

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

九年义务教育六年制小学语文教案：

四年级



第七册

1. “绿色的办公室”

教学要求

1. 学习列宁在极其艰苦的条件下，坚持革命工作的精神。
2. 学习由景到人、抓住重点的观察方法。
3. 练习给第2自然段分层，在了解每层意思的基础上概括自然段段意。
4. 学会本课14个生字，会用“全神贯注”造句。
5. 朗读课文。背诵第2、3自然段。

教学重点

了解“绿色办公室”是什么样的，及列宁是怎样顽强工作的。

教学难点

1. 学习由景到人、抓住重点的观察方法。
2. 练习概括自然段段意，给自然段分层。

教学时间

2课时。

教学准备

挂图、训练用题板

教学过程

第一课时

一、指导看图，学习观察方法

（一）仔细观察图画，了解画面上有什么内容。

（二）思考回答：

1. 按由远及近的顺序说一说画面中有哪些景物？是什么样的？（指导学生按照由远及近，由背景到主体的顺序观察景物。景物有茂密的树林、碧绿的草地；蓝天下有一个简陋的“人”字形草棚，草棚的一头堆着高高的草垛，燃烧的火，冒着热气的锅等。）

2. 按从上到下的顺序说一说人物的动作、神态。（列宁埋着头，专心致志地写作，坐在一截树桩上，双膝托着文件夹。）

（三）把自己观察到的和想象到的按由景到人，由远及近的顺序说一说。

通过指导看图，引导学生总结出：观察图画要有一定的顺序。这幅图可以按照由景到人的顺序进行观察。

二、理解课题，启发兴趣

在指导有顺序地观察图画的基础上：

（一）用自己的语言说一说绿色的办公室是什么样的？

（二）绿色的办公室与一般的办公室有什么不同？（引导学生说一说一般的办公室是什么样子的；与绿色办公室进行比较。一方面为了理解课题，另一方面为使学​​生深入理解列宁在艰苦的条件下，怎样为俄国革命的胜利，做出了伟大的贡献而进行铺垫。）

（三）题目为什么要加上引号？

通过讨论使学生明白：题目加上引号，一方面引起读者的注意，一方面

表明“所谓”的意思；就是说，这里是所谓的办公室，不是真正的办公室。

三、图文结合，理解内容，进行训练

（一）图文对照。结合课后思考题阅读课文内容，找出相应的段落。（课后思考题（1）的内容和画面上的景物，在课文第2自然段中的体现；课后思考题（2）的内容和画面上的景物，在课文第3自然段中的体现。）

（二）读课文第2自然段。进一步理解这个“办公室”的屋顶、地板、椅子以及卧室、厨房都是什么样的？

1.自己读第2自然段，找出描写“绿色办公室”的词语。（教师指导学生从中找出描写“办公室”的屋顶、地板、椅子、卧室和厨房“样子”的词语；可要求学生把这些词语在书上用笔划出来，教师做扼要板书。）

板书：屋顶→天空

地板→草地

办公椅→树桩

卧室→草棚

厨房→树枝支锅

2.出示训练题板。提出要求。

把下面的句子，换一种叙述方法，填空。

（1）“屋顶是蔚蓝的天空。”意思是（ ）。

（学生可以填入“蔚蓝的天空是办公室的屋顶”）

（2）“地板是碧绿的草地。”意思是（ ）。

（学生可以填入“碧绿的草地是办公室的地板”）

（3）“一截树桩是列宁办公的椅子。”意思是（ ）。

（学生可以填入“列宁办公的椅子是一截树桩”）

（通过以上训练，不仅能深入形象地理解课文内容，而且使学生知道同一个意思可以用不同的语言表达。）

3.发散思维，展开想象，进行讨论。

提问：在这样根本不是办公室的野外办公，将会遇到什么困难？（启发学生展开想象，进行讨论，认识到列宁办公条件的艰苦：天气变化，蚊虫叮咬；坐在树桩上，双膝托着文件夹写字会很不舒服，腰酸、脖子疼。不但住的条件差，办公条件差，吃的也一定非常简单，因为在野外，做饭只能凑合。通过以上讨论，同学们能更深入地理解课文，进一步体会到列宁在野外办公条件的艰苦，从而更加热爱革命领袖。也借此培养了学生的想象力和思维能力。在指导学生展开想象时，要使学生懂得，想象要有根据；要根据画面上的内容和文章的内容开展合理的想象。）

（三）在理解第2自然段内容的基础上，指导朗读。结合板书指导学生背诵第2自然段。

（四）给第2自然段分层，概括层意。在概括层意的基础上练习概括段意。

（这个自然段一共8句话，可以分为4层。第1层就是第一句话，讲列宁的“办公室”在湖边的树林里；第2层是第二句话，讲办公室的屋顶、地板、椅子分别是天空、草地、一截树桩；第3层是第3句至第6句，讲列宁的卧室是一个只能躺下一个人的草棚；第4层是第7、8句，讲列宁的厨房是树枝支着的一口旧锅和一把铁壶。段意是：湖边树林里的列宁办公室、屋顶、地板、椅子分别是天空、草地、树桩，卧室是草棚，一口旧锅、一把铁壶是

厨房。)

(五) 读课文第3自然段,看看列宁在这个“办公室”里是怎样开始一天的工作的?

1.划出列宁工作时动作、神态的词语。读一读,图文对照,进行理解。

2.读后回答:

(1)列宁是怎样工作的?(“晨光中”看出列宁很早就开始工作了。“埋着头”、“双膝托着文件夹”,表现出列宁克服困难,工作认真。“沙沙地画着”、“草地上放着几页已经写好的稿子”,表现出列宁在这样简陋的条件下,工作效率却非常高。)

(2)通过对列宁工作时动作神态的描写,你看出了什么?

(引导学生回答列宁忘我地工作。)

(3)再读一读第3自然段,还可以从哪看出列宁忘我地工作?(“锅里的早餐散发出一阵阵香气”可以看出列宁工作时精神是多么集中,真是忘掉了周围的一切。)

3.理解“全神贯注”一词。

(1)什么叫“全神贯注”? (这一问题让学生从字面上来理解:全部精神集中在一点。)

(2)根据课文内容,把“全神贯注”说具体,叙述时不得用上“全神贯注”这个词。

(这个问题是对学生进行“把一个问题说具体的训练”。就是让学生具体说说列宁是怎样全神贯注工作的。可以让学生运用“总分”或者“分总”的段式练习说话。)

(3)运用“全神贯注”造句。

首先引导学生结合课文的内容用“全神贯注”造句。(列宁在绿色办公室“全神贯注”地工作。……目的在加深对课文内容的理解。)

然后引导学生结合生活内容用“全神贯注”造句。(我们上课听讲时要全神贯注。……目的在发散思维,扩大学生运用词语的范围。)

4.理解第3自然段中的两个“已经”。

(1)读出带有“已经”的句子。

(2)分别说一说这两个带有“已经”的句子,说的是什么意思。(“绿色办公室”沐浴在柔和的晨光中,列宁已经坐在树桩上开始了一天的工作。这句中的“已经”意思是列宁起得很早,天一亮就开始了一天的工作。身旁的草地上放着几页已经写好的稿纸。意思是进一步讲列宁起得早;另外还有工作效率高,全神贯注的结果。)

(3)讨论:说明什么?

(引导学生围绕中心进行讨论。)

5.图文对照,再读第3自然段,说说哪些话能从图上看出来,哪些话是根据图画想象出来的?

通过讨论引导学生懂得:写实在的景物与合理的想象结合起来,能使文章更具体、更生动,更能深刻地表现中心。

四、在理解课文内容的基础上,朗读全文,进行总结

(一)课文从哪些方面表现了当时条件艰苦?

(从环境、生活条件、工作条件看。)

(二)列宁是怎样对待艰苦环境的?

(三) 课文表现了列宁的什么精神?(渗透中心思想。)

第二课时

一、指导背诵二、三自然段

(一) 有感情地朗读课文。

(二) 按板书小结上节课内容。重点小结 2、3 自然段的内容。

(三) 按板书的提示和课文的记叙顺序指导学生背诵。

1. 按板书说一说“绿色的办公室”是什么样子的, 列宁是怎样工作的。

(注意引导学生按课文记叙的顺序说。)

2. 记忆记叙的顺序。

3. 学生自己看着板书练习背诵。

4. 同桌互相听背诵, 相互提醒。

5. 试着独立背诵。

6. 指名在全班试着背一背。

二、自学生字词, 培养能力

(一) 自己读课文, 划出没学过的生字新词和自己不理解的词语。

(二) 自学生字词。

1. 按课后生字表学习:

读一读生字的读音;

看一看每个生字的结构;

数一数每个生字是由几笔写成的;

2. 用生字组词。看谁能多组几个词。

3. 查字典, 验证:

(1) 偏旁找的是否正确;

(2) 笔顺是否数对了。

4. 查字典解决不会的字词。

三、重点指导, 解决难点

(一) 通过自学, 讨论较难掌握、理解的字词, 以及易错的读音和字形。

读音: “与” y(, “浴” y)

字形: “蔽” 左下部的笔画笔顺。

“餐” 右上最后一笔和全字的最后一笔都是“点”, 不要写成捺。

“贯” 上半部不要写成“母”。

(二) 集体指导, 突破难点, 教给学生一些学习生字词的方法。

1. 用旧字带新字的方法学习记忆生字。

2. 用加、去、换偏旁的方法学习生字。

3. 用分析形声字的方法学习生字。

(如: “壶” “浴” 可与旧字“壹” “俗” 比较。)

“沐”、“俄”、“订”、“堡”是形声字, 可以带着学生分析这些字的形旁和声旁, 进行理解记忆。

“贯”、“夹”用加偏旁的方法学习。

四、布置作业

(一) 书写生字词, 一字一词一行。

(二) 继续练习朗读课文; 背诵 2、3 自然段。

板书设计

绿色的办公室

屋顶→天空	}	简陋	{	坐在树桩上	
地板→草地				←	埋着头
办公椅→树桩		忘我	{	双膝托着文件夹	
卧室→草棚				→	笔在纸上沙沙响
厨房→树杈支锅					

(张继华)

2. 三味书屋

教学要求

1. 教育学生认真学习鲁迅先生严格要求自己，勤奋好学的精神。
2. 指导学生按由中间到四周的顺序进行观察的方法。
3. 练习给课文第3自然段分层，归纳层意和段意。
4. 学会本课8个生字，理解“来历”、“料理”、“信念”、“毫不松懈”等词语。
5. 朗读课文，背诵课文第3自然段。

教学重点

了解“早”字的来历，学习鲁迅严于律己、勤奋好学的精神；了解三味书屋的陈设，学习按由中间到四周的顺序进行观察的方法；给第3自然段分层，概括自然段段意。

教学难点

理解重点、抽象句子的涵义。

教学时间

2课时。

教学准备

挂图、训练用题板、学生开展课外阅读。

教学过程

第一课时

一、指导看图，学习观察方法

（一）板书课题，出示挂图。

谈话引入：这幅挂图画的是三味书屋，是鲁迅先生小时候上学的地方。我们认真观察图画，看看鲁迅小时候上学的地方是什么样子的。

（二）指导观察图画。按照由中间到四周的顺序，说说三味书屋里是什么样子的。

1. 三味书屋里都有哪些陈设？

2. 按顺序观察：

看墙的正中挂了什么？（扁额、画）

画上画了什么？（古松、梅花鹿）

画的前面是什么？（正中是八仙桌和一把高背椅子，桌子上放着笔墨纸砚和戒尺，还有先生的座位。）

屋子四周是什么？（学生的桌椅分列在四面，东北角是鲁迅的桌椅。）

3. 看了三味书屋的陈设，给你的感觉怎样？

（整洁、有序）

（三）在分部看图的基础上，用自己的语言按观察的顺序说一说三味书屋是什么样儿的？

二、介绍背景，了解鲁迅

（一）教师简单介绍鲁迅的生平，对中国革命的贡献及毛主席对鲁迅的高度评价。同时讲清鲁迅小时候的家境，弄清楚他小时候为什么几乎天天奔走于当铺和药铺之间。

(二) 学生汇报课外阅读情况。讲鲁迅小时候及成人之后刻苦学习、勤奋读书、顽强斗争等方面的故事。

三、学会本课生字词

(一) 检查生字预习情况：

1. 指名拼读生字，读准字音。
2. 说说每个生字的偏旁部首，是几笔写成的，笔顺笔画。
3. 用生字组成词语。

(二) 在检查学生预习、自学情况的基础上，重点指导。

1. 读准字音：“塾”、“绍”、“寿”、“弛”是翘舌音，指导学生多读几遍，读准字音。

2. 区别字形：塾与熟、砚与硕、毫与豪、弛与驰比较，字形有哪些相同，有哪些不同。然后进行组词练习。

3. 区别字义：在比较以上几组字异同的基础上，进行字义的比较，使学生能够正确地运用。

(三) 练习辨别多音字：

兴	$\begin{cases} x \text{ īng (绍兴)} \\ x \text{ ìng (高兴)} \end{cases}$	铺	$\begin{cases} p \text{ ū (铺路)} \\ p \text{ ù (当铺)} \end{cases}$	骨	$\begin{cases} g \text{ ū (花骨朵)} \\ g \text{ ú (骨头)} \end{cases}$
---	--	---	--	---	---

(四) 读读写写下列词语：

书塾 鲁迅 绍兴 戒尺 当铺
来历 料理 严厉 信念 奋斗
笔墨纸砚 毫不松弛

第二课时

一、读第一自然段，概括段意

(本段文字浅显简短，可处理为一般段，只让学生朗读，概括段意带过。)

二、图文对照，学习课文第二自然段

(一) 读文，理出记叙顺序

1. 自己读课文第2自然段，用笔划出表示方位的词语。
2. 教师出示训练题板，让学生完成如下填空作业(括号内的词要求学生填写)。

(书屋)正中(墙)上(画)上(古松)底下(画)前面

(这样的练习作业，对重点词起了“强化”作用，为学生口述课文内容提供了方便。)

3. 按顺序说说本段运用了哪些方位词语，顺序是怎样的？(引导学生总结出由中间到四周的顺序。)

4. 根据第2自然段的记叙顺序和对三味书屋内陈设的介绍，简单画出草图。(引导学生按课文记叙的顺序，即上面两组词所提示的观察顺序画出草图，使学生由抽象认识变为具体的认识。)

5. 拿自己画的草图与课文插图比较。(进一步认清文章的记叙顺序，学习作者由中间到四周的观察方法和本段的内容。)

(二) 图文对照，理解词语。

1. 理解：“照从前的样子”、“分列”等词语。
2. 请学生在图上找出鲁迅的书桌，读一读课文是怎样写的。

(三)读、想、说一起练。

1.低声朗读本段课文。

2.在上列两组中心词的提示下,用自己的话说说“三味书屋是什么样的”? (要求按方位,有条理地说。)

(1)学生个人练习说。

(2)同桌互相说一说。

(3)指名叫不同程度的几位同学进行口述。

(四)讨论、理解回答:

通过图画和文字的表述,你对三味书屋有什么印象?(古朴、整洁)

(五)从学文到仿写。

(学生学完本段后,布置他们按本段的观察顺序,即:由高到低,由中间到四周。仔细观察自己教室内的设置,进行仿写练习。这个练习可在课下完成。)

三、抓重点词语,理解第三自然段

(一)学生朗读全文。

1.提问:第2自然段重点讲什么?作者是按照什么顺序写的?(前一个问题教师引导学生归纳段意。)

2.提问:第3自然段重点讲什么?是按照怎样的顺序写的?(本段重点讲了一个鲁迅发奋苦学的故事。第二问可让学生认真读课文,讨论后得出结果。)

(1)学生自己默读课文,按照“早”字的样子、“早”字的来历、“早”字的作用,把全段分成三个层次。

(2)讨论记叙顺序:

课文先写了“早”字的形状;

再写“早”字的来历;

最后写“早”字的作用。

3.练习归纳层意和段意。

(归纳层意和段意的训练要在认真读书的基础上进行,同时要注意教给学生方法。层意可运用抓重点词句的方法来概括归纳。段意可以运用归并层意的方法来进行。)

(二)认真读第3自然段,抓住重点词句理解内容。

1.出示训练题板,读句子,讨论理解问题:

“鲁迅几乎天天奔走于当铺和药铺之间。”“奔走”是什么意思?鲁迅为什么天天奔走于当铺和药铺之间?说明什么?

通过讨论理解,使学生认识到鲁迅当时家境十分困难,和一面读书一面帮助母亲料理家务的不易。从而理解了“料理”、“一面……一面”等词语。

练习用“一面……一面”、“料理”等词说话。

(练习说话时,可引导学生先运用课文中的内容进行。如:鲁迅一面上书塾读书,一面帮着母亲料理家务。这样既练习了说话,又对课文内容加深了理解。在这基础上,进一步引导学生发散思维,造出内容丰富的句子。)

2.理解,讨论,回答:

(1)当寿老先生批评鲁迅后,他是怎么想的?怎么做的?

(这个问题,教师要着重引导学生理解当寿老先生批评鲁迅后,他是怎么想的。他没作任何解释,没有强调客观原因,他在自责,默默地回到座位

上；表现了鲁迅严格要求自己 and 虚心接受老师批评的态度。在学生深入理解了前一问之后，后一问也好理解了。）

（2）鲁迅刻“早”字时的心情是怎样的？

理解“默默”一词。

通过理解使学生认识到：他虚心接受先生的批评，后悔不应该迟到。

（3）读句子：“鲁迅在那张旧书桌上刻了个‘早’字，也把一个坚定的信念深深地刻在心里。”

讨论：两个“刻”字表达的意思一样吗？有什么不一样？

（第一个“刻”字表示把“早”字刻在桌子上；第二个“刻”字表示把“早”字刻在心里。可引导学生回答第二个“刻”的意思为“记”，“牢牢地记住”。）

在上面的基础上，引导学生深入讨论：鲁迅为什么要刻这个“早”字？

（表明他下定决心，今后不再迟到。）

（4）“他把这个坚定的信念深深地刻在心里。”这个坚定的信念是什么？这个早字对他的一生有什么影响？（这个坚定的信念可以理解为寿镜吾老先生批评的话：“以后要早到”，也可以理解为鲁迅自己刻下的“早”字。“坚定”说明鲁迅并不是一时心血来潮，而是痛下决心，绝不再迟到。）

（5）结合课文内容，理解文章最后一句：

“从那以后，鲁迅上学再没有迟到过，而且时时早，事事早，毫不松弛地奋斗了一生。”

理解：“时时”、“事事”、“毫不松弛”。（“时时”指每时每刻。“事事”指每一件事，所有的事。“毫不松弛”的意思是鲁迅严格按照自己所立下的信念去做，一点也不放松对自己的要求。）

启发学生想象，思维，展开讨论：

“从此鲁迅上学再也没有迟到过，他时时早，事事早。”难道他不需要再给父亲买药吗？不需要再帮母亲料理家务吗？在这之中鲁迅克服了多少困难？他是怎样克服的？

（6）启发引导同学们结合课外阅读中对鲁迅的了解，具体理解“毫不松弛地奋斗了一生”。

（可以让学生讲一讲他们所知道的鲁迅刻苦学习，写文章精益求精，坚持对敌斗争等方面的故事。）

（7）在理解的基础上，用“毫不松弛”练习说话。

（三）练习朗读课文。

总结全文。

谈谈你学了这篇课文有哪些体会。

板书设计

三味书屋

“早” { 形状：花骨朵、火把
 { 来历：迟到→接受批评→坚定信念
 { 作用：毫不松弛，奋斗一生

（张继华）

3. 珍贵的教科书

教学要求

1. 深入理解课文，使学生了解战争年代的艰苦和小学生坚持学习的精神；了解革命前辈对下一代的关怀，学习革命前辈不怕牺牲，光荣献身的崇高品质；教育学生珍惜今天幸福的学习生活。

2. 在理解词语和句子的基础上，读懂每个自然段的意思；根据提示，学习给课文分段，进一步理解课文内容。

3. 学会本课 14 个生字，积累词语 12 个，会用“坚持”、“必须”造句。

4. 有感情地朗读课文。

教学重点

了解指导员为保护教科书而英勇牺牲的经过，懂得教科书为什么珍贵。

教学难点

在读懂每个自然段的基础上，指导学生找出与课后思考练习 2 提示的内容相应的自然段，渗透给课文分段的初步训练。

教学时间

3 课时。

教学准备

训练用题板

教学过程

第一课时

一、简介时代背景

1947 年春天，蒋介石在全面进攻解放区的计划破产后，为挽救其垂死的统治，实行所谓的重点进攻；进攻陕甘宁边区的国民党兵力达到 23 万多人。西北人民解放军在陕甘宁边区的部队只有两万多人，因而敌军曾先后占领过我军主动放弃的延安和陕甘宁边区的所有县城。中国共产党疏散了延安的学校、医院、机关、居民。《珍贵的教科书》讲的就是当时，延安小学转移到一个小山村里，在炮火连天的环境中，小学生们坚持学习的故事。

（简介时代背景，目的是为学生能够深入的理解课文做好铺垫。）

二、初读课文，整体把握课文内容

自己读课文，完成下列四个句子的填空。

在炮火连天的战争环境中，延安小学的学生（渴望）得到印好的教科书。后来同学们听到一个振奋人心的消息，由于情况紧急，“我”和张指导员需要立刻去印刷所（取书）。在取书回村的路上，遇到敌机轰炸，张指导员用生命（保护教科书）。那捆用生命换来的教科书和指导员没有说完的话，一直（激励着）“我”前进。

（以上内容一定要在同学们自学，认真读书的基础上完成，目的一在培养学生的自学能力；二在初步了解课文内容；三在为完成课后思考练习 2 的训练做好准备。）

三、读懂每个自然段的意思，完成课后思考练习 2 的任务

（一）认真阅读每个自然段，弄清每个自然段的主要内容。

（在这里，注意教给学生运用抓重点词语的方法来归纳每个自然段的主

要内容。)

(二) 讨论：课文中哪些自然段是讲下面内容的。

1. 在战争环境中，“我们”渴望得到印好的教科书。
2. 情况紧急，“我”和张指导员需要立刻去印刷所取书。
3. 在回村的路上，张指导员用生命保护教科书。
4. 教科书和张指导员牺牲前的话，一直激励着“我”前进。

(以上这个练习是渗透分段训练。在教给学生运用抓重点词语的方法来归纳每个自然段主要内容的基础上，然后再看看哪几个自然段说的是同一个意思，完成本项训练。如：第1自然段，重点说了四个“没有”，而最困难的是没有书。这是渴望得到书的原因。第2自然段，直接点明了多么渴望每人有一本教科书啊，这是渴望得到书的心情；并具体说了张指导员兴高采烈地对我们说：“咱们有书了！”我们都高兴得跳起来。第3自然段说印书的纸是党中央从印文件的纸里节省下来的。使同学们更加急切地想得到书。第4自然段讲到：“我亮开嗓门喊起来，快把书发给我们吧！”这是“渴望”的进一步表现。这四个自然段都是说的渴望得到印好的教科书，那么就可以把这四个自然段归并为一个内容，就是第一个小题的内容：在战争环境中，“我们”渴望得到印好的教科书。下面几个小题都这样一步步指导学生进行阅读、归纳，为突破分段这一难点打下良好的基础。

第二课时

一、激情，解题，引入

(一) 运用课前导语，启发谈话，调动学生学习热情：

同学们，每学期一开学，你们都能按时领到崭新的，图文并茂的教科书，学习起来多么方便啊！当你拿到崭新的教科书时，你感到它的珍贵吗？在解放前，在战争环境中，要得到一本教科书是多么不容易啊，要付出很大的代价，甚至流血牺牲，那时的情况是怎样的呢？我们学习了《珍贵的教科书》就知道了。

(二) 出示课题，解题。

板书：珍贵的教科书

提问：什么叫“珍贵”？(非常宝贵的，特别好的，价值大的，意义深的。)

全文并没有“珍贵”二字，为什么说教科书是珍贵的呢？下面我们就来学习课文。

二、通过各种训练，理解内容

(一) 读课文，看看哪些自然段讲的是在战争环境中，我们渴望得到印好的教科书的？

(1~4 自然段)

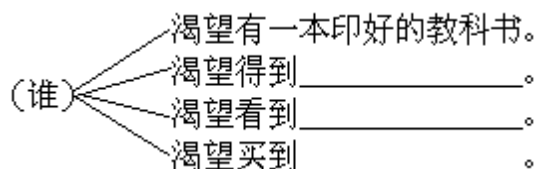
1. 理解“渴望”一词：

(1) “渴”是什么意思？(迫切的)

“望”是什么意思？(希望)

“渴望”一词是什么意思？(迫切地希望)

(2) 出示训练题板，仿例填空。



(通过以上练习,使学生加深对“渴望”一词的理解,并学习运用词语。)

“我们”为什么这么渴望得到印好的教科书?(因为没有书,学习条件非常艰苦。)

2.从哪一自然段可看出同学们学习条件艰苦,他们又是怎样顽强地坚持学习的?

(1)默读第1自然段。

思考:当时,同学们学习有哪些困难?他们是怎样克服的?

出示训练题板,填空:

没有(),就();

没有(),就();

没有(),就();

没有(),就()。

(2)读一读填好的词句,按上述句式回答问题。(通过填空,使同学们清清楚楚地看到当时学习条件的艰苦以及他们又是怎样克服困难的。前面括号里填的内容是当时遇到的困难,“没有桌椅”,“没有黑板”,“没有粉笔”,“没有书”。后面括号里填的内容是怎样克服这些困难的。“就坐在地上,把小板凳当桌子”;“就用锅烟灰在墙上刷一块”;“就拿黄土块代替”;“就抄一课,学一课”。)

(3)比较下面两个句子:

没有书,抄一课,学一课。

(最困难的)是(一直)没有书,抄一课,学一课。

提问:第二句多了“最困难的”、“一直”两个词,与第一句比较,意思有什么变化?

(通过这项训练,不但使同学们一目了然地看清楚当时的困难和同学们是怎样克服困难的;还通过句子的比较,更加深刻地认识到突出的困难是没有书;从而使同学们体会渴望得到教科书的迫切心情。)

3.怀着“渴望”得到书和听到有书以后的兴奋心情朗读2~6自然段。

(二)读课文,看看哪些自然段讲的是在回村的路上,张指导员用生命保护教科书的?

(7~10自然段)

1.提问:在回村的路上遇到了什么情况?带着什么语气朗读?(引导学生体会当时危急情况,读出语气。)

2.自己读第9自然段。

(1)体会两处省略号的用法。

进行讨论:

“快卧倒……”(表示说话声音被打断,因为当时情况非常紧急,非常危险,指导员的喊声刚出口,就被炸弹的爆炸声打断了。)

“我两耳一阵轰鸣,就什么也不知道了……”(省略“我”被炸伤昏迷后发生的事情。)

(2) 指导朗读。

(“快卧倒……”情况紧急，说话声音被打断，读时声音要快些。“我两耳一阵轰鸣，就什么也不知道了……等我醒来，才发现自己头部受了伤。”省略了我昏迷后发生的事情。读时不要和下文连接太快，要稍适停顿。)

(3) 找出指导员身负重伤的句子。

(4) 根据“趴”、“一动不动”、“完整无缺”、“压”、“染红”等词语，启发学生开展想象；想象张指导员用生命保护教科书的情景。体会张指导员用生命护书的崇高精神。

(5) 理解重点词语“完整无缺”。

完整无缺的书是什么样子？

这捆书是什么情况下完整无缺的？

这捆书怎样会压在张指导员的身子下面？

他为什么要这样做？他的希望是什么？

(6) 提问：张指导员醒来后，首先想到的是什么？(引出第10自然段)

3. 读第10自然段。

(1) 理解：“书……书……”省略号表示什么？(说话断断续续)

(2) 引导学生想象张指导员因为伤势过重，生命垂危，没有力气，说话断断续续的语气，指导朗读，并想象张指导员要说的话的内容，补充完整。

(3) “你们要……好好学习……将来……”这里的省略号表示什么？(前两个表示指导员伤势严重，说话断断续续，后一个表示话没有说完就牺牲了。)

启发学生想象张指导员没有说完的话是什么，补充完整，进行思想教育。

指导朗读。

(根据省略号表示的不同意思，读出不同的语气，还要指导学生读出张指导员说话时微弱的但充满责任感的语气。)

4. 齐读最后一个自然段。

总结提问：这篇课文为什么用“珍贵的教科书”做题目？

引导学生回答：

在艰苦条件下得到的书。

书是在毛主席的关怀下，党中央节省文件用纸而印制的。

是张指导员用生命换来的。来之不易。

那捆教科书一直激励着“我”前进。

(从以上四方面体现出教科书的珍贵。)

4. 练习有感情地朗读课文。

第三课时

一、练习有感情地朗读课文

(一) 自己练习读课文。

(二) 指名读。

二、学习本课生字词

(一) 自学生字词。

(提出自学的要求：读准字音，认清字形，找出字的偏旁部首；学习书写，知道每个生字的笔顺笔画；对不理解的字词的意思要通过查字典或联系

(张继华)

4.*爸爸和书

教学要求

1.理解课文内容，懂得《皇帝的悲哀》这本书为什么珍贵；教育学生喜欢读书，热爱书，热爱学习。

2.知道哪几个自然段是讲爸爸给“我”买书的经过的，为训练给课文分段做准备。

3.读熟课文，读准字音。

教学重点

1.通过阅读课文中爸爸给“我”买书经过的部分，懂得书的来之不易和读书的乐趣。

2.知道哪几个自然段是讲爸爸给“我”买书的经过的。

教学难点

结合上下文理解课后思考练习1中提出的问题。

教学时间

2课时。

教学过程

第一课时

一、交代任务，指导自学

(一)交代本节任务：

《爸爸和书》是一篇阅读课文。同学们以自学为主。通过自学，读准字音，理解词语的意思，初步理解课文的内容。

(阅读课的重要任务是指导学生把在讲读课中学到的读书方法，运用于阅读课中。让学生自己学习，教师做适当的引导和点拨。目的是使学生的自学能力得到进一步的培养和锻炼。)

(二)出示自学提纲：

1.初读课文，借助汉语拼音，把生字词的音读准确。查一查不懂的词语。

2.再读课文，运用一边读一边想的方法，理解课文中的词语和句子；把不懂的地方划下来。

3.看看每个自然段说的什么内容，课文中哪几个自然段是说爸爸给我买《皇帝的悲哀》这本书的经过的。

二、按照自学提纲，学生自己学习课文

第二课时

一、学生汇报自学情况，教师重点指导

(一)指名读生字词。

1.注意读准字音：

“晰”读xí不要读成xi

“似”读shì不要读成sì

2.理解词语的意思：

清晰：本课指当年买书时的情况清楚地出现在眼前。

忍受：把痛苦、困难、不幸的遭遇等勉强承受下来。本课指买书回来，路过荒山大桥时，寒风呼啸、刺骨，冷得直发抖，但“我”和爸爸坚持走过来了。

（二）指名读课文。（一名学生可读一段）

（三）用概括的语言说说每个自然段的意思。哪几个自然段说的是买书的经过。

（这项训练是在为给课文分大段做准备。课文中哪几个自然段是讲买书的经过的。可先让学生用抓重点词语的方法归纳出每个自然段的主要内容，然后看看哪几个自然段说的意思相同，最后把它们合并在一起。如课文从第4自然段“有一天下班回家，经过一家旧书店……”一直到第12自然段都是在买书途中的情况，应合并在一起。那么课文第3自然段为什么也归在第二部分呢？理由是这一小段起到承接下文的作用；只有有了这一小段的交待，才能引出“我”为什么和爸爸一起下班回家。这一点通过训练让学生明白。）

二、提出不理解的问题

三、带着问题进行学习，讨论

（一）出示课后思考练习第一题中的3个问题。

爸爸是在怎样的情况下给“我”买《皇帝的悲哀》这本书的？

为什么“我”冷得直发抖，还大声说买书比坐汽车强？

爸爸含着热泪说了哪些话？说说这些话的意思。

（二）逐题进行讨论，理解。

第 题：让学生动笔划出有关的词语和句子。（如：“爸爸公司倒闭了，只好做临时工。妈妈也要出去干零活。经过一家旧书店，给你买一本书，今天就不能乘汽车回家了。”）

理解家里的困境。

运用查字典理解“倒闭”一词。（指企业或商店因亏本而停业。）

第 题：让学生找出在买书回来的路上，遇到的困难和克服困难的词语。通过词语训练和开展想象，来理解为什么“我”冷得直发抖，还大声说买书比坐汽车强。体会作者热爱读书，热爱学习的迫切心情，及克服困难的决心和勇气。

（通过在回家的路上，过荒山大桥时，寒风刺骨，冷得直发抖，和爸爸的话：“走这么长的路很累。”来理解体会买书回来路上遇到的困难。启发学生开展想象，他们是怎样克服困难的；并具体说一说是怎样“忍受”刺骨的寒冷的。）

第 题：首先找出爸爸含着热泪说的话。读一读，深入地体会思想感情。再结合上下文理解爸爸当时说这话时的思想感情和话的意思；使学生懂得爸爸多么慈祥，多么疼爱子女；为了满足子女喜欢读书的愿望，吃多少苦，受多少累也心甘情愿。从而也看出爸爸对孩子的期望，做一个爱读书，爱学习的人。

另外还要通过老缠着爸爸念书，引导学生体会作者怎样热爱读书；这本《皇帝的悲哀》为什么比任何一本书都要珍贵。从中体会读书的乐趣。

四、谈读书的乐趣

板书设计

爸爸和书

书书经过(3至12段) { 买书 节衣缩食
赶回家 战胜寒冷
读书 其乐无穷

(张继华)

5. 黄继光

教学要求

1. 学习黄继光为了战斗的胜利而英勇献身的大无畏革命精神，使学生受到爱国主义和国际主义的教育。
2. 学习按事情发展的顺序，用归并自然段的方法，给课文分段。
3. 学会本课的生字新词。
4. 有感情地朗读课文。背诵第 8～11 自然段。

教学重点

1. 理解黄继光顽强战斗，壮烈牺牲的段落；学习英雄的优秀品质。
2. 在读懂每个自然段的基础上，学习按事情发展的顺序，用归并自然段的方法给课文分段。

教学难点

1. 理解课文内容。
2. 学习给课文分段。

教学时间

3 课时。

教学准备

幻灯片、生字卡片。

教学过程

第一课时

一、介绍背景，了解英雄

1. 抗美援朝战争是中国人民志愿军援助朝鲜人民反抗美帝国主义侵略的正义战争。上甘岭战役是抗美援朝战争中一次重要战役。

2. 黄继光是四川省中江县人，1930 年出生在一个贫苦农民家里。小时候给地主当长工，受尽了地主的剥削和压迫。1950 年参加民兵，第二年参加中国人民志愿军。1952 年 10 月在朝鲜上甘岭战役中，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口，壮烈牺牲。使这场战斗取得了胜利。黄继光在上甘岭战役中壮烈牺牲的英雄事迹，表现了黄继光伟大的爱国主义和国际主义精神。黄继光牺牲后，中国人民志愿军领导机关授予黄继光“中国人民志愿军特级英雄”的称号，并荣获“朝鲜民主主义人民共和国英雄”称号及金星奖章、一级国旗勋章。

二、初读课文，理清脉络

1. 读预习。说说预习给我们提出了什么学习要求。

- (1) 学习黄继光的英雄气概和英勇献身精神。
- (2) 理解不懂的词语。
- (3) 学习给课文分段。

2. 借助汉语拼音读准课文生字词的读音，初步了解课文的大概内容。

3. 认读生字词卡片。

战役、营、黎明、屡次、启明星、负伤、暴风雨、塌、晕倒、规定、胸膛、报仇。

4. 处理多音字：

“朝”在本课读 ch2o “鲜”在本课读 xi3n “弹”在本课读 d4n

5.指名读书，找出思考、练习 1 问题的相应内容，使学生知道全文写了四个方面的内容：上级下达命令，夺下 597.9 高地；突击受阻，黄继光请战；黄继光堵住枪口，完成任务；战斗取得胜利。得到分段的启示。（第一段是第 1、2 自然段。第二段是第 3~6 然段。第三段是第 7~11 自然段，第四段是最后一个自然段。）

6.小结：

课文是按事情发展的顺序记叙的。我们用归并自然段的方法把课文分成了四段。

第二课时

一、点名朗读课文，进一步理清文章脉络

二、抓住重点，理解内容

1.学习第 1 段。

（1）默读，思考黄继光所在的营在什么时候，接到上级什么命令？

（学生思考后回答：黄继光所在的营在持续战斗了四天四夜，第五天夜晚接到上级要在黎明前夺下敌人的 597.9 高地的命令。）

（2）从第 2 自然段中划出两个表示时间的词语。“夜晚”、“黎明”，让学生体会到时间的紧迫。

（3）从“持续战斗了四天四夜”，体会战斗的激烈程度和完成任务的艰巨性。

（4）小结：这就是文章的第 1 段。讲的是战斗非常激烈，黄继光所在的营于夜晚接到了上级的命令，要在黎明之前夺下敌人的 597.9 高地。

2.学习第 2 段。

（1）指名读，思考：黄继光在什么情况下向指导员请求摧毁敌人火力点的任务的？

（进攻 597.9 高地主峰时，受到了敌人火力点的疯狂阻击，如果不尽快摧毁这个火力点，攻不下 597.9 高地的主峰，已经夺得的那些山头就会全部丢失。）

（2）从哪看出敌人的火力很凶猛；出示幻灯片，指名读句子。（战士们屡次突击，都被比雨点还密的枪弹压了回来。）

（3）理解句子。

“屡次”是什么意思？（“屡次”就是多次的意思。）

为什么“屡次突击”都没有成功？（屡次突击没有成功的原因是敌人的火力太凶猛了。）

为什么战士们被枪弹“压”了回来？用这个词好在哪儿？（“压”不仅有阻挡的意思，而且说明敌人当时气势咄咄逼人，也突出了黄继光在完成任务中所面临的困难是很大的。）

（4）黄继光是怎样请战的？

（5）他“愤怒地注视”、“坚定地对指导员说”，说明了什么？

（说明了他的决心来自对敌人的恨，来自高度的责任感。）

（6）读句子，回答问题。

“让祖国人民听我们胜利的消息吧！”这句话表达了黄继光怎样的心情？

（表达了自己的决心，一定要完成任务，夺取胜利。）

（7）小结：这部分是文章的第二段，讲的是进攻受阻，黄继光坚决请战。

3.学习第2段。

（1）指名读书，学生思考：黄继光在完成任务时处境怎么艰难，他又是怎样顽强地战斗的？

（2）通过对“敌人发现了他们”等句子的理解，让学生明白，黄继光参加的是一次最激烈的战斗，处境极其险恶，完成任务的困难极大，面临着严峻的考验。

（3）通过分析黄继光的行动，再现英雄形象。

黄继光共站起来几次？

第一次是在怎样的情况下站起来的？结果怎样？

第二次是在怎样的情况下站起来的？结果又怎样？

（通过学习让学生抓住这些词语，匍匐→爬→站起→举起→晕倒→又站起→扑向→堵住，理出英雄的行动线索，黄继光的英雄形象清楚地再现在学生面前；使学生体会到英雄多么顽强，多么勇敢。）

（4）读句子体会省略号和数字的作用。

（意在表现黄继光的顽强意志。“20米、10米”的距离是很短的，但对身负重伤的黄继光来说，每移动一步，都要付出巨大的努力。他凭着坚强的毅力，一点一点地接近了敌人的火力点。）

（5）指导朗读

第一次站起来。

“啊！”仅一个词，内容很丰富。它既是对黄继光顽强意志的赞叹，又表达了战友们的期待、惊喜之情。

“突然站起来了”要突出黄继光顶天立地的英雄形象。

第二次站起来。

表达黄继光为了战斗的胜利，决心献出自己的生命。

（教师要通过范读，指导学生有感情地读，更好地理解课文的内容。）

（6）指导学生看图，体会第11自然段的最后一句话。

他为什么要“张开双臂”？

（身负重伤，必须用尽全力扑得远些，胸膛堵住枪口才更有力量。）

他为什么要“用自己的胸膛堵住敌人的枪口？”

（规定的时间马上就要到了，必须扫清战友冲上高地的障碍。他感到战友们在期待着他，他想到的是祖国人民的重托。因此，他这时明知会牺牲，还偏偏这样做。指导看图，升华英雄的境界。）

4.学习第4段。

（1）齐读。

（2）回答问题。

这段讲的是什？（战士们夺下高地。）

这个结果说明了什？（这个结果说明了黄继光的壮举为取得胜利起到十分重要的作用。）

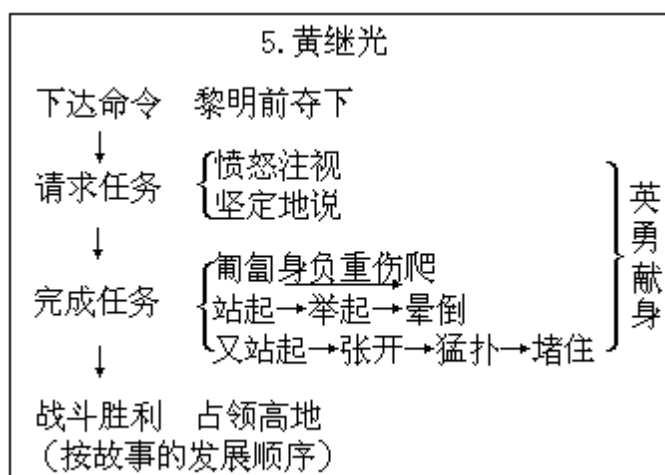
（三）总结全文。

1.黄继光的故事对你有什么鼓舞，我们应该学习黄继光什么精神？

2.看板书总结。

3.指名有感情地朗读课文

板书设计



第三课时

1. 读本课的生字。
2. 有感情地朗读课文。
3. 检查背诵。
4. 指导学生分析记忆字形。

提示：

“黎”共 15 画，右上“勹”不要多撇，这个字的最后一笔是点。

“负”的部首是“ ”部。

“规”的部首是“见”部。

“屡”的部首是“尸”部，里面上边是“米”，下边是“女”。

5. 比一比，再组词。

负（ ） 暴（ ） 规（ ）

付（ ） 瀑（ ） 归（ ）

晕（ ） 仇（ ） 营（ ）

（ ） （ ） （ ）

6. 读本课的生字词。

7. 指导书写。（注意字的间架结构，把字写工整、规范。）

6. 小珊迪

教学要求

1. 学习小珊迪诚实、善良的品质；认识资本主义制度的罪恶；加深热爱社会主义的感情。
2. 继续练习给课文分段。
3. 学会本课的生字新词。
4. 有感情地朗读课文，复述课文。

教学重点

1. 教育学生认识小珊迪的美好品质，认识资本主义制度的罪恶。
2. 继续练习给课文分段。

教学难点

1. 通过学习本课要让学生认识到资本主义制度的罪恶。
2. 学习给课文分段。

教学时间

3 课时。

教学准备

幻灯片、生字词卡片。

教学过程

第一课时

一、导语

同学们，今天我们从书中要认识一个孩子，看看这是怎样的一个孩子，你将受到什么样的教育。

二、读预习

1. 通过预习，你说说小珊迪是怎样的一个孩子？
2. 学习要求是什么？

三、初读课文，了解大概内容

1. 学生自由读书，要求读准字音，画出不懂的词语，标出课文共有多少个自然段。

2. 认读本课的生字词。

纠缠、掏出、乞求、侍者、轧断、品质、饱受饥寒。

3. 带着思考·练习 1 阅读，练习给课文分段。

课文是按事情发展的顺序叙述的。课文先讲小男孩要“我”买火柴，“我”没有零钱。小男孩去换零钱，却没有回来。即从开头到“我”断定他不是那种人。这部分内容讲的是白天发生的事情，讲了“我”对小男孩的初步认识。可作为文章的第一段。课文接着讲了小珊迪让弟弟找上门来送还应找还的零钱，“我”才知道他被马车撞伤了。小珊迪在临死前还牵挂着弟弟。即从“晚上，旅馆的侍者说……”到“他死了”。这部分讲的是晚上发生的事情。讲了“我”对小男孩的进一步认识。可以作为文章的第二段。最后一个自然段讲的是小珊迪的悲惨遭遇令人同情；珊迪美好的品质永远给人以教育。可以作为第三段。

4. 质疑。

5.指名按分段情况读书。

第二课时

一、导语

课文结尾说：“直到今天，谁读了这个故事不受感动呢？饱受饥寒的小珊迪的美好品质，将永远打动人们的心。”你是否想过，小珊迪是个怎样的孩子？他有哪些美好的品质？为什么他的生活这么悲惨？今天我们就带着这些问题仔细阅读课文。

二、学习第一段

1.带着是一个什么样的小男孩在卖火柴的问题读第3自然段。

（穿着单衣、瘦瘦的、赤着脚。）

2.从这些描写中我们知道了什么？

（家境贫寒，忍受着饥饿寒冷的折磨。）

3.指名读描写小男孩的句子。

4.小珊迪是怎样要求“我”买他的火柴的？

（请、请求、乞求）

5.结合上下文理解“请求”、“乞求”。

（请求——反复纠缠、宁愿降价、亏本也干。）

（乞求——低声下气、让人可怜、跑腿换零钱也干。）

6.分析：他为什么要这么做？

（结合当时的环境、小珊迪的外貌回答问题。饥饿、寒冷威胁着他，他还要照顾弟弟。有了这一个便士，他们可能活下来，没有这一个便士，他们可能会冻死、饿死。）

7.分析小珊迪换钱很久也不见他来，在作者心里产生的想法（“我”想可能上当了）及“我”断定他不是那种人的问题。

（1）因为很久了他还没回来，作者产生了“我想可能上当了”的想法是合乎情理的。

（2）结合课后思考·练习的第3题，读句子回答问题。

出示句子读。

“断定”是什么意思？

（“断定”就是下结论。）

“那种人”指的是什么样的人？

（那种人指的是骗人的人，不守信用的人。）

“我”怎样断定他不是那种人？

（根据他的面孔、神情是那样让人信任，他让人买火柴时的态度是那样的诚恳，来判定他不是那种不守信用的人。）

8.这句话有两层意思。两层意思之间是什么关系？哪个词把两层意思连接起来了？

（体会“可是”一词的作用。）

9.指导有感情地朗读。

三、学习第二段

1.带着问题读：谁来送钱？为什么来送钱。

（读后概括出：珊迪受重伤，小利比来送钱。）

2. 展开想象。

(1) 小珊迪被马车撞倒后，车上的人是怎样表现的？

(2) 小珊迪是怎样找到那四个便士的？

(3) 小珊迪是怎样回到家的？

(4) 小珊迪是怎样让弟弟送还钱的？

(通过同学的讨论达到既揭露资本主义制度的黑暗、富人的冷酷无情，又突出小珊迪美好品质的目的。)

3. 作者看望小珊迪时，他为什么难过？说了些什么？表明了什么？

4. 分析思考·练习第3题读句子，回答问题。

出示句子，指名读。

“目不转睛”是什么意思？

珊迪为什么目不转睛地看着“我”？

用比较的方法学习一组句子，再回答上述问题。

我会照顾小利比。

我会永远照顾小利比。

我会永远照顾小利比的。

(通过对比，使学生认识到。这三个句子中，第二句比第一句更具体，第三句比第二句更肯定。第三句话既回答了小珊迪“谁来照顾你呢？”的问题，又说明了照顾时间的长远，语气是那样的肯定，这对小珊迪是个极大的安慰。因此，珊迪目不转睛地看着“我”。)

5. 学习“他死了”一句。

(1) 指名读。

(2) 体会这句话的含义。

(这句话仅仅三个字。它表现了作者对小珊迪的同情，在为他鸣不平；又表现了对资本主义制度的不满、憎恨。)

6. 指导朗读，加深理解。

四、学习第三段

1. 指名读，讨论。

小珊迪是怎样的孩子？

(小珊迪是个饱受饥寒十分不幸的孩子。)

他有哪些好品质让人们感动呢？

(诚实、善良的品质让人们感动。)

2. 用比较法体会句子。

直到今天，谁读了这个故事都感动。

直到今天，谁读了这个故事不受感动呢？

(第二句表达了强烈的肯定语气，更加突出了作者对小珊迪的赞扬。)

五、总结全文

1. 这篇课文写了一个什么故事？作者赞扬了什么？揭露了什么？

2. 看板书，用自己的话把故事讲给同学。

板书设计

6.小珊迪

卖火柴 { 单衣 瘦瘦 赤脚 } 饱受饥寒
 { 请 请求 乞求 }
遭车祸 { 脚轧断了，还…… } 诚实善良
 { 临死之前，还…… }
惨死 { 眼……光消失了 } 让人同情

第三课时

1. 认读本课的生字新词。

旅馆 纠缠 请求 照顾 感激 侍者
断定 乞求 品质 感动 掏出 轧过
饱受饥寒 目不转睛

2. 指导学生分析记忆字形。

提示：

- “缠”字右边是“广”不要丢点。
- “侍”字的部首是“亻”旁。
- “质”字的部首是“贝”部。
- “侍”字的读音是 shì，不读 sì，部首是“亻”旁。

3. 比一比，组成词语。

缠（ ） 侍（ ） 质（ ）
（ ） （ ） （ ）
纠（ ） 掏（ ） 轧（ ）
叫（ ） 淘（ ） 扎（ ）

4. 填空

要查的字	大写	部首	应选的解释
饱受饥寒			饱满（ ） 足足地（ ）
断定			判断，决定（ ） 一定（ ）

5. 指导书写。

（要求把字写工整、规范；注意间架结构。）

7. 劳动最有滋味

教学目的

1. 教育学生从小热爱劳动，体会劳动是充满乐趣和最有滋味的事。
2. 继续练习给课文分段，深入理解课文内容。
3. 学会本课的生字新词。
4. 有感情地朗读课文，背诵最后一个自然段。

教学时间

3 课时。

教学重点

1. 体会劳动是充满乐趣和最有滋味的事。
2. 继续练习给课文分段。

教学难点

1. 对“滋味”、“浆洗”、“自信心”、“气质”等词语的理解。
2. 作者对劳动的三点体会。

教学准备

《字典》、投影仪、玻璃片。

教学过程

第一课时

一、解释课题，练习说话

1. 读课题解释“滋味”的意思。（查字典）
“滋味”就是味道的意思。本课是指劳动最有乐趣。
2. 练习说话。
谁说劳动怎么样？

二、启发谈话，初读课文

同学们，老舍先生小时候家里很穷，为了生活，大人终年忙碌，像他这样的孩子也必须参加劳动。可老舍先生说“劳动最有滋味”。这是为什么呢？请你出声读课文。

三、正音、组词

本课的多音字较多，大家看投影，要求要读准字音再组词。

的	$\begin{cases} de () \\ d í () \end{cases}$	佛	$\begin{cases} f ú () \\ f ó () \end{cases}$
似	$\begin{cases} sh ì () \\ s ì () \end{cases}$	供	$\begin{cases} g ō ng () \\ g ò ng () \end{cases}$
挣	$\begin{cases} zh ē ng () \\ zh è ng () \end{cases}$	乐	$\begin{cases} yu è () \\ l è () \end{cases}$

四、标出自然段，指名读书

全文共 7 个自然段，请 7 人来读书，大家想：课文主要讲的是什么？

五、练习给全文分段

同学们自己读一读提示的内容，想想每个提示包含哪些自然段的内容，然后再分段。

投影：

按照下面的提示，练习给课文分段。

(1) 劳动是最有滋味的事。

(2) “我”小时候，为了挣点钱过年，全家人都必须积极劳动。

(3) 全家人忙着筹备过年。

(4) “我”对劳动的体会，即为什么说“劳动最有滋味”。

课文可以分作四段。

第一段(第1自然段)；

第二段(第2、3自然段)；

第三段(第4自然段)；

第四段(第5~7自然段)。

六、分段大声读书

第二课时

一、读书，说段意

请4人按段来读书，读后说段意。

二、回答问题

教师：同学们，咱们中国有个传统，过年家家户户要吃包饺子。课文中，老舍的妈妈说：“咱们的饺子里菜多肉少，可是最好吃！”“菜多肉少”的饺子真的比“油多肉满”的饺子好吃吗？母亲为什么要这样说？咱们先在课文中找一找。一入冬，老舍他们一家人是怎样积极劳动的？

学生：读第二段，用自己的话说一说妈妈、姐姐、我都是怎样劳动的。

教师：“浆洗”是什么意思？

学生：“浆”用粉浆或米汤浸纱、布或衣服使干后发硬发挺。这课是指浆衣服。“洗”指洗衣服。浆洗就是洗而且浆。

教师：快到年底，全家人是怎样忙着筹备过年的？

学生：读书。

教师：老舍一家人吃到的饺子是怎样得来的？

学生：通过劳动得来的。

三、看投影，回答问题

读下面的句子，回答括号里的问题。

1. 咱们的饺子里菜多肉少，可是最好吃！（母亲为什么要这样说？）

学生：读书上的句子来回答。（要用“因为……所以”来回答。）

2. 我们的饺子会使我们的胃里和心里一齐舒服。（“胃里”、“心里”分别指的是什么？）

学生：胃里和心里舒服，这是吃饺子时的感觉。胃里舒服是指饺子的味道好；心里舒服是指精神愉快。重点是讲精神愉快。

四、在书中标划

教师：围绕“劳动最有滋味”。作者讲了哪三个方面的体会，在书中划下来。找人读一读。

五、引导学生把课文内容对应理解

1. 教师：“硬正”是什么意思：从哪儿看出来的“硬正”？

学生：（“硬正”的意思是硬气、正当。因为过年的那点费用是母亲、

我、姐姐“给人家浆洗大堆大堆的衣服”，“代人家做大衫”等用双手劳动挣来的，所以来得硬正。）

教师：那富人家，也就是当铺刘家，放高利贷的孙家的饺子是怎么来的呢？

教师适度地给学生讲一讲当铺，高利贷的盘剥。（在旧中国，开当铺、放高利贷的人就是不劳而获的剥削者。他们剥削的是劳动人民，只有推翻这个社会，人民才能不受压迫和剥削。）

2.教师：为什么说劳动使我们穷人骨头硬、有自信心？自信心是什么意思？

学生：自信心是指相信自己的心理。

学生：（因为劳动人民靠自己的双手维持生活；只有手脚不停地干，只有劳动，才不至于在黑暗的岁月里冻死饿死，活不下去，所以……）

3.教师：为什么劳动会使我们心思细腻，劳动会改变一个人的气质？

学生：（因为全家人干活总是仔仔细细，做得妥妥帖帖；把应做的事想得周到而且非常兴奋。任劳任怨，养成乐于劳动的习惯，所以说……）

4.在书中划出叠词。

投影：马马虎虎，必须另做一回，倒不如一下手就仔仔细细，做得妥妥帖帖。（比较一下“马马虎虎”和“马虎”，“仔仔细细”和“仔细”，“妥妥帖帖”和“妥帖”，在表达上的不同。）

学生：重叠后一般都使原意加重了程度。

六、理清思路，体会好处

教师：课文先叙述事情，再讲体会，这样写有什么好处？

学生：这样写读者感到，“体会”不是凭空产生的，来自于事实；因此给人真实亲切的感觉。

七、总结板书的内容

八、有感情地读书

第三课时

本节课主要指导学生学会本课生字，注意加强形近或同音字练习，指导背书。

一、全班朗读课文

二、学习生字新词

教师：这课书生字比较多，咱们比一比谁记得最好，最快。

1.自己学习。

2.检查自学情况：指名读，集体读。

3.指导分析易写错的生字。

浆：（1）什么结构？

（2）哪笔要注意。

舒：（1）什么结构？

（2）右边是什么？最易和哪个字相混？

4.比一比，口头组词。

投影：

争（ ） 土（ ） 交（ ）

挣() 灶() 饺()

寿() 垠() 责()

筹() 限() 债()

矛() 马() 色()

舒() 闯() 绝()

5. 读本课生字新词。

乐趣 浆洗 除夕 硬正 有限 马马虎虎

积极 筹备 元旦 舒服 气质 仔仔细细

6. 在生字本上、写词本上抄字头。

三、指导背诵

1. 看第7自然段有几句话，每句写的是什么？

2. 这段主要讲的是什么？

3. 读最后一句话，看看是什么句式？

4. 个人读，集体读。

5. 个人背，集体背。

四、布置作业

(1) 完成生字本、写词本上的作业。

(2) 有感情地朗读全文；背诵最后一个自然段。

板书设计

7. 劳动最有滋味 (乐趣)	{	来得硬正	{ 浆洗衣服 赶做大衫
		骨头硬有信心	{ 闯过一关又一关 手脚不闲着 不至于走绝路
		心思细腻改变气质	{ 仔仔细细妥妥帖帖 乐于劳动

(李美春)

8.*种子

教学目的

- 1.学习小女孩做事认真踏实、一丝不苟的好品质。
- 2.继续练习给课文分段。
- 3.有感情地朗读课文。

教学时间

- 1 课时。

教学重点

理解课文内容，练习给课文分段。

教学难点

- 1.课文中两处用上“小心翼翼”，各体现了什么？
- 2.顺着课文的结尾想一想，“我”会讲些什么？教学准备投影仪。

教学过程

第一课时

一、整体感知课文，理解内容

(一) 导言：

同学们，老师向全班同学布置收集树种的任务，一个女孩交的树种并不多，却使老师激动不已。这是怎么回事呢？大家打开书。

(2) 初读课文，完成以下任务。

- 1.自己小声读课文，想课文讲了一件什么事？
- 2.投影：读准下面的词语。
初来乍到 小心翼翼 虔诚 凝注 唯恐 生涯
- 3.读课后作业内容，边读边思考。
- 4.根据课后第二题，给课文分段。

投影

根据下面的意思，把课文分成三段。

- (1) 望着交上来的树种，“我”有点儿不高兴。
- (2) 小女孩交的树种不多，却是经过精心挑选的。
- (3) “我”深受感动，开始了教师生涯的第一次讲话。

二、根据课后作业，深入领会

(一) 找三人按段来读书。

(二) 根据课后作业，回答问题：收集树种的任务，全班同学谁完成得最好，为什么？

1.充分凭借课文，找反映同学们在完成交树种任务时，交的是什么样的树种的句子，读书上的句子并谈自己的体会。

2.收集树种的任务，全班同学谁完成得最好，为什么？用“因为……所以”这个连词来回答。

学生：（因为小女孩的树种一般大小，有如饱满的黑豆，每一颗都闪着乌亮的光泽，所以在完成采集种子的任务中，小女孩做得最好。）

（因为小女孩的树种是挑了又挑、选了又选的，所以在完成收集树种的任务中，小女孩完成得最好。）

（因为小女孩采的树种不是浅黄的，也不是豆绿色的，而是像饱满的黑豆，所以小女孩完成得最好。）

（因为小女孩采的树种没有掺杂着荚皮和角柄，所以她完成得最好。）

教师：由小女孩交来的树种我们想到她的行为的可贵、思想的可贵。她有什么精神？

学生：做事踏实、认真，不追求数量，讲求质量的精神。

3.这篇课文中老师的感情有明显的变化，请同学们找出反映老师感情变化的词语。

学生：“我”有点不高兴——心里不由得一动——“我”被一颗虔诚的童心感染了，心里充满温暖——“我”笑着点点头。

教师：虔诚是什么意思？

学生：诚心诚意的意思。

学生：恭敬而有诚意的意思。

4.老师的感情为什么有这样的变化；再次练习说话；尽量用书上的句子或词语来回答。

例：因为“我”看到讲桌上堆放的洋槐树籽有浅黄的，甚至还有豆绿色的。籽粒都掺杂着荚皮和角柄，所以“我”有点不高兴。

学生：老师看到小女孩交的种子一般大小，有如饱满的黑豆，每一颗都闪着乌亮的光泽，不由得心里一动……

教师：用笔标划出表现小女孩交树种动作的词。

学生：掏出、展平、凝望、往外抖。

教师：从这些动作的词看出她认真、专心的样子。课文中“小心翼翼”这个词出现了几次？各体现了什么？

学生：课文中“小心翼翼”这个词出现了两次。第一处写小女孩往外抖树种的动作，体现了对树种的珍爱和做事的专注；第二处写“我”包树种的动作，既说明“我”对树种的珍爱，又说明“我”对小女孩美好品德的珍视。

5.同学们，课文中在描写人的眼神，描写人物的神态时用语丰富，我找出了三个词：专注、凝注、注视，大家查字典或联系上下文来理解。

教师：把三个词写在投影片上。

学生：专注是专心注意。小女孩小心翼翼地往外倒树种，心和神都在这树种上，唯恐掉了一颗。

凝注：注意力集中，聚精会神地看。（老师被小女孩认真的精神感动了。）

注视：注意地看。（同学们都认真地看着小女孩交的闪闪发光的树种，心里很不平静。）

6.课文的开头说“初来乍到”，“我”不便说什么，最后说“我站在讲台上，开始了教师生涯的第一次讲话”。顺着课文的结尾想一想，“我”会讲些什么？

学生：教师可能要讲一讲做事情就要有小女孩这种认真的精神。

学生：老师可能讲我们做人要有责任心，踏实地做好每一件事情。

三、总结概括全文，感情朗读

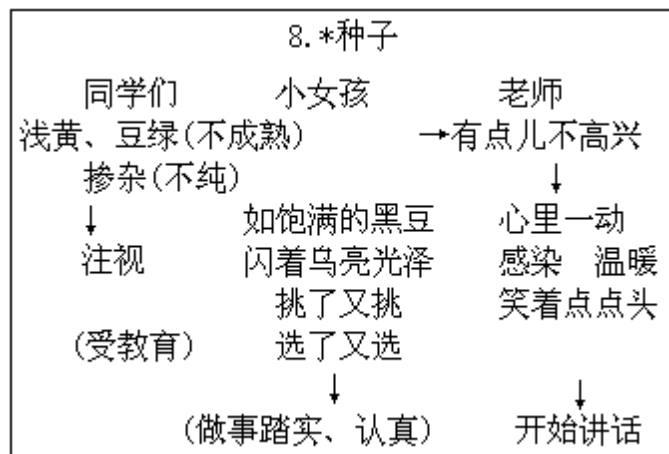
（一）总结板书内容。

同学们，这篇课文记叙了在完成老师布置的交树种的任务中，别人交的都挺多，有个女孩交的并不多，但粒粒饱满，显然是精心挑选的；以此赞扬了女孩做事认真踏实，一丝不苟的品质。

(二) 同学们这篇课文以“种子”作为题目；还有更深一层的意思，谁知道？(同学们就像是希望的种子，在老师的辛勤培育下，会成为祖国的栋梁之才。)

(三) 分角色朗读课文。

板书设计



9. 古诗两首

教学要求

- 1.理解诗句的意思，并能用自己的话讲一讲。
- 2.在理解古诗词句的基础上，领悟“诗人借景抒情，对大自然神奇、伟大的赞颂，表达了对和平生活的向往”。
- 3.学会本课生字，理解词句，能够有感情地朗读这两首诗。
- 4.背诵并默写两首古诗。

教学重点

- 1.理解诗句，通过诗中所描写的景色，体会作者表达的思想感情。
- 2.指导朗读。

教学难点

深刻理解诗文的含义，并能用自己的话讲出诗文的内容。

教学时间

2 课时。

教学准备

图、投影片。

教学过程

第一课时

一、教学内容，学习《望庐山瀑布》

二、检查“预习”，作者简介

（一）通过“预习”，你知道了什么是唐诗。

（二）预习中哪些诗句读懂了，哪些还没读懂，并划下来。

三、读《望庐山瀑布》

把下面的字音读准：

庐 lú 紫 zǐ 川 chuān

四、出示第一首古诗《望庐山瀑布》，理解诗意

（一）提问：这首唐诗是谁写的？

这是学习古诗的第一步：知诗人。

（二）“望庐山瀑布”是什么意思？

查字典“望”当什么讲？

“望”与“看”的区别是什么？

“望庐山瀑布”就是远看庐山的瀑布。

分别查出“庐山”和“瀑布”的意思。

这首诗是唐代诗人李白的作品，他在游庐山时观赏了瀑布，写下了这首脍炙人口的七言绝句。

这是学习古诗的第二步：解诗题。

（三）读一读古诗，弄懂诗句的意思。

这是学习古诗的第三步：明诗意。

逐词逐句理解全诗，指导看图。

1.日照香炉生紫烟

“日”、“香炉”、“紫烟”各指什么？

“生”是什么意思？让学生加以理解。

日：太阳。香炉：香炉峰。紫烟：紫色的烟云。生：升腾起（变成了）。
太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟云。

2.遥看瀑布挂前川

“遥看”一词说明作者站在哪儿观察瀑布？

离瀑布较远。因为瀑布高大，遥看才能观其全貌。

“挂”、“前”、“川”各是什么意思？放在一块儿是什么意思？

挂：悬挂。前：前面。川：河流。

挂前川：指瀑布远看就像悬挂在山峰前面的一条大河流。

远远望去，瀑布就像一条悬挂在山峰前面的大河。

用自己的话讲一讲这句的意思。

3.飞流直下三千尺

“飞”、“直”写出了瀑布的什么特点？

水流快、山势陡。

真有三千尺吗？这是一种什么修辞手法？

（夸张手法）

长长的水流，飞快地从山上直泻而下。

4.疑是银河落九天

“银河”、“九天”各指什么？

银河：晴天夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的小星；
看起来像一条银白色的大河。

九天：天的最高处。古人认为天有九重，最高的一重称为九天。诗里形容极高的天空。

“疑”是什么意思？作者疑什么？

诗句的意思是什么？

疑：怀疑。

真让人怀疑是天上的银河流到了人间。

用自己的话讲一讲这句的意思。

由瀑布到银河，这是作者的一种奇特的联想；将瀑布的高大、急的特点展示无余。

5.让学生把整首诗连起来讲一讲它的意思。

（四）这首诗表达了作者的什么感情：

这是学习古诗的第四步：悟诗情。

（五）指导学生有感情地朗读古诗。

教师要给学生范读，要读出语气、感情。

（六）学习有关的生字，教师重点指导。

“庐”和“炉”是同音字，要区别字形，会应用。

“紫”和“川”的读音要读正。

在学习生字时要发挥学生的主体作用。让学生自己去分析、去记忆，培养自学能力。

五、小结

（一）你认为这首诗写得好吗？好在什么地方？你最喜欢哪一句？为什么？

（二）出示挂图，说说诗人是站在什么地方观察瀑布的？观察的顺序是

怎样的？你是从哪些词句中体会出来的？

（三）从哪些地方可以看出诗人观察细致？

“日照”与“紫烟”的因果关系？

“飞流”、“直下”对流速水势的观察。

“三千尺”、“落九天”是对瀑布的长、大、高的观察。

除观察仔细、细致外，本诗还有什么特点？

丰富奇特的联想，如“挂前川”，“疑是银河落九天”。

本诗的写作特点：观察细致有序，联想丰富。

学习古诗的方法：除去上述四步，那就是读、查、究、诵、赏。

六、布置作业

背诵、默写古诗。

用自己的话说说诗文的意思。

板书设计

9. 古诗两首

（唐代李白）

望庐山瀑布

↑(生) 动	{ 观察细致 联想丰富	(1)知诗人
(挂) 静		(2)解诗题
(下)		(3)明诗意
(落)		(4)语诗情

第二课时

一、教学内容：学习《绝句》

二、检查“预习”，作者简介

三、读《绝句》

把下面的字音读准：

鸣 m0ng 行 h2ng 泊 b\$

四、出示第二首古诗《绝句》，理解诗意

（一）提问：这首唐诗是谁写的？

（二）《绝句》是什么意思？因作者兴到笔随，未事先拟题，于是以“绝句”标题，解释“绝句”。

（三）读一读古诗，悟懂诗句的意思。

逐词逐句理解全诗，指导看图。

1. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

重点理解：

黄鹂：鸟名，也叫黄莺。鸣：叫。

翠柳：翠绿色的柳树。

从“翠柳”一词可以看出是什么季节？

春天。白鹭：一种白色的水鸟，吃鱼虾。

青天：蔚蓝色的天空。

说句意：两个黄鹂在翠绿色的柳树上鸣叫。

（欢唱）一行白鹭飞上蔚蓝色的天空自由飞翔。

2. 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

重点理解：

窗含：从窗口看到。“含”：包含在里面，存在着。

西岭：指草堂西北的岷山。

千秋雪：指千秋万代积累下来，终年不化的积雪。

千秋：时间很长。泊：停靠。

东吴：指江苏一带。

万里船：船要行万里路。

说句意：从窗口可以看到巍巍的岷山上终年不化的积雪，门外停靠着要到万里之外东吴去的船只。

3.用自己的话说说诗句的意思。

（四）观察插图，加强对诗意的理解。

1.看插图。图上画的是景物；景物是否都是诗句的内容？这描绘的是一种什么样的景色？（生动优美）

2.体会作者用词准确。

说说诗人用了哪些词语来表现景色的优美，语言的生动？

表示声音的词语：鸣、上。

表示颜色的词语：黄、翠、白、青。

表示动作的词语：鸣、上、含、泊。

诗人写了四个景色，一句一景，写得有声有色、有静有动、语言生动、景色秀美。

“鸣”、“上”两个动词写出了黄鹂在柳枝上欢叫和一行白鹭从水面飞上青天的声响。

“黄”、“翠”、“白”、“青”四个色彩鲜明的词，写出了草堂前的景色。

这两句写得有声有色，显示出一派春意盎然的优美景象。

“含”、“泊”两个动词具体写出了草堂外的景象，特别是“含”的妙用，把岷山积雪这一远景移至草堂内，使此景仿佛是嵌在窗框中的一幅景色优美的图画。

（五）学习诗人的表达方法，体会作者的思想感情。

1.讨论诗人观察景物的顺序。

眼前的、天边的、窗外的、门前的。

顺序是：由近及远。

2.诗人是如何抓住景物特点进行描述的、表达思想感情的？

诗人抓住了自然景色来描述，表达了诗人热爱祖国山河，热爱大自然，及对和平生活的向往。

（六）指导学生有感情地朗读古诗。

（七）学习有关的生字，教师重点指导。

“鹭”上下结构，要写匀称。

“含”上部今不要加点。

“吴”口天吴。

五、小结

作者写这首诗，先写树上，再写天上“黄、翠、白、青”相互映衬，构成一幅色彩鲜明、生机勃勃的图景，令人赏心悦目；表达了作者喜悦的心情。最后写出了诗人身居草堂，思接千载，视通万里，胸襟多么开阔！通过对草

堂附近明媚景色的描写，表达了作者对和平生活的向往。

六、布置作业

背诵、默写古诗。

用自己的话说说诗文的意思。

板书设计

9. 古诗两首

(唐代杜甫)

绝句

黄	(鸣)	翠	} 有声有色 有静有动	秀美
白	(上)	青		
	(含)	雪		
	(泊)	船		

10. 颐和园

教学要求

1. 理解课文内容，使学生了解颐和园美丽的景色；培养学生的爱美情趣和增强学生的民族自豪感。
2. 按照课文所记叙的游览顺序，给课文分段。
3. 学会本课 14 个生字，会用带点的词语造句。
4. 有感情地朗读课文。背诵第 2、4 自然段。

教学重点

1. 理解课文内容，陶冶爱美情趣，受到民族自豪感的教育。
2. 练习给课文分段。

教学难点

作者是按怎样的顺序介绍颐和园的；课文的每个自然段主要讲的是什么；哪些自然段联系比较紧密。

教学时间

3 课时。

教学准备

图、投影片、录音机。

教学过程

第一课时

一、启发谈话，导入新课

同学们都知道颐和园吧，你们一定会很喜欢这个又大又美丽的公园。今天我们学习的这篇课文就像展开的一幅画卷，把园内的湖光山色，亭台阁榭、长廊石桥等景物生动地描绘出来。我们随着笔者一同前往中外闻名的颐和园，看看作者是按什么顺序介绍园内的美景？

（教师板书课题。）

二、认真读文，理清脉络

（一）学生出声自读课文，要求读准字音；划出不懂的词语；标出本文共有几个自然段。

（二）请 6 名同学按自然段读课文，注意读准字音。

思考：作者游览的顺序是什么？

（三）说一说每个自然段的意思？这实际上也是作者游览的顺序。

第 2 自然段讲长廊的景色。

第 3 自然段讲在万寿山脚下看到的景色。

第 4 自然段讲登上万寿山看到的景色。

第 5 自然段讲在昆明湖畔看到的景色。

第 1 自然段讲对颐和园总的印象。

第 6 自然段和第 1 自然段相呼应，表达了作者赞美之情。

（四）试着给课文分段，讨论。

讨论结果：3、4 自然段都是写在万寿山看到的景色，可以合并为一段。

（五）总结全文共分 5 段。

本文是按游览的顺序写出颐和园的美丽。

三、朗读课文，划句欣赏

同学们，颐和园的风景美吗？你怎么知道的？

（一）以开火车的形式，每人读一段课文。其他同学边听边认真看书，注意描写景色的句子。

（二）自己快速默读，边读边找并划出描写美丽景色的句子。

（三）在学生发表意见的基础上，教师投影。指名读或齐读，欣赏颐和园景点之美。

如：正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。

小结：本课时从预习入手，着重在初读课文的基础上，知道有6个自然段，又用同并异分的方法将课文分为5段。

第二课时

一、逐段学习，理解内容

（一）默读第1段。

思考：颐和园的特点是什么？（又大又美）

（二）指名读第2段。

1. 颐和园的长廊是什么样儿的？

2. 长廊的最大特点是什么？（三个意思）

（1）长是从哪儿看出？从整体和外部介绍。出示投影片（和图）。

“这条长廊有700多米长，分成273间。”

这一句用翔实的数字，突出长廊的长和间数多的特点。长（一眼望不到头），具体数字700多米，273间（说明它很长。）

（2）从内部介绍长廊，横槛上五彩的画。

（3）长廊两旁风景宜人。（这是昆明湖边的一处美景。）

学生体会长廊彩画有什么特点？体现了什么？展开讨论。

内容丰富。体裁广泛。

体现了我国古代文化的灿烂和能工巧匠的智慧。

3. 指导有感情地朗读。

（三）齐读第三段。

思考：

1. 佛香阁和排云殿的建筑有哪些特色？（出示图）

佛香阁：八角宝塔形、三层、黄色琉璃瓦。

排云殿：一排排、金碧辉煌、耸立。

2. 耸立说明什么？（排云殿高）

一排排说明什么？（占地面积大）

3. 登上万寿山，眼前呈现怎样的景色？

颐和园的景色大半收在眼底。（划出表示颜色的词）

重点讲了昆明湖景色及特点。（出示投影片和图）

“正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。”

让学生体会：这句抓住了昆明湖的静和绿的特点。先用静物“镜子、碧玉”作比喻，说明昆明湖非常静，光洁照人；昆明湖水非常绿，如碧玉一般。

然后又以动的画面进一步描述昆明湖的静。“游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹”，说明湖面非常平静。一个“滑”字与上面的“镜子”一词相得益彰。

4.指导有感情地朗读。

(四)指名读第4段。

1.这段都介绍了什么景物？

长长的堤岸湖中心小岛十七孔桥

2.重点介绍了什么？怎样介绍的？

出示投影片和图。

“这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子。”

这句让学生体会：句子是抓住桥洞多、石柱多、雕刻的小石狮子多的特点来描述十七孔桥。再次显示了我国古代劳动人民的智慧和才干。

(五)齐读第5段。

结尾一句表达了作者什么感情？

师生讨论，畅所欲言。

表达了作者赞美的感情，与第1段相呼应。

二、指导有感情地朗读、听录音

三、总结全文

(一)课文记叙的游览顺序是什么？(指板书)

(二)文章层次清楚，语言生动优美，如一幅展开的山水画卷，再现了颐和园的美丽景色。

(三)文中蕴含着对建造颐和园的古代劳动人民的赞美，字里行间流露出一种民族自豪感。

第三课时

一、指导背诵第二、四自然段

在背诵前先读懂这段写什么？共有几句？每句写什么？句与句之间的关系。然后在理解基础上再背。这样既节省时间又能提高学生记忆及理解的能力，长此坚持下去有利于养成良好的学习习惯。

二、学习生字词

(一)第一课时，学生已初步认识生字，让学生自读生字并组成词语。

(二)抓重点自学生字，老师点拨。

1.学习形声字：

廊 阁 煌 葱

掌握形声字的特点，了解哪一部分是形旁？哪一部分是声旁？你是怎么记的？

2.旧字加偏旁：

有—郁 是—堤 周—雕

3.去偏旁。

珠—朱 棍—昆

4.换偏旁。

膝—漆

5. 难字的笔画。

“爽”应先写“一”，再写“𠂇”，最后写“爽”

6. 区别形近字：

裁—栽 最后一笔是点。

党—赏 下半部不相同。

要注意这些字的区别，不仅从字形、读音方面进行区分，更重要的是从字意或用字的语言环境不同加以区别，这样学生才能记忆深刻，减少错别字。

7. 要读准字音：

殿 di4n

以上是学习这 14 个生字的 7 种方法。对于生字的学习，学生在初读课文时解决了“音”，理解课文时解决了“意”，理解文章之后解决“形”。

（三）掌握下面的词语。用带点词造句。

宫殿 长廊 红漆 雕刻 神清气爽

葱郁 堤岸 朱红 辉煌 隐隐约约

耸立 远眺

（四）理解词语：

神清气爽——形容人头脑清醒，精神爽快。

横槛——指横嵌的长方形栏板。

宫殿——帝王居住的高大华丽的房屋。

远眺——往远处看。

画舫——装饰华美、专供游人乘坐的船。

葱郁——青翠茂密。

金碧辉煌——形容建筑物异常华丽，光彩夺目。

姿态不一——样子各不相同。

（五）区别形近字：

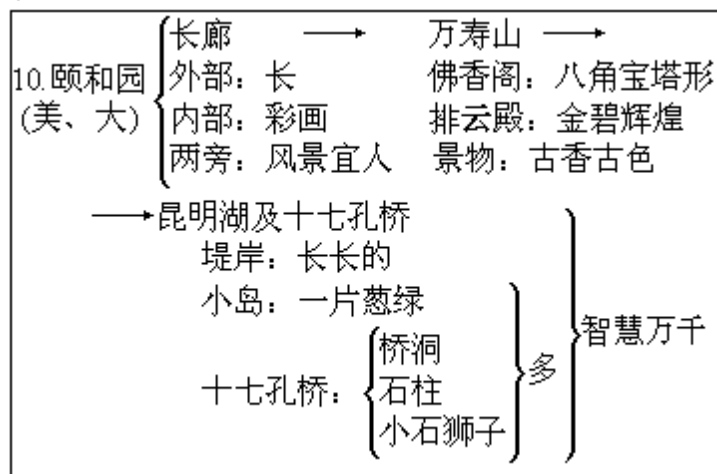
膝（ ）栽（ ）赏（ ）郁（ ）

漆（ ）栽（ ）党（ ）都（ ）

三、小结

本节课内容较多，但重点是指导学生学会本课字词，培养自学能力，加强形近、形声字的练习。

板书设计



11. 五彩池

教学要求

1. 了解五彩池这一奇特景观，从中感受大自然的美，培养热爱祖国河山的思想感情。
2. 继续练习给课文分段。
3. 学会本课 11 个生字，理解“神奇、险峻、灿烂、腾云驾雾、矗立、铺展、惊奇”等词语的意思。结合词句训练，体会作者用词准确，生动形象。
4. 有感情地朗读课文，背诵第 2、4 自然段。

教学重点

1. 了解五彩池的特点以及五彩池水形成的原因。
2. 练习给课文分段。

教学难点

学生没有身临其境的感受，准确理解词句有一定的难度学习作者描述五彩池的方法。

教学时间

3 课时。

教学准备

图、录音机、录像机、投影片。

教学过程

第一课时

一、质疑解题，录像引趣

出示课题后，老师质疑：水是没有颜色的。五彩池中的水怎么会是五颜六色的呢？课文对其中的奥妙作了生动有趣的描写。这个问题我们留作下节学习课文之后再回答。

同学们，你们经常看见水，但你们看见过奇特壮观的五彩池吗？你们想看看吗？

放录像，学生观看说说感受。

二、运用方法，练习分段

刚才我们在电视中看到了美丽、神奇的五彩池，你们很喜欢、很惊讶。那么看看作者是怎样描写的呢？这节课我们先初读课文，理清层次。

提出要求：

- （一）读课文，划出生字词，读准字音。
- （二）再读课文，了解大意。
- （三）三读课文，概括每个自然段的意思。

全文共有五个自然段。

第 1 自然段讲五彩池在哪里。

第 2 自然段讲五彩池的数量、颜色、大小、深浅和形状。

第 3 自然段讲五彩池池水的特点。

第 4 自然段讲五彩池里的水为什么会显出不同的颜色。

第 5 自然段与开头呼应，肯定五彩池就在人间。

- （四）试着给课文分段，讨论。

同学们进行讨论，统一意见，最后按不同内容分为三段。（第2~4自然段）具体描绘五彩池是什么样子的以及池水为什么会呈现各种色彩。是分三个方面讲的，可以归并为一段。

（五）总结全文共分三段。

课文是按照五彩池在什么地方、是什么样子的、池水的颜色及成因这样几个方面来叙述的。

三、朗读课文，划句欣赏

小结：本课时从预习入手，试着给课文分段；做到初步整体感知课文内容。

第二课时

一、创设情境，导入新课

（出示中国地图）在我国四川松潘的藏龙山有美丽的五彩池。这节课我们师生将再次观赏那里的美景，了解五彩池这一奇特景观，从中感受大自然的美；激发热爱祖国大好山河之情，更好地学习作者描述五彩池的方法。

二、抓住特点，理解内容

（一）学习第1段。（第1自然段）

思考：五彩池在哪里？

先写“我”的遐想，再讲“我”真的看到了五彩池，最后点明五彩池的确切地点，增加了“我”的见闻的可信性。

（二）学习第2段。（2~4自然段）

1. 学习第2自然段。

思考：水池都是什么形状的？

体会使用比喻句的好处。

理解词语“晴朗、漫山遍野、大大小小、无数”的意思。出示投影片。

（图）

“无数的水池在灿烂的阳光下，闪耀着各种不同颜色的光辉，好像是铺展着的巨幅地毯上的宝石。”

“无数”是讲水池很多，不可计数。这里把藏龙山比作巨幅地毯，把闪耀着各色光芒的水池比作晶莹耀眼的宝石，形象地描绘了五彩池神奇的景色。出示投影片。（图）

“池边是金黄色的石粉凝成的，像一圈圈彩带，把大大小小的水池围成各种不同的形状，有像葫芦的，有像镰刀的，有像盘子的，有像莲花的……”

说出“把各种不同形状的水池比作葫芦、镰刀、盘子、莲花”，这样比喻的好处。

体会运用“大小”、“深浅”对比的手法，使文章写得生动形象。

指导有感情地朗读。

2. 学习第3自然段。

思考：池水都有哪些颜色？

这一段我们要重点了解五彩池水的特点。这也是作者描述的一个重点。

水源相同，流出水的颜色却不同，可把水从池中舀出来看，又同清水一样。这的确让人“惊奇”，发人深省，引出下文。

3.学习第4自然段。

思考：课文哪几句是讲池水显出不同颜色的原因？找出来读一读，再用自己的话说一说。

同学们展开讨论。出示投影片。（图）

“池底长着许多石笋，有的像起伏的丘陵，有的像险峻的山峰，有的像矗立的宝塔，有的像成簇的珊瑚。”

讨论找出三个原因。

第一，“池底长着许多石笋，”作者把形状各异的石笋比作“丘陵、山峰、宝塔、珊瑚”，说明石笋姿态不同，高低各异。

第二，“阳光的照射”，使高低不平的石笋起到折光镜的作用，把阳光折射成不同的颜色。

第三，“池边树木花草茂盛”，它们在水中的倒影，使池中水更加瑰丽多彩。

指导有感情地朗读。

分别朗读第2~4自然段，体会作者是运用什么手法，如何具体描绘五彩池的，把这篇描写自然景观的课文，描写得如此形象、生动、优美的。

（三）学习第3段。（第5自然段）

思考：为什么说“五彩的瑶池就在人间，不在天上”？

同学们畅所欲言，展开讨论。

1.这句话意味深长，它照应了开头。

2.现实中的五彩池比天上的瑶池更美，赞美了大自然，表达了“我”对祖国河山的热爱。

三、朗读全文，深入体会

配乐朗读，进一步体会祖国大自然的美丽，五彩池给人们带来的欢乐。

四、小结板书，了解思路

这是一篇描写自然景观的课文，描写形象生动、文字优美。课文是按照五彩池在什么地方、是什么样儿的、池水的颜色及成因这样几个方面来叙述的。

五、布置作业

背诵第2、4自然段。

第三课时

一、指导背诵第二、四自然段

先明确每个自然段讲的什么内容，共有几句，每句说的是什么意思？句子之间的联系。然后再背诵。

二、学习生字词

（一）本课一共有11个生字，同学们在前两课时中已经把字的音和意解决了。到了第三课时，我们就要有重点地指导学生记忆生字的字形。

（二）抓重点自学生字，老师加以指导。

1.换部首学习生字：

出示旧字：摇 播 蝶 姆 俊

换部首成新字：

摇—瑶 播—潘 蝶—碟

姆—拇 俊—峻

这样做既巩固了旧字，又学习了新字，提高了学习兴趣。

2. 区别形近字：

仑—仓两个字上半部相同，下半部不同。一个是“匕”，一个是“𠂇”，但它们都是四笔写成，要比较后记忆。

3. 难字的笔画：

“舀”的写法：𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇。

“丘”的写法：㇀ ㇀ ㇀ ㇀ 丘。

笋：注意第八笔要写出来。

4. 要读准字音：

“笋”是平舌音，

“矗”是翘舌音。

“峻”不读 zùn 应读 jùn。

“峻”和“陵”的右半部要区分。

5. 易写错的字：“亩”下面是田不出头。

（三）掌握下面的词语：

险峻 茂盛 矗立 神奇

灿烂 折射 腾云 驾雾

（四）理解词语。

神奇——非常奇妙。

险峻——山势高而险。

矗立——高耸地立着。

漫山遍野——遍布山野，形容很多。

昆仑山——著名山脉，在新疆、西藏和青海。

腾云驾雾——传说中指利用法术乘云雾飞行，现在用来形容奔驰迅速。

铺展——铺开并向四外伸展。

惊奇——觉得很奇怪。

瑰丽——异常美丽。

（五）区别形近字：

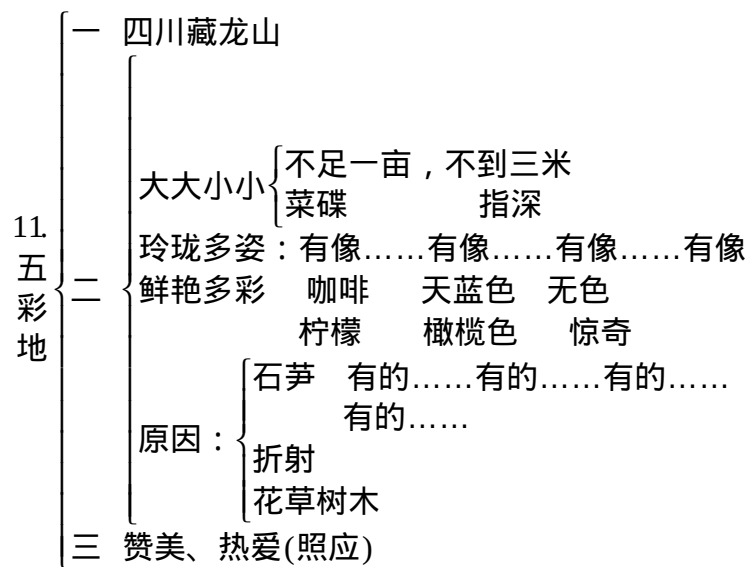
仑（ ）瑶（ ）滔（ ）峻（ ）

仓（ ）遥（ ）舀（ ）俊（ ）

三、小结

这节课的内容较多，但重点还是学会生字词。在理解的基础上会应用。

板书设计



12. *昨天，这儿是一座村庄

教学要求

1. 理解诗句意思，了解特区发生的巨大变化，体会改革开放政策的英明正确。

2. 有感情地朗读课文。

教学重点

1. 了解“昨天的村庄”和“今天的特区新城”各是什么样儿的。

2. 指导朗读课文。

教学难点

懂得特区的发展原因是执行改革开放的政策。赞颂改革开放政策给特区带来的繁荣昌盛。

教学时间

2 课时。

教学准备

投影仪。

教学过程

第一课时

一、教学内容：初读诗歌，分析第一部分

二、预习课文，了解内容

教学时先让学生自己预习，在预习时告诉学生一些有关改革开放和特区的内容。这首诗就是反映改革开放以来，我们祖国所发生的翻天覆地的变化。人们告别了昨天的贫穷落后，赞颂今天的幸福生活，更加展望光辉灿烂的明天。把这首诗读一读，想想改革开放给农村带来了哪些变化。

教师紧扣课题，设疑导入。

三、指名朗读课文，读课后思考题

四、读课文，说说每小节的意思，哪几小节联系紧密

引导学生分节朗读，在说出节意的基础上将课文分成三部分。（出示投影片）

（一）第一部分：（1~2 自然段）改革开放前，农村贫穷落后的模样。

（二）第二部分：（3~7 自然段）描写了特区奇迹般的变化。

（三）第三部分：（第 8 自然段）点出特区飞速发展的原因。

五、重点分析讨论第一部分

（一）理解：

1. 渺茫：因遥远而模糊不清。

2. 晨曦：清晨的阳光。

（二）昨天，泛指改革开放前。展开讨论，生活多少年来一个模样说明什么？

说明人们只能沿着一种模式生活，对外面的世界没有一点了解，过的是一种传统的封闭的生活。

进一步理解，现代文明在这里无从谈起，是那样“遥远、渺茫”。展开讨论。

即使起早摸黑地干活，还是难以温饱，妇女依然围着锅台转，人们吃的是溪里的水。这一切都说明：贫穷落后困扰着人们。（三）指导有感情地朗读。

这一部分写的是昨天农村的贫穷落后，并点出了人们观念的陈旧和保守。读时语调要低沉，注意停顿的长短、语气的轻重。

六、老师小结第一部分内容

第二课时

一、教学内容：分析诗歌的第二、三部分，体会改革开放政策的英明正确

二、分析诗歌第二部分

（一）自己默读，想：今天的特区新城又是怎样儿的？课文是从哪几方面讲的？

学生自己动手划出来。

高速公路 厂房 儿童乐园

开卡车 运送 办厂 学习 娱乐

这是从社会环境和人的变化两方面来讲的。

理解：

1.边陲：边境。

2.遨游：漫游。

3.焕然一新：形容有光彩。

（二）组织学生讨论社会环境的变化。

农村变成了城市，高楼大厦林立，公路纵横交错，马路宽而美。

文化娱乐设施，城市建筑相配套。

城市整洁美观，似花园仙境。

（三）讨论人的变化诗文是怎样表现的？

紧张高效的工作，健康充实的文化生活。

仪表到心灵都焕然一新。

（四）教师小结第二部分内容。

三、分析诗歌第三部分

讨论：为什么会有这样的变化？

改革开放插上翅膀开辟美好的远景

点出了变化的原因，（打出投影片）

改革开放政策好。

由学生总结出第三部分内容。

四、指导朗读

这两部分要读得很欢快，表达出内心的喜悦，歌颂党的开放政策给人们带来的繁荣幸福。

五、联系切实体会，说说改革开放以来，你的家庭发生了哪些变化

住房、家用电器、生活水平等。

六、总结全文

这首诗歌赞颂了什么？

党的改革开放富民政策好。

板书设计

12.*昨天，这儿是一座村庄

昨天———→今天

生活一个模样 高速公路

贫穷落后 厂房幢幢

遥远渺茫 欢声笑语

焕然一新

改革开放 繁荣幸福

13. 观潮

教学要求

1. 通过学习，使学生了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发热爱祖国大好河山的感情。
2. 学习课文有顺序、抓特点的观察方法，培养留心周围事物的习惯。
3. 继续练习给课文分段，深入理解课文内容。
4. 学会本课生字新词。
5. 有感情地朗读课文，背诵第 3、4 自然段。

教学重点

1. 有关字的教学。“镇”、“罩”、“逐”、“颤”、“涨”等翘舌音的读音；“屹”和“昂”的字形分析。强调字的书写规范。
2. 理解重点词语的意思。如：“奇观”、“横卧”、“沸腾”、“横贯”、“浩浩荡荡”、“山崩地裂”。
3. 重点理解课文中有关“潮来之时”的记叙，学习作者有顺序的观察方法，培养留心周围事物的习惯。

教学时间

3 课时。

教学准备

《钱塘江大潮》教学资料带一盘、小黑板两块。

教学过程

第一课时

一、板书课题，启发谈话

1. 教师板书课题，问：“今天我们学习第 13 课，同学们读课题。“潮”指的是什么？（钱塘江大潮）“观”是什么意思？（看）学生解题目。

2. 教师简介钱塘潮。

钱塘潮是浙江省杭州湾钱塘江口的涌潮，也叫“海宁潮”。每年农历八月十八日在海宁县所见到的大潮最为壮观。因钱塘江口呈喇叭形，外宽内窄，外深内浅，潮波传播时受到约束而形成。景象雄伟壮观，有声有色，令人赞叹不已。因此自古以来，钱塘江大潮被称为天下奇观。板书：奇观。

3. 请同学们打开书，看书上的什么地方写“钱塘江大潮是天下奇观”？（第 1 自然段）

4. 指导学生读第 1 自然段，重点读出“天下奇观”这四个字。

5. 教师问：为什么称它为天下奇观呢？

二、初读课文，将课文分段

1. 学生自己小声地读课文，要求读准带拼音的字的读音。

2. 教师出示预先写好生字的小黑板，让学生读，初识生字，读准字音。

3. 请一个学生读课文，其他同学注意听他（她）读的字音是否正确，并划出自然段。（全文共有 5 个自然段。）

4. 请 5 个同学分段读课文，其他同学边听边用“ ” 将课文分段。（全文可分四段。）

学生说分段理由

第一段（第1自然段）：讲钱塘江大潮是天下奇观。

第二段（第2自然段）：介绍潮来之前的景象。

第三段（第3~4自然段）：潮来之时的壮观景象。

第四段（第5自然段）：潮之后的景象。

5. 学生按分好的四段再读课文。

三、重点讲第三段，体会潮来之时的壮观景象

教师说：“钱塘江大潮自古以来被称为‘天下奇观’，是因为潮来之时，景象雄伟壮观，使人为之惊叹、赞叹不已，那么，作者又是怎样将这一大潮的壮观景象展现在我们面前的呢？请同学读第三段。”

1. 一个学生读第3段，其他同学想：大潮是从哪个方向来的？

2. 教师读这段，学生用“___”划出描写潮来之时的情景的句子。

（1）“从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动”，这句写的是什么？（听到的声音）声音好像闷雷滚动，说明了什么？（未见其影，先闻其声，并且声音特别大。）

教师指导读这句。重点读出“隆隆的”、“闷雷滚动”两个词。

（2）此时江面有何变化？（江面还是风平浪静）未见潮水，先闻其声，因为什么？（因为声音的速度比水的速度传播得快。）

（3）这时声音越来越大，（板书：越来越大）江面上怎么了？（学生读，回答：东边水天相接的地方出现了一条白线）“水天相接”是什么意思？（潮水和天空相接的地方，即地平线。教师告诉学生这是人们在地球表面向水平方向所能看到的最远的地方。）为什么作者能看到？（观察）

（4）这是作者在什么地方听到的，看到的呢？（教师板书：远处）

（5）教师问：在潮来之时，作者听到了什么，又看到了什么呢？（学生看板书回答）

（6）教师问：这时人们的情绪是怎样的呢？（当人们听到“隆隆声”时，人声鼎沸，当人们看到水天相接的地方出现一条白线时，人们又沸腾起来。）“人声鼎沸”是什么意思？在这里如何理解？“沸腾”什么意思？（形容人们情绪十分高涨。）

（7）教师出示小黑板。（上面写着课后练习3的第（3）小题）请学生读读，理解带点词语的意思。（学生理解）教师问：“去掉”“水天相接”一词好不好？为什么？把“沸腾”一词换成“高兴”行不行？为什么？（学生讨论）学生有语气地读这句话。

（8）那条白线离我们越来越近了，请同学读第4自然段，找出描写大潮壮观的词句。

（9）教师出示小黑板。（上面事先写好课后练习第3题的第（4）小题）理解“横贯”一词。（横贯是横着过来，在这里指大潮占满江面，迅速奔涌而过）从这词中说明了什么？（潮水气势雄伟）可见这大潮之奇啊！

教师指导学生读这句，重点读出“横贯”一词。

（10）再近些，我们又看见什么了？（学生答后教师出示句子，让学生比较理解。）

{ 再近些，只见白浪翻滚，浪潮很大。
{ 再近些，只见白浪翻滚，形成一道城墙。

通过比较，知道第2句比第1句写得具体形象。“城墙”一词表现出潮涌之壮观。

教师再出示第3句话，和第2句再比较。

“再近些，只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的白色城墙。”

学生比较后认为第3句写得更好，写出了潮涌的来势凶猛，潮头很高，“两丈多高”同时点出了雄伟壮观的景象。教师说：“同学们，你们说这钱塘江大潮‘奇’不‘奇’呀？”（教师指板书：奇观）

（11）学生读后一句，用上述比较句子的方法比较下列句子。

- 浪潮奔过来。
- 浪潮飞奔而来。
- 浪潮犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

教师问：“浩浩荡荡”是什么意思？（气势雄伟壮大，在这里指水势浩大。）

学生读这句，想象当时的景象。

（12）这时，声音就更大了，看看这句中的哪些词写出声音很大？（学生答教师板书：山崩地裂）

（13）学生再读这句，读出水势浩大，声音极大。

3. 学生看录相，边看边用书上的语言描绘情景。

4. 学生有声有色地读第3段。

四、总结作者有顺序，有特点的观察方法

作者按由远及近的顺序观察，把听到的声音和看到的景象穿插描述，展现了大潮滚滚而来，奔腾咆哮的壮丽图景。这是留心观察的结果。

五、布置作业

预习第2段和第4段，想想潮来之前和潮后的情景是怎样的。试背第3大段。

第二课时

一、继续讲读

（一）讲读第2段。

教师问：“作者是站在什么地方目睹这一切的？”

学生读第2段。（学生读后回答：在海宁县盐官镇的海塘大堤上。）

教师问：“江潮还没有来，作者看到了什么？”（学生答）“宽阔的钱塘江横卧在眼前”这句中“横卧”一词是什么意思？它写出了什么？（江面非常宽阔）教师告诉学生同时也点明了“我”所在的地理位置。

“越往东越宽”这写出了钱塘江的什么？（地形）教师告诉学生这种特殊的地形对钱塘江大潮的形成有决定作用。

教师：岸上的景象如何？“早已人山人海”说明什么？“大家昂首东望，等着，盼着”说明人们这时的心情怎样？（急迫、兴奋）

学生读第2段，读出江面的宽阔和人们的兴奋、急迫的心情。

（二）潮后又是怎样的景色呢？

1. “霎时”说明什么？

2. “余波还在漫天卷地地涌来”说明什么？（说明潮来时的气势之大。）

3. 什么时候，江面平静了下来？（过了好久）又从中知道什么了？（余波持续的时间很长。）

4. 学生齐读最后一句，想：这句主要说的是什么意思？（这是从水量很

大讲江潮的壮观。)

5. 学生有语气地读第4段。

二、最后总结全文，有感情朗读

1. 学生从头至尾看《钱塘江大潮》的录音，进一步加深对课文的理解。

2. 学生齐读第一段，重点读“天下奇观”。

3. 学生有语气地朗读全文，想：为什么称钱塘江大潮为“天下奇观”？

我们应向作者学什么？

三、布置作业

1. 认真读课文。

2. 自学生字新词，找出易错较难记的字。

第三课时

一、学习本课生字，读准字音

教师出示生字卡片，学生认读生字。重点读“镇、罩、逐、颤、涨”等翘舌音。其中“涨”读(zh3ng)，不读(zh4ng)，要特别注意。“昂”读(2ng)，千万不要读成(y2ng)。

学生反复读生字。巩固生字的读音。

二、抓重点，分析字形

1. “屹”：这个字是什么结构的字，右半部与“气”有何不同？

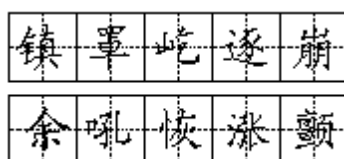
2. “若”：这个字读(ru^)，是上下结构的字，下边是“右”而不是“古”。切不可把“丿”写成“丨”。

3. “昂”：这个字需注意的地方是下半部，其笔顺是：丿 ㇏ ㇏ ㇏，共四笔写成。

4. “复”：这个字与“夏”作比较，区别记忆。

三、个别字，注意书写

下面的字，教师指导学生按田字格规范书写。



四、认读课后“读读写写”词语

五、理解下列词语的意思，并写在课堂练习本上

屹立、笼罩、山崩地裂、浩浩荡荡、沸腾

六、用上面的词语造句。每词造一句

1. 屹立——人民英雄纪念碑巍然屹立在天安门广场中央。

2. 笼罩——高高的白塔笼罩在蒙蒙的雾气里，显得是那么朦胧。

3. 山崩地裂——浪潮汹涌奔腾而来，声音好似山崩地裂。

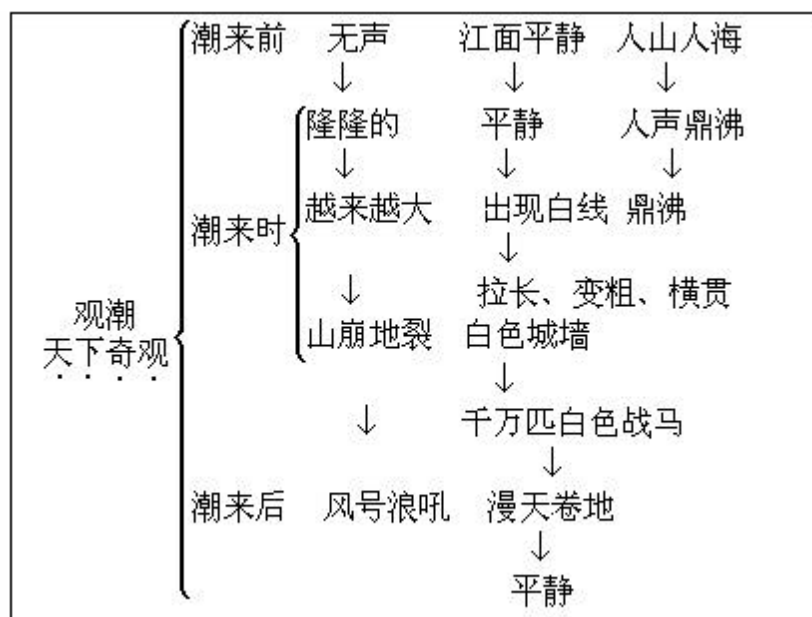
4. 浩浩荡荡——海、陆、空三军仪仗队浩浩荡荡走过主席台，顿时主席台上响起了一片热烈的掌声。

5. 沸腾——当听到裁判宣布中国队获这次比赛第一名时，整个会场顿时

沸腾起来，欢呼声响成一片。

七、背诵课文第三段

板书设计



14. 高大的皂荚树

教学要求

1. 理解课文描写的皂荚树的样子和皂荚树一年四季给同学们带来的方便这两方面的内容，并受到助人为乐、舍己为人的教育。
2. 学习作者观察和描写皂荚树的方法。
3. 练习给课文分段。
4. 学习本课生字新词。
5. 有感情地朗读课文。

教学重点

1. 理解课文的内容，受到助人为乐、舍己为人的教育。
2. 学习作者观察事物的方法。
3. 练习给课文分段。

教学难点

1. 课后第（2）题，理解结尾“沉思”的话的涵义，体会皂荚树的助人为乐和舍己为人的精神
2. “熬”字的字形分析。
3. “格外”“曾经”两词的理解和运用。

教学时间

3 课时。

教学准备

小黑板、生字生词卡数张、录音机一台、磁带一盘。

教学过程

第一课时

一、启发谈话

同学们，你们见过皂荚树吗？今天，我们学习一篇新的课文，板书课题（高大的皂荚树）。

1. 学生读课题。重点读准“皂荚”（zào jiá）
2. 教师问：“从题目上看，皂荚树的特点是什么？”（学生读后回答：高、大）
3. 教师用红笔在“高大”两字下画红点。
4. 那么，这棵高大的皂荚树在什么地方？作者又是怎样描写它的高大的呢？

二、初读课文，学习生字

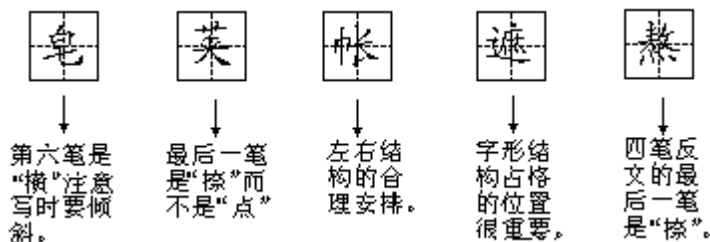
1. 教师范读课文，要求学生听准字音，尤其是生字的字音。
2. 学生自己读课文，要求读准字音，生字的字音要反复读。
3. 教师出示生字卡片，学生认读并分析生字。
 - （1）读音。
“皂、帐、遮”是翘舌音；“曾”是平舌音。
 - （2）字形。
“荚”与“夹”字形相近，“豆荚”的荚是上下结构的字。用部首查字法查字应查“艹”部。

学生分别组词。（豆荚、皂荚树；夹子、夹东西。）

“篷”与“蓬”字形相近容易混淆，这两个字都是上下结构的。音相同，都读（péng），区别后组词。（帐篷、搭篷子；朝气蓬勃、蓬松。）

（3）书写。

工整、规范、美观的书写十分必要，教师指导学生字的书写。



“熬”字上半部的笔顺是：一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 共 10 笔。

三、认读字词

教师出示下列词语卡片，学生读：

空地 茂盛 伸展 槐树 帐篷 遮挡 投下 凉爽
扁豆 竹竿 熬水 打着旋 轻烟袅袅 褐红色 启迪
格外 曾经

个别学生读。

齐读。

四、学生再读课文，集体纠正字音，并标划出自然段（全文共有 10 个自然段）

五、布置作业

1. 读课文。查字典理解“格外、曾经、空地、暴烈、轻烟袅袅”等词的意思。

2. 写本课的生字新词。

第二课时

一、复习生字新词

二、学习课文

教师说：“皂荚树是落叶乔木，枝上有刺，叶小呈卵形，开淡黄色的小花。结荚果，扁平，褐色，可用来洗衣服，也可入药。它给人们带来了许多的方便和欢乐。”

同学们打开书，带着“皂荚树生长在什么地方；作者是怎样描写它的高大的？”的问题读课文。

（一）学习第 1~4 自然段。

1. 学生自己读 1~4 自然段，思考上面的问题。

2. 请一个同学读 1~4 小段，回答问题（学生答：皂荚树长在学校操场的东边。）

教师问：在课文的什么地方写着呢？读出来。（学生读第 1 自然段。）

教师问：“空地”是什么意思？（学生查字典解释“空地”是指没有被占用的地方。）

教师问：这个自然段主要说了什么意思？（学生答：这段介绍了皂荚树的位置。）

教师指导学生读第1自然段，读出皂荚树所在的地方。

3. 学生带着问题②读2~4自然段，并用铅笔用“~~~~”划出描写皂荚树高大的语句。

(1) 比较下面两个句子，看哪个句子好？为什么？（出示小黑板）

- { 好大的皂荚树啊！
- { 好大的皂荚树啊，我们六个小同学手拉着手，才能把它抱住。

学生分句读，比较异同。（学生读后回答第2句好，因为不仅仅从“好大”一词知道皂荚树很高大，而且还很形象地用“六个小同学拉手抱树”写出了皂荚树的高大、粗壮。）

指导学生读第2句。体会这样写的好处。

(2) 教师辅导学生用上述方法学习下面两句。

教师出示小黑板：

- { 好茂盛的皂荚树啊！
- { 好茂盛的皂荚树啊，它向四面伸展的枝叶，差不多可以阴盖住我们整个小操场。

学生读这两句，比较哪句好？为什么好？（第2句话好，因为从枝叶的“四面伸展”、“可以阴盖整个小操场”看出皂荚树的茂盛。）

教师指导学生读第2句。

(3) 还从哪儿看出皂荚树的高大和茂盛？

学生读第4小段。

学生概括第4小段的意思（写出了皂荚树叶子的特点）

教师问：“皂荚树的叶子有什么特点？”（学生答后教师总结：叶子小，成串，密密层层。）

比较“一串”和“一串串”的不同，写出叶子的特点是成串的。

比较“一层”和“一层层”的不同，写出叶子很多，密密层层的特点。

什么是“帐篷”？（它是撑在地上遮蔽风雨、日光的东西）在这里把什么比成了帐篷？说明了什么？

学生有语气地朗读第4小段。

4. 请两个同学有语气地读1~4自然段，并回答：“皂荚树生长在什么地方？作者是怎样描写它的高大的？”（学生读后回答）

(二) 总结1~4小段

教师问：1~4小段主要写的是什么呢？（主要向我们介绍了皂荚树的位置及它的样子。）

(三) 按课后思考练习第2题，给课文分段。全文可分两段。

- { 第一段（1~4自然段）：写皂荚树的位置和样子。
- { 第二段（5~10自然段）：写春夏秋冬，皂荚树给人们带来的欢乐。

三、布置作业

读课文的5~10自然段（第二大段）思考课后练习1 题。

第三课时

一、回忆上节课所学内容

1. 全文分几段？每段的意思是什么？

2.在春、夏、秋、冬四季中，皂荚树为同学们提供了哪些方便呢？

二、继续讲读新课

（一）学习第5自然段。（教）

- 1.学生读这段，思考：春季，皂荚树为同学们提供了什么方便？
- 2.学生答教师板书：遮挡雨滴
- 3.我们像平常一样游戏、做操，而皂荚树呢？（它却被雨淋着。）
- 4.这说明了什么呢？（说明皂荚树助人为乐。）
- 5.学生有语气地读这段课文。

（二）学习第6自然段。（辅）

- 1.学生读这段，给自己提出问题：“夏天，皂荚树为同学们提供什么方便呢？”
- 2.学生自己找答案，教师板书：遮挡烈日
- 3.“暴烈”一词是什么意思？
- 4.“皂荚树晒着自己而为我们遮阴”这说明了什么？（说明它为了我们而奉献自己。）
- 5.查字典理解“格外”一词的意思。（格外是超乎寻常的意思。）
- 6.读这段的最后一句话。
- 7.用“格外”造句。
- 8.有语气地朗读这一段。体会它的奉献精神。

（三）学生自己学习7~10自然段。（放）

学生按上述的方法，自学这部分。

- 1.秋天和冬天，皂荚树为同学们都提供了什么方便？
 - 2.从这儿看出皂荚树怎样？
 - 3.有语气地朗读。
- 学生边学边勾划，边回答，教师边板书
- 4.理解词意。

“轻烟袅袅”是什么意思？（烟气回环旋转上升）在文中的意思是什么？（点燃的树叶，一缕缕轻烟旋转着升上天空。）

“曾经”是什么意思？（从前有过某种行为或情况。）用“曾经”造句。

（四）学生有语气地读5~10段。提问：一年四季，皂荚树给孩子们提供了什么方便？（学生看板书回答。）

（五）重点学习最后一段。

教师问：皂荚树一年四季为人们提供方便，它只有奉献而从不索取，这种精神怎能不被人们所称赞呢？我们看看作者是怎么赞它的？

1.学生读最后一段，想：望着这跳动的火苗，引起了我的沉思，什么是“沉思”？（深深地想）沉思什么？（学生从“皂荚树啊皂荚树”开始读，读到“多少启迪”。）

2.这几句话是什么意思？（皂荚树牺牲自己，甘心地奉献，为别人带来方便和快乐的高尚品格，使同学们受到了启示和教育。）

3.学生再读这几句话。（有语气）

4.学生齐读最后一句，想：这是一棵什么样的种子？（学生联系上文后不难想到：这是一棵饱含着助人为乐、舍己为人的奉献精神的种子。）“生根、发芽”在这里指的是什么？（这种奉献精神在“我们”心中扎下根，永

远发扬下去。)

三、有感情地朗读全文

1.听配乐朗读录音。

2.学生仿读。

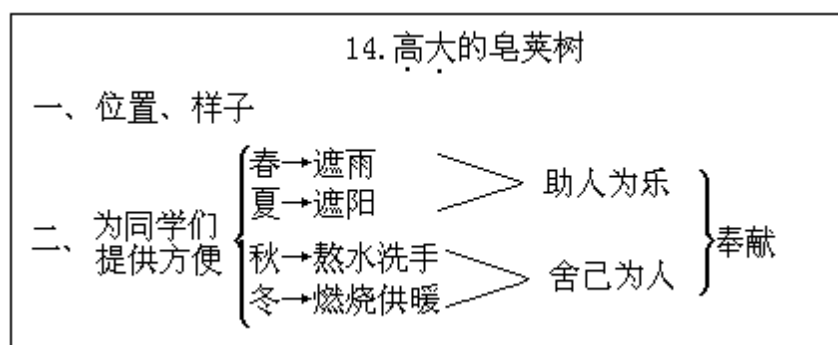
四、教师总结全文

这篇课文作者从树干、枝叶、果实等方面的特点，联系一年四季生长的不同变化观察它，描写它，使这棵高大的皂荚树就像我们亲眼看到的一样。同时，我们也了解了皂荚树对人们做出的贡献和它那默默无闻的奉献精神。

五、布置作业

认真朗读课文，进一步体会皂荚树的精神。

板书设计



15. 海滨小城

教学要求

1. 了解海滨小城的美丽、整洁，受到热爱家乡的教育。
2. 学习作者观察景物的方法，提高观察能力。
3. 学会本课的生字新词，会用“每逢”、“甚至”造句。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点

体会海滨小城景色的特点，学习作者按照由远及近的顺序，抓住事物特点的观察方法。

教学时间

3 课时。

教学准备

挂图 2 幅、小黑板

教学过程

第一课时

一、直示课题

教师说：“这节课，我们学习一篇新的课文，题目是海滨小城。”（教师板书课题）

1. 你们知道“海滨”是什么意思吗？（海边）谁来解释一下这个题目。（学生答：这座小城是靠近海边的小城。）

2. 教师问学生：“看到题目，你想知道小城的什么？”

二、初读课文，认识生字

1. 学生自由读课文，要求读准字音，尤其是生字的字音。

2. 重点指读课后的生字。

3. 在文中用“~”划出这些生字所组成的词，并反复读。

4. 用阿拉伯数字在每段的段首划出这篇课文共有几个自然段。（共有 7 个自然段）

5. 请 7 个同学分自然段读，其他同学听字音，集体纠正。

三、再读课文，了解课文大概内容

1. 教师范读课文，学生思考：你觉得这海滨小城怎样？（学生听后回答：我觉得海滨小城又美丽又整洁。）

2. 在文中什么地方告诉我们海滨小城真是又美丽又整洁？（在文中的最后一段。）

3. 学生齐读最后一个自然段。（教师板书：美丽、整洁）

4. 教师问：“这座美丽整洁的小城在我国的什么地方呢？请你读出来。”（小城在我国的广东。）

5. 再请同学读全文，思考：这篇课文光写小城的美丽整洁吗？（不是）还写了什么？（还写海滨的美景。）

6. 请同学看看，课文的哪几小段写海滨的景色，哪几小段写了小城的美丽整洁？（课文的 1~3 小段写了海滨的景色，4~7 小段写了小城的美丽整洁。）所以全文可分几段？（可分两大段。）

7. 请两个同学分两大段读。

四、细读课文，理解课文第一段内容

教师说：“作者是怎么描写海滨美景的？”

1. 看图 1。看图上都有什么？用自己的话描述一下海滨的景色。

2. 书上又是怎么写的？又是按什么顺序写海滨的？

3. 学生读第 1 自然段，思考：这段都描写了哪些景物？

学生读→学生回答→教师板画。（板画完成后黑板上构成一幅美丽的大海图。）

4. 教师指板画说：“这广阔无边的大海美不美？”（美）在这段中有一个词是广阔无边的意，请用“ ”划出来。（学生找出：浩瀚）

5. “浩瀚”是什么意思？作者是抓住了哪些景物描写浩瀚的大海的？（学生看板书回答）

6. 教师出示小黑板，学生上前填空。

（ ）的机帆船 （ ）的军舰

（ ）的海鸥 （ ）的云朵

（ ）的天 （ ）的海

7. 学生分别填出：“棕色、银白色、白色、灰色、蓝色”等表示颜色的词。

8. 同学们思考：作者是抓住了这些景物的什么特点来写的？（色的不同）

9. 这是作者站在什么地方看大海呢？（站在街道的尽头）也就是从远处看大海。

10. 学生读第 2 自然段，思考：这段主要写的是什么？（大海的晨景）

11. 人、物都被朝阳镀上了一层金黄色，你们说这景色怎样？

12. 教师指导学生读第 2 小段。

13. 大海的晨景是美丽的，海边的沙滩其乐无穷。请同学读第 3 小段，想：这小段是从哪两个方面写沙滩的？（一是沙滩上色彩条纹十分漂亮的贝壳；二是满载货物，给海滩带来欢乐的船只。）

14. 什么叫“寂寞”？（孤单、冷清）在文中的意思是：孩子们不理睬这些贝壳。

15. 捕鱼船上都有什么？（学生说，教师板书：银光闪闪的鱼、青色的虾和蟹，金黄色的海螺）

16. 捕鱼船回来，沙滩上顿时喧闹了起来，提问：“什么叫喧闹？”（喧闹是热闹、喧哗的意思）在文中的意思是什么？（指人们因为高兴而大声喊叫，场面十分活跃，气氛很热闹。）

五、有感情地朗读课文第一大段

思考：从小城看大海及海边的沙滩，见到的是怎样的景象？

六、教师引导学生总结这一段的内容

七、布置作业

认真阅读 4~7 小段，思考课后练习 1。

第二课时

一、巩固复习

1. 上节课我们学习了课文的第一大段，谁来说说这段主要写的是什么意思？

2.作者抓住了景物特点将海滨的美景展现在我们眼前，这和作者平时留心观察周围事物确是分不开的。

3.这节课我们看看作者是怎样留心观察，写出小城的特点的？

二、继续讲读

（一）整体入手，找出景物。

1.学生自己读 4~6 小段，想：作者抓住了小城的哪几处特点描绘小城的？

2.个别生读，回答上述问题。（作者抓住了小城三处具有特色的景物加以描绘。一是小城的庭院；二是小城的公园；三是小城的街道。）教师板书。

3.这些景物都分别有哪些特点呢？

（二）分部找特点。

1.教第 4 自然段

学生读第 4 小段，划出这小段有几句话？

学生分句读，并说每句的意思。

{ 第1句：讲树很多。
第2句：讲树的种类很多。
第3句：桉树叶子飘香。
第4句：凤凰树开红花。

这一段中的最后一句“开得那么热闹”怎样理解？（学生结合课文内容说出：指鲜花竞相开放的景象。）

④在这段里有一个比喻句，找出来用“~~~~”划出来，再想想把什么比成了什么？在这里理解笼罩的意思。

这段介绍了小城的庭院很美。

学生有语气地朗读这小段。

教师带学生总结学习这一段的写法。（1.读段，找有几句话；2.分句读，说句意；3.找出重点词句理解；4.有语气地朗读。）

2.辅导学第 5 自然段。

学生读全段，说有几句话。（有三句话）

三个学生读，并说句意。

{ 第1句：小城的公园很美。
第2句：榕树长得茂盛。
第3句：树下的石凳上总是坐满了人。

比较句子，体会理解。

{ 一棵棵榕树很大。
一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞。

教师问：“这两句话哪句写得好？为什么好？第 2 句是什么句？把什么比成什么？从这句话我们知道了什么？

学生有语气地朗读这句。

理解“每逢”一词。（每次遇到）

从“每逢……总是……”看出什么？（小城的公园给人们提供了极好的休息环境。）

这段主要是抓住公园的什么景物描写的？ 树， 石凳）看图 2。

有感情地朗读这一段，读出公园环境的优美。

3. 学生自学第 6 自然段。（按上述学习的方法学习。重点理解“甚至”一词。）

（三）再回整体，总结概括。

1. 学生读 4~6 小段，思考：小城的庭院、公园、街道有什么特点？

2. 从这些特点中，我们看出海滨小城是个整洁的、美丽的小城。

3. 学生齐读最后一小段，重点读出“真是”。

三、有感情地朗读四至七小段

四、布置作业

1. 有感情地朗读全文。

2. 自学生字。

第三课时

一、复习巩固

1. 作者分别抓住了海滨小城的哪些景物进行描写，这些景物的特点是什么？

2. 作者重在写小城，但为什么在文章的开头要描写海滨呢？（这是因为把小城放在海滨这个背景下，使小城更加美丽。）

二、学习本课的生字

本课共有 12 个生字。

1. 比较形近字、学习生字。

{ 滨：海滨
宾：宾客 迎宾 外宾

{ 棕：棕色 棕树
宗：卷宗 祖宗
踪：追踪 跟踪

{ 镀：镀金 镀银
渡：过渡 跨渡
度：度假 制度
踱：踱步

{ 喧：喧哗 喧闹
渲：渲染
宣：宣传 宣告 宣布

凤 风 这两个字非常易混，让学生谈自己记字的方法。

2. 字的书写。

认识生字固然重要，正确、规范、美观的书写也势在必行。请同学们跟着老师一起书写。

翔

是左右结构的字，书写时要紧凑。“羊”的最后一笔是竖撇。

镜

这个字的最后一笔是“\”不是“、”。书写时注意左小点右大些。

罩

这个字是“口”字旁，第7笔是“一”。宝盖的第3笔“㇇”千万不要写成“㇇”。

椰

这个字书写时要注意中间的“耳”最后一笔是提“㇀”而不是横“一”。

眯

这个字的左边是“目”字，右边是上下结构的，上面是“𠂇”，下面是“木”字，书写时切不可写成“采”。

甚

这个字的最后一笔是“乚”。

三、理解和运用词语

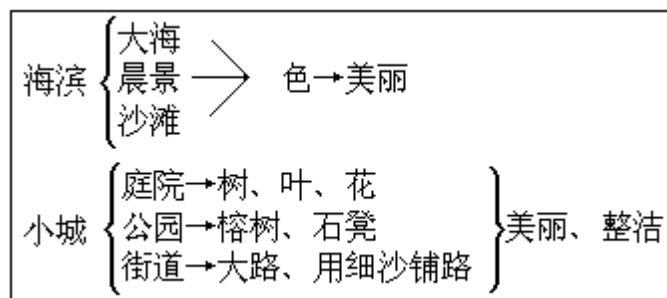
- 1.教师出示“每逢”一词，问这词是什么意思？
- 2.学生用此词练习造句。
- 3.用“甚至”一词造句。

四、学生读全文

回答：作者的留心观察事物，对景物特点的具体描述表达了作者什么样的思想感情？（热爱家乡）

五、学生再有感情地朗读全文

板书设计



16.*小狮子爱尔莎

教学要求

- 1.了解小狮子爱尔莎的成长过程和生活习性，了解和爱尔莎的亲密关系。
- 2.给课文分段。
- 3.有感情地朗读课文。

教学重点

- 1.了解“我”把小狮子爱尔莎交回大自然的原因，体会“我”在驯养的过程中对爱尔莎产生的深厚感情。
- 2.练习给课文分段。

教学时间

2课时。

教学过程

第一课时

一、启发谈话，引出课题

教师说：“狮子是凶猛的野兽，我们谁也不敢接近它，但有一个叫爱尔莎的小狮子却是十分温柔，顽皮又可爱，它和它的主人十分友好，他们竟然成了一对难舍难分的伙伴，你想知道这个小故事吗？请打开书87页。”（教师板书课题，学生读。）

二、初读课文，认识生字，重点读准生字的读音

- 1.学生读课文，反复认读注音的字。
- 2.教师重点强调以下几个字的读音。
 - （1）缝：读 f8ng，学生读“石缝”一词。
 - （2）薄膜：b\$而不读 b2o，学生反复读。
 - （3）粗糙：c1o，它是平舌音。学生反复读“糙”。
 - （4）乳牙：r，不读 l。

教师告诉学生：

乳牙是人或动物（哺乳动物）出生后不久长出来的牙齿。小狮子是哺乳动物，因此有乳牙。

- （5）蹭着：c8ng，学生反复读。
- （6）剖开：p#u，而不读 p1o，反复读。
- （7）吮吸：sh n，这一词是婴儿吃奶的动作，在这里指小狮子的幼稚可爱。

三、查字典，并联系上下文理解下面词语的意思

- 1.宽恕：宽容、饶恕。在这里指小狮子爱尔莎知道自己错了，请求“我”饶恕它。
- 2.垂头丧气：形容失望的神情。
- 3.九霄云外：课文指把怒气抛到很远的地方，消失得无影无踪。
- 4.恋恋不舍：形容舍不得离开。在这里写出了“我”和小狮子的深厚感情。

四、再读课文，读准字音

划出全文共有几个自然段，用“1、2、3……”等数字标出。全文共 10

个自然段。

五、教师引导学生读懂每个自然段的意思

(一) 读懂第 1 自然段。

教师让学生回忆“读懂自然段的方法”。

- (1) 读全段，找共有几句话。
- (2) 读每句，了解每句的意思。
- (3) 句意归纳，总结段意。(指的是自然段)

教师引导学生用这个方法试着归纳第 1 自然段段意。

1. 第一步找什么?(“找”有几句话)

2. 第二步干什么?(说句意)

- 第 句：“小狮子一出生，妈妈就死了。”(这意味着爱尔莎是否能生存下来。)
- 第 句：“我抱回小狮子喂养它。”问：从岩石缝里抱回小狮子，说明什么?(它来自大自然)用奶粉等营养品喂养又知道了什么?(爱尔莎既小又没有母乳，不精心喂养，很难活。)
- 第 句：“不久，它果然活了。”“眼珠滴溜溜地转”写出了什么?(爱尔莎很活泼、可爱。)
- 第 句：“五个月后，爱尔莎长得很强壮。”
- 第 句：“它不离开我”。写出了小狮子对“我”的依赖。
- 第 句：“半夜里，它有时用舌头把我舔醒。”这句写出了小狮子爱尔莎对“我”的感情。

3. 下一步干什么?(归纳句意，说段意)

(1) 学生把每句的意思串联起来说段意。

(2) 学生自己说段意，教师鼓励学生说：“这样一来，你们概括这段段意时，要点很全。”

(3) 教师说：“谁能在要点全的基础上，说得再简单，精练些?”学生说，老师表扬鼓励。

(4) 教师总结：概括段意时要点要全，语言要精。

学生再说这段的段意。

(二) 教师引导学生说说：你是如何读懂这一小段的，自然段段意如何概括?

六、布置作业

回家后，分别读下面各段，试着用这个方法归纳一下段意。

第二课时

一、复习巩固上节课归纳自然段段意的方法

二、分组学习，归纳段意

(自然段的段意)

老师将全班同学分成 9 个组，每个组学一自然段。

学生自己学习。

教师引导学生集体讨论。

(一) 第2自然段共两句话：

夏天，爱尔莎十分爱洗澡。“一洗就是几个钟头”写出爱尔莎的顽皮可爱，也表达了“我”对它的喜爱。

爱尔莎和“我”开玩笑。“故意扑腾”、“把我扑倒在地”写出它的顽皮和“我”与它的密切关系。

学生说句意后说段意。

(二) 第3自然段共6句话。

一只犀牛来了。

介绍犀牛的脾气。暗含着“我”的处境危险。

犀牛向我扑来。写出“我”有危险了。

我没带枪，也没处可藏。写当时“我”的处境更危险了，情况万分危急。

爱尔莎与犀牛搏斗。 } 这两句写出
爱尔莎把犀牛赶出很远。 } 爱尔莎勇敢。

学生说段意。(在“我”处境危险时，爱尔莎救了“我”。)

(三) 第4自然段共4句话。

爱尔莎开始换牙了，总是张着嘴给我看。

我“摇动”它的乳牙。

它闭眼不动。写出它很温柔。

我靠在它身上看书、画画，它进入梦乡。

学生说段意。(爱尔莎开始换乳牙了。)

(四) 第5自然段共11句话。

我们步行去卢多尔湖。

爱尔莎一路上追赶野兔，叼来死羚羊。

我们用驴子驮行李。

一天半夜里，爱尔莎闯进驴群里。

驴子惊恐，有一只被爱尔莎抓伤。

“我”想到兽类夜里易发兽性。

“我”教训了它。

爱尔莎向“我”求饶。

“我”不再生气了。

“我”告诉它别这样了。

(11) 它听懂了“我”的话。

学生总结这段段意。

(五) 用上述的方法，学生自己分析6、7、8、9四个自然段。回答课后练习1的第(2)小题。

三、按照分段的方法将这篇课文分段

1. 巩固分段的方法。

读懂自然段，了解自然段的意思。

分段 { 意相近，并一起。
 { 意相异，就独立。

2. 学生分段。

第一段(1)；第二段(2~5)；第三段(6~10)

3.按什么分的呢？即分段的依据是什么？（按小狮子的成长过程）

四、归纳段意

前面我们练习了归纳自然段段意的方法，（学生说：句意归纳）那么，归纳大段的段意时要（自然段）段意归纳。

学生试着概括每段的意思。

第一段：小狮子的出生，“我”精心喂养它，它对“我”的感情。

第二段：讲小狮子的成长过程，和它顽皮勇敢、温顺、驯服的特点以及“我们”之间的感情。

第三段：“我”把爱尔莎交回大自然，“我”和它的恋恋不舍的深厚感情。

五、有感情地朗读课文

板书设计

小狮子爱尔莎		
一（1）小狮子出生，我喂养它。	它	$\frac{\text{依赖}}{\text{喜欢}}$ 我
二（2～5）小狮子的成长。	它	$\frac{\text{保护}}{\text{喜欢}}$ 我
三（6～10）小狮子回大自然。	它	$\frac{\text{难舍}}{\text{难分}}$ 我

17. 捞铁牛

教学要求

1. 从我国古代出色的工程家怀丙利用水的浮力捞起铁牛的事中，使学生认识到古代劳动人民的聪明智慧，启发教育学生爱科学，学科学，懂得利用科学原理解决问题的道理。

2. 给课文分段并学习正确概括段意。

3. 学会本课生字新词，会用“熟悉”、“出色”造句。

4. 练习正确、流利地朗读课文。

教学重点

1. 弄清怀丙和尚在捞铁牛时做了哪四项准备工作，是怎样把铁牛捞上来的。

2. 引导学生抓住语言文字体会怀丙和尚的出色表现。

教学难点

在给课文分段的基础上，学习归纳段落大意。

教学时间

3 课时。

教学准备

小张填空片，有条件的学校，可以准备有关水浮力试验的工具、生字卡片、投影片。

教学过程

第一课时

一、导语

自古以来，中华民族就是最勤劳、最聪明、最勇敢的，为世界人民所称颂，历史上像祖冲之、李时珍、李春等对人类作出重大贡献的科技人材为数很多。今天，我们再来认识一位了不起的工程家，他就是一千多年前宋代的和尚怀丙。

二、齐读课题、激发兴趣

(一) 读课题。

(二) 提问题。“看到课题后想知道什么？”

(学生可能提出疑问：谁捞铁牛？为什么捞？在哪捞？怎么捞的？结果怎样等问题。)

三、带着疑问自读课文

初步了解内容，提出自读要求。

(一) 边读边划出生字词和不懂的词语。

(二) 标出自然段，想想每个自然段主要说的是什么。

四、检查自读情况

(一) 找几名同学按自然段读书(查生字读音是否正确、语句是否流利。)

(二) 认读生字词卡片。注意多音字“没”，本课读 mò 音。

(三) 提出难懂词语。

五、利用字典或联系上下文理解词语

(一) 同座位的同学之间查找词义。

(二) 全班进行交流解答。

重点理解的词语有：

淤泥浮桥宋朝熟悉出色

六、练习给课文分段、归纳段意

（一）回忆分段方法：

一读 二想 三并

（读：读全文。想：想想每个自然段都讲了什么？并：把围绕一个意思写的段落合并在一起。）

（二）分别找七名同学读书，其他同学思考每个自然段讲的是什

（三）议论每个自然段的内容和自然段之间有什么联系。

（四）根据课后思考练习的第2题的提示，给课文分段，再选择相应的段意。

1.出示投影，读给提示的段意。

2.从文中找到相应的段落。

3.把序号填入括号中。

4.想想各段段意为什么这样概括。

（抓住重点，不遗漏主要意思，语句简练。全文是按事情的发展顺序记叙的，故此段意的句式可以是：谁干什么？什么怎么样。答案为1、3、4、2）

七、练习正确、流利朗读课文

八、作业：预习课后思考练习题

（朗读课文）

第二课时

一、导语

上节初步了解了课文内容，本节课在此基础上，加强语言文字训练达到对课后内容的深入理解，懂得利用科学的原理来解决问题的道理。

二、请四名同学读书

大家思考：捞铁牛的办法是谁想出来的？课文第几段有描述。

三、齐读课文最后一段，比较句子

体会“出色”一词的作用。

（一）出示投影，读句子。

{ 这个和尚名叫怀丙，是工程家。
这个和尚名叫怀丙，是当时的工程家。
这个和尚名叫怀丙，是当时出色的工程家。

（二）分析每句的意思。比较哪句好，好在哪里。

（第一句点明和尚的名字，交代不是一般的和尚，而是工程家。第二句话在此基础上强调了什么时候的工程家。“当时”一词指的就是宋朝的时候。第三句具体写出怀丙是宋朝时什么样的工程家。“出色”一词指的是格外好，超出一般。这里用这个词突出强调怀丙和尚具有非同一般的智慧和能力，是个了不起的人。）

过渡：这个怀丙和尚到底有什么聪明的智慧，为什么被人们称为出色的工程家，究竟出色在哪里？请深入学习课文。

四、抓住重点段和重点词语，认真理解课文内容，进行语言文字的训练

(一) 学习课文第一大段。

1. 指名读(1~2自然段)思考问题:(1)为什么要捞铁牛?(2)捞铁牛有什么困难?(3)大家议论些什么?

2. 讨论回答。(为什么要捞铁牛?要从两点回答。(1)是大水冲走了铁牛。铁牛共八只相当于八个铁柱,拴住浮桥。(2)是修桥需要铁牛,所以就要捞出来。)

3. 提问题:“就在人们毫无办法,一筹莫展的时候,和尚说了什么?他到底有没有办法?从哪句话可以看出有把握,请划出来。”

4. 读一读“让我来试试。铁牛是被水冲走的,我还叫水把它们送回来。”体会意思。

(这句话说明和尚说话留有余地。但却充满信心,并且已经想好了捞铁牛的办法。)

过渡:和尚是怎样叫水把铁牛送回来的,也就是怎么捞的呢?

(二) 学习课文第二大段。

1. 默读课文第3自然段。思考:和尚为捞铁牛做了哪些准备。

2. 找四名同学分别读这四句话,找出关键词,运用关键词说出意思。

准备工作 { 潜水找位
两船装沙
并船搭架
用绳拴牛

3. 讨论:

(1) 这几步准备工作能前后颠倒吗?为什么?

(2) 练习用“先……然后……再……最后”这些顺接词说说准备工作的过程。想想还可以怎么说。(运用“先……接着……然后……最后……”这组连词练习说。)以后遇到类似表示先后的句子就可以用上这些连词。这段话前后承接是按事情的发展顺序记叙的,不能颠倒。

3. 提问:从捞铁牛的准备工作中你了解到什么?

(了解到怀丙和尚准备工作细致,周密,有条不紊,显示出他高超的工程技术水平。)

4. 回忆这段的学习方法。

(是通过读、找、议、悟来学习的。)

(三) 学习第三大段。

1. 运用第2段的学法,自学第3段。

2. 出示投影,做课后思考、练习第3题。

(1) 读这段话,共说几句,每句话的意思是什么。

(2) 找出带点的词,看看它们之间的联系。(一句接一句,它们之间是顺承关系,不能随意变换前后顺序。)

(3) 用连词说说是怎样把铁牛捞上来的。

3. 演示操作捞铁牛的经过。(学生可喊号助威。)

4. 边演示边提问。

(1) 做准备时,为什么要往船里装沙?(尽量让船下沉。)

(2) 拴好铁牛后,为什么又把沙铲掉?(船上泥沙减少,木船才会逐渐上升。)

(3) 拴铁牛的绳子是松的还是紧的?为什么?(紧的。拴得越紧,铁牛

和船之间的绳子就越短，船对铁牛的作用力也就传递得越快，随着船的浮起，铁牛也就很快地浮起。）

（4）捞铁牛利用了什么科学道理？（水的浮力。）

5.齐读第6自然段。

提问：（1）这样的办法指的是什么？

（2）课文为什么不详写捞其它几只大铁牛的经过？

（3）结尾点明怀丙和尚是一位出色的工程家，这样写有什么好处？

（从捞铁牛过程中，人们就对怀丙和尚从了解到敬佩，此时点出“出色”，有如水到渠成。令人信服，也有助于突出文章的中心。）

五、自由有感情地朗读全文

思考议论：

（一）在捞铁牛的过程中，怀丙在哪个字上下功夫？冲走铁牛，水给人们带来什么？送回铁牛，水又给人们带来什么？

（二）捞铁牛一事给我们什么启示？

六、教师总结

我们从小要学好科学，认识事物，变害为利，为人民造福，长大做个出色的社会主义建设者。

第三课时

一、交代本节课的学习任务

重点掌握12个生字新词。练习用“熟悉”、“出色”造句。

二、练习朗读课文，温习课文内容

（一）个人读。

（二）集体读。

三、学生自学生字新词

（一）个人读生字表内的生字和课后词语。

（二）分析每个字的字形结构，抓住特点，注意偏旁部首和书写笔顺。

（三）扩词练习，积累词语。

四、检查自学情况

（一）出示生字词卡片，检查认读情况。

（二）说说每个字的偏旁部首。

（本课12个生字只有两个要强调一下，可让学生通过查字典找出偏旁部首。“尚”是“⺗”部，“丙”是“一”部。其它字比较容易判定部首。）

五、集体学习

（一）指导易错的字形。

潜：（1）什么结构？

（2）注意什么地方？（右边“替”的上半部分两个“夫”的最后一笔。一个是点，一个是捺。）

绑：（1）什么结构？

（2）哪一笔易错？（中间部分的第三笔，是提不是横。）

拨：与哪个字易混？（和“拔”区别）

（二）指导练习造句。

1.先理解“熟悉”和“出色”两个词的意思。（略）

2.教师出示范句。

熟悉——山娃熟悉上山的这条路，不会带错路。

出色——妈妈是个出色的钢琴演奏家。

3.学生练习造句。

（教学中一定注意以学生自学为主，课堂上要充分体现学生的主体作用。有时可以让同学之间互教互学，字形部分教学时，要提高学生的识字能力，交流记忆方法。造句时，要充分让学生口头造句，然后再写下来。）

六、巩固练习

（一）看拼音写词语：

s[^]ng ch4o h6 sh4ng shu1n zh) sh6ng zi

() () () ()

g#ng ch6ng ji1

()

（二）加偏旁，组词语：

付__（ ） 本__（ ） 全__（ ）

产__（ ） 木__（ ） 替__（ ）

（三）进行语言文字单项训练。

1.出示投影思考练习第3题。

2.注意带点的词，说说句与句之间的联系。（有3句话，句与句之间是因果关系。）

3.练习用因果句式说说铁牛往上拔的原因。

4.填空练习。

和尚请水手们一起动手，把船上的泥沙都（ ）到黄河里去。船里的泥沙慢慢地（ ），船身慢慢地（ ），拴住铁牛的绳子（ ）。船靠着水的浮力，把铁牛从淤泥里一点儿一点儿地（ ）。

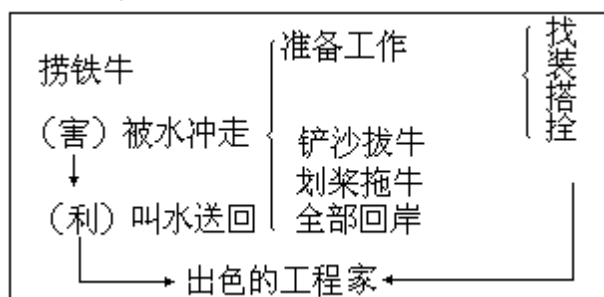
七、练习正确、流利朗读课文

八、布置作业

（一）抄写生字词语。

（二）根据课文内容，自己动手做个试验，进一步了解有关浮力方面的知识，知道捞铁牛方法的科学性。

板书设计



（周树珍）

18. 蝙蝠和雷达

教学要求

1. 了解飞机夜间能够安全飞行是人们从蝙蝠身上得到的启示。引导学生平时注意观察事物，并从中也得到启示。激发学生从小爱科学的兴趣。

2. 练习给课文分段，归纳段落大意。懂得课文中总起句的作用，学习先提出问题再逐步解决问题的写作方法。

3. 在自学的基础上掌握本课生字新词，练习用“横七竖八”造句。

教学重点

1. 弄清飞机夜里安全飞行，从蝙蝠身上得到什么启示。

2. 练习归纳段落大意，学习用抓住重点句来归纳段意的方法。

教学难点

引导学生弄清蝙蝠夜间飞行和飞机夜航之间的联系。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影片、小张练习卷（填空）、小黑板。

教学过程

第一课时

一、导入

今天，我们一起学习第 18 课。齐读课题，读了课题，你有什么想法？（学生自由发言）

大家知道蝙蝠是一种会飞的哺乳动物，雷达是探测的仪器，前者是自然界的动物，后者是人类的一种发明创造，看起来毫不相干，然而，人类的许多创造发明都从动物身上得到启迪，那么蝙蝠它给人们什么启示呢？你知道吗？答案就在课文里。

二、自读课文，了解内容

（一）边读边划出生字词和不懂的词语。

（二）标出自然段，想想哪几段说的是一个意思。

三、检查自读情况

（一）认读生字词。（卡片）

（二）找四五名同学读课文

（查：生字读音，文字正确流利。）

四、练习给课文分段，归纳段落大意

（一）回顾给课文分段的方法。

一读二想三并

（二）请七名同学分别读自然段，其他同学思考每自然段讲的是什么？

（三）大家议论说每段主要讲了什么？哪几段意思相近。

（四）将相近意思的段合并为一大段。独立一个意思的为一段。按一定的顺序给课文分段。

（分段结果：第一段是第 1、2 自然段；第二段是第 3~6 自然段；第三段是最后一个自然段。即：提出问题——研究问题——解决问题为线索。）

（五）归纳段落大意。

1. 归纳段落大意要注意什么？

(1) 要抓住主要内容。

(2) 语言要简练。

2. 怎样归纳段落大意呢？

教师给方法，出示小黑板。“独立成段的抓重点句；合并成段的，舍弃次要，抓主要。”

3. 学生根据方法，讨论如何归纳段落大意。

(讨论过程：第一段中的第1自然段讲了一架飞机在安全夜航。第2自然段就这个现象提出问题。段意可概括为，由飞机夜航的现象，提出飞机怎么能安全飞行的问题，是从蝙蝠身上得到的启示。第二段中讲了先提出蝙蝠在夜里为什么会有高超的飞行本领，讲了科学家做了三次试验的情况和结果，最后揭示了蝙蝠夜间安全飞行的秘密。这么多内容，要用精练的语言概括一下；让学生根据课后思考练习题2，选择正确的第二段段意。第三段只有一个自然段。讲了科学家摹仿蝙蝠探路的方法，给飞机安上雷达，保证飞机安全飞行，还着重讲了雷达的工作原理。这两点中最主要就是人们从蝙蝠身上得到启示，发明了雷达。把这个作为段意就可以了。)

五、分段练习读课文，找出不懂的词语

六、个人利用工具书，查字典和联系上下文的方法理解词意

七、全班交流

(一) 提出难懂词语。

(二) 大家进行解答。

八、练习正确、流利朗读课文

九、作业

预习课后思考、练习题。

第二课时

一、导入

上节初步阅读课文，进行分段，归纳段落大意，并理解了一些词语的意思。这节课继续深入学习课文内容。知道科学家是怎样通过反复试验和研究从蝙蝠身上得到启示，发明雷达的。

二、找三名同学读书。大家思考：文章开头提出一个什么问题？课文哪段具体解答了这个问题

三、变序教学，先学首尾段

(一) 默读首尾段，了解写作特点。

(二) 提问：

1. 文章开头提出了什么问题？(飞机为什么能在夜间安全飞行？)

理解词语：漆黑

2. 这样写有什么好处？(在文中有承上启下的作用，引起人们的思考和阅读的兴趣。)

3. 科学家研究的结果是什么？理解词语：“摹仿、启示、障碍”。

(板书：天线、荧光屏、电波、反射、障碍物)

4. 先提出问题，最后解答这是一种什么写作方法。(首尾呼应)

(三) 请两名同学分别读首尾段。

过渡：科学家为什么会得出这个结果呢？人们从蝙蝠身上得到了什么启示呢？

四、学习第二段

（一）个人小声阅读第二段。思考：蝙蝠夜间飞行的特点是什么？你是从哪个词看出来的？边读边划。

（二）提问：

1. 蝙蝠夜间飞行特点是什么？从哪个词看出来的？（蝙蝠不但能夜间飞行，还能捕捉飞蛾和蚊子。无论怎么飞，也不会同任何东西相撞，即使一根极细的电线，也能灵巧的避开，通过“即使……也……”这个词看出来的。）

2. 从这些特点中反映出什么？（蝙蝠夜间飞行，就如同在白天飞行一样动作灵巧，反映敏锐。）

3. 蝙蝠为什么能在夜间飞行？科学家为了揭示这个秘密，做了几次试验，都是怎么做的？试验证明了什么？

（三）学生带着问题读书。

1. 个人默读 4、5 自然段。

2. 找单人读 4、5 自然段。

大家思考：

（1）课文对哪次试验作了比较详细介绍？

（2）对试验做了哪些介绍？

（四）学生议论发言，理解词语“横七竖八”。

（答案：课文把第一次试验叙述得比较具体，讲了试验的时间、场所、条件、情况和结果。）

（五）请同学当一回“科学家”，将三次试验填写在表格中进行汇报。

实验目的	次数	方法	结果	证明

（六）教师小结：

科学家针对蝙蝠高超的飞行本领，做了三次试验，第一次排除了视觉在夜间飞行中的作用。第二、三次试验证明蝙蝠夜间飞行是靠嘴和耳朵配合起来探路的，写试验时作者在写作方法上有详有略，同时使我们知道写试验情况时应介绍交代什么。望同学们学习这些写作方法。

过渡：蝙蝠到底是怎样用嘴和耳朵配合起来探路的？

（七）单人读第 6 自然段，大家边听边划、划出与问题有关的重点词语。

1. 提问。

2. 理解词语“反复研究”、“终于”。从这两个词中体会到什么？

（1）科学家对待科学的态度，认真、不辞辛苦、刻苦钻研的精神。（2）结论是来之不易的。）

3. 让同学画画蝙蝠用嘴和耳朵配合飞行的草图。

4. 用自己的话说说蝙蝠是怎样飞行的。

（板书：嘴、耳朵、超声、反射）

过渡：科学家从蝙蝠身上得到启示，发明了什么？

五、学生自由读课文最后一段

(一) 同座位的同学议论，蝙蝠和雷达之间有什么联系？

1. 学生试画雷达工作的原理图。

2. 做填空练习。

3. 对照投影或板书说说雷达和蝙蝠的对应关系。

(二) 讨论发言。从这一事例中你知道了什么？

(三) 自由议论。你还知道哪些发明创造，也是人们从生物身上得到的启示？

六、请三名同学读全文

七、教师总结

这篇课文通过讲述科学家对蝙蝠飞行情况的研究，找到原因，从而得到启迪。给飞机装上雷达，保证安全飞行的事例，使我们知道，人类的许多发明创造，都是从动物身上得到的启示。望同学们努力学习，多观察事物，观察生活，向科学家学习，为人类做出自己的贡献。

第三课时

一、交代本节学习任务：掌握本课生字新词

要求能够掌握字音，记住字形，理解运用。

二、温习课文内容

请同学们接力朗读课文。

三、复习生字词的读音

(一) 学生自己读生字表和课后词语。

(二) 用生字词的卡片检查字音掌握情况。

四、学生个人分析和记忆字形，懂得意思

(一) 分析字形结构，偏旁部首。

(二) 理解词语的意思。

(三) 练习扩词，丰富词汇。

五、集体学习

(一) 要强调字音的生字有：

“即”是第二声“j0”，不要读成第四声“j@”。

“塞”是平舌音，要读准。

“竖、钟、超、障”是翘舌音，要读清楚。

(二) 要强调字形的生字有：

“即”字右半部是“卩”，不要写成“β”

“荧”字下边是“火”，不要写成“虫”或“玉”。

“配”的左半部不要少写一横。

教学步骤：

(三) 先让学生自己说说哪些字音易读错，然后，说说要注意什么。再找一找哪些字形易写错，怎么记住它们。

(四) 区别形近字，组词练习。

竖() 荧() 配() 摹() 塞()

竖() 萤() 醒() 幕() 赛()

(五) 学生提出难理解的字义或词义，大家通过查字典，联系上下文，进行议论解答。

如：敏锐——感觉灵敏，眼光尖锐。本课意思指眼光尖锐。

摹仿——照某种现成的样子学着做。本课指科学家根据蝙蝠探路的原理发明了雷达。

障碍——阻挡、限制。本课指超声波遇到影响、限制的东西就反射回来。

六、造句指导

（一）弄清“反复、证明”的意思

“反复”在本课中是一遍又一遍、多次重复的意思。

“证明”在本课当作动词用。是用可靠的材料来表明事物的真实性。

（二）教师造范句进行引导。

反复——经过反复练习，小红终于把《小青蛙》这支曲子弹会了。

证明——看见燕子低飞，蚂蚁搬家，小明说要下雨了。果然，不一会儿天上飘来一片乌云，豆大的雨点落了下来，证明小明说的是对的。

（三）学生练习造句。

注意用这两个词造句时，要把事讲清楚，不能太笼统、太含糊。

七、练笔

（一）带领学生做一个《吹球》的小实验。

（二）说说实验过程。

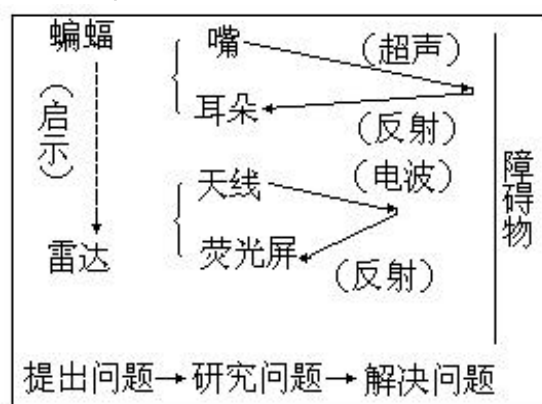
（三）按照课文中介绍试验的方法，把这个实验的经过、结果写下来。

八、作业

（一）写生字词。

（二）朗读课文。

板书设计



（周树珍）

19. 新型玻璃

教学要求

1. 通过理解课文内容，使学生了解迅速发展的当代科技及其在现代化建设中的作用；激发学生为科技事业的发展而勤奋学习的自觉性。

2. 了解作者是怎样围绕新型玻璃的特点和作用来介绍新型玻璃的；注意段与段之间的联系。

3. 掌握本课生字新词。理解：“调节、炎热、急促、企图、特殊、安然无恙、藕断丝连”等词语的意思。

教学重点

让学生了解新型玻璃的特点和作用。

教学难点

给课文分段，练习归纳段落大意。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影片、小黑板、字词卡片。

教学过程

第一课时

一、导入

玻璃，在日常生活中，随处可见，司空见惯。它的特点是什么？有什么作用呢？（同学们自由发言）随着科技的发展，人们对玻璃加以研究，使它有新的作用；这就是这节课中所说的新型玻璃。（认识“型”字，读出音节，进行认读，理解词意。）

那么，本课介绍了哪几种新型玻璃？这些玻璃新在哪里？它们都各有什么作用呢？请阅读课文。

二、自读课文，初步了解内容

（一）边读边划出生字词和不懂的词语。

（二）标出自然段，思考可分为几大段，依据什么分的。

三、检查自读情况

（一）用卡片认读生字。

（二）找几位同学读课文。（查：生字读音，朗读做到正确流利。）

四、练习给课文分段，归纳段落大意

（一）回顾分段方法。

一读二想三并

（读：读全文。想：想每个自然段都讲了什么？并：把围绕一个意思写的段落合并在一起。）

（二）请六名同学读书，其他同学思考每个自然段讲的是什麼？

（三）议论每段内容。

（四）给课文分段，说说分段依据。

（分段结果：第 1~5 自然段为第一大段；第 6 自然段为第二大段。分段依据是先分后总。第 1~5 自然段从段式结构上看，基本相同；一是几种新型玻璃分段落介绍，一个自然段介绍一种，二是作者在介绍新型玻璃时，都是

先讲特点，再讲用途，三是注意了段与段之间的联系。第6自然段与前几段不同，概括讲新型玻璃在现代化建设中的作用及指出人们还将会创造出更多奇迹，因此单独成一段。）

（五）练习归纳段落大意。

1. 提问：归纳段落大意要注意什么？

（学生回答应该做到（1）准，（2）简，（3）全。“准”就是做到主要内容抓得准；“简”是语言要简练；“全”是概括要全面。）

2. 怎样归纳段落大意。

（方法是，独立成段的抓重点词句；合并成段的抓主要内容。也就是舍弃次要，抓主要。）

3. 根据方法，让学生展开讨论，每段段意是什么？

（提示：前五个自然段段式相同，每段都是先介绍特点再讲明用途。每段之间是并列关系。可以用并列形式的句式概括。因此，第一大段的段意应归纳为：作者分别介绍了夹丝网防盗玻璃、夹丝玻璃、变色玻璃、吸热玻璃、吃音玻璃的特点和作用。第6自然段是独立成段，概括总结新型玻璃在现代化建筑中的作用和指出人们将会创造出更多的新型玻璃。这段话在全文中，起到了总结概括全文内容的作用。因此在原句上稍加改动，就是本段段意。）

五、分段练习朗读课文，找出不懂词语

六、个人利用工具书

（用查字典和联系上下文的方法理解词义。）

七、全班交流

（一）提出难懂词语。

企图特殊问世无影无踪藕断丝连

反射噪音炎热安然无恙

（二）同学之间互相解答。

八、带着课后思考题，个人练习读书，进一步了解课文内容

第二课时

一、导入，交代本节课教学任务

同学们，这节课通过对课文的逐段学习，进行语言文字的训练，达到对课文内容的理解。学习作者运用提出问题、举事例、摆数字的方法说明事物。

二、抓题眼、引出内容

（一）全班齐读课题。

（二）提问：课题中重点词是什么？（新型）

（三）理解词语“新型”。

请看课文中提到的玻璃究竟新在哪里？

三、整体读，感知全文

（一）分别请六位同学读书，大家思考：课文介绍了哪几种新型玻璃？

（二）提问：说说这些玻璃的名称。这些玻璃有什么用呢？课文中哪个词是说它们有用的？

（三）齐读最后一段。

1. 比较句子：

{ 在现代化的建筑中，新型玻璃正在起着重要作用；
{ 在现代化的建筑中，新型玻璃正在起着作用。

2. 理解“重要”的意思。

3. 提出问题：句子中的“起着作用”和“起着重要作用”意思一样吗？为什么？

请逐段细致读书，体会新型玻璃的重要性。

四、细讲第一自然段，教学法

（一）个人小声读第1自然段。

（二）出示思考题。

1. 这段介绍了哪一种新型玻璃？

2. 它有什么特点和用途？

3. 课文是怎样说明这个特点的？这样说明好在哪里？

（三）划出有关描写“夹丝网防盗玻璃”特点的句子。

理解“特殊”一词的意思。（特殊是指不同于一般，在课文中指的是这种“里面有一层极细的金属丝网的玻璃”。）

（四）出示投影，理解带点词语的意思。

“夹丝网防盗玻璃”博物馆可以采用，银行可以采用，珠宝店可以采用，存放重要图纸、文件的建筑物也可以采用。

（带点词语强调了该种玻璃的作用，这个复句中的几个分句陈述了一种事物的几个方面，是并列关系，说明夹丝网防盗玻璃的应用范围很广。）

（五）运用“可以……可以……也可以”练习说话

（六）回忆这段是怎么学习的？（一读、二找、三划、四议）

（七）总结写法。（作者运用举事例的方法点出被说事物名称，而后介绍它的特点和作用。）

（八）总结学法。（通过读知道介绍什么新型玻璃，通过找和划知道玻璃的特点，再通过议论，明白它的作用。）

五、带学第二自然段，用学法

（一）默读第2自然段，根据思考题来理解内容。

（二）提问：

1. 这小段介绍了什么新型玻璃？

2. 它有什么特点？是从哪些词语中看出来的？

理解“安然无恙”的意思。（原指平安无事没有疾病，现指玻璃没有遭到损坏，完好无损。）

“藕断丝连”。（原是比喻表面上好像已经断了，实际上仍有牵连。本文指玻璃虽然碎了，但玻璃片仍粘在一起。）

（三）体会“仍”和“仍然”两个词的用词准确性，试换一个词可以吗？为什么？

（四）“夹丝玻璃”的作用是什么？

（五）让学生小结，这小段是用什么方法来学习的？

六、分组自学三、四、五自然段

（一）要求：把自己当作一种新型玻璃，运用学习方法（读、划、找、议），按照学习思路（名称、特点、用途、说明方法）来学习。注意特点要抓准确，然后用“我”第一人称来介绍。

(二) 在个人学习的基础上同桌展开议论。

(三) 班内进行交流学习。

(四) 集体议论第4自然段时，出示投影，理解带点词的作用。

在炎热的夏天，“吸热玻璃”能阻挡强烈的阳光，使室内比室外凉爽；
在严寒的冬季，“吸热玻璃”把冷空气挡在室外，使室内保持温暖。

1. 这段话有几个分句？分别读读。

2. 理解每个分句的意思。体会这个复句中的分句分别说了两种有关的不同事物。即吸热玻璃在不同季节的作用。

3. 练习用“在……在……”的句式说句话。

(五) 填空练习，检查学习效果。

(六) 自选一种新型玻璃，用“可以……可以……也可以……”这个句式练习说话，介绍其作用。

七、总结全文，深化主题

(一) 单人读最后一个自然段。

(二) 说说这段在全文中的作用。(总结概括全文内容。)

(三) 提问：“更多的奇迹靠谁创造？”“你们想发明什么更新型的玻璃？”“创造什么奇迹为人类服务？”

(四) 全班同学进行自由发言。

(五) 总结本课写作方法。

1. 课文段与段的连接上有什么特点？(分—总。分中运用并列。)

2. 本课在说明五种新型玻璃时采用了哪些说明方法。(如列举事例、提出问题、摆出数字等。)

八、结束语

本节课运用学法，使大家了解到五种新型玻璃的特点和在现代化生活中的广泛应用，同时知道，我们就是未来世界的创造者和发明家，一定要努力学好科学知识，为人类的科学发展做出贡献。

九、作业

到附近工厂、商店或其他行业了解一项先进的科学技术成果，然后将成果的特点、用途记下来，利用班队会进行介绍交流。

第三课时

一、交代本课学习任务

掌握14个生字新词，重点在记忆字形上。

二、温习课文内容请同学分自然段读书。

三、复习生字词的读音

(一) 学生个人读生字表内的生字和课后词语。

(二) 利用生字卡片检查字音掌握情况。

四、个人自学分析字形、进一步理解意思

(一) 分析每个字的字形结构、偏旁部首，抓住特点记忆字形。

(二) 练习扩词，丰富词汇。

五、集体学习

(一) 易读错的字音。

区别平舌音与翘舌音的发音：

“促”是“c”，不要读成ch)。

“粘”是“zh1n”，不要读成z1n。

“阻”是“z(”，勿读成“zh(”。

(二)要注意的字形。

“罪”字的上面是“罌”，不要写成“臼”。

“恙”字上面是“羊”，不要写成“羊”字，竖下面不出头。

“炎”字书写要注意两个“火”的不同点。第一个“火”的最后一笔是点，第二个“火”的最后一笔是捺。

(教学中要注意发挥学生的主体作用，让他们说说哪个字音易错，哪个字形易错，然后大家议论如何记住，交流方法。)

六、巩固练习

(一)区别形近字，组词练习：

捉() 钻() 谈() 祖() 周()

促() 粘() 炎() 阻() 调()

(二)换偏旁组词：

付() 店() 促()

废() 浅() 恙()

八、练习造句

(一)先理解词语在句子中的作用。

(二)教师出示范句。

(三)然后用“可以……可以…还可以”和“在……在……”练习造句。

可以……可以……还可以——牛皮可以做皮带，可以做皮鞋，还可以做皮箱。

在……在……——这条小河成了孩子们娱乐的场所，在炎热的夏天，孩子们在河里游泳。在寒冷的冬天，孩子们在河上滑冰。

(四)学生练习写句子。

(练习造句时必须引导学生知道这两个关联词语是表示并列关系的复句。第一个复句要说明一种事物的几个方面；第二个复句的分句是说两种有关的不同的事物。然后，先想好要说的分句的内容，这些内容要有联系。最后再用带点的词语练习说写句子。)

九、作业布置

(一)抄写生字词。

(二)练习朗读课文

板书设计

	名称	特点	作用
新型玻璃	夹丝网防盗玻璃	玻璃中夹一层金属	防盗
	夹丝←玻璃	坚硬	高层……安全
	变色←玻璃	反射……改变……	调节
	吸热←玻璃	冬暖夏凉	阻挡
	消音←玻璃	消除噪音	闹市临街……减少

(周树珍)

20.*一次科技活动

教学要求

1.通过本课的学习，了解这次科技活动的主要内容，激发学生学科学、爱科学的兴趣。

2.弄清课文的叙述顺序，给课文分段，归纳段落大意。

教学重点

知道记叙活动应该抓住重点项目来叙述。

教学难点

练习给课文分段，归纳段落大意

教学时间

1 课时。

教学准备

投影片、小张填空练习。

教学过程

第一课时

一、启发谈话

大家一定非常喜欢参加一些科技活动吧！今天，教师带着你们参加一次活动。这次活动都有哪些表演？是怎么表演的？请同学们通过学习来体会。

二、初读课文，了解内容

（一）轻声读课文。想想谁在什么时间、什么地点组织这次科技活动？活动的主要内容是什么？

（二）自学生字新词，边读边划生字词，要读准字音，弄清生字的字形，运用查字典或联系上下文的方法理解词语。

（三）在个人阅读的基础上，集体交流生字词的意思。

1.让学生提出难懂词语。

2.同学之间互相解答。

重点词语有：

聚集：集合，凑在一起。

目不转睛：不转眼珠地看。

模型：依照实物的形状和结构按比例制成的物品，多用来展览或实验。

沼泽：因湖泊长期淤积而形成的水草茂密的泥泞地带。

俯冲：指迅速降低高度的一种飞行。

（四）按照思考题，个人查、找、思，再次读文。

思考题：

1.这次科技活动的时间、地点、参加人员和活动类型。

2.这次活动介绍了哪几项表演？重点介绍了什么？

3.本课可以分成几段、每段段意是什么？

三、细读课文，掌握层次

（一）议论分段情况。

（可按课文提示，表演前、表演的情况和表演之后的顺序给课文分段。即第一大段就是第1自然段，第2~7自然段为第二大段，第8自然段为第三大段。）

(二) 分组讨论每段段意。

(学生独立概括段意有困难,老师可给提示。分段的提示也是如何归纳段意的一种提示。表演之前,可概括为谁在什么时间、什么地点、干什么?表演的情况,可概括为什么怎么样?表演之后,可概括为我的想法是什么?)

四、读议结合,深入理解内容

(一) 找单人读书(2~4自然段),大家思考:气垫船下水后,是怎样航行的?真的气垫船有什么本领?作者是抓住什么特点来写的?

(二) 提问解答。(可通过抓住“放下水→冲去→飞驰”这些描写气垫船表演情景的词语,答出气垫船下水后是怎样航行的,并知道作者是抓住气垫船的速度快的特点来描写的。)

(三) 辅导点拨5、6自然段的学习。

1. 出示思考题:

(1) 小飞机是用什么操纵的?两架小飞机作了什么不同的表演?

(2) 作者分别着重抓了两架飞机什么特点来描写,通过哪些词语反映出来。

2. 带着问题读书。

3. 划出描写两架飞机表演时的词语。

4. 同座位议论两架飞机表演时的不同点。

5. 提问题解答。

(1) 作者着重抓住第一架飞机的什么特点?从哪些词语反映出来?(抓住小飞机动作灵活、通过“灵活、时而……时而……时而……”等词语来描写。)

(2) 作者着重抓住第二架飞机的什么特点进行描写?从哪些词语中反映出来的?(抓住小飞机投伞样子美的特点来写,通过“有的……有的……,像……”等词语来反映的)

(四) 填空练习,反馈检查。

模型表演:	气垫船	看到的_____
		听到的_____
		想到的_____
	小飞机	特点_____
		看到的_____
		想到的_____
	另一架	看到的_____
		想到的_____

(五) 提问:课文第7自然段作者写了什么表演?用了什么手法?为什么不做详细介绍了?

(通过读书解答使学生知道这是略写,全文有详有略地描写,可以做到重点突出。

五、有语气朗读课文,领悟写法

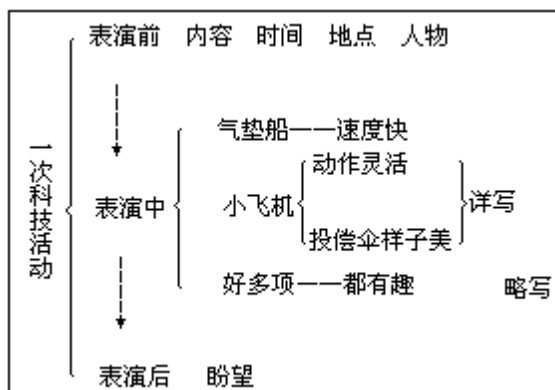
(一) 找三位同学读全文,大家思考:本课是按什么顺序写的?在叙述表演上作者用了什么写作方法?把描写作者心理活动的地方划出来。

(二) 分组议论,得出结论。

六、教师总结

这节课，我们采用了自学点拨辅导法学习了课文。了解到这次科技活动的内容和作者的所见、所闻、所思、所感，掌握了叙述活动怎样抓住重点项目描写的写作方法，详略安排得当，可将学到的方法运用到平时的写作中去。

板书设计



（周树珍）

21. 西门豹

教学要求

1. 使学生了解西门豹是怎样破除迷信的，并受到尊重科学的教育。
2. 读懂每个自然段，练习给课文分段，归纳段意。
3. 学会本课生字，理解重点词句。
4. 正确、流利地朗读课文。

教学重点

了解西门豹破除河伯娶媳妇这一迷信活动的经过；继续进行分段和归纳段意的训练。

教学时间

3 课时。

教学准备

挂图、投影仪、幻灯片。

教学过程

第一课时

一、启发谈话，引出课题

教师：这节课，我们一起学习第 21 课（板书课题，学生读）从题目上看是写谁的事？讲他的什么事？

二、初读课文，了解大意

1. 学生自由读文，读准字音，想想：这篇课文讲的是什么事？
2. 一个学生读文，回答这件事。（讲的是战国时候，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹和群众一道破除迷信、兴修水利的事。）
3. 这件事发生在什么时间？（战国时期）

三、学习生字

1. 字音。

学生对着生字表读生字，重点读准翘舌音“绸”，前鼻音“选、旱、烦、灌”和后鼻音“荒、姓”。

2. 字形

（1）将生字按结构的不同进行归纳。

上下结构：荒芜婆旱渠

左右结构：姓绸徒烦跪灌溉

半包围结构：逼选

（2）重点指导。

荒：中间是亡，千万不要多加一点。

婆：右上部的皮，最后一笔是“㇏”。

跪：右边是危，最后两笔是“㇏”。

溉：右半部共 9 笔写成。

（3）教师发印有组词练习的纸，学生做。

形近字组词：

{ 荒 ()	{ 姓 ()
{ 慌 ()	{ 性 ()
{ 旱 ()	{ 绸 ()
{ 早 ()	{ 碉 ()

换部首组成新字，再组词：

逼 () () 姓 () ()
概 () () 选 () ()

(4) 集体对答案。

四、查字典理解词语

1. 学生读课后读读写写的字词。

2. 查字典解词。

荒芜——田地因无人管理而长满野草。

徒弟——跟从师傅学习的人。

灌溉——把水输送到田里。

提心吊胆——形容十分担心或害怕。

人烟稀少——居住的人很少。

面如土色——脸上没有血色，形容极端恐惧。

3. 集体对答案。

五、再读课文，回答课后问题 2

1. 学生读课文，思考此问题。

2. 学生用“ ”将课文分段。(分三段)

第一段(从开头到“我也去送送新娘”)。

第二段(从“到了河伯娶媳妇的日子”到“漳河也没有发过水”)。

第三段(课文最后一个自然段)。

3. 全文按什么顺序分段的?(按事情发展的顺序分段的。)

{	先讲弄清贫穷的原因；
	再讲破除迷信的经过；
	后讲兴修水利。

4. 请 3 个同学分三段读全文。

六、布置作业

写生字、词语；读课文。

第二课时

一、学习课文第一段

教师：上节课，我们将课文分成三段，谁还记得每段说的是什么意思？

西门豹破除了迷信，挽救了邺地的人们。好，我们先看课文的第一段。

1. 请一个学生读，教师问：西门豹到邺地后首先看到了什么情景？

“荒芜”是什么意思？

从“田地荒芜，人烟稀少”中你知道了什么？（知道这个地方地荒人稀，十分荒凉，生活很贫穷。）

2.他看到这一切向一位老大爷调查了解情况，他对老大爷说什么了？谁读读西门豹的话？其他同学想：西门豹向老大爷提出几个问题？什么问题？（学生读教师板书）

（1）人烟稀少？

（2）谁说的？

（3）新娘从哪儿来？

（4）发过大水吗？

3.他提这四个问题干什么？（了解情况找贫穷的根本原因。）

4.老大爷是怎样回答他的问题的？请4个同学读老大爷的话。教师引导学生逐句分析。

（1）当问“为什么人烟稀少”时，老大爷说什么？（学生读）

学生用自己的话说，教师板书。

“不给河伯娶媳妇，大水淹田地”这说明这个地方的人怎样？（很迷信，无知）

（2）当西门豹问“这是谁说的”时候，大爷说什么？（他不仅告诉西门豹是谁说的，而且还告诉他这一“娶媳”怎么个娶法。）

老百姓愿意这样做吗？你从大爷的话中哪个词看出来的？（硬逼）什么叫“硬逼”？（强迫别人干不情愿的事。）

老百姓虽不情愿，但一年一年这样做了，这说明了什么？（老百姓很愚昧无知。）

西门豹知道什么了？

（3）老大爷是怎样回答西门豹提出的第3个问题的？

学生读并用自己的话说。

“有钱人家给钱就没事了”这更加说明什么？（巫婆、官绅互相勾结，借机搜刮民财。）

西门豹又从大爷话中知道了什么？（这儿的人口为什么少？地方为什么贫穷？）

（4）西门豹为了验证给河伯娶媳妇可以不发大水的说法，向老大爷提第4个问题，老大爷怎样回答的？

学生读话。

这时西门豹心里怎样？

西门豹说什么了？（学生齐读这一段的最后一个自然段。）

“还真灵啊”是什么意思？（表面很相信，但却带有讽刺意味。）

“下一回他要娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘”说165明这时西门豹心里怎样？（想好了对策。）

二、总结第一段，分角色朗读这一段

1.师生看板书总结。

2.分角色朗读。

一人读西门豹的话；一人读老大爷的话；教师读叙述部分。

三、布置作业

读第2大段，想西门豹是怎样破除迷信的。

第三课时

一、导言

教师：西门豹了解了邺地贫穷的原因后，知道“河伯娶媳妇”是个骗局，于是他想好了对策，准备在下一回“河伯娶媳妇”时对巫婆和官绅给予制裁。那么他的对策是什么？最后成功了吗？

二、学习第二段

1. 学生默读这段，思考：他想的对策是什么？（只思考不用回答。）

2. 请一个同学读这段，其他同学仍思考上述问题。

3. 学生用自己的话。

4. 教师总结，并告诉学生也就是西门豹用巧计既治了巫婆和官绅头，又破除了迷信。

教师问：“西门豹是怎么破除迷信的？我们看书是怎么说的？”

（1）先写了什么？（西门豹真的来了。）

（2）再写什么？（西门豹看新娘，以“新娘不漂亮”为理由，让巫婆告诉河伯改日再送去；惩治了巫婆。）

“麻烦”一词是什么意思？（表面上很客气，实际上是惩治巫婆的计策。）

巫婆选的新娘漂亮不漂亮？那为什么说这个新娘“不漂亮”？再找个漂亮的改日送去？这是在干嘛？

学生有语气地读这段。

西门豹说此话时态度怎样？（泰然自若）

（3）接着写什么？

学生读下一个自然段回答。（西门豹说巫婆去了一会儿还不见回来，故投官绅头入河去催。）

这又是在干什么？（惩治官绅头）

“等了一会儿”在这里起什么作用？（西门豹假戏真做）

学生读这段。

（4）最后讲什么？

学生读下一段。

“站了很久”说明什么？

西门豹面对漳河“站了很久”，又要让官绅去催一催，官绅们怎样？（提心吊胆，面如土色，跪下求饶，磕头都磕出血来了。）什么叫“提心吊胆”，“面如土色”？（学生说词意，带到文中是指这些官绅们担惊受怕，十分恐惧的样子。）

学生有语气地读这段。（读出西门豹的胸有成竹和泰然自若，读出官绅们惊恐畏惧的神情。）

4. 读这一段的最后一个自然段。

愚昧无知的百姓都（明白了），他们知道什么了？（以前他们很迷信）

从这段的什么地方看出他们过去的愚昧无知？（漳河也没有发过水）

从“漳河也没有发过水”说明了什么？（漳河发大水与河伯娶媳妇无关）

学生再读这小段。

三、学生读第二段，想：西门豹是怎样破除河伯娶媳妇的迷信的？你们说西门豹怎么样

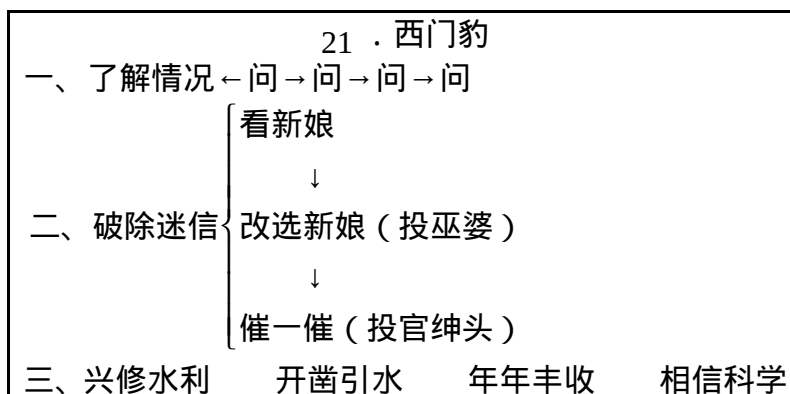
学生讨论：西门豹才智超人，用事实教育了那些被愚弄的老百姓。从而我们知道什么？（尊重科学，破除迷信）

四、学习第三段，点明课文中心

1. 学生读这段，说这段的意思。
2. 什么叫“灌溉”？
3. 教师告诉学生只有尊重科学，开凿引水，科学种田，才能有好的收成。
4. 学生读这段，读出人们的喜悦心情。

五、总结全文，分角色朗读课文

板书设计



22. 科利亚的木匣

教学要求

1. 了解科利亚埋木匣和挖木匣的经过，并从中获得启示，培养多动脑筋，勤思考的学习精神和生活态度。
2. 根据思考、练习的提示给课文分段，归纳段落大意。
3. 学习本课生字新词。练习用“仍然”“果然”造句。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点

1. 引导学生结合课文内容体会科利亚最后讲的话
2. 继续练习给课文分段，归纳段落大意。

教学时间

2 课时。

教学准备

生字卡片、小黑板。

教学过程

第一课时

一、启发谈话，引出课题

教师：在我们的生活中有许许多多的小事，往往有些小事能给人以启示。《科利亚的木匣》这篇课文就是围绕着一个小木匣向我们讲述了一个平凡的而又给我们启发的小故事。

1. 教师板书课题，问：谁的木匣？
2. 学生读课题。

二、学生读预习，按预习要求，自学生字

1. 学生读预习部分。
2. 学生划出这部分的要求。 自学生字词。 这篇课文讲了一件什么事？哪些自然段讲的是相同或相近的意思？

3. 自学生字。

本课生字只有 5 个，请同学们自己按拼音读一读，找出你认为最不好读的字音。

这 5 个生字分别属于哪种结构的字？填下列表格。

字	字的结构	什么部首	音序查字应查	书写时应注意的地方
匣	半包围	匚	X	最后一笔“乚”
德	左右	彳	D	第 11 笔“一”不要忘记
箱	上下		X	第 10 笔“丶”不要写成“㇀”
哩	左右	口	L	左“口”小些，右“里”大些
倍	左右	亻	B	左“亻”小些，右“音”大些

4.读课后“读读写写”的词。

三、教师范读课文

学生想：这篇课文讲了一件什么事？（暂不回答）

四、学生自由读课文

要求 读准字音； 思考上面的问题。

学生读后回答：讲的是科利亚埋木匣，过了 4 年，科利亚又重新把埋下的木匣挖了出来，他从中受到了启示。

五、教师带学生读课文练习 2，明确分段依据

（按“埋木匣→挖木匣→受到启发”的顺序将课文分成三段。）教师板书。

六、学生默读，划分段落

1.首先标出自然段。

2.读每个自然段，明确每段的意思。

3.复习学过的分段方法。

读自然段，明意思。

意相近，并一起。

意相异，就独立。

4.按照“意相近，并一起；意相异，就独立”的方法将课文正确划分三段。

第一段（1~3）：讲科利亚埋木匣。

第二段（4~12）：讲科利亚挖木匣。

第三段（13）：讲科利亚从中悟出的道理。

5.教师问：为什么科利亚要埋木匣，又干嘛把它挖出来，从这件小事中，他又悟出什么道理了？我们先来看看科利亚为什么要埋木匣？他又是怎样埋的？

七、学习课文第一段

1.教师让学生想一想：科利亚为什么要埋木匣？在这一段的什么地方写着呢？（第 3 自然段）学生读第 3 自然段。

（1）为了躲避战争灾难，东西多，不能都带走。

教师给学生简单介绍课文中的战争——前苏联卫国战争。1941 年 6 月 22 日，德国进攻苏联，苏联人民在斯大林领导下英勇抗击，取得了卫国战争的

胜利，前后差不多 4 年。这是场正义的战争。

(2) 受到了妈妈的启示。学生读这段的最后两句话。问：“妈妈是怎么做的？（走了三十步把箱子埋进地里）科利亚是怎么做的？（量了十步，埋下自己的木匣）妈妈走了三十步，而科利亚为什么只走了十步？（因为他只会数到十，所以就量了十步。）科利亚看妈妈这样做，他也学会了，照着妈妈的样子做了，这说明了什么？（说明他是个善于模仿别人，自己肯动脑筋的孩子，同时他喜欢自己的事情自己做。）

(3) 学生概括说说科利亚埋木匣的原因。

2. 教师问：他是怎么埋的？木匣里都有什么呢？

(1) 学生读 1~2 自然段。

(2) 学生回答：他先挖坑，再把木匣放进坑里，然后盖上土，最后撒上细沙。

教师问：什么叫刚学数数？只会数到十又说明什么？（说明科利亚埋木匣时年龄很小。）

(3) 木匣里都有什么？（学生读）

(4) “盖上土，撒细沙”看出科利亚是个怎样的孩子？（做事认真仔细，想得很周到。）

八、学生有语气地读这段，而后回答：科利亚和妈妈在什么时候，怎样把东西埋起来的

九、布置作业

写生字新词；预习第 2、3 段。

第二课时

一、继续讲读

教师说：妈妈和科利亚在临走时，分别把箱子和木匣埋在地里。那事隔四年，当法西斯被赶走后，他们又挖起自己的东西来，他们挖到了吗？（挖到了）谁先挖到的？（妈妈）科利亚开始没挖到，后来为什么挖到了呢？妈妈为什么能很快地挖着呢？学生读第二大段。

1. 请一个学生读第二段，其他同学思考：他的妈妈是怎样找到箱子的？挖到后，她说了什么？

2. 读妈妈说的话，体会其意思。

3. “如果……就”是一组关联词语，表示的是假设关系，前者假设的情况，后者是假设情况的结果。前后要一致。教师举例，学生仿教师造句。（如果明天下雨，运动会就改期举行。）

4. 科利亚开始为什么没找到，后来又为什么挖着了昵？

“没找到……仍然没找到”中“仍然”一词是什么意思？（还是、照旧）学生用“仍然”造句。

教师问：“当科利亚没找到自己喜爱的木匣时，伙伴们朝他笑，他说什么了？读他说的话。“这里面一定有原因”这句话说明什么？（说明科利亚爱动脑筋，现在他已经发现问题了，发现问题是解决问题的关键。）

教师问：“科利亚只发现问题就完了吗？（不是）他还在找问题的原因。在他找问题的原因时，作者用了一连串的动词，请同学们用‘ ’标出。”（丢、坐、摸、想）从这几个动词中看出什么？（科利亚遇事多思考、动脑

筋。)

教师：科利亚是怎样挖着的？（量了五步，找到了木匣。）“果然”一词什么意思？（结果与预想的相一致，在意料之中。）

学生用“果然”造句。

教师：科利亚埋木匣时走了十步，挖木匣时只走了五步，这是为什么？

学生读科利亚的话。思考：从这儿我们知道科利亚怎样？（善于动脑筋，善于独立思考，分析问题和解决问题。）

5. 学生读第二段，概括回答：科利亚为什么后来找到了自己埋下的木匣子？

6. 科利亚从这件小事中受到了什么启示？学生读最后一段，理解他的这番话。

教师总结：事物不是静止的，一成不变的。世间的一切都在变化，要用发展、变化的眼光看问题。无论遇到什么问题，都要动脑筋勤思考。

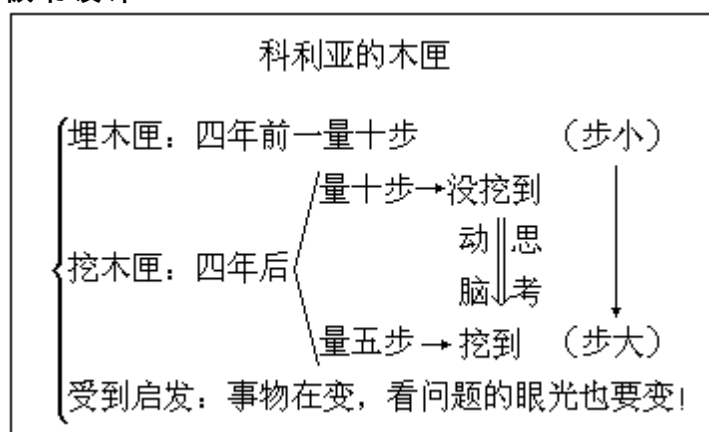
二、总结全文，有感情地朗读

1. 看板书总结内容。

2. 总结分段方法。

3. 有感情地朗读全文。

板书设计



■

23.*陶罐和铁罐

教学要求

- 1.理解课文内容，学会全面地看问题；懂得要多发现别人的长处，要正视自己的短处。
- 2.分角色朗读课文。

教学重点

理解课文内容，了解寓意。

教学时间

1课时。

教学过程

一、启发谈话

教师事先板书题目：陶罐和铁罐。

教师指板书说：“这节课，我们学习一篇新的课文，请同学读课题，想想：讲的是谁和谁的故事？”（讲的是陶罐和铁罐的故事。）

二、初读课文，认识注音的生字

- 1.学生自由读课文，读准字音。
- 2.教师出示词卡，学生认读生字。
御厨骄傲奚落谦虚懦弱轻蔑恼怒和睦
相处吵羞耻流逝覆灭渣滓掘开哟
朴素氧化
- 3.就文中有的学过的字的读音反复读。
傲慢争辩盛东西相提并论倒塌遗落荒凉
惊讶价值兴奋立即

4.读准下列多音字，并组词：

盛ch éng（盛饭）	差ch à（相差）
sh èng（盛大）	ch ā（邮差）
落l à（丢三落四）	兴x īng（兴起）
lu ò（飘落）	x īng（兴奋）

5.学生再读课文，读准字音。

三、细读课文，理解内容

1.同学们默读课文，看看课文从哪儿到哪儿写铁罐奚落

陶罐的？（学生读后答道：从开始到“陶罐不再理会铁罐”。）又有哪几小段写许多年过去了，埋在地下的陶罐完好如初，而铁罐不复存在了？（从“时间在流逝”到完。）所以这篇课文可分两段，哪两段？（学生再说一遍，加深印象。）

2.学生读第一段，想：铁罐是怎样奚落陶罐的？（只思考不回答）学生读第一段，用“~”划出铁罐奚落陶罐的语言。（学生答教师板书）“敢碰吗？”这是铁罐怎样说的？（傲慢地说）什么是“傲

慢”？（骄傲自大，看不起别人。）这说明铁罐在向陶罐挑衅。

教师指导读这句，读出傲慢的语气。

问：铁罐见陶罐不敢碰它，更加骄傲自大，它又说什么了？什么是“懦弱”？（软弱无能，不坚强。）这时它是怎样说的？（轻蔑地说）什么叫“轻蔑”？（轻视，小看，不放在眼里。）

学生有语气地读这句。读出它自高自大来。

教师问：当陶罐与它争辩时，它又说了什么？什么叫“相提并论”？（把不同的人或不同的事物混在一起来看待。）为什么铁罐说陶罐不能与它相提并论？铁罐还说总有一天要把陶罐碰成碎片，你们说铁罐怎样？（傲慢自大，无理取闹、蛮横无理。）

教师指导学生读铁罐的话，读出它的恼羞成怒，蛮横无理来。

教师说：铁罐不仅自高自大，看不起陶罐，而且还觉得和陶罐在一起感到羞耻，哪儿写着呢？请读一读（学生读）什么叫“羞耻”？（不光彩，不体面。）

学生有感情地读这段话。

同学们看板书回答：铁罐是怎样一次又一次奚落陶罐的？

3.对于铁罐的一次次奚落，陶罐又表现如何呢？

学生读陶罐的话，回答，教师板书。

“谦虚”什么意思？（虚心，不自满，肯接受批评。）在文中找出它的反义词。（骄傲）

读陶罐的第一次对话，读出谦虚的语气。

面对铁罐的轻蔑，陶罐说什么了？争辩说明了什么？（说明陶罐不服气，申诉自己的理由。）读陶罐的话。提问：“陶罐的话说完了吗？那么，它还想说什么呢？”（学生发散思维想象回答。）

对于铁罐的蛮横无理，陶罐仍很耐心，它说什么了？读“何必这样说呢？”这句话换个说法，但意思不变，应怎样说？（不必这样说）学生比较这两句，哪句最能表达感情？（第1句）这句是反问句，起加强语气的作用。学生再读反问句。

学生看板书回答：陶罐面对铁罐的奚落、无理是怎么说的？

4.学生讨论：铁罐看不起陶罐，对吗？为什么？教师指导学生分角色朗读课文。

5.教师提问：许多年过去了，陶罐和铁罐发生了什么变化？（陶罐和当年一样光洁、朴素、美观，而铁罐却被氧化，早已无影无踪了。）

6.当人们把陶罐从土里掘出来时，它的心情怎样？（兴奋）它说什么了？从它的话里你觉得陶罐怎样？（很懂理知礼，并对铁罐很友好。）

四、前后对比，揭示寓意

1.学生看板书总结全文。

2.这则寓言告诉我们什么道理？

教师引导学生说出：要学会全面地看问题，对别人要知礼懂理，懂得要多发现别人的长处，要正视自己的短处。

3.学生说寓意。

五、分角色朗读课文

六、布置作业

给父母讲这个小寓言故事。

板书设计

陶罐 → 不敢（谦虚） → 争辩（耐心） → 和睦（平和） → 不理会
（光洁、朴素、美观）
和 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑
铁罐 → 敢碰吗？（傲慢） → 懦弱（轻蔑） → 住嘴（恼怒） → 羞耻（蛮横）

24. 古诗两首

教学要求

1. 理解古诗的内容，感受到三峡壮丽的风光和宜人的山林秋色。
2. 理解课文中重点词语的意思，能用自已的话说出诗中所描写的情景。
3. 有语气地朗读古诗，背诵古诗，会默写古诗。学会本课 5 个生字。

教学重点

1. 理解古诗的内容，能用自已的话讲出古诗的意思。
2. 通过查字典和联系上下文理解带点词语的意思。学会本课生字。

教学难点

1. 能准确解释诗中的重点词语。
2. 学习体会作者的思想感情。

教学时间

2 课时。

教学准备

生字卡片、挂图、（课前把两首古诗抄在黑板上）投影。

教学过程

第一课时

一、初读古诗

- （一）老师有语气地范读古诗，把学生的情绪引导到古诗的境界中去。
- （二）学生练读古诗。
 1. 每人小声地自由读。
 2. 请个别学生读，老师边听边指导。要读出抑扬顿挫，每行的第五个字要读重音。每行的第四个字尾音要拉得长一些。
 3. 全班齐读古诗。

二、学习生字

- （一）读生字卡片，说说每个生字的部首是什么，再口头组词。
- （二）指导书写。

帝：最宽的是哪一部分？（秃宝盖）我们原来学过“啼”，去掉口字旁就念“帝”。

辞：结构上有什么特点？（左小右大）哪一笔要特别注意？（右边的“辛”最后一横要短。）

下面的 3 个字让学生自己分析，在结构上和笔画上应注意什么。

猿：左窄右宽。右上面是“土”，不要写成“士”。

径：左窄右宽。第三笔不要穿过撇。形近字有：轻、劲。

斜：左边稍窄。第二笔的点要小一些。右边“斗”的两点一定要上下对齐。

(三) 学生到黑板上写用生字组成的词。(帝国主义、辞别、猿猴、直径、歪斜)

三、在自学的基础上理解部分词语

(一) 老师把词语写在黑板上, 学生齐读, 然后查字典或通过上下文理解词语。

朝辞还猿啼舟霜于

(二) 学生说词语的意思, 全班一齐订正。

朝: 早晨。

辞: 告别。

还: 返回。

猿: 哺乳动物, 像猴, 比猴大, 臂长, 脑子发达, 没有颊囊和尾巴, 生活在大森林中。

啼: 某些鸟兽叫。

舟: 船。

霜: 是指在零摄氏度以下, 接近地面的水气在地面或物体上凝结成白色的冰晶。

于: 过。

四、读古诗, 看注释, 记住两首诗的作者和朝代

五、根据已经理解的词义, 再读古诗

联系上下文, 试着理解古诗的内容, 把暂时还不理解的地方划下来。

(一) 每个同学先把古诗读一遍, 然后读一行, 就试着说说这一行的意思。

(二) 在小组里说说自己对这两首诗的理解。

(三) 提出不理解的地方。

第二课时

一、检查朗读、背诵这两首古诗

(一) 请一个同学有语气地朗读两首古诗。

(二) 请两个同学各背一首诗, 然后全班齐背两首古诗。

二、理解两首古诗的题目

(一) 本课第一首诗从《早发白帝城》写明了作者返回家乡的时间和地点, 从哪些词语中能看出来? (“早”: 早晨。“白帝城”: 地点。) 题目的意思是: 作者早晨从白帝城出发。

(二) 第二首诗《山行》中的“行”是什么意思? (走。) 在哪里走? (山上。) 题目的意思是: 作者走在山上看到的景色。

三、学习第一首古诗

(一) 回答问题。(投影)

1. 《早发白帝城》这首诗中所描写的是什么时候? 天气怎样? 你是从哪儿看出来的? (时间是早晨。天气晴朗, 满天朝霞。从“朝”、“彩云”两个词知道的。)

2. 作者在什么地方吟出了这首诗? (李白站在船上吟出这首诗。从“两岸”、“轻舟”这两个词中可以看出。)

3. 划出诗中的三个数量词, 并结合上下文说说这几个词语的意思。(“千

里”是指从白帝城到江陵相距有近千里地，说明路途遥远。“一日”就是“一天”的意思。“万重”说的是长江两岸三峡一带有无数的崇山峻岭，连绵不断。）

（二）理解每句诗意。

1.在理解了词义的基础上，把每句诗意连起来说一说，语句要通顺。（学生自己低声叙述）

2.请个别同学讲给全班听，有说得不准确的地方，老师要及时点拨。

第一句的意思是：早晨朝霞满天，作者告别了白帝城，顺江东下，返回江陵。虽然两地相距千里，但一天就可以到了。

第二句的意思是：在两岸猿猴的啼叫声中，轻快的小船已经穿过重重高山。

3.每个同学都练习讲这首诗的意思。

（三）体会作者的思想感情。

1.作者是在什么情况下写这首诗的呢？

介绍时代背景：唐朝中期，安禄山、史思明叛乱，李白出于平乱的志愿，参加了李璘的幕府。叛乱平息后，唐肃宗与李璘争夺帝位，派重兵消灭了李璘的队伍，李白因此获罪，在流放中遇赦，在返回家乡的途中写下了这首诗。

2.李白为自己能够返回家乡而庆幸，在回家途中，他看到长江两岸的风景如画，在失去自由又获得自由之后，更感到自由的可贵，生活的美好，思乡心更切。在这个时候作者的心情是什么样的呢？（愉快而兴奋。）

3.带着这种心情齐背这首古诗。

四、学习第二首古诗

（一）每个同学自己读一读《山行》这首诗，体会一下诗中描写的是哪个季节的景色，你是怎么知道的？（深秋的景色。从“寒山”、“霜叶”、“红”这些词语可以知道。）

（二）理解词语：石径、坐、爱、晚、红于。

石径：请同学们查字典“径”。（小路的意思。）

“石径”就是石头铺成的小路。

坐：在这里当“因为”讲。

爱：喜爱。

晚：指晚秋、深秋。

红于：意思是“比……还红”。

（三）试着讲一讲诗句的意思。

第一句：“远上”指诗人乘坐的车向山的高处、远处进发。“远”写出了山路很长。“寒”字点明了季节，说明深秋的季节已渐寒冷。同学们想象一下，这时山上的草木是什么样子？给人一种什么感觉？（草木枯黄，落叶纷纷。给人一种萧条的感觉。）作者向远处看去，在白云飘浮的地方有人家居住的房屋。因为看得不十分清楚，所以在讲诗意时要加上“隐隐约约”这个词。

第二句：作者为什么要停下车来？他看到了什么？从诗句中找一找。（看到了枫树林。）什么季节的枫树林最吸引人？（深秋季节。）所以“晚”在这里又一次点明了季节。“坐”在这里当“因为”讲。这个季节的枫叶什么样呢？（被霜打过的枫叶比二月的鲜花还要红。）把这句话的意思连起来讲一讲。（作者停下车来是因为喜爱这晚秋时节的枫树林。那被霜打过的枫叶

比二月的鲜花还要红艳。)

(四) 两人一组，一人念一句诗，一人讲这一句的意思。

(五) 体会作者的思想感情。

这首诗作者通过写在山行中的所见、所做、所感，真实地描绘出了晚秋山林的美丽风光。表现了诗人什么样的感情呢？(热爱大自然，赞美大自然的感情。)这首诗的第一句，写出了作者不怕山高路险，勇于攀登，领略到了无限风光，表现了他积极向上的精神。

五、反馈验收

(一) 完成课后作业 3 的内容，请几个同学把词义写到黑板上。

(二) 默写两首古诗。

板书设计

24 . 古诗两首

《早发白帝城》(唐·李白)

朝——早晨。辞——告别

千里——路途遥远。

万重山——一座又一座大山。

愉快兴奋的心情

《山行》(唐·杜牧)

寒山、晚、霜叶——深秋

坐——因为。爱——喜爱

红于——比……还红。

热爱、赞美大自然

25. 爬山虎的脚

教学要求

1. 了解爬山虎这种植物的特点，培养学生留心观察周围事物的好习惯。
2. 学习作者围绕爬山虎的脚这一个意思写具体的方法。
3. 学会本课生字新词，练习朗读课文，背诵 2~4 自然段。

教学重点

1. 学习作者围绕一个意思写具体的方法。
2. 通过学文、观图 and 实际观察，了解爬山虎脚的特点。

教学难点

学习作者抓住事物的特点，把事物写具体的方法。

教学时间

2 课时。

教学准备

词语卡片、挂图、投影片。

教学过程

第一课时

一、初读课文

（一）学生小声读课文，标出自然段。然后回答爬山虎到底是动物还是植物？（是植物。）

（二）请五个同学每人读一个自然段。要求声音宏亮，读准字音。其它同学边听边想：这篇课文主要写了爬山虎这种植物的哪两部分？（写了爬山虎的叶子和脚。）

二、学习本课生字新词

（一）学生看生字表，分析字形结构和需要注意的笔画。

1. 读生字表中的字，口头组词。
2. 分析字形结构，说说每个字的结构和部首。
3. 两人一组，说说每个生字需要注意的笔画和记法。

隙：右上边的“小”不要写勾。右半部分的记法是“小日小”。

拂：笔顺不要写错。第六笔是“ㄣ”，第七笔是“丿”。最后两笔都不要写成竖。第六笔中的第二个折要写短一些。

漾：右上边是秃尾巴羊，右下边是“永”。“永”的第二笔“横折”中的横要写得短。注意不要写成“水”。

柄：右边“丙”里的“人”，最后一点不要和勾连起来。“柄”在这里当“把儿”讲。

萎：容易写得很长，各部分要尽量写扁。第八笔是捺，不要写成点。

（二）读词语卡片。

舒服空隙漾起叶柄刀柄把柄嫩茎均匀
拂过吹拂萎了枯萎休想荡漾重叠新鲜
枝状触角痕迹牢固瞧不起

(三)抄写本课后第4题读读写写的词语。

三、学习课文一至二自然段

(一)默读课文1、2自然段,想每段各写了什么?(第一段写了爬山虎生长在什么地方。第二段介绍了爬山虎的叶子。)

(二)重点学习第二段,了解课文从哪几个方面介绍了爬山虎的叶子,练习给第二段分层。

1.听读第二段,标出共有几句话。(四句)

2.默读第二段,想想每句话说的什么意思。(第一句介绍了爬山虎叶子的颜色变化;第二句说的是长大了的叶子引人注目;第三句说了叶子绿得新鲜和排列情况;第四句写了叶子的动态。)

3.用“ ”给第二段分层。(可以分成三层。第一层是第一句话;第二层是二、三两句;第三层是第四句。)

教师问:为什么把二、三两句合成一层?(因为这两句都说的是长大了的叶子什么样,绿的颜色和怎样排列的。意思上连得很紧密。)

4.请一位朗读语气好的同学读第二段,其它同学闭眼听读,头脑中要想象出一幅画:青翠欲滴的满墙绿叶,铺得是那样均匀,排列是那样整齐,看着是那样舒服,微风一吹,漾起波纹。

5.每人说一个比喻句,把爬山虎的叶子可以比喻成什么?要求用的比喻词不能一样。(犹如碧绿的湖水,好像农田中绿油油的禾苗;如同人工培植的草坪;像从飞机上看到的一片树林。)

6.练习朗读。爬山虎的叶子这样好看,真像一幅神奇的画面,请几个同学读这一段,看谁的语气最好,把爬山虎的叶子读得最美。

四、反馈验收

(一)听写本课的生字新词。听写第二段最后一句话。

(二)练习背诵第2自然段。

第二课时

一、教师导入

本单元的训练重点是“围绕一个意思写好片段”。本课是围绕哪一个意思写的呢?(围绕爬山虎的脚写的)从哪儿看出来的?(题目)默读课文,想一想哪几段是围绕爬山虎的脚的。(3~5自然段。)

二、总结“围绕一个意思写好片段”的方法

(一)怎样围绕一个意思写好片段呢?作者首先确定了“要写的是什么”。(板书)爬山虎这种植物在我国各地都有,为绿化祖国,美化环境起到了非常重要的作用。但是,人们一般看到的只是那满墙碧绿的叶子,从小到大,从红到绿,又从绿到红,最后掉光。有人也曾感到奇怪,不知它们为什么能那样牢固地铺在垂直的墙壁上,不管多大的暴风雨也不会把它们打落下来。但却很少有人扒开那密密的叶子仔细观察研究一下。本文的作者做到了这一点,所以写出了这样生动有趣的文章。我们要学习作者这种留心观察周围事物的好习惯。

(二)要围绕一个意思写好片段,不光要想好自己要写的是什么,还要根据要写的意思选择好内容。(板书:选择好内容。)下面我们一起来看看作者要写爬山虎的脚,选择了哪些内容呢?

1.请三个同学分别读3、4、5自然段,大家想:每段主要说了什么?

(1)分小组讨论这三个自然段的主要意思。

(2)请各组选派代表说一说。

(第3自然段主要介绍了爬山虎什么样;第4自然段写了爬山虎是怎样爬的;第5自然段写了触着墙和没触着墙的爬山虎的脚有什么不同的结果。)

(三)作者选择好了要写的内容,还要安排好写的顺序,这样才能表达得更清楚,更有条理。本文的作者是怎样安排顺序的呢?

三、学习课文第三自然段

(一)默读第3自然段,共有几句话。(6句)

(二)这6句话分别说了哪几个意思?(一、二句写了作者发现爬山虎有脚;三、四句写了爬山虎的脚长的位置和形状;第五句写了爬山虎脚的颜色。)

(三)指导朗读。当作者发现爬山虎是有脚的,知道了爬山虎之所以能在墙上爬的秘密后,他的心情是什么样的?(非常惊喜。)

1.学生小声练习读出惊喜的语气。

2.教师范读。第一句中“可不知道它怎么能爬”要读出疑惑的语气。第二句中“原来爬山虎是有脚的”要读出惊喜的语气,尤其是“有脚的”三个字语气更要强烈。

(四)在书上画出爬山虎的脚长的位置。注意要画准确。(爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方的反面。)要通过看图或投影让学生清楚爬山虎的脚到底长在什么地方。弄清“茎”、“叶柄”、“反面”这几个关键词语的意思。要给学生直观印象。再让学生用自己的话,加上手势说说爬山虎的脚长在什么地方。

(五)爬山虎的脚是什么样子的呢?学生在书上画下来。(枝状的六七根细丝,每根细丝像蜗牛的触角。)学生看图加深理解,产生直观印象。作者在这里还用了一个比喻:“每根细丝像蜗牛的触角。”换句话说:爬山虎的脚就像六七根蜗牛的触角;学生用自己的话说一说爬山虎的脚什么样。

(六)爬山虎的脚是什么颜色的?(像新叶子一样,也是嫩红的。)

(七)学生用自己的话说一说爬山虎脚的位置、形状和颜色。

(八)再请两个同学读这一自然段,要读出语气。(第二句要读出惊喜的语气。后面几句要读得像解说员一样,介绍要清楚。)

四、学习课文第四自然段

(一)请一个同学读第4自然段,然后请其他同学说一说这段主要写了什么。(爬山虎的脚是怎么往墙上爬的。)

(二)读这段中的第三句话:“爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。”这句中的“这样”指的是怎样爬?从上文找答案,划在书上。(前面的两句话。)全班一齐读一读。

(三)学生用自己的话说说爬山虎的脚是怎样一脚一脚往上爬的。

(四)请两个同学用动作演示:面向黑板站好,用手巴住黑板,然后十指弯曲,手臂和身子慢慢贴到黑板上。再用同样的动作一下一下往上爬。全班同学齐读(或背诵)这一部分。说说“手指、臂、身子、黑板”在演示中

好比是什么。

(五) 每个同学都要边背边演示动作。

(六) 齐读最后一句话，说说为什么看到那些细小的脚就会使人想起蛟龙的爪子？(太像了。)当两种事物很相像的时候，就可以用比喻句来形容。请同学们把这句话改成比喻句。(爬山虎那细小的脚就像图画上蛟龙的爪子。)把比喻句中的“就像”换一个词，句子内容不能变，可以换成哪些词？学生练习说句子。(“好像”、“像”、“犹如”、“如同”、“像……似的”)

五、学习课文最后一个自然段

(一) 一人读，其它同学说说这一段主要说了什么？(爬山虎的脚触着墙的和没触着墙的结果不同。)

(二) 看投影：

1. 填空。

爬山虎的脚 { 触着墙的_____

没触着墙的_____

2. 回答问题

(1) “灰色的脚”指什么？原来是什么颜色？

(2) 从哪儿能看出爬山虎的脚扒在墙上相当牢固？(要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。)

六、再读课文三、四、五段，说说作者是按什么顺序写爬山虎的脚的

七、从全文来看，作者是围绕爬山虎的脚这个意思来写的，但为什么还要用那么多的笔墨来写爬山虎的叶子(分小组讨论)

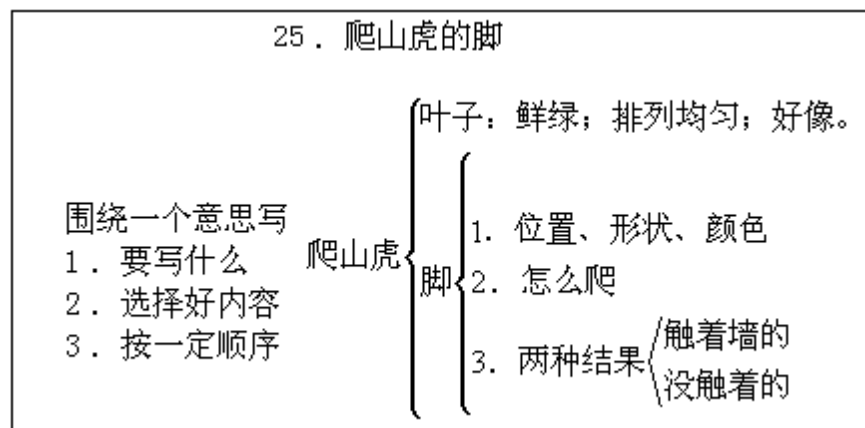
原因有三：

(一) 因为平时人们看到的都是爬山虎的叶子，课文就从人们的认识规律入手，使人读起来感到亲切、熟悉。

(二) 爬山虎这种植物最吸引人的地方和对人类最有贡献的部分就是叶子。

(三) 用叶子来衬托爬山虎脚的重要，如果没有爬山虎的脚，就不会有绿得那样新鲜，看着那样舒服，铺得那样均匀，荡漾得那样好看的绿叶。

板书设计



李秀荣

26.*课间十分钟

教学要求

- 1.有语气地朗读课文，使学生受到欢乐情绪感染。
- 2.学习课文是怎样把打乒乓球、爬竿和丢沙包这三项活动写具体的。
- 3.总结围绕一个意思写好场面片段的方法。

教学重点

- 1.学习课文围绕一个意思把活动场面写具体。
- 2.学习作者有详有略地安排材料。

教学难点

学习围绕一个意思有详有略地把活动场面写具体的方法。

教学时间

1课时。

教学准备

投影、每人发一张纸（画方位图）、词语卡片。

教学过程

一、教师启发谈话

同学们在学校里每天要度过好几个课间十分钟。在这十分钟里，同学们可以得到休息、放松，做好下节课的准备工作。也可以玩耍、做游戏、聊天，做各种自己喜欢做的事情。课间十分钟带给了同学们欢乐和幸福的童年。下面我们一起来看看课文中的同学们是怎样度过他们的课间十分钟的。

二、初读课文，了解内容

（一）默读课文，标出自然段，读准字音，了解大概内容。

（二）请五个同学每人读一个自然段，其他同学在书上标出课文中的同学们课间做了哪些活动。哪是详写，哪是略写，（板书：打乒乓球、爬竿、丢沙包是详写；跳皮筋、跳绳、踢毽子、玩“老鹰捉小鸡”等活动是略写。）

三、读词语卡片，理解词语意思

（一）读词语卡片。

顿时沸腾喝彩小将回合胜负纵身一跃
敏捷迅速张望密切合作沉着左躲右闪
蹦来跳去轻巧海底捞月欢畅丰富多彩

（二）理解词语，学生查词典。

顿时：立刻。

沸腾：指情绪高涨。

喝彩：大声叫好。

回合：指双方较量。

敏捷：迅速而灵敏。

沉着：镇静，不慌不忙。

四、引导学生自学课文

（一）默读课文，在书上画出方位词组。（校园的东墙边；球台右边的大槐树下；操场的西边；操场中间。）

（二）在老师发的纸上，根据方位词组画一张简单的活动分布图。因各人的绘画水平不同，可以画出简单的人物动作和景物，也可以只把活动的名称写在相应的位置上。

五、重点学习二、三、四自然段，怎样把活动场面写具体

（一）听三个同学分别读2、3、4自然段，思考这三段的开头都先交代了什么？这样写有什么好处？（先交代了各种活动的位置，这样写清楚、明白。）

（二）默读这三段，看一看各项活动中作者都写了哪些人物。（写了参加活动的人和围观的同学们。）

（三）作者是从哪几方面写这些人物的？

（神态、动作、表情、心理活动、情绪等。）

六、小结写活动场面的方法

通过前面的学习，我们初步知道了怎样写活动场面。学生讨论，然后说一说。

（一）要有详有略，抓住两三个小的场面作为重点来写，其它的一带而过。

（二）写活动场面不光要写参加活动的人是怎么做的，还要写出周围观众的表现和情绪，这样才会给读者身临其境的感觉。

（三）写活动场面时要注意写出人物的神态、动作、表情、心理活动、情绪等。

七、比较句子，进一步体会怎样把内容写具体

（一）投影打出第一组句子，进行删词比较。

1.沙包飞来了，只见这个同学轻巧地一抬腿，沙包嗖地从裤腿边飞了过去。

沙包飞来了，只见这个同学一抬腿，沙包从裤腿边飞了过去。

请同学们读一读这一组句子，找一找哪里不一样，在意思表达上有什么不同。

（第二句比第一句少了“轻巧地”和“嗖”两个词。“轻巧”说明了这个同学的动作敏捷、灵活。“嗖”这个象声词说明沙包飞过来的速度很快，还带着风声。如果没有这两个词，这个句子就没有了生气，就不够具体。）

（二）投影打出第二组句子，进行比较。

2.两头丢包的同学密切合作，向中间的同学发动猛攻。

两头丢包的同学向中间的同学发动进攻。

请同学们读一读，说说有什么不同。

（第二句少了“密切合作”，“猛攻”变成了“进攻”）

“密切合作”说明了两头丢包的同学配合得非常好。“猛攻”说明了他们丢包时速度很快，来势凶猛。这两个词突出了丢沙包这个活动很有意思。

八、练习找中心句

（一）本课写了课间十分钟同学们的活动情况，是围绕课文中的哪句话来写的？（课间活动真是丰富多彩。）

（二）读一读这句话的上文和下文，它在这里起着什么作用？（承上启下，概括写出了活动场面的特点。）

九、再次总结把场面写具体的方法

除了前面总结的以外，还要注意：

（一）抓住场面的特点来写。本课就是围绕“课间活动真是丰富多彩”这一特点展开写的。提到的七种课间活动说明了“丰富”。打乒乓球、爬竿、丢沙包这三项活动写得比较具体，写出了活动非常有趣，表现了“多彩”。

（二）要把句子写具体，可以用比喻及准确的动作词语、形容词、象声词等。

十、从本课中找出三个多音字练习组词

着 $\begin{cases} \text{zhuó} () \\ \text{zháo} () \end{cases}$ 喝 $\begin{cases} \text{hē} () \\ \text{hè} () \end{cases}$ 将 $\begin{cases} \text{jiāng} () \\ \text{jiàng} () \end{cases}$

板书设计

26. * 课间十分钟

丰富多彩 $\left\{ \begin{array}{l} 1. \text{有详有略} \\ 2. \text{人物活动和观众表现。} \\ 3. \text{运用形容词、象声词、动作词、比喻句} \end{array} \right.$
(特点)

着 $\begin{cases} \text{zhuó} () \\ \text{zháo} () \end{cases}$ 喝 $\begin{cases} \text{hē} () \\ \text{hè} () \end{cases}$ 将 $\begin{cases} \text{jiāng} () \\ \text{jiàng} () \end{cases}$

■

第八册

1. 小足球赛

教学要求

1. 通过看图观察及学习课文，理解课文内容，激发学生热爱生活的情感。
2. 学习按一定的顺序，抓住人物的神态、动作观察图画，并展开想象；运用图文结合的学习方法，抓重点句、段，理解课文内容。通过本文的学习使学生尽量了解借助神态、动作描写人物的方法。
3. 学习本课生字新词：“欣赏、警惕、回忆”等词语，要理解词意。能辨析一些近义词，会用“欣赏”、“津津有味”造句。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点

看图与学文的结合，培养和提高学生的观察、理解能力。了解小守门员和观众的外貌、动作、神态，体会人物的内心，从而悟出作者热爱生活的情感。

教学难点

学习借助神态、动作描写人物的方法，以及近义词运用的准确性。

教学准备

1. 将生字及词语制成卡片。
2. 将课后题 2、题 3 要求及内容制成投影胶片。

教学时间

2 课时。

第一课时在要求学生自学的基础上指导按顺序观察图画。并学习课文第 1、2 段。

第二课时学习第 3 段并指导学习、巩固生字新词。

教学过程

第一课时

一、导入新课

同学们，你们的课余时间，几个同学聚在一起会做哪些有意义的事，开展什么有意义的活动呢？（学生自由发言）。

男同学们一起踢过足球吗？你们在哪踢球？

女同学喜欢看足球比赛吗？

今天我们一起观看一场“小足球赛”——板书课题。（看看这是一场怎样的比赛。）

二、指导看图，了解内容

（一）整体感知观图。

1. 出示整幅插图请学生观察。（看看图中给你留下印象最深的是谁？为什么？）

2. 从图中守门员到观众的表情你觉得这场小足球赛进行的怎样？（注意指导观察人物的动作、神态。）

引导学生观察要按一定顺序。从参与足球比赛的重点人物——守门员到

紧张观阵的观众；而观众则是从中间的小观众到边上的大个子叔叔。

3. 你从图中哪些地方推断小足球赛的时间、地点。

（二）初读课文，了解内容。

1. 文章是怎样介绍这场“小足球赛”的呢？全班同学自由读文。读后划出自然段。

2. 分别说说哪个自然段是讲守门员的，哪几个自然段是写观众的。

（三）指导自学并分段。

1. 边读课文边划生字，不理解的查字典。

2. 查自学效果。（出示生字卡片）

3. 指导给课文分段，说段意。

第一段：（第1自然段）讲放学后，一群孩子又在空地上赛足球，吸引了不少观众。

第二段：（第2自然段）具体介绍了守门员尽职尽责。候补守门员跃跃欲试。

第三段：（第3~5自然段）讲不同观众欣赏球赛的情形。

（四）学习课文第一、二段，理解内容。

1. 读第一段，理解这段话中每句话的意思。

（1）“这块空地真是赛足球的好地方。”这句是介绍环境唯一的一句话。围绕着图请学生说说“真是赛足球的好地方”你是从哪看到的？

（2）第二句中“又来到”你怎样理解？

（3）第三句赛前做了什么准备？（分拨儿、堆球门、开赛。）

（4）第四句中“吸引”、“欣赏”怎样理解？这句话说明了什么？

2. 从第1段的用词中引导学生体会小足球赛的精彩，孩子们课余生活的丰富。

3. 指导学习第2段，通过人物的动作、神态体会人物内心。

（1）看图用自己的话说一说守门员的神态动作。

（2）再请一个学生读第2段看一看书上是怎样描写的。（通过对课文中人物动作、神态描写的理解，体会两个小守门员的天真可爱、忠于职守。）

真正的守门员是什么样的？（戴着皮手套，分腿弯腰，上身前倾。随时准备扑救险球。）

为什么还要描写小守门员的神态？

（文章先讲他的外貌神态。“留平头”，显得格外有精神。“警惕地注视”，是一种戒备心强、十分专注的神态，说明球场险情随时可能发生，守门员丝毫不敢放松警惕。“膝盖磕破了也毫不在意”，是对守门员专注精神的补充，又反映出小守门员的意志坚强及比赛场上的激烈。）

候补守门员又给我们留下了什么印象？

（急不可耐、跃跃欲试）

（五）再读1、2段，加深理解。

第二课时

一、导语

上节课我们初读课文了解了课文内容，并且知道了小足球赛中两位守门员的不同表现。本节课我们将通过后面一段文章的学习，借助对观众神态、

动作的描写深入理解课文内容，同时理解词句、巩固生字新词。

二、请三位学生分段读文并说段意

三、学习第三段内容，理解观众心情，感受小足球比赛的精彩

（一）读第3段，看一看这段观众观看比赛的情形作者介绍了谁。

（二）分别划出“戴红帽子的小女孩”、“她身边两个女孩”、“搂着小弟弟的红领巾”、“抱洋娃娃的小女孩”、“戴风雪帽的小男孩”、“大个子叔叔”的不同表情及动作，并体会观众此时的心情。

1.划划表示动作、神态的重点词。

2.想想他们为什么这样做？此时他们的心情怎样？

3.从他们的表现中推断比赛情况。

4.全班在完成上述自学任务后，进行讨论，各抒己见。

（三）出示投影胶片完成课后作业，教师重点点拨。

搂着小弟弟的红领巾可能来迟了，他坐在最边上，也全神贯注地注视着局势的发展。

1.投影（1）

提问：“局势的发展”指的是什么？

“全神贯注”是什么意思？

其他观众全神贯注地观看着比赛，你是怎样知道的？

2.投影（2）

孩子们踢得太精彩了，也许引起了他小时候踢球的美好回忆。

提问：（1）“精彩”是什么意思？

（2）从哪些地方可以看出这场小足球赛十分精彩？

（四）请三位同学分段再读全文，看一看全篇文章出现了几次与“注视”相近的词？

1.他警惕地注视着前方。

2.守门员和观众都望着远处的场地。

3.戴红帽的小女孩，眼睛盯着远处。

4.他面带笑容，看得津津有味。

比较带点的词有什么不同，从而再一次让学生感受小足球赛的引人之处——精彩，孩子们很投入，感染他人热爱生活。

三、再读文章，巩固生字、新词

1.全班同学看图，请三个同学分段读课文。

2.出示生字卡片，巩固生字的记忆。

（1）读准字音。

（2）分析字形，重点指导。

磕 kē：字要写紧凑，右上方是“去”，右下方是个“皿”。这两部分不要分家。

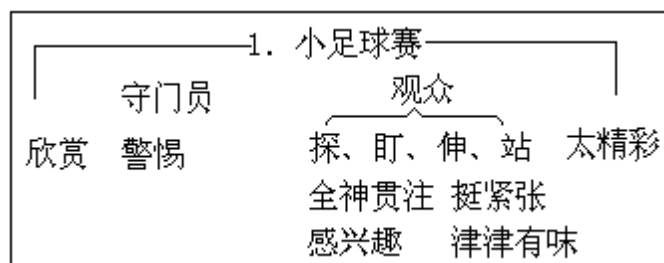
套 tào：笔顺要注意。“大”字下面是“𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇”。

(3)理解词义并用“欣赏”、“津津有味”口头造句。
首先说说两个词的意思，分别找出书中是怎样出现、运用的。指导运用。

四、作业

- 1.完成生字及课后词语练习。
- 2.观察你的同伴的一次课余活动，重点看人物的神态、动作。

板书设计



(白淑兰)

2.趵突泉

教学要求

1.通过观察图画和对课文的理解，感受到趵突泉的美，陶冶爱美的情趣，激发对祖国大好河山的热爱之情。

2.读懂每个自然段，了解大泉和小泉的特点；体会作者是怎样抓住特点描写的。

3.学习生字并理解：“幽静、妩媚、晶莹、疲倦”在文中的意思，积累好词佳句。

4.有感情地朗读课文，背诵最后一个自然段。

教学重点

抓住重点词句了解大泉和小泉的特点，学习作者抓住特点描写事物的方法。

教学难点

本文的图是一幅国画，要使学生从图中欣赏美，从语言文字中感受美，起到图文互补的作用。本文只从图中是感受不到趵突泉自身的整体美的；这也是与其他看图学文的不同之处。

教学准备

投影片、《趵突泉》的录像带。

教学时间

3课时。

第一课时：观察图欣赏趵突泉的美，初读课文看看语言文字怎样表达这自然之美，弄清每段内容。

第二课时：学习课文，抓重点词句了解大泉和小泉的特点，学习作者抓住特点描写事物的方法，从中欣赏趵突泉的美。

第三课时：学习生字新词，积累好词佳句，进一步有感情地朗读课文，指导背诵课文。

教学过程

第一课时

一、整体观图，了解图画的基本内容

（一）出示图画，整体看图，看图上都有哪些景物？

（二）图中石碑上写着什么？引出课题。教师板书课题趵突泉。

（三）简介文章作者老舍先生。

二、初读课文，了解课文的基本内容

（一）第一遍读课文，读准字音，同时划下不理解的词语。

1.全班起立出声自由读文。

2.划出不理解词语。

3.出示生字卡片及新词订正读音。

4.对不理解词语进行质疑。全班查字典理解，或带入分析文章中解决。

（二）教师范读课文，学生划出文章介绍了趵突泉的哪些景物？（教师范读，使学生感受美。）

（三）再读课文，学生标出自然段，说说每段的主要内容。

1.趵突泉是济南的三大名胜之一。

- 2.从西门桥上看到的趵突泉流出的水。
- 3.大泉的景色迷人，水量大，充满活力，永不疲倦。
- 4.小泉的晶莹、美丽。

（四）请四位同学分段读课文。学生们看看每一段描写的景物在图中什么位置。

三、根据课前预习要求自由读课文，并将初读文章中的疑问提出

（一）自由读课文

（二）质疑、解疑。

板书设计

第二课时

一、导语

上节课我们整体观看了图，初读了解了课文内容，并知道了本文的作者老舍先生。本节课我们将学习老舍先生抓住事物特点描写的方法，从语言文字中欣赏趵突泉的美。

二、分段读课文，整体感受全篇内容

（一）请四位同学分段读课文。

（二）分别说出段意。

三、细读课文，理解内容

（一）读第1段你知道了什么？

（二）理解“现在单讲趵突泉”是什么意思？

（首先理解“单”是什么意思，随后引导学生理解由这句话引出下文。）

（三）学习第2段，理解第2段内容。

1.读第2段，有几句话？

2.四句话之间是什么关系？请小组讨论后，在全班发表意见。

（这里图文对照理解柳、泉是济南的特色，而趵突泉又为“第一泉”照应了图中石碑上的“第一泉”。重点理解第四句“假如没有趵突泉，济南会失去它一半的妩媚。”说明趵突泉的地位。“妩媚”一词要理解。）

（四）结合课后作业理解第3段。

1.读第3段并说说了解到大泉眼是怎样的？

形状：差不多见方。

大小：占了大半个公园。

水清：清极了，清到“游鱼水藻，都可以看得清清楚楚”的程度。

位置：泉池中央偏西。

大泉眼的特点：水量大，永不停歇。）

以上内容学生说不全，要通过指导阅读弄清上述问题。

2.理解课后思考题。

出示投影胶片（1）

三个水柱都有井口大，没昼没夜地冒， 冒，冒，永远那么晶莹，那么活泼，好像 永远不知疲倦。
--

- (1) 指导朗读，帮助理解。
 - (2) 说说读了这句话后你的感受。
- 出示投影胶片(2)

要是冬天来玩就更好了，池面腾起一片又白又轻的热气，在深绿色的水藻上飘荡着，会把你引进一种神秘的境界。

- (1) 要是冬天来了就更好了，为什么？请同学说说、读读。
 - (2) 想象一下这句话描写了一种怎样的景象。
 - (3) 指导朗读。
- (五) 学习第4段。
1. 读第4段。(请学生自由读)
 2. 学生自学。读一读、画一画众多小泉眼的不同姿态想一想小泉眼美丽的景象。
 3. 讨论自学收获。
 - (1) 向同学们介绍一种小泉眼的姿态。
 - (2) 到黑板前画一画小泉眼的姿态。
 - (3) 阳光下的小泉眼哪里美？
 4. 大泉眼、小泉眼的美不同点在哪？
 5. 指导朗读描写小泉美的姿态的句子。
- 四、朗读全文，总结板书，激发情感
- (一) 概括板书，教师总结全文。
 - (二) 指导朗读，激发情感。
- 板书设计

2. 趵突泉

三大名胜之一 { 一溪活水，清浅、鲜活
 大泉眼：(水柱) 没昼没夜
 小泉眼：(气泡) 姿态不一

第三课时

一、导语

上节课我们通过对文章语言文字的理解感受到了趵突泉的美。这节课我们继续练习有感情地朗读课文，并将这么美的文章背诵下来。同时学习巩固生字、新词。

二、巩固生字学习

- (一) 出示生字卡片，读准字音。
- (二) 学生自己说说生字字义及记忆方法。
- (三) 重点书写指导。

幽 yōu：注意这个字书写笔顺。

藻 zǎo：注意这个字是上下结构。

倦 juàn：注意这个字右半部分。“𠂔 + 卷 = 倦”。

三、重点词理解词义并会运用

(一) “幽静、妩媚、晶莹、疲倦”等词在课文中怎样出现的？

(二) 说说词义，并说如何运用。

四、指导背诵

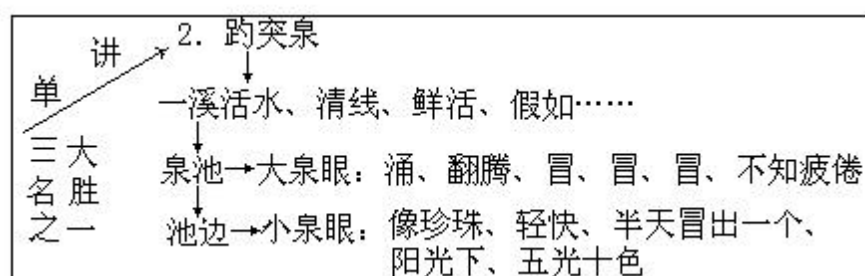
本文叙述的线索由三大名胜之一引出趵突泉，由溪水引出趵突泉公园；由大泉眼讲到小泉眼。教师可依此指导分段背诵。下列板书作为背诵提示。

五、作业

1. 背诵课文。

2. 完成生字词作业。

板书设计



(白淑兰)

3. 中国石

教学要求

- 1.理解课文内容，了解边防战士对祖国无限的爱，激发热爱祖国思想感情。
- 2.在理解词句，读懂每个自然段的基础上，继续培养给课文分段，概括段落大意的能力，深入理解课文。
- 3.学习生字词，并理解新词“积聚、酷似、傲然、盛誉、快慰”。
- 4.有感情地朗读课文，背诵最后一个自然段。

教学重点

了解“中国石”的样子，透过边防战士对“中国石”的爱，体会他们热爱祖国的情感。

教学难点

引导学生透过“中国石”体会边防战士的爱国心。

教学准备

投影片、小黑板。

教学时间

3课时。

第一课时：初读课文，读准字音扫清学习课文障碍。并弄清自然段之间关系，划分段落写出段意。

第二课时：通过重点词句分段理解课文，体会边防战士的爱国情感。

第三课时：学习生字理解新词，有感情地朗读课文，背诵最后一个自然段。

教学过程

第一课时

一、导语

（一）教师课前准备一块肖形石。课上教师展示肖形石，请同学们说一说这块石像什么？

（学生回答后，教师板书：肖形石。随后教师讲什么叫肖形石。“肖”，相似、像的意思。天然肖形石是指没有经过人工雕琢而且非常像某一物体形状的石头。）

（二）教师提问：在戈壁滩上有一块石头，边防军战士称它为“中国石”，这是为什么呢？（板书课题：中国石）

二、初读课文，感知内容

（一）带着问题读书。首先注意读准字音，并能从文章中找一找为什么边防战士称戈壁滩上的一块石头为“中国石”。

1.读课文。（边读边划生字，注意读音）

2.学生分别说说自己找到的答案。

（二）边防战士又是怎样拣到“中国石”的呢？带着下列问题第二遍读书。

1.标出自然段。

2.思考每自然段主要写了什么？

3. 试着将内容相同的自然段归并成大段。（全文共 9 个自然段。）

（1）战士们经常捡石头，并举行“赛石会”。

（2）姗姗来迟的春雨洗润戈壁滩，这正是拣石头的好机会。

（3）我把可心的石子一颗颗拣起来。

（4）从赶车姑娘那里“我”知道经泉水洗过的石头特别清亮。

（5）“我”发现一块“中国石”。

（6）“我”告诉小姑娘像雄鸡的石头为什么叫“中国石”。

（7）“我”和小姑娘一起观赏“中国石”。

（8）全连精心收藏“中国石”。

（9）“中国石”在赛石会上屡屡夺魁，赢得了“最佳宝石”的盛誉。

这里第一段为第 1 自然段，战士们经常拣石头，举行“赛石会”；第二段从第 2~7 自然段，讲边防战士拣“中国石”的经过；第三段是最后两个自然段，讲边防战士喜爱并精心保管“中国石”，使“中国石”在他们心中。

段意，教师心中要有数，不必讲。

（三）第三遍请三位同学分段读课文。并分说主要内容。

1. 请三位同学分段读课文。

2. 将自然段的主要内容合并练习说段意。

首先学生自己说一说，随后同组讨论；最后全班说段意。（教师可边划自然段中的主要内容的关键词边说段意，见前面所划曲线。）

三、出示卡片纠正读音，为学习课文做准备

（一）读准生词读音。

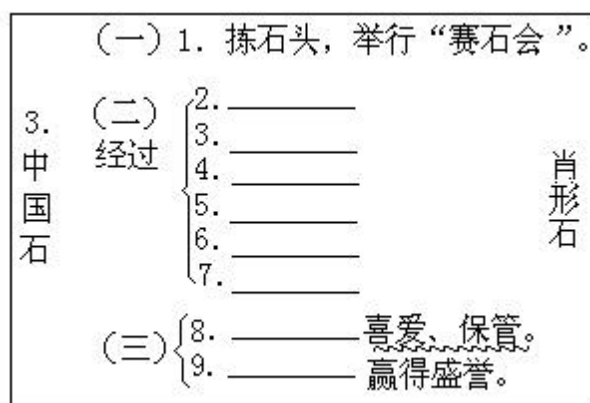
（二）不懂的词查字典理解。

（三）质疑、解疑。

四、再读第二大段。学生把描写“中国石”的句子找出来，做上记号安排这部分是为第二课时学习打下基础。

（另：下面板书设计中横线为自然段段意。）

板书设计



第二课时

一、导语

教师用简短语言交代清本节课的学习任务。

二、分段读文，说说段意

（一）请三位同学分段读课文。

(二) 说一说各段段意。

三、分段学习，理解词句，深入理解课文

(一) 读第一段思考：

1. 这段中每句话写的是什么？
2. 战士们驻扎的环境怎样？
3. 战士们以什么为乐？
4. “我”是怎样成为“石头迷”的？

(“驻守在戈壁滩上”说明驻扎环境的荒凉。可问学生“戈壁”指什么？不理解查查字典。这种地区严重缺水，草木难以成活，分布于我国西北。战士们以捡石、赛石为乐，说明战士们不向艰苦的环境低头，因地制宜。比赛次数多了“我”也成了“石头迷”。)

(二) 读第二段，并分层学习。

1. 读第二段，看作者分几层意思写的？

(这里分层以“石”为线索，找石、洗石并发现“中国石”、仔细欣赏“中国石”。)

2. 读第一层，“我”什么时间怎样找石头的？为什么说姗姗来迟的春雨后是拣石的好机会呢？

(雨水清洗的石头色彩鲜明、纹理清晰。)

- (1) “我”是怎样捡石头的？

(俯身打量、捡)

- (2) 这时雨后景色描写说明了什么？

(春雨姗姗来迟再次说明戈壁滩的环境艰苦，而雨后风清气爽实在难得，更突出战士对戈壁滩戈壁石的爱。)

3. 读第二层看我到哪里洗石？为什么到那里洗？“中国石”是怎样发现的？

(以给天然肖形石起名“中国石”为突破口体会“我”对中国地图之熟悉，感受“我”对祖国的热爱。)

4. 读第三层，“我”和小姑娘仔细端详“中国石”，发现了什么？“我们”的发现说明了什么？

(1) 小组讨论。

(2) 全班发表意见。

(酷似中国版图。地貌相似。找到了名山、大川。说明他们对中国地貌的熟悉，体现了他们对祖国的热爱。)

(三) 学习第三段体会边防战士的爱国心。

1. 读最后一小段，看边防战士怎样对待“中国石”的？
2. “中国石”荣获了怎样的荣耀？
3. 边防战士为什么给“中国石”这么高的荣誉？
4. 你怎样体会文章最后一句话：“‘祖国’在我的身边，祖国在我们心中”。

(1) 第一个加引号的祖国指什么？

(2) 第二个祖国又指什么？

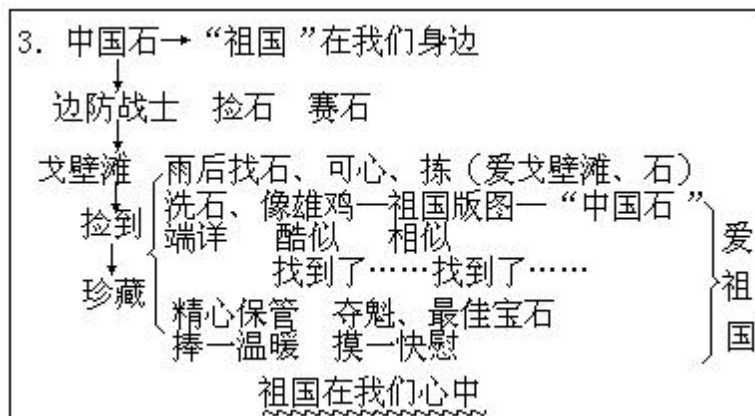
(这里要体会战士以“中国石”寄托爱国情思。为了保卫祖国的安全，他们甘愿过艰苦生活，忍受思念亲人的痛苦，并以苦为乐，充分展示了战士们视祖国利益高于一切的爱国主义情怀。)

三、总结板书，升华中心

通过总结板书激发学生的爱国情感。

四、指导朗读最后一段，体会思想感情，读出边防战士爱戈壁滩、爱“中国石”的感情

板书设计



（白淑兰）

4.*旅行家树

教学要求

- 1.通过学习课文理解内容，教育学生要像旅行家树那样，无论在什么地方，都要为人类造福。
- 2.继续学习和运用“一边读、一边想”的方法，理解课文内容。
- 3.朗读课文。

教学重点

了解旅行家树的外形和特点，理解作者借旅行家树所抒发的感情，即无论在什么地方，都要为人类造福。

教学难点

在理解课文内容的基础上加深理解“倒不如把旅行家树的品质移植在自己的心中”这句话。

教学时间

2课时。

第一课时：以自学为主，熟读课文弄清文章结构，写出段意，并试着回答思考题。

第二课时：交流自学成果，教师适时点拨，理解文章中心。

教学过程

第一课时

一、导入课题，激趣学习

教师板书：“旅行家”

提问：什么样的人旅行家？

随后在“旅行家”后加上“树”字，提问：

- 1.同学们听说过“旅行家树”吗？大家议一议。
- 2.带着新奇的心情进入学习。

二、初读课文，了解内容

- 1.初读前提问：旅行家树生长在哪？为什么叫旅行家树？
- 2.全班讨论。
- 3.第二遍读课文请同学们标出自然段，并说说每自然段的段意。

按下列要求做：

- (1)读一读，自己读全文；
- (2)划一划，标段号，划出每段主要内容；
- (3)想一想，将划出的主要内容归纳成自然段的段意。

三、再读课文，弄清结构

- (一)按自然段读课文并说段意。
- (二)学生进行分段写段意练习。
- (三)全班交流学习成果。

四、在了解课文内容的基础上，弄清旅行家树的外形

- (一)重点读第一段说一说旅行家树的外形。
- (二)作者写旅行家树外形时都介绍了什么？
- (三)教师可拿出一种植物实物让学生做一做小练笔；写一写植物的外

形。

五、作业
熟读课文。
板书设计

4*. 旅行家树
一(1)①只有干、无枝丫
②挺拔、修长
③树顶一簇叶
二(2~6) 生长情况
三(7、8) 赞美
四(9) 追求和向往

第二课时

一、根据自学提纲分段细读理解内容

(一) 自学提纲。

1. 旅行家树的样子是怎样的？
2. 旅行家树可以生长在何地？“我”是怎样发现的？
3. 旅行家树在不同的环境里是怎样“造福于人”的？
4. 作者赞美了旅行家树的什么品质？
5. 你喜欢旅行家树吗？为什么？

(二) 边读、边划边思考。

二、根据自学提纲，请全班学生各抒己见，充分讨论

1. 可读一题说一题。
2. 可随意谈一题，但教师板书要有条理。
3. 每谈一题先读原文，再谈理解。

三、教师点拨

请学生在理解全文的基础上说说你对“倒不如把旅行家树的品质移植在自己的心中”这句话的理解。

(这句话的主要意思是：“我”认为把旅行家树移植在庭院里，不如把旅行家树的品质移植在自己的心中。“我”决心学习旅行家树的优秀品质，做一个无论在什么环境和条件下，都努力造福于人的。))

四、总结板书，再次升华中心

板书中的重点词反映了旅行家树的品质，作者借物抒情，正是对学生思想教育的重点。

1. 读最后一段。
 2. 总结板书。
- 板书设计

4*. 旅行家树

外形——没有枝丫 树干挺拔 修长 只……一簇阔叶

生长 { 华丽住宅——添幽雅
沙漠中——让你解渴

赞美——出生于贫瘠荒凉中——给人甘泉
移植于繁华富丽——给人情趣

把旅行家树的品质移植在心中

(白淑兰)

5. 古井

教学要求

- 1.通过本课的学习，使学生了解古井不仅为乡亲们提供泉水，而且陶冶了人们的品格，使学生懂得应该怎样做人。
- 2.注意运用“一边读、一边想”的读书方法，理解课文内容。
- 3.练习给课文分段，概括段意。
- 4.学会本课 13 个生字。掌握音形义；会用“哺育”、“络绎不绝”造句。
- 5.有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点

通过“一边读、一边想”，了解有关古井的故事；理解课文最后一个自然段的意思。

教学难点

抓住词句训练，引导学生准确理解“思考、练习”2 中句子的意思。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影片、小张填空片子、生字词卡

教学过程

第一课时

一、导入

齐读课题，这篇课文讲的是有关家乡古井的故事，作者离开家乡多年，对故乡的一口古井一直难以忘怀，这是为什么呢？请学习课文。

二、自读课文，初步了解课文内容

（一）要求边读边划，划出生字词和不懂的词语。

（二）边读边想，标出自然段，每个自然段讲的是什么？哪几个自然段可以合并成一段。

三、检查自读情况

（一）找几名同学读书。（查生字读音是否正确，语句是否通顺流利。）

（二）认读生字卡片，注意多音字“担”本课读 dàn 音，“薄”读“bó”的音。

生字中“乳”的读音，读“r”勿读成“l”。“哺”是“b”勿读成“p”或“f”。

（三）提出难懂和不理解的词语。

哺育 陶冶 报酬 品格 晨光 熏微 络绎不绝 暮色 降临 年过六旬

四、利用查字典或联系上下文理解词语

（一）个人自查。

（二）同座位交流情况。

（三）全班进行解答。

重点词语的解释：

陶冶：比喻给人的思想性格等有益的影响。

品格：指人的品质和风格。

晨光熹微：形容早晨太阳刚出来，天还没有亮。

暮色降临：傍晚，昏暗的天色已经来到。

五、练习给课文分段，概括段意

（一）个人根据分段方法自己试分。

（二）分组议论。

（三）全班讨论。

1.全文几个自然段？每个自然段主要说的是什么？（略）

2.可以归纳为几个大段？每大段段意是什么？为什么这样分？

（第1自然段为一段，讲的是村东头古井的水清凉可口，像母亲一样哺育着乡亲们。第2自然段讲人们每天挑水时的热闹情景，与后几段内容上相系不紧，独立成一段。第3~5自然段都是围绕一件事讲的。主要说的是村里的人常常帮助一对老人挑水，却从来不要报酬。第6自然段独立成段，可以概括为古井默默为人们奉献的精神影响教育着乡亲们，使他们懂得做人的道理。本课分段依据是按不同的内容去分。概括段意时，要从自然段的主要内容入手，然后抓住重点词语进行合并归纳，做到准确全面，语言精炼。）

六、练习正确、流利地朗读课文

七、作业：边朗读课文边预习，解答课后思考练习题

第二课时

一、交代本节课教学任务

在初步了解课文的基础上，这节课通过理解重点段落，抓住重点词语，深入理解课文内容，懂得做人的道理。

二、请四名同学读课文，大家思考：课文讲了和古井有关的哪些事

三、单人读第一大段，思考：古井的位置给人们带来了什么

（一）介绍了古井在村东头，井里的水清凉可口。

（二）出示投影；你怎样理解这句话的意思。

1.读句子“古井像一位温情的母亲，用她的甜美的乳汁哺育着她的儿女”。

2.回答问题。

（1）“甜美的乳汁”指的是什么？“哺育”是什么意思？

（2）为什么说“古井像一位温情的母亲？”

3.同座位议论解答。

（因为母亲对儿女的爱是无私的，高尚的；为了哺育和培养子女，她们可以无条件地做出最大的努力和牺牲。这句话中儿女指的是乡亲们，把井水比作乳汁。为什么把井水比作“乳汁”，就是说乡亲们靠井水生活，就像儿女的成长离不开母亲乳汁的喂养。这口井就像母亲一样，同样无私地向人们提供生命的泉水，而对人们毫无所求，所以说古井像温情的母亲。由此可见古井在不声不响地陶冶着人们一种高尚的品格，培养着人们默默无闻、无私奉献的精神。）

过渡：这样的古井，人们是怎样赞扬它的呢？

四、齐读最后一段

（一）提问：这是一个什么句子？（递进关系的复句）写了几层意思，都是什么？（两方面，一方面是说井水以自己的清凉可口，供人们饮用。另

一方面讲它用自己的精神，影响教育着人们，……）

（二）出示投影：理解“它不仅为乡亲们提供着生命的泉水，还陶冶着乡亲们的品格，使他们懂得应该怎样做人”这句话的意思。

先理解难懂词语：“陶冶”是什么意思？（比喻给人的思想、性格等有益的影响。）然后再理解这句话的意思，主要意思在后一部分。古井为人们提供源源不断的泉水的同时，还以默默无私奉献的精神，感染影响着乡亲们，在不知不觉中乡亲们懂得做人也应该向古井那样，不能光为自己着想，要为人人类做出贡献。

过渡句：具体看看古井是怎样为乡亲们提供生命的泉水？是怎样陶冶乡亲们的品格的？

五、个人默读第二、三大段，深入理解内容

（一）提问：

1. 这两段写了有关古井的几件事？哪几件事？

2. 作者从哪几个方面写出了古井给人们生活带来的好处及它在人们生活中的重要性。

（二）边读边划找出具体描写的地方？从哪些词中看出来的？

（三）议论发言。

（从“晨光熹微”到“暮色降临”看出取水时间长，重点理解这两个词语；从“络绎不绝”地面湿漉漉看出取水的人多，理解“络绎不绝”的意思；从“扁担和桶儿声响”中，看出取水人的快乐；由此说明古井在人们生活中起着重要的作用。）

（四）出示投影，理解重点句。

门前的路面湿漉漉的，老是像下过一场春雨。（“春雨”有什么特点？“刚下过一场春雨”的路面是怎样的？“老是像刚下过一场春雨”说明了什么？）

（五）分组议论，单人发言。

（从表面上理解：路面湿，说明挑水的人多。从深层理解应该是，古井就像春雨一样，时时滋润着人们的心田。）

（六）提问：作者是怎样具体描写乡亲们帮助一对老人挑水，却不要报酬的。

1. 单人读第三大段，大家思考问题。

2. 比较句子，看看课文是怎样具体描写的。

┌ 乡亲们帮助老人挑水。

└ 乡亲们见两位老人用水困难，这个帮着挑一担，那个帮着提一桶，老人的水缸总是满满的。

（1）乡亲们帮老人挑水的原因是什么？在书上划出来。

（2）乡亲们帮老人挑水的情况是什么？划出动词来。

（3）乡亲们帮老人挑水的结果是什么？划出重点词，“总是”是什么意思？说明什么？

（4）哪些词语说明乡亲们帮助老人很热心，很真挚，从课文的哪些地方可以看出来？

（七）读读乡亲们说的话，深入理解意思。

这句话什么意思？反映了乡亲们什么民风？同时说明了什么？

（表明乡亲们态度的真诚和坚决。反映了乡亲们厚重淳朴的民风；说明了人们在古井的熏陶和养育下，懂得做人的道理，陶冶了人们一种崇高的品格。作者在这里很自然地把古井和人的品格联系在一起。）

六、说说古井教育我们怎样做人

可联系课文内容和自己的体会，具体谈一谈。

七、有感情地朗读课文

八、作业：练习朗读课文，背诵课文

第三课时

一、交代本节课的学习任务

学习掌握本课 13 个生字的字形、练习用“哺育”、“络绎不绝”两个词语造句。练习背诵课文。

二、练习朗读课文，温习内容

（一）个人练读。

（二）指名读。

三、学生自学生字新词

（一）分析每个字的字形结构，抓住特点，加强记忆。

（二）了解字义和词义。进行扩词练习，积累词汇。

四、检查个人自学情况

（一）读字词卡片，检查读音。

（二）说说每个字的偏旁部首，交流记忆方法。

（本课生字中有两个偏旁部首不容易一下子说出，可通过查字典知道“乳”是“乚”部；“旬”是“勹”旁。）

五、集体学习

指导分析字形易错的生字。

暮：（1）什么结构？

（2）与哪个字易混？（与“幕”区别，字音相同，字义字形不同，暮：在本课指傍晚。字形上要强调是“日”打底。“暮”与时间有关，是太阳已经落山，所以下面是“日”。）

酬：（1）什么结构？什么部首？

（2）注意什么地方？（左边不要丢掉横；右边三个点的方向；第一个是竖撇。）

歉：（1）什么结构？

（2）哪一笔易错？（左半部分易错，注意不要少横；第五笔的“横”要出头。）

六、指导造句

（一）先理解“哺育”、“络绎不绝”两个词语的意思。

（二）教师出示例句。

哺育——少年儿童在党的哺育下茁壮成长。

络绎不绝——这次画展办得很成功，每天来这里观看的人络绎不绝。

（三）学生自己练习造句。

七、指导练习背诵课文

（一）在熟读的基础上背诵。个人练习读课文。

(二)在牢记每段内容的基础上背诵。(几个自然段,每段写的主要内容。)

(三)在了解写作特点的基础上背诵。(写作的先后顺序。)

(四)背诵的方法多样化。

个人背、同座位之间背,指名背、分行背、齐背,男女生分开背。

(本课内容较长,背诵时可一段一段练习;读一段、背一段,最后再串起来。)

八、巩固练习

(一)判断正确读音(在本课的读音)。

担 $\begin{cases} d\grave{a}n() \\ d\grave{ā}n() \end{cases}$ 薄 $\begin{cases} b\acute{áo}() \\ b\acute{o}() \end{cases}$ 乳 $\begin{cases} r() \\ l() \end{cases}$

(二)写出下面字的偏旁部首

暮() 桶() 乳() 酬() 陶()

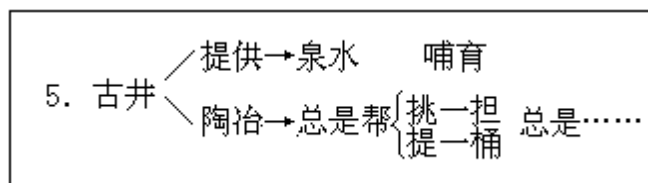
缸() 哺() 冶() 歉() 绎()

九、布置作业

(一)抄写生字新词。

(二)练习背诵课文。

板书设计



(周树珍)

6. 峨眉道上

教学要求

1. 通过学习课文内容，使学生了解峨眉山上铺路人不畏艰险辛劳，默默奉献的精神，教育学生要尊重和热爱劳动者和他们的劳动。
2. 学习和运用“一边读，一边想”的方法，读懂词句段，理解课文内容。
3. 学会本课生字新词。
4. 有感情地朗读课文，背诵最后两个自然段。

教学重点

了解峨眉山的铺路人是怎样铺路的，认识到铺路人“是真正的无名英雄”。

教学难点

运用“一边读、一边想”的读书方法，理解重点词句，体会文章的内容和思想，理解“无名英雄”的涵义。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影片、字词卡片、小张填空练习。

教学过程

第一课时

一、以题引趣，导入新课

学生读课题之后，教师提问：“谁知道峨眉山在什么地方，你去过吗？”学生回答后教师补充，简介峨眉山。它在四川省峨眉县西南，有山峰相对如峨眉，故名。主峰万佛顶，海拔 3009 米。峰峦挺秀、山势雄伟。是我国名山之一，也是著名的风景区。课文讲的是作者在峨眉山途中的所见所闻，所思所感。

二、提出预习要求，预习课文

- (一) 自读课文，初步了解课文内容。
- (二) 边读边划，自学生字，读准字音。
- (三) 通过查字典或联系上下文理解词语：
葱茏 愧疚 平坦 所谓 歇息
- (四) 标出自然段，想想每段主要说的是什么？练习分段，概括段意。

三、检查预习情况

- (一) 指名读书，检查字音读得是否正确，语句是否通顺。
- (二) 认读生字卡片，掌握生字的准确读音。
- (三) 提出难懂词语，全班讨论解答。

四、练习给课文分段、概括段意

- (一) 找几个同学读书，大家想每个自然段讲了什么？哪几个是围绕一个意思写的？
- (二) 根据分段方法，分组讨论分段。
(运用读、想、并的方法分段。)
- (三) 在全班汇总分段情况，并说出自己的依据。

结果：全文分为三段，第一段（第1自然段）写的是作者在峨眉山的路上所看到的。段意可归纳为，峨眉山的山路又窄又陡非常难走。第二段（第2~6自然段）写了作者和一位背石头人的谈话。段意可归纳为，通过和一位背石人的谈话，“我”知道峨眉山道是他们从十多里外开山取石，凿成石板，再背上山去铺成的。第三段（第7、8自然段）写出了作者的感想。段意可归纳为，铺路工作平凡艰辛，铺路人可敬可佩，他们默默奉献和甘当无名英雄的宝贵品质值得赞扬。

（分段时要加强引导，对于课文第6自然段作为过渡句应该分在哪一段，可先让同学们议论，可带着学生分析这句话，它是上面内容的概括，与上面内容联系紧凑，应该归纳到上个内容中去。）

五、根据课文内容，了解写作顺序

（一）分段读书，思考每段之间的联系。

（二）提问解答，了解特点。

（作者按着看到——听到——想到的写作顺序来叙述的。内容上联系非常紧密，非常自然。）

六、自己练习读书，达到准确、流利

七、作业：预习课后思考练习题，有感情地朗读课文

第二课时

一、逐段分析，理解词句

本节主要通过逐段学习，利用边读边想的方法深入理解课文内容，了解铺路人的艰辛危险，认识到铺路人“是真正的无名英雄”。

（一）指名读第一段，大家思考：这段有几句话？作者看到了什么？峨眉山路是什么样的？

1. 作者第一句话说什么？理解“平坦”、“所谓”的意思？用几个词概括说说峨眉山路是什么样的；（又长、又陡、又窄、又高）从哪些词语中看出来的？（一块块、两尺见方、一步一步、竖、长长的天梯）

2. 出示投影，抓住重点词语，理解山路的难走。

“停步仰望，只见石阶像一架天梯，竖在前面树木葱茏的陡坡上”，“竖”在句子中是什么意思？想象一下这句话描绘了怎样的景色。（像一架天梯。这是比喻句，说明山路很陡，很高。“竖”是直立。这里指石阶几乎是直上直下，进一步说明高和陡的程度。让学生自由议论想象情景。）

3. 体会读这一段，知道山路的陡峭，攀登的艰难。

（二）指名读第二段。

1. 这段主要写的是什么？从作者和背石人的谈话中知道什么？（知道这些背石人就是铺路工人。）

2. 结合插图，通过读文，说说峨眉山路是怎样铺成的？（运用顺承连接词，如：先在十多里外开山取石，然后将石头凿成石板，再一块块背上山去。）从这些工作中你想到什么？反映了铺路人什么精神？（铺路工人的劳动强度很大，工作非常艰辛。反映了他们默默奉献的精神。）

（三）出声读第三段。

1. 首先看第7自然段有几句话，可分为几层？每层讲了什么？作者通过和铺路人的谈话想到了什么？在书上标划出来。（可抓住以下几点：峨眉

山路长而陡且窄，需要数不清的石板；铺路人要开山、取石，凿成石板，一块块人工背上山；铺路人需要日复一日，年复一年坚持这样做很简单；铺成的登山路为游人提供了方便，带来了欢乐，但并没有留下铺路人的名字。）

2. 练习朗读三个反问句，体会作者的感情。

3. 读句子，联系上下文，回答问题。

出示投影：“想到这里，我内心感到一阵愧疚。”“愧疚”在这里是什么意思？“我”为什么感到愧疚？（“愧疚”是不安的意思，“我”愧疚的原因可从两方面认识。一是“我”被铺路人为了他人的方便而不畏艰辛危险，甘做无名英雄的精神所感动，二是自己怕苦怕累，与铺路人相比，显得十分渺小，因此感到愧疚。）

4. 填空练习，体会排比句的涵义。

如果没有（ ），没有（ ），就没有（ ），就没有（ ），也就没有（ ）。

让学生用正面口吻，如“有了……有了……就有了……就有了……也就有了……”的句式来叙述这段话，体会哪种句式更好些。通过练习，使学生觉得书中原句好。用反面的口气来叙述，更能突出铺路人平凡而伟大的精神。

（四）齐读课文最后的自然段。

1. 提问：为什么说铺路人是真正的无名英雄？

2. 分组讨论解答问题。

（注意应从了解课文内容基础上来解答；从铺路人的工作平凡而伟大，他们默默奉献的精神和所付出的艰辛劳动，不为登山游人所知的高尚品质；从这些方面来解答这个问题。）

二、有感情地朗读全文，体会作者热爱铺路人的思想感情

第三课时

一、导入

本节主要任务是学习掌握 14 个生字新词，重点在记忆字形上，练习背诵最后两个自然段。

二、温习课文内容

（一）个人练习读书。

（二）指名读书。

三、学生自学生字新词

（一）认识分析生字的偏旁部首和记忆字形结构。

（二）弄懂词义，扩词练习，积累词汇。

四、检查自学情况

（一）出示字词卡片，检查字音情况。

（二）分析字形，说说每个字的偏旁部首。

（三）扩词练习，一字组多词。

五、集体学习，分析重点字的字形

簪：（1）什么结构？（上中下结构）

（2）注意什么地方？（中间“米”字，捺不要写成点。下面“女”字最后一横，写得要长些。）

凿：（1）这个字的部首是什么？（“业”部）

（2）哪个地方要注意？（下半部分，里面是“羊”字少一横。勿写成“羊”字。）

嫌：（1）这个字与哪个字易混？

（注意和“歉”字的区别。）

（2）“女”旁书写时“提”的右边不要出头。

愧：（1）哪一笔要注意？（右边“鬼”字第六笔撇是一笔写成，不要分成两笔。）

（2）与哪个字区别？（和“槐”字区别，偏旁不同。可根据字义记住字形。“愧疚”是内心活动，所以是“忄”旁。“槐树”是树木的一种，因此是“木”字旁。）

六、巩固练习

（一）看拼音写词：

zhú lóu

（ ）

d u p ō

（ ）

píng tán

（ ）

yóu lán

（ ）

su wèi

（ ）

c ōng lóng

（ ）

kuì jiù

（ ）

qì chéng

（ ）

（二）练习用“没有……没有……就没有……就没有……也就没有……”造句。

（三）换偏旁组词：

但__（ ） 徒__（ ） 愧__（ ）

数__（ ） 迎__（ ） 彻__（ ）

陡__（ ） 笼__（ ） 歉__（ ）

七、指导背诵课文最后两个自然段

（一）练习朗读第7、8自然段。

（二）回忆第7自然段写的是什麼？共有几句话？每句写的是什麼？句与句之间的关系。

（三）理清背诵顺序。

（铺路人的艰辛——我愧疚——默默奉献——为了他人。）

（四）自由读文，小声练背。

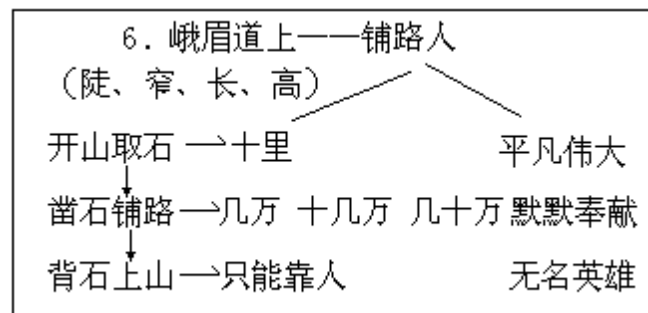
（五）同座位同学之间互背互练。

（六）单人自愿在全班背诵。

（七）全班同学有感情地齐背。

（要重视背诵指导，它是加深理解课文、提高记忆的重要手段，背诵必须是在熟读、了解内容，掌握写作顺序的基础上，防止死记硬背。还要注意提高背诵的速度和质量八、布置作业（一）抄写生字新词。（二）练习背诵课文最后两个自然段。

板书设计



(周树珍)

7. 苦柚

教学要求

1. 学习本课，了解小姑娘卖苦柚给老华侨的经过，教育学生学习小姑娘诚实、善良的高尚品德。

2. 学习用“一边读，一边想”的方法读懂词句，理解课文内容。

3. 学会本课生字新词，会用“赞叹”、“崭新”练习造句。

4. 有感情地朗读课文。

教学重点

通过边读边想，了解小姑娘卖苦柚给老华侨的经过及课文的记叙顺序。

教学难点

抓住重点词句进行理解，引导学生准确理解“思考、练习”3 中的句子的意思。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影片、小黑板。

教学过程

第一课时

一、交代本课学习任务

本节课要初步理解课文内容，理清课文层次，练习给课文分段，概括段意，认识生字新词，通过查字典和联系上下文，初步了解词义。

二、自读课文、初步了解课文内容

（一）要求边读边划，划出生字词和不懂的词语。在不懂的地方做上记号。

（二）边读边想，标出自然段，哪几个自然段可以合并在一起，写的是什麼内容？

三、汇报自读情况

（一）找几名同学读书。（读后评议。生字音要读正确，语句是否通顺流利。）

（二）认读生字新词。

出示生字卡片，单人读，集体读。

注意多音字“喝”，在本课应该读“hè”。

注意生字中“洲、尝、郑、圣、崭、钞”字的读音，发好翘舌音。

还要注意本课二类字的读音。

（三）提出难懂的词语。

吆喝便宜崭新郑重其事灵魂旺季沉甸甸意味深长

四、通过查字典或联系上下文，初步理解词义

（一）个人自查。

（二）小组交流。

（三）全班范围内解答。

重点词语的解释。

郑重其事：办事讲话时，态度严肃认真。

意味深长：意思深刻而耐人寻味。

五、练习给课文分段，归纳段意

（一）个人默读课文，根据分段方法，个人试分。

（二）分小组议论。

（三）全班讨论。

1.全文讲了一件什么事？是按什么顺序写的？

2.依据什么方法把课文分几段合适，每段主要讲了什么？

（本文讲了一位小姑娘以低廉的价钱把柚子卖给一位老华侨并如实地介绍自己的柚子，还拒受老华侨的赠款，受到人们赞扬的事。可按照事情的发展顺序将课文分成三大段。第一段从开头到“我们都得了思柚病”。写的是从南美洲回到家乡的伯父和堂妹急着要“我”陪着去买柚子。第二段从“正是柚子上市的旺季”到“同时啧啧称赞那个卖柚子的小姑娘”。主要写了小姑娘诚实纯洁的心灵深深感动了这位老华侨，他买下小姑娘的柚子。第三段从“太阳高照，映红了美丽的山乡小镇”，到最后。主要写回家的路上伯父对小姑娘的赞叹，“我”也从中受到教育。）

六、按课文大段，找三名同学读书，大家边听边思考

伯父为什么要把小姑娘的一筐苦柚全买下了？

七、布置作业

练习流利、有感情地朗读课文

第二课时

一、导语

在上节课，我们了解了这篇课文记叙了小姑娘卖苦柚给老华侨的经过。课文最后结尾处这样写道：“苦柚，那一袋苦柚，将永远留在我的记忆里。”（出示投影）请同学们想一想，那一袋苦柚为什么会永远留在“我”的记忆里呢？作者虽然说的是苦柚，可其实讲的是什么？什么给他留下了这么永久、不可磨灭的印象呢？

二、学习第一段

（一）默读第一段，思考：伯父和堂妹为什么急着要“我”陪他们去买柚子，从伯父的话中表达了什么情感？

（二）提问解答。

（因为故乡的柚子成熟了，伯父已有40年没吃过柚子了。从伯父的话中表达了他对家乡的思念之情。）

三、学习第二段

（一）小声读这一大段。

1.提问：集市上是一种什么景象？理解“吆喝”的词意。与这景象相反，买柚子的小姑娘是什么样的？

2.出示投影，比较句子。说说有没有括号里的词语，句子的意思有什么不同？

（1）她（ ）和堂妹一样年纪，（ ）脸蛋上印着两个（ ）酒窝，胸前别着一枚（ ）校徽。

（2）她（ ）坐在那里，一双（ ）大眼睛（ ）盯着（ ）书。

（填上的这些词语可以使句子的意思表达得更准确，更具体和更生动。）

3.从作者对小姑娘外貌和神态的细致的描写刻画上，你感受到了什么？

（小姑娘是个中学生，爱学习，对做生意似乎不太上心。）

（二）当伯父询问小姑娘柚子的价钱和品质时小姑娘是怎样回答的。

指名读课文（5~10 自然段），理解“郑重其事”一词，从小姑娘的话中你看到了什么？（小姑娘真诚、坦率。）

伯父的表情有什么变化？为什么伯父脸上露出了满意的微笑，还显得有些激动？（其实伯父对柚子非常了解，伯父见小姑娘这样真诚坦率，所以很激动。）

（三）分角色读课文（11~25 自然段）。

1.当小姑娘听伯父说要买 10 个柚子带到圣地亚哥去时是怎么说的？“这种柚子确实不大好吃、苦味很浓”（判断“浓”的字义：密、稠。程度深。在课文中指柚子很苦）她为什么要这么说？从这里反映了小姑娘什么品质？

（小姑娘见伯父买得多，一再劝少买。当听说要把柚子带到国外去时，更是动员少买。让伯父去买好的。这反映了小姑娘不仅为顾客着想，而且想到柚子产生的影响，充分反映了她的内心是那么美好善良。）

2.出示投影，读句子，回答问题。

伯父被小姑娘的言行所感动，拉着小姑娘的手连声说：“孩子，凭着你这颗善良的心，诚实的心，苦柚子也会变甜的。”为什么说苦柚子也会变甜？（家乡人的淳朴、善良的品德使久居国外的老人受感动。买苦柚这件事，让伯父心里感到温暖，感到甜滋滋的。）

3.当伯父向小姑娘祝福，并送给她 100 元钱时，小姑娘又是怎么表现的？进一步反映了什么？

四、指名读第三段

（一）回家的路上，伯父意味深长赞叹什么？什么叫“意味深长”？读一读伯父的话（出示投影）说说你是怎样理解“金钱买不到高尚的灵魂的”？

（二）分小组议论。

（这句话的意思是山珍海味，金银珠宝可以用金钱去买。似乎金钱万能。但人的高尚灵魂不是用金钱所能买到的。金钱并不是最宝贵的东西，最宝贵的是人的高尚灵魂，这是伯父对小姑娘的赞颂，也是对祖国的赞颂、对社会主义制度的赞颂。）

（三）有语气读读这句话，体会内涵。

（四）全班讨论：课后一段话“将永远留在我的记忆里”指的是什么？

（实际上讲的是小姑娘美好的形象，美好的心灵，她那纯洁善良诚实的品德，给作者留下了深刻的印象，使他永远不能忘怀。这个结尾意义含蓄、深刻，让学生联系前面内容，展开深入的讨论。）

五、总结全文

六、分角色练习朗读课文，体会作者的感情

第三课时

一、交代本节课的学习任务

本节学习掌握 14 个生字字形，练习用“赞叹”、“崭新”造句。

二、练习朗读课文

(一) 分角色练习读书。

(二) 指名读书。

三、学生自学生字

(一) 分析每个字的字形结构，认识偏旁部首，根据字的特点，加强记忆。

(二) 扩词练习，积累词汇。

四、检查自学情况

(一) 出示生字词卡片，认读卡片，检查读音。

(二) 说出每个字的偏旁部首，交流记忆方法。

(强调“羞”的偏旁是“羊”部，“凭”的偏旁部首是“几”，其他字可以很容易辨认。)

五、集体学习

(一) 字形易错的字。

洲：(1) 什么结构？

(2) 哪部分要注意？(右半部分第一个点，往左点，与其他点方向不一致。)

尝：(1) 什么结构？

(2) 哪笔易错？(上半部分，中间是竖，不要写成点。)

崭：(1) 哪个地方易错？(下半部分的左边“车”的最后一笔是提。)

(2) 这个字的结构要安排好，“山”字不要写得太大，太宽。

凭着：在本课的意思

{	1. 靠着，依据 ()
	2. 证据 ()
	3. 任凭 ()

六、巩固复习字词

(一) 形近字组词。

袖 () 酒 () 魂 () 渐 () 钞 ()

袖 () 酬 () 愧 () 崭 () 抄 ()

(二) 填空练习。

“郑”__部，共__画 “崭”__部，共__画

“魂”__部，共__画 “甸”__部，共__画

七、指导造句

(一) 先理解“赞叹”和“崭新”两个词语的意思。

(二) 教师出示范句。

赞叹——车上的人连声赞叹王强敢于同坏人坏事做斗争的精神。

崭新——哥哥穿上了那身崭新的警察服，显得格外精神。

(三) 学生练习造句。

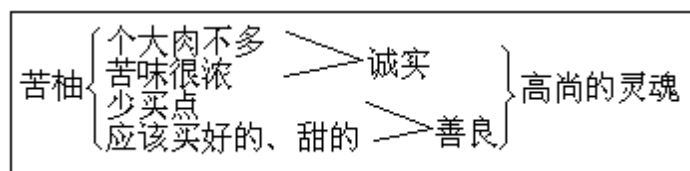
八、分小组进行分角色读书

九、布置作业

(一) 抄写生字词。

(二) 观察你周围的人，记下能反映他(她)诚实、善良品质的一件事。

板书设计



(周树珍)

8.*渡船

教学要求

1.通过学习本课，知道人与人之间互相关心是我们社会主义的道德风尚，要提倡发扬，教育学生要时时处处学会关心他人，帮助他人。

2.运用“一边读，一边想”的学习方法，理解课文内容。搞清作者是怎样把事情交代清楚的。

3.自学生字新词。

重点理解：搭脉、愁眉不展、噙着、茫然若失、神采奕奕、鹤发童颜等词语的意思。

教学重点

引导运用“边读边想”的方法学习课文。

教学难点

自己给课文分段，归纳段落大意。

教学时间 1 课时。

教学准备

投影片、生字词卡片。

教学过程

一、交代本节课学习任务

这节课是阅读课文，按照自学与辅导相结合的方法学习。运用“边读边想”的学法弄懂课文内容。

二、初读课文，了解内容，扫清障碍

（一）个人读书：想想船上的人因为什么事议论纷纷，是怎样议论的，事情的结果怎样。

（二）自学生字新词。

1.画出生字新词。

2.运用工具书查字典和联系上下文来理解词意。

三、根据思考题，细读课文

（一）出示思考题。

1.根据小标题给课文分段，归纳出每段段意。

（1）孩子病重；

（2）人们议论；

（3）陈大夫到来；

（4）人们高兴。

2.渡船上的人对孩子的病是怎样议论的？

3.渡船过了河心，发生了什么事？人们的心情怎样？

4.渡船靠岸以后，人们又有哪些表现？

（二）同座位之间议论解答。

四、汇报自学互学情况

（一）认读生字词的卡片。

（二）提出不懂的词语，相互解答。

搭脉：中医看病的一种方法，也叫号脉。

噙着：是指眼里含着泪的意思。

茫然若失：好像丢掉什么的样子，有不知怎样是好的意思。若：好像。

神采奕奕：精神饱满，容光焕发的样子。

鹤发童颜：白发红脸。形容老年人气色好，身体健康。

（三）全班议论分段、概括段意。

（根据小标题的提示，按着事情的发展全文可分为四段。）

第一段（第1～3自然段）：段意是渡船上的人们从年轻妈妈的神情及奶奶的语言中知道孩子生了急病。

第二段（第4～9自然段）：段意是渡船上的人虽彼此不相识，但纷纷出主意，想办法，非常关心这个重病的孩子。

第三段（第10～13自然段）：段意是渡船上的人望见陈大夫时的喜悦心情。

第四段（第14～15自然段）：段意是人们为孩子得救而十分高兴。

五、辅导点拨，读议结合

（一）指名读课文（4～9自然段）。

（二）提问：

1. 渡船上的人都相互认识吗？从哪里看出来？（除年轻妈妈与老奶奶相识外，其他人都素不相识，课文没有一个有真名实姓的人，如“年轻妈妈”、“大约是奶奶”、“干部模样”、“这个人”、“那个人”等。）

2. 渡船上的人对孩子的病是怎样议论的？从哪些词语中可以看出人们关心孩子的病情？

（人们议论孩子的病情和陈大夫的医术，从“有的……有的……有的……、嚷起来、叫起来”等词中能看出人们对孩子的病情十分关注。

（三）个人读课文（10～13自然段）一边读一边想，渡船过了河心，发生了什么事，人们的心情怎样？划出描写人们心情的有关词语。

（四）分小组议论解答。

从“高兴地叫，同声欢呼”这些词中看出人们热心关切孩子的病情。关心到什么程度呢？（比自己干完了一件难以完成的任务还高兴）为什么这么比喻呢？说明高兴的心情无法形容，反映出渡船上的人急别人之所急，帮别人之所需，充分体现了社会主义社会人与人之间的人际关系。

（五）提问：渡船靠岸以后，人们又有哪些表现呢？这些表现说明了什么？

（从“还没……就一个箭步跳上河滩，赶紧扶住……，还没……已经……”和“上岸时的两次回头望”的描写中，看出渡船上的人为人分忧的急切心情，进一步突出人们对病孩的关心。）

请同学们从课文中找出反映年轻妈妈心情和神态的语句，让同学们想想为什么会有这些变化（这是文章的一条暗线，年轻妈妈的那种心情和神态的变化是随着人们对她孩子的关心和孩子的病情得到救治而变化的）。

六、分角色朗读课文

七、教师总结

本课的故事发生地点是渡船上。课文通过描写渡船上一群素不相识的人对病孩子的关心，颂扬了人们想他人所想，急他人所急的社会主义新风尚，作者把渡船行进时人们的表现，妈妈的心情变化融在一起写，主题突出，内容真切感人。

板书设计

渡船：离岸→过河→靠岸

人们：议论 { 孩子病重 叫起来 一个箭步
不时望
陈大夫医术 欢呼 再回头

妈妈：焦急→露出喜悦→茫然若失→露出笑容

（周树珍）

9. 古诗两首

教学要求

1. 理解两首古诗的意思，体会作者的情感，激发学生热爱大自然，热爱生活的思想感情。

2. 学会本课生字词，理解诗句。

3. 有感情地朗读古诗，默写这两首古诗。

教学重点

通过对诗句的理解，了解诗歌内容，体会诗歌表达的思想感情。

教学难点

理解诗句的意思。

教学时间

2 课时。

教学准备

把两首古诗抄写在黑板上。

教学过程

第一课时

一、交代本节课教学任务

本节课学习第一首古诗《咏柳》。

二、检查预习情况

（一）读一读古诗《咏柳》

（二）根据诗句及图画的内容，试着讲一讲古诗的意思。

（三）提出不懂的问题。

三、学习这首诗中的生字词，重点指导

（一）把下面的字音读准确：

咏 yǒng 妆 zhuāng 绦 tāo 裁 cái

（二）认清字形。

咏与泳、妆与壮、绦与滔、裁与栽，进行比较，区别字形、字意。

四、复习学习古诗的基本方法

板书：知诗人 解诗题 明诗意 悟诗情

五、按照以上学习古诗的基本方法学习古诗《咏柳》

（一）出示《咏柳》。

提问：这首古诗是谁写的？简介作者。

（《咏柳》是唐代诗人贺知章的作品。贺知章生活在初唐后期和盛唐前期，与唐代大诗人李白是好朋友。他写的诗感情丰富，清新通俗。）

（二）解诗题，运用分解法理解“咏柳”一词。

咏，歌唱、赞美的意思。

柳，柳树。

《咏柳》这首诗，是借赞美春天里多姿的柳树来歌唱、赞美春天。

（三）下面，我们逐词逐句讨论、理解全诗，指导看图。

1. 碧玉妆成一树高。

碧玉、妆、一树、高，各指什么，什么意思？

碧玉：这里指深绿色的玉，是形容柳树枝叶那种可爱的绿色。

妆：装饰、打扮的意思。这里有一种拟人的意味，好像不是柳树长出来的颜色，而是有人给柳树梳妆打扮成的一样。这是谁呢？是春天！

一树：指整个树，满树。“一”字在这里不表数量，表示“满”、“全”、“整”的意思。

高：指树的高度。

这句的意思是：高高的柳树，长满了绿色的新叶，看上去好像用碧玉装饰成的一样。

2. 万条垂下绿丝绦

万条：指柳树枝条多，“万”提个概数，指数目多。

丝绦：一种丝织的带子。用来形容长长的柳条非常柔嫩，轻盈。

这句的意思是：这棵柳树上，有千万条柳条好像绿色丝带子一样垂下来。

3. 用自己的语言，把这个整句的意思连起来说一说。

4. 看图，展开想象，用语言描绘“碧树”、“垂下绿丝绦”的美丽形象。

5. 不知细叶谁裁出

细叶：指柳枝上细嫩的柳叶。

裁：是裁剪的意思。

讨论：句尾的问号表示什么？

（表示发问，引人思考。）

作者运用了什么手法？从哪个字看出来的？

（作者运用了拟人写法，从“裁”字看出，把春天人格化，使读者感到好像有一位春姑娘在那里巧妙地裁剪似的。）

这句的意思是：不知道是谁的巧手裁剪出来这些细细的柳叶？

6. 二月春风似剪刀

似：好像的意思。

这句是对上句提出问题的答复。

这句的意思是：二月里柔和吹拂的春风，像剪刀那样裁剪出来满树的柳叶。

7. 用自己的话把这个整句的意思连起来说一说。

8. 让学生试着把整首诗连起来讲一讲它的意思。（同桌互相说一说，然后指名同学在全班说一说。）

（四）体会，讨论这首诗表达了作者怎样的思想感情。

（作者通过赞美嫩绿多姿的柳树来赞美春天，歌颂了春天给大自然带来的蓬勃生机，蕴含着作者对柳树的喜爱之情，表达了诗人对春天的热爱。）

六、指导学生有感情地朗读《咏柳》

标题“咏柳”，“柳”字要读得重，两字中间拉开一些，读作“咏——柳”。

第一句：“碧玉”读重音，指导学生在头脑中展开想象，突出颜色的美丽。“一”读重音，强调整个树，读成二声 yí。“妆成”之后可有一个小停顿。全句读作：

碧玉 妆成 | 一 树高

第二句：“绿”读重音。“万”读次重音。“丝绦”指导学生结合想象读出轻盈、随风飘荡的美感。全句读作：

万条垂下绿丝绦

第三句：“不知细叶”要读得连贯，中间不要有停顿。“谁”发 Shuí 的音，读重音。句尾读出疑问的口气。全句读作：

不知细叶谁裁出

第四句：“春风”读重音，体现对上句“不知”的回答。“似剪刀”读成降调，表示对上句的答复。全句读作：

二月春风似剪刀

七、小结

(一) 你认为这首诗写得好吗？好在哪里？你最喜欢哪一句？为什么？

(二)作者运用了怎样的手法把诗句写得生动,形象?

（运用了新奇的想象，生动的比喻，表现了整棵树的颜色，形状及树上的柳条的多，还把春风比作剪刀，巧妙地刻画出春柳的秀丽形象。并且用“裁”这一拟人的写法，把春天人格化。）

八、布置作业

背诵、默写古诗。

第二课时

一、交代本节课任务

学习第二首古诗《宿新市徐公店》。

（注：这首古诗的学习方法基本同于第一首，所以，以学生自学为主。）

二、检查预习情况

(一) 读一读古诗《宿新市徐公店》。

(二) 根据诗句和图画的内容试着讲一讲这首诗的意思。

(三) 提出不懂的问题。

三、学习这首诗中的生字词

徐 xú 疏 Sh ū

重点指导生字“疏”的书写

疏：ㄟㄣㄣㄣㄣㄣㄣㄣㄣ。

四、按照学习《咏柳》的方法学习这首古诗

(一)出示《宿新市徐公店》。

简介作者：

《宿新市徐公店》的作者是南宋诗人杨万里。他是南宋杰出诗人陆游的好朋友。他的诗语言浅显，通俗，形象鲜明，格调清新活泼。

(二)理解诗题《宿新市徐公店》。

“宿”过夜。“新市”地名，在现在湖南省攸县北边。“徐公店”店名，是姓徐的人开设的客店。标题的意思是住在新市徐公店所看到的春日景象。

(三)逐字逐句讨论理解全诗，指导看图。

1. 篱落疏疏一径深

重点理解：

簫落：簫^{たか}笛。

疏疏：稀疏，稀稀拉拉的意思。

径：小路。

深：深远。

说句意：在稀疏的篱笆旁边，有一条小路伸向远处。

2. 树头花落未成阴

重点理解：

树头：树的枝头。

未成阴：指树叶还没有长得茂盛浓密，没有树阴。

说句意：枝头上的花已经落了，但叶子还未长大，还没有形成树阴。

3. 儿童急走追黄蝶

重点理解：

急走：走，在古代是“跑”的意思，而我们现在说的“走”，在古代叫“行”。急走，就是奔跑的意思。

黄蝶：黄色的蝴蝶。

说句意：儿童奔跑着追逐黄色的蝴蝶。

4. 飞入菜花无处寻

重点理解：

菜花：指油菜花，黄色。

说句意：黄色的蝴蝶飞进黄色的菜花丛中而无法辨认，没处寻找；因为黄色蝴蝶混在黄色菜花之中了。

5. 同学们试着把整首诗连起来讲一讲它的意思。（同桌互相练习说一说，然后指名在全班说一说。）

6. 观察插图，加深对诗意的理解。

观察插图，用自己的语言说说插图有哪些景物，都是什么样的。

对应着插图的内容，看诗句是怎样描写的。（引导学生讨论学习作者用词准确，语言生动形象。）

看插图，读诗句，开展想象，用自己的语言说说对诗句的理解。

提问：

《宿新市徐公店》描写的是什么季节的景色？从哪里可以看出来？

（四）讨论，体会这首诗表达了作者怎样的思想感情。

（通过作者对农村初春景色的描写，展示了一派田园风光，反映了作者恬淡、愉悦的心情。又通过儿童在大自然中扑蝶玩耍的描绘，表现了儿童寻找黄蝶时的活泼，天真可爱。展现在我们面前的是一幅充满了质朴童趣和浓厚生活气息的追蝶图。表达了作者对春天的赞美，情趣洋溢，感情色彩非常浓重。）

（五）指导朗读。

题目“宿新市徐公店”，“宿”字后稍停顿，“新市徐公店”要连贯读，“徐”读重音。读作：“宿 | 新市徐公店”

第一句：“稀疏”二字要读得紧凑，体现出重迭式稀稀疏疏的意思。“一”在“径”（四声）之前读成二声 yí，“径”字后有一个停顿，为了突出后面的“深”。读作：

“篱落 稀疏 一径 | 深”

→

第二句：“落”字后停顿，“未”读重音，体现好像眼前看到的景象，读作：

“ 树头花落 | 未 成阴 ”

第三句：“儿童急走”和“追黄蝶”都要分别连着读，略快一点，体现跑和追得较快的意思。“追”读重音，“蝶”字带一点拖长音。读作：

“儿童急走追黄蝶”

第四句：“菜”读重音，“飞入菜花”这四个字要略快地连读，表现黄蝶被孩子追逐而很快躲进了黄色菜花之中。“花”字之后紧接着来一个较长的停顿，使人犹如身临其境，好像和孩子们在一起急追到了花前。蝴蝶飞到哪里去了？“无处寻”用下降调，读得轻些，读出天真活泼的孩子们扑蝶的情趣。读作：

“飞入菜花 无处寻”

（六）小结：

1. 你认为这首诗写得好吗？好在哪？你最喜欢哪一句，为什么？给大家读一读。

2. 作者运用了怎样的手法把诗句写得生动形象？

（作者将景物和人物融为一体，为读者描绘了一幅动静结合的画面，情趣盎然。）

五、作业：背诵，默写古诗两首

板书设计

9. 古诗两首

咏柳	宿 新市徐公店
碧玉妆成 一树高，	篱落疏疏 一径 深，
万条垂下绿丝绦。	树头花落 未成阴。
不知细叶谁裁出？	儿童急走追黄蝶
二月春风似剪刀。	飞入菜花 无处寻。

（张继华）

10. 太阳

教学要求

1. 理解课文内容，初步了解太阳的特点，太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣。
2. 能根据课文内容填空，体会作者说明事物的多种方法。
3. 学会本课生字词，会用“如果……就……造句”。
4. 朗读课文。背诵课文最后一个自然段。教学重点使学生初步了解太阳的特点，太阳和人类的密切关系。教学难点体会作者说明事物的多种方法。教学时间 3 课时。教学准备训练用题板。教学过程

第一课时

一、加强预习指导，做好预习工作

（一）出示预习提纲：

1. 借助汉语拼音和字典，读生字生词，对不理解的词语运用联系上下文和查字典的方法进行初步理解。

2. 认真读课文，思考以下问题：

（1）从课文中可以看出太阳有哪些特点？

（2）课文在说明太阳与地球，与人类关系时，哪些地方是概括地写？哪些地方是具体地写？哪些地方是从正面叙述？哪些地方是从反面来说明？这样写有什么好处？

（3）太阳和地球有哪些关系？

（4）对本课的内容有什么不明白的问题。

（二）学生按预习提纲进行自学。

（三）质疑。让学生提出自己疑难的问题。

（目的是为了调动学生自学的积极性，激发学生学习兴趣。在质疑的时候，老师要加以引导，因为，学生在学习这类课文时，容易提出超出教材内容的一些问题。如“太阳为什么能发光、发热？”“太阳光为什么能够杀菌？”等。这些问题，既不是本课的教学任务，也不是小学生一下子所能接受的。因此，质疑时，要着重引导学生就课文内容来提问题。）

二、读课文，理清结构层次，练习分段，归纳段意

（一）按“一边读，一边想”的方法读懂每个自然段，概括出每个自然段的主要内容。

（二）提问：“课文哪几个自然段介绍了有关太阳的知识？哪几个自然段讲了太阳与地球的密切关系？”

同学们带着以上两个问题进一步阅读课文，给课文分段。

（全文可分为两段：第一段 1~3 自然段；第二段 4~8 自然段。）

根据每个自然段段意，归纳出两段段意。

（第一段段意：太阳离我们很远，太阳很大，很热。第二段段意：太阳与地球和人类的关系非常密切。）

（三）引导学生认清段落间的内在联系。

（课文分两段，先讲太阳的特点，离我们很远，很大，很热。再讲太阳与我们的关系非常密切。看起来这两段之间没有什么必然的联系，实际上联

系很密切。太阳和我们的关系为什么这样密切呢？这是由于太阳的特点决定的。第一段是原因，第二段是结果。因此，“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”一句点出了它们之间的密切关系。）

第二课时

一、讲故事，激发兴趣

（课前让学生开展课外阅读，搜集《后羿射日》的故事，课上让学生把这个故事讲给大家听。以此来激发学生学习课文的积极性。）

二、认真读课文，进行语言文字训练，理解课文第一段的内容

（一）紧接着以上同学们讲的传说提出问题：“传说中的后羿真的能把太阳射下来吗？”“为什么不能，从哪里可以看出来？”联系上下文内容理解“其实”一词。

（通过以上训练，同学们很容易就明白了，“其实”一词就是“实际上”、“事实上”的意思。这时教师可围绕《后羿射日》的神话传说进行教育，所谓传说就是人民口头流传下来的关于人或物的记叙和评论，这种记叙和评论因为是口头流传下来的，所以不免有虚构和夸张的因素。这个神话传说是远古时代的人民不能正确解释自然现象，而幻想出来的。现在科学进步了，我们对太阳已经有了许多了解，“后羿射日”是不可能的事。）

（二）接下来提问：“谁能运用课文中介绍的内容说说为什么这是不可能的事？”

（太阳离地球有一亿五千万公里远，日夜不停地步行要走三千五百年，坐飞机也要用二十几年。箭是射不到的，这是第一；太阳有一百三十万个地球那么大，后羿站在地球上怎么能有这样的力量把它射下来呢？这是第二；太阳表面温度有六千度，钢铁都会变成汽，这箭该是用什么材料做成的，才能把太阳射下来呢？这是第三。）

（三）认真读课文第一段，先根据课文内容填空，再回答问题。

1. 太阳离我们有（ ）……如果日夜不停地步行，差不多要走（ ）；就是坐飞机也要飞（ ）。

要是把填上的数字换成“很”、“很多”好不好，为什么？

（第一个空填“一亿五千万公里远”，第二个空填“三千五百年”，第三个空填“二十几年”。在回答问题时，引导学生具体说一说把填上去的数字换成“很”“很多”不好，为什么不好。课文运用数字来说明太阳离我们远，使抽象的事物变得更具体了，通过这几个具体的数字，使同学们能够很形象地理解太阳离地球实在是太远了。而要换成“很”“很多”是很抽象的，读了之后只知道远，但到底有多远就不得而知了。）

2. 我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，（ ）才抵得上一个太阳。

这里把太阳和什么作比较？这样比有什么好处？

（这个空填“一百三十万个地球”。这里把太阳和地球作比较，一百三十万个地球才抵得上一个太阳，采用比较的方法和数字相结合的方法。地球是我们比较熟悉的事物，作者又与数字结合起来叙述，使同学们不难看出太阳是很大很大的。而且到底有多大的，在读者的头脑中也是比较具体形象了。）

3. 太阳的温度很高，表面温度有（ ），就是钢铁碰到它，也会变成汽；

中心温度估计是表面温度的（ ）。

这里为什么用钢铁作比较？

（本题第一个空填“六千度”，第二个空填“三千倍”。这里为什么用钢铁作比较呢？大家都知道，钢铁是比较坚硬的，到一千一百度才能熔化，钢铁碰到太阳，就要变成汽。这样比较和用数字说明，不但具体，通俗，而且有很强的说服力，给读者留下非常深刻的印象。）

（四）读课文，进行小结。

1. 课文第一段讲了太阳的哪几个特点，运用自己的语言说一说。

（第一段讲了太阳的3个特点，即远、大、热。）

2. 作者运用什么方法将太阳离地球远，太阳大，太阳很热这三个特点说具体的？

（作者采用一个事物与其他事物比较的方法，或用假想来介绍。运用数字具体说明，给读者留下深刻的印象。）

3. 根据板书，口述太阳的特点。

（这一练习目的在于锻炼学生的口头表达能力。同时也是对课文内容的复习巩固、理解。说的形式可以多种多样，可自由说，小组互相说，指名说。）

三、理解课文第二段的内容

（一）读课文第二段，看看这一段开头一句话在这段中起什么作用。（这是一个承上启下的过渡句，也是这一段的总起句，概括地说太阳和我们的关系怎样密切。）

（二）进一步读第二段，看课文从哪几个方面具体地说明太阳和我们的关系密切。

第4自然段，太阳和我们的关系非常密切；

第5自然段，太阳和云、雨、雪的关系；

第6自然段，太阳和风的关系；

第7自然段，可以利用太阳光来预防和治疗疾病；

第8自然段，太阳给地球送来光明和温暖。

课文从五个方面讲述太阳和地球的关系，和人类的关系非常密切，进而说明“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”。

（三）进行词语训练，加深对内容的理解。

练习改变句式说话：

1. 运用“有了……才……”及“如果没有……就……”这两个句式，结合这段的内容练习说话。

（运用这两个句式练习说话，从正反两个方面叙述太阳与动植物的关系。如：“有了太阳，地球上的庄稼和树木才能发芽，长叶，开花，结果。”“有了太阳，鸟、兽、虫、鱼才能生存，繁殖。”这是从正面介绍。“如果没有太阳，地球上就不会有植物，也不会有动物。”这是从反面介绍。在学习太阳和气候，太阳和疾病的关系时，还可以用这两个句式叙述。如：“有了太阳，人类才能利用它的杀菌能力预防治疗疾病。”“如果没有太阳，连人类也不会有，就更谈不上利用杀菌能力预防和治疗疾病了。”）

通过以上训练学生改变句式练习说话，目的是培养学生多角度表达的能力及加深对课文内容的理解。

2. 继续利用以上两个句式，让学生自由练习说话。

（启发学生发散思维，可以运用课外知识内容进行说话练习。）

(四) 在理解的基础上, 练习背诵课文最后一个自然段。

1. 读最后一个自然段。
2. 用自己的话说一说这一自然段的意思。
3. 练习背诵最后一个自然段。

(五) 根据板书, 口述太阳和人类的关系。

第三课时

一、朗读课文, 自学本课生字词

(一) 自己读课文, 将生字词读准字音, 认清字形, 理解意思。

(二) 检查朗读课文。

(三) 指名分析生字的字形, 解释字词义。

二、重点指导、学习生字词

读准字音: “蒸” zhēng 是翘舌音。

认清字形: “菌”的下部不要写成“因”, 里面是“禾”, 不是“大”或“天”。

“疗”是病字旁, 不是广字头。“炭”注意下半部分的写法。“亿”右半部分是一笔写成的。

区别: 殖、值、植

三、读读写写

一亿 估计 繁殖 蔬菜 煤炭

蒸气杀菌治疗鸟兽虫鱼

四、巩固练习

(一) 给下面的字组词:

亿() 殖() 蔬()

估() 植() 疏()

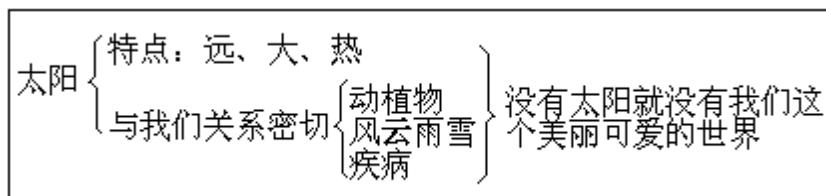
菌() 疗() 兽()

蒸() 疾() 曾()

五、作业

朗读课文。背诵最后一个自然段。

板书设计



(张继华)

11. 冬眠

教学要求

1. 通过学习课文，使学生了解刺猬冬眠的特点和动物冬眠的常识。
2. 学习作者仔细观察事物，按照事情的发展顺序记叙的方法，培养观察兴趣。

3. 学会本课生字新词。

4. 练习朗读课文。

教学重点

1. 使学生了解刺猬冬眠的特点和动物冬眠的常识。

2. 学习作者按事情的发展顺序记叙的方法。

教学难点

引导学生理解课文中文字性的说明和对事物的具体叙述的关系，从而进一步理解课文内容。

教学时间

3 课时。

教学准备

训练用题板。

教学过程

第一课时

一、进行预习指导

(一) 出示预习提纲。

1. 借助汉语拼音和字典，读生字词，对不理解的词语运用联系上下文和查字典的方法进行初步理解。

2. 读读课文，思考以下问题：

(1) 刺猬是在什么情况下冬眠的？

(2) 刺猬是怎样冬眠的？

(3) 作者是按照怎样的顺序介绍刺猬冬眠的？

(4) 把不理解的地方划下来，准备在课上与老师、同学们讨论。

(二) 学生按预习提纲进行自学。

(三) 质疑：让学生提出自己不理解的问题。

二、读课文，练习给课文分段，归纳段意

(一) 按“一边读一边想”的方法读懂每个自然段，概括出每个自然段的主要内容。

(二) 给课文分段。

1. 看看哪几个自然段说的是同一个意思。

(第 1、2 自然段讲九月的一个傍晚，我把一只受惊的刺猬带回家，想看看它怎样冬眠。第 3~8 自然段讲我仔细观察刺猬是如何进入冬眠的。第 9~12 自然段讲刺猬在冬眠中的情况和特点。第 13~14 自然段讲刺猬冬眠结束。)

2. 同一个意思的自然段归并为一段。

(全文共分四段：1~2 自然段为一段，3~8 自然段为一段，9~12 自然

段为一段，13~14自然段为一段。)

(三)讨论：课文是按照怎样的顺序记叙的，分段的依据是什么？理清线索。

(本文是按照事情的发展顺序记叙的，带领学生仔细阅读，可按“进入冬眠→冬眠中→结束冬眠”为线索给课文分段。值得注意的是：文章写刺猬的冬眠从9月写到第二年3月，长达6~7个月中的事，要分清时间的先后与长短。本文大部分自然段开头都有表示时间的词语，要防止学生错误地把时间顺序作为本课的分段依据。另外课文的第一段“我决定把它带回家去，看看它怎样冬眠。”是事情的起因，作为课文的第一段。)

(四)练习归纳段意。

引导学生运用自然段段意归并的方法归纳段意。自然段段意归并可运用抓重点词的方法。另外段意可运用陈述句谁(什么)、做什么(怎么样)的形式来表现。

第二课时

一、学习课文第二段(三至八自然段)

(一)读课文第二段，理解什么是冬眠。

1.出示训练题板，读一读：

“一般地说，它是动物在漫长的严冬，在不容易找到食物的季节中减少体力消耗的一种自然现象。”

2.提问：这句话写了几个要点，都是什么意思，你是怎样理解的？

(这句话有三个要点，“漫长的严冬”，说明动物冬眠的时间，这个季节是“不容易找到食物的季节”。为了度过这“漫长”的“不容易找到食物的季节”，某些动物为了生存，所以要进入“减少体力消耗”的冬眠。

因此，“一般地说”，冬眠是动物过冬的“一种自然现象”。)

3.理解“一般地说”中的“一般”。

出示字典中的解释：

一样；同样。

一种。

普通；通常。

讨论，应取哪种解释，为什么？

(这个问题应联系上下文引导学生理解，“一般为普通的，通常的。”也就是说，用上“一般地说”，说明既不是所有的动物，也不一定是在严寒的冬天。)

4.讨论：冬眠和睡眠一样吗？为什么？

(通过讨论，使同学们进一步理解什么是冬眠，以及为什么要冬眠。)

(二)进一步读课文第二段，理解促成冬眠的原因以及动物冬眠时生理机能的变化。

1.按课文填空：

“_____是促成动物冬眠的主要原因；动物进入冬眠，_____，以适应周围的气温，其它生理机能也_____。”

(第一个空填“低温”；第二个空填“体温下降”；第三个空填“一同减弱”。)

2.根据填空内容回答问题：

什么是促成动物冬眠的主要原因？（低温）

你还从本段哪句话看出冬眠的主要原因是低温？

（如果你在7月把动物放进冰箱里，它也会冬眠的。从而也进一步说明和一年四季扯不上关系。）

动物进入冬眠，生理机能有什么变化？

引导学生理解“体温下降”，然后开展讨论。

（动物进入冬眠，生理机能变化最主要的特点是体温下降，以适应周围的气温。体温降低，体内热量散发缓慢，可减少精力消耗。与此同时，其他生理机能也一同减弱。）

3.读“举例来说……冬眠的时候减少到二十次”。

说一说你读完之后，明白了什么？

（作者以刺猬为例，加以说明。刺猬冬眠时呼吸从正常的每分钟约五十次减少为至多八次，有时只呼吸一次。刺猬心跳每分钟从二百次减少为二十次。作者运用具体数字说明生理机能减弱。）

4.引导学生讨论作者运用“举例来说”这样的写法有什么好处。

（文章的前面，运用文字性的说明，讲到了动物冬眠的原因、条件、生理机能的变化。这些学生读起来比较抽象难懂。后面作者运用了举例说明的方法，可以帮助学生把抽象难懂的定义或结论对照举例来弄明白，使文章通俗易懂。）

（三）继续读第二段，看刺猬具体在什么条件下开始冬眠？

（气温降到7摄氏度，刺猬才开始冬眠。）

（四）小结：

1.本段主要讲了冬眠的原因是低温。在冬眠中，动物的体温下降，其它生理机能一同减弱。刺猬要在七摄氏度才开始进入冬眠。

2.本段文字性说明与举例具体叙述相结合，使文章通俗易懂。

二、学习课文第三段（九至十二自然段）

（一）自己读一读这段课文，思考：作者在观察刺猬冬眠的过程中有哪些发现？

针对以上问题引导学生读书，展开讨论：

1.出示带有“即使……也”的句子。

“我相信，即使把它拎起来，它也不会醒，至少不会立刻醒。”

2.要求学生联系上下文理解“即使……也”的意思。

（通过我拿走细刨花，它没有反应，说明刺猬沉睡的程度很深；即使……也”进一步说明。）

3.出示“以后每隔两三个星期，刺猬会醒过来一次”。

联系上下文理解“每隔”的意思。

读书，回答：每隔两三周醒来干什么？

（刺猬冬眠从第三周开始，每隔两三周要醒一次，并会排尿和进食。）

4.看着这时的气温怎样？

（一直很稳定，总在7摄氏度左右。）

（二）读本段课文，小结。

作者在观察刺猬冬眠的过程中有哪些发现？

（沉睡的程度深。每隔两三周醒一次，排尿，进食。气温稳定。）

(三) 作者这一发现是怎样得来的？

(通过讨论，使学生认识到：这是坚持认真仔细观察的结果。从而培养学生要学会观察，善于观察事物。)

三、学习课文第四段(十三至十四自然段)

(一) 读课文最后两个自然段。

1. 出示训练题板，按课文填空：

“气温降到____刺猬开始冬眠，到____结束冬眠。”

(第一个空填“七摄氏度”，第二个空填“第二年三月”。说明三月，气温变暖，刺猬结束冬眠。)

2. 联系上下文理解“荡然无存”、“野性难驯”。

(“荡然无存”的本意是：完全不存在的样子。文意是：以前那段交情完全不存在了。“野性难驯”的本意是：不容易使它——刺猬驯服。文意是：以前那段交情荡然无存，它又成为不容易驯服的畜生了。)

(二) 小结。

(本段写了刺猬冬眠结束的时间是第二年3月，恢复了生机和野性。)

四、练习朗读课文，根据板书，总结全文

第三课时

一、练习朗读课文

(一) 自由读课文。

1. 读准字音。

2. 划出本课的生字新词。

3. 练习熟读课文。

(二) 指名学生读课文。(分段读)

二、学习本课生字词

(一) 重点指导：

读准字音：“驯”读 xún，不要读成 xùn

区别字形：“扭与扯”“驱与驯”“窖与空”“筒与简”“燥与操，澡”“测与侧”进行比较，区别异同。

指导书写：

扭：右半部 ㄋ ㄣ 𠂔 丑

扯：右半部 扌 𠂔 止

驱：右半部 一 ㄆ 又 区

氏：一 ㄥ 氏

畜：上半部 宀 𠂔 玄 玄

(二) 读读写写：

扭亮 消耗 测量 地窖

驱走 冬眠 摄氏 电筒

干燥 畜生 野性 难驯

三、巩固练习

(一) 区别下列形近字并组词。

扭() 靴() 扯()

钮() 鞋() 批()

耗() 驱() 燥()

耕() 驯() 操()

(二) 加上偏旁部首, 成为本课的生字并组词。

水() () 同() () 化() ()

川() () 告() () 区() ()

则() () 毛() () 丑() ()

(三) 用多音字组词。

盛 $\begin{cases} \text{ch éng()} \\ \text{sh èng()} \end{cases}$

四、作业听写本课生字词, 练习朗读课文。

板书设计

冬眠	$\begin{cases} \text{原因低温} \\ \text{条件七摄氏度} \\ \text{特点: 生理机能减弱} \end{cases}$
----	---

(张继华)

12.*电脑“管家”

教学要求

1.通过读课文，知道电脑有哪些功能，了解电脑在现代生活中的广泛应用，激发学生自觉爱科学、学科学、用科学的兴趣。

2.了解课文是按怎样的顺序介绍电脑“管家”的，读懂句子前后部分在意思上的联系。

3.朗读课文。

教学重点

了解电脑在现代生活中的用途，激发学生爱科学，学科学的兴趣。

体会结尾一句话的涵义。

教学难点

运用“一边读一边想”的方法，联系课文内容，想一想电脑“管家”忠实、可靠，都表现在哪里。

教学时间

2课时。

教学准备

让学生课前了解有关电脑的一些知识。

教学过程

第一课时

一、初读课文，扫清阅读障碍

（一）运用汉语拼音和查字典的方法学习本课生字词。

1.借助汉语拼音读会本课生字、新词。

提醒学生注意：

“厦”读 Shà，不要读成 xià。

两个 Shū，“输”、“枢”，注意区别。

2.运用查字典和联系上下文的方法理解字词的意思。

贮存：储存的意思，即存放起来。

模拟：模仿的意思，即照某种现成的样子学着做。

操纵：控制或开动机械、仪器等。

信息：音信，消息。

（二）在扫清字词障碍的基础上，读熟课文。

二、再读课文，理清文章结构

（一）自己读课文，看看课文是按怎样的顺序记叙的？你是从哪里看出来的？

（课文是按照参观的顺序记叙的。从以下地方看出来：“听说北京的长城饭店运用了电脑，我决定去看个明白。”“进了大门，我看见……”“我来到餐厅……”“服务员带我走进了计算机室。”在这里，应该告诉学生，这些句子在文章中起到连接课文内容的作用。）

（二）自己先给课文分段，然后讨论：你是怎样分段的，并说说理由。

（全文可分为三段。第一段：第1自然段，概述了电脑的广泛用途。第二段：第2～13自然段，详细介绍了电脑“管家”是如何管家的。第三段：

第14自然段，讲“我”对电脑这位忠实可靠“管家”的赞叹。）

三、根据分好的段和课后练习提示自己读课文，划出不理解的词句，准备第二课时和同学、老师一起讨论

第二课时

一、读课文第一段

（一）讨论：电脑有哪些功能？

（课文中讲到电脑的用途为贮存，运算、模拟人的大脑进行思维活动。）

（二）用自己的语言讲解一下电脑的用途。

（启发学生谈一谈自己在平时学习电脑的过程中的体会，电脑的作用。目的是进一步了解电脑的作用，读懂课文第一段的内容，另外激发学生学习电脑的兴趣。）

（三）读下面的句子，注意前后部分意思上的联系。

“电脑不仅能贮存各种数据，进行复杂的运算，还能模拟人的大脑进行思维活动。”

运用“不仅……还……”练习说话。

（上面这句在意思上是递进的。启发学生结合平时学习电脑的情况练习说话。如：“电脑不仅是科学实验的好助手，还是百问不厌的好老师。”“电脑不仅带给我知识，还带给我欢乐。”）

二、读课文第二段，看作者是如何介绍长城饭店这位电脑“管家”的

（一）自己读课文第二段，看课文具体从哪几个方面介绍了电脑是如何管家的？

（课文是从听、看、问、想这四个方面介绍电脑管家的。）

（二）找出写以上四个方面的语句，读一读，讨论电脑是如何管家的。

（听：听说长城饭店运用了电脑，决定去看个明白。看：22层大厦，一千多套客房，终端机办理住店登记，结帐。问：课文用一问一答的方式，介绍了电脑的不同用途，登记，记帐，结帐等等。想：我暗自盘算……）

（三）读下面的句子，看看前后部分意思上的联系。

“电子计算机既要分类贮存所有的终端机送来的数据，又要经过计算发出命令，指挥所有的终端机履行各自的职责。”

1.联系上下文理解“履行”、“各自”、“职责”等词语。

2.体会“既要……又要……”这组关联词语在句子中的作用。

（运用“既要……又要……”这组关系词，将电脑工作的内容连接起来，说明电脑是如何“管”家的。）

3.运用“既要……又要……”练习说话。

（四）小结，电脑是如何管家的。

（登记、记帐、结帐）

三、读课文最后一段

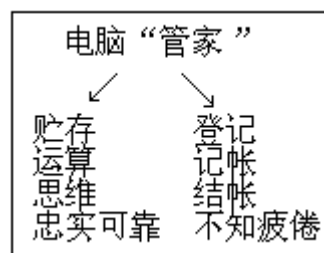
讨论理解“了不起”、“忠实可靠”、“不知疲倦”。

四、你还知道电脑可以应用在什么地方吗

举例说一说。

五、读课文

板书设计



(张继华)

13. 我们家的猫

教学目的

1. 通过理解课文内容，激发学生热爱生活的情趣。自觉陶冶爱美的情感。
2. 通过对重点段的理解。着重了解内容真实具体是写好文章的根本，学习具体记叙和真实表达自己思想感情的方法。
3. 学习本课生字新词。
4. 有感情地朗读课文。背诵最后一个自然段。

教学重点

了解作者是怎样真实、具体描写“我们家”的猫的，体会作者表达的思想感情。

教学难点

学习真实、具体描写事物的方法。

教学准备

配乐朗读的磁带、幻灯片（语言训练的内容）。

教学时间

3 课时。

教学过程

第一课时

一、从预习入手，明确本节教学目的

（一）读预习，想想有几项要求？

（1. 了解作者怎样观察，又是怎样真实、具体地描写那只猫的。2. 自学生字新词。3. 想想哪些自然段是写大花猫的，哪些自然段是写小时候的。）

（二）明确本节目的，理清层次，学习概括段意方法。

这节课，在学习作者老舍先生真实、具体描写猫之前，首先初步了解一下课文内容，理清层次。

1. 找几个同学读课文，每人读一个自然段，同时大家思考：哪几个自然段是写大花猫的？哪几自然段是写它小时候的？分几段？

（共分两大段。第一段是 1~3 自然段；第二段是第 4 自然段）。

2. 读课文第一句，想想这句话与下文有什么关系？（不仅是第 1 自然段的概述，也是第一大段的概述）。

3. 这样的段式叫什么段式？这总述句还有什么作用？（先总述后分述段式，总述句可作为段意。）谁能说说这段写什么？（我们家的大花猫性格实在有些古怪）。

4. 再读第 4 自然段第一句，想想这句话与上下文有什么关系？（总结上文，引出下文，承上启下。）这样的句子叫什么？它还有什么作用？（过渡句，也可以作为段意。）谁说说第二段写什么？（写它小时候逗人喜爱。）

5. 谁能总结一下，我们刚才运用什么方法概括每段段意的？在什么情况下能用这种方法？（抓总述句的方法。凡是总分段式我们就可以运用这种方法。）

总结：本课两段都是典型的先总述后分述的段式，在教学中应抓住机会在课堂中训练学生分段、概括段意的能力。掌握这种特殊段式的概括段意的

方法。从而提高学生分析、理解、概括的能力。

二、再读课文，了解内容

第二课时

一、激情入境，明确目的

猫不仅是画家爱画、作家爱写的小动物，也是我们喜欢饲养的宠物。你们喜欢猫什么呢？（找学生说说：喜欢它好看；是捉鼠能手；喜欢它温柔……）

那么老舍先生喜欢猫的什么呢？这节课我们继续学习课文，了解作者是怎样把大花猫真实、具体地描写得那么形象？表达了他什么思想感情？同时要以此为例学习观察，具体、真实描写事物的方法，看谁学的好。

二、逐段学习，悟出方法，运用方法

（一）找学生读第一句。思考：什么叫“古怪”？在古怪一词前面为什么又加上“实在”一词？

（古怪：与众不同；特别的；使人捉摸不透的；在古怪前加上“实在”一词起强调作用。）

谁能把“实在”换一个词再读读这句话？

（可换“真是”等。）

（二）大家出声读第一段。思考：作者从哪几方面写出猫的性格古怪？

1. 读文后，小组先讨论。

2. 找学生回答。再找学生把几个同学回答的综合起来，按先总述、后分述的句式回答。

（答：本段从三方面写猫的性格实在古怪。第一方面写它既老实、贪玩，又十分尽职。第二方面写它高兴时温柔可亲，不高兴时不理不睬的样子。第三方面写它胆小可又十分勇猛。）

语文课上成语言训练课这是素质教育的需要，训练内容要紧密结合课文教学重难点，训练方式可多种多样。训练学生“说”的能力也是重要的一个方面。上面这个问题就是训练学生说话要言之有理，言之有序的能力。也是进一步认识什么叫总分段式。开头总述是对下文的总结，下文紧紧围绕总述句从几个方面展开描写，这才叫总分段式。

（三）再读“既老实贪玩，又十分尽职”的句子，理解作者如何真实、具体地描写的。

1. 幻灯打出两句话，进行比较：

说它老实吧，它有时候的确很乖。可它又很贪玩。说它贪玩吧，它又是那么尽职。

说它老实吧，它有时候的确很乖，会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤也不肯回来。说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是当它听到老鼠的动静时，又多么尽职，它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

以上两段话，哪段写得好？为什么？

（第二段好。因为第二段写得具体、真实、生动……）

2. 再读第二段话，看看写它的每一种表现都是怎样具体的？举例说明，为什么能写这么具体？

（作者写它的每种表现都是举实例，如：写它老实，举例是：成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。因为作者观察仔细，热爱生活。）

什么叫无忧无虑？（没有忧愁，什么也不考虑。）

这是什么写法？（拟人）

再如：写它贪玩，也是举实例：一天一夜不回家，任凭怎么呼唤也不肯回来。

把“任凭……也不……”换个连词，再读读，体会这句话前后什么关系？（可换：“无论……也不……”，前后是条件关系。为以后学习“任凭……也不……”奠定基础。）

再如，写它尽职也是用实例：听到老鼠的动静就会屏息凝视，一连几个钟头，非把老鼠等出来不可！

“尽职”是什么意思？（对工作尽心尽力。）这又是什么写法？（拟人）

再比较“非把老鼠等出来”与“非把老鼠等出来不可”这两句有什么不同？作用是什么？（非……是不……，第二句是不这样……不行，强调它尽职。）因此平时我们用这种句式时注意写全，运用正确。

3.谁能总结一下，作者是怎样把它这方面性格写具体的？（举实例，运用恰当的形容，拟人等写法）

4.体会这样写有什么好处？

（这样写真实、感人。）

5.刚才你们说这样写感人，那么这字里行间表达了作者一种什么情感呢？你从哪看出来的？（表达了作者对猫的喜爱，可让学生结合课文句子说说自己的看法）。

6.谁能读出这种喜爱之情？

（教师先范读，学生再读）

7.谁能总结一下，我们刚才是怎么学习第一方面的性格古怪的？

读句子，把它古怪的性格概括后与课文原句进行比较，体会哪种写得好？为什么？

再读句子，分析作者用什么方法写具体的？

最后读课文，体会作者感情。

（四）学习它高兴与不高兴时的样子。

1.谁能用概括的语言说说它高兴时与不高兴时的样子？（它高兴时比谁都温柔可亲，它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它一声也不出。）

2.教师用幻灯把学生说的概括句与书上原句打出，进行比较；哪句好？为什么？举例说明。体会作者用什么方法写具体的。

（在学习这部分内容时，教师可引导学生自学，相互讨论，寻找答案。）

在学习中教师注意抓住一些重点词引导学生体会。如：“温柔可亲”；“蹭、伸、踩”几个动词，“丰富多彩、变化多端、解闷”等词语，从中体会作者仍是举实例，写出它具体的动作，运用拟人、恰当的形容等写法，把它的古怪写得栩栩如生。

3.通过感情读体会感情，并让学生说说从哪些句子中可以看出作者对猫的喜爱之情。

（如：踩印几朵小梅花。“梅花”指什么？猫的脚步。一般人在这种情况下就会烦恼，把猫轰下去。本来干净的稿纸被它踩脏，影响写作，可在老

舍先生眼里，这黑脚印却如梅花那么美，可见爱之切、爱之深。）

（五）放手用以上方法学习第三方面的古怪性格。

1.提示：先读原文，再把它既胆小又胆大的特点用概括语言总结出来，再与原文比较。

2.体会哪句好？为什么？举例说明。

3.再读。体会作者用什么方法写得真实、具体？

4.最后读。体会作者感情。

（答案：胆子小，用“见了生人就藏起来”这一实例写得真实、具体；如果只写“它胆子小”没有说服力，不具体。写它又很勇猛也是举实例：不要说对付小虫和老鼠了，就是遇上蛇它也敢斗一斗。使学生体会什么叫写具体，写具体并不难，以及写具体的方法之一就是事实说话。）

在练习感情朗读时，可先练习填空：

……可是它又很勇猛，（ ）说对付小虫和老鼠，（ ）遇上蛇它（ ）敢斗一斗。

体会填进的词语在句子中的作用，要读出强调的语气。

总结：从以上几方面我们看到，本来是矛盾的性格却同时存在于猫身上，因此作者说它实在有些古怪；那么这猫的古怪性格与它小时候又有什么关系呢？下面我们学习第二大段。

（五）运用方法，学习第二大段。

1.用先总述后分述的句式回答：作者是从哪几方面写“它小时候逗人喜爱”的？（第一方面：在屋内，玩“鸡毛”、“线团”，没完没了；第二方面：在院里，“从这个花盆跳到那个花盆，还抱着花枝打秋千”的顽皮样子。作者是从以上两个方面写的。）

2.读第一句，体会这句话抒发了作者什么感情？你从哪看出来？（抒发作者对猫的喜爱，并且是从心底表达出来的。从“可逗人爱哩”及“！”可看出。）

3.运用我们讲的方法，学习、体会作者是怎样把它小时候淘气样子写具体、写真实的？

先概括两方面表现，再与课文原句比较。

总结出作者用什么方法写得真实、具体？

带感情朗读，体会作者的喜爱之情。并举实例说说。（可体会什么叫“枝折花落”？花草遭了殃，被猫糟蹋得不成样子。本来是很令人生气的事，可作者也不责打它们，这是为什么？“生气勃勃”什么意思？充满朝气，充满生机，活泼可爱。最后一句是什么句式？有什么作用？谁用肯定句式说说。练习反问改陈述，从而体会反问句本身就是答案，在文中起到加强语气的作用。）

4.总结：由此看来，猫小时候淘气是它长大后性格古怪的基础。

二、最后再找同学说说，今天我们是怎样学懂这篇课文的

（共3点。略）

三、开始我们都说了，我们也很喜欢猫，我们也写过猫，但我们写的是它外表的样子，而老舍先生为什么要写猫的性格呢

（写它内在的美，内在的可爱。）

写它的性格与写外表哪个更难？为什么？

（外表一眼就能看明白，而对它性格的了解却要精心观察，深入了解，

掌握特点才行。)

谁能说说老舍先生为什么能把这小动物写得这么活灵活现，栩栩如生呢？

(热爱生活, 仔细深入观察, 分析掌握它的特点。)

用什么方法才能写得真实、具体？可边总结，边举例子说明。

1. 深入细致观察抓特点；
2. 举实例写得真实可信；
3. 运用恰当的形容、修辞等方法写具体。

四、再次感情朗读一遍全文（可配乐）

第三课时

一、运用方法指导背诵

(一) 简单讲讲背诵的意义。

(二)回忆全文结构。

1. 分几段，每段有几个自然段？
2. 每段写什么？
3. 第一大段从哪三个方面描写猫的性格古怪的？

(三)在回顾结构基础上再指导学生一个自然段一个自然段地熟读直至会背。

二、学会本课生字词

(一)运用形声字规律学会生字。

1. 读生字，找出形声字。

yǎ ng 痒 < 里表音 外表义
yā ng 殃 < 右表音 左表义

2. 用换偏旁的方法学：换→唤脖→勃负→责
3. 用加部首的方法学：它→蛇
4. 对难写的字注意指导。

鼠 → 上部分笔顺 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

下部分写法 BEU

(三) 组词练习。

1. 先组书中出现的词语。
2. 再组学过的或课外见过的词语。(扩大词汇量)

(四) 进行同音字，形近字组词练习。(减少错别字训练)

换（ ）殃（ ）脖（ ）折（ ）

唤 () 秧 () 勃 () 拆 ()

(五)重点理解“生气勃勃”一词的词义。

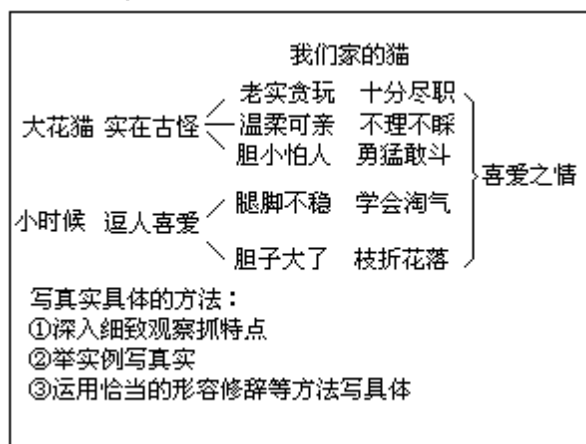
勃：

生气勃勃：

(六)对生字词及读读写写的词语，练习书写；要求笔划规范，工整干净。

(七)当堂默写进行反馈。

板书设计



幻灯可打出体会课文内容真实、具体这一写法的学法：

- 1.初读，概括句子内容再与原文比较；
- 2.再读，悟出作者写真实、具体的方法；
- 3.感情读，体会作者喜爱之情。

（刘铭燕）

14. 麻雀

教学目的

- 1.通过对课文内容的理解，了解作者赞美的“只有爱，才维系着生命，并使它充满活力”的思想感情，激发在困难和险阻面前奋不顾身的无畏精神。
- 2.通过对重点段落的教学，进一步学习、掌握具体记叙和表达真实思想感情的方法。
- 3.学习本课的生字新词，并熟练掌握和运用“搏斗”、“无可奈何”等词造句。
- 4.有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点

着重理解第 4、5 两个自然段，认真理解、深入体会作者是怎样通过具体描写来表现老麻雀奋不顾身掩护小麻雀的那种为“一种强大的力量”所支配的精神。

教学难点

继续学习作者真实、具体的描写方法及学习这类课文的方法。

教学准备

幻灯、感情朗读磁带

教学时间

3 课时。

教学过程

第一课时

一、激情引趣、导入课文

同学们，你们知道世界上什么力量最伟大？（注意：我问的是“伟大”而不是“最大”。）

（学生可以有多种答案。）

今天我们学习这篇课文之后就会明白了。

二、读懂课文，理清层次

（一）读预习，想想预习告诉了我们什么？

（课文写的是什么事。后面几句提示：这篇课文是按事情发展顺序写的。）

（二）按提示给课文分段

1. 想想哪几个自然段写事情发生？哪几个自然段写事情发展？最后哪几个自然段写结果？（第一段：1～3 自然段。第二段：4～5 自然段。第三段 6～7 自然段。）

（三）指导运用方法概括段意。

1. 说说上课书学过的概括段意的方法。

2. 学习新的方法。

读第一段。思考：在什么情况下，发生了一件什么事？

（段意：猎狗随我打猎回来的路上看到从巢中掉下来一只小麻雀。）

读第二段。思考：写的是谁，在什么情况下干什么（或怎么样）？

（段意：写老麻雀在庞大的猎狗面前奋不顾身地掩护了小麻雀。）

读第三段。思考：事情结果怎样？（用谁或什么、怎么样的句式回答。）

（段意：写小麻雀得救了，猎狗被带走了。）

（四）引导学生悟出方法。

1. 想想“按事情发展顺序”这种叙事方法的课文，我们如何概括段意更快更好？

（用“谁、在哪儿或在什么情况下，干什么？”或用“什么、怎么样”的句式概括。）

三、再读课文，熟悉内容，把生字读正确

第二课时

一、激情入境，逐段学习，悟出方法

上节课，我们讨论了世界上什么力量最伟大，同学们有很多看法。这节课，我们学习课文后，看看在老麻雀与小麻雀之间这种伟大的力量是什么，就会得出统一答案了。再有我们还要学习这篇文章如何把这件事写具体的方法。

（一）读第一段。

1. 回答：“这段写什么？”（再把段意复习一遍）

“我的猎狗是怎样发现前面有猎物的？”

（突然、放慢脚步、悄悄、好像……）

2. 比较句子：

突然，我的猎狗放慢脚步，悄悄地向前走，好像嗅到了前面有什么猎物。
我的猎狗放慢脚步，向前走去，发现前面有猎物。

以上两句哪句好？为什么？

（第一句好，因为用“突然”、“悄悄”、“好像嗅到”……等词写出猎狗警惕性很高，嗅觉视觉灵敏，动作灵巧等特点；用“好像”说明距小麻雀还有一定距离猎狗就有灵感了，这样写符合实际。）

3. 读第三小节，把描写小麻雀刚出生不久的词划出来，说说理由，想想它是怎样掉下来的？从哪看出来的？

（呆呆、无可奈何、嫩黄、绒毛）

“无可奈何”什么意思？（没有任何办法。奈何：用反问的形式表示没有办法。）

（理由：以上这些词语：嫩黄、绒毛是对小麻雀外貌的描写。从这两个词可看出它是刚出生的；呆呆、无可奈何两个词，从神态写出它很弱小，从巢中掉下来被吓呆了；因为它还不会飞，因此这时它没有任何办法。）

（是大风把它从树上刮下来的。从“风猛烈地摇撼”这句可以看出。摇撼：摇晃，摇动得很厉害。猛烈：风刮得很大。）

4. 体会作者对景物描写的作用？

对小麻雀描写的作用？与下文的关系？

（写风很大，树摇动得厉害小鸟才会掉下来，符合情理。因此写景要服务内容，正因为小鸟很弱小，因此它需要别人保护，为下文写老麻雀拼死也要拯救小麻雀做铺垫。）

5. 想想这段应读出什么语气？（面临危险，有一种紧张感。小麻雀很可怜，读出怜悯的语气。）

6. 找学生读，体会感情。

（二）学习第二段，悟出方法。

刚才我们了解了小麻雀从巢中掉下来，它将面临什么危险？老麻雀又将怎样做呢？我们继续往下学习。

1. 读4、5自然段，说说主要内容。

2. 再读第四小节。想想：小麻雀面临什么危险？老麻雀是怎么做的？划出老麻雀表现的动词，并说说作用。

（面临的危险是：猎狗张开大嘴，露出锋利的牙齿，小麻雀就要被吃掉。）

（老麻雀怎么做的：飞、落、扎煞、叫着。这些动词具体写出老麻雀为保护自己的幼儿而不顾一切的表现。）

3. 比较句子，进一步体会：（可用上一课书学的方法，让学生先缩句再与课文原句比较。）

一只老麻雀从一棵树上飞下来，落在猎狗面前，尖叫着。

突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。扎煞起全身羽毛，绝望地尖叫着。

以上这两组句子有什么不同？哪句好？为什么？

（第二组好。因为用“突然”一词写出老麻雀果断、快速飞下来的情景；用恰当的比喻写出老麻雀面对猎狗凶恶的样子毫不畏惧。为了孩子，勇猛、果敢地飞下来，像石头一样坚定不移，表示它要与猎狗决一死战的信心是动摇的。尽管它与猎狗比很渺小。“扎煞”起全身羽毛表现它很气愤，用此向猎狗示威，意思是：我不怕你，“绝望”地尖叫，是写它在用尽全力叫着，好像在说：“我不怕你，不许伤害我的孩子，快走开！”第二组句子生动、形象、具体地写出了老麻雀在危险时刻毫不犹豫，勇敢、坚定地飞下来准备与猎狗搏斗的形象，感人至深。）

4. 这自然段应怎么读？（读出老麻雀奋不顾身大无畏的语气。）

5. 自由读，体会感情。再找学生读。

6. 悟出方法：谁说说作者是怎样把老麻雀的表现写具体的？

（用具体动词、恰当的比喻、恰当的形容。）

7. 我们是怎么学的？

读课文，划动词，体会作用。

先把课文具体描写的句子缩写为概括叙述句，再与课文原句进行比较，体会哪句好？为什么？

再读原文，体会感情。

（三）运用学法自学第5自然段，体会作者如何写具体的方法。

1. 读第5自然段，划出动词，分句学。

（掩护、发抖、发出、呆立）

“掩护”是什么意思？（用身体保护）

“拯救”是什么意思？（拯：救，文中指老麻雀要把小麻雀从危难中救出来。）

比较句子，哪句好，为什么？

老麻雀掩护着小麻雀，想救出自己的幼儿。

老麻雀用自己身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。

（第二句好，因为不仅写出老麻雀掩护小麻雀，还写出它怎么样掩护：“用自己身体”掩护，写出老麻雀为了孩子不怕牺牲自己的精神。“拯救”比“救出”表达的程度不同，“拯救”，有从危难中救出的意思。）

2. 读第2句。

它为什么浑身发抖，发出嘶哑的声音？

（因为老麻雀毕竟比猎狗小得多，而且在猎狗面前它没有任何有效的自卫能力，它也不知后果将会怎样，因而有些紧张，同时也很气愤。）

叫声嘶哑了，说明什么？

（说明它在拼命，用尽全身力气，长时间不停地叫，要用这种办法把猎狗吓住，这是它唯一的抵抗方式。）

比较句子。哪句好，为什么？

- 可是因为紧张，它发抖了，发出沙哑的声音。
- 可是因为紧张，它浑身发抖了，发出嘶哑的声音。

（第二句好。第二句不仅写出发抖而且写出浑身在发抖，说明老麻雀为保护幼儿尽了全力，“嘶哑”比“沙哑”表示的程度更深，第二句更具体，准确。）

3.读第3、4、5句。

“呆立”什么意思？

（既是由于吃惊而发呆，又表示着坚定不可动摇。因为后面说它准备一场搏斗。）

“庞大”什么意思？（庞：大；庞大：特别大）

在这么庞大的怪物面前，它为什么不能安然地站在没有危险的树枝上，是什么力量使它飞了下来？“安然”是什么意思？（选词意。安然：平安，安安稳稳；没有顾虑，很放心。选。因为自己的孩子面临着危险，当妈妈的不能没有顾虑地，放心地待在树上，它不能只顾自己的安全，而是不顾一切地飞下来进行殊死的搏斗，这种力量是任何力量也不能比拟的，这就是无与伦比的母爱。）

比较句子，体会写法。

- 它站立着不动，准备一场战斗。
- 它呆立着不动，准备一场搏斗。

“呆立”，把老麻雀当时受到惊吓而发呆，但同时又很坚定的神态写出来了；而“站立”只写出姿势，不如“呆立”形象。“战斗”这个词常常形容两方之间，指多人；而“搏斗”指两人之间面对面，进行肉搏，拼杀，厮打，因此用“搏斗”更恰当。

再比较：

- 可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。
- 可是它不能站在树枝上，伟大的母爱使它飞了下来。

（第一句好。原因：第一句更具体，含蓄地点出中心，而第二句没写出它怎么样站在什么样的树枝上，最后直接写出这是母爱，不如第一句耐人寻味。）

4.读出伟大的母爱的语气。

（四）学习第三段，思考：

1.猎狗为什么没料到老麻雀会有这么大的勇气？

（因为老麻雀比猎狗小得多，在猎狗看来它根本不敢与它对抗。换句话说，在猎狗眼里老麻雀不是对手；又因为它没想到老麻雀这么坚定，拼着性命来保护自己的孩子，来得又是这么突然，所以它愣住了，慢慢地后退了。）

2.“我”为什么也唤回猎狗？

（作者深深地被这世界上最伟大的母爱感动了。）

3.全文运用了什么写法？举例说明。

（拟人写法。只有人才会用“掩护”、“拯救”……等。）

4.再总结。作者是怎样把事情过程写具体的？

为什么能写具体？有什么好处？

（答案：作者认真观察，热爱生活。运用不同的动词。运用拟人写法，恰当的比喻等修辞方法。运用恰当的形容，描写。

这样写真实、感人，使人受到教育。）

5.感情朗读全文。

第三课时

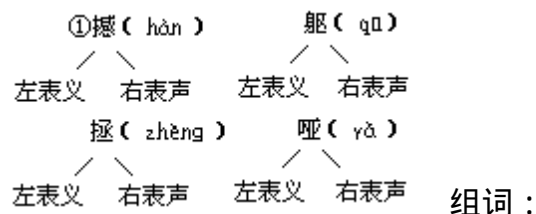
一、运用方法，练习背诵

1. 复习背诵方法。（同上课书）

2. 分个人，小组背诵。

二、学会字词，指导造句

1. 找出生字中的形声字。



摇撼身躯拯救嘶哑

联系上下文理解词意（先讲字义，再讲词意）。

摇撼：撼，摇晃；摇撼：摇晃得很厉害。

身躯：躯，身体；身躯：还指身体。

拯救：拯，救；拯救：从危难中救出。

2. 用换偏旁方法学生字。

挥——浑 (hūn) 膊——搏 (bó) 楞——愣 (lèng)

组词：浑身搏斗愣住

3. 加偏旁方法学生字。

示→奈 (nài) 果→巢 (cháo)

龙→庞 (páng) 力→幼 (yòu)

组词：无可奈何庞大幼儿巢里

联系上下文解词。

无可奈何：奈何，用反问形式表示没有办法；无可奈何：小麻雀没有任何办法。

庞大：庞，大；庞大：在老麻雀眼里，猎狗是特别大的怪物。

3. 分析字形结构，学生字。

煞：上下结构。上半部分右边是“攴”。（提示不要写成“文”。）

部首是“灬”。

组词：扎煞。

联系上下文解词。煞：勒紧；扎煞：全身羽毛都张开，竖起来的样子。

4. 指导造句。

理解词意。

无可奈何：没有任何办法。搏斗：扑上去抓。

找出课文原句，思考用词范围。

我顺着林阴路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。

（无可奈何地干什么，或面对什么情况我无可奈何。）

造句选材要广泛，引导学生开阔思路，校内外、家内外、国内外等等。

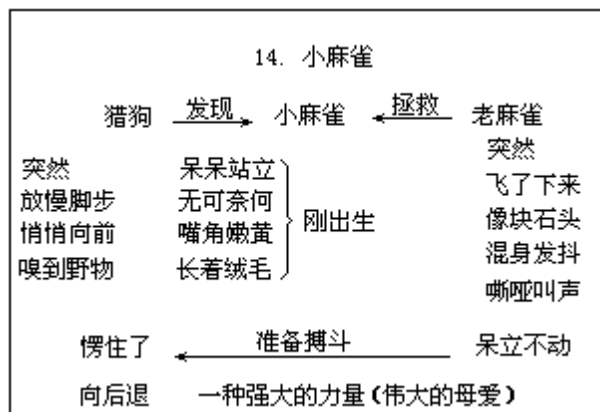
范句：正当人们面对洪水无可奈何的时候，解放军战士向灾民伸出了援助之手。

仿造。

自己创造。

搏斗一词。（略）

板书设计



（刘铭燕）

15.* 女邮递员的信

教学目的

- 1.运用本单元学到的学法，通过自学体会作者是如何把一天经历的事真实、具体地写出来的。
- 2.理解课文内容，学习女邮递员全心全意为人民服务的精神，体会我国各族人民之间的深情厚谊。
- 3.学习书信格式。
- 4.有感情地朗读课文。

教学重点

了解作者是怎样把一天经历写具体的。

教学难点

引导学生运用本单元的学法自学。

教学时间

2 课时。

教学过程

第一课时

一、了解内容，理清层次

1. 学生自由读课文。思考：

“我”是什么地方的邮递员？写的是哪一天的事？“我”在这一天经历了哪些事？这几件事按什么顺序写的？

（“我”是从城市到新疆少数民族地区工作的女邮递员。她写信的时间是收到信这一天的晚上，所以写的是从早晨到写信前这一天的事。这一天她经历了四件事，早晨“我”背着大邮包和水壶去阿吾勒村送信；写送信后到学校给孩子们上课的情景；写江布尔大叔拉“我”到他家吃饭；写江布尔大叔送“我”回家。按时间顺序写。）

2. 复习本单元学习课文的方法。

3. 复习前两课书描写真实、具体的方法。

二、运用方法，自学理解

（一）在老师引导下学习第一件事。

1. 找学生读课文。（早晨送信）

读第2自然段，说说这段写什么？

（写“我”克服重重困难，翻越一座山去送信。）

读第一句，比较句子。

阿吾勒村是个边远的小山村，离我们邮电所10公里远，
隔着两座山。
阿吾勒村是个小山村，离我们邮电所很远。

以上两句哪句好？为什么？作用是什么？

（通过比较使学生体会到第一句好。因为第一句用具体实例写出这个小山村为什么离我们邮电所远，到底有多远。这样写说明“我”送信中困难是很大的。）

2. 运用这种比较句子方法，让学生自己举例讨论“我”是怎么克服困难的？表现“我”什么精神？（例句比较：

早晨，我背着大邮包和水壶，开始翻山。
早晨，我背着邮包开始翻山。

从中体会到第一句的“大邮包”、“水壶”不仅写出由于路途远，她每次要送很多信件，而且由于路途远，又是山路缺水，因此还要自背水壶，从中表现了作者不怕困难，想办法克服困难，全心全意为人民服务的精神。）

以此为例，以下内容可让学生举例体会。

3. 引导学生悟出作者写具体的方法。

4. 感情朗读，体会感情。

第二课时

一、继续自学，体会写法

本节课在讨论的基础上完全放手让学生自学后三件事。在学习中注意抓住句子比较的方法，体会作者写具体的方法。因为文章是由句子组成的，每句话应尽量用事实、用恰当的比喻及形容词、数量词等进行表述，文章也就真实，具体了。

如“在‘我’给学生补课口袋里多了许多好吃的东西；从学校出来江布尔大叔拉‘我’到他家吃饭”。这些内容都是用举实例的方法写具体；从这里反映出各族人民之间真诚友好的情感，也说明由于“我”真心实意为那里的人民服务，感动了那里的人。也正因为这些，他们相处像一家人，所以“我”觉得离不开那里，表达了“我”愿永远为人民服务的高尚品质。

二、复习书信格式

1. 开头称呼顶格写。
 2. 另起一行，空二格开始可先写问候的话。
 3. 信的内容要按一定顺序、有条理写真实、具体。
 4. 信的内容写完后，另起一行空二格写“祝你”一词，再另起一行，顶格写祝愿的具体内容。
 5. 信的右下角先写寄信人的姓名，姓名下面写寄信时间：年、月、日。
- 三、结合班上发生的事给转走的同学写封信
- 四、本文内容通俗易读，不必多讲；可多练习感情朗读

（刘铭燕）

16. 倔强的小红军

教学目的

- 1.通过理解课文内容，学习小红军战士一心为别人着想，把困难和危险留给自己的高尚品质；学习陈赓同志关心战士的美德。
- 2.训练通过给课文分段，概括段落大意，抓住课文主要内容的能力。
- 3.联系上下文理解课文中的重点语句。
- 4.有感情地朗读课文。

教学时间

3 课时。

教学重点

抓住课文主要内容，了解小红军和陈赓是怎么做的，他们为什么这样做。

教学难点

了解小红军是怎样一步一步地“骗”陈赓的，知道小红军为什么这样倔强。

教学准备

投影仪。

教学过程

第一课时

一、简介时代背景

同学们今年是红军长征胜利 61 周年，同学们对长征有所了解，谁能根据自己找的材料向大家介绍一下当时艰苦的生活条件和恶劣的自然环境？

学生：红军长征要经过荒无人烟的雪山、草地，红军战士缺衣少粮，长时间的行军，疲惫不堪，许多人被冻死饿死。

教师：在长征路上涌现出许多英雄人物，今天我们再认识一位小红军。

二、初读课文，了解内容

1. 出声读课文，读准字音。挨 $\begin{cases} \text{ā()} \\ \text{ái()} \end{cases}$

2. 指名同学读书，大家想：这件事是在什么情况下发生的，从哪些地方可以看出小红军十分倔强。

3. 划出描写小红军外貌的句子。答案是：

那个小家伙不过十一二岁，黄黄的小脸，一双大眼睛，两片薄嘴唇，鼻子有点儿翘，两只脚穿着破草鞋，冻得又青又红。

4. 指名同学读一读所划的句子。

三、给课文分段

全文可以分三段。

第一段：第 1 自然段；

第二段：第 2 自然段到“朝前走去”；

第三段：从“他骑在马上”到结尾。

四、分段读书，想段意

第二课时

一、读课文，提问题

教师：同学们，请你小声地读全文，提出你不懂的问题。

学生：小红军为什么那么倔强？

小红军为什么要骗陈赓？

全明白了什么？

小红军是怎么骗陈赓的？

教师：这个单元的重点训练项目是“抓住课文的主要内容”。《倔强的小红军》这节课咱们分三课时来完成。上节课我们初读了课文，把课文分成了三段，这节课我们细读课文，说段意。

二、细读文，说段意

教师：在一望无际的草地上行军，陈赓同志掉队了，他遇到了一位小红军。谁把描写小红军的句子读一读。

投影：按课文内容填空。

学生读，老师填。

那个小家伙不过（十一二岁），（黄黄的）小脸，一双（大眼睛），两片（薄嘴唇），鼻子有点儿翘，两只脚穿着（破草鞋），冻得（又青又红）。

教师：请你再读读填上去的这些词语，从这些词中你读懂了什么？

学生：我知道了小红军的年龄，知道他长得什么样，他穿得不好。

教师：通过这段外貌描写，小红军给我们留下什么印象？

学生：小红军给我们留下的印象是：长得挺精神，他很能吃苦。

教师：读投影上的话，注意有感情。

教师：陈赓是怎样做的？小红军是怎样做的？先看看他们对了几次话，分别有什么表现？

学生：第一次陈赓让小鬼骑马，小鬼觉得自己体力很强；第二次陈赓命令他骑马，小鬼做出个准备赛跑的姿势；第三次陈赓让小红军和他一块走，小红军说：“让陈赓先走，自己还要等同伴呢”；第四次陈赓要给小鬼青稞面，小鬼说：“你看，鼓鼓的嘛，我比你还多呢。”

教师板书：

先 让他骑马 体力很强

再 令他骑马 准备赛跑

接着 要他同走 要等同伴

最后 给他青稞 粮袋鼓鼓

教师：谁能用上关联词语把板书内容连成话来说。

学生：（用转折关系的关联词语来说。虽然……但是、虽然……可是、虽然……却。）

教师：请大家用上顺接连词，把刚才说的几句话连成一段话。（先……再……接着……最后）

教师：通过这些句子的练习，我们知道了陈赓想方设法要帮助小红军，小红军用种种理由拒绝了陈赓同志的帮助。陈赓在帮助小红军时的所做所为，你用什么词来概括？

学生：多次、几次、尽最大努力。

教师：陈赓这样帮助小红军，小红军又是这样地拒绝帮助；你能用一句

话来说一说吗？

学生：陈赓同志遇到一个掉队的小红军，陈赓想帮助他，却被他说服，只好自己先走。

教师：同学们刚才说的这句话是什么？（段意）那陈赓一次次地帮，小红军一次又一次拒绝，看出了什么？

学生：小红军是倔强的。你叫我干什么我偏不干什么。

教师：这位小红军走出草地了吗？（读书）

学生：他停止了呼吸，牺牲在草地上。

教师：小红军倒在草地上时，陈赓是怎样做的？陈赓为什么不往前走，而要调过头来？

教师：回到第2段，找出哪几句说明小红军在骗陈赓；陈赓受骗了。

学生：小红军处境艰难，他遇到陈赓时是微微一笑，这个笑是勉强的，是在假笑，他不想拖累陈赓同志……

教师：请大家读出这种感情来。

投影：对比句子。

(1)小鬼把身上的干粮袋一拉，拍了拍。

(2)小鬼把身上的干粮袋一拉，轻轻地拍了拍。

教师：他为什么轻轻地拍？说明什么？

学生：他这个干粮袋是空的，使劲拍就让人看出来了，说明他在骗陈赓。

教师：小鬼一步一步地骗陈赓的目的是什么？他给我们留下了一个什么印象？

学生：小鬼不愿意拖累别人，他很倔强，小鬼一心为别人着想。

教师：倔强是小红军的外在表现，他的目的是不想连累陈赓。我们一步一步地了解了小红军，产生了什么感情？

学生：我们产生了敬佩之情。

教师：带着这种感情，咱们分角色朗读课文。

教师：陈赓找到小红军，小红军已倒在草地上，陈赓同志全明白了，他明白了什么？

陈赓明白以后揍的是谁？打的是谁？表现了他的什么思想感情？

学生：揍的是小红军，狠狠地打的是自己。表现了他爱小红军，对自己严厉责备的感情，他在深深地自责、悔恨。

教师：就是这个小红军，在多年以后还让人忘不了。读第一段。

教师：谁把这篇课文的段意说一说。

学生：第一段讲陈赓同志说起一件往事。

第二段讲陈赓同志遇到一个掉队的小红军。陈赓想帮助他，却被他说服，只好自己先走。

第三段讲陈赓走后仍不放心，再回来找时，小红军已经昏倒，最后小红军牺牲在陈赓同志的马背上。

老师总结板书内容，交代下节课任务。（下节课要精读课文，连段意，学习生字和词语。）

第三课时

一、分段读，说段意

教师：同学们，上节课咱们概括了每一段的段意：我找六个人互相配合，读一段书，说一说段意。

二、精读文，连段意

教师：找两个人朗读小红军和陈赓的对话，注意语气。

教师：自己练习把段意连起来说一说。

教师：同学们联系各段段意，也就是用段意串连法就可以概括出课文的主要内容。提醒大家要注意，要把语句说通顺，有时需要加一些词，也有时要去掉一些词。

学生说好后，老师用投影打出主要内容。

投影：

这篇课文的主要内容是：长征过草地时，陈赓遇到了一个掉队的小红军，他要帮助小红军，反而被小红军说服了；陈赓离开后，小红军牺牲了；他深深地责怪自己。

三、自学生字和词语

1.自己读一读生字、词语。

2.老师检查自学情况。

3.重点指导两个易错的生字。

倔：什么结构？

最后一笔是什么？

“倔强”是什么意思？

忍：第四笔是什么？

顺口溜：心头上的一把刀就念忍。

4.读词语：

倔强疲惫小鬼一副口吻忍饥挨饿

浮现青稞硬梆梆络腮胡子满不在乎

5.在生字本上、写词本上抄字头。

四、指导造句

1.先读书上有这个词的句子。

2.理解词意：

浮现：过去经历的事再次在脑子里显现、呈现。

浮现——发展会上的情景又浮现在我的眼前。

浮现——往事又浮现在我的眼前。

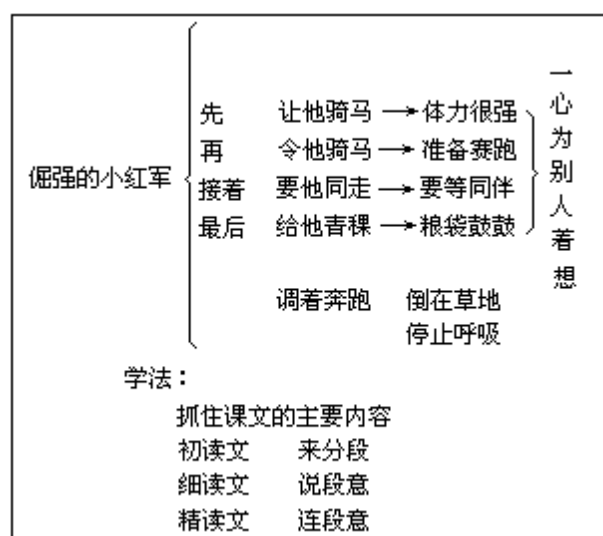
满不在乎：完全不放在心上。

满不在乎——爸爸病了，别人都替他着急，他却满不在乎。

满不在乎——小军的学习成绩很差，他却满不在乎，真不应该。

教师：今天的作业是完成生字本、写词本上的作业，把两个造句写在课堂作业本上。

板书设计



(李美春)

17. 登山

教学目的

1. 了解列宁两次走险路的经过，学习他自觉地磨炼自己意志的坚强品质。

2. 理清课文的叙述顺序，抓住课文的主要内容。

3. 学习有详有略的写法。

4. 继续培养阅读能力。有感情地朗读课文。

教学时间

3 课时。

教学重点

联系列宁两次走险路的经过，体会最后一段话的涵义。

教学难点

准确地抓住课文的主要内容。

教学准备投影仪。

教学过程

第一课时

一、直示课题，引出问题

教师：谁把课题补充完整？

学生：列宁去登山。

列宁登山时，走了两次险路。

列宁登山，饱览了日出的景象。

教师：列宁去登山，为什么要走一边是峭壁，一边是深渊的小路？大家读书。

二、初读课文，理清顺序

1.指名读书。

2.找出从哪儿到儿是写列宁第一次走险路的？课文哪些段落是叙述列宁第二次走险路的经过的？全文可以分为几段。

三、分段读书、想段意

全文按事情的发展顺序可分为三部分。

第一段：第1自然段。

第二段：第2自然段到“鸟儿们放开歌喉，欢快地唱了起来。”

第三段：从“大约过了一个小时”到完。

第二课时

一、分段读书，概括段意

1. 读第一段，说段意。

第一段的段意是：列宁为了躲避沙皇警察的搜捕，隐居在普罗宁。

2. 读第二段，通过语言文字体会小路的险。体会列宁的品质。

(一) 用笔在书上划出描写小路“险”的句子。

(路宽只能容一只脚，一边是峭壁，一边是深渊。)

看图，理解峭壁、深渊的意思。

(2) 用自己的话说说什么是峭壁？什么是深渊？

学生：像墙一样陡的山崖就是峭壁。

学生：深渊是指很深的水。

教师：走这样的险路，一失足就会粉身碎骨。列宁为了看日出，果断地决定走这条小路。

(3) 和列宁同行的巴果茨基是走过几次这条小路的，他这次走的时候有什么表现？读书上的句子。

学生：他这次走的时候“背贴着峭壁，扭转了头，不去看深渊”，走过最险的地方“轻轻地舒了口气”。

(4) 从这些句子中可以看出巴果茨基心里怎么样？用词语概括他的表现。

学生：(害怕)(心惊胆寒)(提心吊胆)

(5) 列宁第一次走这条近路时害怕吗？划出描写列宁走这条险路时的词语。

学生：列宁是有些害怕的。

学生：我划的词语有：在最险的地方停住了，列宁头昏目眩了。

学生：列宁站立了几秒钟，定了定神，又小心地向前移动。他不慌不忙，一步一步地走过了这段危险的小路。

教师：一边是悬崖绝壁，一边是深渊，这危险的处境是不由人不害怕的。人站在极高极险的地方，头晕目眩，心慌腿软等感觉都是正常的生理反应。列宁害怕了，但他退下来了吗？(没有)他是战胜了害怕，勇敢地走了过去，他有什么品质？

学生：他有不畏艰险，迎难而上的坚强意志。

学生：他有临危不惧的品格。

(6) 列宁、巴果茨基登上山顶，看到了日出。书上有一段美丽景色的描写，大家读一读。

教师：这段景色的描写一方面表现了自然景物的美，另一方面也含有“无限风光在险峰”的意思；表达了列宁和巴果茨基历经险路，正好赶上日出，饱览美景时的喜悦之情。

3. 概括第二段的段意。

教师：用谁和谁怎么样的句式来概括。

学生：列宁和巴果茨基为看日出走了一条危险的近路，登上山顶，饱览了日出的壮观景象。

4. 读第三段，比较不同。

教师：两人观赏完日出，本不必走那条险路，列宁却仍旧要走，这是为

什么？第二次走险路与第一次相比有什么不同？（大家读书）

(1)找不同之处，看有几处不同？

学生：第二次走险路，与第一次相比有三处不同。第一，不必走，而列宁仍旧走。第二，这次是列宁先走。第三，列宁在最险的地方没有停下来，毅然决然地走了过去。

(2)书上两次叙述了列宁走险路的经过，哪次写得详细，哪次简略？

学生：第一次详细，第二次简略。

教师：作者用了有详有略的写法，详略得当。

(3)列宁在回来时为什么还要走险路呢？

投影：

“就是因为害怕它。”列宁说：“一个革命者不应该让害怕把自己压倒。咱们得每时每刻、随时随地锻炼自己的意志。”

教师：读列宁的话，看他一共说了几句？每句是什么意思？

学生：一共说了三句话。第一句讲列宁坦率地承认自己“害怕它”。第二句讲革命者对待害怕的正确态度——“不应该让害怕把自己压倒”。第三句讲“革命者要自觉地锻炼自己的意志”。

教师：列宁为什么要走这条险路？

学生：列宁是在自觉锻炼自己的意志。

5.概括第三段的段意。

学生：看完日出往回走，列宁仍坚持走危险的小路，他是在自觉地磨炼自己的意志。

二、用段意串联法概括课文的主要内容

1.找三人说段意。

2.用“先……接着……最后”怎么样的句式来说说课文的主要内容。

课文的主要内容是：先讲列宁为了躲避沙皇警察的搜捕，隐居在普罗宁。接着讲列宁和巴果茨基为看日出走了一条危险的近路，登上山顶，饱览了日出的壮观景象。最后讲看完日出往回走，列宁仍坚持走危险的小路；他在自觉地磨炼自己的意志。

三、分角色有感情地读书

四、联系实际谈理解

教师：列宁说：“一个革命者不应该让害怕把自己压倒。咱们得每时每刻、随时随地锻炼自己的意志。”联系课文内容或自己的生活实际，说说你对这两句话的理解。

(1)“每时每刻”、“随时随地”是什么意思？

学生：不放过每一个可以锻炼自己意志的机会。

(2)谈自己的理解。

第三课时

一、朗读课文，概括内容

1.找三人按段读书。

2.说说课文主要内容。

二、自学生字，检查巩固

1.读准生字。

2.重点辅导：渊释毅锻

渊：什么结构？第4笔是什么？

你怎样记住这个字？

深渊指的是什么？

释：第7笔是什么？

右下有几个横？

毅：这个字一共有几笔？

第10笔，第11笔是什么？

毅然决然是什么意思？

（坚决地；毫不犹豫地。）

第二次走险路时，列宁毅然决然地走了过去。

锻：这个字共几笔？

写这个字时要注意什么？

3.在生字本上抄生字字头。

三、读词语，写词语

读书 105 页—4。

沙皇 搜捕 巍峨 深渊 峭壁 蔚蓝

刹那 闪烁 歌喉 解释 锻炼 毅然决然

对不理解的词语，自己查一查字典。

投影：

用直线连词语：

巍峨的	湖水
蔚蓝的	亮光
闪烁的	山峰
耀眼的	星星
柔和的	阳光

把读读写写的词抄一遍。

四、理解词语，练习造句

闪烁：

(1)读读书上带有这个词语的句子。

山顶上的雪霎那间变成了粉红色，树丛和草地上的露珠儿也开始闪烁着光芒。

(2)联系上下文理解词语。

在阳光的照射下，山顶上的雪霎那间变成了粉红色，树丛和草地上的露珠也忽明忽暗，闪着光亮。

(3)造句。

闪烁——江面上隐约闪烁着夜航船的灯光。

锻炼：

(1)读读书上带有这个词语的句子。

咱们得每时每刻、随时随地锻炼自己的意志。

(2)解释词语。

锻炼就是磨炼的意思。通过体育运动使身体强壮，培养勇敢、机警和维护集体利益等品德。

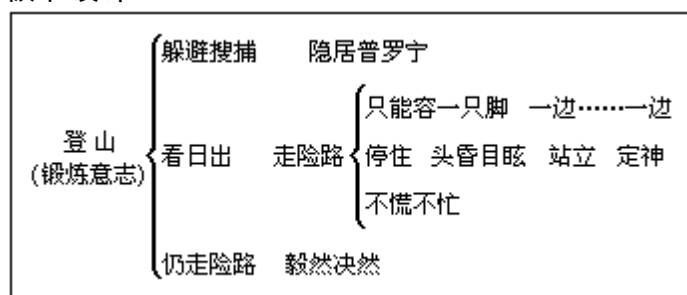
(3)造句。

锻炼——通过冬季长跑活动，锻炼了我们的毅力。

锻炼——通过军训活动，同学们在思想上、作风上都得到了锻炼。

五、写作业

板书设计



(李美春)

18.* 猎人海力布

教学目的

1.从猎人海力布为了拯救乡亲们的生命，不惜牺牲自己，变成一块僵硬的石头的民间故事中，教育学生们要像海力布那样热心帮助别人，一心为别人着想。

2.能按事情的发展给课文分段。说出段落大意及全文主要内容。

3.运用工具书独立解决疑难字词，积累写景和人物动作的有关词语。

教学时间

2课时。

教学重点

学习按问题来抓住主要内容的方法。

教学难点

由于课文较长，故事情节曲折，分段仍是难点

教学准备

投影仪、玻璃片。

教学过程

第一课时

一、读预习，导新课

1. 这是一篇民间故事。民间故事大多有头有尾，情节曲折生动，不少还带有神话、幻想的色彩，语言朴素自然，常常运用比喻、拟人、夸张等修辞方法，民间故事往往与现实生活相近相通，但不一定确有其人，实有其事。大部分作品歌颂勤劳、勇敢、正直和善良，谴责懒惰、懦弱、虚伪和残暴，表达劳动人民的思想感情和愿望。

2. 这篇民间故事赞美了海力布的什么品质呢？同学们读课文。

二、读课文，理情节

同学们，这篇课文较长，故事情节曲折，咱们先理清故事情节，再分段，下面先看投影：

1. 读准多音字并组词：

蒙	$\begin{cases} m\acute{e}ng(\quad) \\ m\acute{e}ng(\quad) \end{cases}$	没	$\begin{cases} m\grave{e}(\quad) \\ m\check{e}(\quad) \end{cases}$	难	$\begin{cases} n\acute{a}n(\quad) \\ n\grave{a}n(\quad) \end{cases}$
---	--	---	--	---	--

2. 读词语：

猎物 忽然 急忙 酬谢 宝库 僵硬

焦急 催促 发誓 避难 迟延 崩塌

飞禽走兽 千真万确 原原本本

3. 指名读书，其它同学边听边标出自然段。

4. 大家思考问题。

(1) 这个民间故事主要写谁？主要写了他一件什么事？这件事从哪一节到哪一节？

(2) 故事情节是怎样一步步发展的，全文可以分成几段？（学生回答后，老师帮助整理。）

教师：这篇课文是按事情发展顺序来写的。先简单介绍了海力布是一个什么样的人，然后写救白蛇得宝石，接着写了海力布救乡亲变石头的经过，最后写了人们世代纪念海力布。

学生：全文可以分为四段。

第一段：从开头到“大家都非常敬爱他”。

第二段：从“有一天”到“就回家了”。第三段：从“海力布有了这颗宝石”到“把他们住的村子淹没了”。

第四段：即课文最后一自然段。

三、分段读、想内容

教师：大家分段读书，概括段意，思考课文的主要内容。

第二课时

一、交代任务

同学们,这一组课文的重点训练项目是抓住课文的主要内容,我们以《倔强的小红军》为例,学习了用段意串联法来抓课文的主要内容,今天我们要学习按问题来抓住主要内容的方法。

二、分段读书,回答问题

1.出示课后问题。

投影:先回答下面的问题,再把答案连起来说说课文的主要内容。

(1)海力布平时是怎样热心助人的?

(2)海力布救了龙王的女儿小白蛇,小白蛇说要怎样报答他?

(3)龙王把嘴里含着的宝石送给海力布,小白蛇又是怎样叮嘱他的?

(4)海力布利用宝石从鸟儿那里听到了什么消息?

(5)海力布为了救乡亲们是怎样做的?

2.学生在书中找答案,按以上五个问题来理解课文,抓内容;在学习过程中进行以下训练:

读第一段。进行换词练习。“总是”这个词你能换一个词吗?(经常、常常……)练习用“因为……所以”说话。

读第二段。查字典弄清“酬谢”的意思。正确理解海力布只要龙王嘴里含着的宝石的想法。(海力布要不要珍宝,是从能不能更好地为乡亲们尽力考虑的。)找出小白蛇叮嘱海力布的话,看一看一共叮嘱了几次?说明什么?

读第三段。找出在灾祸将临之际,海力布的神态、语言,体会人物的品质。

第四段。找出说明灾难之大、来势之猛的词语。(乌云密布、狂风怒号、倾盆大雨、震天动地的巨响、大山崩塌、淹没)这进一步说明什么?(如果没有海力布自我牺牲的精神,乡亲们将全都遭殃,这进一步表现了海力布的高尚品质。)

三、按问题来抓主要内容

1.按投影中的问题练习说一段话。

海力布平时热心帮助别人,每次打猎回来,总是把猎物分给大家,自己只留很少的一份。他救了小白蛇,老龙王用能听懂动物说话的宝石酬谢他,小白蛇两次叮嘱海力布,让他不要把动物说的话对别人说,并告诉他如果说了,就将危及自己的生命,后果不堪设想。海力布为了让乡亲们免遭灾难,把实话告诉了大家,他自己变成了僵硬的石头。

2.海力布明明知道,要是把鸟儿的话说出来,自己就会变成石头,为什么还是把鸟儿的话告诉给乡亲们呢?(用上“因为……所以”这个关联词语来回答。)

3.这课赞美了谁的什么品质?

学生:这课赞美了海力布一切为别人着想,不惜牺牲自己生命的崇高品质。

四、总结板书内容,复述故事

用自己的话把这个故事讲给同桌听。

板书设计

猎人海力布 (热心帮助别人) (不惜牺牲自己)	猎物分给大家 救白蛇得宝石 讲实话变石头 人们纪念海力布
--	--

(李美春)

19. 古诗两首

教学要求

1. 理解古诗内容，体会作者表达的思想感情。
2. 以《寻隐者不遇》为例，学习并初步运用读懂古诗的一种方法——把“话”变成“画”。
3. 训练学生把对语言文字的抽象思维变成生动画面的形象思维。
4. 背诵、默写两首古诗。

教学重点

1. 理解古诗内容，体会作者表达的思想感情。
2. 通过教学，使学生掌握学习古诗的一种方法——把“话”变成“画”。

教学难点

如何把“话”变成“画”。（即：如何使抽象思维变成形象思维。）

教学时间

2 课时。

教学准备

文字投影片、图画场景投影片、录有古曲的音乐磁带。

教学过程

第一课时

一、导入学法

(一) 导言。

同学们，我们伟大的祖国有着非常悠久的历史，灿烂的文化，古诗可以说是其中的一颗明珠。好多古诗都通过描写引人入胜的景色，进而抒发诗人的思想感情。所以，我们在学习古诗的时候，不仅要理解字面的意思，还要把语言文字变成自己头脑中的画面，使自己进入到诗的意境中去，从而正确领悟诗人的思想感情。今天，我们就共同来学习读古诗的一种方法——把“话”变成“画”。

(打出投影，出示复合遮挡的文字投影片，师生一起对照投影片审题、解题，搞清楚“话”和“画”的涵义。)

话——诗中的语言文字。

画——通过再造想象，将语言文字变成自己头脑中的画面。

二、指导学法

(一) 抓字眼、明诗意。

1. 自读古诗《寻隐者不遇》。

2. 学生提出不明白的字、词、句。

3. 逐字逐词逐句弄懂诗的字面意思。(可以通过联系上下文、查字典的方法，教师作适当的点拨。)

4. 指名说说这首诗的字面意思。

(贾岛在松树下问一个小孩，他师傅去哪儿了，小孩说师傅采药去了，就在这座山中，但是云雾弥漫、缭绕，不知到底在什么地方。)

(二) 提问题、想诗境。

以“松下问童子”这一句为例。

1. 就诗句逐字逐词提出问题。(可以提“什么样”、“怎么样”的问题。)

(1) 什么样的松树下面？

(2) 谁怎么样问童子？

(3) 问什么？

2. 根据所提问题想象画面并用语言描述出来。

(1) 打出投影，出示第一张图画场景投影片，帮助学生形成画面。

(2) 学生借助投影片描述画面。

(在一棵高大挺拔、古老苍翠的古松下面，身穿蓝布长衫的贾岛问一个正在树下读书，头上扎着两个发髻的小孩：“小童子，你的师傅到哪儿去啦？”)

(3) 鼓励求异思维，说说你头脑中的画面是什么。

(三) 悟诗情，咏诗句。

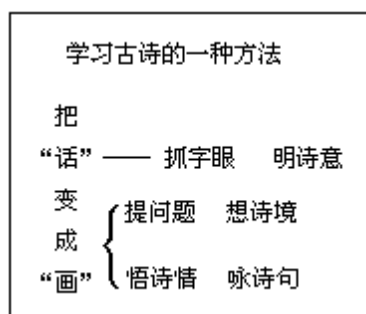
1. 根据你所描述的画面，体会诗人当时是怎样的感情。(同学讨论，板书：兴奋)

2. 根据你所体会的感情，吟诵诗句。

三、总结学法

出示复合遮挡的文字投影片，师生一起总结归纳学法。

文字投影片内容如下：



四、迁移巩固学法

在教师适当的点拨下，运用学法学习古诗后三句。

（一）抓字眼、明诗意。

（二）提问题、想诗境。

1. 学生针对诗中字词提“什么样”和“怎么样”的问题

(1) 小童子是怎样回答贾岛的？

(2) 师傅什么样？他怎样采药？采什么药？

(3) 山里都有些什么？

2. 出示第二张图画场景投影片，内容是“青山白云”，请学生根据所提问题，填充画面内容并加以描述。

（三）悟诗情，咏诗句。

1. 提问：诗人虽然没能寻到隐者，但是当他想到隐者的生活是那样自由自在、富有情趣，会是什么心情呢？（同学讨论。板书：羡慕）

2. 带着体会出来的感情吟诵这几句。

3. 追问：贾岛寻隐者不遇后会怎样？（描述画面）心情又会如何？（同学讨论。板书：向往）

4. 配乐吟诵。

教师播放古曲，学生配乐吟诗，从而进入到广阔而幽深的山中境界，体会诗人羡慕隐者这种与世隔绝，甘与大自然为伍，自得其乐的采药生活和神往之情。

五、独立运用学法

学习古诗《宿新市徐公店》：

篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

六、布置作业

用把“话”变成“画”的方法学习古诗《江畔独步寻花》：

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低，

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

板书设计

寻隐者不遇

寻访

贾岛

松下问童子，

兴奋



言师采药去。

羡慕

回答



只在此山中

就 这座

云深不知处。

向往

弥漫缭绕

第二课时

一、复习检查

- (一) 指名背诵《寻隐者不遇》。
- (二) 限时集体默写《寻隐者不遇》

二、学习《题西林壁》

- (一) 知诗人、解诗题。

1. 请学生结合课外知识，先来讲讲对诗人的了解及对诗题的理解。
2. 教师归纳小结。

这首诗是我国宋代大诗人苏轼写的。苏轼字子瞻，号东坡居士，眉山人。早年中进士，以文章知名。他在诗、词、散文的创作上都有很高造诣，作品大都挥洒自如，明快豪放。这首诗是作者游览庐山时，在庐山西林寺的墙壁上题写的，因而名为《题西林壁》。

- (二) 抓字眼、明诗意。

1. 教师范读。
 2. 学生自读，要求读准字音。
- 提示生字“缘”的写法：左边不要写成“幺”，右边不要在撇上加一点。
3. 学生找出不理解的词句。
 4. 抽学生试讲，教师订正。

- (1) 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

“横看”，正面从左到右或从右到左地看；“侧”，从侧面看。“岭”，是山岭；“峰”，是山峰。

“岭”和“峰”有什么不同？

“岭”——连绵起伏。

“峰”——高耸峭拔。

“各不同”指的是什么不同？

指的是看到的山的姿态不同。

连起来说说句子的意思。

从正面看，庐山是连绵起伏的山岭；从侧面看，庐山是峭拔挺立的山峰。从远处、近处、高处、低处看，庐山呈现出各种不同的姿态。

- (2) 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

查字典，找出“缘”的几种解释；结合诗文，选择一个合适的。（因为）

结合“身在此山中”理解“只缘身在此山中”。

说说前后两句是什么关系？（果因关系）

用“果因”句式说说诗句的意思。

作者之所以看不清庐山的真面目，是因为自己在庐山之中。

追问：为什么诗人在庐山之中却看不清庐山的真面目呢？

（因为诗人站的位置、看的角度不同，因而看来看去只能看见庐山的一部分，看不全面。）

- (3) 学生自己把全诗的意思说一说。

- (三) 悟诗理，诵诗句。

1. 你从这首诗中得到什么启发？

（对比较复杂的事物，如果不能客观地、冷静地进行调查分析，就容易

主观地被局部的现象所迷惑，不能全面、正确地认识这个事物。）

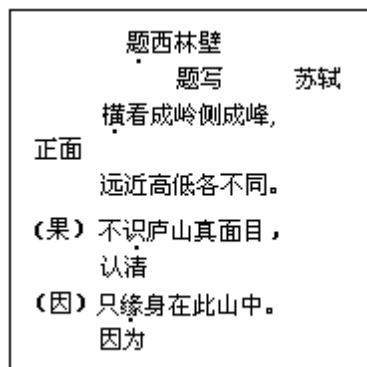
2. 举例说一说。

3. 指导有感情地吟诵、背诵。

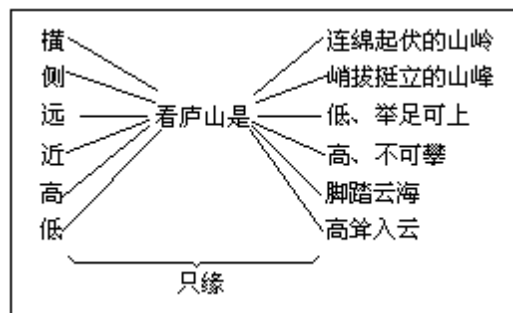
4. 默写《题西林壁》。

三、布置作业

将《寻隐者不遇》改写成 200 字左右的记叙文。板书设计



板书参考



（韩瑞生）

20. 她是我的朋友

教学要求

1. 理解课文内容，学习阮恒无私奉献的品格。
2. 练习给课文分段，归纳段落大意，抓住课文主要内容。
3. 学会生字词。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点

体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时复杂的心情；继续学习用连接段落大意的方法抓课文主要内容。

教学难点

弄懂阮恒表情、动作的变化与无私奉献的品格的关系。

教学时间

3 课时。

教学准备

写有练习题的文字投影片。教学过程

第一课时

一、解题导课、交代任务

(一) 解题导课。

1. 出示课题，她是我的朋友。

2. 学生就课题质疑。

“她”指的是谁？

“我”指的是谁？

什么叫“朋友”？

(二) 交代任务。

请同学们带着提出的问题进行阅读课文，了解课文写了一件什么事？是按照什么顺序写的？以此为依据，分段并概括出段落大意。

二、初读课文，了解内容

(一) 自由读课文，要求读准字音。

(二) 结合预习所讲的内容，用自己的话说说课文的主要内容。

(这篇课文讲的战争时期，一所孤儿院里的一个小姑娘被炮弹炸伤，急需输血，阮恒为了挽救同伴垂危的生命，毅然献出了自己的鲜血。)

三、再读课文，理清脉络

(一) 讨论：课文是按照什么顺序写的？

(事情的发展顺序。)

(二) 默读课文，按照事情的起因、经过、结果将课文分成三段，并概括出段意。

(三) 讨论段意，教师归纳。

第一段(第1~4自然段)讲孤儿院里的一个小姑娘在炮弹爆炸中受了重伤，急需输血。

第二段(第5~11自然段)讲阮恒是怎样献血的。

第三段(最后3个自然段)讲阮恒献血是为了朋友。

四、检查生字词学习情况

kè shuǔ pò jié hēng diàn
休克 输血 迫在眉睫 阮恒 草垫

shì qī wù yè jié
擦拭 哭泣 捂住呜咽 竭力

注意：迫(p[^])不读p8。

“拭”不要多写一撇。

“垫”字中“丸”不要少一点。

“睫”是“目”部，不是“日”部。

形近字组词：

输() 睫() 恒()

愉() 捷() 担()

咽() 拭() 竭()

烟() 试() 揭()

五、布置作业

(一) 熟读课文。

(二) 抄写生字词。

（三）将段意连起来说说课文的主要内容。

第二课时

一、复习检查

(一) 听写字词：

休克 输血 颤抖 草垫 擦拭 孤儿院
捂住 呜咽 抽泣 竭力 轻柔 迫在眉睫

(二) 课文分成了几段？每段主要讲了什么？

二、导入新课

(一) “她是我的朋友”这句话是谁说的？是在什么情况下说的？

(是孤儿阮恒在为受重伤的同伴献血后说的。)

(二) 阮恒是生活在怎样环境里的孩子？

(孤儿院里。这些孩子没有父母，他们在养育员的照料下更要互相关心、互相帮助，共同渡过难关。)

(三) 阮恒是在什么情况下同意输血的？请同学们细读第一段，划出有关的句子，并加以归纳、理解。

1. 讨论。

(1) 输血迫在眉睫。

读句子。

联系上下文解释“迫在眉睫”。

(2) 医生和护士都不具有她的血型。

读句子。

说说这句话含着什么意思。

(3) 一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。

读句子。

理解：“沉默”。

思考：这时大家分别在想什么？

2. 将讨论的结果用语言概括出来说一说。

(要点：上述(1)、(2)、(3))

(四) 细读第二段，完成思考练习 2。

1. 默读第二段，划出描写阮恒的句子。

2. 读下面的句子，联系上下文回答问题。

(1) 一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下然后又举起来。

阮恒举手时为什么“颤抖”？

阮恒为什么把手“放下去”又“举起来”？

(2) 他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。(从阮恒的表情、动作，可以看出他当时的心情怎样？)

3. 同学讨论。

(1) “颤抖”，发抖。手颤抖说明阮恒情绪激动而紧张。“举”、“放”、“举”，反映出了他献与不献的思想斗争很激烈。

(2) “突然啜泣”、“全身颤抖”、“迅速捂脸”写出了阮恒当时心情很紧张。“持续不断的低声哭泣”而且“眼睛紧闭”、“用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣”。这一层进一层的变化，表明阮恒心情非常痛苦，恐惧，以为自己要死了。

4. 指导有感情地朗读这一段。

(五) 学习第三段。

1. 指名读这一段。思考：阮恒为小姑娘献血的原因是什么？
2. 讨论。(阮恒为小姑娘献血，是因为小姑娘是他的朋友。)
3. 你从“她是我的朋友”这句话想到了什么？
4. 归纳课文的中心思想。

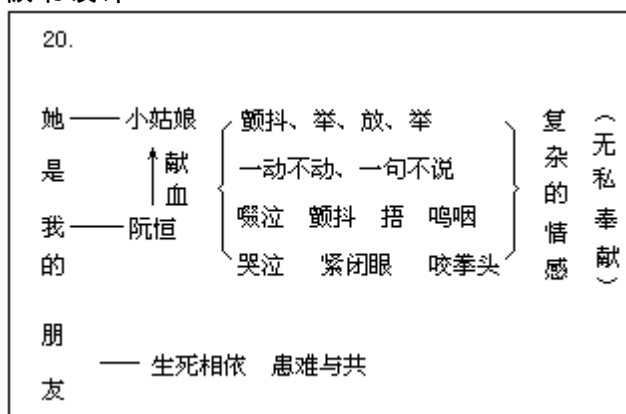
(本文通过写战争时期，孤儿阮恒为了救护受了重伤的同伴，毅然献出了自己鲜血的事，赞扬了阮恒无私奉献的品质。)

(六) 有感情地朗读全文。

三、布置作业

有感情地朗读课文。

板书设计



第三课时

一、复习检查

(一)口答。

- 1.这篇课文的主要内容是什么？
- 2.这篇课文的中心思想是什么？你是怎样体会出来的。

(二)检查朗读。

- 1.指名朗读。
- 2.集体朗读。

二、课堂练习

(一)看拼音写词语：

xi&k7	sh&xi7	ch4nd%u	w(zh)
()	()	()	()
w&y8	ch#uq@	j i6l@	q9ngr\$u
()	()	()	()
c1sh@	c3odi4n		
()	()		

(二)联系上下文解释词语：

竭力——

擦拭——

迫在眉睫——

(三)写出下列词语的反义词或近义词：

1.反义词。

轻柔—— 迅速——

2.近义词。

啜泣—— 竭力——

(四)用直线划出句子中的错别字，并把正确的按顺序写在括号里。

1.站争时期，有一天，几发炮弹落在—所孤儿院里。()

2.经过察看，他们却认这个小姑娘伤的最重，如果不立克抢救，就会因为休刻和流血过多而死去。()

3.输血破在眉捷。医生和护士都不具有她的血形。()

(五)按课文原文填空。

1.过了一会儿，他突然()了一下，()并迅速用另一只手()脸。……但过了一会儿，他又开始()，并再一次试图用手()他的痛苦。

2.接着，他那不时的()变成持续不断的()。他眼睛()，用牙()自己的小拳头，想()制止()。

(六)读下面短文，按要求去做。

孤儿不孤

孤儿本是不幸的，但是十三陵乡小宫门村的孤儿张金娥却说：“我虽然是孤儿，但是很幸福。”

今年13岁的金娥周岁时死了父母，是姥姥与她相依为命。去年姥姥也死了，小金娥怎么办呢？

十三陵乡未成年人保护委员会承担了抚养小金娥的责任。

今年二月，十三陵乡开展“人人献出一点爱”的活动，全乡人积极响应。

仅三天时间，小金娥就收到捐款 4000 元和各种日用品。为了安排她的生活，乡政府让她去敬老院吃住。

敬老院里的人们人人关心她的生活。王大爷用自己攒的钱为她买了两双袜子。李大妈戴着老花镜，一针一针给她织了一副新手套。过年时，院长怕她寂寞，把她接回家里和家人一起欢度除夕之夜。

金娥的乡亲们给了她父母之爱 and 家庭的温暖。

如今，小金娥逢人便讲：“我现在生活真幸福，真是孤儿不孤啊！我一定要好好学习，报答政府和乡亲们对我的关怀。”

1. 联系上下文理解“孤儿不孤”。

(1) 什么叫“孤儿”？用“——”划出点明“孤儿”涵义的语句。

(2) “不孤”是什么意思？用“——”划出最能体现“不孤”含义的一句话。

2. 按分好的段写出第二大段的段意。

3. 第 5 自然段是围绕哪几句话写的？围绕这句话的意思共写了哪几件事？

4. 写出首尾呼应的两句话。

三、布置作业

对照课文，自己检查（一）、（四）、（五）题。

21. 争吵

教学要求

1. 通过理解课文内容，教育学生懂得人与人之间要相互宽容、团结友爱。
2. 给课文分段，归纳段落大意，说出课文的主要内容。
3. 学习生字词，练习用“缘故”、“诚心诚意”造句。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点

联系课文内容体会最后一段中父亲说的话的涵义；练习抓住课文的主要内容。

教学难点

1. 正确划分段落。
2. 体会争吵后“我”的心理。

教学时间

3 课时。

教学准备

写有练习题的文字投影片。

教学过程

第一课时

一、导入，了解预习内容

(一) 出示课题，提出问题。

1. “争吵”是什么意思？由题目你会想到什么问题？

(1) 谁和谁之间发生了争吵？

(2) 为什么事发生争吵？

(3) 他们争吵时的表现是怎样的？各自的心情如何？

(4) 争吵的结果如何？

(5) “争吵”这件事向我们说明了一个什么道理？

(二) 了解预习内容。

1. 自读预习。

2. 说说你从预习中知道了什么。

二、初读课文，了解主要内容

(一) 自由读课文。

要求：对照括号中的注音把字读准，找出不懂的词或句。

(二) 用自己的话说说课文主要讲了什么。

(这篇课文主要讲的是“我”的笔记本被克莱谛弄脏了，“我”认为他是故意的，也把他的本子弄脏了。虽然“我”很后悔这样做，但“我”没有勇气向他承认错误。放学后，克莱谛却主动要求与“我”重归于好，“我”受到了教育。)

三、再读课文，理清脉络

(一) 指名读课文，弄懂每一小节的意思。

(二) 用小节归并法划分段落，并写出段意。

第一段(1~4节)讲“我”和克莱谛吵架的原因。

第二段(5~8节)讲“我”后悔和克莱谛吵架。

第三段(9~13节)讲“我”和克莱谛重归于好。

第四段(14节)讲父亲对“我”的教育。

四、检查生字词学习情况

(一) 说出注音字的形、意：

chǎo jī dù jiàng zhòu
争吵 嫉妒 石匠 胳膊肘

káng liàng piào āi yù
扛柴 原谅 瞟 悲哀 防御

填空练习：

1. “匠”字是()结构，它的第二笔应为()。

2. “哀”字的音序是()，部首是()，“悲哀”的意思是()。

(二) 解词：

嫉妒——心里忌恨别人比自己强。

瞟——斜着眼睛看。

防御——防卫。

五、布置作业

(一) 熟读课文。

(二) 抄写生词：

吵架 嫉妒 石匠 后悔 缘故 胳膊肘
原谅 瞟我 悲哀 防御 毕竟 诚心诚意

第二课时

一、复习检查

(一) 指名读课文

(二) 回忆课文分成了几段，每段分别讲了什么内容？

二、新授课

(一) 学习第一段。

1. 指名读第一段，找出“我”和克莱谛争吵的原因。

2. 划出争吵时，“我”做的不对之处和克莱谛做得比“我”好的地方。

(1) 学生默读划出。

(2) 讨论。

我错： 克莱谛无意碰了我，我火了，并骂了他。 我听了他的道歉后，不但没能原谅他，反而故意碰了他。

他对： 他无意碰我之后立即向我道歉。 当他气急了，举起手要打我时，看见老师立刻意识到自己的错误，急忙缩回手去。

3. 细读这一段，思考：“我”为什么与克莱谛争吵？克莱谛为什么与“我”争吵？

(1) “我”与克莱谛争吵的原因有二 是他碰了“我”，“我”的本子被弄脏了； 是克莱谛得了奖，“我”嫉妒他。尽管“我”说并不是因为这个，但从“我”的心理活动描写中可以看出，“我”就是因为心理不平衡导致看问题的偏斜。

(2) 克莱谛与“我”争吵的原因主要是他无意碰了“我”，及时道了歉，见“我”还不依不饶，所以急了。

4. 指导有感情地朗读这一段。

5. 分角色练读，指名读。

(二) 学习第二段、第三段。

1. 默读第二段、第三段。用“——”划出“我”与克莱谛争吵后的表现；用“_____”划出克莱谛与“我”争吵后的表现。

2. 讨论“表现”，并说说从中可以体会出人物的感情有哪些变化？

(1) “我”在争吵后的表现。

“我”很不安。

“我”很后悔那样做。

想向他认错但觉得太丢脸。

想到外面后不是先认错，而是怎样去防御克莱谛。

出去后，他走近“我”时，“我”举起戒尺。

当听到他说要求和好的话，“我”愣住了。

当听到他的问话后，“我”说：“再也不了！”并高兴地与他分手。

教师在同学讨论的基础上板书：

不安——后悔——矛盾——愣住——高兴

(2) 克莱谛在争吵后的表现。

用眼睛瞟“我”，不是愤怒，而是悲哀。（为“我”不原谅他起初的无意而伤心；也为自己刚才不冷静举手想打“我”的行为而伤心，他在反思自己的错误。）

第二次说：“我在外边等着你！”

（这一句比第一次说时多了一个“着”字，但这正说明他刚才想打架的思想已经消失了，换来的是思考后的冷静。这是要和好的诚恳语气。）

放学后他从后面跟上来，走近“我”。

（走近“我”的目的是主动接近“我”。）

他微笑着拨开戒尺，并温和地说出友好的话。

他两手搭在“我”的肩上，并用商量的口吻与“我”和好。

教师在学生的讨论后板书：

悲哀——后悔——诚恳——高兴

3.从文中找出克莱谛在争吵时和争吵后的两次微笑，这“微笑”分别对“我”起到了什么作用？

（1）他微笑着说：“我不是故意的。”这个“微笑”使“我”不高兴，认为他得了奖，有意在“我”面前显示，造成了“我”想报复他的心理。

（2）他微笑着用手拨开戒尺，温和地对“我”说：“让我们像从前那样做好朋友吧”！这个“微笑”使“我”愣住，一时之间简直不敢相信我犯了严重的错误，而他竟很容易地原谅了“我”，他的诚恳让“我”感动，于是我们高兴地和好。

4.指导有感情地朗读这一段。

三、课堂练习

造句

1.缘故

2.诚心诚意

要求：

先找出课文中含有这个词语的句子读一读，然后说说词语的意思，再分别口头造句。

四、布置作业

1.有感情地朗读课文。

2.用“缘故”、“诚心诚意”造句。

第三课时

一、学习第四段

(一)默读第四段。思考：爸爸听了我的叙述，有什么表情？他说了些什么？做了些什么？

(二)讨论：

1.爸爸说的话是什么意思？

(一个人不但要能认识到自己的错误，而且还要敢于承认错误，求得别人的谅解，不能错上加错，不友好待人。)

2.爸爸说“高贵”的朋友指的是谁？为什么说他是“高贵”的？

(这“高贵的朋友”指的是克莱谛。他的高贵之处在于敢于主动认识自己的错误并及时改正；能用宽厚的态度对待自己的朋友。)

3.爸爸夺过戒尺，折成两段，向墙角扔去，表达了什么思想感情？

(爸爸希望“我”和错误的嫉妒心理、知错不改的虚荣心理、不能正确对待自己朋友的狭隘心理及行为彻底决裂。)

(三)通过学习这篇文章，你明白了什么道理？

(在和同学及朋友的交往中，要宽以待人。如果有了错误，应该主动请求别人原谅，决不能以虚荣之心维护自己的面子而伤害别人，更不能以狭隘的心理来对待朋友。)

(四)说说自己与同学之间团结友爱的事。

二、课堂练习

(一)形近字组词：

吵()	妒()	肘()
抄()	护()	讨()

扛()	谅()	瞟()
杠()	掠()	漂()

御()	竟()	嫉()
卸()	竞()	疾()

(二)写出下列词语的近义词或反义词。

1.写出近义词：

温和——	缘故——
情形——	防御——

2.写出反义词：

故意——	高尚——
------	------

(三)课堂练笔。

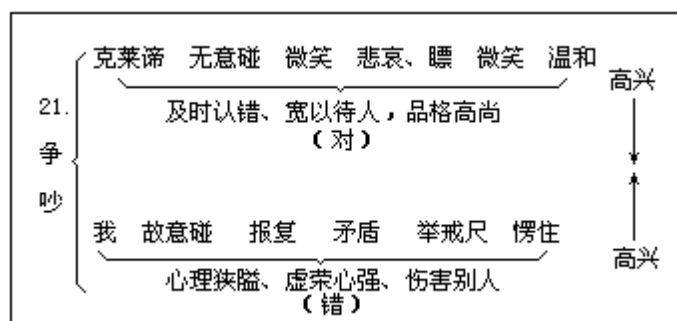
选择一件自己与同学之间团结友爱的事，写成一个片断，把“诚心诚意”、“缘故”这两个词用进去。

1.同桌议一议，然后写下来。

2.用投影显示一个同学写的片断，集体评改。

三、课后作业

修改自己所写的片断。板书设计



22.*开演之前

教学要求

- 1.理解课文内容，学习助人为乐，把方便让给别人的好品格。
- 2.给课文分段，归纳段意，练习概括课文主要内容。
- 3.有感情地朗读课文。

教学重点

- 1.练习抓住课文的主要内容。
- 2.抓住人物的语言、动作、神态，体会人物的思想品质。

教学难点

抓住人物的语言、动作、神态，体会人物的思想品质及“我”的情感的变化过程。

教学时间

1 课时。

教学准备

写有练习题的文字投影

教学过程

第一课时

一、初读课文，扫清文字障碍

1. 读准字音：

惬 (qi8) 意 不能读成 惬 (xi2) 意

晃 (hu4ng) 不能读成 晃 (hu3ng)

禁 (j9n) 不住 不能读成 禁 (j@n) 不住

2. 理解词意：（可借助词典或小组交流。）

惬意——满意，称心。

迷惑不解——辨不清是非，摸不清头脑。

突如其来——突然发生。

萌生——开始发生。

抱怨——心中不满，数说别人不对。

絮叨——形容说话罗嗦。

丈二和尚——形容不明白，摸不着头脑。

二、再读课文，理清文章段落

（一）默读课文，按照事情的发展顺序将课文分成三段。

（二）讨论分段。

第一段(1 自然段) 讲戏还没开演，“我”坐在第一排，旁边是一位解放军叔叔。

第二段(2~11 自然段) 讲一个红领巾尽心帮助一位老奶奶找座位，误会了解放军叔叔，但解放军叔叔含笑让座。

第三段(12 自然段) 讲“我”决定戏散场后送老奶奶回家。

三、细读课文，理解内容

（一）这篇课文出现了几个人物？他们之间是怎样联系起来的？

1. 出现了四个人物：我、解放军、红领巾、老奶奶。

2. 用具体的句子说一说他们之间的联系。

(1) 戏还没开演，“我”坐在第一排，旁边是一位解放军叔叔。

(2) 第一遍预告铃响过，“我”看见一位红领巾扶着一位老奶奶来到了我们的座位旁。

(3) 红领巾责备解放军叔叔把老奶奶的座位给占了。

(4) “我”沉不住气，冲红领巾来了一句。

(5) 红领巾晃了晃手中的那张票，冲我嚷。

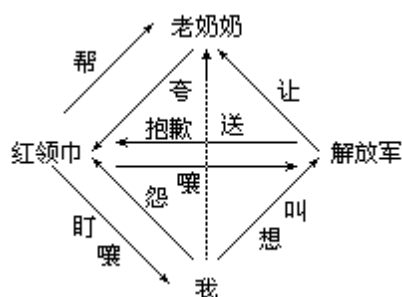
(6) 解放军叔叔含笑望了望站在身边的老奶奶，然后向红领巾道歉，并把座位让给老奶奶。

(7) “我”看了一眼老奶奶手中的票，发现是粗心的红领巾搞错了，一边抱怨，一边想叫回那位解放军战士。

(8) 老奶奶向“我”夸奖那位红领巾，“我”才知道他并不是老奶奶的孙子。

(9) “我”和解放军战士及红领巾相比，觉得自己很差劲，决定剧终散场时送老奶奶回家。

3. 试用图示法表明人物之间的联系。



4.对照图示，用简单的话说说课文的主要内容。

（一位红领巾帮助一位素不相识的老奶奶买票并找座位。一位解放军叔叔不声不响地为老奶奶让了座。目睹事情经过的“我”深受教育，决定戏散场后送老奶奶回家。）

（二）注意情况看言行，体会人物思想。

1.思考并讨论下列问题，然后填表。

(1)红领巾是在什么情况下帮老奶奶找座位的？他有哪些表现？从中可以看出他的什么思想品质？

(2)解放军叔叔是在什么情况下把座位让给老奶奶的？他有哪些表现？从中可以看出他的什么思想品质？

(3)“我”在这些情况下有什么表现？情感发生了哪些变化？

2.填表，抽一人写在玻璃片上，打出投影，集体评议。

3.表格：

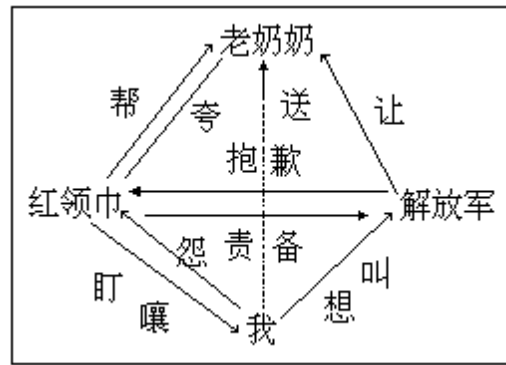
人物	情况	表现	思想感情
红领巾	就要开演了 (顾不得找自己的座位)	扶、看、瞅、 盯、嚷、晃、 嚷、“再见”	真心帮助老奶奶 助人为乐
解放军	遭到红领巾 的误会和责 备(愣、掏、 看)	眉头耸动 含笑望了望 抱歉地说 递还 走去	把看戏的方便让给老奶奶， 心甘情愿地接受误会
我	看到红领巾 盯我 看到解放军 被误会 听到奶奶夸 红领巾	使劲攥 抱怨 想叫 睁大眼睛 脸红	光想到自己 没理解叔叔为什么这么做 对比之下，理解了别人助人 为乐的品质，自己感到惭愧。

四、布置作业

1.熟读课文。

2.把这个故事简要地复述给别人听。

板书设计



23. 全神贯注

教学要求

1. 结合课文内容，体会“全神贯注”的意思，学习罗丹做事全神贯注的品格。
2. 体会课文最后一个自然段茨威格讲的话的意思。
3. 给课文分段，概括段落大意，说出段与段之间的联系。
4. 朗读课文。

教学重点

结合课文内容体会“全神贯注”的意思；理解课文最后茨威格讲的一段话。

教学难点

弄清段与段之间的联系。

教学时间

3 课时。

教学准备

教学挂图、录音、幻灯片。

教学过程

第一课时

一、指导预习，初步了解课文

（一）读读课文前面的预习，你了解了什么？预习的要求是什么？

1. 了解：

- （1）罗丹是一个什么样的人？
- （2）这篇课文讲的是谁在什么时间发生的一件事？

2. 要求：

- （1）作者围绕“全神贯注”讲了一件什么事？
- （2）把最能表现罗丹工作时全神贯注的语句划下来。

（二）出示生字卡片，要求读准字音：

罗丹 d1n 奥 4o 地利 斯蒂 d@芬·茨 c0 威格 挚 zh@友
杰 ji6 作 诞 d4n 生 抹 m%刀 争吵 ch3o 情绪 x) 喝醉 zu@
痴 ch9 痴地 吁 x& 莫 m^名其妙 哎哟 y#

（三）指名朗读课文，按预习内容思考。

（四）讨论预习内容。

1. 罗丹是法国著名的雕塑大师，一生创作了许多传世的雕塑作品。
2. 这篇课文讲的是有关罗丹在雕塑一件作品时发生的一段故事。
3. 查字典，讲讲“全神贯注”的意思。

全神贯注——贯注，形容精神、精力集中。全神贯注，全部精神集中在一点。形容注意力高度集中。

4. 要求学生写出，作者围绕“全神贯注”讲了一件什么事？比比看谁写得最明白，语言最简练。

（作者围绕“全神贯注”讲的是法国大雕塑家罗丹，因为集中精力修改一座塑像，竟然把他邀请的客人忘记了。）

5. 课文哪几个自然段集中写出罗丹全神贯注地修改塑像？

朗读课文第 2、3、4 自然段。

把表现罗丹全神贯注的语句划出来，读给同学们听。

二、默读课文，查字典讲讲下列词语的意思

奥地利——欧洲的一个国家名。

挚友——亲密的朋友。

仪态端庄——人的外表（包括容貌、姿态、风度等）端正庄重。

杰作——超过一般水平的好作品。

诞生——出生。

端详——仔细地看。

抹刀——这里指雕塑用的工具。

争吵——因意见不合，大声争辩，互不相让。

情绪——指人从事某种活动时产生的兴奋心理状态。

喝醉——指饮酒过量，神志不清。

径自——表示自己直接行动。课文中指罗丹没有想到茨威格，自己走出门去。

莫名其妙——没有人能说明它的奥妙（道理），表示事情很奇怪，使人不明白。

哎哟——叹词，表示惊异。

三、作业

朗读课文。

第二课时

一、朗读课文说说作者围绕“全神贯注”讲了一件什么事？

二、抓住词句，深入理解课文

（一）默读课文，思考并填空：

茨威格向罗丹祝贺一件杰作的诞生，罗丹先是（ ），接着（ ），说：“啊！不，还有毛病……左肩偏了点，脸上……对不起，请等一等。”然后，他（ ）。

这说明罗丹对自己作品的态度是（ ），是（ ）是，（ ）。

讨论、订正，练习说话。

（二）按课文内容，把下面的话写具体。

1. 罗丹修改塑像时，仔细观察，认真思考，终于想出了比较满意的修改方案。

（写具体）罗丹修改塑像时，一会儿上前，一会儿后退，嘴里叽里咕噜的，好像跟谁在说悄悄话；忽然眼睛闪着异样的光，似乎在跟谁激烈地争吵。修改后，练习朗读上面的句子。

2. 他（紧张、忙碌地干着）一刻钟过去了，半小时过去了，罗丹越干越有劲，情绪更加激动了。他（忘掉了一切）——大约过了一个小时，罗丹才停下来，（十分满意地），重新把湿布披在塑像上。

（写具体）

紧张忙碌地干着——把地板踩得吱吱响，手不停地挥动……

忘掉了一切——好像喝醉了酒一样，整个世界对他来讲好像已经消失

了。

十分满意地——对着塑像痴痴地微笑，然后轻轻地吁了口气。

通过朗读、讨论，比较修改前后有什么变化？作者抓住罗丹修改塑像时的动作、神态，具体表现出了什么？（全神贯注）

3.第2自然段中有两处时间描写是什么？这样写说明什么？

第一处：“一刻钟过去了，半小时过去了。”联系上文，罗丹为了修改“左肩偏了点儿”这样的毛病，竟然用了“一刻钟、半小时”这样长的时间，而且罗丹又是一位大雕塑家，从时间上突出罗丹全神贯注，更说明罗丹严肃认真的工作态度。

第二处：“大约过了一个小时。”这里是说罗丹在非常紧张的状态下，面对“左肩偏了点儿”的毛病，持续工作这样长的时间，再次从时间上突出罗丹全神贯注，准确地表现出罗丹对自己作品所抱的态度是严肃、认真，并且是相当严格的。

（三）读一读，体会一下句子表达的意思。

罗丹这才猛然想起他的客人来，他推开门，很抱歉地对茨威格说：“哎哟！你看我，简直把你忘记了。”

“这才猛然想起”是讲罗丹刚刚从修改塑像的情境中解脱出来。

“很抱歉”，说明罗丹对朋友一片真情。

联系上文，可以看出，罗丹把朋友关在工作室里完全是无意的，把身边的挚友忘得一干二净，这正是罗丹工作时全神贯注造成的。

三、朗读课文第二、三、四自然段

体会作者是怎样抓住罗丹修改塑像时的动作、神态、语言等特点，具体表现罗丹“全神贯注”的。

四、讨论：茨威格对什么事感触很深？茨威格的话你是怎样理解的

（一）“茨威格对这件事有很深的感触”，“这件事”指的是罗丹全神贯注地修改塑像，竟把身边的挚友忘得一干二净。

（二）茨威格的话有两句，第一句是他认为那天在罗丹工作室里学到的，比他在学校里多年学到的还要多。强调这一天下午的收获非同寻常。第二句是具体说明这一天下午他的感受和体会。强调对待一切值得做的工作要做好，应该全神贯注。

五、作业

（一）抄写生字词。

（二）朗读课文。

第三课时

一、朗读课文

二、思考、讨论

（一）第1自然段有几句话？哪几句讲的是一个意思？按下面的五层意思用“ ”给第1自然段分层，并在层意前边标出五层意思的顺序。

（ ）罗丹邀请茨威格到家中做客。

（ ）罗丹请茨威格看一座刚刚完成的塑像。

（ ）罗丹对自己的作品不十分满意，并立即动手修改。

（ ）饭后，罗丹带茨威格参观工作室。

() 茨威格对罗丹的雕像拍手叫好。

(五层意思的顺序是：1、3、5、2、4)

(二) 这五层意思之间有什么联系？按什么顺序叙述的。

请来做客→带领参观→让人看像→(客人叫好)→对作品不满。

五层意思是按事情发展的顺序叙述的。

三、默读第二自然段，按事情发展顺序，写出罗丹修塑像的四层意思

第2自然段，罗丹修塑像。

(一) 认真观察思考。

(二) 想出()

(三) ()

(四) ()

填空内容：想出修改方案、如醉如痴工作、直到满意为止。四、自学课文，给课文分段

(一) 这篇课文有几个自然段？哪几段讲的是一个意思？课文可分为几段？每段讲的是什么意思？

全课共5个自然段，可分为四段。

第一段(第1自然段)讲罗丹邀请茨威格到家里作客，并参观他的工作室。

第二段(第2自然段)讲罗丹全神贯注地修改塑像。

第三段(第3、4自然段)讲茨威格被关在工作室里。

第四段(第5自然段)讲茨威格的感受。

(二) 各段之间有什么联系？课文是按什么顺序叙述的？

(讨论，填空)

看塑像→()→忘掉朋友→()

课文围绕“全神贯注”这个意思，按照事情发展的顺序叙述的。层次分明，过渡自然。

五、朗读课文

(一) 分角色朗读。

两人分别读罗丹和茨威格的话，一人读叙述部分。

(二) 分部分朗读。

两人分别读罗丹和茨威格的话，全班齐读第2自然段：修塑像。一人读其余叙述部分。

六、学习了这篇课文，你懂得了什么道理

七、作业

(一) 抄写课后读读写写词语。

(二) 朗读课文。板书设计

23.全神贯注		
看塑像：端详	立刻	
修塑像	认真观察思考	
	想出修改方案	谈感触
	如醉如痴工作	全神贯注
	直到满意为止	
忘掉朋友：径自走出		

(吴葆城)

24. 两个铁球同时着地

教学要求

1. 学习伽利略敢于破除迷信和献身科学事业的精神。
2. 结合课文内容，体会涵义深刻句子的意思。
3. 练习给课文分段并注意各段之间的联系。
4. 朗读课文，背诵课文第3自然段。

教学重点

1. 了解伽利略是怎样破除迷信，献身科学事业的。
2. 引导学生弄清段与段之间的联系。

教学难点

结合课文内容，体会涵义深刻句子的意思。

教学时间

3 课时。

教学准备

教学幻灯片，两个重量不同的铁球。

教学过程第一课时

一、导入新课

教师拿出两个重量悬殊的铁球，让同学们看看，掂掂，然后提问：两个重量不同的铁球，同时从高处落下来，哪个先着地？

(学生讨论后，教师接着叙述)

两千多年前希腊有位大哲学家亚里斯多德曾做出过结论。

17 世纪意大利伟大的科学家伽利略，对亚里斯多德的结论，提出了疑问，通过反复试验，得出了科学的结论。

这篇课文讲的就是意大利伟大的科学家伽利略，在青年时代敢于破除迷信，大胆进行科学试验，以严肃认真态度对待科学的故事。

二、朗读课文

思考：亚里斯多德对两个不同重量的铁球落地问题说过什么？伽利略提出了什么疑问？

(一) 指名朗读课文。

(二) 按思考题，在课文中划出有关答案。

（三）讨论。

1. 亚里斯多德曾经说过：“两个铁球，一个10磅重，一个1磅重，同时从高处落下来，10磅重的一定先着地，速度是1磅重的10倍。”

用自己的话说说上面句子的意思，要求概括说出两个什么样的铁球，怎样落下来，结果怎样？

2. 伽利略对亚里斯多德说的这句话提出了疑问，按课文内容填空，如果亚里斯多德的话是正确的，那么把一个10磅重的铁球和一个1磅重的铁球拴在一起，同时从高处落下来，就可能产生两种结果：

（1）_____

（2）_____

填好后读一读，再用自己的话说说。

三、产生怀疑以后用试验来验证，这是科学的探索真理的方法

伽利略做了哪些试验？结果怎样？

（一）课文哪部分写伽利略进行科学试验？默读这部分课文，想想上面的问题该如何回答。

（二）讨论：

1. 课文第4、5、6自然段写伽利略进行科学试验，按课文内容填空。

伽利略的试验分为两步：第一步，自己做试验。第二步，在_____上做一次_____。

（填空为：比萨城的斜塔，公开试验。）

2. 找到说亚里斯多德这句话“的确说错了”的句子，找出哪些词语，说明“的确”错了。

句子：伽利略带着这个疑问反复做了许多次试验，结果都证明亚里斯多德的这句话的确说错了。

词语：说明“的确”的词语是“反复”、“许多次”、“都”。

3. 第一步自己做试验的结果是什么？找到有关的句子。

（两个不同重量的铁球同时从高处落下来，总是同时着地，铁球往下落的速度跟铁球的轻重没有关系。）

——这句话里，哪部分是试验中看到的，哪部分是伽利略根据试验结果分析得出的结论？这个结论与亚里斯多德的结论相同吗？“总是同时着地”是试验中看到的，“总是”这个词说明什么？说明在反复做的许多次试验中，两个铁球同时着地这个结果都是相同的。

伽利略根据许多次试验的结果得出的结论是：“铁球往下落的速度跟铁球的重量没有关系。”这个结论与亚里斯多德说的正好相反。

4. 第二步在比萨斜塔公开试验的目的是什么？结果怎样？

在比萨斜塔的公开试验的目的是为了公布自己的试验结果。公开试验的结果是大家看见两个铁球同时着地了，正跟伽利略说的一个样。

朗读最后一段。

（三）伽利略在比萨斜塔的公开试验的目的，只是为了公布自己的试验结果吗？（下节课研究）

第二课时

一、朗读课文，想想课文是围绕一个什么问题展开叙述的

课文是围绕两个铁球着地的问题展开叙述的。

二、介绍人物，了解课题

伽利略（1564～1642）是17世纪意大利伟大的物理学家和天文学家。主张研究自然界必须进行系统的观察和实验，通过实验，他推翻了向来被奉为权威的亚里斯多德关于“物体落下的速度和重量成正比例”的学说。他还是利用望远镜观察天体取得大量成果的第一人。

亚里斯多德（公元前384～公元前322）古希腊哲学家、科学家。被马克思、恩格斯称为古希腊哲学家中“最博学的人物”。他对科学进行分科，建立了比较系统的理论，在生物学、生理学、医学等方面有杰出的贡献。

课题：“两个铁球同时落地”，是伽利略青年时代敢于破除迷信，用科学试验推翻了亚里斯多德关于“两个重量不同的铁球，同时从高处落下来，不同时着地”的说法，而得出的科学结论。

三、按课文内容填空

伽利略带着对亚里斯多德说的话的疑问，反复做了试验，结果都证明了亚里斯多德的这句话_____。两个不同重量的铁球同时从高处落下来，总是_____，铁球落下的_____跟铁球的_____没有关系。

四、在比萨斜塔的公开试验中，斜塔周围的人都忍不住惊讶地呼喊起来，这是为什么？这时大家明白了什么

五、讨论

“原来像亚里斯多德这样的大哲学家，说的话也不是全都对的。”这句话给你什么启示？

（一）“不是全都对的”是什么意思？

就是也会有错。

（二）这话说得很辩证，很有分寸。权威学识渊博，懂得比一般人多，应该尊重权威；但权威说的“也不是全都对的”，也会有错，不能盲目迷信权威。

（三）这句话既是由事实引发的正确认识，也是对待科学所应有的态度。

（四）我们要学习伽利略敢于破除迷信，追求真理的精神。

（五）我们要学习伽利略严肃、认真的科学态度。

（六）——伽利略在比萨斜塔公开试验的目的不仅是为了_____也是为了_____。

（公布自己的实验结果；破除迷信。）

六、朗读课文

把课后“读读写写”的词语在课文中划下来，抄写并通过查字典和联系上下文，讲讲带点词语的意思。

信奉 更改 宣布 违背 哲学家

疑问 教授 解释 固执 胆大妄为

信奉——相信并奉行。信奉亚里斯多德，就是把他的话“当作不许更改的真理”。

固执——坚持自己的意见，不肯改变。

胆大妄为——胆量大，胡作非为。

第三课时

一、朗读课文

思考：全文共有几个自然段？每个自然段讲的是什么意思？

全文共有 6 个自然段。

第 1 自然段主要讲伽利略在学生时代就爱提出问题。

练习：用因果关系的词语把 2、3 句联接起来说一说。（因为……所以……；之所以……是因为，因此。）

1. 因为他提出的问题很不寻常，常常使老师很难解答，所以他在学校念书的时候，同学们称他为“辩论家”。

2. 他在学校念书的时候，同学们之所以称他为“辩论家”，是因为他提出的问题很不寻常，常常很难解答。

3. 他提出的问题很不寻常，常常使老师很难解答，因此，他在学校念书的时候，同学们称他为“辩论家”。

第 2 自然段，讲当时研究科学的人对亚里斯多德的态度。

第 3 自然段，讲亚里斯多德讲过的一句话，引起了伽利略的怀疑。

练习：按课文内容回答。

1. 亚里斯多德的哪句话使伽利略产生了疑问？（背诵）

2. 这样从一个事实中却可以得出两个不同的结论，这怎么解释呢？

“一个事实”指的是什么？

“两个不同的结论”指的是什么？（背诵）

第 4 自然段，讲伽利略带着上面的问题，反复做了许多次试验，结果都证明亚里斯多德的那句话的确说错了。

第 5 自然段，讲人们对公开试验的态度，都要看看在这个问题上谁是胜利者。

第 6 自然段，讲了公开试验的结果。

二、全课的主要内容是什么？每一个自然段对突出重点有什么作用

1. 课文的主要内容是讲意大利伟大科学家伽利略，在青年时代敢于破除迷信，大胆进行科学试验，以严肃认真的态度对待科学的故事。

2. 第 1 自然段讲伽利略成为科学家的基础，在于念书时就好提出很多不寻常的问题。

第 2 自然段介绍亚里斯多德是科学界的权威，为后来伽利略敢对权威的话提出怀疑，起了衬托作用，更表现出伽利略不迷信权威的科学态度。

第 3 自然段，具体交代了伽利略怀疑的内容和根据。

第 4、5、6 自然段，讲伽利略带着第 3 自然段中的问题去试验，得出科学结论，并教育了大家。

三、给课文分段，讲出每段的意思和段与段的联系

第一段：（第 1 自然段）同学们称伽利略为“辩论家”。

第二段：（第 2 自然段）当时信奉科学的人都信奉亚里斯多德。

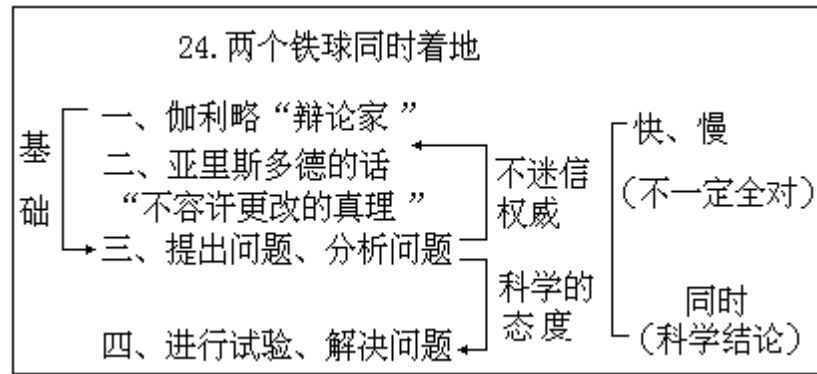
第三段：（第 3 自然段）伽利略对亚里斯多德的一句话提出疑问。

第四段：（第 4、5、6 自然段）伽利略经过多次试验，使大家相信亚里斯多德的那句话确实错了。

各段之间的关系：（见板书）

四、朗读课文，背诵第四自然段

板书设计



(吴葆城)

25. 参观刘家峡水电站

教学要求

1. 通过理解课文内容，了解刘家峡水电站，使学生对祖国社会主义建设取得的成就感到自豪。
2. 了解作者的叙述顺序，弄清段与段之间的联系。
3. 会用“清澈”“依依不舍”造句。
4. 朗读课文，背诵第2、3自然段。

教学重点

1. 了解刘家峡水电站几个主要部分的特点。
2. 弄清课文段与段之间的联系。教学难点弄清课文段与段之间的联系。

教学时间

3 课时。

教学准备

课文教学挂图、中国地图、投影机。

教学过程

第一课时

一、初读课文，理解内容

（一）带着问题默读课文。

1. 刘家峡水电站在什么地方？
2. 课文哪几个自然段写参观经过？

（二）朗读课文。

（三）教师简介刘家峡水电站。

刘家峡水电站，位于甘肃省永靖县内黄河峡谷中。是以发电为主，兼有防洪、灌溉、养殖等效益的大型水利枢纽工程。1964 年动工，1974 年建成。是我国水电建设史上第一个装机百万千瓦以上的大型水电站。从勘测、设计、科研、施工到全套设备的制造和安装，都是依靠我国自己的力量完成的。

（四）按照参观的顺序填空

坐在汽车上，远远望见_____。

登上大坝，站在坝顶，看见一个_____。

乘电梯下了大坝，参观了_____。

二、细读课文，学习表达

（一）水电站有哪四个组成部分？

（拦河大坝、人工湖、泄洪道、电机房）

（二）朗读第2 自然段。

思考、讨论：参观的是什么？从哪几方面介绍的？作者是怎么知道这几方面情况的？

参观——拦河大坝。

介绍——颜色、位置、高度。（特点）

拦住黄河水。（作用）

表达——看到的和听到的结合起来叙述。

讲讲“镶嵌”、“峡谷”的意思，再朗读课文。

镶嵌——嵌，把较小的东西卡进较大东西上面的凹处（多指美术品的装饰）。镶嵌是指把一物体嵌入另一物体。（联系课文理解时注意远望的实际和赞美的心情。）

峡谷——河流经过的深而狭窄的山谷，两旁有峭壁。

小结：

1.第2自然段介绍了拦河大坝的特点和作用。

2.作者介绍时是把参观过程中“我”亲眼看到的和听爸爸介绍的结合起来叙述的。

（三）用上面的方法自学第3、4、5自然段。

1.默读课文，按下表划出有关内容

2.按课文内容填表。

人工湖——特点：（ ）看到的

作用：（ ）听到的

（ ）——特点：（ ）（ ）

作用：（ ）（ ）

（ ）——特点：（ ）（ ）

作用：（ ）（ ）

三、概括说出刘家峡水电站是怎样利用奔腾的黄河水发电的

拦河坝，截住河水→人工湖，蓄水发电→泄洪道，调节水量→电机房，水轮机发电

四、朗读课文

第二课时

一、朗读课文

思考：课文哪几个自然段是讲参观刘家峡水电站的经过？全文可分几段？是按什么顺序写的？段与段之间是怎样联系的？

二、讨论

（一）全课共六个自然段，第2~5自然段重点讲的是参观刘家峡水电站的经过。全文可分为三段。

第一段（第1自然段）讲爸爸带“我”去参观刘家峡水电站。时间是暑假里，地点在甘肃省永靖县。

第二段（第2~5自然段）讲参观刘家峡水电站的经过。

第三段（最后一个自然段）讲参观后依依不舍地离开刘家峡水电站。

（二）练习：在（ ）内填上参观地点转换的句子。

爸爸就带我去参观刘家峡水电站→汽车（ ）→下了汽车（ ）→我们从坝顶乘电梯（ ）→（ ）。

（三）讨论。

1.写作顺序：课文是按参观的顺序记叙的。参观经过交代得清清楚楚，好像画出了一张清晰的参观路线图。

2.段与段之间的联系。

（1）内容上有什么联系？

这篇课文，从内容上看，讲的是“我”同爸爸参观刘家峡水电站的所见

所闻。课文的每个部分都同这一内容紧密联系着，而且每部分讲的都是水电站一方面的情况。

（2）形式上有什么联系？

从形式上看，课文是按参观顺序写的，随着参观地点的变化，一段一段写得十分清楚，而且每部开头都用叙述参观地点转换的过渡句连接起来，层次非常清楚，联系自然、紧密。

三、什么是参观记、游记？这类文章有什么特点

（一）参观记、游记，就是把自己参观或游览一些地方的所见、所闻、所感记叙下来的文章。

（二）参观记、游记的特点：

1. 要按参观或游览的顺序，写清过程。
2. 要把参观游览时的所见所闻写清楚。
3. 要有重点地把印象最深的景物写具体。
4. 要自然地写出自己的真实感受。
5. 过渡要自然，连接要紧密。

四、按课文第五自然段内容填空

（一）（ ）发的电，比（ ）发的电还多。

（二）变换句式，把上句前后两部分颠倒一下应该如何说？

1. 解放前全国一年发的电，比这五台发电机组每年发的电还少。
2. 解放前全国发的电，还比不上这五台发电机组每年发的电。

与课文原句比较、鉴赏。

（三）教师补充：

1949年，新中国成立以前，全国一年的发电量仅43亿度，广大农村都处在点蜡烛、点油灯的时代。而刘家峡水电站1974年建成后，一年的发电量就有57亿度。像刘家峡这样的大型水电站，解放以后建造了许多座，仅在黄河上游就还有盐锅峡、青铜峡、三门峡、八盘峡、龙羊峡等水电站。在长江、钱塘江、汉江、松花江上也都有大型水电站建成。

（四）学了这篇课文，你有什么感想？

解放前我国的电力工业极其落后，新中国成立后，电力工业得到了迅速发展，刘家峡等水电站的建成，是我国社会主义建设取得的伟大成就。

第三课

一、朗读课文

二、背诵第二、三自然段

（一）按课文内容填空：

汽车（ ）行驶，我坐在车上，（ ）望见（ ）大坝，镶嵌在（ ）山壁中间。爸爸说：“那就是水电站的（ ）。奔腾的（ ）进入（ ），就被它拦腰（ ）。这座大坝有（ ）那么高。

（二）回答问题。

拦河大坝的特点。

颜色——银灰色。

位置——镶嵌在狭窄陡峭的山壁中间。

高度——有40层楼房那么高。

拦河大坝的作用：拦住黄河水。

(三) 默读第3自然段。

1. 选词填空，比较词意。

出现 呈现 展现

站在坝顶，() 在眼前的是一个巨大的人工湖。

2. 按课文内容填空，比较句子。

(1) 湖水清澈。

(2) () 湖水 () ， () 清澈。

3. 参观人工湖时，听爸爸讲了什么？你了解了什么？(先填空再回答)

湖水 () 水轮机 () 发电机 () 电流 () 高压输电线

() 各地。

这是水力发电的知识。

(四) 朗读、背诵第2、3自然段。

三、造句练习

清澈。

(一) 解词：清澈——水清而透明。

(二) 原句：碧绿的湖水映着蓝天白云，更显得清澈。

(三) 造句：整修一新的陶然亭公园，湖边绿柳成荫，湖水清澈见底。

依依不舍。

(一) 解词：依依不舍——依依，留恋、惜别的样子。舍，离开。依依不舍，形容留恋，不忍分离。

(二) 造句

参观完了宝塔山，我们依依不舍地离开了延安希望小学。

板书设计

25. 参观刘家峡水电站		
一、参观时间、地点、人物		
二、参观经过	看到(特点)	听到(作用)
	拦河坝：银灰色	截住河水
	在……中	
	40层楼房	
	人工湖：巨大 碧绿	蓄水发电
	清澈	
	泄洪道：倾泻直下	调节水量
三、参观结束：依依不舍	掀起水雾	
	电机房：灯火辉煌	发电
	整齐排列	

(吴葆城)

26.*大森林的主人

教学要求

1.理解课文内容，体会课文最后猎人说的两句话的意思，并从中受到教育。

2.弄清课文各段之间的联系。

3.有感情地朗读课文。

教学重点

1.联系课文内容，体会课文最后猎人说的两句话的意思。

2.弄清课文各段之间的联系。

教学难点

弄清课文各段之间的联系。

教学时间

2课时。

教学准备

教学录音、幻灯。

教学过程

第一课时

一、朗读课文，思考并回答问题

(一)这篇阅读课文讲了一件什么事？

(二)全文是围绕哪个意思写的？把有关句子划下来。

朗读后回答：

(一)这篇阅读课文，讲的是“我”和猎人雨后乘船，船翻了，怎样利用自然，克服困难，在大森林里过夜的事。

(二)全文是围绕课文结尾猎人说的话写的。“在大森林里，你不能像个客人，得像个主人。只要肯动脑筋，一切东西都可以利用。”

二、默读课文，回答问题

(一)“我”和猎人是在什么情况下进入大森林的？翻船的原因是什么？

(二)“我”和猎人进入大森林，遇到了哪些困难？面对困难，他们的做法有什么不同？

默读后，讨论回答：

(一)“我”和猎人是在“雨后乘船，船翻了，食物和打来的野味全给冲走了”的情况下进入大森林的。

船翻的原因是因为“秋雨下了整整一个星期”，“河水涨到齐了岸”，不易发现水下的树桩，所以小船“撞在水面下的树桩上，翻了”。

(二)“我”和猎人进入大森林，遇到了许多困难：

1.冷——浑身是水，冷得发抖。

2.饿——食物和打来的野味全给冲走了，没东西可吃。

3.累——潮湿冰冷的地面，无法睡觉。

他们不同的做法：

“我”——()望着猎人，希望()。

猎人——()，只顾()。

火柴湿了不能用，猎人（ ）。

没有食物，猎人（ ）。

没有锅灶，猎人（ ）。

没有床睡，猎人（ ）。

三、你对课文最后猎人说的两句话是怎样理解的？读后你想到了什么
课文最后猎人说的两句话，涵义比较深刻。

第一句说：“在大森林里，你不能像个客人，得像个主人。”“得”的意思是应该，必须。这句话的意思是说，不能像客人那样，希望大自然给你安排好一切，而应该像主人那样，自己动手，克服困难，创造条件。

第2句说：“只要肯动脑筋，一切东西都可以利用。”这句话是说，只要肯动脑筋，就能利用大自然的一切来为我们做事，就能成为大自然的主人。

读了课文后，觉得猎人的话是非常正确、非常重要的。不仅在大森林里要像个主人，在学习中，生活中也要处处应该像个主人。

第二课时

一、朗读课文，并分段；说说各段在内容上有什么联系

课文可分为三段：

第一段（第1自然段）：讲我和猎人是怎样进入大森林的。

第二段：讲“我”和猎人在大森林中遇到的困难和怎样克服困难的。

第三段（最后两个自然段）：讲“我”和猎人的谈话，猎人告诉“我”在大森林里得像个主人。

段与段之间的联系。

（一）在事情发展的过程中，各部分内容有着密切的联系。

第一段——产生困难的原因。

第二段——克服困难的经过。“我”和猎人的不同做法贯穿始终。

第三段——猎人讲的话既是课文要表达的思想，又是前几段叙述基础上得出的结论。

（二）在表达的思想，各段内容又都渗透着同一思想：“你不能像个客人，得像个主人。”

二、有感情地朗读课文

要注意结合课文内容，表达出“我”与猎人不同的态度。板书设计

26. * 大森林的主人

一、原因：雨后翻船

二、经过：

遇到困难

火柴湿了 用子弹打着干苔藓

没有食物 打来几只松鸡

没有锅灶 大树叶裹好，放进土里烧

没有床睡 折来许多松树枝铺成床

三、结论

不能像个客人，得像个主人

（吴葆城）

