

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

九年义务教育教材（人教版）教案系列丛书

—语文第八册教案



看图学文

1 小足球赛

一、教学要求

- 1.通过看图和学文，理解课文内容，激发学生对生活的热爱之情。
- 2.在指导观察图画时，培养学生观察和想象能力。
- 3.学会本课生字新词，理解“阵势”“警惕”“索性”“毫不在意”“全神贯注”“闭目养神”等词语。能用“欣赏”与“津津有味”造句。
- 4.练习有感情地朗读课文。

二、教学重点

- 1.理解课文第二自然段，即文中对小守门员的描写。
- 2.培养学生的观察与想象力。

三、教学准备

教学挂图或幻灯

四、教学时间 三课时。

五、教学过程

第一课时

一、揭示课题

1.启发谈话：班上哪些同学爱看足球赛？哪些同学爱踢足球？你们进行过比赛吗？是谁当的守门员？

2.今天，我们学习第一课《小足球赛》。

二、指导观察图画

1.出示挂图。请同学们看看图上画的是谁在什么地方干什么。

图上画了一群孩子在空地上踢足球，小守门员注视前方，一些小观众和一位叔叔在看球赛。

2.指导观察顺序。根据这幅图的特点，我们可按什么顺序来观察呢？（整幅图可按从人到景的顺序来观察，而人又可按从主到次，即从守门员到观众的顺序来观察。）

3.指导观察小守门员和候补守门员。

对小守门员我们可从哪些方面来观察？（可从他的衣着、神态、动作等方面来观察。）

请同学们从衣着、动作、神态等方面细致观察，说说小守门员的样子。

（在观察过程中引导学生注意小守门员严阵以待的神态，全神贯注盯着前方的眼神，前倾的身子，下垂的双臂，手上戴着的皮手套及膝盖上的纱布等。）

观察并说说小守门员后面的小男孩的动作、神态。

4.指导观察观众。

在赛场一侧观看比赛的共有几个人？（共有 8 人）

先观察图上左侧五位观众的动作、表情，说说他们的样子有什么不同。

再观察图上右侧三位观众的动作、表情，说说那位叔叔与边上的两位小观众有什么不同。

5. 指导观察背景。从图上周围的景物看，他们是在什么地方进行足球比赛？

从野花、青草、堆置的物品可看出这是一块闲置的平地。

6. 小结。

刚才我们按照从整体到部分、从人物到景物、从主要人物到次要人物的顺序观察图画，了解了图意。

三、范读课文

刚才，我们同学观察并说了图意，那么课文又是怎样描述图画的呢？请同学看着图听老师把课文朗读一遍。

四、指导分段，概括段落大意

1. 请同学们轻声读课文，想想每个自然段讲了什么。

2. 看看课文中哪个自然段写守门员？哪些自然段写观众？想想全文可以分为几段，怎么分？

讨论归纳。

第一段（第一自然段）：讲一群孩子在空地上踢足球，吸引了不少观众。

第二段（第二自然段）：讲小守门员和候补守门员的样子。

第三段（三—五自然段）：讲小观众和大个子叔叔观看球赛的情形。

3. 指名分段朗读。

五、学习生字。

注意提醒学生“欣”是前鼻音。注意指导“磕”和“套”的写法。区别“惕”与“踢”字音和字形的异同点。

六、作业

抄写词语；朗读课文。

第二课时

一、指名分段朗读课文

二、看图，学习第一段

1. 看看第一段共有几句话？每句话讲了什么？

2. 看图，说说为什么课文中说“这块空地真是赛足球的好地方”？（这块地方平整、空旷。）

3. 第二句中的“又”字说明了什么？（说明孩子们常来这儿踢球，他们喜爱踢球这项活动。）

4. 看图思考：从球赛吸引了这么多的小弟弟、小妹妹和路过的大个子叔叔，可以看出这场球赛得怎样？（比赛一定紧张、激烈，很精彩。）

5. 齐读第一段。

三、看图，学习第二段

1. 指名读第二段。

2. 对照课文看图，看看这一段描写了图中的哪两个人？他们各有什么特点？重点写了谁？

3. 学习写小守门员的两句话。

这两句分别从哪些方面写了小守门员？（从神态、动作两方面来写的。）

哪些词语写了小守门员的神态？对照图，说说“警惕”“注视”“毫不在意”是什么意思？（“警惕”指对可能发生的危险情况保持敏锐的感觉，时刻注意着。“注视”就是注意地看。“毫不在意”就是丝毫不放在心上。）从这里我们可以看出这是一个怎样的守门员？（警惕性高、意志坚强的守门员。）

小守门员的动作是怎样的？这样的姿势说明了什么？（说明了小守门员是一位合格的守门员。）作者为什么要说“真正的守门员都是这样的”？（这是对小守门员的称赞。）

看着图用自己的话描述小守门员的动作、神态。

4. 学习写候补守门员的两句话。

对照图读第二段的后两句，说说候补守门员有什么特点？（跃跃欲试，急切地想上场一显身手。）

5. 齐读第二段。

四、看图，学习第三段

1. 指名朗读三至五自然段。

2. 学习第三自然段。

默读第三自然段，分别用“——”和“~~”画出写到的观众和描写他们动作、神态的词语。

结合图文，理解有关词语。

“索性”如果换个词可用什么？（干脆）看图中那个搂着小弟弟的红领巾，说说“全神贯注”的意思？（形容注意力高度集中）“局势”在这里指什么？（指球赛情况）观察图上白狗的样子说说“闭目养神”是一种什么样子？（闭着眼睛，休养精神）

从观众的动作、神态我们可以看出什么？（比赛很激烈，观众对赛场上的情况非常关心。）

3. 学习第四自然段。

默读，画出写到的观众及描写他们神态的词语。“不相干”是什么意思？（没关系）齐读这一自然段。

4. 学习第五自然段。

默读画出描写大个子叔叔神态的词语。看图说说“津津有味”的意思？（很感兴趣）看着孩子们精彩的比赛，大个子叔叔会想些什么呢？（回忆自己小时候踢球的情景，想到明天的足球运动等）

5. 齐读三至五自然段。

第三课时

一、练习朗读课文

二、学习写作方法

1. 文中描写了画面上这么多人，但有没有给人雷同的感觉？（没有雷同感，因为作者抓住了每个人的特点。）

2. 轻声读课文，看看课文中哪些是写的画面本身，哪些是写的作者的联

想？这样将看到的和想到的结合起来写有什么好处？（将画面上的人写活了）

3.小结。课文作者在对画面进行细致观察的基础上，按从主到次的顺序，抓住人物特点，同时又适当展开联想，将画面上的人物写活了。

三、完成“思考·练习”3

四、创设情境，进行片段练习

1.下面我们学习课文描写人物动作、神态的方法写老师的动作、神态，要求写出特点。

2.教师表演进教室上课或讲解某一问题的情境让学生观察。

3.讨论描述顺序。

4.分步表演并描述。

5.将描述内容写下来。

板书设计

小足球赛

小守门员	{	留平头	{	膝盖破了	毫不在意	}	严阵以待
		分腿弯腰	{	警惕注视			
		腆着肚子：一心想快点上场					跃跃欲试
观众	{	左侧五个		很专心			
		右侧三个		有兴趣			

2 趵突泉

一、教学要求

- 1.理解课文内容，了解趵突泉的美丽，感受大自然的伟大，激发学生热爱祖国河山的思想感情。
- 2.学习作者抓住景物特点和细致描绘抒发感情的写作方法。
- 3.学习生字新词，理解“鲜洁”“妩媚”“晶莹”“摇曳”“不知疲倦”“五光十色”等词语。能用“那么……那么……”“好像……似的”造句。
- 4.给课文分段，概括段落大意。
- 5.有感情地朗读课文并背诵。

二、教学重点

- 1.课文中描写大小泉景色的部分，即课文3、4两个自然段。
- 2.细致观察与描写能力的培养。

三、教学准备

教学挂图或幻灯，有条件的准备相关录相带。

四、教学时间 两课时。

五、教学过程

第一课时

一、启发谈话，出示挂图，揭示课题

- 1.同学们见过泉水吗？是哪儿的泉水？能说说你所见到的泉水的样子吗？
- 2.你们听过趵突泉吗？请同学们看图，这就是历史悠久、闻名于世的山东济南的趵突泉。

二、简介趵突泉

趵突泉在山东省会济南市旧城区西门南侧，面积约3公顷，包括周围的金钱泉、柳絮泉、漱玉泉等16个泉口和几处古建筑，现统称为趵突泉公园，是济南的三大名胜之一。趵突泉泉池长约30米，宽约20米，成长方形。池内有五股泉水，涌量每秒钟可达1.6立方米。泉水高高涌起，可高达半尺多。2400多年前，我国史书上就有关于它的记载。

三、范读课文

- 1.下面请同学们看看图听老师把课文朗读一遍。
- 2.看了图，听老师读了课文，你们觉得趵突泉怎么样？

四、读通课文，指导分段

- 1.出示下列生字词练读。y u w mèi z opì nfèi zhòu yè cu n yíng juàn 幽静 妩媚 水藻 偏西 煮沸 昼夜 摇曳 蹿 晶莹 不知疲倦
- 2.自由轻声读课文，要求将字音读准，将课文读通。
- 3.指名分自然段朗读，想想每一自然段的意思。
- 4.课文中具体写趵突泉的美丽景色的是哪几个自然段？课文可以分为几

段？

讨论归纳。

第一段（第一自然段）：点明课文单讲济南三大名胜中的趵突泉。

第二段（第二自然段）：讲趵突泉的水和趵突泉在济南美景中的地位。

第三段（三、四自然段）：具体描绘趵突泉的美丽景色。

五、教学第一段

齐读，说说“现在单讲趵突泉”这句话在文中起什么作用？（点出课题，引起下文）

六、教学第二段

1.指名读，想想这是写作者在什么地方，看到什么？（在西门外的桥上看到一溪活水。）

2.“活水”是指怎样的水？（有源头而常流动的水）作者看到的是怎样的一溪活水？（清浅、鲜洁）“鲜洁”在文中是什么意思？（形容泉水清洁、清澈、明亮）

3.“妩媚”是什么意思？（指姿态美好可爱）作者为什么说“假如没有趵突泉，济南会失去一半的妩媚”？（作者既强调了趵突泉在济南美景中占据很重要的地位，又将人们的思绪带入了令人神往的境界之中。）

4.齐读第二段。

七、识记、书写生字

八、作业

抄写词语；背诵课文第一、二段。

第二课时

一、齐背课文一、二段

二、看图，学习第三段

（一）学习描写大泉的第三自然段。

1.自由轻声读课文，看看这一自然段共有几句话，写了几层意思？

讨论归纳。

共6句话，写了三层意思。第一句话是第一层，写来到公园。第二、三两句是第二层，写泉池和池水。第四、五、六三句是第三层，写大泉的特点。

2.“沿着小溪往南走，就来到趵突泉公园”这句话在二、三自然段之间起了什么作用？（承上启下）

3.趵突泉的泉池和池水各有什么特点？（泉池的特点：形状见方，占地大。池水的特点：非常清澈。）

4.指名读4至6句，其余同学看着图听，体会大泉的美。

5.用不同的符号画出4至6句中描写实景和作者联想的部分。

6.默读4、5两句，看看大泉在外形上有些什么特点？（半米来高，大小如井口，昼夜翻滚）

7.观察图画，想象如果此时你们站在趵突泉边，望着这永远不知疲倦、不分昼夜向上冒的泉水，会想到什么？（大自然的伟大，大自然的力量）

8.朗读第6句，思考：今天的泉池有什么特点？如果我们今天来到趵突泉边看到这美丽、奇妙的景象，又会想些什么？（趵突泉充满神秘、梦幻的色彩，仿佛来到仙境。）

9.指导朗读第三自然段。

(二) 学习描写小泉的第四自然段。

1. 指名读第四自然段。

2. 这一自然段描写了几种形态的小泉?(3种)小泉的特点是什么?(美丽有趣)

3. 作者是怎样描写小泉的不同形态的?(用了“有的……有的……有的……”的句式及比喻的手法来写的)

4. 结合课文解释“摇曳”和“五光十色”。“摇曳”换个词儿说可以用哪个词?(摇荡)“五光十色”是什么意思?(比喻色彩鲜丽,式样繁多。)

5. 指导朗读,提醒学生注意描写小泉动态美的词语。

三、总结全文

1. 作者为什么要写趵突泉?

作者通过对趵突泉美丽景色的描绘,赞美了大自然的伟大和力量,表达了作者对祖国河山的热爱。

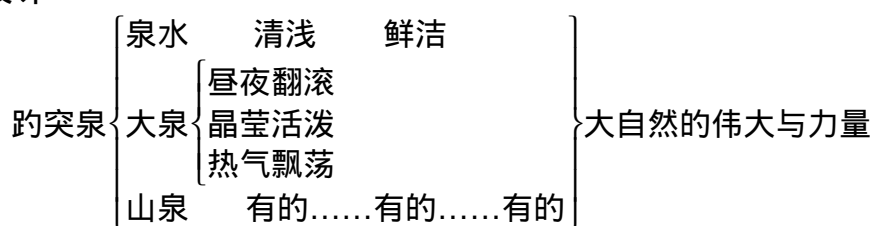
2. 在写趵突泉时,作者是怎么充分展示它的美的?

在描写趵突泉的美景时,作者把观察与联想结合起来,充分地表达了作者的感受,形象地展示了趵突泉的美。

四、作业

背诵课文;完成思考·练习3的造句。

板书设计



课文

3 中国石

一、教学要求

1. 理解课文内容，激发学生热爱祖国思想感情。
2. 学习生字新词，理解“瑰丽”“傲然”“酷似”“盛誉”“快慰”“姗姗来迟”“屡屡夺魁”“奉为至宝”等词语的意思。
3. 给课文分段，概括段落大意。
4. 能回答课后的问题。
5. 有感情地朗读课文并背诵最后一个自然段。

二、教学重点

课文描写中国石和表现战士喜爱中国石的部分。

三、教学时间 三课时。

四、教学过程

第一课时

一、揭示课题，提出问题

看了《中国石》这个题目，你们有什么问题吗？（“中国石”在哪儿？它是什么样子的？为什么叫它“中国石”？它是谁发现的？怎么被发现的？等等）

二、范读课文，了解大意

1. 下面请同学们带着这些问题听老师将课文朗读一遍。
2. 课文主要写了什么？（主要写了驻守在戈壁滩上的“我”拣到一块酷似祖国版图的“中国石”，“我”和战友们都很珍爱它。）

三、读通课文，指导分段。

1. 这一课生字较少，请同学们先各自将课文中的生字读几遍，然后将课文读一遍。
2. 出示下列生字词练读。
g5 j) gu9 4o ku4 h3n w8i
戈壁 积聚 瑰丽 傲然 挎包 稀罕 快慰
g3ng sh1n b3n j9n qu2n j!n y)
站岗 姗姗来迟 版图 不禁 拳头 不仅 盛誉
3. 指名分自然段朗读。检查学生能否读正确。
4. 默读思考每一自然段的意思。
5. 具体写拣石和发现“中国石”经过的是哪几个自然段，课文可分为几段？

讨论归纳。

第一段（第一自然段）：讲驻守在戈壁滩上的战士经常拣石头，“我”也成了石头迷。

第二段（第二至七自然段）：讲一个初夏的早晨，“我”到大漠上拣石头，一位小姑娘带“我”到珍珠泉洗石，我们发现了酷似祖国版图的“中国石”。

第三段（第八、九自然段）：讲战士们喜爱并精心保管“中国石”以及这样做的原因。

四、讲读第一段

1.指名读，思考：这一段交待了什么？（交待了“我”是什么人，我们生活的环境，“我”成为石头迷的原因。）

2.我们驻守在什么地方？（戈壁滩）戈壁滩是个怎样的地方呢？谁能用课文中的词句来回答？（“举目是无边的沙海，上面散布着漫滩的碎石头”）“驻守”是什么意思（驻扎防守）联系上下文想想“举目”是什么意思？（抬起眼睛看）“漫滩”换个词语来说就是什么？（遍滩、全滩）

3.用“因为……所以……”的句式说说“我”怎么会成为石头迷的？（因为“我”驻守的戈壁滩上布满碎石，连队里又常常举行赛石会，所以“我”渐渐成了石头迷。）

4.齐读第一段。

五、识记生字字形，书写生字

六、作业

抄写词语；朗读课文。

第二课时

一、齐读第一段

二、给第一段分层

1.指名读2至7自然段，想想这一段是分几层意思来写的？

2.讨论分层。

可分三层。第一层（2、3自然段）：讲一个初夏的早晨，“我”到哨前的戈壁滩上拣石头（即拣石）。第二层（4、5、6自然段）：讲一位小姑娘邀“我”去珍珠泉洗石，我们发现了酷似祖国版图的中国石。即洗石并发现“中国石”。第三层（第七自然段）：讲仔细端详“中国石”。

3.指名分层朗读第二段。

三、讲读第二段

（一）讲读二、三自然段（第一层）。

1.默读第二自然段，看看“我”是在什么时候去拣石头的？为什么说这正是拣石头的好机会？（因石头经雨水冲洗更为光洁，容易发现好石头。）

2.那么雨后的大漠是一幅怎样的景象呢？请同学们轻声读第三自然段。

3.结合回答大漠景象解释下列词语。

“瑰丽”就是异常美丽。“倾泻”原是指水很快地从高处流下，这里是照射的意思。“裸露”指没有东西遮盖。“珠光玉彩”是说珍珠美玉的光彩。

4.在这里作者是抓住哪些富有戈壁特点的景物来写的？（挺拔、繁茂的白杨，裸露在黄沙上的石头）这样的描写表达了作者怎样的感情？（对戈壁的爱）

5.“小精灵”是指什么？为什么作者把石头称为小精灵？（小精灵一般指孩子们眼里那些具有超人本领的可爱的小神灵。把石头称为小精灵，说明

在作者眼里这些石头仿佛有生命，表达了作者对这些石头的喜爱之情)

6.齐读二、三自然段。

(二)讲读4、5、6自然段(第二层)。

1.指名读4、5、6自然段。思考：“我”怎么会去珍珠泉的？又是怎样发现“中国石”的？

2.小姑娘为什么邀“我”去珍珠泉？(因为经泉水洗过的石头特别清亮)关于珍珠泉有什么传说？谁了解“昭君出塞”的故事？

3.第四自然段最后一句话中出现两个“珍珠”，为什么前面一个不加引号，后面一个却加上引号？(前一个是指真的珍珠，后一个指白花花的水)

4.我们是如何发现“中国石”的？(小姑娘发现一块石头像雄鸡，“我”联想到祖国版图的形状。)

(三)讲读第七自然段(第三层)。

1.这是一块怎样的石头？(大小如拳头，色彩为黄白色，形状酷似祖国版图，表面起伏像大陆地貌。)

2.发现“中国石”时，“我”和小姑娘表现得怎样？(小姑娘惊叫，“我”不禁喊出声来。)为什么会这样呢？(我们为这发现而惊喜、兴奋，说明心中时时装着祖国。)

3.“我”和小姑娘分别从中国石上找出了哪些地方？为什么我们找的地方不一样？(两人找的都是自己熟悉的地方。)

(四)朗读第二段。

四、作业

熟读课文。

第三课时

一、讲读第三段

1.自由轻声读第八、九自然段，思考：战士们是怎样精心保管“中国石”的？

2.哪些地方体现了战士们对“中国石”的珍爱？请同学们画出有关词句。

3.结合学生汇报解释下列词语。

“稀罕”指希奇的事物。“嘱咐”指告诉对方记住该做什么，不该做什么，谁怎么做，不该怎么做。

4.战士们为什么那么精心地保管“中国石”，那么珍爱“中国石”？(因为它酷似祖国版图，在战士们眼里，它代表祖国。)

5.在以后的赛石会上“中国石”屡屡夺魁并赢得“最佳宝石”的盛誉。“屡屡夺魁”和“盛誉”是什么意思？(“屡屡夺魁”就是一次又一次夺得第一，“盛誉”就是很大的荣誉)为什么“中国石”能屡屡夺魁并获得“最佳宝石”的盛誉？(因为“中国石”代表祖国，特别珍贵)

6.哪个词语突出了“中国石”在“我”心目中的地位？(奉为至宝)“奉为至宝”是什么意思？(当作最珍贵的宝物)

7.课文中说在“我”寂寞和孤独时，“中国石”给了“我”温暖和快慰。“快慰”是什么意思？(高兴而心里感到安慰)当“我”寂寞时，捧着“中国石”会想些什么？当“我”夜里站岗感到孤独时，摸着“中国石”又会怎么想呢？

8. 驻守戈壁滩生活很艰苦,但战士们为什么会觉得苦中有乐?“因为‘祖国’在我们身边,祖国在我们心中”里的两个“祖国”分别指什么?(前一个指“中国石”,后一个指祖国。)为什么说祖国在我们心中?(看到“中国石”,战士们便想到祖国,心中便激荡起爱国热情,便想到保卫祖国边疆的神圣职责。)

9. 齐读第三段。

二、练习朗读课文

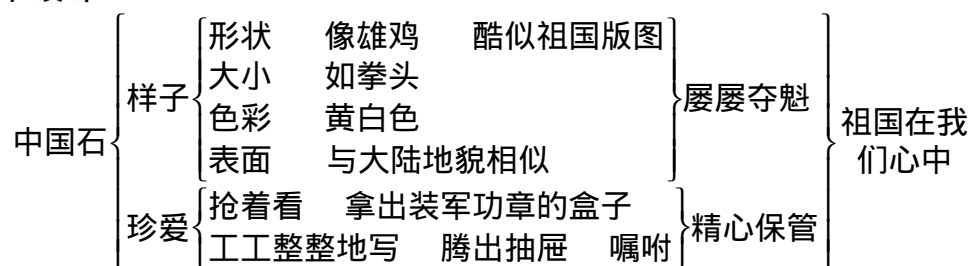
三、练习背诵最后一个自然段

四、总结全文

这篇课文通过写“我”在拣的石头中发现了一块酷似祖国版图形状的“中国石”及战士们精心保管它的事,反映了边防战士对祖国的无限热爱。

七、作业背熟课文最后一个自然段。书写生字词。

板书设计



4* 旅行家树

一、教学要求

- 1.理解课文内容，学习旅行家树无论在什么环境都为人类造福的品格。
- 2.了解旅行家树的外形特点，生长环境和发挥的作用。
- 3.理解“修长”“炙烤”“贫瘠”“肃然起敬”“不毛之地”等词语的大意。
- 4.给课文分段，概括段落大意。
- 5.练习朗读课文。

二、教学重点

课文中介绍旅行家树的外形特点、生长环境及所发挥的作用的部分。

三、教学时间 一课时。

四、教学过程

第一课时

一、揭示课题

看了《旅行家树》这个题目，你们想知道些什么？（旅行家树是什么样的？它为什么叫旅行家树？它生长在哪儿？）

二、初读课文，了解大意

- 1.下面就请同学们带着这些问题自由地读课文。
- 2.这篇课文介绍了旅行家树的什么？（样子、生长环境、名字由来等）

三、指导分段

- 1.指名分自然段朗读。
- 2.默读，给课文分段。

讨论归纳：

第一段（第一自然段）：介绍旅行家树的外形特点。

第二段（二—八自然段）：介绍旅行家树名字的由来、生长环境和发挥的作用。

第三段（第九自然段）：讲“我”决心把旅行家树的品质移植在自己的心中。

四、阅读第一段

默读第一自然段，想想作者是在什么地方发现旅行家树的？（结合解释“腹地”就是靠近中心的地区。）旅行家树外形上有什么特点？（树干上没有枝丫，挺拔修长，叶子长在顶上，整齐排列。）作者是怎么形象地描绘旅行家树的叶子的？（打了两个比方）

五、阅读第二段

1.轻声读课文第二段，想想旅行家树生长在什么环境里？（住宅：别墅前和沙漠中）为什么这种树被人们称为旅行家树？它与旅行的人有什么关系？

- 2.结合理解下列词语。

“翠绿欲滴”是什么意思？（绿色浓得仿佛将要滴下来。）“别致”如果换个词可用什么？（新奇、特别）“炙烤”中的“炙”也是烤的意思。

3. 课文中说听了非洲朋友的介绍，“我”对旅行家树肃然起敬。“肃然起敬”是什么意思？（形容看到、听到或想到某一人或事产生恭敬、钦佩的态度和心情。）为什么“我”会对旅行家树肃然起敬？（“我”对旅行家树肃然起敬是因为被旅行家树为解旅行者的干渴甘愿受伤，这种造福于人的精神所感动，心中对这种树充满敬佩之情。）

4. 旅行家树是不是只和旅行的人有关，概括起来说，它有哪些作用？（在住房前可增添情趣，在茫茫沙海可解人干渴。）

5. 结合理解下列词语。

“贫瘠”指土地不肥沃。“不毛之地”指不长庄稼的土地，形容土地荒凉贫瘠。“跋涉”就是爬山过水，形容旅途艰苦。“通都大邑”就是指大城市。

六、阅读第三段

默读思考：离开非洲时“我”为什么开始想带回一株旅行家树，后来又改变了主意？“倒不如把旅行家树的品质移植在自己的心中”这句话是什么意思？（表明作者决心向旅行家树造福于人的品质学习，做一个有益于别人的人。）

七、朗读课文

八、总结

旅行家树给我们什么启示？

九、指导练笔

观察并描写一种植物。要求作前按顺序有重点地观察，写时抓住特点，条理较清楚，内容较具体。

（最好当堂指导，当堂完成。如时间不够，可用课下一些时间。“练笔”时间以 15 分钟左右为宜。）

基础训练 1

一、教学要求

1. 能准确拼读音节，熟练运用数笔画查字法查字典；完成词语搭配练习；能正确地将句子改成“被字句”。
2. 练习说一件事，要求将事情的要素交待明白，把事情的过程说清楚，讲讲自己对所说事情的看法。
3. 阅读短文，要求理解短文内容，给短文分段并说出段意。
4. 写春节期间发生在身边的一件难忘的有意义的事。要求将事情的经过写清楚，写具体。

二、教学时间 六课时。

三、教学过程

第一课时

教学字词句部分

一、教学第一题

可先让学生在下面各自拼读，再指名三位同学分别读三组词，然后提醒学生注意读准轻声，牢记 ü 与 j q x 相拼，ü 上两点省略的拼音规则，最后让学生在音节下写出词语。

词语如下：

光明 困难 坚强
创造 领导 工具

二、教学第二题，复习数笔画查字法

1. 以“嘉奖”中的“嘉”为例复习数笔画查字法的一般步骤。

数出“嘉”字的笔画数为 14 画。

从“难检字笔画索引”的十四画中找出“嘉”。

根据“嘉”字后面的页码在字典中找出该字。

联系“嘉奖”一词的大意，从“嘉”字的几种意思中选出“赞美”。

2. 要求学生按数笔画查字法的步骤查后面的四个字。

“奉命”的“奉”共 8 画，意思是“接受”。

“奏效”的“奏”共 9 画，意思是“呈现”。

“注释”的“释”共 12 画，意思是“说明，解说”。

“囊括”的“囊”共 22 画，意思是“口袋”。

三、教学第三题，练习词语的搭配

可先让学生自行比较，想想括号内两个词语的区别，再选出正确的，与括号外的词搭配。

答案如下：

天空晴朗 灌溉稻田
发言热烈 保卫祖国
工作细致 反映情况
身体健康 改善生活

四、教学第四题

先让学生将所给句子改成“被字句”，再体会这样改后句意的变化，即强调了移至句前的部分。

答案如下：

1. 他的视线被树丛挡住了。
2. 教室里的桌椅被小刚和李民修好了。
3. 拣来的石头被小姑娘洗干净了。

可补充下列练习：

1. 清脆的歌声打断了我的思路。
2. 蚂蚁吃了一条大青虫。
3. 森林爷爷战胜了妖魔。
4. 大雨把小英的衣服打湿了。

第二课时

教学听话·说话部分。

一、阅读题目，明确要求

1. 请同学们各自把题目读两遍，在说明要求的关键词语下加上着重号。
2. 讨论归纳题目要求。

选材要求：

内容范围 可赞扬好人好事，也可揭露批评坏人坏事，还可以是其他事情，内容范围较为宽泛。

数量范围 只要求说一件事。

处所范围 必须是路上所见。

说话要求：

想好以后再说。

说时先交待事情发生的时间、地点。

将事情的经过说清楚。

最后可以说说自己对事情的看法。

二、开拓思路，选择事例

1. 从空间位置上启发学生想开去。

在你上学、放学路上见到过哪些事？在你与伙伴或父母去公园、去商场购物游玩的路上见过什么事？在与父母外出旅游的路上你遇到过什么事？

2. 从内容的不同方面启发学生想开去。

在路上你见过哪些好人好事，见过像尊老爱幼、助人为乐、见义勇为、忠于职守、拾金不昧等事情吗？

在路上你见过哪些令人气愤的坏人坏事？见过某些人自私自利、爱慕虚荣、缺乏理想、损人利己等事情吗？

三、准备讲述

1. 请同学们从路上遇到的众多的事情中确定要讲述的事。（学生汇报）
2. 回忆事情发生的时间、地点、人物、起因、经过、结果，尤其是经过部分请同学们想清楚。

3. 你当时见过这件事时有什么想法？也就是你怎么看待见到的这件事？

四、学生讲述

1. 试说评讲。（可请一位口头发表能力较强的同学先说，教师对照题目中的要求进行评讲，评讲后请这位同学再说一遍作为示范。）

2. 指名其他同学讲述路上所见的事情，教师帮助纠正、补充。

五、小结（扣住题目要求，从材料的选择和说话的要求两个方面进行小结。）

第三课

时教学阅读部分

一、阅读题目，明确要求

1. 请同学们先把题目读一读，看看有什么要求。

2. 归纳题目要求。分段，概括段意。思考最后一个自然段的意思。

二、指导分段

1. 默读短文，思考每个自然段的意思。

2. 讨论归纳。每个自然段大意：

春天，姥姥给我一片连根都没有的仙人掌，“我”对它能否成活产生疑问。

过了一个星期，仙人掌居然活了。

在烈日下，仙人掌依然十分青翠。

“我”将蟹爪莲嫁接在仙人掌上，蟹爪莲长势很旺，而仙人掌却长得不如以前了。

人们在欣赏美丽的蟹爪莲时不能忘了仙人掌。

3. 看看哪些自然段的意思联系得比较紧密，把意思相近的归在一起，组成段落。

讨论归纳。

第一段（1—3自然段）：仙人掌顽强地活了下来，长得很青翠。

第二段（第4自然段）：仙人掌将养分输送给了嫁接的蟹爪莲，使蟹爪莲花繁叶茂。

第三段（第5自然段）：我们不能忘记仙人掌。

三、理解短文内容

1. 轻声读第一段，想想姥姥给“我”时，仙人掌是怎样的？后来，仙人掌又长得怎样？它是在什么样的条件下长成这样的？（无人照料、烈日炙烤、几天不浇水）这反映了仙人掌怎样？（反映了仙人掌有顽强的生命力。）

2. 默读第4自然段，看看“我”把一片蟹爪莲嫁接在仙人掌之后，蟹爪莲与仙人掌各长得怎样？分别用“——”和“~~”画出它们不同长势的词语。（蟹爪莲：“活了”“逐渐茂盛”“长势很旺”“开花了”“充满生机”。仙人掌：“由碧绿渐渐变黄，刺也渐渐少了”）它们为什么会显现出完全不同的长势呢？如果你站在这株嫁接着蟹爪莲的仙人掌前，你会有什么感想呢？

3. 齐读第5自然段。能说说这句话的意思吗？（这句话的意思是：在欣赏美丽的蟹爪莲时，不能忘记为它输送营养的仙人掌，不能忘记仙人掌在蟹爪莲成长过程中所作的贡献。不能忘了它默默奉献的精神。）

4. 在我们的生活中，什么就像这默默奉献的仙人掌一样？（培养学生成长的教师，陪同运动员训练的陪练等幕后英雄。）

四、这篇短文告诉我们什么？给你什么启示？（这篇短文写了“我”栽种仙人掌和嫁接蟹爪莲的事，赞扬了仙人掌顽强的生命力和默默奉献的精神。）

五、补充阅读一篇短文。

第四、五、六课时

一、启发谈话，审题，明确要求

1.时间过得真快，寒假很快地过去了，我们又迎来了新的学期。虽说寒假比较短，但是寒假中却有个我国最隆重的传统节日——春节。你们的春节过得愉快吗？充实吗？一定发生了许多事吧！今天，我们就来写春节期间发生的一件事。

2.请同学们把题目读两遍，看看这次习作有什么要求。

3.我们先看看选材方面有什么要求？

讨论归纳。

时间范围 春节期间，可以是春节那一天，也可以是春节前后几天。

数量范围 一件事。

内容范围 所选事例既要难忘，又要有意义，还须是身边的事。

4.在写的方面题目中提出了哪些要求？（将事情的经过写清楚，把怎样难忘写具体。）

二、指导选材

1.实际比较，进一步明确选材要求。

请同学们看看下列材料是否符合选材要求？

出示小黑板。

春节期间下了一场大雪，我们几个伙伴打雪仗、堆雪人，玩得非常高兴。

春节后的一天，我去书店买书，回家的路上遇到一位乡下老奶奶问路，我见她拄着拐杖，行走不便，便将她送到了要去的地方。

新农村鼠害严重，春节前的一天，我和小军、小玲、小虎组成了一支灭鼠别动队，在新村里消灭老鼠，受到居民们的好评。

楼道里的张爷爷在春节期间的一天夜里心脏病突发。邻居们有的立刻叫来出租车，有的帮着把爷爷背下楼，有的一直送到医院，充分体现了一人有难、大家相帮的社会主义新风尚。

2.对以上材料进行分析比较。

第 项材料虽然符合写难忘的事的要求，但不能充分体现有意义。有意义的事，一般指使自己受到启发教育的事。

第 项材料虽然符合写难忘的、有意义的事的要求，但不符合发生在身边的事这一要求。一般说来，发生在身边的事可以是自己参与做的，也可以是看到但没有参与的。如只是自己单独所做，则不合要求。

第 所列材料符合选材要求。

3.春节期间在你们身边发生了一些什么事？其中哪些是难忘而有意义的？（可启发学生写帮助孤寡老人、扫雪、破除迷信、勤俭过节等事。）

4.确定要写的事。

三、指导构思

1.分开头、中间、结尾三部分构思。

2.汇报交流，教师评述。重点看看学生事情的经过有没有说清楚，有没有突出难忘。

四、起草、誊写

教师巡视，发现问题及时指出。

五、讲解

1.如新接班起初的两三次作文可全批全改。如对学生作文情况已比较熟悉，可从好、中、差生中各挑三、四篇文章修改，以便了解此次作文班上的情况，有哪些成绩、进步，有哪些问题、不足。在讲评课，教师先进行讲评。

2.再选择一中上等学生的作文，抄出或用投影打出，教师带领全班同学从内容到表达，进行修改。

3.然后，让每个同学修改自己的作文。写的较差的，鼓励重写。

（指导：作文用两课时，讲评下周进行，用一课时。）

5 古井

一、教学要求

1. 学习课文，理解古井作了贡献而不求报酬的精神，体会故乡人民对别人无所求、无私奉献自己力量的高尚品格。
2. 学习生字新词，理解“哺育”“报酬”“陶冶”“晨光熹微”“络绎不绝”等词语，会用“哺育”“络绎不绝”造句。
3. 给课文分段，概括小标题。
4. 理解课文中含义深刻的句子。
6. 有感情地朗读并背诵课文。

二、教学重点

课文中描写的古井和乡亲们高尚品格的部分。

三、教学难点

课文中含义深刻的句子。

四、教学时间 两课时。

五、教学过程

第一课时

一、启发谈话，揭示课题

你们见过井吗？喝过井水吗？今天我们来学习第5课《古井》。

二、范读课文，谈感受

下面听老师把课文朗读一遍。听后回答：你们过去对井怎么看？听了课文你们觉得井怎样？

三、读通课文，指导分段

1. 轻声读课文，遇到生字多读两遍。

2. 出示容易读错的生字词练读。

r(b(t2oy7 qi4n lu\$y@

乳汁 哺育 陶冶 歉意 络绎不绝

x*n ch\$u

年过六旬 报酬

3. 指名分自然段朗读，检查能否读正确。

4. 默读课文，思考每个自然段主要讲了什么。

讨论并归纳。

村东头有一口古井，村里人都到这儿取水。

每天到古井取水的人络绎不绝。

村里的人长年给一对挑不动水的老人送水。

老两口对乡亲们送水不肯要报酬深表歉意。

乡亲们以井作比劝说老人。

总说古井的作用。

5. 看看这6个自然段讲了几方面的内容，把意思相近的自然段归并到一

起组成大段，再归纳小标题。

讨论归纳。

第一段（第一自然段）：古井位置和作用。

第二段（第二自然段）：众人取水。

第三段（三五自然段）：乡亲助人。

第四段（第六自然段）：古井教人做人。

四、讲读第一段

1.默读第一自然段，看看这一段共有几句话？每句话讲了什么？句与句之间是什么关系？

讨论归纳。

共4句话。第1句交待古井位置，第2句讲井水清凉可口，第3句说乡亲都来取水，第4句赞美古井哺育之恩。句子之间一环扣一环，联系紧密。

2.这一段中哪句话含义最深刻？（第4句）在这一句中作者把古井和井水比作什么？（把古井比作温情的母亲，把井水比作甜美的乳汁。）

3.“温情”是什么意思？（指温柔的性格，温和的态度。）作者把古井比作温情的母亲，把井水比作甜美的乳汁，好在哪里？（母亲对子女的爱是无私的、高尚的、伟大的，为培育儿女可以献出自己毕生的精力。古井就像慈爱的母亲，敞开胸怀无私地用生命的泉水养育着人们，而对人们却毫无所求。这种品格与母亲的高尚品德是多么相似。）

4.有感情地朗读第一段，提醒学生注意突出“温情”“甜美”“哺育”等词。

五、识记“乳”“哺”。抄写“乳汁”“哺育”“温情”“甜美”等词语。

六、作业

抄写词语；朗读课文。

第二课时

一、齐读第一段

二、讲读第二段

1.作者把古井比作母亲，那么这位“母亲”是怎样哺育儿女的呢？请同学们轻声地读第二自然段。

2.这一段主要讲了什么？（取水的人多）那么在这一段有没有用一个“多”字呢？（没有）请你们将这一段中表示取水人多的有关词句找出来。（“每天从晨光熹微到暮色降临，取水的人络绎不绝地从我家门前走过”“门前的路面湿漉漉的，老是像刚下过一场春雨”）

3.结合学生的回答解释下列词语。

“熹微”形容清晨阳光不强。“络绎不绝”在这里指取水的人连续不断。

4.春雨有什么特点？（雨丝细密）刚下过春雨的路面是怎样的？“老是像刚下过一场春雨”说明了什么？（说明取水人多，老是不断。）

三、讲读第三段

1.指名读3至5自然段。

2.老两口用水有什么困难？乡亲们是怎么帮助他们的？

3.当老两口表示歉意时，乡亲们是怎么回答的？

4. 讲解“那口古井给人们出了多少力气？可它从来没跟人们要过报酬”一句的含义。

齐读乡亲们的话，想想“那口古井给人们出了多少力气？”中的“多少”是指多还是少？（指多）应该用疑问还是肯定的语气来读？（肯定）

具体说说古井有哪些贡献？

“可”字在句中表示什么，起什么作用？（表示转折，进一步赞美古井无所求、无私贡献的精神。）

说说这句话的含义。

（多少年来，那口古井为乡亲们提供了泉水，无私地贡献出自己的全部力量，可是它从来没有为自己着想，从未向人们要求过什么。乡亲们主动帮助老人，是因为受到古井的启示，古井的高尚品格使乡亲们懂得应该怎样帮助别人。）

5. 有感情地朗读第三段。

四、讲读第四段

1. 齐读第六自然段。

2. 这段讲了几个意思？（先总说古井的好，再具体说好在哪两个方面。）

3. 理解“它不仅为乡亲们提供着生命的泉水，还陶冶着乡亲们的品格，使他们懂得应该怎样做人”一句的含义。

在这句话中作者强调的是哪个意思？（后一个意思）

“陶冶”是什么意思？（比喻给人的思想、性格等以有益的影响。）

从课文哪儿可以看出古井陶冶了乡亲们的品格，使他们懂得了应该怎样做人？（第三段）

这句话的含义是什么？

（作者赞美了古井不仅提供了清凉可口的泉水供人们饮用，而且以自己高尚的品格影响着人们，使人们从中受到启发，懂得做人要像古井那样，无私地贡献自己的全部力量。）

五、总结全文

1. 这篇课文写了什么，歌颂了什么？

（课文叙述了古井给作者留下的深刻印象，赞扬了古井对人们无所求、无私贡献自己的全部力量的高尚品格，同时赞美了故乡人民无私奉献、乐于助人的精神。）

2. 读了《古井》，你有什么感受？懂得了什么道理？

六、识记生字，书写生字词

七、课下练笔

围绕某一物品（如：路灯、煤炭、火柴、粉笔等）写一个片段，要求写出物品的特点，赞扬它的一种精神。

板书设计

古井像母亲哺育	}	取水的人	}	多好的古井	
		络绎不绝			（以水养人）
		帮助老人			（以德育人）
		不要报酬			
总——分——总					

6 峨眉道上

一、教学要求

1. 理解课文内容，学习铺路人为他人欢乐默默付出辛劳的高尚品格。
2. 学习生字新词，理解“葱茏”“愧疚”“仰望”等词的意思。
3. 练习给课文分段，概括段落大意。
4. 能回答课后问题，理解课文中含义深刻的句子。
5. 有感情地朗读课文，背诵最后两个自然段。

二、教学重点

课文中描写与赞美铺路人的部分。

三、教学难点

理解文中含义深刻的句子。

四、教学时间 两课时。

五、教学过程

第一课时

一、揭示课题，简介峨眉山

1. 同学们游览过哪些大山？今天我们学习一篇课文，写的是作者游峨眉山途中看到的事，题目是《峨眉道上》。

2. 简介峨眉山。

峨眉山在四川省峨眉县城西南7公里，耸立在四川盆地西南边缘，山势巍峨，层峦迭翠，一向有“天下峨眉秀”之称。山间有很多古迹，是我国佛教四大名山之一。主峰万佛顶海拔3099米。课文中提到的洪椿坪是地名，是峨眉山上的一处景点。

二、范读课文

那么，作者在峨眉道上看到了什么事呢？听教师把课文朗读一遍。

三、读通课文，指导分段

1. 出示下列生字词练读。

yǎng lǒng chōng zhuō kuìji xián qiān tǎn wǎn dù
仰望 葱茏 洪椿坪 凿 愧疚 嫌 砌成 平坦 所谓 陡坡

游览

2. 自由轻声读课文，要求读准字音。

3. 指名朗读，思考：课文着重写了什么人？是从课文的哪儿开始写的？那么课文可以分为几段？

讨论归纳。

第一段（第一自然段）：讲我们在石板铺成的山路上攀登感到非常吃力。

第二段（二—六自然段）：讲途中“我”和一位峨眉山上的铺路人的谈话。

第三段（第七、八自然段）：讲铺路工作的艰辛，赞美铺路人默默奉献、甘当无名英雄的高尚品格。

四、讲读第一段

1.指名读第一段。

2.作者在峨眉道上攀登的是怎样的路？有什么特点？（攀登的是用一块块两尺见方的石板接连起来的阶梯，非常陡。）

3.从哪些词语可以看出山路的陡峭？（仰望、天梯、竖、陡坡）

4.结合理解有关词语。

“仰望”是怎样的看？谁来做个仰望的样子？

五、识记生字“峨、坦、谓、仰、茏、陡”，书写生字词

六、作业

抄写词语；朗读课文。

第二课时

一、齐读第一段

二、讲读第二段

1.默读第二段，看看这一段分几层意思来写的？

讨论归纳：

第一层（第二自然段）：讲登山途中我们遇到十几个装着石板上山的人。

第二层（三—六自然段）；通过询问“我”才知道他们是给峨眉山铺路的人并了解到铺路的艰辛。

2.指名读第二自然段，看看作者在登山时遇上了十多个什么人？他们有什么不同寻常的地方？为什么“我”会觉得他们真了不起？

3.轻声读三至六自然段，看看通过询问“我”知道了什么？哪些地方体现了铺路人的辛劳？（十多里外开山取石，凿成石板，背上山去铺路。）

三、讲读第三段

1.默读，思考：由铺路人作者想到什么？画出第七自然段中表示铺路人辛劳的词语。

2.归纳铺路人的辛劳之处。

游览路线：二百多里

石板数量：几十万、几百万、数不清

运送方法：靠人工

工作时间：年复一年

3.“想到这里，我内心感到一阵愧疚。”“愧疚”在这里是什么意思？（惭愧不安）“我”为什么愧疚？（我们走在别人铺设好的道路上还嫌吃力，而铺路人长年累月背着大石板上山铺路，吃了那么多的苦，流了那么多的汗，都依然默默无闻付出着辛劳，与他们相比，作者感到愧疚）

4.铺路人这么辛劳地工作是为了什么？为什么作者把他们称为真正的无名英雄？（铺路人一心只想让游人方便，给游人欢乐，他们长年累月默默无闻地选石铺路）

四、总结全文

1.课文主要写了什么内容？作者为什么要写这篇文章？

（课文写了我们在登峨眉山的途中，遇到一群背着大石头登山的人，经

询问知道他们是峨眉山上的铺路人。“我”不禁被他们这种为游人方便默默付出辛劳的精神深深感动。课文通过这件事，赞颂了铺路人默默奉献、甘当无名英雄的高尚品格。)

2.学了这篇课文你有什么感受？

五、练习背诵七、八两个自然段

六、识记其余生字，书写生字词

七、作业

完成“思考·练习”3。背诵最后两个自然段。

板书设计

峨眉道上

（石阶像天梯）	}	我们	{	一步一步向上爬	}	愧疚	
			{	非常吃力			
铺路人	}		{	开山取石	}	凿成石板	
				背着石板			攀登天梯
				日复一日			
						辛苦	无名英雄

7 苦柚

一、教学要求

- 1.理解课文内容，学习小姑娘待人诚实、一心为别人着想的品质。
- 2.学习生字新词，理解“旺季”“吆喝”“彼岸”“腼腆”“郑重其事”“啧啧称赞”等词语的意思。会用“崭新”“赞叹”造句。
- 3.给课文分段，概括段落大意。
- 4.理解课后所列难句的含义。
- 5.练习有感情地朗读课文。

二、教学重点

- 1.小姑娘的表现和伯父对她的称赞
- 2.学习课文中的语言描写。

三、教学难点

理解文中含义深刻的句子

四、教学时间 两课时。

五、教学过程

第一课时

一、启发谈话，揭示课题

你们见过柚子吗？吃过柚子吗？你们知道有一种苦味的柚子吗？今天我们学习一篇课文，题目就叫《苦柚》。

二、范读课文

三、读通课文，指导分段

- 1.出示下列易读错的生字词练读。

zh#u d5ng y1oh8 m6l mi3n

南美洲 黄澄澄 吆喝 一枚 腼腆

zh3n ch1o ch2ng zh8ng xi& h*n

崭新 钞票 尝 郑重其事 害羞 灵魂

- 2.自由轻声地读课文，要求读准字音。

- 3.课文从哪儿到哪儿具体写了伯父买柚子的经过？课文可分为几段？讨论归纳。

第一段（从“金秋十月”到“我们都得了思柚病”）讲旅居海外的伯父带着女儿回家乡的第二天就急着去买柚子。

第二段（从“正是柚子上市的旺季”到“同时啧啧称赞那个卖柚子的小姑娘”）讲我们买柚子时遇到一个诚实的小姑娘，伯父非常感动。

第三段（从“秋阳高照”到“将永远留在我们记忆里”）：讲我们提着柚子回去时，伯父对小姑娘的赞叹。

- 4.根据段意，讲讲课文大意。

旅居海外的伯父带着女儿回到家乡后去买多年未尝的柚子，在买柚子时

遇到一个一心为顾客着想的小姑娘，使伯父深受感动，买下了她所有的柚子。

四、教学第一段

1. 指名读第一段。

2. 伯父是什么季节回家的？为什么这么急于买柚子。

3. 伯父说的“我们都得了思柚病”是什么意思？他们仅仅是“思柚”吗？（伯父40年没吃过柚子了，堂妹从未见过柚子，回家乡第二天一早就要“我”陪她去买柚子，说明在国外时伯父一定经常提到家乡，提到家乡的柚子，柚子成了家乡的象征，使他们想早日回到家乡，见到、尝到柚子，说他们得了思柚病，不如说他们得了思乡病。）

4. 齐读第一段。

五、识记生字，抄写生字词

六、作业

抄写词语；练习朗读课文。

第二课时

一、齐读第一段

二、讲读第二段

1. 轻声读第二段，看看买柚子时发生了什么事？

2. “旺季”是什么意思？（某种东西出产多的季节）从哪儿可以看出现在“正是柚子上市的旺季”？（一筐筐黄澄澄的柚子摆在街道两旁，卖的人不断吆喝，东瞧西看不知买谁的好。）结合理解“吆喝”。可先让学生用课文中的话吆喝吆喝，再理解“吆喝”就是大声叫喊。

3. 我们为什么会走到一位卖柚子的小姑娘身边？她与其他卖柚子的人有什么不同？（讨论归纳：年龄小，大约和堂妹一样年纪；是学生，胸前别着一枚中学校徽；不吆喝，安静地坐在那里；爱学习，出神地看书，好像早已忘了自己是卖柚子的。）

4. 那么小姑娘是怎么回答伯父的问题的，听了小姑娘的回答伯父的情感有什么变化？请同学用不同的符号画出关键词语。

5. 小姑娘在回答伯父的问题介绍自己的柚子时有什么特点？（特别便宜，一毛一个；只说缺点：个儿大，肉不多；不大好吃，苦味很浓。劝人少买：少买一点，人们都不喜欢吃。）

6. 小姑娘在回答伯父的问题时态度怎么样？

理解“郑重其事”。（“郑重”是严肃认真的意思。“郑重其事”就是严肃认真地对待某件事。）为什么小姑娘在回答伯父“这是什么柚子”的问题时那么严肃认真呢？（因为小姑娘熟知这种棉花柚个儿虽大但肉少，她不希望顾客因贪它个儿大、便宜而多买。）

理解“害羞”和“腼腆”。文中写小姑娘神态时哪两个词意思相近？（“害羞”和“腼腆”）小姑娘在回答柚子甜不甜时为什么害羞地摇摇头？（因柚子不仅不甜，而且还苦，不能满足顾客想买甜柚的愿望。）在得到伯父赞扬时，小姑娘为什么又腼腆地笑了？（受到称赞不好意思）

7. 伯父在听小姑娘的话时，情感有什么变化？（伯父在听小姑娘介绍柚子个大肉不多时，脸上露出满意的微笑；在听小姑娘回答柚子有点苦时，有些激动；当听到小姑娘劝他应该买点好的甜柚子时，伯父更激动了。）伯父

为什么会有这样的情感变化？（因为伯父被小姑娘的诚实、一心为他人着想的精神打动了。）

8.在这段对话中，伯父所说的“孩子，凭着你这颗善良的心，诚实的心，苦柚子也会变甜的”是什么意思？（虽然柚子是苦的，但小姑娘的诚实、善良，她美好的心灵使人高兴，心中感到甜蜜、快慰。）

9.在这段对话中有的话加了提示语，有的话没加，如给没加的加上提示语，该加什么？

10.看到这一幕，大家对小姑娘啧啧称赞。“啧啧称赞”是什么意思？（不住地赞扬）那么，大家会怎样赞扬这位小姑娘呢？

11.分角色朗读第二段。

三、讲读第三段

1.指名读第三段，看看在回家的路上伯父是怎么说的？

2.伯父意味深长地说的话是什么意思？（金钱并不是万能的，高尚的思想才是最宝贵的财富。）

3.为什么说那袋苦柚将永远留在“我”的心里？（关于买苦柚的这件事使“我”深受感动。小姑娘金子般纯洁美好的心灵、高尚的情操将永远留在“我”的记忆中，启迪“我”做一个诚实、善良的人。）

四、练习朗读课文

五、总结课文

1.《苦柚》这篇课文写了一件什么事？反映了什么？

2.《苦柚》的故事给你什么启示？

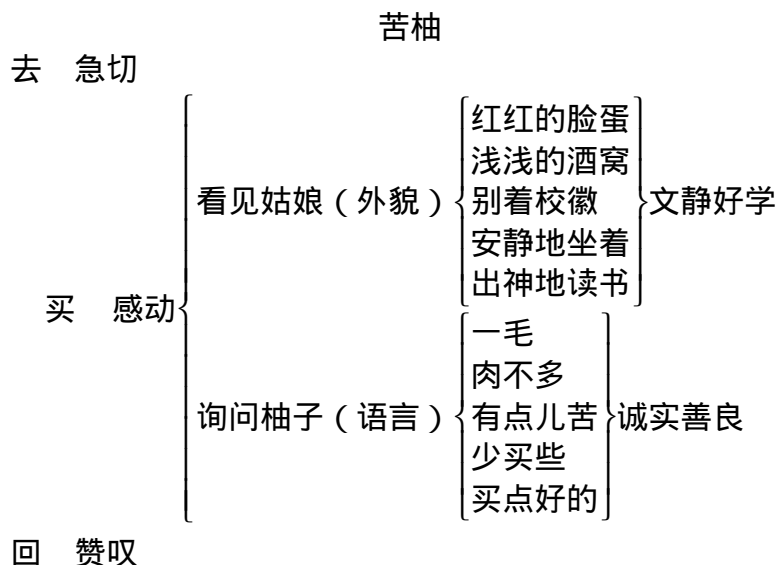
3.这篇课文在写作上有什么特点？（以语言描写为主，通过人物的语言刻划人物的心灵。）

六、完成“思考·练习”2及造句

七、作业

复习生字新词；有感情地朗读课文。

板书设计



8* 渡船

一、教学要求

1. 理解课文内容，学习人们互相关心、互相帮助的好品质。
2. 给课文分段，概括段落大意。
3. 了解本课通过人物的神情、动作、语言叙述事情，表达思想内容的方法。
4. 有感情地朗读课文。

二、教学重点

文中描写人们关心病孩的部分。

三、教学时间 一课时。

四、教学过程

一、揭示课题

渡船是用来做什么的？（摆渡的船，载运行人、货物等横渡江河、湖泊的船。）有同学坐过渡船吗？

二、自读课文，自学生字词

1. 课文为什么以渡船为题？在渡船上究竟发生了什么事呢？请大家轻声读课文，要求读准字音，读通课文。

2. 把不理解的词提出来讨论。

重点讨论下列词语。

“愁眉不展”指发愁时，眉头紧皱，表现出很愁的样子。“茫然若失”指心神不宁，好像掉了什么的样子，有不知如何是好的意思。“神采奕奕”是指精神饱满、容光焕发的样子。“鹤发童颜”的意思就是白发红面。形容老年人气色好。

三、指导分段，概括段落大意

1. 默读课文，根据事情发展的顺序分段。

2. 讨论归纳。

第一段（1—3自然段）：讲一位年轻的妈妈抱着生病的孩子搭乘渡船回村。

第二段（4—10自然段）：讲渡船上的人关心病孩，议论出主意想办法。

第三段（11—13自然段）：讲人们发现陈大夫时的喜悦。

第四段（14、15自然段）：讲人们把陈大夫接上渡船，都为孩子得救而高兴。

3. 分段朗读课文。

四、进一步阅读课文

1. 读第一段，看看课文从哪几方面写了孩子病重？哪些词句反映孩子病重？（从年轻妈妈忧愁的神情、生病孩子的神态、奶奶不停地唠叨三个方面具体地写出了孩子病重。这段是事情的起因。）

2. 读第二段，说说船上的人因什么事议论纷纷，是怎样议论的？这些议论反映了什么？（渡船上的人关心生病的孩子，围绕孩子的病情和如何给孩

子医治的问题议论纷纷。从四个“有的”和“嚷”“同时叫起来”表现出了人们对病孩出自内心的关心。）

3.读第三段，看看渡船过了河心发生了什么事？人们的心情怎样？用课文中的话来回答。（这两段是事情的经过。）

4.读第四段，思考：渡船靠岸后，人们又有哪些表现？（人们都为给孩子治病帮忙，为孩子得救高兴。这段是事情的结果。）

五、总结全文

1.这篇课文讲了一件什么事？反映了什么？

（课文通过渡船上的人们热情关心生病的孩子以及病孩得到及时医治的事，赞扬了一人有难、大家相帮的社会风气。）

2.课文是怎样将这件事写具体的？（在叙述事情发展的过程中对人物的神态、动作、语言进行了细致描绘。）找出有关的句子读一读。

一边读，一边想 (读写例话)

一、教学要求

通过阅读，理解“例话”内容，懂得读课文的时候，要集中注意力，开动脑筋，一边读一边想。

二、教学时间 一课时。

三、教学过程

一、启发谈话，揭示课题

我们班不少同学都很爱读书，那么怎样读书才能获得更大的收益呢？最基本的一条就是要一边读一边想，边读边理解。

二、反复阅读，理解内容

1. 请同学们轻声地把“例话”读一遍，找出最重要的一句话。（读课文的时候，要集中注意力，开动脑筋，一边读，一边想。）

2. 默读，看看读课文时应着重想一想的地方有哪些？（应着重想的地方有：文中重要的地方；文中自己不理解的地方；读完每个自然段后；读完全文后。）

3. 读“例话”并联系我们平时学课文体会，看看我们读课文时应着重想哪些问题。（读课题时，可以围绕课题提出问题，然后带着问题读课文。

读到重要的句、段应注意思考作者为什么这么写，这些句、段的意思是什么。读到不理解的地方，应联系上下文理解这些词句的意思。在读完每个自然段后应想一想这个自然段主要写了什么。与前后的自然段有什么联系。在读完全文后，想想文章主要讲了些什么，是按什么顺序写的，在写法上有什么特点等。）

三、联系《苦柚》的教学，说说怎样边读边想。

四、提供一篇短文，指导学生实践怎样边读边想。

基础训练 2

一、教学要求

1. 准备拼读音节；完成形近字组词；近义词选词填空及一字多义的练习。
2. 阅读短文，理解内容，给短文分段并归纳段意。
3. 完成理顺排列错乱的句子的练习。
4. 写一件感人的事，要求将事情的经过写清楚。

二、教学时间 五课时。

三、教学过程

第一课时

教学字词句部分

一、教学第一题

可先让学生各自拼读，比较每组上下两个音节里的韵母有什么不同，再指名读，看能否正确读出来。

二、教学第二题，形近字组词

先让学生比较每组字的异同点，再组词。

参考答案：

暮（暮色） 钞（钞票） 板（木板） 淘（淘气） 句（句子）
治（治疗） 幕（幕布） 抄（抄写） 版（出版） 陶（陶冶）
旬（上旬） 冶（冶炼） 愧（惭愧） 昂（高昂） 担（挑担）
渐（逐渐） 沸（沸腾） 洒（洒落） 魂（灵魂） 仰（敬仰）
坦（平坦） 崭（崭新） 佛（佛像） 酒（米酒）

三、教学第三题，选词填空

可先让学生说说两个词在意思上的区别再填写。

第一组，“因此”用于交待结果，“因为”用于说明原因。第1句应填“因为”，第2句应填“因此”。

第二组，这两个词都有“不安全”的意思，但“危急”除此之外还有紧急的意思。第1句应填“危险”，第2句应填“危急”。

四、教学第四题

先读句子，然后引导学生联系上下文想想加点词的意思，最后说说它们的意思有什么不同。

第1题中的“老”，在上句中是“经常、总是”的意思，在下句中指年岁大。

第2题中的“别”，在前句中是“不要”的意思，在后句中是“佩戴”的意思。

第3题中的“浓”，在上句中的意思与“淡”相反，指含某种成分多，在下句中是“强烈”的意思。

第4题中的“竖”，在上句中是“直立”的意思，在下句中是指汉字自上而下的一种笔形。

第二课时

教学阅读部分。

一、阅读题目，明确要求

请同学们把题目读一读，说说有哪些要求？（分段，归纳段意；回答问题。）

二、读通短文，指导分段

1. 请同学们把短文轻声读一遍，遇到生字多读几遍，要求把课文读通。

2. 默读短文，思考每个自然段的意思。

讨论归纳。

每个自然段的意思。

陈毅和其他几个青年来到重庆，登上朝天门码头的最高处，欣赏祖国的大好河山。

陈毅见到河中停泊的外国军舰，非常气愤。

联系船票的人告诉大家去上海分别有日本人、英国人和中国人办的三家公司的船，乘坐外国轮船公司的船能得到赠送的洋货。乘坐中国船则什么也没有。

大家在坐船的问题上争论起来。

听了陈毅的话，大家一致决定坐中国船去上海。

3. 将意思相近的自然段归并，划分段落。

讨论归纳。

第一段（一、二自然段）：陈毅到重庆后，看到河中停泊的外国军舰非常气愤。

第二段（三—五自然段）：听了陈毅句句在理的话，大家一致决定宁坐没有赠物的中国船，也不坐能得洋货的外国船。

三、理解短文内容

1. 默读第一自然段，看看这个自然段向我们交待了些什么？（事情发生的时间是1919年6月，地点在重庆，主要人物是陈毅。）

2. 轻声读第二自然段，看看陈毅在码头上看到了什么？他是怎么说的？

结合学生回答解释下列词语：

“列强”过去指世界上同一时期内的各个资本主义强国。“铁蹄”比喻侵害人民的残暴行为。“蹂躏”指践踏，比喻用暴力欺压、侮辱、侵害。

3. 默读第三自然段，看看去上海有哪几家轮船公司的船？外国公司的船是怎样吸引乘客的？

4. 轻声读四、五自然段，看看有没有不理解的词语。

结合解释下列词语：

“五四”运动：指1919年5月4日，北京3000多学生示威游行，要求取消卖国的二十一条，拒绝在巴黎和约上签字，遭到北洋军阀政府镇压。各地学生纷纷响应，运动迅速扩大到全国。这是一次反帝反封建的爱国运动，是中国进入新民主主义革命时期的标志。

欺侮：就是欺负。

声援：指公开发表言论支援。

气节：指坚持正义，在敌人面前不屈服的品质。

在理：合乎道理，有理。

5.陈毅为什么不同意坐外国船去上海?为什么大家觉得陈毅的话句句在理?(在北京青年高举爱国旗帜,全国人民积极响应,抵制洋货,反对侵略,爱国热潮一浪高过一浪的时候,是坐中国公司的船,还是坐外国公司的船,体现出是否有爱国心,不是小事。)

教学作文部分第一题

可先让学生轻声读题,了解事情的大概,接着根据事情的发展及时间的推移试排,最后反复读几遍检查有无不妥之处。

正确答案应为。

第三、四、五课时

教学作文部分第二题

一、阅读题目,明确要求

1.在我们平时的生活中经历过或见过许多感人的事,今天我们就写一件让你感动的事。

2.请同学们把题目读两遍,看看这一次作文有哪些要求,在关键的词语下加上着重号。

3.讨论归纳题目要求。

选材要求:

内容范围“让你感动的事”,应主要是别人所做,“我”或是作为旁观者,或是作为与所写事情有关连的人,但不能写主要由自己所做的事。

数量范围写一件事。

写的要求:

先想后写。

把事情经过写清楚。

二、指导选材

1.讨论第二组教材中《峨眉道上》《苦柚》《渡船》三篇课文所写的这类事情是否符合选材要求。

讨论归纳,这三篇课文所写事情均符合选材要求。

2.我们同学曾经历或看到过哪些感人的事情呢?

学生汇报。

三、指导写清事情经过

1.以《苦柚》为例谈如何把事情经过写清楚。默读《苦柚》看看作者是怎样将事情的经过写清楚的?作者是分几步来写的?(看到姑娘;询问柚子;买下柚子;奖励姑娘。)要将事情的经过写清楚就要想好把经过分哪几步来写。

2.回忆让自己感动的事,想想经过部分可以分成几步来写。

学生汇报。

四、汇报事情的感人之处

说说这件事的什么地方最让你感动?

五、指导学生理清作文顺序

要求分开头、中间、结尾三部分,中间部分要求分几步写清楚。

六、介绍范文

七、学生写作文,教师巡回指导

八、作后讲评

(其中指导、作文两课时，讲评一课时)

9 古诗两首

一、教学要求

1. 从《咏柳》描写的初春的柳树、《宿新市徐公店》描写的初夏乡村的生活画面，体现诗境之美，培养学生热爱大自然的情感。
2. 学会本课6个生字；并通过理解两首诗中的关键字词，理解诗句的意思。
3. 朗读、背诵课文，并能默写，培养学生爱读、爱背古诗的兴趣。

二、教学重点

体会两首诗描写的画面的美。

三、课前准备

放大的课文插图，与诗歌意境相协调的民乐录音磁带。

四、教学时间 一~二课时。

五、教学过程

（一）导入新课。

春天是这样的美，古代多少诗人赞美这美丽的春天，你们会背诗人描写春天的古诗吗？

（如《春晓》《村居》《大林寺桃花》）

同学们这样喜欢春天的诗，真好。这一课我们再来学习两首。

第一首《咏柳》

教学“咏(yǒng)”。“咏”即用诗词等来歌颂和赞美。

“咏柳”是什么意思？

诗人是怎么咏柳的呢？

（二）范读课文。（三）试读课文。（四）教学生字词，了解诗歌大意。

1. 教学“妆(zhuāng)”。“妆”右边是“女”，是“妆扮”的“妆”。
 2. 释“碧玉”。碧绿的玉石。这一句是什么意思？（高高的柳树颜色是嫩绿的，好像用碧玉装饰成的一样。）
 3. 教学“绦(tāo)”。原指丝织的带子。那碧绿的柳枝一条一条垂下来，就像什么？（绿色的丝绦）是那样柔美。（出示柳枝条）
 4. 教学“裁(cái)”。是裁衣服的“裁”。你们看见过柳树的叶子吗？谁能说说这柳叶怎么美？最好能说说像什么？
 5. 现在再把这些生字读一读，记一记。
 6. 指名读全诗。
 7. 齐读全诗。
- （五）讲读课文。
1. 刚才我们学习生字时，对诗句的内容有了初步的了解，现在我们再来进一步理解。
 2. 轻声齐读。

3. 诗人看到春天的柳树是那样的翠绿。在诗人的眼里，好像什么妆扮了它？“碧玉妆成一树高”这句话是什么意思？（高高的柳树如同碧玉装饰成的一样。）

4. 垂下的万千条柳枝，在春风中飘荡。诗人看了这碧绿的柳枝又想到了什么？这句话是什么意思，你会讲吗？（万千条柳枝好像垂下来的绿色的丝带。）

5. 指名读 1、2 两句。齐读。

6. 诗人从柳树写到柳枝，又从柳枝写到柳叶。诗人看到这么细嫩的柳叶，是怎么想的？（柳叶怎么这么细细的尖尖的，好像有人裁剪出来的。诗人又想到是谁裁剪的呢？于是想到二月春风。）诗人又怎么会想到二月春风呢？（因为春风一吹，吹绿了柳树。）

7. 指点：因为柳叶细细的嫩嫩的，所以想到好像是谁细心裁出的；因为“裁”需要“剪刀”，所以有了“二月春风似剪刀”的名句。

8. 指名读 3、4 句。

9. 读到这里，谁能说说诗人把二月春风比作什么？是哪个词告诉你的？（似）齐读 3、4 句。

10. 这两句中剪刀和哪个词照应？（裁）你们有没有想到用了这个“裁”字，觉得二月春风怎么样？（把二月春风写活了，仿佛二月春风是个神奇的裁剪师似的。）

11. 齐读全诗。

碧玉 / 妆成 / 一树高 } (赞美)
万条 / 垂下 / 绿丝绦 }

不知 / 细叶 / 谁 / 裁出，(疑问)

二月春风 / 似 / 剪刀。(赞美)

(“加粗”表示重音，“/”表示停顿)

读时声音轻些，舒缓些，要读出春天柳树的美。

1. 同桌对读。

2. 指名有感情地朗读。

(七) 小结。

1. 学到这儿还有没有不懂的地方？

2. 在春天里看到吐出新绿的柳树，就让人感受到春天的气息。所以许多诗人都写诗赞美杨柳，诗人贺知章赞美杨柳更是奇特，从树——枝——叶联想到“碧玉”“绿丝绦”，最后把二月春风比作人，仿佛是二月春风用剪刀剪裁出满树又细又嫩的柳叶。

(八) 齐读全诗。

第二首《宿新市徐公店》

(一) 指导自学。

刚才老师和同学们一起学习了《咏柳》，第二首《宿新市徐公店》要请同学们自己学。

1. 我们先把题目的意思搞清楚。

宿是“住宿”。“新市”，在湖南省是个地名。“徐公店”即姓徐的开的店。“公”是对年长人的尊称。

2. 现在就请同学自己读诗，诗中有什么地方、什么字词不懂，做上记号，然后提出来。

(二) 自读课文。

(三) 质疑问难。

生问：“篱落”是什么意思？（就是指的篱笆）

“篱落疏疏”呢？（篱笆扎得不密很稀疏）（随即简笔画示之）

“径”是指什么？（指小路）

师问：那么“深”的意思懂了吗？（篱笆稀稀疏疏，一条小路向远方延伸。这里的“深”指“深远”。小路很长，很远。）

生问：怎么叫“未成阴”？（“未”就是没有，树头的花儿落了，树叶还没长得很茂密，“未成阴”就是没有形成树阴。）

师问：现在你们初读了课文，能看出这首诗写的是什么季节的景象吗？（春末夏初）从哪儿可以看出来？（花儿凋落，油菜花儿盛开，未成阴）

(四) 练习读全诗。

1. 各自轻读。

2. 指名试读。

3. 全班轻声齐读。

(五) 指导朗读、理解。

1. “篱落疏疏”“疏疏”两个字读得很分明，似乎看到了这稀疏的篱笆。“一径深”的“深”要强调。

导读“篱落疏—疏/一径/深”。

2. “树头花落未成阴”的“树头”到“花落”之间要延长，表明是春末夏初的时节。“未成阴”突出“未”。

导读“树头—花落/未成阴”。

3. 这两句讲的是非常的宁静的环境，是静态的。下面两句则是动态的。“儿童急走追黄蝶。”“走”是跑的意思。这句应该怎么读？哪些字要突出？（急 追）能从“急走”“追”，想象出来儿童捕捉蝴蝶的样子吗？这一句语速要加快。

4. “飞入菜花无处寻”。黄蝴蝶飞入菜花里分不出哪是菜花，哪是蝴蝶。那情景真是微妙极了。这一句应该怎么读呢。要突出“无处寻”。

5. 全诗重音、停顿提示如下。

篱落/疏疏/一径深，

树头/花落/未成阴。

儿童/急走/追黄蝶，

飞入/菜花/无处寻。

(六) 启发想象，练习朗读。

学到这儿，这首诗描写的画面能想象出来吗？

1. 默读全诗，边读边想象画面。

2. 轮读，指名读。

3. 轻声齐读。

(七) 小结。

这首诗以篱笆、小路以及在菜花地追扑蝴蝶的儿童，描绘了一幅生机盎然的农村生活的图画。在大自然中，只要我们仔细观察，去寻找美，就会发现许多这样富有情趣的画面。

(八) 复习生字词。

写生字词，引导学生逐一说说写生字时应注意什么。

(九) 作业。
练习背诵，并抄写课文。

10 太阳

一、教学要求

- 1.认识太阳的远、大、热，知道太阳与人的密切关系，激发学生爱科学、学科学的热情
- 2.培养阅读说明文的兴趣，初步学习阅读说明文的方法。
- 3.理解“……其实……”“如果……就……”“虽然……但是……”等关联词语的作用。

二、教学重点

太阳的特点以及太阳与人类的关系

三、课前准备

投影幻灯，火红太阳的幻灯片

四、课时安排 两课时

五、教学过程

第一课时

一、导语（结合儿童的生活，引起学习新课的兴趣）

太阳，我们每天都能看到，早晨，从东方升起，把光明带给大地；傍晚，从西天落下，黑暗便来临。太阳对于我们好像是挺熟悉的；其实又是很陌生的。因为对于太阳的真实情况我们知道得太少了。需要不断地去研究它，揭开它的奥秘。这一课我们就来学习《太阳》。

现在就请同学们来做小小科学家，研究研究太阳。（板书：太阳）

二、创设研究太阳的情境，促使儿童对新课主动地思考（出示太阳幻灯）

1.创设情境：运用电化教学手段，出示太阳。初升的太阳光芒万丈，投影幻灯的电光源使画面富有真实感。此时，距离地球一亿五千万公里的太阳一下子推到学生眼前。这样鲜明的形象加上儿童的强烈的求知欲，使学生进入情境。

要研究一个事物，首先要提出问题。（板书：“？”）现在你们面对太阳，想知道什么？

学生提问。（估计学生对太阳的大小、远近、温度等均会提出问题。）

2.教师将学生问题分类概括。

教师鼓励：这些问题提得很好，说明同学们肯动脑筋。

你们提的这些问题怎样去寻找答案呢？一是从课文《太阳》中找答案，二是课外自己去阅读有关资料进一步了解，三是有的现在我们人类还没有得出结论，要靠你们去研究，去发现，去解答。

（这样去处理问题，不仅使学生怀着极大的兴趣主动学习课文——这是最主要的，而且开拓了学生的思路，起了很好的导引作用。）

三、自学课文，寻找答案（进一步激发学习动机，并初步培养学生自己查阅资料解决问题的能力。）

1.关于太阳有多远、多大、多热与人的关系，课文上说得很清楚。现在我们就把这篇课文当作一份资料阅读。研究科学，要提出问题，还需解决问题，这就需要查阅资料，有的还要搞实验。现在就请你们阅读这份有关太阳的资料。看谁通过自己的阅读找到答案。

(无形之中，就把学生带入了研究科学、阅读资料的情境中。他们似乎是一个小小科学家。这时，他们读起课文来分外专注。)

2.学生自学

指导

对于这类科普的说明文，一般一个自然段说明一个意思。我们阅读时，要一边读一边想每一自然段主要讲的什么，要概括出每个自然段的内容。(板书，一个自然段一个意思)

要求学生读后把每个自然段概括的内容写在旁边，像加注一样。

板书每个自然段的主要内容。

- 1.太阳远
- 2.太阳大
- 3.太阳热
- 4.太阳与人的关系
- 5.太阳与雨雪
- 6.太阳与风
- 9.太阳与杀菌
- 10.总结

指导

每个自然段的内容概括出来了，还要进一步弄清全文可以分成几个部分。

引导学生交流，允许不同分段方法。

A:

1 }
2 } 太阳的远、大、热——特点
3 }

4——与人的关系

5 }
6 } 与自然的关系
7 }

8——总结

B:

1 }
2 } 太阳的特点
3 }

4 }
5 } 与人类、与自然的关系
6 }
7 }

8.总结

指点：阅读说明文，一般可在了解新自然段内容的基础上，分段概括段

意。

（实际上，这是教给学生阅读课文，特别是学习说明文、阅读科普读物的方法。）

四、再读课文，运用不同形式进行检查，报告答案

（让学生继续担当小小科学家的角色，把学生进一步带入研究太阳，深入了解学习资料的情境中。）

第一段：

1. 太阳有多远、多大、多热，你们这些小小科学家自己能找到答案吗？
（学生回答，教师将数字填入表中。）

特 点	数 字
远	一亿五千万公里
大	一百三十万个地球
热	表面 六千度 中心 三千倍

2. 指点：从表上我们可以知道课文上说太阳的远、大、热是通过什么来说明的？

（板书：列举数字）

对资料中数字比较多的，可以列表，将数字一填，就一目了然了。

3. 文章中是不是光用数字来说明的？还用了什么办法？

4. 指名分段朗读课文后回答。

根据学生回答，教师进行指点。

引用传说。（板书：引用传说）

谁还记得我们二年级时学过的一个关于太阳传说的故事？（《后羿射日》）谁能说说。

如果这里不用传说，光用数字，这三节课文就变为：

“太阳离我们很远，有一亿五千万公里。

太阳很大，有 130 万个地球大。

太阳很热，表面温度有 6 千度，中心温度是表面温度的三千倍。”文章这样写，你们觉得怎么样？（文章用数字说明，一看就明白，其中“一百三十万个地球才抵得上一个太阳”这样一比，就非常具体，感到太阳大极了。但光用数字，比较枯燥。课文引进传说，就生动多了）

（这样教学既了解了写法，又强化了学生学习兴趣。）

指点：“传说”是流传在民间口头的故事。研究科学非常讲究科学性，必须说明它的实质。这儿在传说以后，用一个什么词语来揭示实质？（“其实”）文章中引用传说，引人入胜，接着用“其实”一词揭示实质。

（板书：觉得 实际上）

说太阳，怎么又说了地球，说了钢铁呢？（突出“抵得上”“变成汽”等词语）

（板书：进行比较）

比较的方法能够帮助读者进一步了解所说明的事物。

引导学生从事物的相互关系上思考问题。太阳的“大”、“热”、离我们“远”这三大特点，与我们的地球是相互联系的，你们要做科学家，阅读资料时，就得认真思考，自己先思考一些问题。

例句：（出示句式：因为……所以……）
太阳虽然大，但因为远，所以看起来很小。
太阳虽然热，但因为远，所以烧不死地球上的生物。
因为太阳大，所以整个地球太阳都照得到。
因为太阳热，又离我们远，所以太阳光使我们感到温暖。

第二课时

一、学习生字

1. 识记 繁殖 蔬菜 煤炭 细菌 估计 野兽 治疗 水蒸（zh5ng）
气

2. 书写带点的生字，并指名学生在黑板上听写。

突出“殖”右边是三横；“蔬”右下不是“荒”；“炭”下边是“灰”；
“蒸”中间是“了一一承一丞”；“菌”里面是“禾”；“疗”是“疒”。

二、讲读课文

第三段

1. 提示：大家都分析得很好，具体说来，太阳与人的关系怎样密切呢？
这个问题我们要好好研究。现在学习课文第二部分。

2. 你们自己读第二部分，根据你平时观察所得和书上提供的资料说说太阳与我们人类关系怎么密切。

提供句式

A. 有了太阳……

B. 如果没有太阳……就……，因为……

（出示两种句式，由学生自己任意选择，以体现因材施教。）

3. 阅读，讨论后学生回答，进行以上句式的说话训练。

4. 指点：第四自然段先正面说，“有了太阳……”再反过来说，“如果没有太阳……就……”说明了关系的密切。用“看起来……其实……”从现象说到实质。

5. 提问：这一自然段的内容可以用哪一句话来概括？书上把这一段内容概括成一句话“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”写在这一段的开头，这叫“段首概括”。我们刚学的《威尼斯小艇》中“船夫的技术非常好”也是这样。（板书：段首概括）

阅读这类文章要注意每个自然段开头的話，它往往可以帮助我们掌握自然段的内容。

太阳离我们很远很远，照理关系不大，这里意思转折，所以用上“虽然……但是……”。

6. 朗读全段。齐读第一句，以下几句轮读。

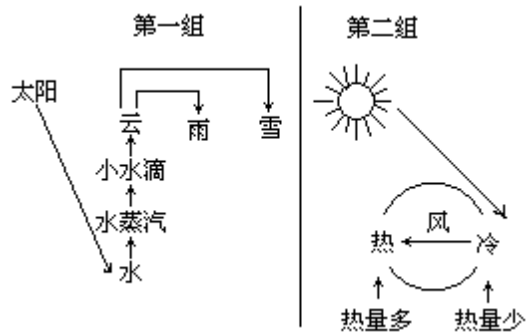
第三段

第二段说了太阳与人的关系，那么太阳与自然关系怎样呢？我们学习时可以用箭头标明，弄清它们之间的关系。

分别出示两组卡片。

1. 太阳 水 雨 雪 水蒸汽 小水滴 云

2. 太阳 热量多 热量少 热 冷 风



第四段

是全文的总结。

指名读。齐读。（突出“没有……就没有……”）

三、创设《太阳》的小型展览的情境，进行巩固练习

激发兴趣，明确要求。

1987年9月23日，在我国看到罕见的日环食，为了帮助同学们认识太阳，我们这些小小科学家，举办一个关于“太阳”的小小展览会。展览会用多种形式，用图画，用幻灯，还有动画演示、介绍、说明太阳与人的关系，这是展览会主要的部分。现在请一人扮演动画中的太阳公公，一个扮小朋友，两人对话。小朋友提问，太阳公公回答，帮助小朋友认识太阳。

同座对话。（全班进行分角色普遍训练）

指名扮演讲解员。

动画表演

（此时创设情境需具有综合性，不仅要巩固本课学得的知识，加深印象，而且能灵活运用，培养能力。创设“展览会”情境，学生感到新鲜有趣，尤其是动画角色的扮演，这种形式使儿童兴趣浓厚。）

总结

1. 这一课的学习，使我们懂得了太阳有多远、多大、多热。知道了太阳与人的关系密切。没有太阳就没有动物、植物、人类，没有风云雨雪霜，没有这美丽可爱的世界。

2. 学习这篇文章也使我们懂得了怎样阅读说明文。

说明文一般在写作上常用“引用传说”“列举数据”“进行比较”等方法来说明事物。所以在阅读时，针对这些特点，可采用“逐段读思学概括”“引用传说增兴趣”“列举数据画表格”“简笔绘画明因果”等方法。

板书设计

	太 阳	
}	一段一意	说明实质 表明因果
}	引用传说	
}	段首概括	
}	列举数字	

四、作业

1. 完成“思考·练习”2。

2. 会用“如果……就……”造句。

3. 背诵最后一个自然段。

11 冬眠

一、教学要求

1. 了解刺猬冬眠的原因、特点，激发学生观察小动物，探究小动物某种生活习性的兴趣。

2. 学会本课 14 个生字；理解“偶然、消耗、适应、减弱、竭力、驱走、安然、荡然无存、野性难驯”以及“抛、拨、推、扭、扯”等词语，并知道课文是怎样按时间顺序把刺猬冬眠的现象说清楚的。

3. 能正确、流利地朗读课文。

二、教学重点

“我”是怎样仔细观察小刺猬冬眠现象的。

三、课前准备

有关刺猬的图片、资料或录像。

四、教学时间 两课时。

五、教学过程

第一课时

一、导入新课

1. 冬天到来时，你们知道哪些动物会冬眠？（青蛙、乌龟）

2. 你们看见过刺猬吗？刺猬也是一种冬眠的动物。（出示刺猬的图片）你们有没有想过动物为什么要冬眠？又是怎么冬眠的？

如果在冬天即将到来的时候，你在野外遇到一只刺猬，你会怎么办？你有没有想到把它带回家，仔细观察刺猬冬眠的情况？如果有这种想法的同学，那是很热爱小动物的，而且是有钻研精神的好少年。

有一位生物学家，他的名字叫霍斯特·斯特恩，他就把小刺猬带回家，观察、研究小刺猬冬眠的情况，然后把这些情况写了一篇很有趣的文章，这就是我们课本上的《冬眠》，今天我们就来学习这篇课文。

二、范读课文

三、自读课文

1. 这篇课文写得很有趣，我们要学会自己读懂它。那就要一边读一边想。首先要弄清楚每一个自然段写的什么？

2. 学生自读。

3. 读后讨论、概括。

四、划分段落

指导分段

1. 这篇课文每个自然段都不长，一共 14 个自然段。我们读时想一想，哪些自然段可以并在一起？

2. 这篇课文中有几个表示时间的词也可以作为分段的参考。

这篇课文里有哪些表示时间的词？

“九月的一个傍晚”
“当天晚上”
“直到有一天早晨”
“半个月后”
“第三周开始”
“到了第二年三月”

3. 讨论、概括。

第一自然段：为了看刺猬怎么冬眠，“我”决定把它带回家。

第二自然段：“我”把刺猬带回家。

第三自然段：“我”发现起初刺猬又玩又吃。

第四自然段：动物冬眠的主要原因是低温。

第五自然段：动物进入冬眠，体温降低，生理机能减弱。

第六自然段：“我”设法测验刺猬是怎么冬眠的。

第七自然段：刺猬为了驱逐严寒仍吃东西。

第八自然段：气温降到七摄氏度，刺猬完全入睡。

第九自然段：刺猬沉睡不醒。

第十自然段：发现冬眠的刺猬撒尿。

第十一自然段：发现冬眠的刺猬仍在吃食物。

第十二自然段：刺猬每隔两三个星期醒来一次。

第十三自然段：到了第二年三月刺猬彻底醒来。

第十四自然段：“我”把刺猬送回野外。指导概括段落大意

1. 这篇课文是用“我”的口气来写的，写的是刺猬冬眠的情况，概括段落大意，就可以说“我”怎样？或者是“刺猬怎样”，基本上用一句话简单明白地说出来。

2. 各段大意：

第一段（1—2自然段）：为了了解刺猬怎么冬眠，“我”把刺猬带回家。

第二段（3—7自然段）：“我”了解到刺猬冬眠的原因和生理上的变化。

第三段（8—12自然段）：“我”观察刺猬冬眠的情况和特点。

第四段（13—14自然段）：刺猬冬眠醒来，“我”又把它送回大自然。

五、教学生字词

减少消耗（h4o）：冬眠时动物要减少自己的精神、力量的损失。

摄氏度：一种用来测量温度的单位。

地窖（ji4o）：保藏薯类、蔬菜等的地洞或地下室。

干燥（z4o）：没有水分或水分很少。

测量：用仪器确定空间、时间、温度、速度等的有关数值。

撒尿（ni4o）

难驯：难以驯服。

驱(q&)走：赶走。着重指导“抛、耗、窖、燥、畜”等字的书写。

六、作业书写生字词；读课文。

第二课时

一、复习生字词

二、讲读课文

第一段

- 1.指名读一、二自然段。
- 2.第一自然段中你最喜欢哪一句？（“一只受惊的刺猬在那里紧缩成一团，像个刺儿球。”）
- 3.如果只写“我过去一看，是一只刺猬”你还喜欢吗？这句子中的“受惊的”“紧缩成一团”“像个刺儿球”这些描写，我们可以想象出刺猬的模样吗？
- 4.这一段中最主要的意思是什么呢？（为了看到刺猬怎么冬眠，“我”把它带回家。）
- 5.指点：注意一个“拨”字，为什么不“拿”不“捉”而是“拨”呢？（刺猬全身是刺，无法“拿”，无法“捉”。）

第二段

- 1.轻读第三自然段。
- 2.课文告诉我们“我”怎么喜爱刺猬，密切注意刺猬的动静？（睡着了，听见厨房里传来响声，就“轻轻地”下楼，“推开门”看。一个“轻轻地”，一个“推”动作慢而轻，唯恐惊动了刺猬。）
- 3.下面两个自然段，作者告诉我们有关动物冬眠的知识，你们读读，把这些句子画下来。
- 4.现在老师来检查一下，你们有没有读懂。谁来讲讲。
冬眠不是睡眠。
冬眠与四季扯不上关系。
冬眠是动物在冬季为了减少消耗的一种自然现象。
冬眠的主要原因是低温。
冬眠时动物体温下降，生理机能减弱。
- 5.刺猬冬眠时生理机能怎样减弱，这里有一张表格，谁来填一填。

	清醒的刺猬	冬眠的刺猬
呼吸（每分钟）	50次	8次、1次、几分钟不呼吸
心跳（每分钟）	200次	20次

提问：你为什么填写冬眠刺猬心跳是20次，而不是180次？（因为课文上是“减少到”而不是“减少了”。）

提示：刺猬呼吸、心跳减少，体力消耗减少，就有可能在冬季食物少的情况下活下去。

6.“我”对动物的冬眠是很有研究的，我们继续往下读课文，注意“我”怎么观察研究刺猬的情况。

依照刺猬在大自然里冬眠的环境，把它放进地窖，好比“洞穴”；盛满细刨花的竹篮好比是“大堆树叶”。

本断地注意气温的变化和刺猬入睡情况。

放了食物，发现牛奶、牛肉不见了，能推想出，为了驱走寒冷，不需吃食物。（“竭力”就是尽力）

提示：

“测量体温”也就是“量一量”。

“测验”试一试。

刺猬冬眠，也懂得保护自己，课文中用了一个什么词？

(隐藏：藏起来不让发现)

还有一个“钻”字，把刺猬躲藏的动作写得非常生动。

7. 轻读六、七两个自然段。

读时注意突出“满身是刺的朋友”“本来以为”“结果”“一会儿工夫”“原来”。这些词都表示“我”在观察、研究刺猬冬眠的情况。

第三段

1. “我”观察了这么久，刺猬还没有入睡，直到什么时候，刺猬才进入冬眠？(七摄氏度)

2. “我”到地窖去作“例行观察”什么是“例行观察”？(例行：按照惯例做某一件事)这里为什么用“才”“终于”，这表示什么？(表示“我”观察、等待刺猬冬眠时间之长。)

3. 刺猬冬眠了，“我”有没有停止对刺猬的观察和研究？“我”是怎么进行的？

拿走刨花，没有反应，说明刺猬冬眠睡得很沉。

检查竹篮，“一切状况如故”什么意思？(“故”过去的意思；“一切状况如故”即情况和过去一样。)你们说刺猬状况怎样如故？

提示：发现地上一滩水，就研究“水究竟是从哪里来的”。“走近一看”发现刺猬的足迹，“我又怎么想？从“断定”这个词告诉我们什么？”(断定：根据现象作出的很肯定的判断)

“我”又为什么立刻端来牛奶和牛肉，“我”是怎么想的？(“我想刺猬冬眠时会撒尿，那会不会吃东西呢？)

4. 从连续观察刺猬冬眠的过程中，“我”有哪些发现？你能根据本段的内容概括几点吗？

5. 各自再读本段，把有关记叙刺猬冬眠的要点画下来。

第四段

1. 什么时候刺猬冬眠结束了，是什么条件使它结束冬眠？(二、三月阳光灿烂，气温回升。)

2. “我”等待着刺猬醒来，我们一定会想，刺猬睡了几个月吃得这么少，长得怎么样呢？连续照看它几个月，看它长得很健壮，心里很高兴。(“安然”，在这里是安全的意思)但是刺猬可不讲交情，从哪儿看出？(“凶狠地向我嘶叫”“荡然无存”。“嘶叫”，大声地叫，声音沙哑。“荡然无存”，形容原有的东西完全失去，一点也没有留下来。)

指点：这种难以驯服的野性，也是刺猬和许多动物的本性。

三、总结课文

这篇课文按事情发展的顺序介绍刺猬冬眠的情况。

从发现刺猬——带回刺猬——观察冬眠前刺猬的生活情况——观察冬眠中刺猬的生活情况——把刺猬送回大自然。

这样写有什么好处呢？

(文章写得有条理，引人入胜，使读者一步步知道发生的情况。如：“我”把刺猬带回家怎么办？冬眠时刺猬又怎么样？冬眠什么时候结束？冬眠结束了，“我”怎么处理刺猬等等。)

四、复习生字词

摄氏 减少 消耗 驱走 寒冷 抛 扭 扯 皮靴 电筒 地窖 干燥

五、综合练习

1. 如果你就是这篇文章的作者，你一定会在观察时作些记录，你可能会写些什么？
2. 完成课后第三题填空。
3. 朗读课文。

12* 电脑“管家”

一、教学要求

- 1.通过电脑帮助人们管理大饭店这件事，认识电脑在现代生活中应用相当广泛，激发学生爱科学、学科学的兴趣。
- 2.培养学生阅读科普作品的兴趣，懂得从几个方面有条理地说明一个事物的叙述方法。
- 3.学习联系上下文理解词句，学习给课文分段。

二、教学重点

了解电脑的功能

三、课前准备

分散或集中观察电脑操作的情景，与电脑课老师联系，在电脑课上适当地渗透、铺垫。

四、教学时间 一课时。

五、教学过程

第一课时

一、联系观察，导入新课

老师让大家去观察在生活中哪些地方在用电脑？为什么有这么多地方在用电脑？因为电脑具有很多功能，有了电脑许多复杂的事，它可以很轻松地而且十分准确地做好。所以现在许多家庭也买了电脑，让我们从小学电脑，将来更好地建设祖国。

这一课我们就来学习《电脑“管家”》。看了这个题目，你们怎么想，产生了什么疑问：在我们的印象中，管家是人，电脑怎么当“管家”。

二、自读课文

提出自学要求。

- 1.在长城饭店，“我”看到电脑做了哪些事？
- 2.做一件事，就可以作为一段。
- 3.做好发言准备。

假设你也到长城饭店去了，你看到电脑怎么当“管家”，然后给大家讲一讲。

- 4.各自读课文并作准备。

三、介绍参观所见

1.刚才你们自己读课文，哪些同学读懂了，现在谁来说说，电脑怎么在长城饭店当“管家”。

2.我建议同学们用你们自己参观的口气来说，先交代什么时候，我到哪儿去做什么，然后再说你看到电脑怎么“管家”的情景。

例：

星期天，我们几个同学去长城饭店参观电脑怎么当“管家”。

长城饭店是一个很大的饭店，有 22 层楼，有 1 千多套客房，我心想这么大的饭店单登记住店的工作就够麻烦的了。

那天我看见来了一个客人，办理住店手续。服务员接过客人的登记单，在电脑的键盘上按了一小会儿，电传打字机就打印出一张卡片，服务员把它交给客人，手续就办完了。

住在饭店吃饭、住宿、洗衣等都得付费，如果吃一餐饭付一次钱，这十几个餐厅单记帐、收钱该多麻烦，我在餐厅里，就看见那卡片上有帐号，每次吃饭，电脑就把登记的号码和该付的费一起输入电脑，等客人离店时，电脑就会开出清单。

我想电脑本领这么大，长城饭店一定有一个宏大的计算机中心。服务员把我们带进计算机室，才不过是间 20 平米的房子，还没有我们半个教室大。

3. 听了他们的介绍，你们想说什么？

（各自发表感想）

四、再读课文，划分段落

1. 指导：这篇课文着重通过住店登记、列出帐单这两方面介绍电脑“管家”。

现在你们看，课文哪些自然段写电脑进行客人住店登记，哪些自然段写电脑记帐。这两个部分划分清楚后，再看看课文一共可以分成几段？

第一段（一一二自然段）：总的介绍电脑的功能。

第二段（三一六自然段）：电脑进行住宿登记又快又方便。

第三段（七一十二自然段）：电脑记帐又快又准确。

第四段（第十三自然段）：参观计算机室。

第五段（第十四自然段）：电子计算机真是了个了不起的“管家”。

2. 重点阅读。

在分段以后，我们再来读读课文第一段。

齐读。

把有关电脑功能的词句画下来。

指点：电脑能贮存各种数据，进行复杂的运算；能模拟人的大脑进行思维活动。这两方面的功能课文中用了一组关联词语，把它们联结起来了，你们知道是什么？（“不仅……还……”）

结合理解。

数据：进行各种统计、计算、科学研究或技术设计等所依据的数值。

模拟：模仿。

齐读第一段。

我们再看看课文第 13 自然段，这里讲到“整个电脑系统的神经中枢”干的活儿很多是怎么写的？（“要分类贮存所有的终端机送来的数据”，“要经过计算发命令，指挥所有的终端机履行各自的职责”。这里又用的什么关联词语，表明电脑的功能很多？（既……又……）

结合解释：

分类贮存：根据事物的特点分别归类存放起来。

履行职责：根据担负的职务，尽自己的责任。

齐读十三、十四自然段。

基础训练 3

一、教学要求

1. 通过看拼音写汉字的练习，复习汉语拼音：通过写近义词，积累词语；通过理解多义字的练习，学习结合语言环境理解字（词）义；通过改病句的练习，注意克服语义重复的毛病。

2. 练习说自己做过的小实验，要求将实验用具和材料说清楚，将实验过程说具体。

3. 阅读并理解短文，概括每个自然段的主要内容，并给第一自然段分层，概括层意。

4. 写家里添置的一种电器或一种农具，要求围绕外形、用途等来介绍。

二、教学时间 六课时。

三、教学过程

第一课时

教学字词句部分

一、教学第一题，看拼音写汉字

可先让学生拼读音节，然后再联系词语填出汉字。注意读准平、翘舌音和前、后鼻音。答案如下：

（郑）重其（事） （意）味深（长）
（依）（依）不舍 （肃）然起（敬）
（傲）然（屹）立 （津）（津）有味

二、教学第二题，写出近义词

可先引导学生理解所列词语的意思，再写出意思相近的词。

参考答案：

安静 寂静 宁静
鼓舞 鼓励 鼓动
强烈 猛烈 剧烈
坚强 顽强 坚毅

三、教学第三题

应首先引导学生读句子，然后再说说加点词的意思有什么不同。

参考答案：

第一组中的“请”，在上句中是“清楚”的意思，在下句中是“清澈”的意思。

第二组中的“笔”，在第二句中是量词，在下句中指笔画。

四、教学第四题，修改病句

可以第1句为例，分析存在的问题并进行修改，在学生明确问题出在语义重复上之后，再让学生自己修改余下的病句，最后汇报。

参考答案：

1. 去掉“无数”或“千千万万”。2. 去掉“第一个”或“首先”。3. 可改成“老师表扬了班里的好人好事。”4. 去掉“总是”或“经常”。

第二课时

教学听话·说话部分

一、阅读题目，明确要求

1. 请同学们把题目轻声读两遍，看看题目中提出了哪些要求。
2. 讨论归纳。主要的要求有以下几点：

说一项自己做过的实验。

想好了再说。

将实验过程说具体。

二、启发学生回忆做过的实验

什么叫小实验？（指一些简单易做，原理容易理解的实验）那么你做过哪些小实验呢？可列举些小实验帮助学生回忆。如：火烧纸锅、水浮硬币、凸透镜实验等。

三、汇报小实验

1. 在你做过的实验中印象最深的是哪次实验？
2. 回忆一下做这一项实验，需要哪些实验材料，要用哪些实验用具。
3. 指导将实验过程说具体。

你做的这项小实验是分几步来做的？先做什么？再做什么？结果怎样？

介绍范例，了解分步说的方法。

例 1

听老师说蚱蜢的鼻子不在它的头上，我很好奇，便捉了只蚱蜢带回家，做了一个小实验。我找来一个盒，倒上了水。我先把蚱蜢的头浸在水里，没有发现任何反应，几分钟过去后，蚱蜢好像没事一样，只是它的腹部一鼓一鼓的。接着，我又把蚱蜢倒了个个儿，把蚱蜢的腹部浸在水里，这下可不得了，只见蚱蜢的腿乱蹬，翅膀乱抖，嘴里还难受得直吐泡，好像在向我求饶。我还是耐心地等了几分钟，渐渐地，渐渐地，蚱蜢的腿不蹬了，翅膀也不抖了，嘴也不再吐泡了。我这才小心地把蚱蜢从水中取出来。噢，原来它已经死了。我终于知道了，蚱蜢的鼻子的确不在它的头上，而在它的腹部。

例 2

实验开始了，我先用量杯往一个玻璃缸里倒了一份水，又倒了两份酒精，混合在一起，把一块手绢泡在里面。然后，用夹子夹起手绢，用火柴把它点着。手绢上的火苗越烧越旺，可是手绢却丝毫无损，连颜色还是那么鲜艳。这是什么原因呢？原来因为杯子里装的不是普通的水，而是一份水和两份酒精的混合液。点着以后，一部分酒精和水逐渐蒸发成气体，从液体变成气体需要很多的热量，这样就大大降低了火焰的温度。所以手绢不会被烧着。

“寻找蚱蜢的鼻子”和“火烧手绢”这两个实验，作者是分几步来做的？

模仿以上例子，分步说说自己做的实验。在说实验过程时，可分别用上“首先……接着……然后……最后……”这样的句式。说完实验过程后可再说明一下结论或原理。

4. 如果其他同学也想做你做的这项实验，那么，你能告诉他们做这项实验需要注意些什么吗？

5.指名几位同学完整汇报实验情况，教师对照题目要求讲评。

四、教师总结

对照要求总结本次说话练习的情况。

说明：如自己做过小实验的同学不多或淡忘了，本课也可改为由教师做一个小实验（如纸锅烧水）指导学生边观察边说。

第三课时

教学阅读部分

一、默读题目，明确要求

1.请同学们把题目默读一遍，看看有哪些要求。

2.归纳。

说出每个自然段的主要内容。

给第一自然段分层，并概括每层大意。

二、阅读短文，概括每个自然段的主要内容

1.轻声读短文，遇到生字多读几遍，将短文读通。

2.默读，用“——”分别画出两个自然段的中心句。

三、给第一自然段分层，概括每层大意

1.默读第一自然段，看看这一自然段共有几句话？（共5句话）

2.看看每句话的意思，想想这一自然段可分为几层？

讨论归纳。

可分三层。第一层（第一句话）：总写手绢是人人不可缺少的卫生用品。

第二层（二、三两句）具体说明随身带手绢既是讲究个人卫生的需要，又是一种文明礼貌的表现。第三层（四、五两句）：以沙眼的发生为例，说明随身带手绢的重要性。

也可分为两层。第一句为第一层，二至五句为第二层。

3.小结分层方法。

在给自然段分层时，应先看看共有几句话，每句话讲的什么；再想想整个自然段讲了几层意思，进行分层；最后总的看看这样分是否合理，理由是否充足。

四、补充练习

学习运用上述分层的方法给下面两个自然段分层并概括每层的意思。

画笔盒

打开我的抽屉，一个装饰精美的画笔盒呈现在眼前。画笔盒的封面是一幅有趣的童话画面：淡蓝色的背景，米老鼠哥哥一边瞪大眼睛瞧它的模特儿——大黄狗帕拉图，一边用手中的笔画着。调皮的米老鼠妹妹趁他回头看大黄狗时，用大手套把画抹掉了。打开盒子，6个身着彩衣的小姐妹排得整整齐齐的，肩并肩地躺着。它们是红、黄、蓝、绿、紫、黑6种颜色的画笔。我和这盒画笔结下了深厚的友谊，早已是形影不离的好朋友。

字典

字典是我的好朋友，也是我的好老师。一次，我正在预习课文，突然，一个生字“簇”把我难住了。于是，我赶快请来了好朋友——字典，查了起来。首先查竹字头，然后再查 11 画，终于在 64 页上找到了“簇”这个字。原来它不念 zú，而念 cù，意思是聚成一团。从这以后，我对查字典更感兴趣了。

第四、五、六课时

教学作文部分（以第一题为例）

一、启发谈话，揭示文题

1. 随着生活水平的提高，我们同学的家庭一定也发生了不少变化，添置了许多东西，是吗？能说说你家都添置了哪些东西吗？

2. 刚才很多同学提到家里买了一些电器，今天的作文课我们就来写一种家里近年来添置的电器。

二、阅读题目，明确要求

1. 请同学们把作文部分的第一题认真地读几遍，看看这次作文有哪些要求。

2. 讨论归纳。

选材要求 写一种电器

写的要求 先说再写。 围绕电器的形状、特点、用途（功能）等来写，突出其中一两个方面。 介绍得清楚明白。

三、指导选材

请同学们从近年来自己家里添置的电器中选出一种作为写的题材。可以是题目中的电风扇、电视机、洗衣机、电冰箱，也可以是取暖器、空调机、吸尘器、电脑、消毒柜、微波炉、电烤箱等。

四、指导构思

1. 对于电器，我们可以从哪些方面按什么顺序来介绍呢？请同学们看两个例子。

电饭煲

一进门，我就看见桌上放着一个新鲜东西，我怀着好奇的心情走到跟前一看，这东西有一个橙黄色的外壳，壳上安了两只“耳朵”，壳内装着一个铝锅，锅盖的中间有一块圆形的透明玻璃。外壳下方有一个像“嘴巴”一样的东西，里面伸出两颗“门牙”，还有一对红玻璃“眼睛”。“眼睛”上方贴有一个雅致的商标，清楚地印着两个字——佳乐。噢！原来这是只电饭锅。

电冰箱

去年国庆节，我家买了一台沙松牌双门电冰箱。长方体的个儿，差不多和我一般高。翠绿色的外衣，给人以素雅、大方、清静的感觉。打开它的两扇门，箱壁是乳白色的，小门里面用来冷冻各种饮料，大门里面可以冷藏鲜肉、蔬菜和瓜果。夏天，妈妈再也不用为饭菜变馊而发愁了；要是你到我家来做客，我会拿出爸爸自制的冰淇淋或冰西瓜来招待你。

2.从以上两个例子来看，我们介绍电器可以从哪些方面来介绍？（外形特点、内部结构、用途功能等。）

3.前后四位同学为一组，依照例子试说。

4.指名介绍，教师对照题目要求评讲。

五、起草、誊写

六、讲评

13 我们家的猫

一、教学要求

- 1.了解作者笔下猫的特点，体会作者对猫的感情，激发学生热爱生活的情感，教育学生爱护小动物。
- 2.学习本课9个生字；理解“古怪、尽职、闭息凝视、生气勃勃、无忧无虑”等词语；会用“勇猛”“生气勃勃”造句。
- 3.了解本课抓住猫的性格特点，有层次地叙述方法。
- 4.能正确、流利，有表情地朗读课文，背诵课文。

二、教学重点

有关猫可爱的具体描写，从中体会作者对猫喜爱的感情。

三、课前准备

投影幻灯机及课文配套的幻灯片或图画。

四、课时安排 两课时。

五、教学过程

第一课时

一、导入新课（联系学生的生活，让学生对新课产生亲切感。）

哪些小朋友家里养过猫？你们仔细观察过猫吗？猫给你们什么印象？

叙述：有一位很有名的作家，他的名字叫老舍（板书），他非常喜欢猫，还特地为猫写了一篇文章呢！这就是我们今天要学的课文《我们家的猫》。

二、自学课文

- 1.小朋友自己读课文，看能不能读懂。有不懂的地方自己做上记号。
- 2.学习生字词。

sh(sh6 y3ng y#u l] hu4n y1ng z6
老鼠 蛇 抓痒 无忧无虑 叫唤 遭殃 责打
生气勃勃 (bó)

（生字要求读准字音，注意发准翘舌音 sh(、sh6，平舌音 z6，以及后鼻音 y3ng、y1ng。）

指导学生抓住组成词语的关键性字眼，如“忧、虑”，查字典，理解词义。

指导难写的字和易写错的字的书写。

3.这篇课文写了什么猫？（长大的猫和小时候的猫）分段就可以把前面写大猫的部分作为一段，把后面写它小时候的事作为一段。小朋友再读一遍，划分段落。分好段想一想：课文第一段，主要写大猫的什么特点？课文第二段，写小猫的什么特点？把能概括它们特点的句子画下来。

（第一段：猫的性格实在古怪。）

（第二段：满月的小猫十分可爱。）

三、讲读课文

讲读第一段

1. 课文开头第一句就说：“我们家的大花猫性格实在有些古怪。”当你读到这一句时，你是怎么想的？

2. 下面就写它怎么古怪，它古怪在哪儿呢？听老师读课文。

3. 现在我们先来看第一自然段，边读边想：从叙述的内容里，我们看到了猫的几种不同的形象。

结合放幻灯以及平日观察，具体描绘一下猫的这些形象。每叙述一个形象，要求概括一下自己对猫的印象。

放幻灯：猫在睡觉学生描述猫很老实。（释“的确”完全，确实。）

放幻灯：猫出去玩学生描述猫很贪玩。

放幻灯：猫等老鼠学生描述猫很尽职。（释“尽职”认真负责地做好本职工作。本文指猫用心捉老鼠。屏息凝视：屏，抑制；凝，注意力集中。屏息凝视，有意地暂时屏住呼吸，聚精会神地看。这里指猫等老鼠出洞时的神态。）

（突出“非……不可”）

4. 点拨：猫又老实，又贪玩，又尽职，那么课文上是怎么把这些不同的特点联系起来的呢？你们再读读课文，特别注意课文中连接的词语和句子。

（“说老实吧，它有时候的确很乖”；“可是……”；“说它贪玩吧，……可是……尽责”）

5. 比较读 { 说它老实吧
它很老实 } > 这两种句式语气有什么不同？

比较读 { 说它贪玩
它很贪玩 } > 再比较比较，体会体会。

“说它老实吧”“说它贪玩吧”，我们体会体会，这种语气给你什么感觉？（并不完全这样）

6. 根据板书指点。

说它 老实（可是）贪玩

贪玩（可是）尽职

指点：说它老实，它是乖的，可是，它又贪玩；说它贪玩吧，它是贪玩的，可是，它是尽职的。所以课文开头第一句就说：大花猫的“性格实在有些古怪”，这些就是猫的古怪性格的具体表现。

启发：其实猫就是猫，白天睡大觉，晚上捉老鼠，没事东跑西跑，根本谈不上什么古怪呀，老实呀，乖呀，贪玩呀，尽职呀。但是作者为什么要这么写呢？（作者爱猫，觉得猫像顽皮可爱的小孩似的，所以运用了拟人的手法，这样就把作者爱猫的感情表达出来了。）

7. 指导朗读。现在我们看，谁能把作者对猫的爱表达出来。

8. 继续往下读，看看猫的性格还有哪些古怪的地方。这一自然段中，你觉得哪几句是主要的，能概括自然段内容的，把它们画下来，准备讲给大家听。

（可画的词语：高兴、温柔可亲、蹭、抓痒、踩印几朵小梅花、丰富多腔地叫唤、咕噜咕噜、解闷；不高兴、无论……也）

这一自然段尝试自己读读、想想、讲讲。例如层次怎么分，运用了什么表现手法，用词造句、甚至标点符号的作用都可以讲。

举例：

“它要是高兴，能比谁都温柔可亲”先总说一句，下面列举。写“不高兴”也是这样。

抓住了猫的特点，例如“蹭你的腿”“让你给它抓痒”，好像这只猫就在我们面前。

猫并无高兴不高兴之分，这里作者运用拟人的手法，表达了作者对猫喜爱的感情。

9.指名读第二自然段，要把你们刚才理解的内容用停顿和语调表达出来。

四、巩固词语

五、作业

练习背诵一、二自然段。

抄写生字词。

第二课时

一、讲读课文

(一)继续讲读第一段

1.第三自然段进一步写了猫性格的古怪。指导学生抓住“怕、可是、勇猛、敢斗一斗”等词语和“……可是……不要说……就是……”等关联词语加以理解。

(二)小结

现在我们来看一看整个第一段，写猫性格古怪，是分几层来写的。

古怪	┌	说它	老实	(可是)	贪玩
		——	贪玩	——	尽职
		——	温柔可亲	——	一声不出
		——	什么都怕	——	勇猛

这些方面，课文中哪些写得详细(老实、尽职、温柔可亲、勇猛，根据学生回答在上面这些词上用彩色粉笔做上着重号。)

为什么作者写猫的老实、尽职、温柔可亲、勇猛比写猫的贪玩、一声不出、什么都怕要详细呢?(原因有二：一方面是作者爱猫，就把猫的长处写得详细；另一方面事实上猫的优点是主要的，不然的话，作者怎么会养猫、爱猫呢?)

(三)指导概括段意。这一段主要写的什么?我们可以用书上哪一句概括?(大花猫的性格实在有些古怪)这一句写在这一段的第一句，这样写有什么好处?(统领下文，让人一看就明白，而且印象深刻。)

(四)讲读第二段

1.你们再看第二段的第一句，在全段中起什么作用?(也是段首概括)

课文上说“它小时候可逗人爱哩!”这是告诉我们，作者爱大花猫，更爱小猫。现在你们从课文里找找，哪些词语本来是用在小朋友身上，现在却用到小猫身上去了。(“淘气、好玩具、玩、哭、打秋千、生气勃勃、天真可爱”以体会拟人手法的运用及作用。)

2.小猫的可爱，你们感觉到了吗?我请谁来讲，先照课文讲，然后补充自己所观察的，说出小猫的天真可爱。

3.指名朗读。

4.练习背诵。

二、说话训练

过去我们写动物，多写动物的外形、生活习性，这篇课文却着重写出了猫的性格及作者对猫的喜爱。谁能选自己喜爱的一种小动物，说出它的特点，表达出对它的感情。

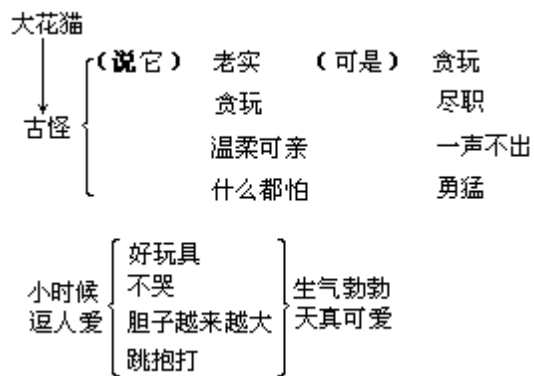
（提供导语____性格实在____，_____。）

三、练笔

观察你喜爱的小动物，按一定顺序，有重点地观察，然后写一个片段，重点写它的习性或活动时的样子。

四、作业完成练笔；背诵课文。

板书设计



14 麻雀

一、教学要求

1.通过老麻雀奋不顾身地掩护小麻雀、勇敢地与庞然大物猎狗搏斗的故事，引导学生体会母爱的巨大力量，理解作者所表达的同情、爱护弱小者，藐视、不畏惧庞然大物的思想感情。

2.掌握本课 12 个生字；理解“摇撼、无可奈何、拯救、嘶哑、搏斗、庞大”等词语；会用“无可奈何”“搏斗”造句。

3.有感情地朗读课文。背诵课文。

二、教学重点

理解、欣赏小麻雀勇于战胜庞然大物猎狗的描写。

三、课前准备

一段表现激烈搏斗的音乐，由弱到强，再到弱。

四、课时安排 二课时。

五、教学过程

第一课时

一、导语（教学新课文开始，适当介绍作者，目的是为了使学生更好地理解课文，激起学习新课的兴趣。）

今天我们要学习的是一百多年前俄国著名作家屠格涅夫写的一篇文学作品的片段。

在屠格涅夫生活的时代，俄国的农民是奴隶，他们没有任何人身自由，地主是农奴主，他们对农奴可以任意鞭打，可以把农奴当作牲口买卖，可以随意地残杀农奴。屠格涅夫非常同情农奴，并且认为残酷的农奴制度一定要灭亡。屠格涅夫小时候在农村长大，有许多机会接触大自然，使他深深地爱上了大自然，他的作品常常反映他对农奴的同情，对大自然的热爱。今天学习的《麻雀》就是其中的一篇。

二、教学生字词

摇撼(hàn)：摇晃。“撼”注意右边“感”字的写法。

巢(cháo)：鸟的窝。注意上半部的写法。

幼(yòu)小：(年纪)小，未成年。注意左边的写法。

无可奈(nài)何：没有办法，无法可想。

身躯(q)：身体，身材。“躯”，形声字。

拯(zhǐng)救：救。注意右半部的写法。

浑(hún)身发抖：由于害怕、生气或寒冷等原因而全身颤抖。

扎煞(sh)：(手、头发、树枝等)张开、伸开。“煞”上下结构。

嘶哑(y)：声音沙哑。

搏(bó)斗：徒手或用刀、棒等激烈地对打。“搏”，右边分上下两部分，注意右上部的写法。

庞(páng)大的怪物：非常大的奇形怪状的妖魔。这里指猎狗。“庞”，广字头，里边是“龙”。

愣(lèng)住：呆住了。“愣”，竖心旁。

三、自学——引导了解大意

1.自己先读读，有几个角色？要搞清楚人物关系，谁是弱者，谁是庞然大物？（这样的提示，可以帮助学生易于理解角色间的关系。）

板书：

小麻雀

老麻雀

猎狗

2.你还读懂了什么？

四、再自学——引导了解主要内容

1.提示：

1.“我”走在林阴道上发生了什么事？

2.猎狗想怎么样？

3.老麻雀是怎么对付的？

（结合儿童回答板书：）

小麻雀 摔下来

老麻雀 飞下来 掩护 准备搏斗

猎狗 张开 露出 愣住 后退

2.根据刚才讨论的，把这些重点句用“~~~~”画下来，连起来就是课文的梗概。

小麻雀从巢里摔下来了。猎狗走近小麻雀，张开大嘴，露出锋利的牙齿。老麻雀用自己的身体掩护小麻雀，准备着一场搏斗。

猎狗愣住了，慢慢地向后退。

五、范读课文

读前提示：通过朗读感受鲜明的形象，体会作者表达的感情。

六、作业

抄写生字词；朗读课文。

第二课时

一、讲读课文

1.边读边想象画面，感受全篇描写的情境。

（引导儿童边读边想，读着，想着，课文中的形象就会浮现在儿童眼前，这不仅使儿童在不知不觉中进入了课文的情境，而且加深了对课文语言的理解。抽象的语言文字，在儿童的想象中有了生命。这种想象情境符合儿童的认识特点，儿童感兴趣。）

2.提示：读屠格涅夫写的故事，就好像在看一幅一幅的画，现在就想办法，把课文写的，把我们看到的画面，画下来，好像在画连环画。你们一共看了几幅画呢？

儿童边读边想象。

根据儿童回答，随手用简笔画形式再现课文情境。

猎狗跑在我前面

小麻雀被风刮下
老麻雀准备与猎狗搏斗
猎狗后退了

（这种用简笔画再现情境的做法，简单易行，学生说，老师画，吸引了学生的注意力，使师生一起进入了课文的情境。）

3. 借助四幅图画，帮助学生分段。

第一段（第一至第三自然段）故事的开头。讲“我”打猎归来途中看到一只小麻雀从树上掉下来。

第二段（第四、五自然段）故事的发展和高潮。讲老麻雀在庞然大物——猎狗面前，奋不顾身地掩护小麻雀。

第三段（第六、七自然段）故事的结局。猎狗慢慢后退，小麻雀得救了。

4. 领会课文内容。

（1）小麻雀怎样弱小？猎狗怎么庞大、厉害？

（用……画出有关词语）

结合学生回答，逐一出示下列词语，进行对比。

<u>小麻雀</u>	<u>猎狗</u>
翅膀小	走近 嗅了嗅
嘴角嫩黄	张开大嘴
长着绒毛	露出锋利的牙齿
刚出生不久	庞大的怪物
从巢里掉下来	

凭借已创设的情境，通过对比，使小麻雀、大猎狗的形象格外鲜明，为理解重点部分作了铺垫。

（2）朗读课文（通过朗读，突出对比，进一步渲染情境，加深对课文语言的理解。）

女生读 描写小麻雀的词句

男生读 描写大猎狗的词句

（3）指点：麻雀这样弱小，猎狗完全可以毫不费力地把它吃掉，但结果却慢慢地后退，这是为什么呢？

（凭借情境引导儿童在热烈的情绪中思考。在这里从故事的开头一下子引向故事的结果，启发学生从意外的结果中，关注故事的经过。即引导学生进行从现象到本质的思考。）

（4）抓住重点部分，突出老麻雀的形象，理解课文重点。

自学，抓住课文中关键词语。课文中哪些地方使你感动？（这一提问触动儿童的情绪，这样就加深了儿童的感受，反复朗读；突出“飞下来”“像一块石头似的”“落”“扎煞”“绝望地”“尖叫”“掩护”“浑身发抖”“嘶哑”“呆立不动”“准备搏斗”等词语。）

放音乐，重点学习第四、五自然段。

（运用音乐渲染环境，想象老麻雀从树上飞下与猎狗准备搏斗的具体情境。因为老麻雀的举动充满着对小麻雀的强烈的爱，对庞然大物猎狗表现了极大的勇敢精神，这是很难用画面表现的，通过播放一段节奏快、力度强的音乐，渲染了弱者敢于战胜强者的紧张气氛，从而使儿童感到此情此境即在眼前，加深了对课文的体验和理解。）

先默读课文，再朗读。（创设的音乐情境帮助学生理解了语言；课文语言又加深了对情境的感受。）

描述：刚才听着音乐，读了课文，你好像看到了什么？好像听到什么？老麻雀的什么使你感动？（这样的提问，使学生的描述富有想象和情感。）

进一步提问：老麻雀为什么绝望地尖叫？（突出“绝望地”）老麻雀明明知道已经没有希望，为什么要飞下来？

结合分析句子：“它不能[安然地]站在（高高的）（没有危险的）树枝上”。

“它不能站在树枝上”。

它不能站在什么样的树枝上？

“它不能站在高高的没有危险的树枝上”。

因为老麻雀站在高高的没有危险的树枝上，所以是“安然的”。

既然没有危险，为什么不能安然地站在树枝上？

课文上说是一种强大的力量使它飞了下来。是什么力量？（拯救自己的幼儿，保护弱小者，战胜庞然大物）

既然是“强大的力量”就不是轻飘飘地飞下来，是充满着对小麻雀的无限的爱，是准备与猎狗决一死战的，所以老麻雀的“飞下来”是很有分量的。课文打了一个比喻“像一块石头似的”，后面的动词是“落”而不是“飞”。

画下表现老麻雀这一形象的词语。

齐读四、五自然段，突出下列词语：

像一块石头似的

落

扎煞起羽毛

绝望地尖叫

用自己的身躯掩护

拯救自己的幼儿

呆立不动

准备着一场搏斗

不能安然地

高高的

没有危险的

一种强大的力量

放音乐朗读。

启发：这一切，猎狗有没有料到？它被老麻雀突如其来的行动愣住了，惊讶甚至害怕、后退。

（5）指名读第六节。

二、总结：由于老麻雀对小麻雀的爱，他不畏凶残的猎狗，勇敢地飞下来准备与猎狗搏斗，猎狗竟然在小小的麻雀面前愣住了，后退了，这告诉我们什么呢？大家概括课文上写的、课堂上学的思考思考。（为学生留下一个思考题，以加深对课文的理解。）

三、指导背诵课文。

四、指导用“无可奈何”“搏斗”造句。

五、作业

读写词语；背诵课文。

15* 女邮递员的信

一、教学要求

1. 从女邮递员一天的工作，感受女邮递员全心全意为山村少数民族人民服务的精神，体验山村人民对女邮递员的爱，激发学生立志长大为边疆地区人民作贡献。

2. 培养独立阅读能力，学会边读边思考，边把文章中重要词句画下来的阅读方法。

3. 了解书信的格式。

4. 能有感情地朗读课文。

二、教学重点

1. 山村人民需要女邮递员；女邮递员离不开山村人民。

2. 了解书信格式。

三、课时安排 一课时。

四、教学过程

一、导入新课

在生活中，我们都会看到邮递员背着沉重的邮包，急急匆匆地奔忙在大街小巷，你们有没有想到邮递员叔叔阿姨给我们的生活带来了哪些方便？

你们有没有想过在偏远的山村多么需要邮递员；而邮递员理解了自己工作的意义，就觉得离不开山村。

二、自读课文

1. 这封信写得很感人，很容易读。请你们自己读一读。

2. 提示：先要弄清楚女邮递员在信中讲的是在多长时间里发生的事？她经历了哪些事。

3. 各自轻读。

三、检查自学效果

1. 女邮递员在信中讲的是在多长时间里发生的事？（一天里）是哪一天的事？（1987年4月8日）你怎么知道？（从后面写信的时间了解到）

2. 这一天女邮递员经历了哪些事。要回答这个问题，每读一个自然段想一想这段主要写的什么？信中基本上是一个自然段讲一件事，主要讲了以下几件事。

一个人翻山越岭去送信。

老牧人江布尔欢迎“我”。

给帕夏汗大妈读信，写回信。

不知谁往“我”的邮袋里塞进好多吃的东西。

“我”给村里的孩子上汉语课。

大婶过生日硬留“我”吃饭。

四、读课文，画出重要词句

指导：我们读文章，先要弄清楚每一自然段写了什么，还要找出重点词句加以理解，这些往往可以给我们留下深刻的印象。

举例：

早晨：一个人背着大邮包翻山。

路遇大叔：“我们的鸿雁又飞来啦！”

“你这个城市姑娘可要经得起考验呀！”

细细咀嚼真长劲儿啊

来到大妈家：念信写回信

上汉语课：收上来一叠作业本许许多多好吃的东西

大婶过生日：不由分说把我拉到家大叔送你回去离不开阿吾勒村民

五、指导表情朗读

结合画出的重点词句指导朗读。

1.早晨，“我”翻山去送信。信中写了树林、阳光。我们读时要轻快些，表示虽翻山越岭，但“我”很高兴。

2.“我们的鸿雁又飞回来啦！”

释“鸿雁”：鸟，羽毛紫褐色，腹部白色，嘴扁平，腿短，趾间有蹼。群居在水边，飞时一般排列成行，是一种候鸟，也叫大雁。

大叔把谁比作“鸿雁”？为什么说“又”飞回来啦？这是大叔对“我”的热情的赞美，而且是“老远就喊起来”。应该怎么读？谁来试试？

3.“大叔望着我满脸的汗水”说的话，是对“我”的提醒，语重心长，又该怎么读？

4.告别了大叔，“我”细细地咀嚼他的话”。“咀嚼”原来说嚼食物。“细细地咀嚼”大叔说的话是什么意思呢？（细细地回想着，领悟着大叔讲话的意思）这时“我”听到了大叔的话，更加坚定了为阿吾勒村民送信的决心，这一段读起来要带劲儿，显得很兴奋。

5.“不知是谁给我悄悄地塞进了几个熟玉米棒”以及“干酪、杏干、苹果……”这是阿吾勒人对“我”的深情厚意！“我”被深深地感动了。这又该怎么读？

6.走到村口，“我”被拉到大婶家里吃饭。大叔、大婶对“我”热情真诚的款待，使“我”感到十分温暖。

分角色朗读这一段。（大叔、大婶、我）

7.有感情地朗读全文。

六、指导书信格式

“表妹”——信开头的称呼，后面加冒号，表示“我”要说的话在下面。

正文 { 开头（包括问候）
正文中间（要告诉的事情）
结尾 } 信的主要部分。

祝语——分两行
祝的内容
另起一行，
顶格
署名——写在右下角
日期——在署名的下面 } 信的结尾部分

一要真实，二要具体

（读写例话）

一、教学要求

通过阅读，理解“例话”内容，懂得写文章一定要做到内容真实、具体。

二、教学时间 一课时。

三、教学过程

一、揭示课题

今天我们要学的读写例话谈的是作文时要注意的一个问题，题目是《一要真实，二要具体》。

二、反复阅读，理解内容

1. 轻声读，画出例话中重要的一句话。（在第一自然段）
2. 把《我们家的猫》中写小猫淘气的话读一遍，体会作者是如何将小猫的淘气写得真实具体的。

3. 讨论归纳。

要将文章写得真实具体应做到：

对生活中的事物保持一颗好奇心。

养成认真观察事物的习惯。

在观察时注意想象并带着情感去体会。

注意生活的积累，语言的积累。

三、围绕如何将作文内容写得真实具体，交流平时作文的体会，说说今后怎样努力

四、教师小结

基础训练 4

一、教学要求

- 1.能正确读出音节，完成形近字组词、扩句、加标点及改错的练习。
- 2.按照读写例话中讲的一边读一边想的要求和方法，阅读短文，并回答课后的问题。
- 3.学写书信，要求内容真实具体，格式正确。

二、教学时间 四课时。

三、教学过程

第一课时

教学字词句部分

一、教学第一题，拼读音节

可先让学生自己练习拼读，再指名读，纠正读错的音。注意两拼音和三拼音的区别。

二、教学第二题，比较形近字并组词

应先让学生比较字的异同点，然后再组词。

参考答案：

妆（嫁妆） 亿（亿万） 泳（游泳） 测（测验）
装（装配） 忆（回忆） 咏（歌咏） 侧（侧面）
柚（柚子） 彻（彻底） 俺（俺们） 筒（话筒）
抽（抽象） 砌（砌墙） 掩（掩护） 简（简单）
羞（羞愧） 佳（佳作） 邀（邀请） 陡（陡峭）
差（差错） 挂（挂历） 激（激动） 徒（徒弟）

三、教学第三题，照样子扩写句子

应先和学生一起分析例句，懂得前一个括号填的词语应表示数量或表明是什么样的，后一个括号填的词语应能形容是怎样的。

参考答案：

（特大）喜讯（迅速地）传到学校。
（弯弯曲曲的）小河（缓缓地）流过家乡的原野。
（嫩绿的）柳条（轻轻地）拂着湖面。

四、教学第四题，点标点

可先让学生自行填写，然后指名汇报，继而弄清顿号的用法。

五、教学第五题，学习使用修改符号

可先指名一位同学上黑板修改，其余同学在下面自行修改，然后由学生对黑板上一段话的修改情况提出补充意见，最后让学生对照黑板看看是否已将所有错误改出，并检查修改符号是否正确。

第二课时

教学阅读部分

可先让学生重新读一下读写例话《一边读，一边想》，并用小黑板揭示要点，然后按读通课文、讨论分段、回答课后问题的步骤阅读自读课本中的《缝纫鸟》。

第三、四课时

教学作文部分

课前准备

1. 收集反映家乡近年来发生变化的材料。
2. 找一找远方亲友给家里的来信，读一读，再将远方亲友的详细地址和邮政编码摘下来。
3. 准备信封、信纸及邮票。

教学过程

一、启发谈话，揭示文题

同学们一定看见过爸爸、妈妈给远方的亲友写信吧！今天要求每个同学也来给远方亲友写封信。信写完后寄给远方的亲友。相信大家一定能写好。

二、阅读题目，明确要求

1. 请同学们轻声读题目，看看这一次作文有什么要求。
2. 提问：这次作文的体裁是什么？是给谁的一封信？亲友是指哪些人？题目要求我们在信中汇报些什么？除此之外，题目还提出了哪些要求？

三、确定给谁写信

请大家想一想，你家在远方有哪些亲友？你打算给哪位亲友写信？

四、讨论信的内容

1. 如汇报自己的学习情况可汇报些什么？（学习内容、学习效果、学习体会、考试成绩等。）
2. 如介绍家乡近来发生的变化，可以介绍哪些方面？（新扩的道路，新建的学校、商场，新辟的景点，新建的工厂等。）

在介绍新的建设成就时应注意与过去的景象进行比较，这样才能体现发生的变化。

五、讲清书信格式

1. 书信包括称呼、问候、正文、结尾、署名和日期六个部分。

称呼：指写信人对收信人的称呼，如“亲爱的爷爷”等。称呼要顶格写在信纸的第一行，后边要加冒号。

问候：正文的第一段或开头的一两句话，表示问候。

正文：是对收信人说的话。要另起一行空两格开始写。如果要写的事情很多，最好每件事情写一段，每段开头都要空两格。

结尾：要根据收信人的不同身份写上表示敬意、祝愿或勉励的话。可以分两行写，第一行空两格，第二行顶格写。也可以写在同一行，开头空两格，例如“祝你健康”等。

署名：指写信人的签名。应写在正文的右下方。

日期：指写信的时间。一般只需写几月几日，要写在署名的下方。

2. 改错。看看下面这封信在格式上有什么问题。

亲爱的表哥：
你好！来信收到，谢谢你对我学习和身体的关心。
最近我们学习了……（略）
……
祝你
学习进步

4月7日
你的表弟 小明

六、在稿纸上按要求写信，做到格式正确

七、讲清信封的书写格式

1. 收信人地址要写在信封的上方，稍靠左面。收信人姓名要写在信封的中间，字体要大些。寄信人地址和姓名要写在信封的下边，稍靠右面。要将收信人、寄信人所在地的邮政编码分别写在左上、右下规定的位置上。

2. 正确地写好信封。

八、将信寄出

16 倔强的小红军

一、教学要求

1. 学习小红军在长征途中一心为别人着想，把困难和危险留给自己的高尚品质；学习陈赓同志关心战士的美德。
2. 学会本课 10 个生字；理解“倔强、忍饥挨饿、疲惫、满不在乎、浮现、口吻”等词语，会用“浮现、满不在乎”造句。
3. 能给课文划分段落，归纳段落大意；开始练习概括课文的主要内容。
4. 能正确、流利、有感情地朗读课文，并能复述故事。

二、教学重点

通过理解小红军和陈赓动作、神情、语言的描写，学习他们的优秀品质。

三、课时安排 两课时。

四、教学过程

第一课时

一、导语

你们知道哪些红军长征的故事？（学生简要讲述）

红军长征历尽千辛万苦，留下了许许多多可歌可泣的故事。而更为感人的是许多小红军，他们人小志大，同样用他们的双脚走完了二万五千里路，也有不少则牺牲在途中。《倔强的小红军》，是陈赓将军在红军过草地时亲身经历的一件感人至深的真实的故事。它的主人公就是小红军。虽然我们不知道他的姓名，但是他却永远活在人们心中。

二、简要介绍时代背景

红军为了北上抗日，1934 年 10 月从江西瑞金出发，途中翻过终年积雪的大雪山，走过荒无人烟的草地，那草地不是我们公园的草地，而是沼泽地，就是许多的泥潭，草长了一人多高，没有任何可吃的，也没有任何地方可住下休息的。而红军的粮食非常缺乏，在草地上粮食几乎就是生命，没有了吃的，就走不出草地，就会饿死在草地上。《倔强的小红军》的动人故事就发生在这无边际的草地上。

现在老师就来给你们讲述这个故事。

三、范读课文

四、自读课文

五、读后谈感受，激发儿童的情绪

1. 读了这篇课文，什么地方使你心情最沉重？（小红军在陈赓将军的马背上停止了呼吸）

2. 小红军因为什么而死？

六、了解课文大意

1. 启发：既然小红军是因为没有粮食，他忍饥挨饿，但他仍然坚持着。到最后他实在支持不下去了，终于停止了呼吸。在生命最后的一刻，他遇到了陈赓将军，陈赓将军有没有关心他，帮助他？下面再进一步读读，边读边

想。

2. 陈赓将军先是给他马骑,后来给他粮食,他有没有接受?这是为什么?我们下面再细读课文。先把课文段落层次搞清楚。

3. 提示:学到这里我们已经初步懂得课文第一自然段是引起这个故事。从第二自然段开始到哪儿就是陈赓将军曾经深情谈起的这一件往事。(第二自然段——末尾)

4. 一开始就告诉我们陈赓将军遇到一个小红军也掉队了,接着写了小红军坚决不肯接受陈赓将军的帮助与照顾。你们看从哪儿到哪儿写不肯骑陈赓将军的马;从哪儿到哪儿写不肯接受陈赓将军的青稞面。

5. 结合学生回答板书:

一件往事(第一自然段)

倔强的 小红军 的故事	}	掉队了(第二自然段)
		不肯骑马(第三至八自然段)
		不要粮食(第九、十自然段)
		停止了呼吸(第十一至十五自然段)

六、讲读课文

1. “往事”是指什么时候的事情?(已经过去的事)

2. 既然已经过去,陈赓将军为什么谈起来又那么深情。这样的开头,是用陈赓这位国内外有名的大将军的亲身经历的事来谈,一开始就给读者真切感,使读者非常想知道是一件什么事?

3. 指名读第二自然段。

4. 这一自然段告诉我们什么?

时间:深秋的一天

地点:荒无人烟的草地

人物:陈赓、小红军

事情:两人都掉队了

指点:写一件事必须清楚地告诉人们事情发生的时间、地点、人物、事情。

5. 这一自然段从哪些词语可以看出在草地上行走十分艰难?(荒无人烟、忍饥挨饿、十分疲惫、瘦马、一步一步)

“荒无人烟”:非常荒凉,没有人家,看不到炊烟。

“疲惫”:十分疲劳,一点力气也没有。还常常说疲惫不堪。

指点:从“瘦马”的“瘦”也告诉我们,马因为没有吃的,也十分疲惫、瘦弱。“一步一步”说明每走一步都十分吃力。在朗读时这些词语要突出。

6. 指名朗读。

7. 轻声齐读。

七、作业

朗读课文。

给课文划分段落层次,并编写小标题。

第二课时

一、朗读课文

老师读第一自然段。

学生轻声齐读第二自然段。

二、讲读课文

1.叙述：在这茫茫草地上，不知走了多少天，陈赓将军虽然骑着马，因为马疲惫不堪，他掉队了。陈赓将军此时发现一个掉队的小红军，这个小红军什么样儿呢？下面就描写了小红军的样子。

2.指名读第三自然段。

3.这一段描写，什么地方使你感动？

“不过十一二岁”比我们大不了多少，但是他告别父母，离开家乡，参加革命，和大人一样迈上了艰苦的长征路。

从“穿着破草鞋”“冻得又青又红”告诉我们长征路上又苦又累。“黄黄的小脸”告诉我们小红军又黄又瘦。但从那“一双大眼睛”“鼻子有点儿翘”又觉得小红军非常可爱。

4.当陈赓将军让他上马时，他有没有骑：通过上一课的学习我们知道了这时已是小红军生命的最后一刻，他已经支持不住了，他为什么不骑马？从小红军“盯着陈赓同志长着络腮胡子的瘦脸”，而没有骑马。我们可以猜想小红军心里想的是什么？（眼前是一位比自己年长的老同志，身体也十分瘦弱，我怎么能骑他的马呢！）

指点：他把眼前这位“老同志”的身体看得比自己生命重要。

5.现在你们想想，他为什么要“摆出一付满不在乎的样子”？（“满不在乎”就是一点儿也不在乎。事实上这样的艰难，这样的饥饿，这样的疲惫不堪，是一点儿不在乎吗？这里“摆出”告诉我们小红军是为了让陈赓同志放心，相信他行，故意做给他看的。）

6.下面陈赓将军与小红军的对话，非常感人。一个坚决要他骑，一个坚决不骑，都是为了关心照顾别人，让自己吃苦受累。

6.同座练习分角色对读第三至八自然段。

7.指名分角色读。

8.结合进行朗读指导。

“小鬼，你上马骑一会儿吧。”（要读得非常亲切，非常恳切。）

“老同志，我的体力比你强多了，你快骑上走吧。”（要读出满不在乎的样子，对老同志显得非常关心体贴。）

“上去，骑一段路再说！”（注意后面是感叹号，是“命令的口吻”。“口吻”在这里是“口气、语气”的意思。）谁来做陈赓将军，用命令的口吻读？

小红军又是怎么拒绝的？怎么读才能表现出小红军的倔强？

“那，我们就一块儿走吧。”（陈赓将军总有点不放心，想与他一块儿走，好有个照应。这句话“那”，是无可奈何的。“我们就一块儿走吧”显出对小红军的“爱”。）

“不。你先走，我还要等我的同伴呢。”是真的等同伴吗？为什么不与陈赓将军一起走呢？（实际上，小红军已经快支持不住了，他已经不可能与陈赓走下去，他知道如果与陈赓一道走，会拖累他的。）

9.现在我们再来读一遍。

男生读陈赓的话，女生读小红军的话。

10.陈赓将军见小红军不肯与他同行，又送给小红军青稞面。因为在草地上赶路没有粮食是不行的。但小红军仍然不接受，他又是怎么说服陈赓将军

的？

11. 轻声齐读九、十自然段。

12. 描述：从后面的课文中，我们已经知道这是干粮袋吗？里面装的是青稞面吗？看谁已经被小红军的精神深深感动了，你们应该怎么回答？

（这是一只早已空瘪的干粮袋，原来装进的并不是青稞面，不是窝窝头，而是烧得发黑的牛膝骨，一块硬梆梆的一点儿肉也没有的骨头。）

13. 启发：但是因为太饿了，小红军想用这硬梆梆的骨头充饥。这里描写了一个细节，那就是牛膝骨上有几个牙印。这可以让我们想到怎样的情景？

（饥饿折磨着小红军。他一点儿力气也没有了，饿呀，他伸出小手在干粮袋里摸出一块牛膝骨，他使劲地咬着，他多么希望能咬下一口呀！但是骨头太硬了，他只得失望地把它重新放进干粮袋里。）

14. 启发：饥饿就是这样折磨着小红军，但是当陈赓将军给他青稞面的时候为什么不收下，还说自己的干粮多，这是为什么？

（他想的是老同志。自己年纪小，饿一点可以忍一忍，可不能饿坏了老同志呀。他已经累成这样。在草地上粮食就是生命，我收下老同志的青稞面，他吃什么！于是产生一个坚定的想法：宁可自己饿死在草地上，也不能饿坏了老同志呀！）

15. 指点：其实这也就是陈赓将军心里全明白的内容。

16. 学到这里，我们每个人都被小红军倔强的精神、自我牺牲的精神深深地感动了，让我们把内心的感动通过朗读表达出来。

17. 有表情地朗读课文第十一至十五自然段。

“心情老平静不下来”“那些穷孩子一个个浮现在他眼前”。（指导：那些穷孩子在旧中国没有幸福，连温饱也没有，所以他们参加革命的决心很大，不怕苦不怕死，有一股倔劲儿。所以“一个个”要读得分明，“浮现在眼前”要读得缓慢而深情。）

“突然喊了一声”“立刻调转马头”“狠踢了几下马肚子”“向来的路奔跑起来”。这些描写陈赓将军为抢救小战士生命的急切的心情，表达了红军首长对战士的强烈的阶级友爱，读时要加快语速，把陈赓将军内心的情感表达出来。

当陈赓将军把昏倒的小红军抱上马时，心情十分沉重。这又该怎么读呢？“原来是一块烧得发黑的牛膝骨，上面还有几个牙印”读时几乎是一字一字吐出。这时真相大白，是全文的高潮。我们心里恨不得说：多么可爱的小红军，多么倔强的小红军战士！

我们一齐来轻读这一自然段。

文章最后“一把搂住小鬼，狠狠地打了自己一个嘴巴”这是多么严厉的自我责罚！对小红军的疼爱之情，对自己轻信小红军的话痛恨之心交织在一起。

谁来读读？

18. 轻声齐读第十一至十五自然段。

19. 有表情朗读全文。

（1）指名读。

（2）全班轻读，指名两人分别读“陈赓”与“小红军”的话。

三、总结

1. 练习概括全文主要内容。

学到这儿，你们知道这个故事主要写的什么？我们读课文不仅要知道每一段写的什么，还要知道全文写的什么。其实，知道了各段讲的什么，再了解全文讲的什么，并不难。

根据概括的各段主要内容说说。

（这篇课文主要讲在红军过草地时，陈赓将军遇到一个掉队的小红军，小红军为了不让陈赓将军挨饿受累，坚持不骑陈赓将军的马，不接受陈赓将军的青稞面，最后累死、饿死在草地上，为了中国革命，献出了自己年轻的生命。）

指点：这类叙事课文，概括主要内容要交代清楚什么时候在什么地方，什么人先怎样，后怎样，结果怎样。

四、教学生字词

（经过反复阅读，加上学生识字的基础，教学时主要是突出字形，有的字义再加以明确。）

倔(jué)强：发准字音，声母是“j”。

忍(rěn)饥挨饿：写好“忍”上面“刀”加一点。

疲惫(bèi)：别丢了下面的“心”字底。

小鬼(guǐ)：写时不要丢“亠”。

副(fù)络腮(sāi)（两腮、腮边）

口吻(wǔn) 青稞(kē)（禾木旁，注意与“棵”区别）

嘛(ma)（表示语气）

硬梆(bāng)梆（注意中间是“邦”，右边是“β”）

读字词，分析字形。

指导写字。

五、作业 1. 书写字词。

2. 练习表情朗读课文。

3. 还可以把这个故事讲给别人听。

17 登山

一、教学要求

1.通过列宁登山坚持走危险小路的故事，感受列宁不让害怕压倒自己，每时每刻，随时随地锻炼自己意志的大无畏精神，激发学生从小不怕困难，锻炼自己的意志。

2.掌握本课 11 个生字；理解“搜捕、隐居、巍峨、深渊、峭壁、蔚蓝、刹那、闪烁、头晕目眩、毅然决然”等词语；会用“闪烁”“锻炼”造句。

3.能给课文分段，归纳段意，概括课文主要内容。

4.能正确、流利，有感情地朗读课文。

二、教学重点

1.理解描写列宁不怕危险、锻炼自己意志的词句段。

2.练习概括课文主要内容。

三、课前准备

利用班会、晨会讲述列宁的故事。

四、课时安排 两课时。

五、教学过程

第一课时

一、导入新课，介绍列宁

还记得《诚实的孩子》这个故事吗？列宁在姑妈家不小心把花瓶打碎，但由于他大胆地承认了错误，姑妈不但没有责备他，还说他是诚实的孩子。列宁从小诚实、好学、勇敢，长大后成为伟大的革命导师。

他领导俄国人民起来革命，推翻沙皇统治。沙皇（板书：沙皇(huáng)）就像我们中国的皇帝一样。为了躲避沙皇警察的搜捕，列宁隐居（板书：隐居）在国外一个四周都是山的小地方。

隐居：对统治者不满，而住在偏僻的地方。

今天我们学习的《登山》就是列宁隐居在这里登山去看日出途中发生的事。

二、范读课文

三、自读课文，学习生字

1.各自轻读。

2.自学生字词。

3.检查识字情况。

第一组写山的：列宁隐居的地方四周都是山，他走过的一条小路危险极了，四周是怎样的山怎样的水呢？

巍(wēi)峨：形容山势很高。

所以“巍”是山字头。我们怎么记住“巍”？有时候说“巍巍喜马拉雅山”或者说“巍然屹立”。这“巍”都表示高

大。

峭(qiào)壁：像墙一样陡的山壁。列宁要走的小路就紧靠陡峭的山崖。
(简笔画示之)也叫“悬崖峭壁”。

深渊(yuān)：山中很深很深的水沟。“渊”右边的笔顺应怎么写?(渊，
应该先写中间的“米”，再写左边的“丿”，右边的“丨”。)
列宁要走的小路后面是峭壁，前面是深渊。

第二组写日出的：

列宁越过这危险的小路，看到日出，觉得日出更美。

蔚(wèi)蓝：即像晴朗的天空那样的颜色。除了说“蔚蓝色的湖水”，
还可以说蔚蓝色的什么？(蔚蓝色的天空、蔚蓝色的大海)

海)

刹(chà)那：发准翘舌音。一会儿功夫，形容极短的时间，有时候说“一刹那”。

闪烁(shuò)：发准翘舌音，注意收口是“o”。闪烁，(光亮)动摇不定，忽明忽暗。这里说“闪烁着光亮”，还可以说什么“闪烁”？(星光闪烁、灯光闪烁)“闪烁”还可以重迭，说成“闪闪烁烁”。

歌喉(hóu)：“喉”也是“喉咙”的“喉”。写“喉”特别要注意“亻”
右边没有一竖，不能写成“口”字旁加“时候”的“候”。

释(shì)：翘舌音。写时左边不要丢撇，右边不要添横。

毅(yì)：注意左边的写法。

锻(duàn)：前鼻音。金字旁加“段”。

四、划分段落，归纳段意

1.这篇课文根据事情发展的顺序，可以分成几段？

2.学生自读课文，试分段。

3.讨论段落起讫，归纳段意。

第一段(第一自然段)讲列宁为了躲避沙皇警察的搜捕，隐居在普罗宁。

第二段(从“普罗宁四周”到“欢快地唱了起来”)讲列宁走过危险的小路，登上山顶，饱览了日出的壮观景象。

第三段(从“大约过了一个小时”到末尾)讲看完日出往回走，列宁仍然坚持走危险的小路，并交待了他第二次走险路的原因。

提示：简明地说，文章的思路为：

去看日出 决定走小路；

看完日出 仍然走小路；

顺利返回 说明再次走小路的原因。

五、讲读课文

现在我们先来细读第一、二段。

1.通过前面课文的学习，我们已经明白了，写事情要交代清楚时间、地点、人物、事情。请边读边根据这四要素画出有关的词语。(时间：俄国十月革命前；人物：列宁、巴果茨基；地点：普罗宁；事情：上山顶去看日出。)

2.列宁去看日出，请了波共革命者，他的名字叫巴果茨基。“有没有到山顶去的近路呢？”列宁问巴果茨基。下边就是答话。因为就是两个人的对话，谁问谁答很清楚，可以不必提示。所以后面的对话就直接写成：

(板书：

“ _____ ? ”
“ _____ 。 ”)

这样写使问答之间连接紧密。

3. 下面就请同学们读这一段他们俩的对话。

同座对读。

指名分角色读。

结合指导朗读。

列宁去看日出要抄近路，因为这样的路非同寻常，倘若掉下深渊，那简直是不堪设想。所以巴果茨基在回答列宁的话时有些犹豫。“有是有。就是……”“走过几次……”后面都是省略号，表示小路是有，但是列宁同志你可不能走，因为太危险了。

从巴果茨基的回答，知道这是一条怎样的小路。

大家一齐读读。（突出“太窄”“太危险”“深渊边上”）

这条小路十分危险，列宁不但不回避，还选定了它。列宁的话要读得平静：“你走过那条小路吗？”读得果断：“我们就走那条小路吧！”

再练习分角色读。

小结：以上写列宁决定走危险的小路去看日出。

第二课时

一、检查复习

1. 听写生字词。

沙皇 搜捕 隐居

巍峨 深渊 峭壁

蔚蓝 闪烁 刹那

歌喉 解释 锻炼 毅然决然

2. 巩固性阅读。

你觉得前九个自然段中，哪句话是最主要的？请你画下来。（“我们就走那条小路吧！”）

二、讲读课文

1. 各自轻读课文（从“不一会儿”到“欢快地唱了起来”）。

2. 从哪儿可以看出走这条小路不容易？从哪几个词语可以看出？（这条小路巴果茨基走过几次，这次再走还是“背贴着峭壁”，“扭转了头”，“不去看深渊”，“碎小的步子”，“狭窄的小路”“慢慢向前移动”）

读读比比：

背贴着峭壁	用“贴”表示紧紧地靠着，不留缝隙。
碎小的步子	“碎小”很小很小，表明不能大步走。
慢慢向前移动	用“移动”表明只能一点一点地向前移步。

3. 轻声齐读这一自然段，刚才讨论的词语要读重音。

4. 走过了最险的地方，巴果茨基看到了什么情景？你读到哪儿也跟着紧

张起来？（“这一看，吓得他险些掉进深渊。列宁跟在他后边，就在最险的地方停住了。他知道列宁头昏目眩了。”“头晕目眩”：头脑昏乱，眼睛昏花。）

5. 巴果茨基急了，他怎么大声喊，我们大家一齐读读。

6. 轻声齐读十四、十五、十六自然段，要读出路的“险”和巴果茨基的紧张。

7. 描述：走过了峭壁与深渊之间的狭窄的小路，列宁他们终于登上了山顶。此时看到的日出，更觉灿烂无比。

8. 那日出的情景怎样美丽、壮观？

各自轻读，边读边想象画面。

轻声齐读。

9. 指导朗读。

下列词语应轻读，读得十分柔美，语速较慢。

柔和的阳光 黎明前的薄雾

蔚蓝色的湖水 耀眼的亮光

“刹那间”，大地甦醒，万物充满生机，朗读时语速转快，以一种欢快、明亮的语调朗读。

老师范读。

指名读，轻声齐读。

10. 语言训练：你们经常观察天空、朝阳、晚霞、雨后的晴空，能用上下面词语中的两三个说一段话吗？

出示：

柔和的阳光 蔚蓝色的天空

闪烁着 欢快地

十七、十八两个自然段主要写列宁做什么？

小结：列宁走过危险的小路，登上山顶看到了绚丽的日出。

11. 启发：为了赶上看日出，列宁跟着巴果茨基走过一条危险的小路。那情景让我们也为列宁捏了一把汗。日出已经看过，完全可以走大路回去，列宁选的是哪条路呢？你们自己读十九自然段到结束。

12. 各自轻读。

13. 同座两人分角色读列宁与巴果茨基的对话。

14. 指名两人分角色读列宁与巴果茨基的对话。

15. 当列宁提出打算仍旧走那条小路时，巴果茨基觉得怎么样？两人对话时各自的神情或者动作怎样，能想象出来吗？你们能用恰当的词语描写吗？

出示：“为什么？”巴果茨基（ ）问。

“很愿意解释一下，但是必须在走过那条小路之后才行。”列宁[]地回答。

（例：“巴果茨基惊讶地问”“巴果茨基耸耸肩不解地问”；“列宁微笑着回答”“列宁像小孩子那样神秘地一笑回答”。）

根据学生的回答，练习朗读两人对话。

16. 分角色朗读。

17. 现在你们有没有理解这一段中什么是主要的？把这些句子画下来。

“我打算仍旧走那条小路”（“仍旧”：照旧、仍然。）

“毅然决然地走了过去”（“毅然决然”：坚决、毫不犹豫地。）

“一个革命者不应该让害怕把自己压倒。咱们得每时每刻、随时随地锻炼自己的意志。”

课文最后一个自然段列宁说的两句话，第一句的意思是什么？第二句呢？（第一句是说不应该“害怕”；第二句是说，要每时每刻、随时随地锻炼自己的意志。）

这告诉我们一个人的意志是需要锻炼的，而且要不管什么时候，什么地方都要有意识地锻炼自己的意志。这是列宁为什么在归途仍然走小路的原因。

齐读列宁的这一段话。

三、表情朗读全文

四、概括全文主要内容

1.这篇课文的主要内容是什么呢？

提示：概括课文主要内容，要紧扣课文的主人公，联系各段的意思和重点句。

这篇课文主要写列宁做什么？这件事说明列宁怎么样？

（这篇课文主要讲列宁坚持走小路看日出，坚持走小路回去，表现了列宁不怕困难，每时每刻、随时随地锻炼自己意志的坚强品质。）

讨论：你们中基本上都是独生子女，有的比较胆小，你们有没有注意锻炼自己的意志？

例：大雪天不怕冷，坚持长跑；

例：每星期坚持练书法，那天妈妈拿回电影票，我拒绝了，坚持练书法；

例：春游学校要求大家步行去，我身体弱，爸爸要送我，我说服了爸爸，坚持和大家一起步行去春游。

五、练习和作业

1.朗读课文。

2.学写本课主要内容。

3.练习用“闪烁”“锻炼”造句。

18* 猎人海力布

一、教学要求

1. 从猎人海力布为了乡亲们的生命安全，不惜牺牲自己的动人传说中，感受为了他人牺牲自己的美好品质，引导学生懂得从小心中要有他人。
2. 培养学生独立阅读的兴趣，能联系上下文理解重点词句；继续训练划分段落，归纳段意，概括课文主要内容的能力。
3. 复述故事。

二、教学重点

1. 理解海力布热心助人的具体表现及有关描写。
2. 抓住课文主要内容。

三、课前准备

课文朗读录音（能配乐最好）。

四、课时安排 一课时。

五、教学过程

一、导入新课

同学们都很喜欢听民间故事，这些故事往往表现了群众美好的愿望。《猎人海力布》就是一个非常生动的民间故事，而且具有神话色彩。据说在内蒙古自治区的山村，有一块奇特的石头，传说是海力布变的，大家称这块石头为“海力布”。

海力布是一个猎人，怎么变成了一块石头呢？请大家自己读这个故事，看有多少同学能自己读懂。

二、自读课文

指导：阅读时注意故事的主人公是谁，围绕着他的活动，怎样展开故事情节，故事是怎么发生的，后来又是怎么发展的，最后结果怎么样。

三、理清段落层次

1. 课文一开始告诉我们什么？

指名读。

轻声齐读。（突出“热心帮助别人”“每次……总是……”“非常敬爱”）

课文一开始就告诉我们人们非常敬爱海力布。这是总的介绍海力布，所以第一自然段可以单独成为一段。

2. 这个故事从第二自然段开始，到哪儿结束？（到“把他们住的村子淹没了”）

3. 指点：课文的最后一个自然段又是一段。这样课文分成三大段。

4. 第二段有几层意思呢？根据主人公海力布的活动、遭遇，可以怎么分？

第一层：海力布救了龙王的女儿。（第二自然段）

第二层：老龙王把一块能听懂动物语言的宝石送给海力布。（第三、四自然段）

第三层：有了这颗宝石，海力布打猎方便极了。后来，为了救助乡亲们，

自己变成石头。（第五至八自然段）

板书提示：

（一）故事的开头（引子）

（二）海力布的故事

{	救了龙王的女儿
	得到老龙王的酬谢
	为了救乡亲，自己变成石头

（三）故事的结局（尾声）

四、再读课文

1. 提示：弄清了课文的段落层次，再来读读课文，看课文是怎样写这个故事的，你觉得什么地方写得特别吸引人，特别感动人。把让你感动的句子画下来。（“海力布听到这个消息，大吃一惊。”“他急忙跑回来”“海力布焦急地催促大家”“海力布急得掉下眼泪”“要救乡亲们，只有牺牲自己”“大家看见海力布变成了石头，都非常后悔，非常悲痛。”）

2. 各自再读。

3. 分段指名朗读，结合理解下列词语。

报答：谁报答谁？龙王的女儿为什么要报答海力布，想想“报答”是什么意思？（用实际行动来表示感谢）

酬谢：老龙王仅仅是口头酬谢吗？还怎么谢？想想“酬谢”是什么意思？（用金钱、礼物等表示谢意）

叮嘱：谁来读龙王女儿的话，再读读“再三叮嘱”的话，想想“叮嘱”是什么意思？（反复告诉对方应该怎样，不应该怎样）

催促：你想想海力布怎么催大家搬走？想想催促是什么意思？（叫人赶快行动）

镇定：海力布没有忘记龙王女儿的叮嘱，他知道把真情讲出来，自己就会变成石头，但是他不慌不忙。课文用了一个什么词？（“镇定”）谁能做海力布，镇定地对大家说。

后悔：当大家看见海力布真的变成石头，大家心里又怎么想？想想“后悔”是什么意思？（做错了事或说错了话，心里恨自己不该这样）

4. 这个故事这么动人，我们要把这个故事讲给别人听，现在请大家再听听这个动人的民间传说。

听配乐课文朗诵。

五、复述课文

1. 指导。

讲故事，第一要讲清楚什么地方，什么人，发生了什么事。这件事先怎样，后怎样，结果怎样要交代清楚。

讲故事，可以用课本上的话，也可以用自己的话讲，但是重要的地方应该用书上的词句。例如：龙王女儿再三叮嘱的话；海力布听到的带头鸟的话；海力布急忙告诉大家的话。

讲故事注意有感情。在讲到紧张的地方，速度要快些，自己也显得比较紧张；讲到悲伤的地方，自己也很难过。

2. 各自对述。

3. 指名复述。

六、总结巩固

1. 分角色讲故事。

角色：海力布
小白蛇——龙王的女儿
龙王
带头鸟
众乡亲

对话：海力布、龙王的女儿以及带头的鸟的对白，课文中写明了，我们可以照着讲；而龙王、乡亲们的话课文上没有直接写，但内容是有的，我们可以把叙述的话改为对白。

如：老龙王十分感谢海力布，要重重酬谢他，老龙王把他领进宝库，让他自己挑选珍宝，爱什么就拿什么。

就可以改为：海龙王说：“猎人，您救了我的女儿，不知怎么感谢您，现在我带你到我的宝库去。”老龙王打开宝库的大门，里面尽是珠宝。海龙王说：“您看，这里这么多的宝贝，你爱什么，就挑什么。”

又如：“大家听了很奇怪，住得好好的，为什么要搬家呢？尽管海力布焦急地催促大家，可是谁也不信。”可改为乡亲们议论纷纷，有的说：“大山怎么会崩溃，洪水怎么会淹到这儿来，海力布从哪儿听来这些怪话。”有的说：“我们住得好好的，日子过得安安稳稳的，为什么要搬家呢！”有的说：“我可不相信，一个猎人怎么会知道山要崩溃，大地要淹没，我可不信！”

分小组准备。

指名复述。

2. 总结全文。

学到这儿，我们知道，这个故事主要写的什么？

主要内容：主要写猎人海力布为了挽救乡亲们的生命，不惜牺牲自己，把听到的动物语言的秘密告诉了乡亲们，最后自己变成石头。海力布热心助人的故事，一直流传到现在。

七、作业

把这个故事讲给家里人或邻居小孩听。

抓住课文的主要内容

(读写例话)

一、教学要求

通过阅读，理解“例话”内容，掌握抓住课文主要内容的方法。

二、教学时间 一课时。

三、教学过程

一、揭示题目，初读例话

抓住课文的主要内容是一种重要的语文能力，那么怎样才能抓住课文的主要内容呢？请同学们轻声读例话。

二、反复阅读，理解内容

1. 读第一自然段，根据这一段的内容，概括抓住课文主要内容的步骤。

读全文，了解课文大意。

读懂每个自然段，弄清每个自然段的大意。

给课文分段，概括段落大意。

把各段段意连起来，组成课文的主要内容。

2. 默读第二自然段，体会抓住课文主要内容的方法。

三、按步骤阅读《登山》，运用并掌握抓住课文主要内容的方法。

四、还有哪些抓住课文主要内容的方法（按问题抓住主要内容等）

五、小结

基础训练 5

一、教学要求

1. 使用音序查字法确定易读错字的字音，注意将字写正确，能找出每组词语中不是同一类的词语，进行仿写句子的练习。

2. 选择一位熟悉的人向大家介绍，要求介绍时有顺序，有重点。

3. 阅读短文，给短文分段，归纳段意。说说短文的主要内容，理解短文中的难句。

4. 写一个熟悉的人，要求抓住人物特点，通过一件具体的事表现这个人某一方面的品质。

二、教学时数 六课时。

三、教学过程

第一课时

教学字词句部分

一、教学第一题，查字典选字音

可先让学生说说这些词语该怎么读，然后查字典加以印证，看看读得对不对。

正确答案：

蝙蝠 <	bi nf ú()	勉强 <	mi nqi áng ()
	bi nf ú()		mi nqi ng ()
即使 <	j ísh ()	蠕动 <	r úl òng ()
	j ìsh ()		r d òng ()
澎湃 <	p éngp à ()	反复 <	f nf ù()
	p ngp à ()		f nf ú()

二、教学第二题

可先让学生读，再抄写，最后进行默写。

三、教学第三题，找出不是同一类的词语

可先让学生仔细阅读思考，选出不是同一类的词语“杏树”“钉子”“金鱼”“老师”。在完成课本上的练习后可再补充下列练习。

铅笔 毛笔 圆珠笔 钢笔 笔记本

黄瓜 西瓜 丝瓜 冬瓜 苦瓜

苹果 梨子 香蕉 橙汁 桃子

游泳 爬山 跳舞 打球 跑步

四、教学第四题，仿写句子

应先让学生读句子，理解句意，再体会带点的词语所表示的关系，“或者……或者……”表示选择关系，“因为……所以……”表示因果关系，最后再让学生仿照例句用带点的词语造句。

第二课时

教学说话部分

一、启发谈话，揭示题目

每个同学都有许多自己熟悉的人，可是我们是否真正了解他们每个人的特点呢？今天的说话课就是请大家介绍一位自己熟悉的人。

二、阅读题目，审清题意

1. 请同学们轻声读题目，看看题目有哪些要求。

2. 讨论归纳。

选材要求：介绍一位熟悉的人，介绍时从外貌、性格、习惯和爱好等方面选择一个作为重点。

说话要求：介绍时做到有顺序，有重点。

三、确定介绍的对象

1. 什么样的人熟悉的人？（经常在一起或在一起呆过一段时间，对他的情况很了解的人）哪些人是我们熟悉的人？（亲人、朋友、邻居、老师、同学等）

2. 你打算介绍谁呢？

四、讨论介绍的内容、方法

1. 我们可以通过哪些方面来介绍熟悉的人？（外貌、性格、习惯、爱好等）

2. 举例。

下面我们来看两个例子，看看怎样介绍一个人的外貌、性格、习惯、爱好。

例 《爷爷》

我的爷爷是个农民，我很喜欢站在他的身边，数他额头上像小溪似的皱纹，更喜欢他那干裂、粗糙像树皮一样的手在我光滑的脑袋上抚摩。平时爷爷沉默寡言，只知道干活。他勤劳、朴实，种了一辈子地。严寒酷暑，风里雨里，辛辛苦苦养大了五个孩子。打记事起，我难得听他说几句话，就是高兴时，遇到我这个最小的孙子，他也只是笑笑。

例 《小故事迷》

陈宇是我的一位邻居，今年才七岁。她非常爱听故事，我们都叫她小故事迷。淡淡的眉毛下面，那会说话的大眼睛专门用来乞求我们给她讲故事。你不给她讲，她的嘴巴就噘得可以挂油瓶；她听得不满意，嘴巴就“大门紧闭”，听得高兴，嘴巴就像月牙似的；有听不懂的地方，她就用小嘴来“打破沙锅问到底”。你给她讲故事时，她听得那么专心，苹果似的圆脸会随着你的故事情节而变化，还挺有表情呢！

五、学生试说，教师对照要求评讲

评讲重点：说时是否选择一个方面作为重点，说时是否有顺序。

第三课时

教学阅读部分

一、启发谈话，初读课义

三年级时，我们学过一篇课文叫《小摄影师》，讲了高尔基和一位小摄影师的故事。今天，我们要读的是一个有关高尔基和他儿子的故事。

请同学们轻声读课文，要求将短文读通。

二、指导划分段落，概括段意

1.指名分自然段朗读短文，思考每个自然段的意思。

2.讨论每个自然段的大意。

高尔基的儿子在随妈妈到意大利看望爸爸时，在院子里栽了好些花。

到了春天，高尔基看到儿子栽的花开了，很高兴，给儿子写了一封信。

高尔基在信中希望儿子多留给人们美好的东西，并告诉他“给永远比拿愉快”。

3.根据每个自然段的内容，将意思相近的自然段归并在一起组成大段，并说说各段段意。

第一段（第一自然段）：高尔基的儿子到意大利看望休养的爸爸时，在院子里栽了好些花。

第二段（第二、三自然段）：春天花开了，高尔基高兴地给儿子写信，希望他多留些美好的东西给别人。

三、概括短文的主要内容

结合段意概括这篇短文的主要内容。

这篇短文写了俄国作家高尔基的儿子在随妈妈到意大利看望休养的爸爸时，在院里栽下了好些花。春天，花开了，高尔基看了很高兴，给儿子写了封信，希望他多留些美好的东西给别人，并告诉他“给永远比拿愉快”。

四、理解短文内容

1.默读短文，想想高尔基看到盛开的花为什么心里很高兴？（鲜花怒放，非常美丽；儿子所栽，更为喜欢。）

2.高尔基由花联想到什么？你对“给永远比拿愉快”这句话是怎么理解的？（这里的“给”指付出，“拿”指索取，这句话的意思是尽自己的力为别人服务，看到自己为别人带来了欢乐，自己会倍感喜悦，而这种愉快的心情比索取要高兴得多。）

3.你是否有过“给比拿愉快”的感受？能举个例子吗？

五、齐读

六、补充短文，进行阅读训练

第四、五、六课时

教学作文部分

一、揭示文题

在上一堂说话课上，我们介绍了一位自己熟悉的人。今天作文课我们将写一位熟悉的人。

二、阅读题目，明确要求

1.请同学们轻声读题目，看看这次习作有哪些要求，与说话课上的要求有什么不同。

2.讨论归纳。

选材范围 写一个熟悉的人，写一件事，抓住某一方面的特点来写。

写的要求 抓住人物特点，反映人物品格。 写后多读几遍，并认真修改。

三、讨论作文内容

1.题目中提示我们可以抓住人的哪些特点来写？（学习上刻苦认真、勤

奋努力，生活上艰苦朴素、勤俭节约，工作上兢兢业业、一丝不苟，待人上尊老爱幼、助人为乐。）

2.那么怎样才能写出人物的这些特点来呢？请看下面的例子。

例

我的爸爸是教师，他一直非常喜欢读书。如今他虽已年过半百，仍然孜孜不倦地学习。有一次，妈妈叫他去城里买煤。爸爸一到县城，在书店里一站就是几个小时，居然把买煤的事忘得一干二净，用买煤的钱买了几本书回家。妈妈问他买的煤在哪里，他才不好意思地说：“噢，刚才在书店里看书、买书，竟忘了去买煤。”惹得妈妈生了好久的气。爸爸勤奋学习的精神给我留下了深刻的印象。

例

我的同窗好友王小莉是个极普通的小姑娘。她身体有些纤弱，眉毛淡淡的，眼睛圆圆的，头上扎着一对羊角辫。她处处关心别人，总是以他人之乐为自己之乐。一天早晨，大雨滂沱，连成一片雨雾。王小莉去取奶站取了牛奶，正想离开，突然看见一个撑着雨伞、满腿泥浆的人向窗口跑来。“同志，还有剩余的奶吗？哪怕一瓶，家里的孩子饿得直哭。”“没有！”希望破灭了，来人茫然地站在雨中，嘴角抽动几下，没说出话来。“叔叔，这两瓶奶你拿去吧！”“那你……”来人先是一愣，而后，他含着泪，激动地向王小莉道谢。“没什么！”王小莉说，“快去给孩子热奶吧，不然孩子会饿坏的。”那位叔叔握紧奶瓶冲进雨中，还不时回头望着。王小莉呢，她笑了……

3.上述例子是怎样写出人物的特点的？（通过具体事例反映人物特点。通过描写人物的神态、语言、动作等刻画人物特点。）

4.你打算写什么人的什么事，反映这个人的什么特点？

学生汇报。

5.请同学们把要写的事讲一讲。

四、学生起草

写完后要求反复朗读，认真修改。要求学生着重修改写错的字，用错的标点，不当的词语和不通的句子。

五、誊写

六、讲评

19 古诗两首

一、教学要求

1. 从《寻隐者不遇》描写的诗人松下问童子的生活画面，《题西林壁》描写的庐山的奇特雄姿，体会作者表达的思想。
2. 理解词句的意思。
3. 能朗读、背诵课文并能默写。培养读背古诗和兴趣。

二、教学重点

理解古诗内容，体会表达的思想。

三、课前准备

放大的课文插图。

四、课时安排 一~二课时

五、教学过程

一、导入新课

1. 本学期我们学了哪两首古诗？谁来背背。
2. 指名背诵《咏柳》《宿新市徐公店》。
3. 齐背。
4. 这两首诗是描写春天的诗，今天我们要学习的是描写壮美大自然的诗。

你们游览过大山吗？大山奇峰重迭，烟雾缭绕，气象万千。所以大家都喜欢游览名山，许多诗人写了诗来赞美大山。

二、教学第一首

（一）释题：《寻隐者不遇》（“寻”即“寻找”“寻访”；“隐者”旧时代不愿做官而到山中或偏野居住的知识分子。这些知识份子往往雇一小男孩帮助收拾文具，做些杂事，这小男孩就是书童，也就是我们诗中所说的“童子”。）

（二）范读课文。

（三）试读课文。

（四）了解诗歌大意。

1. 这首诗写了几个人？我们看见的是哪几个人？还有谁没有看到？（写了三个人：诗人、童子、师傅，看得见的诗人与童子，还有隐者没看到。）这首诗主要写的是诗人与童子的对话。

2. 这首诗主要是以诗人与童子的对话的形式写的。你能不能搞清楚诗人问童子什么？童子答什么？我们进一步学习课文。

3. 各自轻读课文。

（五）讲读课文

1. 我们从“言师采药去”，可以推想到诗人问童子什么？这里的“言”就是“说”，那么“言师采药去”是什么意思？（说师傅采药去了），从童子的回答你们能猜到诗人问童子什么。

2. 学到这儿，一、二两句意思懂了吗？谁来说说。

3. 齐读一、二句。

4. 读着这两句诗，你仿佛看到怎样的一幅画？又仿佛听到画中的人在说什么？

边读边想象。

各自描述。

指名描述。

（这幅画的背景是高山，山脚下有棵青松、青松下是一位诗人，还有一个可爱的书童。此时诗人正微微弯下腰问书童，“你的师傅到哪里去了？”童子说：“师傅采药去了。”）

5. 再读一、二句。

6. 当童子告诉诗人，师傅采药去了。诗人为了寻访他，接下去一定要问童子什么？（师傅到哪里采药去了。）

7. 童子又是怎么回答的呢？

现在来学三、四句。

指名读三、四句。

8. 释“只在此山中，云深不知处。”

“此”就是“这”，“此山中”即“这山中”。“云深不知处”，即山高云深，不知道在什么地方。“云深”即山高云雾浓重，高山上往往云雾缭绕，迷迷蒙蒙。

9. 轻读三、四句。

10. 现在谁会问，童子怎么回答的？（我师傅就在这座山中采药，只是山太高，云雾浓重，不知他在什么地方。）

11. 学到这儿，我们仿佛看到诗中的人物的动作、神情怎么样？

（我们仿佛看到童子一边手指着远山，一边回答说：我的师傅就在这座山中采药，只是山高云雾浓重，不知他在什么地方。）

指点：诗人听了童子的回答，他会顺着童子手指高山望去，微微地点头。

12. 启发：诗人望着这烟雾缭绕的高山，心中会想着什么？（想着隐者在深山采药的情景，行踪不定，在云雾之间飘飘然的隐士生活情景。）

指点：

学到这儿，你们就知道“寻隐者不遇”的意思了。

（六）齐读全诗。

（七）综合练习。

1. 扮演角色对话：现在请你们一个扮诗人，一个扮童子。

2. 根据诗歌内容，进行对话练习。

同座对叙。

指名角色扮演。

地点：青松下。

诗人：童子，你的师傅哪里去了？

童子：我师傅采药去了。

诗人：他到哪里采药去了？

童子：我师傅就在这座山中采药，只是山高云雾浓重，不知他在什么地方。

诗人：来此寻访他不遇，他整日在山中，在云雾中，真是飘飘欲仙呀。

2. 朗读全诗。

3. 小结：在旧时代，有些知识分子看不惯封建朝廷的腐败现象或者受不了压抑，就隐居起来，不与外界交往。

三、教学第二首

(一) 释题：西林壁指江西庐山西林寺内的墙壁。传说诗人苏东坡（苏轼）到庐山游了十多天，还没有完全认识庐山的全貌，很有感慨，就在西林寺的墙壁上题下了这首诗，题目即《题西林壁》。

(二) 范读诗歌。

(三) 自读诗歌，提出疑问。

估计学生可能会提出如下疑问：

生：“横看成岭侧成峰”是什么意思？

师：“岭”是指的延绵的山岭。而“峰”是高高的尖尖的山头。“侧”是从侧面看。

生：“庐山的真面目”是指什么？

师：这里指庐山的本来的面目，庐山的真正的雄伟气势。

生：“缘”是什么意思？

师：“缘”是“因为”的意思。

(四) 试讲诗歌大意。

1. 同座对讲。

2. 指名试讲。

(横看庐山是连绵起伏的山岭，侧着看又是陡峭的山峰。远看、近看、从高处看、从低处看、庐山的面貌都不同，这只是因为我身处在庐山之中呀。)

(五) 指导朗读。

这首诗要读出庐山的气势，关键的词后面语调可适当拖长，重音要突出。

横看—成岭/侧—成峰

远近—高低/各—不同。

不识—庐山/真面目，（轻读）

只缘—身在/此山中。（强调）

(六) 描述画面。

读了这首诗，你仿佛看到了什么？

(我仿佛看到了诗人每日细细观赏庐山。横看、侧看、远看、近看，攀上高处看，走到低处看，赞叹不已，不禁吟出这首诗。当他离开庐山前，在西林寺的墙壁上写下了这首诗。)

(七) 齐读全诗。

(八) 总结。

这首诗最后两句“不识庐山真面目，只缘身在此山中”现在常常用来比喻人的目光短浅看不到全面，给人们很深的启示。

(九) 综合练习。

1. 练习背诵。

2. 指导写易错的字。

此 横 侧 低 庐 真 缘 (yuán)

3. 抄写诗歌。

20 她是我的朋友

一、教学要求

1. 引导学生从小男孩为了挽救同伴垂危的生命，毅然献出自己鲜血的动人故事中，学习他无私奉献的品格。
2. 学习本课 11 个生字；理解“迫在眉睫、啜泣、颤抖、呜咽、哭泣、竭力”等词语；区别“啜泣、哭泣、抽泣”在词义上的差别。
3. 能给课文分段，归纳段落大意，概括课文的主要内容。
4. 有感情地朗读课文。

二、教学重点

理解小男孩为了挽救同伴生命输血时强忍内心痛苦的语句。

三、课时安排 两课时。

四、教学过程

第一课时

一、导入新课

我们知道许多英雄模范为了人民的利益牺牲了自己的利益，甚至生命，但是很少知道小孩为了同伴会毅然地献出自己的鲜血。《她是我的朋友》就是写一个小男孩为了挽救小伙伴的生命，毅然献出了自己的鲜血。

二、范读课文

三、自读课文

1. 提示：通过前几课的学习，我们已经知道了故事一开始要交代事情是怎么发生的，然后怎么发展，最后是什么结果。根据故事情节进展的特点，我们可以给课文分段，然后想一想，每段主要讲的是什么？

2. 一边读一边思考下列问题。

这个故事是怎么发生的？（结合教学：输（shū）血：把健康人的血输送到病人体内。车字旁最后一笔是“提”，右半部写时不要丢“横”。“输”组词：运输、输送。休克（kè）：人短时间失去知觉。“克”组词：克服、攻克、坦克。）

是谁给小姑娘输了血？（教学：阮恒（héng）“恒”右边是“亘”）

阮恒怎么给小姑娘输血？

阮恒为什么要给小姑娘输血？

四、自读思考划分段落，归纳段意。

1. 自读思考。

2. 讨论分段、归纳段意。

第一段开头到“问是否有人愿意献血”：讲孤儿院的一个小姑娘被炸成重伤，急需输血。第二段（从“一阵沉然之后”到“好像刚才什么事也没有发生一样”）：讲小男孩是怎样献血的。

第三段（从“事后”到结束）：讲小男孩给小姑娘输血的原因。

五、读讲课文，结合教学生字词

第一段。

故事的发生部分，要交代清楚，所以语速可以慢一些，语调也可以平一些，但为了说明小姑娘需要输血的必要和不及时输血的危害。最后一段要强调。课文上用了一个词来形容事情的紧迫，那就是“迫在眉睫”。睫：睫毛。迫在眉睫：比喻事情已到眼前，十分急迫。“睫”，目字旁，注意指导右半部的写法。

第二段。

1.可以输血的是几名未受伤的孤儿。他们还是孩子，要把自己的鲜血输给别人，对于他们来说，是一件很害怕的事。

2.我们从哪些词句可以看出来？

“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”

强调读好带点的词。

提示：这里小男孩举起来的手，忽然又放下，他想的什么？后来他又怎么想，所以又举起了手？（这两个短句之间，要有一定的停顿，表示他思想斗争很激烈。）

轻声齐读。

句中的“颤抖”，表示小男孩内心的紧张和害怕。我们朗读时，要把这种心情表达出来。

3.小男孩怎样给小姑娘输血？

比较：小男孩躺在草垫(diàn)上。

小男孩很快地躺在草垫上。

（加上“很快地”说明什么）

“垫”，上下结构。右上部不要丢“点”。

在输血过程中阮恒“一动不动，一句话也不说”此时，阮恒是怎样想的？

4.指名读第八、九、十自然段。

他突然“啜泣了一下”。啜泣(qù)：边抽噎边哭的样子。

自读九、十自然段。看看课文几次写了小男孩哭，把有关词语画下来。

（“啜泣”“呜咽”“低声哭泣”“抽泣”）

啜泣(chuòqù)：抽抽搭搭地哭。

呜咽(yè)：低声地哭。

低声哭泣：轻声地哭，几乎听不到声音。

抽泣：轻声地抽噎。

哭的声音和动作，逐渐变小。

从这些描写中，使我们知道小男孩内心的痛苦。但是他又强忍住，从哪些描写中可以看出？

（“迅速用另一只手捂(w)住脸”；“眼睛紧闭着”“用牙咬着自己的小拳头”，“竭力制止”）

结合教学：竭(jié)力：竭，用尽；竭力，尽最大努力。指导“拭、泣、捂、咽”的书写。

六、朗读第二段

七、作业

书写生字词；朗读课文。

第二课时

一、检查生字词掌握情况

二、讲读第三段

1.自读第三段，思考小男孩为什么这么痛苦？（“他是以为自己就要死了。……”）这对于小孩来说，是很伤心的。读这些句子，应该用比较低沉的语调，比较缓慢的速度读出小男孩内心的痛苦和竭力克制这种痛苦。

2.各自练习读。

3.指名读。

5.既然小男孩以为自己因为输血会死，那他为什么强忍住痛苦，给小姑娘输血呢？

6.齐读最后两个自然段。

7.谁来读读小男孩最后的回答。

8.从小男孩的回答“她是我的朋友”，你懂得了什么？（小男孩为了小伙伴的生命，不惜献出自己的鲜血，牺牲自己的生命。）

三、分角色朗读全文

四、总结

这篇课文主要内容是什么？一个小男孩为了挽救小伙伴的生命，不惜献出自己的鲜血，并准备牺牲自己的生命。

五、练习和作业

1.巩固识字。

口头组词。

克（休克、克服、攻克、坦克）

输（输血、运输、输送）

垫（草垫、铺垫、垫子）

拭（拭擦、拭去、拂拭）

泣（啜泣、哭泣、抽泣）

竭（竭力、竭尽全力）

咽（呜咽、哽咽）

迫（紧迫、压迫）

睫（睫毛、迫在眉睫）

听写生字词。

2.作业。

练习有感情地朗读课文。

整理段落大意和课文主要内容

21 争吵

一、教学要求

1. 引导学生从“我”和克莱谛争吵的事情中，懂得同学之间要友好相处，一旦发生矛盾应该知错认错，主动请求对方原谅，和好如初。

2. 学习本课 13 个生字；理解“嫉妒、缘故、诚心诚意、防御、毕竟、不料”等词语，会用“缘故”、“诚心诚意”造句。

3. 能给课文分段，归纳段落大意，概括课文主要内容。

4. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

“我”和克莱谛争吵后，各自表现及内心的感受，以及父亲的话。

三、课前准备

介绍意大利亚米契斯《爱的教育》中《小石匠》。

四、课时安排 三课时。

五、教学过程

第一课时

一、导入新课

课前老师向你们介绍的《小石匠》（板书：小石匠。教学“匠”。“匠(jiàng)”是指有手艺的人。石匠，就是会把石头加工成石料或工艺品的人。还有木匠、瓦匠、漆匠……）这个故事，选自意大利亚米契斯写的小说《爱的教育》中。书中讲述了一个个感人的同学和老师之间充满着爱的故事。这一课我们再来学习一个故事《争吵》。（板书：争吵）

教学：争吵(cháo)（让学生自己解释）

二、自读课文

1. 提示：请同学们自己读课文，看谁能弄清楚下面的问题。

谁和谁争吵？为了一件什么事？

争吵以后，“我”心里觉得怎么样？

结果怎样？父亲对这件事满意不满意？

2. 学生自读。

3. 把生字的字音读准，用最好的办法识记字形。

三、检查识字情况，教师相机指导

嫉妒(jìdù)：比不上别人而怀恨在心。这是很不好的品质。“嫉”的右半部是病字旁的字。

胳膊肘(gēbōzhōu)：（老师让学生指各自的胳膊肘；发准翘舌音）

哼(hng)：发准后鼻音，注意右下是“了”，不是“子”。

扛(kāng)：（发准后鼻音）抬东西。

原谅(liúxiang)：体谅、理解。

组词：谅解、体谅。

瞟(piāo)：用眼睛斜着看。“瞟”是表示眼睛的动作，所以是“目”。

悲哀(1i)：“哀”组词：哀伤、哀叹、哀乐等。“哀”的字形有一个好办法记住，即“衣”字中间加个“口”。

防御(y)：防备、戒备。

“御”的中间是“缶”，不能写成“缶”。

毕竟(b@j@ng)：究竟、到底。

毕：毕业、完毕；竟：究竟、竟然。

四、再读课文

1.要求到课文中巩固生字读音，联系上下文理解词义。

2.围绕“争吵”一事情节的发展，课文可以怎样分段？

五、划分段落，归纳段意

1.课文从哪儿到哪儿写的是“争吵”？

2.“争吵”以后双方都很难受、后来又言归于好，分别是课文的哪部分？

3.讨论分段，归纳段意。

第一段（开头到“我在外边等你”）：讲“我”和好朋友克莱谛发生了争吵。

第二段（从“我觉得很不安”到“一句也没有听进去”）：讲争吵以后双方都很难受。

第三段（从“终于挨到了放学”到“分手了”）：讲“我”和克莱谛言归于好。

第四段（最后一个自然段）：讲父亲对“我”的教训。

六、画出表现课文主要内容的词句

1.指导：通过自学和划分段落，归纳段意，大家对课文内容有了初步了解；要读懂一篇文章重要的是能掌握课文主要内容。

大家再读读课文，看哪些同学能把课文中表现故事主要意思的词和句画下来。

2.各自阅读，画出重要词句。

启发：这篇课文是写“我”和克莱谛从争吵到和好。根据这样的内容，哪些词句是主要的呢？

“后悔不该那样做”

“要是我没有骂他，没有做对不起他的事该有多好！”

“我又记起父亲‘应该知错认错’的话来。”

“从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。”

“克莱谛微笑着用手拨开戒尺，温和地对我说：‘让我们像从前那样做好朋友吧！’”

“不料父亲把脸一沉，说：‘既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，更不应该向一个比你高尚的朋友举起戒尺！’”

读读这些句子，体会体会它们的意思。

七、巩固识字

重点提示字形中易写错的部分。

嫉：是“女”加“疾病”的“疾”、“疒”字头的“点、提”不能丢。

匠：笔顺为一、斤、L。

哼：右下是“了”，不能写成“子”。

瞟：是表示眼睛的动作，是“目”字旁，里面是两横。

哀：中间是口。

御：中间是“缶”。

毕：上面是“比”，不能写成“此”。

竟：中间是“日”，一横不能丢。

写字。

八、作业朗读课文；书写字词。

第二课时

一、复习生字词

二、读讲课文

第一段：

1.各自轻读，要求根据人物的情绪读出语气。

2.第一自然段介绍故事的发生，用交代的语气读，注意句号后的停顿。最后一句“我火了，骂了他一句。”表现我的情绪，读时要加重语气：“我火了，骂了他一句。”

3.下面“我”心想的一句话，仍然怒气未消，要表现出“我”内心的不高兴。报复：用敌对的行动回答对方。但又不是说出来的，而是心里想的；声调不能高，可以通过加重语气来表达。谁来试试。

指名读。

4.在第一段中，有两处写了克莱谛的话，我们怎么来读呢？读人物的话应该注意前面的提示语。

例如“他只是微笑着说：‘我不是故意的。’”（“故意”，有意的）“不是故意”是什么意思？（无意、不小心）从“微笑着说”告诉我们他态度和气，语气平和。而下面的“克莱谛气得脸都红了。”“你这是故意的！”“我在外边等你！”从“气得脸都红了”和句末“！”，告诉我们克莱谛这时说话语气是怎样的？（气呼呼的，急促的，声音比较高，但是在教室里，有老师在身旁，又得压着嗓门），那该怎么读呢？

大家在下面试着读读克莱谛的两句话，读出不同的情绪，不同的语气。

学生各自练习。

指名读。

齐读。

5.练习分角色朗读。

小结：这一段从“我”和克莱谛从“不是故意”到有意“报复”，到发生争吵，就是写“我”和克莱谛之间为了一点小事发生争吵。

第二段：

1.发生争吵以后，“我”心里怎么样？

指点：发生争吵以后，“我”虽然开始很脑火，甚至想报复他，但是很快转为“不安”，而且气也全消了，还想起克莱谛平时的好处。

2.下面请你们自己轻读第五自然段，思考“我”心里想了些什么？

3.再默读一遍，看这一自然段讲了几层意思。（三层）

第一层：“我”很后悔。

第二层：“我”想到克莱谛是个好人。

第三层：“我”认识到应该知错认错。

4.指导：这三层主要是“我”内心所想，应该怎么读？（轻声地，充满

后悔的情绪。“后悔”，对过去做得不对的地方感到遗憾。“我”想到克莱谛在自己家和“我”家的表现，要读出“我”对克莱谛的好感。最后一层要表现出“我”的犹豫，心里很矛盾。）

5. 争吵后，“我”后悔了，克莱谛呢？“瞟”不是正眼去看，是斜着眼睛看，而且是“不时”地瞟“我”。不时地：不断的意思。克莱谛不时地“瞟”我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀，可以知道克莱谛心里怎么想？（为争吵难受，争吵多么不好，要是没发生争吵有多好。）我们朗读时“不是愤怒”，轻读；应强调“而是悲哀”。

6. 下面两人的对话怎么读，一个是后悔，一个悲哀。那“我在外边等着你！”“我也等着你！”语气要显得无力，和第四自然段的“我在外边等你！”感情不同了，语气也变了。

7. 让我们把父亲对“我”说过的话再读一读：“要是你错了，别人打你，你千万不要还手，只要防御就是了。”你觉得父亲的话对吗？你和小伙伴相处是这样做的吗？

第三段：

1. 这一段写放学后在路上发生的事。我们可能会为他们担心，是不是会打起来。事实怎样呢？

2. 指名轻读第三段。

3. 读了这一段，你仿佛看到怎样感人的场面？

4. “独自在街上走着”，此时“我”的心情不会好。“独自”要突出。“我愣住了。”说明遇到意想不到的情况。“我”为什么会愣住了？

5. “以后我们再不吵架了，好吗？”克莱谛说这句话时态度会怎样？（态度很诚恳，语气很恳切）

6. “再也不了！再也不了！”说两遍表示“我”怎样呢？

7. 指点：俩人都十分后悔，都深深地体验到友爱多么好，争吵多么可悲，多么不应该。

8. 分角色朗读第三段。

第四段：

1. “不料”是什么意思？

2. 父亲把脸一沉说的话，该怎么读？

3. 指名读父亲的话。

4. 齐读父亲的话。你觉得父亲的话讲得对吗？（突出：“既然……就应该……更不应该”）

5. 轻声齐读全段。

三、作业

复习生字词；朗读课文。

第三课时

一、检查复习

二、自读课文，联系各段段意，尝试概括课文主要内容

1. 同座对讲，互相纠正、补充。

2. 全班交流。

课文主要内容：这篇课文讲“我”和克莱谛因为小事发生争吵，争吵以

后俩人都很后悔，后来俩人言归于好的事。

三、现在我们来评判一下，“我”和克莱谛两人，什么地方做得对，什么地方做得不对

“我”：故意报复不对；争吵后，心里不安，想到克莱谛好的地方，想起父亲教育的话，批评自己，这都是好的。但在向克莱谛承认自己的错误时，缺乏勇气，这是做得不够的地方。

克莱谛：遭到“我”的报复，伸手想打“我”是不对的。克莱谛平时一向表现很好。发生争吵后“用手拨开戒尺”，主动地提出“让我们像从前那样做好朋友吧”，能珍视友情，及时改正自己的不足是好的。

四、有感情地朗读全文

五、练习用“缘故”“诚心诚意”造句

六、小练笔

1. 启发学生回忆自己与同学之间发生的团结友爱的事，可以讲怎样和好如初的，也可以讲发生矛盾后是怎样和好如初的。

2. 同座互说。

3. 指名说。

4. 个人练写。要求内容真实，把感受最深的部分写具体，语句要通顺连贯。

七、作业

完成小练笔；朗读课文。

22 开演之前

一、教学要求

1. 引导学生感受红领巾关心照顾一个不相识的老奶奶的情意，学习红领巾助人为乐的品质。
2. 继续培养学生独立阅读的兴趣和能力；能理解课文大意；练习独立分段，归纳段落大意。
3. 有感情地朗读课文。

二、教学重点

课文描写红领巾神态、动作、语言的语句以体会热心照顾老奶奶的好品德。

三、课时安排 一课时。

四、教学过程

一、导入新课

每年三月五日，同学们会像雷锋叔叔那样，走上街头，做好事，受到人们的称赞。还有许多同学不光是三月学雷锋，平时也做到关心别人，帮助别人，尤其是老人、小孩、残疾人。这样的同学就为胸前的红领巾增添了光彩。

今天我们学的一篇课文《开演之前》，就是写一个不知名的红领巾在剧场关心老人的事。

二、自学课文

1. 指导：这是一篇阅读课文，今天主要靠同学们自己读，一边读一边想：这篇课文谁是主人公，在什么时候，什么地方，故事的主人公做了什么？结果怎样？

2. 各自阅读。

3. 全班交流。

小结：这篇课文主要讲在剧场里，开演之前，一个红领巾给一位不相识的老奶奶找座位的事。

三、练习划分段落，归纳段落大意

1. 各自阅读，尝试分段。

2. 同座交流，并说明分段的理由。

3. 全班交流。

第一段（第一自然段）：讲开演前，我坐在第一排，心里好不惬意。

第二段（从“预告……铃声响起来了”到“乐呵呵地称赞说”）：讲红领巾热心给不相识的老奶奶找座位，解放军把自己的好座位让给老奶奶坐。

第三段（最后两个自然段）：讲“我”从解放军和那个红领巾身上受到教育。

四、进一步阅读

第一段

1. 指导：故事开头把我们带到了剧院里，“我”和解放军坐在甲座上。这是故事的开头，读得轻快些，要交代清楚故事发生的时间和场所。

读第一段。

1. 第二段故事是随着主人公的出现而发生的。课文第二段开头哪一句是主要的，读时要突出。

（一位胖头胖脑的红领巾扶着一位老奶奶来到我们的座位旁）

“胖头胖脑”，说明红领巾十分可爱。“扶着”表现了红领巾对老奶奶的照顾，所以这些词语要强调。

而“我”不由得把手中的票使劲“攥了攥”

“使劲攥了攥”表明我怕丢了好座位。这句要用轻读表示强调。

练习朗读。

2. 默读第二段，想红领巾是怎样帮助老奶奶找到座位的。

解放军战士有没有坐错座位？你是从哪些词句看出来的？并把有关句子画下来。

“解放军战士一愣，他赶忙站了起来，想弄清是怎么回事”（当红领巾说他坐错座位了，他感到很奇怪。尽管奇怪，但站起来的动作很快。读时“一愣”“赶忙”要突出。）

“他连忙掏出自己的票，又拿过红领巾的票，看了又看”

“我望着旁边的老奶奶，突然看了一眼他手中的票，那不是楼上的1排6号吗！”

这些描写告诉我们什么？（解放军没坐错位子）所以“看了又看”“那不是……吗？”读时要强调。

解放军战士确实是乐于助人的，从“他的眉峰耸动了一下”“含笑望了望”“十分抱歉地”可以表现出来。

谁来读读解放军战士的话？

“真对不起，我坐错了，快请老奶奶坐下。”

3. 分角色读第二段。

第三段

1. 默读，思考：“我”萌生了一个什么想法，这个想法是怎样产生的。

2. 同座互说。全班交流。

3. 指导朗读。“我”受到教育的语句，要读的深沉、有力。

4. 朗读第三段。

五、总结全文

说说你对红领巾，解放军战士和“我”的看法。

总结：这篇课文通过红领巾主动为不相识的老奶奶找座位的事，表现了红领巾，解放军战士乐于助人的好思想。

我们在学习这篇课文后，应该学会关心人，从家里做起，从班上做起。

基础训练 6

教学要求

1. 复习部首查字法，能正确使用助词“了”“着”“过”，完成修改病句的练习，能照样子变换句子的说法，能正确地给一段话加上标点。
2. 阅读短文，能说出短文的主要内容，明白短文说明的道理。
3. 能正确使用修改符号修改一段话。写夏天发生的一件有趣的事，要求叙述有序，突出有趣。

教学时间 五课时。

教学过程

第一课时

教学字词句部分

一、教学第一题，查字典填空

可先复习部首查字法，再完成练习。提醒学生选择字义时要进行比较后再确定。

参考答案（根据《新华字典》1990年重排本填写）

1. “含笑”的“含”共（7）笔，部首是（人），字典里的解释有（3）项，在这个词里应取第（2）项解释。
2. “掩盖”的“掩”读（yǎn），部首是（扌），字典里的解释有（4）项，在这个词里应取第（1）项解释。
3. “预告”的“预”是（左右）结构的字，部首是（页），字典里有（2）项解释，在这个词里应

二、教学第二题，在括号里填上“了”“着”“过”

可先让学生自己试做，然后再读句子体会这几个助词所表示的不同时态。“了”表示动作行为完成或已经具备某种情况，“着”表示动作或状态的持续，“过”则表示曾经有过某种情况或经历。

三、教学第五题，修改病句

可先引导学生分析句子存在的问题再进行修改。

参考答案：

1. 用词不当，应去掉“很美丽”。
2. 重复啰唆，应去掉“高兴地”。
3. 搭配不当，应去掉“和宝贵经验”。

四、教学第四题，改变句子的说法

可先读例句，看看几个句子有什么不同，再换个说法，最后通过读来体会句意的区别。

参考答案：

1. 您帮我买张报纸。
请您帮我买张报纸。
您帮我买张报纸，好吗？
2. 您来我家玩。

请您来我家玩。

您来我家玩，好吗？

五、教学第五题，加标点

可指名一位同学上黑板完成练习（其余同学在下面自行完成），然后让学生提出修改意见。

答案如下：

我伸过手指一蘸，想尝尝这深山花蜜的滋味儿。可用舌头一舔，不禁皱起了眉头，又苦又涩。师傅也尝了一点，惊奇地说：“咦？怎么这样苦呢？这翠屏山的蜜怎么发苦呢？”

第二课时

教学阅读部分和作文部分的第一题

教学阅读部分

一、初读短文，了解大意

请同学们轻声读短文，看看短文写了一件什么事？用最简洁的话说出来。（短文写了“我”学溜冰的事）

二、概括短文的主要内容

1.默读短文，看看每一自然段主要写了什么？

写老师在“我”开始学溜冰时让“我”推着椅子溜。

写一个星期后，老师搬走了“我”的椅子，开始“我”虽然站立不稳，但是最后站稳了脚跟。

2.以自然段的大意为基础，概括短文的主要内容。

这篇短文写了“我”开始学溜冰时老是摔跤，体育老师让“我”推着椅子溜，“我”行动自如。一个星期后，老师搬了椅子，“我”在跌了一跤后终于站稳了脚跟。

三、理解短文内容

1.默读第一自然段，想想体育老师在“我”开始学溜冰时为什么要给“我”一把椅子？（因为“开始，我掌握不住要领，总是摔跤”，老师给“我”椅子让“我”溜冰时体会如何保持身体平衡，逐步掌握方法。）什么叫“行动自如”？（行动不受阻碍）你能想象出“我”扶着椅子行动自如地溜冰的样子吗？

2.默读第二自然段，想想过了一个星期，老师见“我”还推着椅子溜冰，为什么一言不发地搬走了椅子？（因为老师知道，老依赖椅子来溜冰是不能学会溜冰的。）什么叫“无动于衷”？（这里指老师对“我”的要求置之不理）老师为什么对“我”嚷着要椅子的要求无动于衷？是不是老师对“我”摔跤毫不关心呢？（老师是为了使“我”尽快摆脱对椅子的依赖心理）结果“我”有没有学会溜冰？如果老师在“我”嚷着要椅子时又给了“我”椅子，结果会怎样？

3.作者通过这件事懂得了什么？为什么说“扶着椅子练习是必要的，但要想学会溜冰，就必须把椅子拿开”？（如不把椅子拿开则永远不能独立地溜冰，也就不可能学会溜冰）

4.这件事说明了一个什么道理？（学习一样本领可以有个过程，开始可以给以某些帮助，但不能产生依赖性，不然就不能真正掌握这种本领）在平

时的生活中，还有哪些事也说明了这个道理？（如学写大楷先练指红，学习打字先熟悉键盘，学习游泳先借救生圈练等等。）

教学作文部分第一题

可先复习修改符号，再指名一位同学上黑板修改，最后由大家提出补充意见。

参考答案：

我家住在工厂附近。家里有爸爸、妈妈和我。这几天，爸爸和妈妈商量着要买电视机，我连忙把我吃冰棍省下的零花钱全部都交给了妈妈，说：“妈妈，一定要买呀！”过了几天，爸爸终于买回了一台彩色电视机。我心里有说不出的高兴。

第三、四、五课时

教学作文部分第二题

一、启发谈话，揭示文题

炎热的夏天是多彩的，难忘的，它给人带来烦躁的心情，给人带来无穷的乐趣，给人带来美好的回忆。今天我们要写的就是发生在夏天的一件有趣的事。

二、阅读题目，明确要求

1. 请同学们轻声读题目，看看这次习作有哪些要求。

2. 讨论归纳。

习作类型 写事

选材范围

时间范围 夏天

数量范围 一件

内容范围 做过或见过、有趣的事

写的要求

先想后写。

叙述有序，突出有趣。

反复读，认真改。

三、开拓思路，回忆作文材料

在夏天你做过、见过哪些有趣的事？

可从事情发生的不同地点启发学生打开思路，如家里、学校、新村……

可选的材料如：西瓜晚会、学游泳、打水仗、学骑车、捉知了、摸鱼、划船等。

四、确定写的内容，学习写的方法

1. 你准备写哪件有趣的事？

2. 那么怎样才能做到书上要求的把事情经过写清楚并突出有趣呢？请同学们看两个例子。

例 《打苍蝇》

“战斗”的序幕拉开了，我挥着苍蝇拍开始“东征西讨”。一只苍蝇停在靠椅上，我用苍蝇拍狠狠地砸了下去。哪知这家伙精得很，“嗡”地一声飞到凉床上。我又紧跑几步，用泰山压顶之势猛扣过去。再一看，唉，那家伙早就无影无踪了。我东奔西跑，就这样折腾了好半天，而我的“战利品”

却只有那大滴大滴的汗珠。

例 《踩高跷》

暑假里，我和姐姐来到楼下练习踩高跷。第一次站起来，我觉得好像腾云驾雾。我扶着墙，小心翼翼地挪动着两条腿，两眼死死盯着脚下，生怕摔倒。姐姐看我这幅模样，想笑又没笑出来。我硬着头皮，壮壮胆子，收回了扶住墙的手，学着姐姐踩高跷的样子，深一脚浅一脚地走了几步。突然，两条木腿别在一起，想站站不住，想坐坐不下，身子不由自主地向前跌去，糟了！还没等我叫出声来，已经重重地扑在姐姐的怀里。原来姐姐抢先一步抱住了我。虽然没摔着，却羞得我满脸通红。

3. 这两个片段写得怎么样？是怎么将事情的经过写清楚的？又是如何突出有趣的？（要将事情的过程写清楚，应先想好分几步写，要突出有趣，就必须将事情过程中趣味性强的部分写具体。）

4. 你打算将写的事情分几步写？哪几步？

5. 你写的这件事有趣在哪里？你打算怎么突出有趣？

五、学生起草。

要求写完后反复读几遍，认真修改。

六、誊写

七、讲评

23 全神贯注

一、教学要求

1. 从大雕塑家罗丹为修改一件雕塑作品竟把身边的朋友忘掉的事，引导学生懂得做什么事要想获得成功，必须全神贯注，教育学生学习罗丹做事全神贯注的品格。

2. 学习本课 14 个生字；理解“全神贯注、挚友、仪态端庄、杰作、端详、打扰、异样、莫名其妙”等词语；会用“祝贺、莫名其妙”造句。

3. 有感情地朗读课文。

二、教学重点

理解描写罗丹全神贯注工作的词句；了解段与段之间的联系。

三、课前准备

介绍罗丹或其他名人全神贯注读书、工作的小故事。

罗丹的作品的教学挂图。

四、课时安排 两课时。

五、教学过程

第一课时

一、导入新课

罗丹的名字你们听说过吗？（板书：罗丹教学“丹(d1n)”）他是法国著名的大雕塑家（板书：雕塑家）。在公园里，博物馆里，还有一些城市绿地里，有许多塑像。这些塑像都是雕塑家的作品，而罗丹的雕塑作品是艺术珍品。他的名字连同他的作品一直活在人们的心里。

（出示罗丹的作品挂图）这就是罗丹的作品。罗丹为什么能创作出这样的传世之作呢？因为他工作起来，总是那样全神贯注。（板书：全神贯注）什么叫全神贯注呢？在读了这篇课文后，我们就明白了。

二、范读课文

三、自读课文

要求：1. 读准字音，生字自己拼读，设法记住字形；2. 这篇课文主要讲罗丹的一件什么事？边读边思考：这个故事有几个人物？事情发生在什么地方？事情是怎么发生的，怎么发展的，结果怎样？

各自阅读。

四、讲述课文大意

同座对述课文大意。

指名讲述课文大意。

课文大意 这篇课文写法国大雕塑家罗丹邀请挚友奥地利作家茨威格（板书：挚(zh@)友奥(4o)地利）参观他的工作室，罗丹全神贯注地修改自己的作品，竟然把朋友忘记了。

教学“挚友”：亲密的朋友。“挚”，写时不要丢点。“奥”里边是“米”。

五、指导抓住课文重点

1.提示：了解课文大意之后，我们还要进一步弄清楚课文重点在哪儿。根据课文主人公、题目及叙述的事情，区分哪些部分是课文的重点，哪些是非重点。这篇课文题目是《全神贯注》，主人公是罗丹，课文主要讲罗丹工作时全神贯注。那么体现上述内容的部分就是课文的重点。

下面请同学们自己读课文，找出表现罗丹全神贯注工作的语句。

2.各自阅读，画出表现罗丹全神贯注的语句。

“罗丹自己端详一阵，却皱着眉头，说：‘啊！不，还有毛病……’他立刻拿起抹刀，修改起来。”

“只见罗丹一会儿上前，一会儿后退，嘴里叽哩咕噜的，好像跟谁在说悄悄话；忽然眼睛闪着异样的光，似乎在跟谁激烈地争吵。他把地板踩得吱吱响，手不停地挥动……一刻钟过去了，半小时过去了，罗丹越干越有劲，情绪更加激动了。他像喝醉了酒一样，整个世界对他来讲好像已经消失了”“对着女像痴痴地微笑，然后轻轻地吁了口气”

“罗丹径自走出门去，随手拉上门准备上锁”

“罗丹这才猛然想起他的客人来”

六、结合课文重点，指导表情朗读

1.描述：那天饭后，罗丹把他的挚友奥地利作家斯蒂芬·茨威格带到他的工作室，看他刚刚完成的作品。

2.指点：注意茨威格不是一般的朋友，而是挚友，即相处得非常好的亲密的朋友，而且是一位作家。照理是不会忘掉的。

3.罗丹揭开湿布，露出一座仪态端庄的女像。

仪态端庄：仪，仪表；端，端正。仪态端庄，意思是形态端正庄重。

4.茨威格为什么会不禁拍手叫好？说明他认为罗丹的创作获得又一次成功。但是罗丹是怎么做的？

“端详一阵”“皱着眉头”告诉我们什么？（在别人看来非常成功的作品，罗丹自己看了觉得有毛病。）他态度太认真了。

读时要突出“端详一阵”“皱着眉头”，他说的话应该是很认真的，要读出认真的语气。

练习读第一自然段。

5.罗丹拿起抹刀，立刻修改起来。“抹刀”是雕塑用的一种工具。第二自然段就写了他全神贯注修改作品的情景。刚才讨论的重点词语，读时要突出。

各自练习读。

轻声齐读。

针对学生朗读情况，再作指导。

“好像跟谁在说悄悄话”是自言自语，要读轻声。

“眼睛闪着异样的光”“异样”不同平常的样子。从这异样的目光告诉我们这是闪着智慧的目光，是灵感的到来，忽然想到了什么，兴奋极了。于是，似乎在跟谁激烈地争吵，地板踩得吱吱响，手不停地挥舞，这里语速要加快，要表现罗丹的兴奋、忘我。

这一部分大家来轻声读读。

“一刻钟过去了……”表示罗丹修改的时间长，速度可减慢。

在这一自然段中，哪一句最能表现出罗丹完全忘记了周围的一切？（“他像喝醉了酒一样，整个世界对他来讲好像已经消失了”）读到这里我们也禁不住激动起来，要用热情地赞美罗丹的语气朗读。

6. 指点：课文写罗丹的全神贯注写得这么生动，仿佛让我们亲眼看到了一般。都写了罗丹的什么？（写了他的动作，写了他的情绪；而且恰切地打了比方）

指名读。

齐读。

7. 最后罗丹把朋友反锁在工作室里，进一步说明他工作时全神贯注。茨威格感到莫名其妙，心想，我等了 you 一个小时，你怎么反把我锁在屋里。莫名其妙：说不清其中的缘由，感到很奇怪。

茨威格不得不赶忙叫住罗丹。（谁来作作家？）

指名读茨威格的话。

这时罗丹猛然想起。猛然：突然，一下子。态度是非常抱歉的。（谁来作罗丹？）

指名读罗丹抱歉地说的话。

8. 分角色读。

第二课时

一、复习阅读

1. 分自然段指名读。

2. 轻声齐读第二自然段。

二、继续教学生字词

1. 提示：通过上一课的学习，大家一遍又一遍地读课文，课文中的生字大家认识得怎么样？生词的意思，结合课文的理解有没有搞清楚，老师要检查你们各自学习的效果。

2. 出示生字词，检查掌握音、形、义的情况。

罗丹(d1n) “丹”，注意只有横上一点。“丹”红色的意思。例如“一片丹心”。

奥(4o)地利 “奥”是个不容易写的字，你们怎么记住它。（里面是米，下面是个大。）

挚(zhì)友 “挚”右上一点不能丢。组词：真挚、挚爱、挚友。

掀(xi1n)起 （动作演示）也可说“掀起××热潮”，“掀起××高潮”。

仪(yí)态端庄 组词：仪表、仪式、礼仪、仪器。

祝贺(h6) 谁能说“谁祝贺谁什么”。例句：妈妈祝贺我生日快乐。我祝贺妈妈的作品获奖。兄弟学校祝贺我校新校舍落成。

杰(ji6)作 “杰”即杰出。杰作就是非常出色的作品。

诞(d4n)生 原意是指人出生。课文上是说新的作品完成。注意“诞”右上是“延”不是“廷”；右下是“廷”不是“讠”。

打扰(r3o) 扰乱、妨碍。组词：扰乱、骚扰。

情绪(x) 你们能用哪些词与“情绪”搭配？快乐的情绪、兴奋的情绪、悲哀的情绪；情绪激动、情绪振奋、情绪低沉等。

喝醉(zuì) 酒喝得太多了，周围的事情都不知道了。“醉”的右边是

“卒”。

莫名其妙(mi4o) 用“妙”组词：巧妙、美妙、微妙、妙手回春。

哎哟(y) 表示一种疏忽、懊恼的语气。两个字都是口字旁。在什么情况下会说“哎哟”，你能举例吗？

例：哎哟，今天有图画课，颜料忘了带！哎哟，来了这么多人屋子里怎么能坐下。哎哟，这个零件怎么装到这儿来了。

三、默读全文，划分段落，归纳段意这篇课文一共五个自然段，想想每个自然段说的是什么，然后看看哪些自然段可以并成一段，再说说每段主要讲的是什么。

第一自然段：罗丹请挚友参观工作室，他发现刚完成的雕塑有毛病，就动手修改起来。

第二自然段：罗丹全神贯注修改作品。

第三自然段：罗丹工作完了，径自走出门。

第四自然段：听到挚友的呼唤，罗丹才想起客人来。

第五自然段：挚友的感触。

第一自然段为第一段。

第二自然段为第二段。

第三、四自然段为第三段。

第五自然段为第四段。

指导学生了解段与段之间的联系。

四、概括全文主要内容

1.这篇课文的主要内容是什么？

主要内容：法国大雕塑家罗丹全神贯注地在工作室修改作品，把带去参观自己工作室的朋友都忘了，差点儿把朋友锁在工作室里。

2.这个故事告诉我们什么呢？为了回答这个问题，我们再仔细读读茨威格的话。

指名读最后一个自然段。

感触：由某件事引起的感想、触动。

茨威格从中懂得了什么，我们来读他的话。

为什么茨威格说，“我在罗丹工作室里学到的，比我多年在学校里学到的还要多”？

谁能补充说说：因为我亲眼看到_____。

人类的一切工作，要做好，就应该全神贯注。也就是说_____。

如果不能全神贯注，就_____。

只有全神贯注，才能_____。

现在谁来说说什么叫“全神贯注”。

“全神贯注”：神，精神、精力。全部精神集中在一点，形容注意力高度集中。

这个故事使你懂得了什么？

总结：罗丹之所以成为世界闻名的雕塑大师，就是因为他对自己的作品精益求精，工作起来全神贯注。许多伟人、名人都是这样工作的。希望同学

们从小注意培养自己全神贯注地做一件事的好品质、好习惯。

五、练习、作业

- 1.有感情地朗读课文。
- 2.练习复述故事。
- 3.用“祝贺”“莫名其妙”造句。
- 4.抄写词语。

24 两个铁球同时着地

一、教学要求

1. 引导学生从伽利略大胆怀疑大哲学家的说法，并通过反复实验证实自己的怀疑是对的，认识到权威的话往往也不是全对的，教育学生学习伽利略破除迷信、献身科学的精神。

2. 学习本课 8 个生字；理解“信奉、违背、胆大妄为、固执、惊讶”等词语。能给课文分段，归纳段落大意。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文；能背诵课文第三自然段。

二、教学重点

理解伽利略敢于提出疑问、大胆进行试验的语句。三、课时安排两课时。

四、教学过程

第一课时

一、导入新课

上一课我们学习了艺术家罗丹全神贯注工作的故事；今天我们再来学习一个科学家的故事。

他的名字叫伽利略（板书：伽利略）他是 17 世纪意大利伟大的科学家。他在学校念书的时候，就喜欢提问题，他提出的问题很不寻常，有的连老师也很难解答。他还喜欢和同学展开辩论，大家称他为“辩论家”。

17 世纪，距离现在已 300 年了，那时候科学还没有现在发达，人们非常信奉也就是非常相信一个大哲学家的话，他的名字叫亚里斯多德。那时候，人们把他说的话当作真理从不敢怀疑，而伽利略却大胆怀疑亚里斯多德的话，他不仅怀疑，还用试验证明自己的怀疑是正确的，亚里斯多德的话是不对的。

伽利略怀疑亚里斯多德的什么话呢？他是怎样证明自己的怀疑是正确的呢，让我们来学习这篇课文。（板书课题）

二、范读课文

三、教学生字词

出示生字词：

亚里斯多德 哲(zhé)学家

sh^u w6l xu1n s4 w4ng zh0

伽利略 教授 违背 宣布 比萨城 胆大妄为 固执

哲学家：研究自然界、社会和思维普遍规律的专家。

违背：违反、不遵守。组词：违反、违法、违纪。

宣布：发表，公开说出。组词：宣告、宣传、宣言。

胆大妄为：妄为，胡作非为。形容胆子很大，胡作非为。组词：妄想、痴心妄想。

固执：坚持自己的意见。组词：执行、执法、执著。

指导识记字形。

四、默读课文，划分段落，归纳段意

1. 边读边想伽利略怀疑什么，怎样试验，结果怎样。根据这样的情节，

课文可以分为几段？

2.把课文中写伽利略大胆怀疑、大胆试验的语句画下来。

3.划分段落归纳段意。

第一自然段：伽利略在学生时代就爱提问题。

第二自然段：当时人们信奉亚里斯多德。

第三自然段：伽利略对亚里斯多德讲过的一句话提出疑问。

第四自然段：伽利略通过试验证明亚里斯多德的话说错了。

第五自然段：伽利略在比萨斜塔上进行公开试验。

第六自然段：试验成功。

指点：这篇课文可以围绕伽利略提出怀疑、进行试验、试验成功的线索，进行分段。

学生各自分段。

交流分段情况。

第一段（第一自然段）：伽利略在学生时代就爱提问题。

第二段（第二自然段）：当时研究科学的人信奉亚里斯多德。

第三段（第三自然段）：亚里斯多德说的一句话引起伽利略的怀疑。

第四段（第四、五、六自然段）：伽利略通过试验证明，亚里斯多德的那句话的确错了。

指点：四段内容，紧密相连。由爱提问，到提出疑问，再到证明怀疑是对的。文章思路清晰，段与段联系紧密。

五、写字

提示生字中易写错的偏旁或笔画，指导学生设法记住。

哲：是上下结构的字，左上“扌”。

磅：发好后鼻音，记住“磅”是石字旁，用来表示重量的。

宣：“宀”下的一横不能丢。

萨：是上下结构的字，而且是上小下大，右下是“产”。

妄：下面是女字底，不能写成心字底。

六、作业

写生字；读课文。

第二课时

一、复习生字词

二、讲读课文

1.阅读第一段。

2.讲读第二段。

课文告诉我们亚里斯多德是个什么样的人？

亚里斯多德是两千年前希腊的哲学家。课文用一个什么词说明当时的人对他非常相信？（信奉）。

比比读读 { 研究科学的人都信奉亚里斯多德
研究科学的人都相信亚里斯多德

“信奉”，不仅相信，而且信仰。课文上是说，当时人们非常相信亚里斯多德的话。所以他的话成了“不容许更改的真理。”（“不容许更改”：“更”是多音字，在这里读 g ng，不容许改动），因此大家从不怀疑亚里斯多德的

话。

指名读第二段。

3. 讲读第三段。

伽利略却敢于怀疑亚里斯多德的话。伽利略对亚里斯多德说的哪句话产生了怀疑？

伽利略是怎么想的？谁来读的伽利略心里想的话。

指名读第三段。

指点：伽利略想得非常好，先从正面想，“如果这句话是正确的”，就会产生什么结果；然后又从这句话错的一面分析。

（突出：如果……就……；

但是，如果……就……。）

齐读第三段。

4. 讲读第四段。

伽利略可贵的地方还表现在哪儿？课文第四自然段写了伽利略大胆试验。默读课文，找出这一段中的重点词语。

（反复做、都证明、总是、才、已经）

从“反复做”“都证明”“总是”表明伽利略试验次数之多，也表明试验每一次都证明亚里斯多德的话说错了。“才”“已经”表明伽利略年纪之轻、成就之高。

齐读第四自然段。

指点：伽利略要通过公开试验来证明亚里斯多德的话说错了。这在当时简直是不得了的事，是冒犯真理。试验这一天的情景写得很生动，你们能想象出来吗？请大家准备，谁能把那天的情景描述出来？

各自准备讲述。

提示：时间——300年前，有一天。

地点——意大利著名的比萨城的斜塔上。

人物——年轻的数学教授伽利略。

事情——要证明不同重量的两个铁球同时脱手，同时着地。

讲述顺序：斜塔下人们……

斜塔上伽利略……

同时脱手

同时着地

大家明白……

同座对述。

指名描述。

齐读全段。

这个试验的成功，使人们明白了什么？课文最后一句话的意思是什么？联系生活实际说说这句话给我们什么启发。

小结：伽利略在斜塔上试验成功，告诉人们有时权威的话也不是全都对的，要相信事实，相信科学。

三、朗读全文

四、练习、作业

1. 完成课后练习 2。

2. 读写字词。

3. 背诵第三自然段。
4. 朗读课文。

25 参观刘家峡水电站

一、教学要求

1. 引导学生感受刘家峡水电站的宏伟。了解祖国社会主义建设成就，增强民族自豪感。

2. 学习本课 11 个生字；理解“镶嵌、清澈、容量、泄洪道、蓄水、储水、灯火辉煌、依依不舍”等词语；会用“清澈、依依不舍”造句。

3. 能给课文分段，归纳段落大意，并了解段与段的联系。

4. 能有感情地朗读课文，背诵课文第二、三自然段。

二、教学重点

刘家峡水电站是怎样利用黄河水发电的；学习按照参观顺序记叙的写法。

三、课前准备

搜集有关刘家峡水电站的照片，准备好挂图。

四、课时安排 两课时。

五、教学过程

第一课时

一、导入新课

现在生活中人们离不开电，对电的需求量越来越大。我国一般采用火力发电，同时，也有用水的冲击力来发电的。水怎么会发电？这对于我们小学生来说，是个有趣的谜。有个小朋友利用暑假，让爸爸带他去参观了刘家峡水电站。（板书课题）刘家峡水电站在甘肃省永靖县，在黄河的上游（用简笔画示之）。

水力发电站，要有水库，水库里蓄水（出示：水库、蓄水），要建拦河大坝（出示：拦河大坝）。

大坝下面有泄洪道和水闸，一开闸，水从泄洪道一下子奔涌而出，冲在水轮机上，水轮机就不停运转，发电机就产生电流。

二、教学部分生字词

拦河大坝(bà)：截住河水的大坝。“坝”，右边是“贝”。

泄(xiè)洪道：泄洪的通道。

蓄(xù)水：积聚水。“蓄”注意读音，中间是“玄”。

开闸(zhá)：闸，翘舌音。拦住水流的建筑物。开闸，是打开闸门，让水通过。

储(ch)水量：储存的水的容量。储，翘舌音。左中右结构。

三、范读课文

四、自读课文

要求：边读边留意，爸爸带“我”参观刘家峡水电站的路线，也就是先参观了什么，然后到哪儿参观，最后又参观了什么。把表明参观了什么的词

画出来。这样就能很快搞清楚课文叙述的顺序。

五、划分段落，归纳段意

第一自然段：爸爸带“我”去参观刘家峡水电站。

第二自然段：远看拦河大坝。

第三自然段：站在坝顶看人工湖。

第四自然段：看到的泄洪道开闸放水的情景。

第五自然段：参观水电站的心脏——电机房。

第六自然段：离开水电站。

指导：我们把各个自然段的主要意思归纳出来，怎么分段，以及段意怎么归纳就非常容易了。

自己分段。

交流小结。

第一自然段——第一段：爸爸带“我”去参观刘家峡水电站。

第二自然段
第三自然段
第四自然段
第五自然段 } 第二段：参观刘家峡水电站的经过。

第六自然段——第三段：离开刘家峡水电站。

六、继续教学生字词

镶嵌(xi1ngqi4n)：“镶”后鼻音，“嵌”前鼻音。

例：_____镶嵌在_____。

“镶”左右结构，注意右半部的写法。“嵌”上下结构，注意下半部的写法。

陕(sh3n)西：我国的一个省。“陕”翘舌音，注意右半部的写法。

“库”半包围结构，外面是广字头。

清澈(ch8)：“澈”翘舌音。中间是“育”。形容水非常清。

1. 复习生字词。

2. 着重指导写好字，突出字形中易错的偏旁及笔画。

七、作业

朗读课文；写生字词。

第二课时

一、复习生字词

拦河大坝 镶嵌 清澈 泄洪道 闸门 水库 储水量 蓄水 陕西

二、读讲课文

第一段

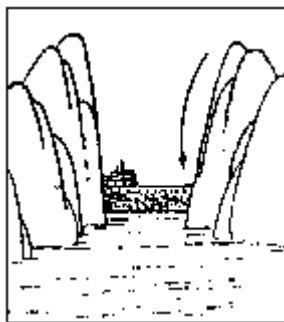
1. 讲在什么时间、哪些人、到什么地方干什么。到刘家峡水电站参观是件高兴的事，所以要把“我”高兴的劲儿读出来。

2. 指名读。

第二段

1. “我”坐在汽车上，远看水电站的大坝。这一自然段中，哪些词语让你感到水电站气势雄伟？

“银灰色的大坝镶嵌在狭窄陡峭的山壁中间”。（画简笔画示之）



以此图理解：

（“镶嵌”“在山壁中间”“狭窄陡峭”“进入峡谷”等词语）

“奔腾的黄河水进入峡谷”

“有40层楼房那么高”

我们读时要突出上面带点的词语，语调可适当提高，显示刘家峡水电站的雄伟气势。

2. 登上大坝，这大坝怎么大？（“可以并排行驶四辆卡车”）读时要强调。

3. 站在大坝上看人工湖。这个人工湖我们可以用一个什么词语来概括？（“又大又美”）我们从“巨大”“碧绿的”“映着蓝天白云”“清澈”这些词语想象那又大又美的人工湖。读时要表现出人工湖之美。

4. 爸爸指着坝底告诉我的话，主要是说什么，你会概括吗？（刘家峡水电站是怎么用奔腾的黄河水发电的）

5. 谁来做爸爸，向自己的孩子介绍介绍？

提示顺序：水— 直冲— 流入— 推动— 运转— 产生— 输送

6. 指名介绍。

7. 第三自然段，我们看看写了几层意思。

第1层（第1句）：登上大坝。

第2层（第2句）：宽阔的坝顶。

第3层（第3、4句）：又大又美的人工湖。

第4层（第5、6、7句）：怎样利用湖水发电。

指点：从上一— 下有顺序地介绍。

9. 通过前面的学习，我们已经知道第四自然段是写泄洪道开闸放水的情景。那是怎样的情景，请大家各自轻读。

10. 泄洪道开闸放水气势磅礴，你能找出有关词语吗？

顿时 如万马奔腾 倾泻直下

一阵阵轰鸣 掀起 一团团水雾

指点：我们可以想象到“我”此时听到响声怎么大，这使你联想到哪些词语。（震耳欲聋、震天动地）

这句话大家读读，要表现出这种惊天动地的气势。

指点：没有这样如万马奔腾的湖，就不能发电。

11. 下面是“我”向爸爸提的问题和爸爸的回答。同座俩人读，看能不能自己读懂，有问题可以提出来。

储水量：就是能储存的水量。

容量：指容纳的液体的多少。这里指存水的多少。

枯水期：少水或断水的时期。

12.老师和学生读爸爸和“我”的对话。

13.最后我们下了大坝，钻进了水电站的心脏，那就是电机房。电机房是怎么样？（“灯火辉煌”）你在什么时候、什么地方看到过灯火辉煌的景象。

14.这五台大型发电机组每年能发多少电呢？爸爸又作了介绍，谁来读爸爸的话。

指名分角色朗读。

15.齐读第二段。

第三段

1.参观完了，离开水电站，课文用了一个表达“我”的心情的词，是哪个词？（依依不舍）

依依不舍：舍不得分开或离开，很留恋。

从“我”依依不舍地离开水电站知道了什么？（水电站太大、太美、太好了，给“我”留下新奇而美好的印象，真舍不得离开。）

三、总结全文

1.这篇课文写了“我”参观刘家峡水电站的经过，按照参观地点的转换进行叙述，很有条理。即“远望大坝——坝顶、人工湖——泄洪道开闸——电机房”。我们在写参观记的时候，要学习这种方法。

2.写参观记，一个地方一般写一段。而从“这个地方”到“那个地方”，又怎么联系起来呢？我们看课文。

去参观。

参观	}	坐在车上，远望大坝
		坝顶
		下了汽车，登上大坝
		坝底
		（这一段末了写“电流通过高压输电线，输送到各地去”，下面一段紧接写“我正望着一条条伸向远方的高压输电线出神……”联系非常紧密）
		泄洪道开闸
		乘电梯下了大坝，钻进电机房

离开

3.段落层次清楚，段与段之间注意过渡与联系。这也是我们在作文时要学习的。

四、练习、作业

1.用“清澈”“依依不舍”造句。

2.朗读课文；背诵课文第二、三自然段。

3.完成思考·练习1。

26* 大森林的主人

一、教学要求

1. 引导学生学习猎人在困难的情况下，努力创造生活条件的主人翁精神，教育学生从小学做生活的主人。
2. 继续培养独立阅读的兴趣和阅读能力；学习抓住重点句理解主要内容。
3. 有感情地朗读课文。

二、教学重点

猎人说的话“在大森林里，你不能像个客人，得像个主人”的含义，猎人的哪些行动表明他正是这样做的。

三、课时安排 一课时。

四、教学过程

一、导入新课

你们知道大森林吗？树木方圆几十里、几百里，那里很少有人家。课文《大森林的主人》给我们讲了一个创造条件在大森林里生活的生动故事。

二、自读课文

三、理清段落层次

在大家独立阅读时，要边读边思考：课文先写在什么地方，什么时候发生了什么事；后来又写在什么地方，什么时候发生了什么事。

第1段——第一自然段：水上，划船，船翻了，上岸。

第2段	}	第二自然段：上了岸，来到大森林里，设法生火。	}在大森林里猎人巧妙地解决一个个困难。
		第三、四自然段：设法点着篝火	
		第五、六、七自然段：烘干衣服，饱餐一顿	
		第八至十一自然段：烤热地面美美地睡一夜	

第3段（第十二、十三自然段）：“我”和猎人的谈话。

四、再读课文，谈感受

例：当小船突然撞在树桩上翻了，食物也被冲走，我很为他们担心。

当读到“我们浑身是水，又累又饿，我冷得发抖，呆呆地望着猎人，希望他有个办法”时，我从“呆呆地望着”知道课文中的“我”怪可怜的，在大森林里一点办法也没有。

课文中写猎人“一声不响”“还是一声不响”，起先以为猎人很冷漠，对人不关心，读到后面知道猎人“不声不响”是胸有成竹，或者是猎人以为说空话是没用的，重要的是动脑筋解决困难。

“只听见树林里响了几枪”“几只松鸡挂在他腰上”，说明猎人枪法很准。

从“猎人说，转到树背后就不见了”“我还没捡到多少干柴，他已经回来”，使我知道猎人动作非常敏捷。

当我读到“等我们把衣服烘干，松鸡也烧好了”“我们俩大吃起来”时，我松了一口气，对猎人油然而生敬意，真佩服他的本领。

五、根据思考·练习 1、2，提出思考题，先个人默读思考，再讨论交流

六、指导朗读

1. 第一段

写船翻了，朗读时语速慢些，语调也可轻些，其中的“低低地压”“缓缓地吹着”“河水涨”“撞”“只好”这些词语用得很准确，读时要突出。

轻声齐读。

2. 第二段

第二段中“我”和猎人在困难面前的表现是完全不一样的。“我”是一点办法也没有，猎人是沉着冷静，动作敏捷熟练，顺利地解决了一个个困难。在读这些内容时语气应该有所不同。

“我”没办法。读时轻些，似乎有点胆怯。

猎人有办法，读时可适当提高语调，带有赞美的语气。

写困难克服了，要读出兴奋和快乐的语气。

各自练习读。

分角色朗读。

第三段

1. 猎人的话写出了猎人的思想；也就是他之所以能在大森林里战胜一个个困难的原因。这是全文中心所在，要读得很有分量。

指名读。

齐读。

2. 猎人的话你是怎么理解的？这使你想到了什么？

在大森林里要战胜困难，就要做大森林的主人，而不能做客人，做主人，就是主动地动脑筋想办法，主动去克服困难，等待只能一无所获。在大森林里是这样，在任何时候，任何地方都是如此。我们从小就要有当家做主的思想，现在做家庭的小主人，班级的小主人，学校的小主人；长大做国家的主人。我们就没有克服不了的困难；就能获得成功。

七、朗读全文

注意段与段的联系 (读写例话)

一、教学要求

通过阅读，理解“例话”内容，懂得作文时要安排好叙述顺序，注意段与段之间的联系。

二、教学时间 一课时。

三、教学过程

一、揭示题目

段是文章的重要组成部分。今天，我们学的读写例话题目是《注意段与段的联系》。

二、阅读例话，理解内容

1. 请同学们轻声读例话，看看究竟该怎样注意段与段的联系。
2. 文章段落间的联系有哪几种？（内容上；形式上）
3. 回忆《参观刘家峡水电站》的教学，说说这篇课文中段与段在内容和形式上的联系。
4. 默读例话，看看作文时怎样才能做到段与段之间联系紧密？（先想好要写的内容，然后安排好叙述的顺序。）
5. 说说以前作文在这方面做的怎样，今后怎样进一步努力。

三、小结

基础训练 7

一、教学要求

1. 能又准又快地读出绕口令；能通过查字典给多音字注音并组词；能将成语补充完整；能正确缩写句子。

2. 练习说一个广播或电视节目，要求讲的时候按顺序，有重点，抓住主要内容。

3. 阅读短文，能说出每个自然段的主要内容及各段在内容上的联系。

4. 写一项活动，要求把活动内容写具体，把活动过程写清楚。

二、教学时间 六课时。

三、教学过程

第一课时

教学字词句部分

一、教学第一题，读绕口令

可通过自读、指名读、齐读等方式让学生逐步读熟。

绕口令的内容为：一台拖拉机，拉着一张犁。拖拉机拉犁犁翻地，翻地翻得深又细。拖拉机出的力，犁翻的地，你说犁地的是拖拉机还是犁？

二、教学第二题，查字典给多音字注音并组词

先让学生自己查字典，然后指名汇报。

参考答案：

参	(c n) (参加)	塞	(s è) (闭塞)
	(c n) (参差)		s i) (塞子)
	(sh n) (人参)		(s à) (塞外)
扎	(zh) (扎根)	蒙	(m éng) (启蒙)
	(z) (扎彩)		(m ng) (蒙骗)
	(zh á) (挣扎)		(m ng) (蒙古)

三、教学第三题，将成语补充完整

先让学生自行填写，然后汇报，最后再说说这些词语的意思和用法。

参考答案：

全神(贯)注 不(毛)之地 (忍)饥挨饿

无可(奈)何 (荒)无人烟 迫在眉(睫)

莫名其(妙) 胆大(妄)为 灯火辉(煌)

四、教学第四题，照样子缩写句子

可先出例子让学生读并掌握缩写句子的要求和步骤，然后再让学生自行完成练习，最后汇报。

参考答案：

1. 大雕塑家罗丹塑了一座仪态端庄的女像。

罗丹塑了一座仪态端庄的女像。

罗丹塑了女像。

2. 两个不同重量的铁球同时从高处落下来。
铁球同时从高处落下来。
铁球落下来。
3. 奔腾的湖水从大坝的进水口直冲下来。
湖水从大坝的进水口直冲下来。
湖水冲下来。

第二课时

教学听话·说话部分

一、启发谈话，揭示题目

我们班有不少同学爱听广播，爱看电视。广播和电视丰富了我们的生活，启迪了我们的智慧，陶冶了我们的情操。今天，我们就来练着说一个电视或广播节目。

二、阅读题目，明确要求

1. 请同学们轻声读题目，看看题目中对这次说话练习提出了哪些要求。
2. 讨论归纳。

内容上的要求：可以是有趣或给你印象深刻的广播、电视节目，也可以是从别人那儿听到的故事。

说话方面的要求：想好再讲，叙述有序，重点突出，抓住主要内容。

三、指导选择说话的材料

1. 你平时最爱收听的广播节目是什么？最爱收看的电视节目是什么？（新闻联播、大风车、动物世界、动画城、人与自然等）
2. 在你听的看的这些节目中，哪一次的内容给你的印象特别深刻，至今难忘或者特别有趣。

四、讲述节目

1. 你准备讲哪个节目？请大家各自先回忆一下节目内容。
2. 请同学们前后四人为一组交流一下。
3. 指名讲述节目，教师讲评。

讲评要点：有没有按一定的顺序叙述。 有没有突出重点。 有没有抓住主要内容。

五、小结

第三课时

教学阅读部分

一、初读短文，说感受

读了这篇短文，你觉得公园一角怎么样？

二、概括每个自然段的大意

1. 请同学们轻声读课文，画出二至三自然段中表示所写景点的词语。（人工湖、花坛、假山、长廊）
2. 讨论归纳每个自然段的大意。
公园一角真美。
介绍人工湖上的雕塑。

介绍花坛中的玫瑰。

介绍假山的美景。

介绍美丽的长廊。

赞叹公园一角的美。

3. 说说各段在内容上的联系。

三、理解短文内容

1. 你最喜欢公园一角哪一处的景色？

2. 指名读第二自然段，思考：人工湖上的景色美在哪里？（湖水碧波粼粼，雕塑栩栩如生）

3. 自由轻声读第三自然段，花坛中的玫瑰花又美在哪里？（争芳斗艳，姿态万千）作者是用什么句式来写玫瑰的各种姿态的？（有的……有的……有的……）

4. 默读第四自然段，看看作者是按什么顺序描绘凉亭的？（先总说凉亭，再分别写亭内、亭外）

5. 齐读第五自然段，看看作者把长廊比作什么？

四、总结

1. 作者为什么要写这篇短文？（这篇短文描写了人工湖、花坛、假山、长廊等景物，表达了作者对公园美景的赞美之情。）

2. 这篇短文写作上有什么特点？（首尾呼应，按方位顺序写，条理清楚，段与段联系紧密。）

五、根据景物间的位置关系，画一张公园一角的彩图

第四、五、六课时

教学作文部分

一、启发谈话，揭示文题

学校开展的活动丰富多彩，你们喜欢参加学校组织的活动吗？今天我们就来写学校开展的一次活动。

二、阅读题目，明确范围、要求

1. 请大家轻声读题目，看看这一次习作有什么要求？

2. 讨论归纳。

习作类型 活动

选材范围

内容范围 学校组织，最喜欢的

数量范围 一项

写作要求 内容具体，过程清楚，注意段与段的联系

3. 什么叫活动？（为达到某种目的而采取的行动）活动与一般所指的事有什么不同？（活动应是有目的、有组织、有计划的集体行动，而一般所指的事则无这样的限制。）

三、确定作文题材

1. 学校开展过哪些活动，你们记得吗？

启发学生从活动的类型想开去，如参观活动、游览活动、比赛活动、游戏活动、宣传活动、文娱活动、科技活动等。

2. 在众多的活动中，你最喜欢的是哪项活动？

四、指导写活动

1.写活动要把活动的时间、地点、人物、内容等交待清楚，你能将你准备写的活动的这些情况说一说吗？

2.写活动要根据活动开展的顺序把过程写清楚。你所写的这项活动是分几步进行的？哪几步？每一步可以写一段。

3.写活动要写出活动时周围人的反映和自己的感受。你所写的这项活动开展时气氛如何？你有什么收获？

五、学生起草，誊写

六、教师讲评

(其中指导和写作文两课时；讲评一课时)

