

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

九年义务教育教材（人教版）教案系列丛书

—语文第六册教案



## 语文第六册教案

### 看图学文

#### 1 八角楼上

##### 一、教学要求

1.通过看图学文了解毛主席在革命的艰苦年代，为中国革命日以继夜地工作，对革命事业做出了巨大的贡献。

2.引导学生按一定顺序观察图画，培养学生的观察力；通过图文对照，从画面人物的动作、神情，理解课文内容及有关词句。

3.学习本课生字；理解本课生动词语：夜幕降临、寒冬腊月、凝视、星星之火、沉思、觉察等，能用“当……的时候……就……”的句式说话；会用“艰苦”、“光辉”造句。

4.能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵。

##### 二、教学重点

观察图画的人和物，理解课文中的关键词句。

##### 三、教学时间 2 课时

##### 四、教学过程

###### 第一课时

###### (一) 介绍时代背景。

早在 1927 年的时候，为了中国革命的胜利，伟大的领袖毛泽东同志率领中国工农红军在中国的湖南、江西（出示地图）交界的井冈山上（出示：井冈(g1ng)山），建立了我国的第一个革命根据地。当时条件很艰苦（出示：艰(ji1n)苦），毛主席就住在井冈山上的一个村子里，这村子叫茅坪村（出示：茅(m2o)坪村）。村里有一座小楼，顶是八个角的，人们就叫它“八角楼”（板书课题）。毛主席白天和战友们在一起紧张地工作；一到夜晚，毛主席就在八角楼上写文章。那是怎样的情景呢，请看一幅图画。

###### (二) 出示挂图。

###### (三) 范读课文。

###### (四) 教学已出示的生字词。

井冈(g1ng)山

艰(ji1n)苦 条件很差，困难很多，生活很苦。

茅(m2o)坪村 教学“茅”。“茅”原指“茅草”，所以是草字头。是“茅亭”、“茅屋”、“茅庐”的“茅”。

###### (五) 学习课文第一自然段。

1.齐读。

2.释“夜幕降临”。意思是夜晚来到。因为当黑夜来临的时候，像有一

块大幕布从天上降落下来。“降临”就是来到。天黑了，八角楼的灯就亮了。  
(例句：夜幕降临，毛主席在八角楼上点着油灯，坐在竹椅上写文章。)

夜幕(m)降临 注意“幕”的下面是“巾”。组词：开幕、幕布、序幕。

(六) 指导观察图画，初步了解课文第二自然段内容。

1. 八角楼上灯怎么会亮了？你们看图上，毛主席在做什么？(突出“右手……”“左手……”)(出示：“文章”“拨灯芯”)那正是冬天最冷的时候，就是农历的12月，也叫“腊月”(出示腊月)。因为“腊月”天气最冷，所以这段时间也叫“寒冬腊月”。毛主席坐在什么上面写文章？(出示：竹椅(y!))竹椅是很凉的。

2. 谁能用自己的话说说这幅图的意思？

3. 结合教学另一部分生字词。

寒冬腊(là)月 腊，分析字形。组词：腊梅、脸色腊黄。

文章(zhāng) 章，分析字形。组词：篇章、姓章。

拨(bō)灯芯 拨，左边是“扌”，右边是“发”。

竹椅(yǐ) 椅，分析字形，注意“奇”的笔顺。

4. 自读第二自然段。

看看图，读读课文，初步理解课文内容。

(七) 写字，注意带点生字的书写指导。

井冈山 艰苦 茅坪村 夜幕降临 寒冬腊月 竹椅 文章

拨

## 第二课时

(一) 复习生字词。

(二) 朗读全文。

(三) 学习课文第二自然段。

1. 出示挂图。

2. 这是个寒冬腊月的深夜，天冷极了，这时候人们应该做什么？(应该在温暖的被窝里睡觉)而毛主席却没有睡，他还在工作。

3. 既然是这样的寒夜，又坐在冰凉的竹椅上工作，那就应该穿上什么，披上什么，垫上什么？而毛主席呢？(突出“单”“薄”)由此可以看出当时生活的艰苦。(指导读本段第一句。)

4. 生活虽是这样艰苦，但是毛主席仍然日以继夜地工作。你们看，他的眼睛怎样地看着灯火？课文上用了一个什么词？(“凝视”)“视”就是看，“凝视”，即集中注意力看。毛主席是这样聚精会神地望着这小小的灯火。

5. 这小小的灯火，就像“星星之火”。毛主席从“星星之火”想到了中国革命。这井冈山革命根据地，不也像“星星之火”吗！毛主席想到“星星之火，可以燎原”(板书)。星星之火不可小看，威力无穷。

6. 毛主席想得这么多，这么深，课文中用了一个什么词？(“沉思”)“沉思”就是专心地想得很深，想得时间很长。

7. 专心地想到什么程度呢？(“连毯子滑落下来也没“觉察”到)(指图)“觉察”是什么意思？(“觉察”就是发觉、感觉到)

指点：正因为毛主席在“沉思”，所以他的眼光是“凝视着”。

8. 在这样的寒夜，在这盏清油灯下，在这艰苦奋斗的革命岁月里，毛主

席多少夜，多少夜，在这里想着、写着，写出了许多光辉的著作。

指点：很有价值的文章才叫著作。

为什么说是光辉的著作呢？

因为毛主席写的著作是能指明革命方向的，使中国革命一步步走向胜利，这不是一般的著作，它好像在放射光芒，所以称“光辉的著作”。

9.看看图，再读读课文。

10.指名读。

11.齐读，突出上面讨论过的一些词语：“深夜”“单军衣”“薄毯子”“竹椅”“轻轻地”“凝视”“沉思”“也”“光辉”“胜利的”。

(四)朗读课文。

(五)进行课后练习。

第3题“每当……的时候……就……”。

造句。

艰苦

光辉

朗读课文，练习背诵。

## 2 艰苦的岁月

### 一、教学要求

1.通过看图学文，了解红军战士在战斗的岁月里，对革命胜利充满信心，对未来充满希望的革命乐观主义精神。

2.引导学生按一定顺序观察图画，培养学生的观察力；通过图文对照，从画面人物的形象及穿戴，理解课文内容及有关词句。

3.学习本课生字；理解课文中的词语：“寂静、悠扬、炯炯有神、偎依、充满、彻底、出神、未来”等；会用“悠扬、充满”造句；体会“可能、也许、一定”这类词在同中的作用。

4.能正确、流利、有感情地朗读课文。

### 二、教学重点

图文结合，理解有关描写红军战士形象及对未来憧憬的词句；进行朗读训练。

### 三、教学时间 2课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

##### (一)导入新课。

《八角楼上》描写的是在革命年代里毛主席深夜在八角楼上写文章的情景；今天我们再来看一幅画，描写的内容也是在艰苦的岁月里（板书课题），红军战士在一场战斗胜利后，在山坡上吹着笛子憧憬未来的美好情景。请大家看这幅画。

- (二) 揭示图画，让学生说说图上画了些什么。  
(三) 范读课文。  
(四) 图文结合，初步理解内容，教学部分生字词。

1. 看图，自读课文。

2. 想想下面的问题：

老红军在什么时候、什么地方吹起笛子？

这是一位什么样的老红军？

身边的小红军在做什么？

他们一个吹着笛子，一个听着笛声，在想些什么？

3. 出示由生字组成的短语。

打退敌人进攻(g#ng)

山坡上一片寂(j@)静

军帽(m4o)上的红五星鲜艳

额(6)头上的皱(zh^u)纹很深

腰间挂着驳(b\$)壳枪

托(tu3)着下巴倾(q9ng)听悠扬的笛声

彻(ch8)底打垮(ku3)敌人求解(ji7)放

4. 读读这些短语。

5. 依次教学由生字组成的词语。

进攻(g#ng) 攻打的意思。

寂(j@)静 形容环境很静，没有声音。如“寂静的小树林”、“寂静的田野”。

军帽(m4o) 突出“巾”；右下是“目”，两横。

额(6) 即额头、额角。左边是“客”，右边是“页”。要发准6的音。

皱(zh^u)纹 人年纪大了，就有了皱纹。在生活特别艰苦的年月里，脸上皱纹往往又多又深。因为皱纹本意是指皮肤皱了，所以右边是“皮”。

驳(b\$)壳枪 一种比较笨重的手枪（看图）。组词：驳船、驳斥。

托(tu#)着 （以动作演示）组词：托儿所、拜托、托付。

倾(q9ng)听 注意地听。往往指听一种美好的声音。如倾听着小提琴的乐曲。

悠(y3u)扬 形容声音很好听，传播得又远。

彻(ch8)底 一直到底。组词：贯彻、彻头彻尾。

打垮(ku3) 打散、打败。组词：垮台。

解放(ji7) 不再受束缚、压迫。如：新中国成立了，全国人民解放了，当家做主人了！

(五) 再自读课文。

1. 第一遍，要求读准生字字音。

2. 第二遍，想想各段段意。

(六) 巩固识字、写字。

## 第二课时

(一) 复习生字词。

进攻 彻底 打垮 解放 驳壳枪 军帽 皱纹 寂静 托着 倾听  
悠扬

(二) 进一步看图学习全文。

学习第一自然段。

1. 揭示挂图，学习第一自然段。

2. 默读第一自然段，说说“响起了悠扬的笛声”，从图上你是怎么知道的。你喜欢课文中哪几个词语，从中你看到什么，听到什么？（山坡上战士们在休息；天色渐暗；从山谷中传来非常好听的笛声。）

3. 轻声齐读。

(突出“渐渐”“寂静”“悠扬”等词语)

学习第二、第三自然段。

1. 我们先来看看图上的老红军，再看看课文是怎样描写老红军的。（读第二自然段第1—3句。）

2. 指点：从老红军“赤着脚”，“衣服很破了”，“颧骨很高”，“额上的皱纹很深”，一双眼睛“炯炯有神”这些描写里，我们可以猜想：这是一位什么样的老红军？他可能有着怎样的经历？回答时练习用上“可能”、“也许”、“或者”、“一定”等词语，要用得准确。

例句：

老红军一定经过了无数次的战斗，也可以说老红军身经百战。

老红军可能原来是在地主家当长工的，从小就没过过好日子。

老红军也可能是位炊事员，也可能是个老班长。

3. 齐读描写老红军的句子。

4. 我们再来看看老红军身边的小红军，你喜欢他吗？他怎样可爱？

小红军虽然年纪小，个儿和步枪差不多高，但是他很勇敢，一心参加革命打敌人。

小红军紧靠在老红军身旁，专心倾听老红军吹竹笛，我想老红军一定很喜欢他。

小红军原来也许是个放牛娃，他一心求解放，不怕苦，坚决跟着共产党、毛主席闹革命。

指点：小红军这样紧挨着老红军挺亲热的，就叫“偎依”。例如，我们靠在妈妈的怀里，就可以说偎依在妈妈的怀抱里。

5. 齐读第二自然段中描写小红军的句子。

6. 在这艰苦的岁月里，老红军吹着笛子，笛声是那样地悠扬；小红军倾听着笛声。想一想，他们为什么这样快活？他们相信什么？

7. 经过讨论，第三自然段的内容，我们已经理解了。齐读这一段，读时语气要坚定，充满胜利的信心。

课文中说，这位老红军很可能原来是个长工；小红军呢，也许原来是个放牛娃。这里的“可能”“也许”能省掉吗？省掉以后句子的意思和原来的有什么不同？（用上“可能”“也许”表示猜想；删去就表示“是——”，就肯定了。）

他们相信“一定”能够彻底打垮敌人。如果“一定”省掉，语气有什么变化？（用上“一定”，说明红军战士对革命充满了必胜的信心。）

8. 齐读第三自然段。

学习第四自然段。

1.指名读。

2.你们觉得读这一自然段要突出哪些词语？（出神、未来、希望）

“望着远方”和“出神地望着远方”有什么不同？（加上“出神地”表示望的时间很长、很专心，几乎把周围的一切都忘了）

3.从小红军出神地望着远方，我们可以猜想到他眼前出现了哪些美好的景象。这说明他看到了未来，看到了希望。

（例：家乡解放了；穷人翻身了，都过上了幸福生活；他当上了战斗英雄，戴着大红花，回到家乡看望妈妈，许多小孩子都围着他……）

4.齐读最后一段。

（三）朗读全文。

（四）教学生字。

怀(hu2i)着 抱着。如，我怀着愉快的心情参加营火晚会。

充(ch3ng)满 充足。如，会场上充满热烈的气氛。

使(sh!) 令。如，这本书使我非常感动。

未(w8i)来 将来。如，我们是祖国的未来。

（五）课后练习及作业。

1.用“悠扬”“充满”造句。

2.练习有感情地朗读课文。

课文

### 3 赵州桥

#### 一、教学要求

1.从闻名世界的赵州桥设计与建造及其在造桥史上的意义，体会我国劳动人民的智慧和才干，激发学生的民族自豪感。

2.学习本课生字；理解“闻名、雄伟、坚固、美观、似乎”等词语；学习“既……又……”“不但……而且”“有的……有的……”等句式；能用“参加、而且”造句。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵第二、三自然段。

#### 二、教学重点

描写赵州桥的雄伟、坚固、美观的重点词句；学习作者按一定顺序观察、记叙事物的方法。

#### 三、教学时间 2课时

#### 四、教学过程

##### 第一课时

（一）介绍赵州桥。

如果我们来到河北省赵县（出示：赵(zh4o)县(xi4n)）的洨河上，会看到一座石拱桥（出示挂图）。这就是世界闻名的赵州桥。这座石拱桥怎么会闻名世界呢？它是谁设计和参加建造的（出示：设计(j@)、参(c1n)加）？

(二) 学习课文第一自然段。

1. 指名读。

2. 理解“世界闻名”。“闻名”即有名，世界有名就是“世界闻名”。

3. 赵州桥是谁设计和参加建造的？(板书：李春)李春设计、建造赵州桥距离现在多少年？(那时候正是我国古代隋朝)距现在一千三百多年。

4. 齐读。

小结：介绍赵州桥的地点、建造时间和设计者。

(三) 教学部分生字词。

赵县(xi4n) 县是比省小，比乡大的一级行政区划单位。

设计(j@) 建筑物或者产品、艺术品，在制造前都要经过周密的思考，精心绘制图样，这就是设计。

参加(c1n) 让学生举例理解词义。如参加活动、参加会议、参加劳动、参加比赛。也就是加入到里面去。

横(h6ng)跨(ku4) (看图)洨河有37米宽，是很宽的一条河，河水向前流去，赵州桥把两岸连起来。“横”，(发准后鼻音。示范)“一横一竖”的“横”；“跨”，(让学生自己举例，突出“跨”是足字旁)。

减(ji3n)轻 分析字形，突出是“冫”。组词：减法、减少。

冲击(j9)力 “击”就是打击的“击”。冲击力，本课指河水冲过来拍打在上方的力。

冲毁(hu!) 即冲坏。组词：毁坏、毁灭、捣毁。分析字形，指出左上是“臼”，左下是“工”。

读句子：赵州桥横跨在洨河上，拱形大桥洞上有两个小桥洞，可以减轻流水对桥身的冲击力。

(四) 自读课文。

每读完一个自然段，想一想这一自然段主要讲赵州桥的什么。

1. 赵州桥的地点、建造时间和设计者。

2. 赵州桥的雄伟、坚固。

3. 赵州桥的美观。

4. 赵州桥表现了劳动人民的智慧和才干。

(五) 指导写字。

## 第二课时

(一) 复习生字词。

(二) 齐读第一自然段。

(三) 学习第二自然段。

1. 自读第二自然段。

2. 这一段第一句就说“赵州桥非常雄伟”。下面紧接着讲怎么雄伟。把讲赵州桥雄伟的词句画下来，并联系有关词语加以说明。

桥长：五十多米。

桥宽：中间\_\_\_\_\_，两旁\_\_\_\_\_。

没桥墩，有大桥洞、小桥洞。

指点：赵州桥这样长，这样宽，这么有气派，就可以用“雄伟”来形容。

例如：雄伟的天安门。

雄伟的南京长江大桥。

3. 为什么说这种设计是建桥史上的一个创举？

创举：从来没有的。“举”即举动，“创举”就是首创的做法。

突出“既……又……”。同时有两方面并列的情况，就可以用“既……又……”。可以是同时存在的两种优点，同时存在的两种缺点，同时发生的两种情况，等等。

例句：小华既爱学习又爱劳动。

冬天没有月亮的夜晚既冷又黑。

洗衣机洗衣服既省时，又省力，真是妈妈的好帮手。

4. 指名读第二自然段。

5. 理解了这一段的内容，我们可以想象到李春这位桥梁建筑师，在设计赵州桥时，考虑了哪些问题。

想到桥上既可以走行人，又可以行马车。

想到拱形的大桥洞是最坚固的，就像鸡蛋不易打破一样。

想到发大水时，水漫上来，怎样减小大水对桥身的冲击，于是又加了小桥洞。

指点：赵州桥这样结实、牢固，不容易毁坏，就叫“坚固”。

6. 齐读课文。

（四）学习第三自然段。

1. 这一段第一句说的是什么？（“这座桥不但坚固，而且美观。”）说桥“坚固”是哪一段说的？（上一段说桥的“坚固”）这一段说的就是桥的“美观”。这一句既承接了上面的内容，又引出了下面的内容，这样文章既有条理又前后贯通，紧密相连。

2. 赵州桥怎样美观呢？

“美观”就是很好看。

自读课文。

3. 如果你来到赵州桥，走在桥上，你会发现赵州桥怎么美观，石栏板上刻着哪些图案。

这些图案刻的都是龙。刻有哪些不同的龙，有哪几种姿态？讲这些不同姿态的龙，是用什么句式把它们联起来的？（突出“有的……有的……还有的……”）

5. 这些图案刻得又精细又美丽，课文上用了——个什么词？（“精美”）谁能说这些图案怎么精美？结合学生回答解释“似乎”，即好像、仿佛。

（五）学习第四自然段。

1. 在一千三百年前，中国人设计出这样雄伟、坚固、美观的桥，说明了什么？

智慧：聪明。

才干：才能、本领。

历史遗产：祖先、历史上留下来的宝贵财富。

2. 李春就是我国劳动人民的杰出代表。他所设计和参加建造的赵州桥就是劳动人民智慧和才干的结晶。世界上许多桥梁专家都到赵州桥来参观学习，如今赵州桥旁，竖立着李春的塑像，以纪念这位伟大的古代建筑家。

（六）朗读全文。

(七) 课后练习和作业。

1. 练习背诵第二、三自然段。

2. 造句。

参加、而且

#### 4\* 帐篷

### 一、教学要求

1. 引导学生了解地质大军、建筑大军开采宝藏，架桥，修路，为祖国建设作出巨大贡献，体会诗中“我们”对事业、对祖国热爱的情感。

2. 有感情地朗读课文。

### 二、教学重点

朗读训练。

### 三、教学时间 1 课时

### 四、教学过程

(一) 导入新课，介绍有关知识。

你们看见过帐篷吗？帐篷是做什么用的？（帐篷是野外露宿用的）我们少年儿童参加夏令营在野外活动，也会住上帐篷，但是，今天要学的诗歌讲的是地质勘探队员，还有建筑工人，为了到深山野岭去寻找矿藏，为了架大桥，修铁路，他们需要好长时间住在野外，周围没有人家，没有房屋，只好住帐篷。今天我们就来学习《帐篷》这首诗。（板书课题，拼读字音）

(二) 范读课文。

(三) 自读诗歌。

1. 读准字音，理解词语。

荒(hu1ng)原 荒凉的原野，没有人烟。

喧(xu1n)哗(hu2 ) 本课指建设者投入热火朝天的创业劳动的热烈气氛。

宝藏(z4ng) 读准“藏”，是第4声。埋在地底下的资源，例如铁矿、铜矿、金矿、石油都是宝藏。

大厦(sh4 ) 高大的楼房。

任凭(p0ng) “凭”读后鼻音。

繁(f2n)华 繁荣、兴盛的意思。

2. 思考，弄懂诗歌大意。

诗中的“我们”指谁？

“家”指的是什么？

“我们”住帐篷是因为什么？

读后讨论。

(四) 理解关键词语，进行朗读训练。

1. “一个”帐篷和“一个个”帐篷有什么不同？“一个个”帐篷告诉我们什么？（地质大军、建筑大军，不是几个人。）

2. 为什么说“流动的家”？（今天在这儿住下，任务完成了，明天要到另一个地方住下，帐篷扎在哪儿是根据工作的需要决定的。）建设大军在

帐篷里吃呀，住呀，就像自己的“家”。把帐篷比成“家”，也表达了大军对帐篷的爱。

3. 读时要突出“一个个”“流动”。

4. 齐读第一节。

5. 指名读第一节。

6. 地质大军、建筑大军之所以要住帐篷，是因为他们工作的地方荒凉，没有人家。我们读第二小节，要突出哪个词语？（“最早的”“喧哗”）

7. 齐读第二节。

8. 我们在荒原上，野地里住下，是为了什么？如果没有地质大军、建筑大军进行建设，会怎样？（最好能举例，如地质大军发现矿藏的事；修建“京九”铁路的情况。）

9. 我们怎么读才能把地质勘探队、建筑大军工作的意义读出来？

10. 本小节重音和节奏可以这样：

探索/大地的/秘密，

要把/宝藏/开发，

架大桥，修铁路，

盖起/高楼大厦。

11. 叔叔们的工作十分艰苦，但他们爱自己的家，这是为什么？你能把叔叔们工作的艰苦和对生活热爱的感情读出来吗？

指名读第四小节，再齐读。

12. 课文最后一小节讲“我们”爱自己的工作，爱自己家的原因。他们的工作太有意义了。谁能说说“带走的是荒凉，留下的是繁华”的意思？

13. 谁能把叔叔们看到自己工作的意义，流露出的兴奋与喜悦的心情表达出来？

指名读。

14. 有感情地朗读全诗。

15. 总结谈话。

我们小朋友也应该像叔叔们一样，为了祖国的建设，哪儿需要就到哪儿去。

### 基础训练 1

#### 一、教学要求

1. 复习巩固汉语拼音，熟记字母表，能默写小写字母。
2. 练习用音序查字法查字典。
3. 通过组词，区分形近字的音、形、义。
4. 通过选词填空，练习准确使用近义词。
5. 练习扩写句子，使句子的意思表达得更具体。
6. 练习对话，培养围绕一个话题进行听、说的能力。
7. 阅读短文，了解主要内容，理解意思深刻的句子。
8. 看图作文，培养按一定顺序，抓住重点进行观察的能力和用通顺连贯的话把图意写具体的能力。

#### 二、教学时间 2 课时（不包括作文）

### 三、教学过程

#### 第一课时

##### 字·词·句的练习

第一题，要求学生写出与大写字母相对应的小写字母。如果学生学过英语，教师应提醒学生注意其写法上的不同之处。可在复习字母表和小写字母的基础上进行。

第二题，要求学生用音序查字法查字。通过练习，教师应让学生掌握音序查字法的基本步骤，即先确定所查汉字音节的第一个字母，再在“汉语拼音音节索引”中查到这个字母，最后在这个字母的栏目下，找到所查的音节在正文中的页码。可在个人练习的基础上交流。

第三题，形近字组词练习。第一组字形相近，字音不同。第二组字形相近，字音相近或相同。组词前教师应先让学生比较字的音、形、义的异同，然后再组词。参考答案如下：

猎（打猎） 末（末尾） 拨（挑拨） 疑（疑问）  
腊（腊月） 未（未来） 拔（挺拔） 凝（凝固）

史（历史） 即（立即） 跨（跨度） 底（到底）  
使（使命） 既（既然） 垮（垮台） 抵（抵抗）

第四题，选词填空。教师应先引导学生比较两个词的异同，然后再将合适的词填入括号。

第一组，“安静”是安稳、平静、不吵闹的意思，常用来形容某种环境。“寂静”是“没有声响，环境十分安静”的意思。这个词强调“寂”，特别安静，在程度上，比“安静”要深。第1题应填“安静”，第2题应填“寂静”。

第二组，“节省”与“节约”意思十分接近，都有“使可能被耗费掉的不被耗费或少耗费掉”的意思。但“节约”一般用于较大范围，而“节省”一般指个人。第1题应填“节约”，第2题应填“节省”。

第五题，给句子加上适当词语的练习。第一组加上一个词语，使被描述的事物更具体；第二组加上一个词语，使动作、行为更形象。教学时应注意启发学生填入恰当的词语。

第一组第1题可填“鲜艳”等；第2题可填“美丽富饶”等。

第二组第1题可填“全神贯注地”等；第2题可填“缓缓地”等。

#### 第二课时

##### 一、听话、说话。

1. 读题，明确话题应是寒假中的一次活动。接着自己读课本上的对话，然后同座的两位同学依照课本上的对话练说。

2. 启发学生选择话题，可启发学生说团圆、放焰火、拜年等。选定合适的话题后同座练说。然后，指名在班上练习对话。

##### 二、阅读。

可先让学生轻声自由读短文，想想事情发生的时间、地点、人物。接着

让学生再读短文，理解毛主席“亲手耕种”“亲自浇水”说明了什么，小八路为什么望着小苗笑。最后联系上下文，理解短文中重点句子的意思。

### 作文（用一课时）

教师应指导学生仔细观察图画，先看看图上画了些什么，画的是什么季节，都有谁，他们在干什么。再仔细观察近处两个人的动作、神态，接着启发学生想象画面前后的有关事情，让学生自己口述，同位互相口述、补充，指名口述，教师加以指导。指导的重点是观察的顺序、主要人物的动作以及是否做到内容具体、语句通顺连贯。

指导的时间为 15 分钟到 20 分钟。学生作文一般应当堂完成。

## 5 南京长江大桥

### 一、教学要求

1. 了解南京长江大桥的壮丽、雄伟，为社会主义建设的新成就而感到自豪。
2. 学习本课生字，理解“万里碧空、耸立、艳丽、时起时伏、呼啸、滔滔、浩浩荡荡”等词语，体会比喻的作用。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵第一自然段。

### 二、教学重点

理解描写南京长江大桥雄伟、壮丽的词、句、段。

### 三、教学时间 2 课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

(一) 导入新课，介绍南京长江大桥。

赵州桥是世界建桥史上的创举，南京长江大桥也是世界建桥史上的奇迹。南京长江大桥是铁路公路两用桥。铁路桥全长 6772 米，公路桥全长 4589 米。正桥长 1577 米。大桥建成后，火车、汽车南来北往。

(二) 出示挂图，指图口述大桥结构，结合教学部分生字词。

塑(s)像 本课指雕成的人物群像。

顶端(du1n) 最上面。

玉兰(l2n)灯柱 玉兰花是一种白色的很美的花。大桥灯柱上的灯，形状像白玉兰，非常好看。

扶(f\*)着 (动作演示)

滔(t1o)滔江水 “滔滔”形容大水滚滚向前的样子。江水滚滚向前流去，可以说江水滔滔。“滔”右上是“𠂔”，下边是“白”。

浩(h4o)浩荡荡 水面广大的样子。

天堑变通途(t\*) 堑：壕沟。长江就像“天堑”，阻隔了两岸交通。架起了长江大桥，大桥就成为通畅的道路，可以人来车往。

(三) 范读课文。

(四) 学习第一自然段。

1. 描述南京长江大桥建成后，中外许多游客都来参观，那一天天气晴朗，万里碧空(板书：万(w4n)里碧空，教学“万”)，“我”也去参观大桥。

2. “我”看到一座什么样的大桥？

句子训练：我看到\_\_\_\_\_。

(引导学生结合本段内容说话)

3. 结合学生回答，读读讲讲下列词句。

明媚的阳光 阳光又明亮又美。

壮丽 “丽”是美丽；壮丽，即十分壮美。

大桥“仿佛钢铁巨龙卧在大江上”。

“仿佛”是什么意思？

什么像“巨龙”？

指点：一个比喻，一个“卧”把长江大桥写活了。大桥分铁路、公路桥两层，我们来到长江大桥下，可能会看到哪些动人的情景？

（桥下有大轮船行驶，桥底层一列火车轰隆隆通过；桥上层汽车、行人来来往往。）

行人、车辆穿梭似的来来往往。“来来往往”即不停地来来去去，这就像什么呢？“穿梭似的”。“穿梭”本来指的是织布机上的梭子很快地来来去去，这里“穿梭似的”即像穿梭一样不停地来来去去。

4.指名读全段。

5.这一自然段主要讲大桥的什么？

讲大桥的壮丽写了几句话？

6.齐读这几句话。

7.这几句话先说什么？再说什么？（先说壮丽，接着从大桥的桥墩、桥身，正桥、引桥，铁路、公路两层这几方面进一步讲大桥的壮丽。）

## 第二课时

（一）复习生字词。

塑像 顶端 白玉兰 扶着 滔滔江水

浩浩荡荡 天堑变通途 万里碧空

（二）学习第二自然段。

1.自读课文。

现在让我们随着课文中的“我”来参观长江大桥。（出示挂图）

2.“我沿着人行道，走近正桥。”（指图）先上引桥，然后走近正桥。

走上正桥，“我”看到了什么？听到了什么？

结合学生回答，理解下列词语。

耸立 高高地直立。

一面面红旗 “面”的重迭告诉我们桥头堡顶端红旗一面又一面，鲜艳夺目。

一对对玉兰花灯柱 “对”的重迭告诉我们桥长灯多，一对又一对。

要是夜晚，远看长江大桥，那简直是明珠组成的彩练横跨大江之上，真是美极了。课文描写玉兰灯的整齐、繁多，还打了一个比方，把玉兰灯柱比作什么？（出示板书的句子——“一对对玉兰花灯柱，像等候检阅的队伍，站得整整齐齐。”）

灯柱像队伍。（灯柱像什么样的队伍）

灯柱像等候检阅的队伍。（用了这样的比喻，可以想象到灯柱的多，灯柱的整齐；因为是比作队伍，比作人，所以后面的动词是“站”，显得十分生动。）

一叶叶扁舟：“叶”的重迭告诉我们江上船只多。“舟”是小船；“扁舟”也是指小船，由于船小，随着波浪便时起时伏。

时起时伏：一会儿被抬起，一会儿又落下。

“一列列火车……”一句，使你看到什么，听到什么？“鸣”着，“鸣”

即“叫”。火车汽笛拉响，一列又一列，南来北往；“呼啸而过”，告诉我们火车很快地从桥上经过。

3.指名读、齐读这一自然段，读好上面提出的词句。

4.在这一自然段中，作者是从哪几方面来写大桥的？（桥头堡、公路桥、铁路桥。）

这些方面是怎么连贯起来写的呢？是通过“我”看到的和听到的来写的。我们读了觉得非常真切，如同自己亲眼所见、亲耳所闻一样。

5.刚才所学的“一面面红旗”，“一对对玉兰花灯”，桥下“一叶叶扁舟”，铁路桥上“一列列火车”，让我们感受到南京长江大桥怎么样？（雄伟、壮丽、交通繁忙。）

（三）学习第三自然段。

1.指名读。

2.“天堑”是什么意思？为什么长江自古以来称作“天堑”？江面宽，江水滔滔，浩浩荡荡，阻隔了南北交通。

3.南京长江大桥的建成使“天堑变通途”。一桥“飞架”，一个“飞”字如同大桥从天而降，充分显示了大桥雄伟的气势，可称人间奇迹。

4.齐读全段。

（四）概括每个自然段的大意。

1.自读全文，弄清每段主要写的是什么。

2.归纳各段大意。

远看南京长江大桥十分壮丽，是一座公路、铁路双层桥。

在南京长江大桥上观察到的景象。

参观后的感想：南京长江大桥使天堑变通途。

（五）教学部分生字词。

显(xi3n)得 显露出来。

稳(w7n)稳地 字形分析：“禾”加一个“急”。字义让学生自己说，可组词：稳定、安稳、平稳。

连接(ji5) 发准“接”的字音。连起来、接上去的意思。

工农兵(b1ng) “兵”，重点作笔顺指导：一、丨、フ、斤、丘、兵、兵

铁轨(gu9) 铁路上的轨道，称铁轨。火车沿着铁轨向前飞快行驶。

检(ji3n)阅 检查、观看。一般指检查、观看庄重而盛大的队伍，如邓小平爷爷检阅海陆空三军。

（六）写字。练习背诵第一自然段。

## 6 参观人民大会堂

### 一、教学要求

1.让学生知道人民大会堂是一座雄伟壮丽的建筑，激起学生对祖国首都的热爱，对社会主义建设成就的自豪感。

2.学习本课生字；理解“庄严、繁星、灿烂、光芒、商量、简直、眼花缭乱、宽敞、装饰、各不相同、命名”等词语；初步懂得本课按照参观顺序有条理地记叙的方法。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

### 二、教学重点

- 1.描写人民大会堂雄伟壮丽的词、句、段。
- 2.了解按参观顺序记叙的方法。

### 三、教学时间 2 课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

##### (一)介绍人民大会堂。

在首都北京的天安门广场上，有一座很大很大的大会堂，就是人民大会堂（出示挂图）全国人民代表大会和许多全国性的大会都在这里召开。中央领导同志还常常在这里接见外宾。里面有大礼堂，有大宴会厅，每一个省还有自己的会议厅。这是一个雄伟壮丽的建筑。

##### (二)教学部分生字词。

首先，我们通过学习部分生字词来初步了解人民大会堂。

地面晶光闪耀(y4o) 突出“耀”的字形教学：左边的“光”字旁，最后一笔是“灬”；右上是“羽”，右下是“隹”。“闪耀”，即光彩耀眼。

灯像满天繁(f2n)星 “繁星”是天上繁多的星星，夏夜的天空就能说“繁星密布”，这里是说大会堂灯很多。“繁”上面是“敏”，下面是“糸”。组词：繁多、繁华、繁荣。

放出灿(c4n)烂(l4n)的光芒(m2ng) “灿烂”是形容光彩鲜明耀眼。如“阳光灿烂”。“光芒”是指向四面八方放射的强烈的光线，人们常说“光芒四射”。

宽敞(ch3ng)的宴(y4n)会厅(t9ng) “宽敞”，就是宽大、宽阔。“敞”突出字形教学，左边是“尚”，右边是“攵”。宴会厅，即主人宴请客人的很大的房子。

装饰(sh@)各不相同的会议厅 “装饰”，指给人或者房子，添加一些装点的东西或色彩，使其更美观。“饰”右边是“巾”。

##### (三)范读课文。

##### (四)自读课文，了解叙述顺序。

- 1.自读课文。
- 2.说出各自然段的主要内容。

参观人民大会堂。

人民大会堂雄伟壮丽。

正门。

中央大厅。

大礼堂。

大礼堂的灯。

宴会厅。

会议厅。

建设时间。

3. 从以上 9 个自然段叙述的顺序，我们可以了解课文写人民大会堂的雄伟壮丽共有几个自然段。（第二至第八自然段，共七个自然段）

第二自然段先说一句“人民大会堂真是雄伟壮丽”，然后就从人民大会堂的正门、中央大厅、大礼堂、宴会厅、会议厅具体地讲人民大会堂怎么雄伟壮丽。这七个自然段讲的是一个意思，可以合成一大段。

4. 这一篇课文可以分成几段？

第一段 参观人民大会堂，“我”很高兴。

第二段 人民大会堂雄伟壮丽。

第三段 人民大会堂只用一年时间就建成了。

（五）学习第一自然段。

1. 指名读。

2. 齐读。

3. 指点：“高兴极了”。“极了”，表示高兴到了极点，非常非常地高兴。

（六）学习第二段的第一至三自然段。

1. 出示句子：“人民大会堂真是雄伟壮丽！”

2. 指名读；齐读。

3. 比较读：

给“人民大会堂雄伟壮丽。”一句加上“真是”；把“。”改成“！”，读时强调“真是”，突出感叹、热情赞美的语气。

4. 人民大会堂怎么雄伟壮丽呢？“我们”先来到正门。正门最醒目的是什么？

“国徽(hu9)” 象征一个国家的标志。

为什么说是庄严的国徽？

国徽是一个国家的标志，所以非常地壮重严肃。我们还可以说“庄严的（什么）”。

（例：庄严的国旗

庄严的誓词

庄严地宣告）

正门口的 12 根柱子有多高？多粗？根据课文上的数字想象一下是多么地雄伟壮丽

5. 走进大门，来到中央大厅，这儿什么特别美？

指名读。

（七）写字。

## 第二课时

（一）复习生字词。

（二）指名读上一课已学的第一至第四自然段。

（三）学习第五—八自然段。

1. 讲大礼堂课文用了几个自然段？

3. 穿过大厅，走进大礼堂，“我”的第一个感觉是什么？

4. 谁来做王叔叔向“我”介绍人民大会堂怎么大？

5.“我”抬头看大礼堂的天花板，看见许多亮闪闪的灯，课文中打了一个什么比方？（“像满天繁星”）从这个比喻，你能想象出大礼堂天花板上的灯怎么样吗？（灯多极了，美极了）

6.那么这大礼堂做什么用的呢？请谁来做王叔叔，给“找”说说？

7.这两个自然段讲大礼堂，分别讲了大礼堂的什么？（大、美、作用）

8.男女生分别读这两个自然段。

9.从大礼堂出来，到了宴会厅，“我”又有什么感觉？

结合理解“眼花缭乱”：眼前的景物太多了，眼睛都看花了。

在这儿除了金花彩画，还看到了什么？

10.大会堂里还有一个一个的会议厅，这是以各省的名字命名的。例如以湖南命名的会议厅就叫“湖南厅”；以江苏命名的会议厅就叫“江苏厅”，包括台湾省在内，各省都有一个会议厅。

各省的会议厅，根据自己省的特点来装饰、摆设，如福建漆器有名，里面就摆着精致的漆器；江苏刺绣有名，大的屏风就是刺绣精品，真是一省一个样。

11.指名读第八自然段。

12.各自读整个第二大段，从人民大会堂的各个地方，说说人民大会堂怎样庄严雄伟。

13.现在可以看出课文第二自然段在这一大段中起了什么作用。（概括全段内容）

（四）学习第三段（第九自然段）。

建造这样雄伟壮丽的大会堂用了多少时间？

结合理解“情不自禁”：受了感情的驱动，不由自主。表示感情很强烈，很冲动。举例帮助学生理解。

（五）进一步理解全文叙述的顺序和各个自然段之间的联系。

指点：看每个自然段的第一句：

登上台阶，望见正门

进了大门，就是中央大厅

穿过大厅，走进大礼堂

从大礼堂出来，又去参观宴会厅

又参观了几个会议厅

指点：这样按参观的顺序来写，既有条理，又使各部分紧密相连。

（六）教学部分生字词。

（七）写字。

## 7\* 我家还缺啥

### 一、教学要求

1.从农村经济发展，改善了农民的物质生活，但仍缺少文化知识、专业人才，教育学生为了建设新农村认真学习。

2. 培养学生阅读兴趣和阅读一般读物的初步能力。

## 二、教学重点

读好人物对话和描写人物说话时神情的词语。

## 三、教学时间 1 课时

## 四、教学过程

### (一) 导入新课。

今天我们要学一篇反映农村生活的故事，题目是《我家还缺啥》。这篇课文写得生动有趣，也好懂，就请同学们自己来读。

### (二) 自读课文。

#### 1. 提示阅读要点：

“我”家买了一台电冰箱，怎么轰动了小小的渔村？

妈妈说要卖电冰箱，妈妈、弟弟和“我”提出要买洗衣机、彩电、录音机，爸爸的态度怎么样？把有关的词句画下来。

大家议论的结果是什么？

课文中的“我”是怎么回答的？

#### 2. 各自阅读课文。

#### 3. 同座讨论以上提出的问题，以初步弄懂课文内容。

### (三) 结合学生讨论，理解重点词句。

#### 1. 我家买了电冰箱，怎么轰动了渔村？把有关的句子读读。

轰动 引起许多人的注意。

稀罕 很少有的。

赞不绝口 绝，在这里是中断的意思，即称赞个不停。

询问 这里就是问，了解有关情况。

突出“有……的；有……的；也有……的”句式。

2. 由于电费太多，妈妈想卖了电冰箱买洗衣机，弟弟和“我”分别建议卖了电冰箱买彩电，买录音机，爸爸是怎么回答的？

“是得买”，“得”即“要”。

“准买”，“准”即一定。

“点了点头”，用动作表示同意。

#### 3. 电冰箱不卖，这些电器一样一样买，爸爸当时算了一笔什么帐？

#### 4. 分角色读全家人的这一段对话。

#### 5. 当爸爸问月红，“我”家还缺啥时，月红是怎么回答的？

脱口而出很快地回答；没作过多的思考。

#### 6. 爸爸妈妈听了，为什么都笑了？

读读写爸爸脸色严肃起来的一段话。（突出“爷爷……；你爸爸……”，两代人没文化的苦。）

结合解释：

期望 等待、希望。

注视 注意地看着。

### (四) 练习分角色朗读。

#### 1. 这篇文章具体生动地描写了人物的对话，请你把描写人物说话时神情

的词语画下来。

“爸爸乐呵呵地回答”

“妈妈皱眉头了”

“爸爸脸上泛着红光，越说越高兴”

“爸爸的脸色变得严肃起来”

“爸爸用期望的目光注视着我”

“我心里一动，脱口而出”

根据这些描写，想象一下人物说话时神情怎么样，语气怎么样，然后自己练习说说。2.分小组，前后4人一组进行练习。

3.全班或指名进行分角色朗读。

(五)分段，说说各段大意。第一段(第1—2自然段)：“我”家买了电冰箱，轰动了渔村。第二段(第3—9自然段)：爸爸估量收入，全家人要的电器可以一一买上。第三段(第10—14自然段)：“我”家缺的是知识和专业人才。(六)总结。你们觉得“我”的回答对吗？你们家最缺的是什么？根据学生的讨论进行总结，引导学生面向未来，好好学习。

## 基础训练 2

### 一、教学要求

- 1.复习部首查字法，重点培养据词定义的能力。
- 2.通过词语搭配的练习，培养准确用词的能力及良好的语言习惯。
- 3.凭借词语归类的练习，进行初步的逻辑训练。
- 4.学习用不同的说法(改变词序)表达同一个意思。
- 5.仿写打比方的句子。
- 6.阅读短文，理解内容，了解句与句的关系。
- 7.复习“通知”的写法；练习写建筑物的外观。

### 二、教学时间 2课时(不包括作文)

### 三、教学过程

#### 第一课时

#### 字·词·句的练习

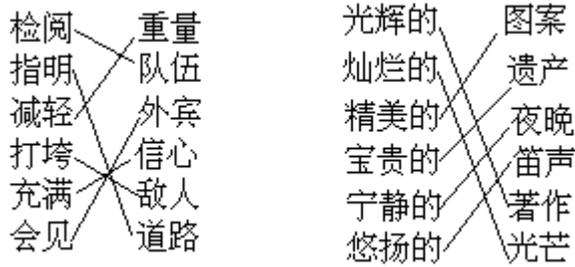
第一题，要求学生用部首查字法查字。教师应通过练习，使学生复习部首查字法的一般步骤，即先确定所查汉字的部首，数清部首的笔画，再在“部首目录”中找出这个部首的页码，然后按照页码在“检字表”中找到这个部首，最后按这个字的笔画(除部首外)找到这个字。另外，教师应指导学生通过比较，正确选择字义，培养据词定义的能力。

本题参考答案如下：

“稀有”的“稀”选(1)，“免费”的“免”选(1)，“停泊”的“泊”选(2)，“景色奇异”的“异”选(3)。

第二题，词语搭配的练习。可先让学生自己试着在词与词之间连线，然后对有异议的地方进行比较、讨论。要注意培养学生准确用词的能力和良好的语言习惯。

参考答案如下：



第三题，是对词语进行分类的练习。先指导学生看看这些词语可分为哪几类，然后试着将词语分类。

参考答案如下：

- (庄稼) 玉米 水稻 大豆 小麦
- (饭食) 米饭 面条 豆粥 包子
- (鸟类) 大雁 老鹰 乌鸦 燕子
- (兽类) 老虎 狐狸 熊猫 大象

第四题，改变词序的练习。教师应注意指导学生根据例句的样子来做，改变词序，而不改变句意，以此培养学生用不同的说法表达同一个意思的能力。参考答案如下：

1. 红军又一次打退了敌人的进攻，在山坡上休息。
2. 他开始对科学发生兴趣。
3. 小闹钟早上叫我快快起床。

第五题，仿写打比方的句子。教师可先通过对例句的分析，使学生了解什么样的句子是打比方的句子，然后进行造句练习。

## 第二课时

### 一、阅读。

阅读这篇短文，可先让学生默读，弄清每个自然段各有几句话，每一句讲了什么意思。然后，进行交流，教师相机指导。指导的重点是第一自然段句与句的联系，看看这些话是按什么顺序讲的。最后，可让学生通过朗读进一步理解内容，受到爱国主义教育。

### 二、写通知。

教学时第一步可引导学生回忆通知的格式。其要点是：(1) 第一行的中间写上“通知”两个字；(2) 第2行开头空两格，写通知正文；(3) 在正文的右下方，写发出通知的组织单位名称，在名称下面写发出通知的日期。

第二步，出示一个通知，引导学生弄清正文部分应注意的几个方面。即：

- (1) 做某件事的时间应尽量写具体些。
- (2) 做某件事的地点一定要明确。
- (3) 通知的内容应写得简明扼要。
- (4) 参加人要写清楚。

第三步，出示内容，让学生进行写通知的练习。

## 作文 (用一课时)

### 写建筑物。

课前可带领学生在校园内或学校附近选择一个有特点的建筑物，指导他

们按一定顺序进行观察，并要抓住这个建筑物的特点，在头脑中形成清晰的印象。课上指导学生按顺序说说建筑物的外观特点，可先自己说，再同位互说，再指名说，教师相机指导。在说的基础上，把建筑物的外观写具体，语句要通顺。

## 8 古诗二首

### 一、教学要求

1. 引导学生理解两首古诗的内容，感受诗中描写的小池及小儿垂钓的情景，进行审美教育，培养学生学习古诗的兴趣。
2. 学习本课生字；理解重点词语和诗句。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵和默写《小池》。

### 二、教学重点

诵读诗歌；体会、想象诗歌描写的画面和意境。

### 三、教学时间 1—2 课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

（一）复习古诗，导入新课。

我们已经学了哪些古诗，谁能背出来？

学生背诵已学过的古诗。

课外有些同学也自己学古诗。古诗写得美，好记又好念，大家都喜欢读古诗。

今天再学两首。

（二）学习第一首《小池》。

1. 范读全诗。

2. 导读。

3. 自读。

读读想想，从题目到诗的内容，诗中写的是什么地方，诗歌的描写让你看到了什么。

4. 了解诗歌大意。

这首诗写的是小池。小池里有一股细细的泉水，水面上有树的倒映，柔和的阳光照着小池，池中荷叶上停着一只蜻蜓。

5. 指名读。

6. 学习第一、二两行。

齐读第 1、2 句。

“泉水”指从山上或者地底下流出的水。泉的出水口就叫泉眼。

“泉眼无声惜细流。”你喜欢诗句中的哪个词？从这个词你知道了什么？（从“泉眼无声”的“无声”知道这股泉水不言不语，“无声”即没有声音；从“细流”知道这股泉水流出的是细细的水流。）

指点：一个“惜”字又让我们感觉到什么呢？（“惜”即“爱惜”。泉眼无声，但是它很懂得爱惜泉水，让它细细地流着。）

绿树的影子映照在水中的情景看见过吗？在诗人看来，好像树阴是什么？“晴柔”是什么意思？（“晴柔”，就是晴天柔和的风光）

教学“柔(r\$u)”，发准字音。“柔”是“柔和”的意思。

这两句我们抓住了一个“惜”，一个“爱”，让我们感觉到什么？（泉眼和树阴也有感情，使细流和晴柔更叫人爱。）

朗读第1、2句。

7.学习第3、4句。

在这无声的细流，温和的阳光映照着树阴的水池中，有更加生动的景象。

读第3、4句。

读了第3、4句我们看到了什么？

蜻蜓停在刚刚露出尖角的荷叶上。

小荷：新生的荷叶，没有放开，像个尖角。

才：刚刚。

立：站立。

齐读第3、4句。

8.朗读全诗，注意停顿和重音。

泉眼/无声/惜/细流，

树阴/照水/爱/晴柔。

小荷/才露/尖尖角，

早有/蜻蜓/立/上头。

（三）学习第二首《小儿垂钓》。

1.（板书题目）教学“钓(di4o)”。“垂钓”即钓鱼。“钓”的右边“勺”，里面是一点。

2.范读。

3.自读。

4.理解题意。

从题目知道这首诗写什么。“小儿”指什么人？“垂钓”就是做什么？诗中的“垂纶”，“纶”是垂钓的线，钓鱼时需要把线垂在水中。“学垂纶”，也就是学钓鱼的意思。

“小儿”是指小孩子，也就是诗中所说的“稚子”，幼稚的孩子。这首诗就是描写小孩子学钓鱼的情景。

5.读第1、2两句。

小孩在河边钓鱼，河边长着莓苔（联系生活经验解释）和青草。

谁能说说小孩钓鱼坐在河边的样子？

例：一个头发乱蓬蓬的小孩，侧着身子坐在长着莓苔的河边，青草映着他的身影。

教学“蓬(p6ng)头”。“蓬”蓬乱；“蓬头”即头发蓬乱。

齐读第1、2句。

6.读第3、4句。

当路人向小孩问路时，小孩有没有回答？你是从哪里知道的？（“遥招手”，远远地招手示意）

教学“遥”，远远地。

小孩为什么不作声光招手？

（担心说话的声音惊动了鱼儿不上钩，所以不应答路人的问话，“应”，应答的意思。）

指点：生动地描写了小孩初学钓鱼的认真和天真可爱。

7. 朗读全诗。

(四) 练习、作业。

1. 朗读诗歌，练习背诵。

2. 复习诗中生字，写字。

晴柔 垂钓 蓬头 稚子 遥招手

3. 默写《小池》。

## 9 海底世界

### 一、教学要求

1. 引导学生认识海底世界，获得有关海底的知识；激发学生探索大海这一人类秘密仓库的热情。

2. 学会本课生字；理解“波涛澎湃、依然、是否、窃窃私语、蕴藏、稀有、景色奇异”等词语，练习概括每个自然段的内容。认识设问句。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第二自然段。

### 二、教学重点

有关海底光亮、声音，描写生动的词句；全文叙述的条理。

### 三、教学时间 2—3 课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

(一) 导入新课。

同学们，大家都知道我们祖国的地域辽阔。如果把全世界各国的国土合起来，那就大极了。你们可知道，地球上有没有什么地方比全世界陆地更大？

(出示地球仪)

你们看，这一片蓝色的都是海洋。

启发：你们可以想象一下海的大（学生闭上眼睛，教师轻声描述），比我们中国大，比全世界的陆地加起来还要大；再想象一下海的深，把珠穆朗玛峰放下去，八千多米高的山放下去，山顶都被海水淹没了。

引导学生提问：

海洋这么大，这么深，你们应该思考一个什么问题？（海底是一个怎样的世界？）

这一课我们就要学习《海底世界》。同学们不但要知道一些海底的知识，而且还要学会怎样来阅读知识性的文章。（明确学习目标）

(二) 教学生字词。

海面波涛(t1o)澎(p6ng)湃(p4i) “波涛”，是指大的波浪。“澎湃”，形容波浪互相撞击。突出“涛”的字形教学，右边是“寿”，笔顺为先写三横，然后写撇，再加上“寸”即“寿”。“澎”突出中间结构的笔画，是“吉”加“氵”。“湃”注意中间结构，最后一笔是“丿”；右边是四横再加一竖。

海底有峡(xi2)谷 河流经过的深而狭窄的山谷，两旁有峭壁。

煤(m6i) (联系生活实际帮助理解词义。)

稀(x9)有金属(sh()) “稀有”，即很少有的。稀有金属，就是储藏量很少的金属，如金、银、锰等。“稀”组词：稀少、稀奇、稀罕、稀薄。

贝类(l8i) 指有壳的软体动物，如扇贝、毛蚶、蛤蜊、蚌等。

景色奇异(y@) “异”是不同一般。“奇异”就是奇特不同一般，说明海底的景色非常美丽，非常奇特。

(三) 范读课文。讲读第一—三自然段。

(四) 结合讲读第一自然段，指导运用抓住课文的开头、结尾，弄清说明事物主要特点的方法阅读。

1. 指导：课文一开始就提出了一个问题。这个问题用几个自然段来回答。大家快速自读。

学生扫读课文。

板书：

指出\_\_\_\_\_？



再看最后一个自然段，说说海底是个怎样的世界。

(板书：景色奇异 物产丰富)

2. 纵向联系：同学们还记得《富饶的西沙群岛》一课吗？是怎样开头的？课文第一自然段告诉我们西沙群岛是个怎样的地方？(风景优美，物产丰富)然后下面就具体讲西沙群岛风景怎么优美，物产怎么丰富。

3. 指导阅读：这类知识性的文章，往往在开头或者结尾，把事物的最主要的特点概括出来。那么阅读《海底世界》，看到文章这样结尾，阅读时就要怎么想？(景色怎么奇异，物产怎么丰富？)这样读，就比较容易抓住文章的主要内容了。现在就抓住这八个字来读全文。

(五) 创设情境，讲读第二自然段。

1. 创设情境，检查自学情况。(出示“蓝色的大海图画”。)

2. 海浪这么大，可以用什么词来形容？(波涛汹涌、波涛澎湃)

3. 现在让我们到海底去，我们穿上潜水衣，潜入海底，向老师报告在海底看到的奇异景象，看哪些同学把课文读懂了。

描述：海面上波涛澎湃，海底依然很宁静，现在请你们当潜水员，穿上潜水衣到海底去。(在画面上添上潜水员的剪纸，慢慢地往“大海”深处移动。)海下一百米比较亮；二百米不那么亮了；三百米开始暗了，四百米更暗了；五百米以下，全黑了。这时你们发现了什么？请报告。(结合进行语言训练)

(报告：老师，我们在五百米以下的深海发现点点光亮。)

教学“却”：500米以下全黑了，照理什么亮光都没有，而这儿“却有许多光点”，这里的“却(qu8)”表示意思的转折。

启发：那点点光亮，像什么？(“像闪烁的星星”)

4.讲解：这些光点原来是深水鱼发的光，它们发光的作用：  
诱异类；  
找同伴；  
防敌人。

5.指名读课文。

(六)继续创设情境，讲读第三自然段，结合认识设问句。

1.启发：海底是宁静的，但是不是一点声音也没有，我们用水中听音器一听，就知道了。

2.认识设问句。课文先提出问题：“海底是否没有一点声音呢？”然后回答：“不是的。”这种自问自答的句子就叫“设问句”，像课文一开头提出问题然后回答，也是设问句。

3.(画简笔画示之)：出现水中听音器，海洋工作者正在倾听海底的动静。

说明：这就是水中听音器。

4.现在请你们也来当海洋工作者，戴上耳机(两手掩耳，摹拟情境)。教师摹拟深水鱼发出的响声(轻轻地)：嗡嗡、啾啾、汪汪、呼噜。

问：听到了吗？

老师为什么不大声点？(结合理解“窃窃私语”，即私下里小声地说话。)

5.出示板书；进行比较阅读：

海底的动物常常会发出各种声音，你用水中听音器一听，就能听见各种声音：嗡嗡、啾啾、汪汪、呼噜。(指名读)

和课文上写的比一比。(齐读)

“海底的动物常常在窃窃私语。有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，还有的好像在打鼾。”

体会体会，哪一种好？

(课文用打比方的方法，不仅更形象、生动，而且显得挺神秘。)

(用“像……一样”，仿佛使我们真的听到了一样，更觉海底世界的奇妙。)

指点：提出问题，作出回答。

6.轮读第一、二、三自然段。

(七)小结：海底有亮光，是深水鱼发出的，在海底还能听到各种声音。

## 第二课时

(一)启发谈话。

通过上一课的学习，我们仿佛看到漆黑的海底星光闪烁，仿佛听到各种奇妙的声音。这些奇异的景象，都是因为海底有许许多多的动物。学到这里，你们应该思考什么问题？

(海底有哪些动物？除了动物还有哪些有生命的物体？)

(二)自学讨论《海底世界》第四、五、六自然段。

1.每个自然段讲的是什么？

动物

植物

矿物

2.指点：那么我们在阅读这类知识性课文的主体部分的时候，如果是一



1.海底是一个景色奇异、物产丰富的世界，是一个生气勃勃的世界，是一个神秘的世界，是一个令人向往的世界。

2.但是对于海底，人类还没有完全认识它，我们还要想办法去打开这个秘密仓库，这就需要科学，需要勇气。

有一篇文章这样写：

“在弱者的眼里，那波涛汹涌的大海是可怕的，可是快速增长的人口，是多么需要一大批具有才智的勇士，运用科学知识的金钥匙去开启这个令人憧憬而神秘的仓库啊！小朋友立下大志，加紧学习，准备做一个征服大海的勇士吧！”

## 10 三棵银杏树

### 一、教学要求

1.认识银杏树，从银杏树干、枝、叶、花、果特有的美和银杏树给人们带来的生活的乐趣，培养学生热爱大自然的情感。

2.学习本课生字；理解语言文字的朴实和准确；初步懂得写一个事物从不同的部分一层一层说清楚的写法。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵第一自然段。

### 二、教学重点

银杏树干、枝、叶、花、果的特点和银杏树给人们带来的生活的乐趣。

### 三、教学时间 2 课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

(一) 导入新课。

你们吃过白果吗？认识白果树吗？

白果树，又叫银杏树，是一种多年生的果树，一般能活上千年。

(二) 范读课文。

(三) 自读课文，初步了解每个自然段主要说的是什么。

1.第一自然段告诉我们，“我”家空地上有三棵银杏树。

2.从第二自然段开始详细地向我们介绍这三棵银杏树。那每一自然段主要介绍银杏树的什么？

3.结合学生回答，概括并板书：

第二自然段：银杏树年纪很大了。

第三自然段：银杏树的主干和支干。

第四自然段：绿叶和绿阴下欢乐的生活情景。

第五自然段：银杏树可爱的小花。

第六自然段：银杏果以及由此引起的联想。

第七自然段：落叶后银杏树特有的美。

(四) 教学部分生字词。

投(t\$u) 即放进。这里是指银杏树的影子落在水面或映在水里。组词：

投放、投影、投资、投降。

手牵(qi1n)手 突出“牵”字形的教学：上面是“大”，中间是“冫”，下面是“牛”。组词：牵牛花、牵强、牵动、牵肠挂肚。

肩(ji1n)并肩 肩靠着肩，表示挨得很近。指导写好“肩”：半包围结构，“肩”的一撇是竖撇，稍长一些。

蹇(sǎi)跑 “蹇”，突出字形教学。上面是“艹”，中间是“夨”，下面是“贝”。

停泊(bó) 船停靠在水边。

歇口气 即休息一会儿。“歇”，突出字形：左边是“喝”的右半边，下半部笔顺为：丿 勹 勹 勹。右半边是“欠”。

煮 “煮”，分析字形：下边的四点底原表示是火，煮东西要烧火。

(五)学习课文第一—三自然段。

第一自然段

1.“我”家屋后有三棵银杏树，课文是怎么介绍这三棵树的方位的？(像两个亲密的朋友，手牵着手，肩并着肩)表达了“我”对银杏树的爱，在“我”的眼里，他们就像人一样，很有情意。

2.指名读。

3.说说这一段共有几句话，每句话说的是什么？句与句是怎么连起来的？(第一句说“我”家有一块空地；第二句说空地上有三棵银杏树；第三句说其中的一棵长在河边；第四句再说其余的两棵长在中央。)

第二自然段

1.从没人知道银杏树的年纪，告诉我们银杏树怎么样？(银杏树已经活了许多年。)你们在什么地方看见过银杏树？

2.从父亲小时候看见银杏树就这么高这么大，到现在似乎还是这么高这么大，又告诉我们什么？

(银杏树长得很慢，所以有人说银杏树是“公孙树”，爷爷栽树，到孙子一辈才看到它长大结果)这里的“似乎还是这么高这么大”，这“似乎”是什么意思？能省掉吗？(“似乎”是“好像”，即“好像还是这么高这么大”，表示长得慢)如省掉“似乎”，你们读读，就变成什么意思了？

3.指名读。

第三自然段

1.银杏树的树干怎么样？

你说说你看到的银杏树，主干是什么样儿，支干又是什么样儿。

2.冬天银杏树，怎么是“赤裸的支干”？“赤裸”即全露在外面了。因为到了冬天，树叶全落了，原先被树叶遮盖的支干全暴露在外面。又长出小粒，你们知道这是什么吗？(“小粒”，便是即将在春天长出的叶芽。)

3.指名3人读，一人读一句，说说每句话的意思。

(六)巩固生字、写字。

## 第二课时

(一)复习生字词。

投影 手牵手 肩并肩 赛跑 停泊 歇口气 煮锅饭

## （二）复习阅读。

读第一—三自然段。

学习第四—七自然段。

### 第四自然段

1.到了春天，我们可以看到银杏树的什么？

2.在这绿叶下，你又看到哪些欢乐的生活情景，能用自己的话说说吗？

3.自读课文后，引导学生描述。

我们在绿阴下赛跑，几个孩子争谁跑得最快。

我们坐在树阴下唱歌，或一个一个地唱；或女孩儿先唱；或大家一起唱。

树阴成了舞台，我们扮演角色演戏，可能演……。

绿阴下停着一只船，摇船的人吸一口烟，或者煮锅饭，于是一缕缕炊烟就从小船上袅袅升起，……“袅袅”即烟气缭绕上升的样子。

4.这一段说了几层意思？

春天，银杏树长出了新的绿叶。

“我们”在树阴下游戏。

摇船的人把船靠在岸边，在树阴下休息、烧饭。

5.指名读、齐读。

### 第五自然段

1.指名读。

2.“忽略”是什么意思？（“忽略”，即没有注意到。）

银杏树的花为什么很容易被人忽略？

3.当“我”今年春天留心看的时候，看到了什么样的小花？在“看”的前面加上“留心”，表示“我”怎么样看？“留心”就是非常注意。你曾经留心看过什么？

4.指名两人分角色读“我”和“爸爸”的对话。

### 第六自然段

1.银杏树开了花就会结果，即所谓“开花结果”。你们认识银杏果吗？谁见过银杏果？

2.“我”说起银杏果，就联想起什么？

3.这银杏果是很有名的果子。“我”打了个什么比方，让我们也感觉到银杏花的可爱？银杏果的仁儿是淡绿的，光滑极了。“碧玉般的”这一比方，既比喻得确切，又写出了银杏果的可爱。

4.这一段的意思就是说“银杏果的仁儿淡绿的、滑溜溜的，有一股清香，很好吃”。这样说就很平淡，课文从炒白果的叫卖声以及一个比喻，让我们仿佛看到了生活中的画面，对银杏果就特别喜爱。

5.齐读。

### 第七自然段

1.自读课文。

2.你们说说，这一段哪儿写得好？让你们仿佛听到了看到了什么？

仿佛看到了秋天金黄的银杏树叶落满地。

仿佛看到秋风吹起金黄的银杏树叶，美极了。

仿佛听到小朋友拍手欢叫的声音：“一群黄蝴蝶飞起来了！”

仿佛看到树叶落尽后银杏树静静地站在蓝天下，忽然有一只鹰飞来，停在枝干上，那真是一幅美丽的画，我真想把它画下来。

### 3.轻读。

突出：“阵阵”、“一群黄蝴蝶飞起来了”、“落尽”、“赤裸裸的”、“古怪的”、“偶尔”、“好久好久”、“衬着”、“古画”。

### 4.齐读。

#### (四)归纳总结。

这篇课文，从银杏树长的位置、年岁、枝干、绿叶、花、果来叙述银杏树。课文在叙述过程中描写了一个一个生动的情景；最后再选择了落叶后的银杏树那图画一般的美，让我们感受到银杏树的美，大自然的美。

#### (五)教学部分生字词。

炒(ch3o)熟 炒要用“火”，所以“炒”是火字旁。

叫卖(m4i) 一边叫一边卖。记住字形：“买”字上面加“十”，就是“卖”。

剥(bao)壳 “剥”，读准字音；分析字形：左上“丩”，左下“丩”。

仁儿 果实剥掉壳，里面的就是仁儿，如花生仁、杏仁。

偶尔 难得几次，也就是“间或”、“有时候”。

好久 时间比较长，也可以说“久久地”。

虽(su9)然 “虽”读准平舌音。说话、写文章意思要转折，就用“虽然……但是……”，“虽然……却……”。

#### (六)课后练习和作业。

观察一种花草树木，然后用一、两段话，把这种花草树木的外形特点写下来。

- 1.可以集体共同观察校园里大家觉得比较美的花草或一种果树。
- 2.如果是花草，按茎、叶、花的顺序观察、描述，然后再连贯叙述。
- 3.如果是树木，按干、枝叶、花、果的顺序观察、描述，然后再连贯叙述。

## 11\* 雨

### 一、教学要求

- 1.感受雨前、雨中、雨后的景象，引导学生观察大自然发生变化的情景。
- 2.继续培养学生阅读兴趣；注意本课按一定顺序有条理叙述的方法。

### 二、教学重点

- 1.按一定顺序有条理地叙述。
- 2.雨中景象的描写。

### 三、教学时间 1课时

### 四、教学过程

#### (一)导入新课。

下雨是大家常见的自然景象。春天落地无声的细雨，夏天震天动地的雷阵雨以及那绵绵不断的秋雨，我们都看到过，但你们有没有从下雨前一直到下雨后仔细地观察过呢？

现在就请你们读一个小同学观察雨景后写的文章。

#### (二)自读课文，要求读正确。

(三) 读后检查生字字音，拼拼读读。

狂(ku2ng)风 薄(b2o)烟笼(l%ng)罩(zh4o) 汇(hu@)合 溅(ji4n)起  
房檐(y2n) 咕(g&)咚(d3ng) 滤(lj)过 舒(sh&)展 一股(g())

(四) 自读课文，了解每个自然段讲的是什么，想想是分几个意思讲的。

第一自然段：要下雨了 ——雨前  
第二自然段：雨点儿落下来了 ——雨中  
第三自然段：一场及时雨 ——雨中  
第四自然段：雨住了 ——雨后

指点：下雨前后变化的过程，“我”看到的和想到的，课文写得很有条理。同学们读文章，要学会在理解内容的同时，了解叙述的顺序。这样读文章，容易读明白文章的意思；写作文，可以受到启发，把文章写得有条理。

(五) 阅读描写雨景的优美词句。

第一自然段主要写“天色”、“狂风”等下雨前特有的景象。

第二、三自然段

1. 下雨了，“我”仔细观察雨景。你觉得下雨的景象有趣吗？美吗？

粗大的雨点，叭叭直响。

天地间，像挂着无比宽大的珠帘。

落在对面屋顶上，像一层薄烟笼罩。

顺着房檐流下来，像断了线的珠子。

地上的水，汇合成一条条小溪。

从天地间到顺着房檐下的流水；从天空 房顶 房檐 地下。由上到下，还运用了一连串非常恰当的比喻，让我们感到一个层次一幅画，美极了。

2. 依次读，一人读一句。

3. 齐读全自然段。

4. 看到这哗哗大雨，“我”又想起了什么？

指名读第三自然段。

5. 指点：从地里 果园里 人们的心窝里，一层进一层，写出了人们非常喜欢这场雨。

第四自然段

1. 雨后主要写了阳光照耀下的大地；写了清新的空气；写了绿得发亮的树木。

2. 齐读。

(六) 朗读全文。

### 基础训练 3

#### 一、教学要求

1. 复习巩固汉语拼音，注意区分前后鼻韵母。
2. 通过形近字组词，区分字的音、形、义。
3. 积累反义词。
4. 通过调整句序，了解句与句的联系，进行初步的逻辑训练。
5. 练习使用冒号和引号。

- 6.培养听话、想象和转述能力。
- 7.通过阅读短文，理解内容，了解句与句的联系。
- 8.写校园的一处景物，培养抓住特点，按一定顺序把内容写具体的能力。

## 二、教学时间 2—3 课时（不包括作文）

## 三、教学过程

### 第一课时

#### 字·词·句的练习

第一题，读拼音写汉字的练习。教师可让学生先一组组比较读音（注意 in 与 ing、an 与 ang、u 与 o、ei 与 en 的区别），然后再在拼音下填入汉字。

参考答案如下：

树（阴） 鲜（艳） 云（雾） 危（险）  
（英）雄 表（扬） （握）手 （温）暖

第二题，组词练习。第 1 组音同形近，第 2 组音异形近，教师应先引导学生比较字的音、形、义的异同，再组成词语。

参考答案如下：

希（希望） 台（台湾） 捡（捡柴） 伯（大伯）  
稀（稀少） 抬（抬头） 检（检查） 泊（停泊）

免（免除） 旅（旅行） 隐（隐蔽） 导（指导）  
兔（白兔） 派（指派） 稳（稳定） 异（奇异）

第三题，写反义词的练习。可先让学生自己做，然后再评讲。也可以让学生说说还知道有哪些反义词。

参考答案如下：

普通（特殊） 结束（开始） 减轻（加重）  
伸展（收缩） 弯曲（笔直） 沉着（慌张）

第四题，调整句序的练习。可先让学生认真阅读，想一想这段话要说的是什么意思，在句前加上序号，然后再讨论。正确的排列顺序是（4）（6）（1）（2）（5）（3）。

第五题，点标点练习。教师可先让学生试点，然后再评讲。着重指导正确使用冒号和引号。

参考答案如下：

- 1.黄继光充满了信心和力量，喊了一声：“让祖国人民听我们胜利的消息吧！”
- 2.小华告诉小刚：“明天我们去春游！”
- 3.卡特大声问牛顿：“风车为什么会转，你能讲出道理吗？”

### 第二课时

#### 一、听话、说话。

- (一) 听老师讲《小猫跳水》的故事。
- (二) 看图，回忆故事内容，并展开想象。
- (三) 自己试讲《小猫跳水》的故事。
- (四) 指名讲故事，同学评议。

## 二、阅读短文。

- (一) 自读短文，想想小强和大刚为了什么事争执不休，他们谁对谁错，为什么。
- (二) 通过交流，理解短文内容。
- (三) 再读课文，重点理解最后一个自然段，想一想有几句话，每句说的是什么，并了解句与句的联系。
- (四) 在讨论交流的过程中相机指导。

## 作文

- (一) 课前教师带领学生观察校园一角的景物，如果校园景物缺乏特色，观察周围一处其他景物也可。指导的重点是按一定顺序，抓住特点。
- (二) 让每个同学在回忆的基础上，口述观察的景物。
- (三) 同位互说、互评。
- (四) 指名在全班口述，师生评议、补充。
- (五) 每个同学把观察所得写下来，做到有一定顺序，内容具体，语句通顺。

## 12 我爱故乡的杨梅

### 一、教学要求

- 1.从杨梅形、色、味，感受杨梅树和杨梅果的生机与美感，体会作者对杨梅、对家乡的喜爱之情。
- 2.学习本课生字；理解“细雨如丝、贪婪、吮吸、甘露、狭长、细腻、柔软、甜津津”等词语；初步懂得课文是抓住事物特点记叙事物的。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵。

### 二、教学重点

抓住特点描写杨梅树和杨梅果的语句。

### 三、教学时间 2 课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

##### (一) 导入新课。

你们看见过杨梅吗？有谁吃过杨梅？杨梅是一种小果子，和桂圆差不多大，果子是紫红色的，味道又酸又甜，一般长在江南（长江以南）气候温暖湿润的地方。

##### (揭示杨梅图片)

这篇文章的作者对故乡的杨梅特别喜爱，特地写了一篇文章《我爱故乡的杨梅》，表达了作者对杨梅的爱，也表达了作者对故乡的情。

##### (二) 范读课文。

##### (三) 自读课文。

读读想想，杨梅怎么叫人喜爱？

每个自然段主要讲了杨梅的什么？

##### (四) 学习课文第一—四自然段。

##### 第一自然段

1.指点：课文一开始就点明，“我”的故乡在江南，“我”爱故乡的杨梅。让我们感到杨梅一定挺可爱，也一定挺好吃，而且对故乡江南也感到特别亲切。

2.齐读。（轻轻地，有感情地读）

##### 第二自然段

1.过渡：那杨梅树是什么样儿的呢？

2.出示抄写课文第二自然段的小黑板。

3.指名读。

4.“细雨如丝”，是什么季节的雨？（春雨）春雨轻轻的，细细的，细到什么样？“如”是好像；“细雨如丝”是什么意思？（教学“丝”（sǐ），蚕丝、蜘蛛丝、头发丝。指导笔画笔顺：纟 纟 纟）

春天万物生长，春雨滋润了树木花草。俗话说“春雨贵如油”，又说春雨如同“甘露”。

教学“甘”(g1n)。“甘”是甜的意思。“甘露”在这儿比喻春雨的甜美、宝贵。指导“甘”的笔顺：“一 十 廿 甘 甘”。

因为春雨如同甘露，所以杨梅贪婪地吮吸。

贪婪(l2n) 不满足地。

吮(sh(n)吸 原来是指婴儿吃奶。课文上指杨梅树吸收春雨。

5.齐读第一句。

6.在春雨的滋润下，杨梅长得怎么美？下面的一句中，哪些词儿你觉得用得特别好？

“伸展”，舒枝展叶，觉得杨梅特别有生气。

“狭长的叶子在雨雾中欢笑”，用了“欢笑”，觉得杨梅好像特别高兴，这“欢笑”把杨梅写活了。教学“狭(xi2)长”。“狭”就是“窄”，不宽。

7.齐读，指名读。

8.从“一棵棵”又告诉我们江南的杨梅树多极了，更感到杨梅为故乡的春天增添了生趣。

第三自然段

1.端午节后，杨梅树上挂满了杨梅。哪一个字眼告诉我们杨梅结得多？（“满”）

2.杨梅结果单独列为一段，突出杨梅的果子。

第四自然段

1.那么杨梅的果子怎么样？

2.指名读。

3.描述。

4.杨梅遍身长着小刺，但是成熟以后这些刺吃到嘴里有什么感觉？

细腻：精细、光滑的意思。

柔软：很软和，不坚硬。

（五）齐读第一—四自然段。

（六）写字。

细雨如丝

狭长

贪婪

吮吸

甘露

## 第二课时

（一）复习生字。

（二）复习阅读。

齐读第一—四自然段。

（三）学习第五、六自然段。

第五自然段

1.上一段写了杨梅形状。杨梅的样子既可爱又奇特。第五自然段写杨梅的什么？

2.现在我们看第五自然段，主要写杨梅的什么。

3.指名读。

4.我们看到的成熟的杨梅是红而发黑的，但开始并不是这样的，原来杨梅的颜色是渐渐变成这样的。课文是怎么写的？（突出“先……随后……最后……”）

5.最有趣的要数吃杨梅了，如果你亲口尝一尝，杨梅会怎么样？

6.齐读。

第六自然段

1.杨梅的样子可爱奇特，色彩很美，我们尝一尝舌头会被果汁染红，那味道怎么样？

2.指名读。

3.杨梅很好吃。课文是怎么写的？先说没有熟透的杨梅的味道；再说熟透的杨梅的可口；然后联系到小时候吃杨梅的感受。这样一写，让人读起来，对杨梅的味道印象特别深，恨不得亲口尝一尝。

4.齐读。

（四）教学生字词。

触(ch)到 轻轻碰到。如“接触”“触角”“触电”。

染(r3n) 突出字形教学，可以这样记：染布要用水，要烧火煮，九缸水下面架着木柴烧。右上是“九”，没有一点。染，就是用染料着色。

汁(zh9) “果汁”的“汁”。如甘蔗汁、苹果汁、桔子汁。

甜津津 意思就是甜甜的。组词：津津有味、天津。

豆腐(fu) 突出字形教学。上面是“府”，下面是“肉”。组词：腐烂、腐朽、腐败。

（五）概括自然段段意。

1.我爱故乡的杨梅。

2.春天来了，杨梅树长得生机勃勃。

3.端午节后，杨梅果陆续成熟了。

4.杨梅果的形状。

5.杨梅果的颜色。

6.杨梅果的味道。

（六）朗读全文。

（七）练习。

用几句话写一种家乡的特产。自己的家乡有什么特产，你能介绍一下吗？

例：我们天津的麻花儿又香又酥，外地人到天津来总要带两盒回去。

我们家乡盛产柿子。每年秋天，一个个橘黄的柿子挂满枝头，就像一盏盏红灯笼。

## 13 雨中

### 一、教学要求

1.从一群放学的孩子和行人把撒落在地上的苹果捡起来送回到货车上的动人故事中，让学生体会社会新风尚，培养助人为乐的精神。

2.学习本课生字；理解“淅沥淅沥、水淋淋、急匆匆、一哄而散”等词语，学习本课按苹果“撒”“捡”“回”的事情发展顺序记叙的方法。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

## 二、教学重点

放学的孩子和行人主动帮助姑娘捡苹果的有关语句及按事情发展顺序记叙的方法。

## 三、教学时间 2 课时

## 四、教学过程

### 第一课时

#### (一) 导入新课。

同学们都知道向雷锋叔叔学习，向赖宁哥哥学习，做了很多好人好事。全国的少年儿童，无论是城市的还是乡村的，无论是在学校，还是在街头里弄都热心助人。今天要学的一个故事发生在雨中。(板书课题)

#### (二) 自读课文。

1. 正确地默读课文。
2. 拼读生字。
3. 从整体上感知课文。

#### (三) 再读课文，结合教学生字词。

#### (出示下列语句)

水淋(lǐn)淋的马路；孩子们撑(chēng)着雨伞，好像浮(fú)在水面的花瓣。

姑娘蹬着货(huò)车，急匆(cōng)匆地赶路。在马路拐弯的地方，车上苹果滴溜(dīliū)溜撒在地上。

孩子们立即帮助捡苹果。一个胖(pàng)乎乎的小男孩，解下脖(bó)子上的红领巾，封锁交通。最后，满满一箩(luō)筐(kuāng)苹果又回到车上。

#### (结合理解课文大意，依次教学以上句子中的生字词)

水淋(lǐn)淋 水从上面滴下来。(从“氵”帮助学生理解字义，记住字形。)

撑(chēng) (发准后鼻音；联系生活经验、动作帮助理解字义，并从字义帮助记住字形)

浮(fú) (突出右上的“𠃉”)组词：飘涪浮动、浮游、浮萍。

货(huò)车 发准字音；分析字形，突出上半部是“化”，要写好“乚”；下半部是“贝”，最后一笔是“丶”。)组词：货币、货物、货架、年货。

急匆(cōng)匆 形容很急，很匆忙。

拐(guǎi)弯 (举例)组词：拐骗、拐卖、拐弯抹角、七拐八拐。

滴溜(dīliū)溜 课文上形容苹果一个个从车上滚下来的样子。(字形分析突出“溜”的上边“𠃉”)组词：圆溜溜、滑溜溜、溜冰、溜走。

胖(pàng)乎乎 小孩长得很胖很可爱的样子。

脖(bó)子 (读准字音；分析字形，突出右半边“孛”)

封锁(suǒ) 断绝交通。

箩筐 (举例，帮助记住字形。“箩筐”一般是用竹子编的，所以是“竹”。指导写好“筐”，下半边笔顺为：一 万 匡。)

(四) 范读课文。

(五) 学习课文第一—二自然段。

1. 指名读。

2. 题目是《雨中》。课文一开始就描写了雨景，在雨中看到了什么。

“水淋淋的马路像一条闪闪发光的河。”告诉我们路难走，这是货车翻倒的主要原因。

那“点点花瓣”指的是什么？（“雨伞仿佛是点点花瓣”，是说雨伞很美。从“点点花瓣”告诉我们孩子很多，雨伞一把又一把。）

那“水波里穿梭的小船”指的是什么？

3. 齐读。

边读边想象这幅雨景。

(六) 写字。

## 第二课时

(一) 复习生字。

水淋淋 胖乎乎 急匆匆 滴溜溜 箩筐

货车 拐弯 脖子 封锁 撑伞

(二) 复习阅读。

指名读第一、二自然段。

(三) 学习第三—六自然段。

第三自然段

1. 正在这时发生了一件什么事？

2. 学到这儿你能把故事发生的时间、地点、人物和事情是怎么发生的说清楚吗？

(傍晚天下着雨，在马路拐弯的地方，一个姑娘蹬的运货车翻了，车上的苹果撒了一地。)

3. 从哪儿可以看出苹果好，苹果装得多，撒得也多？把这些词语画下来。

多：冒出箩筐（结合教学冒(m4o)），数不清，满地都是。

好：红喷喷的，又圆又红。

4. 苹果撒了一地，从哪儿可以看出姑娘很着急？还可以用什么词来形容？想一想，她为什么这么慌忙呢？

(突出：赶紧、慌手慌脚、不知所措、急得满身是汗、急得快要哭出来了。)

第四自然段

1. 正在这紧急的时候，一群孩子跑过来了，他们是怎么做的？如果是你，你会怎么做？（结合解释：七手八脚）

2. 姑娘为什么“皱起眉头”？（结合教学：一哄(h#ng)而散）

3. 胖乎乎的小男孩是怎么说的？谁来做这个小男孩说一说？

指名朗读。

指名表演。

4. 全班轻读全段，指名一男生读小男孩说的话。

第五自然段

1. 这一段最后一句说“宁静的马路顿时热闹起来”。根据这句话的内容，

能想象出大卡车上的司机、小轿车上走下来的老爷爷和过路人一起帮助捡苹果的情景吗？

指名描述。

2. 指名读。

第六自然段

1. 自读课文。

2. “这一切发生得这样突然，又结束得这么迅速”。“这一切”指的是什么？（车翻了，苹果撒落一地，孩子们和过路人帮助姑娘捡苹果的经过。）为什么说“突然”？（因为姑娘没想到一群孩子会帮助她，更没想到大家都帮助她）

“迅速”又说明了什么？（大家帮助捡，捡得快。）

3. 孩子们唱着歌儿走了，他们为什么这么高兴？

4. 齐读。

（四）朗读全文。

（五）分段，归纳段落大意。

各自然段段意：

1. 天下雨了。

2. 孩子放学回家。

3. 姑娘车上的苹果撒了一地。

4. 孩子们帮助捡苹果。

5. 行人帮助捡苹果。

6. 撒落的苹果又回到了车上。

几个自然段联系紧密，说的同一个情节可并为一段。

1

2 } 自然段——雨天，姑娘车上的苹果撒了一地。

3

4

5 } 自然段——孩子们和行人主动帮助捡苹果。

6

6 自然段——撒落的苹果全部送回车上。

（六）练习。

1. 复述。

按“苹果撒落——捡苹果——送回苹果”的顺序讲故事。

2. 读写下面的词语。

水淋淋 红喷喷 滴溜溜 亮晶晶 湿漉漉 急匆匆 胖乎乎

14\* 杏儿熟了

## 一、教学要求

1. 从奶奶把杏子分送给孩子们、乡亲们尝鲜的故事，理解“果子大家吃才香甜”的道理，引导学生从小懂得把自己的快乐分享给别人。

2. 继续培养阅读兴趣，学习阅读方法。

## 二、教学重点

理解有关奶奶把杏子分给孩子们、乡亲们尝鲜的词句。

### 三、教学时间 1 课时

#### 四、教学过程

##### (一) 导入新课。

同学们都喜欢吃水果，你们看见过结满果子的果树吗？

如果你家有一棵果树，当果子成熟后，你准备怎么办？《杏儿熟了》这篇课文给我们作了很好的回答。

##### (二) 自读课文。

##### (三) 拼读生字词。

黄澄(d5ng)澄 羨(xi4n)慕(m) 栽(z1i) 仰(y3ng)着头 糊涂(tu)  
忍(r7n)不住 傻(sh3) 不敢吱(zh9)声 馋(ch2n)猴儿 揉(r\$u)揉  
腿 颤(ch4n)颤 巍(w5i)巍 衣兜(d3u) 婶(sh7n)子

##### (四) 再自读课文。

##### (五) 理清课文层次。

每一自然段讲了什么？

哪几个自然段的内容可以合并？

1. “我”家院子里有一棵大杏树。
2. 杏树是奶奶种的。
3. 奶奶让“我”数杏子。
4. “我”数来数去没数清。
5. 邻居家孩子偷摘杏子摔下来。6. 奶奶扶起孩子，叫他们别走。
7. 奶奶打杏子。
8. 奶奶把杏子分给孩子。
9. “我”照奶奶的话，把杏子送给乡亲们。
10. 今年“我”又把杏子送给乡亲们。

分段，归纳段意。

第1自然段——第一段：总的介绍“我”家有棵大杏树。

第2自然段 }  
3 }——第二段：奶奶种的大杏树结的杏子多得数不清。  
4 }

第5自然段 }  
6 }——第三段：有些孩子偷摘杏子，奶奶把杏子打下来分给他们吃。  
7 }  
8 }

第9自然段 }  
10 }——第四段：“我”记住奶奶的话，每年都把杏子分给乡亲们尝鲜。

##### (六) 范读课文。

(七) 分角色朗读全文。指导：奶奶的话，要读得亲切。“我”的话要读得天真、可爱。“我”心里想的话，要读得轻。

##### (八) 引导理解重点词句。

1. 奶奶为什么要把自己家结的杏子分给大家？
2. 指名读第七、八两个自然段。（突出：“颤颤巍巍的”“嘴角上露出了微笑”）
3. 齐读奶奶的话。“果子大家吃才香甜”，你觉得这句话对吗？再齐读奶奶的话。

（九）总结。

片断表演：

“我”捧着果子给大爷、老奶奶、大婶、小伙伴们送去。乡亲们接过果子，表示感谢。通过表演体会把快乐分享给大家的幸福。

#### 基础训练 4

#### 一、教学要求

1. 复习巩固汉语拼音及正确使用多音字。
2. 写带有某些部首的字，巩固新学的字的字形。
3. 培养在语言环境中理解字义的能力。
4. 通过选词填空，练习准确运用近义词。
5. 利用修改符号，练习修改句子。
6. 阅读短文，理解内容。
7. 在观察的基础上，介绍一种蔬菜或水果，继续培养观察和表达的能力。

#### 二、教学时间 2 课时（不包括作文）

#### 三、教学过程

##### 第一课时

##### 字·词·句的练习

第一题，多音字组词。可先指导学生区分读音，再组词。

参考答案如下：

曲（1）qū 弯曲 曲线 曲折

（2）qǔ 曲调 戏曲 曲谱

参（1）cān 参加 参与 参观

（2）shēn 人参 海参

还（1）huán 还愿 还书 还击

（2）hái 还有 还在 还好

量（1）liáng 量角器 量杯 打量

（2）liàng 重量 分量 力量

应（1）yīng 应该 应当 应有尽有

（2）yīng 答应 呼应 应战

扁(1) pi1n 扁舟  
(2) bi3n 扁担 扁豆

第二题，写同部首的字。教师应注意启发学生将部首放在字的各个位置上。

参考答案如下：

贝：贞 则 负 贡 财 责 贤 贪 贬 贫  
心：志 忘 恣 忠 念 思 总 怒 恶 恩 息  
刀：切 分 召 剪 劈  
门：闪 闭 问 闯 闲 间 闷 阐 闻 阅  
匚：区 匹 巨 匠 匣 医 匪 匾  
口：囚 因 团 回 凶 国 园 团 固  
山：岁 岗 岸 岩 岳 峡 炭 崖  
女：收 攻 改 败 放 政 故 敌 效  
冫：习 冬 冲 冰 次 决 况 冷 凉

第三题，一字多义的练习。教师应注意要求学生说出字在句子中的意思，且能将两个意思区别开来。

参考答案如下：

- 1.第一句中的“透”是极度的意思，第二句中的“透”是充分的意思。
- 2.第一句中的“冒”是向外透的意思，第二句中的“冒”是不顾的意思。
- 3.第一句中的“遍”是到处、全面的意思，第二句中的“遍”是量词。

第四题，选词填空的练习。教师应先让学生理解各个词的意思，注意区分近义词的词义，然后再填写。

参考答案如下：

第1题，“激烈”一般指动作、言论剧烈；“猛烈”指气势大的，力量强的，来得突然的；“强烈”指力量大的，程度高的。因而应该这样填写：  
(1)猛烈；(2)激烈；(3)强烈。

第2题，“挺立”“耸立”都有直立的意思，但“耸立”所形容的东西比“挺立”更高大雄伟。因而应该这样填写：(1)耸立；(2)挺立。

第五题，修改病句的练习。教师应先让学生找出问题，然后指导学生仿照例子用修改符号来修改。

参考答案如下：

第1题可去掉“功课最好”或“成绩最优秀”。

第2题可改为“在回家的路上，一位阿姨向小丽走来”。

第3题应将“全体”与“三年级二班”对调。

## 第二课时

### 阅读

一、自读短文，读准字音，画出中队长提出的问题，找出同学们是怎样回答的。

二、交流。可运用读出短文有关语句的办法。教师可结合提问，检查学生对一些词句是否理解。学生不理解的，教师适当讲解。使学生初步读懂少先队员回答的话是什么意思。

三、指名朗读辅导员讲的话，集体讨论。鼓励学生用具体事例加以说明。

四、有感情地朗读短文。

### 作文（用一课时）

一、教师布置同学课前准备一种蔬菜或水果。

二、课上，要求学生拿出准备的蔬菜和水果。在观察的基础上，指名把自己准备的摆在讲桌上，并口述，师生评议（蔬菜、水果可各口述一种）。

三、要求学生先收起自己带的蔬菜和水果。教师把一种蔬菜和水果摆放在讲台上，指导学生观察和口述。指导的重点，一是顺序：形状、颜色、味道、吃法等；二是要抓住特点。

四、同学各自观察自带的蔬菜或水果，在口述的基础上写下来，内容要具体，语句要通顺。

## 看图学文

### 15 放风筝

#### 一、教学要求

1. 通过看图学文，体会孩子们放风筝的快乐情景，激发学生积极参加课外活动的热情。

2. 学习本课生字；理解“阳光明媚、端端正正、稳稳当当、叽叽喳喳、缓缓、精致、宇宙”等词语，并逐步学会运用；懂得图文对照，学习作者用恰当的词语描写风筝随风飘荡的情景。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

#### 二、教学重点

1. “我”和哥哥放风筝动作的描绘。

2. 各种各样的风筝在天空飘荡的热闹景象。

#### 三、教学时间 2 课时

#### 四、教学过程

##### 第一课时

###### （一）导入新课。

春天来了，春光是这样地明媚，这是放风筝的好季节。你们喜欢放风筝吗？你们当中谁放过风筝？谁能给大家说说自己放风筝的情景？风筝上天了，我们的心也跟着风筝飞上了蓝天，想象的翅膀随着飘荡的风筝展开了。放风筝这是一项愉快而有意义的活动。

有一位画家把我们小朋友放风筝的情景画下来了，请大家看图。

###### （二）揭示图画。

指点：哥哥拽着线，弟弟已经把“大蜻蜓”风筝放上了天。旁边还有许多小朋友，都是来放风筝的。

###### （三）范读课文。

###### （四）看图学文第2、3、4、5自然段。

###### 第2自然段

1. 体育场上，除了“我”和哥哥还有许多人。这一段第一句就说放风筝的人真不少。看看图，课文是怎么写放风筝的人的？写了几句？

2. 先写人多，接着写什么？你们看图上有这么多风筝，怎么写好呢？课文是怎么写的？

3. 最后一句写“我”和哥哥也要把风筝放上天。

那么这一自然段说了几层意思？做上记号“ ”。

（人多 风筝多 我也要放 ）

4. 指名读。

### 第3自然段

1. 下面就写“我”和哥哥放风筝，哥儿俩放风筝是怎么写的？
2. 放过风筝的小朋友知道，放风筝先要怎么样，然后风筝才上天。这些动作应该用什么词来描写才是准确的？

“我”

哥哥

[端端正正]

举着拿着线轴 [飞快地] 跑

[赶紧] 松开手

拽(zhu4i)着 才收住脚

(结合教学“端端正正”就是很端正；

教学“轴”，指图，这是线轴，还有自行车上的轴承；

教学“拽”，往下用力拉。)

3. “我们”的风筝上天了，课文上怎么写让我们好像也看到了那“大蜻蜓”风筝？

风筝稳稳当当地上了天

大翅膀 微微呼扇着

眼睛 骨碌碌直转

(结合教学“碌”)

指点：抓住翅膀和眼睛一写就把“大蜻蜓”风筝写活了。

4. 齐读(突出上面所提示的词语)。

### 第4、5自然段

1. “我们”的“大蜻蜓”风筝上天了，飞机刚巧从这儿飞过，小鸟也飞来了。如果让你写，你怎么写？

2. 看看书上是怎么写的。这样写你喜欢吗？

“我们的大蜻蜓”仿佛比飞机飞得还高呢！(这一句的“仿佛”是什么意思？能省掉吗？)

“我”只觉得自己的风筝飞得高，所以觉得它飞得像飞机那样快，特别高兴。请你学着课文中的“我”，“一边拍手一边嚷：蜻蜓赛过飞机啦！”

“我”看到小鸟飞来了，全神贯注地看着，美美地想着，课文中用一个什么词？(“入神”)在“我”的想象中，小鸟也会说话了。你们大家一齐做小鸟，轻轻地读小鸟的话。

3. 指名两人轻读，男女生轮读第4、5自然段。

(五) 朗读课文第2—5自然段。

## 第二课时

### 一、教学生字词。

仙鹤(h8) 一种腿很长、嘴巴很尖的美丽的大鸟。(发准字音；分析字形，注意左半边笔画笔顺：宀 夕 卩 隹)

橘(j\*)红 像橘子一样红的颜色，红中带黄。(发准字音；分析字形：右上是“矛”，一撇不能丢；右下是“冂”，“八”不能少。)

斑(b1n)纹 举例。“斑”是左中右结构的字，突出中间的“文”。

缓(hu3n)缓 慢慢地。(指导写好右半边。右上是“冫”；右中是“一”，不是“冂”；右下是“友”。)

翘(qi4o)着 突出难点。(着重教学字形：左上为“戈”，不能加点；

左下是“兀”，竖弯钩要写得宽一些，才能包住“羽”。)  
精致(zh@) 就是非常精细、精巧。用“致”组词：细致、致敬、兴致、致富、一致、致意。

宇(y())宙(zh^u) 上下四方叫“宇”；古往今来叫“宙”。“宇宙”就是空间和时间，就是世界。

(二) 看图学叙事。

这幅图画的是“我”和哥哥放风筝的情景。那么要把这件事情讲明白，开头要说什么？（“我”和哥哥什么时候到哪儿去放风筝。）这就是课文的第1自然段。

(三) 学习第1自然段。

1. 齐读。

2. 这一段告诉我们什么？

(什么人、什么时候、什么地方，去做什么。)

(结合教学“明媚”，即风景美丽。“阳光明媚”就是阳光明亮而又美丽。我们还说“春光明媚”。)

指名读。

(四) 学习第6、7自然段，理清段落层次。

1. 第一段写去放风筝。

2. 第二段就写放风筝。这一段内容包括几个自然段？

(第2、3、4、5共四个自然段)

3. 先写“我们”的风筝飞上了天，最后就写各种各样的风筝在蓝天上飘荡的情景。

4. 看图。

5. 这情景，你会说吗？先看看课文上怎么写的，用了哪些词语。先总说一句：“天空中的风筝越来越多，热闹极了。”然后列举漂亮的几种：写出了风筝的色彩，写出了风筝在天空飘荡的情景，生动极了。

金黄色的“小蜜蜂”\_\_\_\_\_。

鲜红色的“大金鱼”\_\_\_\_\_。

精致的“小卫星”\_\_\_\_\_。

这里的引号能丢吗？丢了意思发生什么变化？

现在请你们看看图，用自己的话说说“五颜六色的风筝随风飘荡”的情景。

同座对述；指名口述。

(五) 朗读全文。

(六) 写字。

(七) 造句。

1. 缓缓(什么 缓缓 怎么样。)

2. 精致(精致的什么 怎么样。

什么 怎么样 十分精致。)

## 16 荷花

### 一、教学要求

1. 通过看图学文，引导学生感受荷花的美，对学生进行审美教育，并启

发学生展开想象，加深对美好事物的情感，发展学生观察、想象的能力。

2. 学习本课生字；理解“挨挨挤挤、饱胀、破裂、仿佛、翩翩起舞”等词语；了解文章的叙述顺序，训练学生有条理地表达的能力。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

## 二、教学重点

描写荷花美的词句及“我”看着荷花展开的美妙想象。

## 三、课前准备

一段配合学生看图想象的音乐；一张挂图。

## 四、教学时间 2 课时

## 五、教学过程

### 第一课时

（一）导语，揭示课题。

小朋友，在一年级的時候，我們学习了王冕学画的故事，知道荷花是一种很美的花。有个小姑娘非常爱荷花，她在公园里仔细观察荷花。后来，把小姑娘观察荷花的情景写成一篇文章，这就是我们书上的《荷花》（板书课题）。荷花又叫“莲花”。

（板书：莲花）

荷花的叶子叫什么？（荷叶，又叫“莲叶”。）

（板书：莲叶）

荷花还会结果呢，它的果实就是“莲蓬”。

（二）观察图画，把学生带入课文描写的荷花池边。

启发：那个小姑娘看到的是什么样的荷花呢？你们看那一池荷花就像这一幅美丽的图画。

（出示一幅彩色的荷花图，并且向学生提出看图学文的要求。）

指导看图：请小朋友按次序仔细看图，看看图上画了些什么，然后再读课文。读中启发：课文中有个小朋友在看荷花，她觉得荷花非常美。现在打开书本，自己看看图，读读文章。看看文章先写什么，再写什么，是按什么顺序写的。

（三）自学课文。

（四）自学讨论，理清层次。

1. “我”去看荷花。
2. “我”看荷花。
3. “我”看荷花时展开的美妙想象。
4. “我”又回到看荷花的情景中。

（五）学习课文第 1、2 自然段。

（启发学生把这幅图当作真的荷花，使学生进入想象的境界，置身于情境之中。）

第 1 自然段：

1. 启发：同学们，你们再看这幅图，图上的荷花多美，我们看着，觉得

它就是真的荷花。现在我们就把它看作一池真荷花，边看边想象，好像看到什么？闻到什么？

2. 指点：课文一开头就是这样写的。“一进门就闻到一阵清香”，这就把荷花的特点写出来了。

3. 学生齐读课文第1自然段。

第2自然段：

1. 学生默读第2自然段，简单地说说“我”看到些什么。

（出示小黑板，提供句式，一句一句分步训练）

“我”站在荷花池边看：

看到（ ）荷叶\_\_\_\_\_；

又看到（ ）荷花\_\_\_\_\_；

还看到（ ）花骨朵（小莲蓬）\_\_\_\_\_。

（要求学生用“又”“还”这两个连词口述。）

2. 进一步要求：“我”站在荷花池边看到什么样的荷叶，什么样的荷花，什么样的花骨朵？（进一步启发学生在上述荷叶、荷花、花骨朵前面加上附加语，把句子说得更好、更美一些。）

例句：

我站在荷花池边看，看到碧绿的荷叶，又看到雪白的荷花，还看到含苞待放的花骨朵。

早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上滚动着晶莹的露珠，看到雪白的荷花在微风中摇摆，又看到含苞待放的花骨朵小巧玲珑，还看到嫩黄的小莲蓬躲在荷花中间张开笑脸。

3. 指点：小朋友已经说了荷花是雪白的，这是白莲，我们平常看到的粉红的荷花叫红莲。荷叶的颜色是碧绿的，这就写出了荷花色彩的美。

4. 还有刚才你们说荷叶上滚动着晶莹的露珠，荷花在微风中舞蹈，花骨朵小巧玲珑，小莲蓬张着笑脸。这些是写荷花的什么？（姿态）这样写荷花的姿态，就把荷花写活了。（板书：姿态美）

5. 这一自然段里还有两个字用得很好，你们看出来了吗？（“冒”“露”）

6. 指点：“冒”字写出荷花亭亭玉立的样子。“露”，本来是躲在下面的，而现在显露出来，就好像把头探出来一样，露出头来了。这个“露”字把小莲蓬写得可爱极了。

7. 指名读，齐读课文。

## 第二课时

（一）指名读第1、2自然段。

（二）学习第3—5自然段。

第3自然段：

1. “我”看着眼前一朵一朵的荷花，产生了什么想法？

2. 指名读。

3. 那我们就把这幅画当作活的荷花细细观赏。

第4自然段：

1. （激起情绪，展开想象）“我”站在荷花池边看。看着，看着，觉得自己仿佛就像一朵荷花。

表情朗读第4自然段。

2. 课文中的小朋友是怎样看荷花的？

那么请小朋友们想想，表示看的时间长，表示看得很专心，或者表示看时显出爱荷花的神情，可以用哪些词？

出示准备好的卡片，上面写着：

“我[ ]看着满池的荷花。”

（例：我久久地看；我默默地看；我出神地看；我目不转睛地看；我入神地看；我凝神地看；我深情地看；我全神贯注地看。）

（通过语言训练明确认识，在学生理解内容的基础上，启发学生的想象带入课文情境。）

3. 诱导：现在请小朋友久久地、凝神地、深情地来看这幅彩色图。

（这时放轻音乐，学生随着柔和的乐曲，深情地凝视着图画。其间轻轻地提示：“荷花翩翩起舞了。”）

4. 你们仿佛看到了什么？

学生进行想象性描述。

5. 指导朗读：课文中的“我”爱荷花，因为荷花非常美。现在就让我们有感情地读课文。请同学们把这一自然段再读一遍。

（“想着”下面板书“爱”）

“自己仿佛”要读得慢一些，要像真的一样，好像看出了神似的。“风吹来”、“风过了”，由动到静，要交待清楚。

6. 戴上荷花头饰，表情复述课文。

学生准备。

提示：复述时要有次序，先说什么，再说什么，要想好。过了一会儿，“我”才记起，“我”不是荷花，而是在看荷花。

7. 第4自然段是展开想象，课文中的“自己仿佛”“自己觉得”后面就是想象的内容。什么叫“仿佛”？

（“仿佛”是“似乎”“好像”的意思，不是真的，而有真的感觉的意思。）

请同学们按照这个意思用“仿佛”说句话：“什么仿佛什么？”“什么仿佛怎么样？”这样想句子就容易正确了。

（通过用“仿佛”造句，展开想象的翅膀，先同桌的同学相互对讲，然后集体交流。）

例句：

我看着小蝌蚪，看着，看着，我仿佛觉得小蝌蚪变成小青蛙了。

我看着金黄的油菜花，看着，看着，我仿佛变成小蜜蜂钻进菜花丛中去采蜜了。

我看着梅花，仿佛自己是一朵梅花，迎着寒风开放。

我看着风筝，仿佛自己随着风筝飞向远方。

教学生字词：

莲(li2n)花 荷花。记住“莲”是“艹”。组词：莲叶、莲子、莲蓬。

饱胀(zh4ng) 又饱又胀。课文中形容荷花的花骨朵非常饱满，即将要开放了。还有两个成语叫“含苞未放”、“含苞欲放”，常用来形容花骨朵儿。

翩(pi1n)翩起舞 翩翩，飞得很快很轻的样子。翩翩起舞，就是很轻很

美地跳起舞来。

舞蹈(d3o) 跳舞。“蹈”突出右半边的字形,右上为“𠂔”,右下为“白”。

梦(m8ng) 发准后鼻音。

练习和作业:

1.填写:找出课文中写荷花的词语,写在下面,组成句子。

刚开的荷花\_\_\_\_\_。

全开的荷花\_\_\_\_\_。

将要开的花骨朵儿\_\_\_\_\_。

2.造句:有的……有的……有的……

3.朗读课文,练习背诵。

## 17 春蚕

### 一、教学要求

1.从养蚕过程中,母亲付出了艰辛的劳动,体会到旧社会穷孩子上学不易,引导学生珍惜今天幸福的学习生活。

2.学习本课生字;理解“照例、蠕动、抖落、均匀、慈祥、两鬓”等词语,会用“照例、增添”造句。了解课文是怎样按蚕的生长过程有条理地记叙的。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

### 二、教学重点

母亲养蚕为“我们”交学费,所付出的艰辛的劳动。

### 三、教学时间 2-3 课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

##### (一) 导入新课。

春天到了,很多小朋友都会想到养蚕。采一点桑叶,放在小盒子里,看着蚕宝宝一天天长大,最后爬“上山”,结几个蚕茧,那真是太高兴了。而在旧社会,专靠养蚕挣钱的养蚕人,是非常辛苦劳累的。今天我们学的《春蚕》就是其中的一个故事。(板书课题)

##### (二) 自读课文。

##### 思考题

1.蚕的生命是从哪儿开始的?

2.蚕生长的过程是怎样的?

3.随着蚕的长大,需要的桑叶有什么不同?

##### (三) 读后讨论,弄清蚕的生长过程和对桑叶的不同需求。

用卡片排列出蚕的生长过程:

蚕卵(lu3n)— 极小极小的蚕— 蚕一天天大起来— 蚕越来越大—

蚕“上山”— 结茧子

概括蚕的生长过程对桑叶的需求有什么不同，把有关的词语画下来，然后把有关的卡片恰当地贴在前面所出示的蚕的大小的位置上。

剪成细丝的嫩桑(s1ng)叶

桑叶剪得粗起来

喂(w8i)整片的桑叶

桑叶连枝剪下来，成捆(k(n))地背回来

大捧大捧地放进匾里

(四)教学生字词。

1.结合教学以上注汉语拼音的生字。

蚕卵 通俗地说就是蚕的子。注意“卵”的笔画笔顺的教学：

“㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀”。鸡蛋就是鸡生的卵；鱼子就是鱼的卵；

小蝌蚪就是青蛙的卵变成的。

茧(ji3n)子 蚕丝吐尽后，把自己的身体留在里面，那椭圆的东西就是

茧。养蚕的人就是把茧子卖出去才能挣到钱。缫丝工人从

蚕茧里抽出丝，然后织成绸子、缎子，非常地轻软漂亮。

喂(wèi) 注意字形教学，突出右下结构是“𠃉”，不能加一撇。

隔(gé)壁 让学生自己说词义，突出“隔”，字形教学，右下是“𠃉”，

不能写成“冂”。

搬(b1n)进 “搬”，字形分析：左中右结构，中间是“舟”，右边是“扌”。

簸(b^)^箕(j9) 联系生活经验理解词义。突出字形教学，“簸箕”一般

是竹子编的，所以都是“竹”。“簸”左下是“其”，

右下是“皮”。

麦秆(g3n) 麦子割了留下的茎就是麦秆，麦秆很软。除麦秆，还有玉米

秆、高粱秆。

扎(z1) 动作演示，发准“z1”的音节。

桑(s1ng)叶 发准后鼻音。联系学生生活经验理解，蚕宝宝就是吃桑叶

长大的。

捆(k(n)) 把东西捆起来要用手，“捆”是“扌”；把许多东西扎在一起，

就叫一捆，“成捆的”表示桑叶很多。

2.出示另一组生字词。

发芽(y2) 举例理解字义。

榆(y\*)钱 榆树的果实，形状圆而小，像小铜钱。

(五)范读课文。

(六)写字。

## 第二课时

(一)复习生字词。

桑叶 叶芽 榆树 喂 隔壁 搬

成捆 簸箕 麦秆 扎 蚕茧

(二)分段学习课文。

第一自然段

1.指名读。

2.春天是养蚕的季节，每到这时，“我”就想起了什么？

3.指点：这篇课文从第二自然段起，就是写母亲怎么通过养蚕，给“我们”姐弟俩交学费的，所以说这第一自然段可以说是全篇课文的总起。

第二、三自然段

1.春天来了，桑树发芽了，母亲养蚕就从这时开始。

课文上说，“母亲就照例拿出几张蚕种来”，加上“照例”告诉我们什么？（照例：即老样子。这说明母亲养蚕不是一年，而是连续多少年，因为“我们”读书不是一年。）

2.蚕卵你们看见过吗？课文上怎么写的？（大小：比芝麻还小；颜色：褐色）蚕卵这么小，而母亲拿出一尺见方的几张蚕种来，（一尺见方，每边一尺长的正方形）这告诉我们母亲养的蚕数量怎么样？

3.母亲为什么要养这么多的蚕呢？（因为要给“我们”姐弟俩交学费，养少了，就不够交学费）

4.桑叶长到榆钱大小的时候。桑叶从“发芽”到“榆钱大小”，要不了几天。蚕宝宝就从卵里爬出来了，一点儿小。课文用了两个“极小”，表示蚕生命开始时小的程度，也告诉我们养蚕的难度。

5.轻声齐读第二自然段。

突出“刚……就”、“照例”、“比芝麻还小的”、“极小极小的”等词句。

6.蚕宝宝这么小，母亲为什么“微笑着”把这些小生命抖落在匾里？（一种希望的微笑，蚕宝宝的出世与自己孩子有钱交学费是紧密地联系在一起的）

注意这里用了一个表示动作的词。“抖落”，能用“洒落”吗？（种子就可用“洒落”）

蚕宝宝从卵里出来后，沾在蚕纸上，只有通过抖动蚕纸，蚕宝宝才能掉下来。一个“抖落”，告诉我们母亲做事是很细心的。

7.这时母亲喂养蚕宝宝是很细致的。

（突出“剪成细丝的嫩桑叶”擦得“干干净净”，剪得“又细又匀”）

8.这两个自然段写的是什么？

9.自读课文。

10.小结：蚕种变成极小极小的蚕，母亲细心喂养幼蚕。

第四—六自然段

1.蚕一天天大起来，母亲又怎么养蚕？“我”和姐姐参加了哪些劳动？小匾换大匾。

喂整片桑叶。

洗净、擦干、轻撒。（什么是“均匀”，什么是“不均匀”？为什么又要轻轻地，又要均匀地把桑叶撒在匾里？）

2.蚕越来越大了，母亲就更辛苦了。

默读第五自然段，把使你受感动的词句画下来。

3.上一自然段告诉我们，蚕大了要分匾，再大了还要分匾。课文上的“再分成三个匾……”后面的省略号告诉我们什么？

4.除了换匾、搬房，更辛苦的是什么？你们有没有想到养蚕要半夜起来添桑叶？

5.比较：

深夜，母亲起来添桑叶。

每天深夜，母亲总要起来添桑叶。

加上“每天”，加上“总要”，有什么不同？

指点：深夜起床，已够辛苦了，“每天深夜”“总要起来”那就更累了。

6.母亲深夜起来添桑叶，那是怎样的情景呢？“我”一觉醒来看到了，你们读读课文，看看插图，请谁来描述？

夜深了，“我”一觉醒来，看见屋里亮了，母亲\_\_\_\_\_我心里\_\_\_\_\_。

（结合解释“慈祥”：非常慈爱可亲的样子。）

7.有感情地齐读课文。

8.蚕更大了，为什么采桑叶的担子落在爸爸肩上了？（用很大的桑剪，连枝剪下来，成捆地背回来）为什么要采这么多的桑叶，从哪儿看出来？（一片沙沙的声音，像下雨似的；大口大口地吃桑叶）

9.这三个自然段说的是什么？

10.小结：蚕一天天长大，全家人参加劳动，更辛苦的是母亲。

第七一九自然段

1.蚕儿要“上山”了。蚕“上山”你们知道是什么意思吗？（蚕长大了，最后要爬到麦秆草扎成的“山上”做茧。）

蚕儿“上山”，母亲累得腰酸背痛，从哪儿看出母亲养蚕的辛劳？

指点：“一夜要起来两次”，“大捧大捧地”清蚕沙（蚕的粪便），“大捧大捧地”放桑叶，母亲额角上“渗着汗”。

养蚕是春天的时候，照例不会出汗，但由于劳动强度大，母亲额角上却渗出了汗。“渗”在这里就是“透”“冒”的意思。（结合教学“渗”（sh8n）。）

2.指导朗读。

语气加重些，速度放慢些，突出“一夜起来两次”、“腰酸背痛”、“常常”、“大捧大捧”、“用簸箕”、“总看见”、“渗着汗”等词语。

3.指名读；轻声齐读。

4.蚕“上山”结茧了，母亲一面摘茧子，一面怎么说？

5.现在请你从全文看看，举一两个例子说说，这学费来得怎么不易。

描述：“这学费可来得不易呀，\_\_\_\_\_。”

6.听了母亲的话，“我”和姐姐，心里怎么想？如果你是“我”或者姐姐，会怎么对母亲说？

“妈妈，\_\_\_\_\_。”

7.课文上没有写这些，只是用“母亲的两鬓又添了一些银丝”来写母亲的辛劳，来写“我”内心的感动。这“又”告诉我们什么？与前面的“照例”联系起来；养一年蚕添一些白发，今年“又”添白发，一年一年辛劳养蚕，母亲也一年比一年显得老了。

8.蚕“上山”结茧，“我们”的学费有着落了，母亲却显得老了。

（三）教学另一部分生字词。

增(z5ng)加 就是加多的意思。（发准“增”的字音，是平舌音。）突出“增”的字形分析，左半边是“亻”，右半边中间是“𠂔”，笔顺为：丨 冫 冫 冫 冫 冫 冫。组词：增多、增高、有增无减。

添 就是加的意思。突出字形教学，右下为“小”字添一点。组词：增

添、添枝加叶、添砖加瓦。

烛(zh\*)光 蜡烛燃烧的光亮，比较微弱。

(四) 朗读全文。

(五) 课后练习。

1. 按蚕渐渐长大的顺序，说说母亲喂蚕怎么辛苦。

孵蚕 剪桑叶

蚕长大 分匾换匾，深夜添桑叶

蚕“上山” 深夜几次添桑叶、清蚕沙、摘茧

2. 造句。

照例、增添

## 18\* 今天我喂鸡

### 一、教学要求

1. 从今天“我”喂鸡的情景中，体会劳动的愉快，从小培养学生热爱劳动的感情和劳动习惯。

2. 继续培养学生独立阅读的兴趣和能力。

3. 学习课文中的“我”抓住特点观察周围事物，并按一定的顺序记叙事情的方法。

### 二、教学重点

课文中的“我”抓住特点观察鸡的动作、神情及有关词句的描写；学习按一定顺序记叙。

### 三、教学时间 1 课时

### 四、教学过程

(一) 导入新课。

你们喂过鸡吗？除了喂鸡还喂养过什么动物吗？你对参加这样的劳动高兴吗？

在参加饲养活动时，你有没有注意观察过这些小动物？

今天我们学的这篇课文，是一个小学生喂鸡后写的一篇文章，写得非常生动，题目就是《今天我喂鸡》。

(二) 范读课文。

(三) 自读课文。

(四) 了解课文叙述顺序。

1. 今天“我”喂鸡，做了哪些事？

打扫鸡栅

放鸡 喂食

看下蛋

捡蛋

2. “我”做的这些事，怎么用时间把它串起来？把有关的词语画下来。

早上— 过了一会儿— 中午放学

3. 结合喂鸡的内容，读有关的音节。

打扫鸡棚(zh4 ) 笤(ti2o)帚(zhou)  
喂食 食槽 高粱(li2ng)和(hu^)^食  
捡蛋 统(t%ng)计员 董(d%ng)洁 催(cu9) 统计册(c8)  
仔细观察鸡 咯(g5)咯地叫 喔(w3)喔地叫 金皇(hu2ng)帝(d@ )  
小老鹅(gu1 ) 刨(p2o) 搅(ji3o) 踱(du\$)

4. 根据“我”喂鸡做的这些事，可以把课文分成几段？

第1段（第1、2自然段）：“我”早上打扫鸡棚。

第2段（第3、4自然段）：“我”打开鸡窝门放鸡。

第3段（第5、6、7自然段）：“我”认真地给鸡喂食。

第4段（第8自然段）：“我”看鸡生蛋。

第5段（第9自然段）：“我”高兴地拾蛋。

（五）欣赏阅读。

1. 这篇课文中，哪些地方可以看出“我”在喂鸡的过程中，抓住特点，对鸡观察得很仔细？把有关句子画下来。如：

“金皇帝”抖了抖锦衣似的羽毛，拍了拍翅膀，就昂着头，喔喔喔地叫起来。……

“小老鹅”带头，别的鸡跟着它一窝蜂似的向食槽跑去。

“鸡马上追过来，围着我”“跳起来抢食吃”。

爱下蛋的鸡“不慌不忙地向鸡窝走去”，不下蛋的鸡“晒太阳”；“金皇帝”来来回回踱着方步。

2. 喂鸡又脏又累，但是“我”不怕脏不怕累，从哪儿看出“我”对鸡很有感情？找出有关句子读一读。如：

去打扫，鸡在叫，好像觉得鸡在和“我”说话：“小主人，快放我出去吧！”“我”还说：“\_\_\_\_\_。”

“我”还和鸡说哪些话？

练习表情朗读。

怕鸡卡坏了身体，忙把它们抱出来，而不是抓出来，一个“抱”字说明对鸡的爱。

鸡生蛋了，高兴地喊着，忙跑去告诉统计员。

“我”还根据这些鸡的模样和特点给他们取了好听而有趣的名字：“金皇帝”“小芦花”“猫头鹰”“金皇后”“小老鹅”“老好人”。

3. 有感情地朗读这些片断。

（六）朗读全文。

（七）总结。

读了这篇课文，你有哪些收获？

1. 要留心观察周围的事物，观察时要抓住事物的特点。

2. 要热爱劳动。

3. 记叙事情要有条理。

## 基础训练 5

### 一、教学要求

1. 复习汉语拼音，注意区分形相近的韵母。

2. 练习用部首法查字典，逐步养成查字典的习惯。

- 3.通过形近字组词，使学生准确掌握字的音、形、义。
- 4.进行词语归类的逻辑训练。
- 5.通过给句子换个说法的练习，提高语言表达力。
- 6.听、说一件事，使学生听话要听明白，说话要说清楚，语句要通顺、连贯。
- 7.阅读课文，理解内容，继续培养独立阅读能力。
- 8.抓住特点，把一种小动物写具体。

## 二、教学时间 2 课时（不包括作文）

## 三、教学过程

### 第一课时

#### 字·词·句的练习

第一题，看拼音写汉字的练习。要提醒学生注意形相近的韵母。

参考答案如下：

永久 封锁 微小 吮吸

光辉 皱纹 一些 军队

第二题，运用部首查字法查字的练习。教师应首先引导学生正确判断出部首，再数出除部首外的笔画数，最后从字典中查到该字并选取合适的解释。

参考答案如下：

判断 讠 5 画 分辨，断定。

融化 虫 10 画 固体受热变软或变为液体。

第三题，形近字组词，第一组音同形近，第二组音异形近。教师应先引导学生逐一进行比较，然后再组词。

参考答案如下：

冒（冒险） 留（停留） 峡（三峡） 班（班级）

帽（帽子） 溜（光溜溜） 狭（狭小） 斑（斑纹）

暖（温暖） 轴（线轴） 钓（钓鱼） 碌（忙碌）

缓（缓和） 抽（抽调） 钩（鱼钩） 绿（绿色）

第四题，词语归类练习，教师应先让学生弄清分哪四类，然后再归类填写。

正确答案如下：

树木：桑树 榆树 松树 杨树

鲜花：梅花 水仙 月季 玉兰

蔬菜：萝卜 扁豆 冬瓜 白菜

水果：李子 鸭梨 葡萄 苹果

第五题，把句子改写成“把字句”的练习。教师应先引导学生看例句，明确句子形式不同，有什么不同，还要明确改写后的句子意思没有改变。然后仿照例句进行改换。

参考答案如下：

1.乌云把太阳遮住了。

2. 母亲带着我把桑叶从桑树上采下来。

## 第二课时

### 一、听话·说话。

(一) 教师启发同学回忆熟悉的人的有意义的事，问学生：你准备讲谁的什么事？(同学互相启发，有助于打开思路)

(二) 要求每位同学练习口述。

(三) 针对指名口述同学所讲的事进行指导。指导的重点是，事情要有意义，要把事情讲清楚。

(四) 同位互讲、互评。

(五) 指名讲，师生评议。

### 二、阅读短文。

(一) 自读短文，读准字音，思考：盲童的画，画的是什么？然后指名回答。

(二) 再读短文，联系画的内容，想一想盲童有怎样的心灵，他是个怎样的孩子。

(三) 讨论。

(四) 有感情地朗读课文。

## 作文 (一课时)

一、提前布置观察一种小动物，要抓住外形特点和生活习性进行观察。

二、指名口述小动物的外形特点，教师加以指导。

三、指名口述小动物的生活习性，教师加以指导。

四、指名合起来说说某种小动物的外形特点和生活习性，同学评议，加以补充修改。

五、自己说说要写的小动物。

六、把说的写下来。通过外形特点和生活习性的介绍，表达出对这一小动物的喜爱。内容要具体，语句要通顺。

## 19 古诗二首

### 一、教学要求

1. 引导学生体会诗人所描绘的河上夜晚的迷人情景，以及对江上渔者的辛苦所抒发的情感。培养学生学习古诗的兴趣。
2. 学习本课生字；理解重点词句。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文，默写《舟夜书所见》。

### 二、教学重点

理解词句；体会诗歌描写的画面及抒发的情感。

### 三、教学时间 1—2 课时

### 四、教学过程

#### 舟夜书所见

##### (一) 揭示课题。

你们晚上坐过船吗？在没有月亮的晚上，打渔的船亮着渔火，渔火倒映在水中，有位诗人就把他晚上坐在船上看到的这些情景写成了一首诗，题目叫《舟夜书所见》。(板书课题)

##### (二) 解题。

“舟”是什么意思？“舟夜”呢？“书”不是书本，而是“写”的意思；“所见”就是所看到的。现在诗的题目的意思懂了吗？谁能说说？

(写夜晚坐在船上所看到的情景)

那么，夜晚坐在船上看到什么样的情景呢？

##### (三) 范读全诗。

##### (四) 导读、自读全诗。

结合教学生字词：

渔(y\*)灯 晚上打渔点的灯叫渔灯，也称渔火。

孤(g&)光 “孤”即单独的，孤零零的，如“孤单、孤独”。“孤光”呢？即独有的一点光亮。(突出“孤”字形教学，左边是“子”，右边是“瓜”，“瓜”中间是“丨”。)

一点莹(y0ng) “莹”发准后鼻音。“莹”是“晶莹”的“莹”，下边是“玉”。“一点莹”即像萤火虫一样的一点光亮。

风簇(c))浪 簇，就是聚集簇拥。风簇浪，就是风吹起了波浪。

##### (五) 了解诗歌大意。

1. 夜晚，诗人坐在船上，这是一个怎样的夜晚？(一个没有月亮的夜晚)从哪儿知道？(“月黑”)

2. 在这没有月亮的晚上，诗人坐在船上看到了什么？(有人在打渔。)看到几只渔船，你从哪儿知道？(从“孤光”“一点”知道有一只打渔船。诗人看到有一只船，渔人点着一盏灯，在这没有月亮的晚上，闪着一点萤火似的光亮。多美呀！)

3.齐读第1、2两句。

4.当微风吹起，风儿簇拥着波浪的时候，诗人又看到怎样动人的情景？（渔火在浪中聚集、荡漾、散开，一点光亮变成许多的光点。）这情景就像什么？（一阵微风吹来，水波荡漾，映在水面上的渔光也被颤动而散开，好像化成许多闪烁的星星。）

5.齐读第3、4句。

6.指名朗读全文。

7.齐读全诗。

8.指点：诗人观察得多么细致，想象多么丰富！从“孤光一点萤”到“散作满河星”，好像让我们感到月黑的夜晚，一只小渔船点着孤零零的一盏渔灯，仿佛萤火虫的光亮，那情景多么宁静；微风吹来，河上荡起波浪，映在水中的一点光亮，随波散开，那种闪动、荡漾开去的情景，又是多么迷人！

10.指导朗读。

月黑/见/渔灯，  
孤光/一点/萤。  
微微/风/簇浪，  
散作/满河/星。

## 江上渔者

（一）揭示课题。

我们许多同学都喜欢吃鱼，江中的许多鱼，味道十分鲜美。但是我们吃鱼的人很少想到打渔人的辛苦和打渔的艰险。一位很有名的诗人，特地写了一首诗，表达了对打渔人的深切的同情，题目叫《江上渔者》。

（二）解题。

“者”就是“的人”。如“教育工作者”就是“搞教育工作的人”。“江上渔者”是什么意思？（江上打渔的人）

（三）范读全诗。

（四）导读，自读全诗。

（五）了解诗歌大意。

1.出示注释：

往来人 来来往往的人。

但 只。

君(jun) 你（表示尊敬的称呼）。“君”的笔顺为：“一 丨 冫 尹 君”。

一叶 形容小船在大江里，像落叶浮在水上随风飘流。

2.各自边读边试说诗歌大意。

3.指名试说，相互补充。

4.我们知道了“往来人”、“但”的意思，能说说第1、2两句是说什么吗？

（江上来来往往的人，只知道喜爱鲈鱼的味道鲜美。）

5.指名读、齐读第1、2句。

6.在江上打渔的人是怎样辛苦艰难呢？

讲述：现在我们渔民出海捕鱼，有许多机帆船，有渔轮，至少也有比较

大的木船。在很早很早以前，渔人驾的是很小的船，从哪个字词可以知道？（舟，即小船；一叶，也是用来形容船的小，像树叶飘浮在水上。如果大船，就用一“艘”了。）

7. 这小船是在风平浪静的水上行驶吗？哪个词语告诉我们打渔人的危险？“风波”说明有风有浪；“出没风波里”更是告诉我们小船在风浪里颠簸，一会儿被大浪淹没，一会儿又被风浪抬起。这情景能想象出来吗？

（六）指导朗读。

1. 指名朗读全诗。

2. 从这首诗中，我们知道诗人对打渔人怎么样？

（诗人写这首诗告诉我们，人们只知道鲈鱼味道的鲜美，哪里想得到打渔的人是冒着生命危险才捕到鱼的啊！诗人对打渔人表示深切的同情。）

3. 我们朗读时，第1、2两句应该怎么读，第3、4两句应该怎么读？

4. 教师示范。

5. 注意重音节奏和速度。

江上/往来/人，

但爱/鲈鱼/美。

君看/一叶/舟，

出没/风波/里。

6. 表情朗读。

（七）练习背诵。

（八）作业。

写字，抄写诗歌。

## 20 爱迪生

### 一、教学要求

1. 了解爱迪生爱科学，刻苦钻研，坚持不懈，后来成为世界著名的科学家，引导学生向爱迪生学习，爱科学，学科学。

2. 学习本课生字；理解“世界闻名、省吃俭用、顽强、合适、不懈”等词语；会用“节省、顽强、合适”造句；了解句与句的关系。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，并能复述爱迪生进行实验的故事。

### 二、教学重点

1. 通过重点词、句、段，体会爱迪生热爱科学、不懈努力的精神。

2. 了解段落中句与句的关系，弄清叙述层次。

### 三、教学时间 2课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

（一）导入新课，介绍爱迪生。

《春蚕》那一课告诉我们，母亲半夜起来添桑叶，点的是蜡烛，现在电

灯已经普及，一按开关，灯就亮了，又方便又明亮。这电灯是谁最先发明的？他的名字叫爱迪生。（板书课题）

爱迪生由于家庭贫困，没能上多少学，但是他从小热爱科学，自己刻苦钻研，11岁时就研究牛顿定律，还动手做各种实验。例如他发明电灯时，光收集资料，就用了200本笔记本；为了找到合适的灯丝，先后用过铜丝、白金丝等一千六百多种材料，还用过头发和各种不同的竹丝，最后选中了日本的一种竹丝，经过燃烧炭化后，成为最初的灯丝。

爱迪生不停地钻研，16岁就制成发报机，一生一共有1368种发明，平均半个月就有一个发明。在高峰时期，每隔5天，就有两项发明，人们称他为“发明大王”。

今天我们学习《爱迪生》这篇课文，就要向爱迪生学习，要爱科学，学科学。

### （二）学习课文第1自然段。

1. 第一句讲爱迪生是世界闻名的发明家。（世界上很有名，叫世界闻名，你知道我们中国哪些科学家、文学家是世界闻名的？）

2. 这一段告诉我们哪些内容？

3. 爱迪生怎么热爱科学，怎么做实验，有没有具体地写？

这一段就是总的介绍爱迪生。

4. 齐读。

### （三）自读课文。

### （四）教学生字词。

省吃俭(jǐ3n)用 就是吃的用的都很节省。

垃(lā)圾(jī) （词义学生从生活中已理解，侧重教学字音、字形。）

瓶瓶罐罐 突出“罐”的字形教学，左半边是“缶(fǒu)”字旁，先写“土”，再写一个“山”。右半边分上中下三部分，右上是“艹”，右中是“艹”，右下是“隹”。

燃(rán)烧 即点起来烧，可组成“点燃、燃起、易燃品”等词。

聋(lōng) （让学生想办法记字形）

弄瞎(xi1)眼 “瞎”是指眼睛看不见了，所以是“目”。注意右上部的笔画。

顽(wán)强(qi2ng) 就是不怕困难，坚持下去不屈服。爱迪生为了做实验，耳朵被车长打聋了，眼睛差点儿弄瞎，但他不动摇，坚持做实验，不断地搞创造发明，这就是“顽强”。

合适(shì) 就是适合，符合要求的。

价(ji4)钱便宜(yi) “价”组词：物价、价格、价目、价值。便宜，“便”，是多音字，读第二声，“便宜”即价格低。“宜”组词：适宜、风光宜人。“宜”本音为二声，在词句中读轻声。

### （五）范读课文。

### （六）写字。

## 第二课时

(一) 复习生字词。

垃圾 瓶瓶罐罐 燃烧 聋瞎  
省吃俭用 顽强 合适 价钱便宜

(二) 教学另一部分生字词。

爱迪生做实验，要用上各种各样的化学物品。如：

黄磷(10n) 是一种非常容易燃烧的化学物品。

硫(li\*)酸 } 都是很强的酸，滴在衣服上、皮肤上，衣服和皮肤就会烧坏。  
硝(xi 1o)酸 }

(三) 继续学习课文。

第2、3自然段

1. 12岁的爱迪生在火车上卖报。卖完了报，他做什么？请你们自己读第2自然段。

2. 学生自读。

3. 这一自然段中，什么是你没有想到的，使你很感动？（12岁的报童卖完报，想尽办法在火车里做实验。）

4. 车长同意他在吸烟车厢占一个角落。我们可以想见，爱迪生怎么向车长提出要求，车长才同意的。如果你是爱迪生，你会怎么说？

5. 后来，车长又为什么把他赶走了，而且还打聋了他的耳朵？

当车长把爱迪生那些心爱的瓶瓶罐罐、化学药品扔到车外时，他会怎么样？

6. 这两个自然段说的是一件什么事？

小结：爱迪生在火车上做实验，不小心着了火，被车长赶走了。

1. 爱迪生为了研究科学，耳朵被打聋，对于12岁的少年该是一次多么大的打击！生活又是那样地贫穷，对于很多人来说，可能再也坚持不下去了，但是爱迪生是怎样做的？

指点：这一段开头第1句就很明确地告诉我们“爱迪生钻研科学的决心没有动摇”。

2. 整个这一段都是讲他钻研科学的决心怎么没动摇的。紧接这总说的一句，后面讲了几句？每句讲的是什么？第1句与后面几句是怎么联系起来的？

3. 齐读第一句。第2、3、4句各指名一人读，以弄清段落中句与句的关系。

4. 这一段的内容能用一句话概括吗？

指点：这就是“爱迪生钻研科学的决心没有动摇”。作者把这一句概括全段内容的话，写在全段的开头，我们一看就明白了。

第5自然段

1. 自读课文。

2. 从上一段学习的内容，我们一看就明白，这一段写的是什么。

3. 指点：写的是“爱迪生试制电灯”。这一内容也是用一句话写在段落的开头。

4. 谁能根据全段的内容具体说说这一段写的是什么？

5. 提示：这一段中的“常常”“实在”“不懈”“终于”这些词语告诉我们什么？（不懈：即不放松。）

6. 齐读全段，突出上面这些词句。
7. 结合教学“躺”（tǎng），发准后鼻音；突出字形教学，写好“身”最后一笔是“㇇”；右上是“㇇”。

教学“供”（gòng），就是“给”的意思。组词：供给、供应、供不应求、供销。

8. 现在看看这一段讲了几层意思。

第一层（第1句）：总的说爱迪生试制电灯。

第二层（第2、3句）：说爱迪生为了找到合适的灯丝，废寝忘食地做实验。

第三层（第4句）：说他终于找到了合适的灯丝。

最后一段

1. 上课一开始，我们说爱迪生是“发明大王”，这是为什么呢？读了最后一段就明白了。

2. 齐读。

（四）复述课文。

各自准备，从第3、4、5自然段中择其一段，讲讲爱迪生怎么热爱科学，刻苦钻研。

（五）课后练习及作业。

1. 造句：节省 顽强 合适

## 21 李时珍

### 一、教学要求

1. 阅读课文，了解李时珍是我国古代伟大的医学家和药物学家。学习李时珍为了能够解除病人痛苦，不畏艰险，坚持实践，行医著书的高尚精神。

2. 学习生字新词，理解“珍贵”“记载”“解除”“拜访”“流传”“救死扶伤”“疑难病症”“严寒酷暑”等词语。

3. 给课文第4自然段分层次。

4. 有感情地朗读课文。

### 二、教学重点

理解课文中写李时珍编写《本草纲目》的部分；练习给自然段分层次。

### 三、教学时间 3 课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

（一）揭示课题，范读课文。今天我们学习第21课《李时珍》，那么李时珍是一个怎样的人呢？听老师将课文读一遍。教师范读课文。

（二）学习生字词。

1. 自由轻声读课文。要求读准字音，联系上下文理解词语。

2. 检查学习情况。

编 提醒学生注意读音。

拜、籍 提醒学生注意字形。

有关词语解释：

世代 世世代代，祖祖辈辈。

诊费 看病所收的费用。

救死扶伤 救活快要死的人，扶助受伤的人。

疑难病症 指病因不明，很难医治的疾病。

对症 针对病情。

记载 把材料写下来。

完善 完美。

严寒酷暑 非常寒冷的冬天，非常炎热的夏天。

品尝 仔细辨别，尝尝味道。

流传 传下去，传开去。

3.分自然段指名朗读课文。

(三) 指导分段。

1. 课文主要讲了李时珍的哪两件事？分别在哪几个自然段讲的？

2. 课文可分为几段？

第一段（第1自然段）：讲李时珍是明朝的一位伟大的医学家和药学家。

第二段（第2、3自然段）：讲李时珍跟父亲学医。

第三段（第4—7自然段）：讲李时珍编写《本草纲目》的经过。

(四) 作业。

抄写词语。

## 第二课时

(一) 讲读第一段。

1. 指名读第1自然段。

2. 读了第1自然段，你知道了什么？

3. 什么样的人才可以被称为医学家和药学家？什么样的医学家和药学家才能被称为伟大的呢？

4. 齐读。

(二) 讲读第二段。

1. 男女生分读第2、3自然段。

2. 李时珍的父亲为什么不愿意让儿子当医生，后来为什么又同意了？

3. 李时珍为什么要立志学医？

4. 李时珍为什么能说出一张对症的古方？想象一下李时珍是怎样“处处留心”、“暗自记下”药方的。

5. 李时珍的父亲是不是仅仅因为李时珍说出了一张古方而同意他学医的呢？（主要是被李时珍坚定的决心和刻苦好学的精神所感动，才同意他学医。）

(三) 讲读第三段。

1. 四排学生分排朗读。

2. 学习第4自然段。

默读第4自然段。这一自然段一共有几句话，每句说的是什么？可以分成几层？分层的依据是什么？

这一自然段的第1句起什么作用？

李时珍发现旧药物书有什么缺点？（引导学生归纳出“不全”、“不详”、“不对”。）

李时珍决心重新编书的原因是什么？

齐读第4自然段。

（四）作业。

### 第三课时

（一）齐读第1—4自然段。

（二）继续讲读第三段。

1. 学习第5自然段。

默读第5自然段，思考：李时珍为编书做了哪些准备工作？

哪句话概括了这一自然段的内容？

李时珍亲自采药遇到哪些困难？他是怎么做的？

李时珍为什么要亲自品尝药材？这样做有什么危险？

李时珍为什么要请教医生、老农、渔民和猎人？

有感情地朗读第5自然段。

2. 学习第6、7自然段。

指名读第6、7自然段。

为什么说“终于”编写成了新的药物书？

从哪些地方可以看出《本草纲目》是一部伟大的著作？

（三）总结全文。

1. 齐读全文。

2. 李时珍为什么能成为伟大的医学家和药物学家？从他编写《本草纲目》这件事反映了哪些好品质？

3. 指导学生学段首概括的写作方法。

（四）作业。

### 22\* 毕升

#### 一、教学要求

1. 理解课文内容，懂得印刷术是我国古代四大发明之一，激发学生热爱祖国思想感情。

2. 掌握“交替”、“凝固”、“顺利”、“发明”、“繁荣”等词语。

3. 能用自已的话说说毕升发明的活字印刷术是怎样进行印刷的。

#### 二、教学重点

理解并能用自己的话说说毕升发明的活字印刷术的刻字、排版、印刷方法。

三、课时安排 1—2课时。

## 四、教学过程

### 第一课时

(一) 启发谈话，揭示课题。

1. 我国有着悠久的历史，灿烂的文化。我国古代有不少发明，其中最著名的有四大发明。你们知道我国古代的四大发明是指哪四项发明吗？（造纸法、印刷术、指南针、火药）那么对印刷术做出杰出贡献的是谁呢？（毕升）

2. 简介毕升。

(二) 自读课文，理解重点词语。

1. 过渡：那么，毕升发明的活字印刷术是怎样进行印刷的呢？

2. 学生自由轻声读课文，尝试理解重点词语。

3. 理解字词。

(1) 有关印刷所需材料的词：

胶泥含有水分的粘土，粘性很大。

松香松脂蒸馏后剩下的物质，固体，透明，质硬而脆，浓黄色或棕色。是油漆、肥皂、造纸、火柴等工业的原料。

蜡(14) 动物、矿物或植物所产生的油质，具有可塑性，易溶化。可做防水剂，也可做蜡烛。

(2) 有关反映活字印刷术操作过程的词：

熔(r\$ng)化 固体加热到一定的程度变成液体。

凝固 由液体变成固体。

交替 替换、轮流。

(3) 有关说明活字印刷术作用的词：

促(c)进 促使发展。

繁荣 (经济或事业) 蓬勃发展，昌盛。

(三) 指导分段。

1. 指名分自然段朗读。

2. 讨论每个自然段的段意。

3. 分段。

第一段(第1自然段)：讲宋代发明家毕升在总结前人印刷术的基础上，发明了活字印刷术。

第二段(第2、3自然段)：介绍活字印刷术的印刷方法。

第三段(第4自然段)：讲活字印刷术对后来印刷技术发展的影响及对我国和世界文化发展所作的贡献。

(四) 学习第一段。

1. 齐读第一段。

2. 提问：读了这一段你知道了些什么？（毕升是宋代的发明家，他发明的印刷方法叫活字印刷术……）

3. 书上说“他在总结前人书籍印刷技术的基础上”发明了活字印刷术，那么，你们知道在毕升发明活字印刷术之前人们是怎么印刷书籍的吗？（采用的是雕版印刷术，印一种书就得雕一回木板，费的人工很多，无法迅速地、大量地印刷书籍。有些书字数很多，要雕好多年，这本书印了一次不再重印，

那么雕的木板就完全没有用了。)那么,活字印刷术是怎么克服雕板印刷存在的这些问题,使我国的印刷技术大大地往前跨进了一步的呢?下堂课再学习。

## 第二课时

(一)齐读第1自然段。

(二)学习第二段。学习第2自然段。

1.指名读第2自然段。

2.分层。请同学们根据活字印刷术的印刷过程将第2自然段分成两层,并概括出每层的小标题。

(1)制字

(2)排版

3.学习第一层。

(1)请同学画出反映制字过程的词语。(用胶泥做成四方长柱体—刻上单字—用火烧硬)

(2)男生齐读第一层。

4.学习第二层。

(1)默读第二层。思考:活字印刷术是怎样制版印刷的?

(2)排列卡片。教师出示卡片让学生排列。

(预备铁板 放松香等 排满活字 火烧固定 将字压平 涂墨印刷)

(3)各自在位置上看着卡片讲述排版印刷过程。

(4)指名学生在讲台指着卡片讲述。

(5)女生齐读第二层。讲读第3自然段。

2.活字印刷术是如何提高排印速度的?

3.为什么将毕升发明的这种印刷方法叫活字印刷术?

联系上节课中老师介绍的雕版印刷术说说活字印刷术有什么优点?

4.齐读第3自然段。

(三)学习第三段。

1.默读第三段。

2.为什么说活字印刷术的发明对后代书籍的印刷产生了深远的影响?

3.为什么说活字印刷术为我国和世界文化的发展作出了贡献?

4.齐读第4自然段。

(四)总结。

1.每排一小节,分排读课文。

2.总结:读了这篇课文,我们知道了毕升发明的活字印刷术的刻字、排版、印刷的过程。尽管今天看来似乎很平常,但这一切发生在900多年以前的北宋时期,是非常了不起的。比德国人谷腾堡在公元1450年用活字印刷《圣经》要早400年。所以活字印刷术是中国古代的伟大发明,是值得我们中国人骄傲和自豪的。

## 基础训练 6

### 一、教学要求

1.通过看拼音写句子,复习巩固汉语拼音。

2.改错字,培养准确用字、一丝不苟的语言习惯。

3. 培养在语言环境中理解字词意思的能力。
4. 改正病句，训练把句子写完整，写通顺。
5. 排列句子的顺序，进行初步的逻辑训练。
6. 阅读短文，练习给自然段分层，进一步培养独立阅读能力。
7. 作文，记一次劳动，要把怎样劳动的写清楚。

## 二、教学时间 2 课时（不包括作文）

## 三、教学过程

### 第一课时

#### 字·词·句的练习

第一题，看拼音写句子的练习。教师可先让学生试拼，并注意指导和纠正容易读错的音节，要求学生要有一定的拼读速度。

正确答案如下：

2. 李时珍是伟大的医学家和药物学家。

第二题，改正错别字的练习。这一题教师应要求学生认真仔细地查找。还可要求学生用写错的字组成词语。

第 1 题中的“再”应写成“在”，“个”应写成“各”。

第 2 题中的“午”应写成“舞”，“漂”应写成“飘”。

第 3 题中的“坚”应写成“艰”，“未”应写成“末”。

第三题，选择字义的练习。教师应引导学生将字义放到具体的语言环境中进行比较，然后再选择。

正确答案如下：

1. 选 2. 选 3. 选

第四题，修改病句的练习。教师可先复习一下基础训练 4 中所学的几种常见的修改符号，然后再让学生用修改符号修改。

参考答案如下：

第 1 题，应加上“放着”。第 2 题，将“有趣的”和“一本”调换位置。第 3 题，去掉“对的，”或“正确的”。

第五题，调整句序的练习。教师可先让学生自己读一遍，弄清这段话讲的是什么，然后根据整段讲的内容并参照文中表示方位的词语，把句序调整好，最后读一读这段话。

正确答案是：（2）（4）（1）（3）（5）

### 第二课时

#### 阅读短文

一、自读短文，读准字音。

二、指名读短文，指导读音。

三、逐段阅读，理解内容。

1. 读第一自然段，讨论这一自然段主要讲了什么。

2. 读第二自然段，讨论：

- (1) 这一自然段有几句话，每句说的是什么？
- (2) 这一自然段可以分作几层，每层讲了什么意思？
- (3) 这一自然段主要讲的是什

3. 读第三自然段，自己试着分层理解，然后讨论。

四、朗读全文。

出示准备好的其它短文，指导学生给自然段分层，并要求学生说出分层的根据。

### 作文 （一课时）

一、启发学生说说最近参加了哪些义务劳动，做了哪些家务活。

二、要求每个学生选择一项印象最深的进行口述，重点说清楚自己在义务劳动或家务劳动中是怎么干的。

三、同座交流。

四、指名口述，教师相机指导。指导的重点是，讲清自己是怎么做的，表达出对劳动的热爱。

五、把口述的内容写下来，做到内容具体，语句通顺、连贯。

## 23 飞机遇险的时候

### 一、教学要求

1. 理解课文内容，了解周恩来同志在生死关头，把生的希望让给别人，把死的危险留给自己的感人事迹，学习周恩来同志临危不惧、舍己救人的崇高品质。

2. 学习生字新词，理解“波涛汹涌”“冻僵”“平衡”“鼓励”“口吻”“融化”“欢腾”等词语。

3. 练习给每个自然段列小标题，培养学生的概括能力。

4. 给课文第二自然段分层，说说每层的意思。

5. 有感情地朗读课文。

### 二、教学重点

引导学生通过课文中的有关词句，体会周恩来同志临危不惧、舍己救人的崇高品质；练习给自然段分层。

### 三、教学时间 2 课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

##### (一) 揭示课题，介绍背景。

1. 今天我们学习第 23 课《飞机遇险的时候》。看了这个题目你们有什么问题吗？（谁乘坐的飞机遇险？在哪儿遇险？遇到了什么危险？后来有没有脱险？）

##### 2. 简介时代背景

1946 年 1 月 27 日，周恩来同志从重庆飞回延安汇报工作，29 日从延安飞往重庆，途中气候变化，飞机在西安降落，停留一夜。30 日上午，飞机从西安起飞去重庆，同机的除周恩来同志的随行人员和到重庆八路军办事处工作的同志外，还有叶挺将军 11 岁的女儿小扬眉。飞机在进入秦岭山脉上空时，遇到寒流，飞机处于极端危险之中。后来，飞机冲出冷气团的包围脱险了。由于考虑到在当时的情况下飞越秦岭有困难，飞机又返回西安。第二天上午冒着浓雾，自西安飞回重庆。那么在飞机遇险的时候发生了什么事呢？

##### (二) 范读课文。(三) 学习生字新词。

##### 1. 自学生字。

读准“坠、掠、械”的字音。

注意“翼、旋、衡、融”的字形。

2. 自由轻声读课文，找出带生字的词语，联系上下文理解意思。

3. 检查自学情况。

部分词语解释：

波涛汹(xi3ng)涌 波浪猛烈向上涌。课文中用来形容层层叠叠、起伏不平的山峰。

冻僵(ji1ng) 僵，直挺挺、不灵活。指冻得直挺挺的，一点也不灵活。

平衡(h6ng) 课文中指平稳的意思。

鼓励(l@ ) 激发、勉励。

口吻(w7n) 口气。

沉着(zhu\$ ) 不慌张。

欢腾(t6ng) 欢喜得手舞足蹈。

4.指名分自然段朗读课文。

(四)概括每一自然段大意,写小标题。

1.默读思考每一自然段大意,试拟小标题。

(1)飞往重庆

(2)飞机遇险

(3)让出伞包

(4)关心大家

(5)飞机脱险

(五)作业。

抄写词语。

## 第二课时

(一)学习第1自然段。

1.齐读第1自然段。

2.这一段告诉我们什么?(时间、地点、人物)

(二)学习第2自然段。

1.默读第2自然段,看看一共有几句话,讲了几层意思。(共7句话,讲了三层意思。第一层:飞机在云层上飞得又快又稳。第二层:飞机遇到寒流,情况十分危急。第三层:机长采取紧急措施,准备跳伞。)

2.飞机突然遇到了什么样的危险情况?哪些句子写了飞机遇到寒流时出现的危险情况?

3.机翼和螺旋桨结冰会有什么后果?冰甲指什么?机身蒙上一层厚厚的冰甲对飞机有什么影响?

4.在危急的情况下,机长采取了什么措施?

(三)学习第3自然段。

1.默读第3自然段。思考:周恩来同志听到小扬眉的哭声,是怎么做的?怎么说的?

2.画出描写周恩来同志动作的词语。

3.这一切表现了周恩来同志的什么精神?

(四)学习第4自然段。

1.指名读第4自然段。

2.大家为什么要把自己的伞包让给周恩来同志?

3.周恩来同志又为什么要用“命令”的口吻说?

(五)学习第5自然段。

2.这一自然段与课文中的哪一自然段相呼应?从哪些词语知道飞机脱险了?

(六)总结课文。

1.齐读全文。

2.这篇课文主要讲了什么？说明了什么？（课文主要讲了周恩来同志在飞机遇险的紧急关头，把伞包让给小扬眉的事，突出了他临危不惧、舍己救人的崇高品质。）

（七）作业。

有感情地朗读课文。

## 24 千里跃进大别山

### 一、教学要求

1.理解课文内容，教育学生认识老一辈革命家为中国革命事业所建立的丰功伟绩，学习革命战士不畏艰难，勇往直前的精神。

2.学习生字新词，理解“跃进”“陪同”“不约而同”“叮嘱”“漆黑”等词语。

3.找出课文中的比喻句，体会这些比喻句的作用。

4.有感情地朗读课文。

### 二、教学重点

理解课文第三段。

### 三、教学时间 3课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

（一）揭示课题，鼓励质疑。

1.揭示课题，齐读课题。

2.释“跃进”、“大别山”。

大别山 在湖北、河南、安徽三省之间，是长江和淮河的分水岭，平均海拔 1000 米左右。

跃(yu8)进 比喻极快地前进。

3.看了题目你们有什么问题？（是谁千里跃进大别山的？为什么要千里跃进大别山？怎样跃进的？）

4.简介背景。

1947 年解放战争开始第二年，遵照党中央和毛主席的指示，刘伯承司令员、邓小平政委率领大军渡过黄河，千里跃进大别山，开辟了大别山根据地。这一行动，揭开了解放战争由战略防御转入战略反攻的序幕。

（二）范读课文。

（三）自学生字词。

1.读准生字的字音。

2.从课文中找出生字组成的词及其他不懂的词，通过查字典和联系上下文理解。

3.检查自学生字词情况。

需注意读音的字：跃、析、血、揭。

需注意字形的字：遵、置、嘱、揭。

有关词语解释：

遵(z&n)照 依照。

纵队 军队编制单位之一，解放战争时期，解放军曾编纵队，相当于军。

陪同 陪伴着一同（进行某一活动）。

不约而同 没有经过商量而彼此一致。

叮(d9ng)嘱(zh( ) 再三嘱咐。

4.指名分自然段朗读。

（四）分段。

1.默读课文；按部队“来到汝河北岸”、“受阻”和“决定强攻，取得胜利”三层意思把课文分成三段。

2.讨论分段。

第一段（第1、2自然段）：刘邓大军遵照党中央的决定千里跃进大别山，8月23日晚先头部队到达汝河北岸。

第二段（第3自然段）：国民党反动派在汝河集中兵力、布置防线、拖走船只、烧毁码头，我军前有强敌、后有追兵，情况十分紧急。

第三段（第4—9自然段）：刘、邓首长决定强攻，战士们奋勇杀敌，取得了战斗胜利，我军千里跃进大别山。

3.分段朗读。

（五）作业。

抄写词语。

## 第二课时

（一）学习第一段。

1.指名读第1、2自然段。

2.从哪些话可以看出千里跃进大别山这一任务的重要性和艰巨性？

3.齐读。

（二）学习第二段。

1.默读。

2.提问：从哪些地方可以看出当时先头部队处境的艰险？（“集中兵力”“紧紧追赶”、“几十里长的防线”、“船只统统拖走、砸毁”、“河水深”、“前有强敌，后有追兵”。）

3.齐读。要求读出当时情况的紧急。

（三）学习第三段。

1.分层。按“刘邓首长商量进军办法”、“战士们英勇杀敌”、“我军取得胜利”将第三段分为三层。

第一层（第4—6自然段）；

第二层（第7、8自然段）；

第三层（第9自然段）。

2.学习第4—6自然段。

（1）指名读第4—6自然段。

（2）刘伯承司令员和邓小平政委是在什么情况下来到18旅的指战员中间的？他们是怎么做、怎么说的？

（3）指导朗读。重点指导朗读刘司令员的话。要突出两个“一定要”及

“要勇、要猛”等词语，要读得坚定有力。

(四) 作业。

朗读课文

### 第三课时

(一) 齐读第 1—6 自然段。

(二) 讲读第三段第二、三两层。

1. 指名分自然段朗读。

2. 学习第 7 自然段。

(1) 提问：指挥员向战士下达了怎样的任务？从哪些地方可以看出指战员们准备与敌人血战一场决心？

(2) 指导朗读，注意提醒学生突出有关词语。

3. 学习第 8 自然段。

(1) 默读。

(2) 分层。划出表示战士们勇猛杀敌的词语，并交流。

(3) 哪些句子说明了“狭路相逢勇者胜”？

(4) 找出第 8 自然段中打比方的句子。这两个比喻句各是将什么比作什么？写出了什么？

4. 学习第 9 自然段。

(1) 齐读。

(2) 课文中将什么比作钢刀？这个比喻说明了什么？

(三) 总结全文。

1. 课文中几次写到“狭路相逢勇者胜”这个句子？分别出现在课文的哪里？（第一次出现这句话是刘司令员对肖旅长的叮嘱；第二次出现是说这句话在部队里传开了；第三次出现在课文结尾处。）

2. 联系课文内容，说说你对“狭路相逢勇者胜”这句话的理解。

3. 我们应该向英勇的解放军战士学习什么？

(四) 朗读全文。

(五) 作业。

完成课后有关习题。

### 25 雷锋日记二则

#### 一、教学要求

1. 理解课文，学习雷锋同志乐于助人的好品质。

2. 学习生字新词，理解“遭受”“灾害”“省吃俭用”“甘心”“心眼”“协助”“平凡”等词语。

3. 朗读课文。

#### 二、教学重点

理解课文内容，体会雷锋助人为乐的精神。

#### 三、教学时间 2 课时

## 四、教学过程

### 第一课时

(一) 揭示课题, 简介雷锋。

1. 揭示课题: 雷锋日记二则。
2. 简介雷锋。
3. “则”是什么意思? (篇)

(二) 学习第一篇日记。

1. 范读。
2. 讲日记的格式。

看了这一篇日记, 你觉得日记跟平时一般的文章有什么不同? (上面写×年×月×日) 日记属于应用文的一种, 应用文都有固定的格式。一般日记都应在第一行写上年月日, 天气情况和星期×。

3. 自学生字词。

- (1) 自读课后第一行生字。
- (2) 自学课文, 联系上下文理解生词的意思。
- (3) 检查生字词学习情况。

有关词语解释:

遭(zāo)受 课文中是受到损害的意思。

灾(zāi)害 旱、涝、虫、战争等所造成的祸害。

省吃俭用 在吃的用的方面很节约。

甘心 愿意。

心眼 内心。课文中指想法、信念。

4. 默读课文, 把短文分成两层。

第一层(第1句话): 写雷锋把100元钱寄给了辽阳灾区人民。

第二层(第2—6句): 雷锋谈对“傻子”的看法。

5. 读第一层, 提问: 雷锋为什么要把100元钱寄给辽阳人民? 他这100元钱是怎么来的?

6. 指名读第二层, 提问: 雷锋寄钱给灾区人民, 有人说他是“傻子”, 这种说法对不对?

7. 雷锋为什么说“如果说这是‘傻子’, 那我是甘心愿意做这样的‘傻子’的”?

8. 你对别人说雷锋是“傻子”是怎么看的?

9. 小结。提问: 读了雷锋的这则日记, 你觉得雷锋是个怎样的人? 从雷锋把自己省吃俭用积存的钱寄给灾区人民这件事, 我们可以看出雷锋是一个一心想着别人、乐于助人的人。

### 第二课时

(一) 齐读第一篇日记。

(二) 学习第二篇日记。

1. 自学生字词。
  - (1) 自学课后生字第二行。

需要提醒学生注意字音、字形的字：褥、炊、碎、协。

(2) 自读课文，联系上下文理解词义。

(3) 检查自学情况。

有关词语解释：

褥(r)单 褥，睡觉时垫在身体下面的东西，用棉花做成，也有用兽皮等制成的。褥单就是蒙在褥子上的布。也叫褥单子。

协(xi6)助 帮助；辅助。

零(l0ng)碎 细碎，琐碎。

勤务员 部队或机关里担任杂务工作的人员。

平凡(f2n) 平常，不希奇。

2. 默读课文，说说这个星期天雷锋做了哪些事。

3. 雷锋做了那么多好事，本来很累，为什么他却感到很快活？

4. 你是怎么理解“当一名无名英雄是最光荣的”这句话的？我们班有没有做了好事不留名的无名英雄？

5. 小结。这篇日记写了雷锋在一个星期天里为大家做的好事，表现了他乐于助人、做了好事不留名、甘当无名英雄的崇高品质。

(三) 用小黑板补充摘抄雷锋的几则日记，让学生朗读，进一步体会雷锋精神。

(四) 巩固生字词。

(五) 朗读课文。

## 26\* 在金色的海滩上

### 一、教学要求

1. 从小姑娘在金色的海滩上坚持等候画家，执意不接受画家给的贝壳的故事里，引导学生体会一个心灵美的孩子，才是可爱的好孩子。教育学生从小要有责任心，培养诚实、执著的好品德。

2. 继续培养学生阅读兴趣和独立阅读的能力。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

### 二、教学重点

注意理解欣赏课文中描写小姑娘动作、神态的语句。

有感情地朗读课文。

### 三、教学时间 1—2 课时

### 四、教学过程

(一) 导入新课。

老师很想知道，如果爸爸、妈妈、老师或者集体、他人托你做一件事，中间又遇到一些困难时，你是半途而废还是坚决负责做到底呢？如果有人要赠送你喜欢的物品时，你拒绝还是接受？

《在金色的海滩上》这篇课文描写的一个小姑娘，为我们做出了榜样。

这篇课文写得很美，请大家自己先读一读，要读准字音。

(二) 自读课文。

(三)直呼音节,认读生字。

冒(m4o) 衣裙(q\*n) 画夹(ji1)

礁(ji1o)石 泡沫(m^ ) 沁(q@n)出汗珠

焦(ji1o)急 搁(g5 ) 盼(p4n)呀

羨(xi4n)慕(m) ) 塑(s))料 捅(t%ng) 漏(l^u)

(四)了解课文大意。

1.这个故事发生在什么地方、什么时间?(海滩上、夏天。)从哪儿可以看出是夏天,天气很热?(姑娘穿着连衣裙,小姑娘在太阳底下,“额头上沁出”“汗珠”,“火热的太阳”)

2.故事中有哪些人物,是什么把他们联系在一起的?

小姑娘

画家

老爷爷

三个人互不相识,画家让小姑娘看衣服和画夹;老爷爷劝小姑娘回去,要帮她代看画家的东西。

3.小姑娘有没有接受老爷爷的帮助,结果怎样?

(五)范读课文。

(六)重点阅读。

1.课文中写了三个人,这三个人中谁是主要的?

2.现在我们来看课文是怎样描写这个可爱的小姑娘的。

3.各自阅读,把有关的词句画下来。

写她的模样的:

写她的神情、动作的:

写她说的话的:

(通过这些描写,觉得小姑娘非常可爱,心灵很美。)

4.引导学生理解、欣赏。

阳光下,金色的海滩。

前面是一望无际的碧蓝的海水。

一个小姑娘穿着天蓝色的连衣裙,在拾贝壳。

齐读第1自然段。

当画家问她话时,她“闪着明亮的大眼睛”,从这一双明亮的大眼睛感到小姑娘很美,很聪明。

指名朗读第3自然段。

太阳越升越高,没有写小姑娘晒得很热,而是怎么写的?(“小姑娘的额头上沁出了细细的汗珠”)

5.这时候来了一位好心肠的老爷爷,下面是他们的一段对话,请男生读老爷爷的话,女生读小姑娘的话。

6.指导朗读。

老爷爷走过来,对小姑娘说的话,要读出关心的语气;

小姑娘的回答要读出很认真的语气;

老爷爷帮助小女孩,要读得亲切、热情;

小女孩摇了摇头,表示不接受老爷爷的帮助,她的回答语气要坚决,突出:“一定”“得”。

7.男女生分角色朗读老爷爷和小姑娘的对话。

8.提问：老爷爷劝小姑娘回家，因为太阳火辣辣的，再晒受不了，而且又答应帮她代看画家的东西，可小姑娘为什么不答应？小姑娘心里是怎么想的？

（答应了画家叔叔委托的事，就得负责做好，自己说了的，就得坚决做到底。我们从小就应该像小姑娘一样有一种责任心。）

齐读小姑娘回答的话。

9.画家叔叔终于回来了，他把捡到的贝壳给小姑娘看，还向她介绍，让她挑，小姑娘有没有要？她是怎么回答的？（突出“不能随便要别人的东西”）

10.画家叔叔见小姑娘不肯要贝壳，就故意让贝壳从塑料袋里漏在沙滩上，让小姑娘捡，小姑娘又是怎么做的？

11.学到这儿你想怎么赞美小姑娘？

12.画家叔叔为什么眼圈红了？

13.指名读最后一段。

（七）有感情地朗读全文。

## 基础训练 7

### 一、教学要求

- 1.复习隔音符号的用法。
- 2.形近字组词，以区别字的音、形、义，做到正确使用。
- 3.学习准确运用表示动作的词。
- 4.给句子加上适当的词语，使动作更形象、生动。
- 5.介绍一个广播、电视的主要内容，并说说自己的看法，以培养听说和分析能力。
- 6.阅读短文，继续练习给自然段分层。
- 7.学习写日记，掌握日记的格式。

### 二、教学时间 2 课时（不包括作文）

### 三、教学过程

#### 第一课时

#### 字·词·句的练习

第一题，看拼音写汉字的练习。教学这一题可先举例，简单地介绍隔音符号的用法，然后再让学生拼读。

正确答案如下：

1.我爱北京天安门。

2.我家有一只大白鹅。

第二题，用同音或音近的形近字组词。重点是区别字形、字义。

参考答案如下：

尊（尊敬） 然（然后） 度（温度） 共（共同）

遵（遵守） 燃（点燃） 渡（渡口） 供（提供）

刚（刚才） 珍（珍贵） 托（委托） 和（和平）

纲（大纲） 诊（诊断） 拖（拖拉） 合（结合）

第三题，教师可通过指导学生读来体会这些表示动作的词的用法。

第四题，填写词语的练习。可启发学生在口头练习的基础上，选择最合适的词语填写。

参考答案如下：

第1题可填上“飞快地”“飞一般地”；第2题可填“自由地”“缓缓地”等；第3题可填“专心地”“认真地”等。

## 第二课时

### 一、听话·说话。

1. 启发学生说说自己爱听的广播节目和爱看的电视节目。

2. 指导学生从中选择一个印象最深的，各自练习口述主要内容，并说说自己的想法。

3. 同座互相说、评。

4. 指名口述，全班评议，教师相机指导。指导的重点是，把主要内容说清楚，能说出自己的看法。

### 二、阅读短文。

1. 指名读阅读提示，明确要求。

2. 默读全文，大致了解内容。

3. 读第一自然段，了解主要讲的是什么。

4. 读第二自然段，讨论：

(1) 有几句话，每句讲的是什么？

(2) 可以分作几层，每层说的是什么？

(3) 这个自然段主要讲了什么意思？

5. 朗读全文，说说读了短文的感想。

## 作文（1课时）

### 一、读日记例文。

二、读例文后关于怎样写日记的短文。

### 三、讨论：

1. 什么是日记？写日记的好处是什么？

2. 明确日记的一般格式。

### 四、指导学生写一篇日记。

1. 指导选择日记的内容。强调是亲身经历的，要真实。

2. 指导书写格式，指出应注意的问题。

五、学生写日记，教师巡视指导，发现带有共性的问题，及时指出。

## 27 寓言二则

### 一、教学要求

1. 理解课文内容，懂得这两则寓言的寓意。
2. 学会生字，理解“窟窿”“街坊”“后悔”“劝告”等词语的意思。
3. 认识“只要……就”，“如果……就……”这两种句式。
4. 能用自己的话将这两则寓言讲出来，并背诵其中的一则。

### 二、教学重点

理解两则寓言的寓意。

### 三、教学时间 2 课时

### 四、教学过程

#### 第一课时

##### (一) 揭示课题：寓言二则

1. 过去我们学过哪些寓言？
2. 寓言有什么特点？（用一个短小的故事说明一个深刻的道理或讽刺某种人。寓：寄托、包含的意思。言：讲道理。）
3. “寓言二则”的“则”是什么意思？（相当于“篇”）
4. 今天我们学习《掩耳盗铃》和《亡羊补牢》两篇寓言。

##### (二) 学习《掩耳盗铃》。

1. 揭示题目，初读课文，弄清题意。

(1) 揭示《掩耳盗铃》，齐读课文。

(2) 题目《掩耳盗铃》是什么意思呢？轻声读课文。

(3) 学习生字“掩”和“盗”。

掩(y3n) 捂。可让学生通过演示“掩耳”加以理解。

盗(d4o) 偷。可让学生组词来巩固理解。

(4) 说说题目大意。（捂住自己的耳朵偷铃铛。）

2. 理解内容。

(1) 轻声读课文。

(2) 讨论故事的起因、经过、结果。

3. 指导学生理解有关句式。

(1) 只要……就……（“只要”，提出条件；“就”，表示必然出现的结果。）

(2) 如果……就……（“如果”，表示假设；“就”，表示有了前面的情况就会出现后面的结果。）

4. 朗读指导。

(1) 指名读第 2 自然段。

(2) 指导：读第 2 自然段时要把盗铃人的那种自作聪明的愚蠢劲表现出来。

(3) 齐读。

5.了解寓意。

讨论：掩耳盗铃的人，可笑在哪里？从他身上应吸取什么教训？（做了不好的事情，又想不让别人知道，这是自欺欺人，是十分愚蠢的。）

6.作业。

抄写字词，朗读课文。

## 第二课时

（一）齐读《掩耳盗铃》。

（二）学习《亡羊补牢》。

1.揭题，解题。

（1）揭示题目《亡羊补牢》。

（2）自由轻声读课文，思考题目的意思。

（3）提问：“亡”是什么意思？“牢”指什么？

（4）说说题目的意思。

2.学习生字新词。

（1）轻声读课文。

（2）检查生字词学习情况。

部分词语解释：

窟(k&)窿(long) 洞。提醒学生注意“窿”的右下方不要少写一横。

叼(di1o) 衔在嘴里拖着。提醒注意“刁”里是一提，不是一撇。

街(ji5)坊(fang) 邻居。

后悔(hu!) 指事情发生后感到懊悔。

3.学习课文。

（1）默读课文，思考课后问题。

（2）提问：课文写了他几次丢羊？对街坊的劝告，他开始是怎么想的？后来又是怎么想的、怎么做的？结果怎样？

（3）为了不丢羊，你认为最正确的态度是什么？

4.了解寓意。

（1）如果你是养羊人，应从这件事中吸取什么教训？

（一个人做了错事，只要认真改，还不算晚。）

（2）借“亡羊而补牢，未为迟也”，巩固理解寓意。

5.指导朗读、背诵。

## 28 惊弓之鸟

### 一、教学要求

1.理解课文内容，使学生懂得只有善于观察、善于动脑筋，才能对事物有正确的认识。

2.通过学习，培养学生分析推理能力。

3.学习生字新词，理解“大吃一惊”“悲惨”“愈合”“孤单”等词语的意思。

4.能用自已的话说题目的意思，并能复述课文。

## 二、教学重点

课文最后一个自然段。

## 三、教学时间 2 课时

## 四、教学过程

### 第一课时

(一) 揭示课题，初读课文，理解题意。

1. 今天我们学习第 28 课《惊弓之鸟》，这是一个成语故事。

2. 那么，“惊弓之鸟”讲了一个怎样的故事呢？请同学们轻声地把课文读一遍。

联系故事内容，说说“惊弓之鸟”四个字各是什么意思。（惊：害怕。弓：弦响。之：的。）那么，谁能将题目的意思完整地说出来呢？（害怕弓响的鸟。）

(二) 教学生字新词。

1. 自读课文，要求读准生字的字音，借助字典，联系上下文理解生词的意思。

2. 检查学习情况。

有关词语的解释：

能手 有本领、技术高明的人。

悲惨 处境或遭遇极其痛苦，叫人伤心。

愈合 指伤口长好。

孤单 单个的，无依靠。

3. 指名分自然段朗读，适时指出课文中“大王”的“大”应该读“d4i”。

(三) 指导分段。

1. 默读课文，按“更羸说不用箭能射下大雁”，“更羸不用箭射下了大雁”及“更羸不用箭射下大雁的原因”三部分内容，将课文分成三段。

学生默读，尝试分段。

2. 讨论分段。

第一段（第 1—4 自然段）

第二段（第 5、6 自然段）

第三段（第 7—9 自然段）

(四) 讲读第一段。

1. 指名读第 1—4 自然段。

2. 故事开头交待了什么？（人物、时间、地点）

3. 更羸打猎时看到了什么，听到了什么？课文中是怎样描写他们看到的那只大雁的？（提醒学生注意“一只”、“慢慢地”、“边飞边鸣”）

4. 更羸指着大雁对魏王说了什么？魏王为什么会信不过自己的耳朵？如果是你，你相信更羸的话吗？

5. 指导朗读。

更羸的话要读出胸有成竹的语气。魏王的话要用不解和疑问的语气来读。

学生练读。

分角色朗读第 1 - 4 自然段。

(五) 作业。

抄写词语，朗读课文。

## 第二课时

(一) 齐读第 1—4 自然段。

(二) 讲读第二段

1. 更羸到底有没有将大雁射下来呢？指名读第 5 自然段。

2. 更羸是怎样射大雁的？大雁听到弦声怎样？

3. 魏王看到这一切表现得怎样？哪些词写出了魏王吃惊的程度？

4. 朗读指导。

提醒学生第 5 自然段突出“直往上飞”和“直掉下来”中的两个“直”；第 6 自然段突出“啊”“大吃一惊”“真有”“这样”等词语。

学生练习朗读。

(三) 讲读第三段。

1. 指名朗读第 7—9 自然段。

2. 更羸是怎样解释不用箭射下大雁这件事的？魏王听了为什么会更加感到奇怪？

3. 为什么那只大雁只听到弦响就掉了下来？（受伤、孤单 弦响 害怕 高飞 使劲 伤裂 掉下）

4. 更羸怎么知道那只大雁受过箭伤、孤单失群？

5. 将课文中的因果倒装句，改成一般因果关系的句子，说一说。

(四) 总结课文。

1. 更羸的本事到底大在哪里？你从这个成语故事中得到什么启发？（善于观察，善于思考）

2. 说说“惊弓之鸟”这个成语的意思。

(五) 作业。

复述课文。

## 29 画杨桃

### 一、教学要求

1. 理解课文内容，懂得做任何事都应实事求是，同时，也应注意不要随便取笑别人。

2. 学习生字新词，理解“叮嘱”“审视”“半晌”“轮流”“和颜悦色”“教诲”“受用”等词语的意思。

3. 朗读课文，背诵最后两个自然段。

### 二、教学重点

课文第二段。

### 三、教学时间 2 课时

## 四、教学过程

### 第一课时

(一) 揭示课题，简介杨桃。

杨桃：即羊桃，又名五敛子。常绿灌木，花瓣白色或淡紫色，浆果椭圆形，绿色或绿黄色，有五条棱，可以吃。

(二) 范读课文。

1. 过渡：那么课文是写谁画杨桃的？在画杨桃时又发生了什么事呢？听老师把课文读一遍。

2. 教师范读。

(三) 学习生字词。

1. 下面请同学们轻声读课文，要求读准生字的字音，通过查字典并联系上下文理解生词的意思。

学生自读课文。

2. 检查学生自学生字词的情况。

有关词语的解释：

审(sh7n)视 仔细看。

半晌(sh3ng) 晌，一天以内的一段时间。半晌一般指半天，这里是好一会儿的意思。(教学“晌”时应提醒学生注意读音。)

严肃(s) ) 这里指神情使人感到敬畏。

熟悉(x9) ) 知道得清楚。

教诲(hu@) ) 教训。

受用 享受、得益。

和颜悦色 形容和蔼的脸色。

(四) 指导分段。

1. 默读课文，看看课文主要写的是什么事。(一次图画课上画杨桃时发生的事。)

2. 课文中写图画课上的事是从哪儿开始，到哪儿结束的？请同学们很快地默读课文。

学生浏览课文并回答。

那么，这篇课文该分几段，怎么分呢？

3. 讨论分段，概括段意。

第一段(第1自然段)：父亲教“我”画画时叮嘱“我”要按事物本来的样子画。

第二段(从“有一次学校上图画课”到“看到是什么样的就画成什么样”)：图画课上“我”将杨桃画成五角星，被同学取笑，老师教育大家的事。

第三段(最后一个自然段)：父亲和老师的教诲使我一生受用。

4. 齐读全文。

(五) 作业。

抄写词语，朗读课文。

## 第二课时

### (一) 学习第一段。

1. 指名朗读第一段。
2. 提问：父亲是什么时候开始教“我”画画的？他对“我”画画有什么要求？
3. “叮嘱”是什么意思？父亲为什么要经常叮嘱“我”？
4. 齐读第一段。

### (二) 学习第二段。

1. 默读课文第二段，按“我”、老师、同学分别看杨桃，把这一段分成三层。

学生默读课文后讨论分层。

第一层（从“有一次学校上图画课”到“倒不如说是五角星吧”）：讲“我”认真看杨桃，画杨桃，但受到同学取笑。

第二层（从“老师看了看这幅画”到“同时发出嘻嘻的笑声”）：讲老师在“我”的座位上看杨桃后问了大家几个问题。

第三层（从“于是……”到“看到是什么样的就画成什么样”）：讲老师让几位同学轮流坐到“我”的座位上看杨桃，并对大家进行了教育。

#### 3. 学习第一层。

- (1) 图画课上，“我”画的杨桃是什么样子的？为什么会画成这个样子？
- (2) 看了“我”画的杨桃，几个同学为什么哈哈大笑？

#### 4. 学习第二层。

- (1) 老师看了“我”的画是怎么做的？  
“审视”一词说明了什么？
- (2) 当同学们回答说“我”的画画得不像时，老师的神情为什么变得严肃了？老师为什么隔了“半晌”才问大家？想象在这段时间里，同学们会怎么想。

#### 5. 学习第三层。

(1) 老师刚才的神情是严肃的，为什么这时对“我们”讲话时又变得和颜悦色了呢？

- (2) 你从老师的话里懂得了什么？

#### 6. 指导朗读。

- (1) 同座练读。
- (2) 师生分角色朗读。

### (三) 学习第三段。

1. 指名读第三段。
2. 这一自然段照应了前面的哪个自然段？
3. 老师的话和父亲的话相似在哪里？为什么说使“我”一生受用？
4. 齐读。

### (四) 总结全文。

学习了这篇文章，你懂得了什么？（做任何事都应实事求是，在自己没弄清事情前不要随便取笑别人。）

### (五) 作业。

抄写词语，背诵最后两个自然段。

## 30\* 打碗碗花

### 一、教学要求

1. 通过打碗碗花的故事，引导学生破除迷信，相信科学。
2. 继续培养阅读兴趣和独立阅读的能力。
3. 能有感情地朗读课文，并能复述。

### 二、教学重点

“我”不信奶奶不科学的说法，通过自己实践去证实事情的真与假、是与非。

### 三、教学时间 1 课时

### 四、教学过程

#### (一) 导入新课。

我们在日常生活中常常会听到一些老人说些鬼呀，怪呀迷信的话，当听到这些话时，你们是信还是不信？《打碗碗花》中的“我”就做得很好。

这个故事写得很有趣，看同学们能不能自己读懂。

#### (二) 自读课文。

#### (三) 直呼音节，读准字音。

水渠(q\*) 开得正旺(w4ng) 嚼(ji2o)着饭

耕种(g5ng) 郑(zh8ng)重其事 安然无恙(y4ng)

竟(j@ng)赛 逐(zh\*)渐 裂缝(f8ng)

一茬(ch2) 淡薄(b\$)

外婆(p\$) 究竟(j@ng)

#### (四) 了解课文大意。

外婆说摘了“打碗碗花”会怎么样？经过“我”的尝试结果怎么样？

#### (五) 分段，出示下列提纲，让学生练习分段。

第1段（第1自然段）：“我”家门前是小草和野花的世界。

第2段（第2—4自然段）：外婆不让“我”摘“打碗碗花”。

第3段（第5、6自然段）：“我”偷摘了一朵“打碗碗花”，结果吃饭时碗并没坏。

第4段（第7自然段）：这个故事引起“我”的思考。

#### (六) 重点阅读。

1. “打碗碗花”怎么美？把有关的句子画下来读一读。（“异样”：不一般，特别）

2. 多么新奇、多么有趣的花啊！当“我”想摘一朵时，外婆是怎么说的？谁把外婆说的话读一读？要读得很神秘。

郑重其事：非常严肃认真地对待事情。

将信将疑：“将”，在这里是“又”的意思；“将信将疑”，有些相信，又有些怀疑。

3. 由于好奇心的鼓励，“我”背着外婆摘了一朵“打碗碗花”。吃饭的时候，“我”心里怎么紧张，“我”害怕什么？（“骤然”：突然；一下子。）

4. 结果怎样呢？

仍旧：仍然；照样。

安然无恙：意思是没有受损伤或没发生意外，一切安好。

如释重负：“释”，放；“如释重负”，就是像放下重担子一样，形容心情紧张后的轻松愉快。

指名读第6自然段，要读出“我”心里的紧张和如释重负的喜悦。

5. 齐读最后一段。

6. 读了这篇课文，你懂得了什么？

(七) 表情朗读全文。

(八) 练习复述。把这个故事讲给邻居的小伙伴听。

### 基础训练 8

#### 一、教学要求

1. 读儿歌，练习阅读和说普通话。
2. 写带某些部首的字，复习巩固学过的字，防止写错别字。
3. 多音字组词，以掌握字的不同读音。
4. 积累和运用成语。
5. 培养学生用不同句式表达相同内容的能力。
6. 练习综合运用学过的标点符号。
7. 阅读短文，理解内容，并培养想象和说话能力。
8. 作文，继续培养按一定的顺序记叙的能力。

#### 二、教学时间 2 课时（不包括作文）

#### 三、教学过程

##### 第一课时

##### 字·词·句的练习

第一题，读儿歌。教师可先让学生自由练读，然后再集体朗读，最后再指名读。要注意读准易混的音节。

第二题，根据部首写字。一要写正确，二要写得多。借以复习学过的字，防止写错别字。

参考答案如下：

亻：亿 什 仇 化 仅 仗 付 代 他

彳：行 征 往 待 律 徐 得 德

礻：礼 社 视 祖 神 祝 福

衤：补 衬 衫 袄 袖 被 裤

儿：元 允 兄 先 光 充 克 党

几：凡 风 凤 凰 凭 凳

厂：厅 历 厉 压 仄 厘 原 厦 厚

广：庄 庆 床 库 应 庙 府 度 座 康

第三题，多音字组词，以掌握多音字在不同语言环境中的读音。

参考答案如下：划（1）hu4 划分 计划 规划 策划

(2) hu2 划火柴 划船 划桨 划算

累 (1) l8i 劳累了一天

(2) l7i 积累 累加 硕果累累

缝 (1) f6ng 缝补 缝合 缝纫

(2) f8ng 墙缝 门缝 缝隙

看 (1) k4n 看见 看齐 看待 看望 看法 观看

(2) k1n 看门 看家 看押 看管 看守

便 (1) bi4n 方便 轻便 便利 便当 便饭 便条

(2) pi2n 便宜

着 (1) zh2o 着凉 着急 着迷 着火

(2) zhu\$ 穿着 着陆 着色 着眼 着想 着力 着手

第四题，成语的理解与运用的练习。教师应先指导学生说说这些成语的意思，如有困难则联系具体的语言环境来说，最后让学生用带点的成语造句。

有关成语的解释如下：

一哄而散——哄：喧嚷。形容在喧嚷中自发地散去。

浩浩荡荡——本指水势广阔浩大，后来形容规模很大，气势雄伟。

翩翩起舞——形容舞姿优美，跳得轻快。

省吃俭用——形容吃的用的很节约，不乱花钱。

救死扶伤——抢救快要死的人，扶助受伤的人。

严寒酷暑——非常寒冷的冬天，非常炎热的夏天。

不约而同——事先并没有经过商量而彼此的看法或行动完全一致。

掩耳盗铃——掩：捂；盗：偷。比喻蠢人自己欺骗自己。

亡羊补牢——亡：丢失；牢：牲口圈。意思是说，羊跑掉了，再去修补羊圈，还不算晚。比喻发生错误以后，及时纠正、补救，还不为迟。

第五题，把句子改成被字句的练习。教师应先出示例句，学生明白了怎样改，然后再改写下面的句子。

参考答案如下：

1. 小船被海风吹得东摇西摆。

2. 前进的道路被主力部队打开了。

3. 拾麦穗的时候，我的手被麦秆扎破了。

第六题，加标点练习。教师应提醒学生注意引号、问号的用法。

参考答案如下：

居里夫人成功地提炼出镭以后，有人问她：“你为什么不申请专利呢？”她说：“科学家的研究成果应该公开发表，科学是全人类共同的事业，我们怎么能借此谋利呢？”

## 第二课时

阅读短文，续说故事

- 一、读阅读提示，明确阅读要求。
- 二、逐段默读，思考每段主要说的是什么。
- 三、逐段指名读课文，说段意。对较难归纳的自然段，教师加以指导。
- 四、默读全文，思考：狗熊做的裤子，大象会满意吗，为什么？
- 五、就上述例讨论、交流。
- 六、启发想象，每个同学练习续说故事。
- 七、指名续说故事，鼓励在内容上有所不同。只要是合理的，都应加以肯定。

### 作文（1课时）

- 一、课前有意识地组织学生玩各种游戏。
- 二、启发学生回忆自己做过的游戏，以打开学生的思路。
- 三、指导学生从做过的游戏中选择一种有趣的，说说游戏的名称和玩法。先自己说，再同座互说。
- 四、指名口述，教师相机指导。指导的重点是把游戏的玩法、过程说清楚。
- 五、用一两段话把一种游戏写下来，过程要清楚，要写出怎么有趣，语句要通顺连贯。

### 编后

本册教案供教学义务教育六年制小学第六册的教师参考，由特级教师李吉林、施建平编写，由崔峦审阅。

