

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

新编小学语文教案

(第五册)



内容说明

本套教案以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，依照教材的编排顺序，分单元分课文编写。这套教案把发展学生的语言，培养学生听说读写的能力和好的学习习惯，以及在学习语言文字的过程中渗透思想品德教育作为基本目标，把以教师为主导，学生为主体，训练为主线作为指导思想，把不同类的教学内容和不同类的教学风格，融为一体，显示了系统、精要、具体、实用，并富有启发性的特点，是小学语文教师领会大纲精神和教材编写意图，进行备课和教学的必备的和有价值的参考书。该套教案可供教学各种小学语文教材的教师参考，也可供学生自学和家长辅导参阅。

新编小学语文教案 (第五册)

*

语文出版社出版

100010

新华书店经销

787×1092 毫米 1/32

北京朝阳门南小街 51 号

北京联华印刷厂印刷*

7.75 印张

170 千字
1995 年 9 月第 1 次印刷
1995 年 9 月第 1 版
印数：1—15.000
定价：9.80 元
ISBN 7—80126—016—3/G · 15

《新编小学语文教案》编写参考意见（代序）

毕来林

《九年义务教育小学语文教学大纲》指出：“小学语文教学，必须实事求是，从实际出发，明确培养目标，端正教学思想，改进教学方法，提高教学质量。”很明显，小学语文教学质量的提高，有赖于教师素质的提高，而要提高教师的素质，除教师自身具备一定的思想认识和较高的业务基础外，很重要的一点，还在于直接的教学实践和间接地吸收优秀的经验。一个设计优化的教案，可以说是特定环境里，特定个体一定的教学成果和智慧展示的结晶，把它们汇集起来，形成系列，便是特定环境、特定条件下众多群体的教学成果的展示和集体智慧的结晶。把这样一个精神产品奉献给读者，对于提高一线教师的业务素质，对于促进语文教学的改革与研究，无疑具有积极的作用。

这套新编教案，以《九年义务教育小学语文教学大纲》和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，分组（单元）分课编写，把指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，培养初步的听说读写能力；在听说读写训练的过程中，进行思想教育和道德品质教育，培养审美情趣，发展学生的智力，培养良好的学习习惯作为基本目标。把教师为主导，学生为主体，训练为主线作为设计教案的指导思想，使这套新编教案真正成为切合小学语文教学实际，启发教师教学思路，能举一反三的施教方案。

新编教案的体例，分单元分组、单课（两类课文、读写例话）教案、基础训练教案三部分组成。具体编写的内容有以下几方面。

一、单元分组。一年级把入学教育和汉语拼音单独划分两个单元。以后按教材的基础训练为标志各划分一个单元块。每个单元以“第×单元备课指要”为题，围绕本单元的基础训练项目，点明本单元所含的教学课目和教学内容，确定本单元的语文基本功训练重点，指出本单元所属课文的训练要求和教学建议（要点）、教学注意点。注意前后各单元和课文之间的联系和衔接，突出本单元的智能训练。

二、教案设计。低年级可根据已经审定并试行的义务教材的课目按入学教育、汉语拼音、看图读拼音识字、看图学词学句和单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文，分篇目分课时设计教案。中高年级则依据单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文和读写例话，分课目分课时设计教案。各年段教材的基础训练均设计相应的课时教案。教案的设计力求做到教师的讲读和学生的自读与训练各有所专，又相互联系，成为一个相对独立的整体。

新编教案的每一篇教案的内容和安排项目，一般为教学目的要求，教学重点难点、教学思路、教学资料和教学用具（这两项可有可无）、教学时间（课时）、教学过程等。

教案中教学目的要求的确定，要紧紧围绕大纲、教材和学生的实际，着眼于学生的语文基本功的训练（包括基础知识，听说读写的基本技能和观察、思维、想象、记忆等基本能力的培养）和思想教育（包括思想认识，道德品质，意志品格，审美情趣，学习习惯等）两个方面。教学的重点和难点，也要结合教学要求，学生的实际和教材的内容，有针对性、准确地确定。设

计教学思路，要简明扼要、条理清晰地点明教学步骤、教学方法和教学中要注意的问题，充分体现教改精神，并注意与教学过程的关系。选编教学资料要侧重《教学参考》以外，与课文内容有关的并有一定的参考价值和使用价值的备课资料，力求翔实、精当。

教学过程是新编教案的主体部分，它包括具体的教学内容、教学步骤、教学方法和师生的双边活动，是教师教学思想、教学艺术风格的具体体现。因此，设计教学过程要符合学生的认识规律，注意从不同类型课文的特点和学生的实际出发，合理安排教学环节。要注意体现课文、例话和训练这三种教案的不同特点，要依据课文体裁的不同，篇幅的长短，内容的深浅和训练的难易，以及各年级学生的知识技能水平和接受能力的差异，合理安排课堂组织形式，确定教师所发挥的作用和学生独立学习的成分的多和少。从讲读课到阅读课到读写例话和基础训练，设计教学过程时，教师讲解的成分要依次减少，而学生自学的成分要依次增多。从教学程序上，讲读类课文一般分指导预习、初读课文、指导学生精读细读课文、归纳整理、总结提高、通过练习加深理解等内容。其间教师的指导点拨要相对多一些，学生自学的成分少一些。阅读类课文或讲读课文中浅显易懂的课文，则可分提示要点、学生自读、指导学法、学生揣摩规律、质疑、师生联系的旧知，充分讨论，以及课堂练习等内容，其中学生自学的成分要适当增强。读写例话要体现指导读懂、自学讨论、获得新知、联系单元组课文的知识和重点项目，指导读写实践等步骤。基础训练课要树立整体观念，突出单元组训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。

1. 讲读课文。讲读课文是教师对学生进行阅读训练的示范教材，一般地说来，其教学过程可按照由整体到部分再到整体的顺序进行。教案的编写要从整体着眼，从部分入手，进行字、词、句、段、篇的教学，注意每篇课文各部分之间、每个部分与整篇课文内容的内在联系，通过部分研习，回归整体，使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解，并从中掌握学习方法，培养阅读能力。同时，要注意根据各个年级的不同要求确定每一课的训练重点。低年级要在指导学生理解课文的过程中，着重进行词句的训练；中年级要突出过渡性，在继续抓好词句训练的基础上，抓好段的训练和由段到篇的过渡性阅读训练，加强学生自学能力的培养；高年级要以篇的训练为重点，进一步提高学生的综合阅读能力。在每个年级段，还要注意不同程度地渗透朗读、默读、复述、背诵的训练，以及良好的学习习惯的培养。新编教案的这一部分内容，主要有以下几点：

（1）指导预习，初读课文。

预习是学生自求自解课文内容的最初途径，目的是为精读课文作好准备。教师要放手让学生自查字典，自提疑难，自解课文大意，并练习作简要的标记，如圈划重点，批注疑难等。教师的指导应重点放在激发学习兴趣，教会预习方法和检查预习效果上，帮助学生在整体上初步感知课文内容。

（2）指导学生精读细读课文。

指导学生精读课文是讲读课教案的重要内容。它包括指导学生理解词句的意思和感情色彩；了解句子与句子之间的关系，段与篇的层次和内在联系；掌握课文的主要内容和中心思想，体会课文作者的思想感情；掌握作者布局谋篇的思路和方法等。其课堂教学活动的主要方式有：教师的引导、提问、点拨和讲解，学生的听说、阅读、思考、讨论等。教师的讲解要讲究方法，

注意适度，要善于指导学生思考的方向，教给学生思考和读书的方法，对学生思而易误的地方，教师要适当讲解；对估计学生疑而难解或足以促其智力发展的地方（亦即重点难点），教师的讲解还可适当透彻一点。学生的讨论要体现教师的引导，避免出现表面上热热闹闹而学生并无所得的教学效果。

为了启发学生的思考，组织学生讨论，要善于设计一系列富有启发性和典型性的问题（结合学生质疑），以培养学生初步的分析问题和解决问题的能力。问题的设计要注意以下几点：目的要明确，要根据每一课的教学目的的要求，通盘考虑该问什么，为什么这样问，在何处用什么方式问等，问题的答案和要求学生回答的程度尽可能在括号内注明。语言要简练，问点要准确，并富有启发性和思考价值，避免出现泛泛而问而没有思考价值的现象。

问题的设置要深浅适度，难易相当，大小相宜，面向全体，突出重点，防止过大过深或过碎过浅空泛呆板。问题与问题之间要注意相互衔接，有一定的逻辑性。

（3）归纳整理，总结提高。

这一教学环节的目的在于将学生获得的知识加以梳理，使之条理化，系统化，并加深印象，提高认识。可通过围绕全篇课文内容，设计或回答带有总结性的，或有关课文思想内容和语言形式方面的问题，以及指导学生有感情地朗读、默读、复述、背诵等方式进行。

（4）通过练习，加深理解。

练习是知识转化和能力迁移的重要环节。教案的编写要重视练习的设计，并贯穿于课堂教学的始终。设计练习要遵循“有序”、“有法”的原则。所谓练要有序，就是要按课文教学的层次和学生的特点，循序渐进，由浅入深，从简到繁，先单项后综合，形成一定的序列。学生预习自学阶段，可设计一些帮助其理解课文基本内容的练习题，包括利用工具书学习生字新词等。其答案一般可在文中直接或间接找到。在讲读分析阶段，可设计一些能帮助学生熟悉和掌握课文中心的练习题，包括理清作者的思路，体会作者思想情感等。其答案要使学生在认真读议后运用所学过的知识或联系上下文才能找到。在回归总结阶段（也可在讲读中），可设计一些有一定坡度和难度的思维训练题，包括领略课文中优美的文辞，欣赏课文的优美意境，理清作者的写作顺序等。这样各个阶段穿插训练，且各有侧重，当堂完成，既训练了学生的能力，又减轻了学生的课业负担。所谓练要有法，就是要教给学生一些基本的练习作业的思考、动笔方法，以及教师根据练习内容、练习形式、练习层次等给以恰当的辅导、点拨，使学生能当堂顺利地完成课堂练习。

（5）设计恰当实用的板书。板书是教学过程中必不可少的辅助手段。新编教案的板书设计，要紧扣教材内容和教学要求，突出教学重点，体现课文脉络，反映作者的行文思路、教师的教学思路和学习思路，做到目的性和准确性、条理性和简洁性、实用性和美观性的和谐统一。板书的出现可以随着教学的进行逐次显现，也可以总体附于全篇教案后，以供参考。

2. 阅读课文。阅读课文是学生半独立阅读性质的课文，是培养学生自学能力的重要凭借之一。编写教案时，要注意适当提高学生自学的要求，着重于指导学生自觉地运用讲读课中学到的知识和方法进行阅读，使这些知识、方法，得以复习巩固，强化迁移，逐步形成独立阅读的技能。教师的主要责任在于对教材的重点和难点作必要的指导和点拨，并且要少而精，要有扶有放。凡是学生自己通过反复阅读、动脑思考能解决的问题，教师就要放手让

学生自己解决。教案的这部分内容主要有：

教师提示阅读要点，学生自能读书；教师指导阅读方法，学生揣摩阅读规律；学生提出疑难问题，教师组织学生共同议论，联系旧知（主要指讲课中所学到的知识）学习新知，在了解全文内容的基础上理解重点，突破难点，真正读懂课文。课堂练习和作业也要由学生独立完成。板书的设计也要体现阅读类课文的教学特点。

3. 读写例话。读写例话是以学生学过的一篇课文为例子，帮助学生领会本单元读写训练重点的一种课文形式。它往往起着统领本单元组课文知识，把本单元组读写训练项目加以概括的作用。读写例话不同于知识短文，它虽然也提供一些读写知识，但这些知识是通过学生的自学得到的，是学生从感性认识上升到理性认识，并用于指导读写实践的知识。编写这部分教案时，首先要注意指导学生自己读懂，通过自学和讨论，自觉形成读写例话所谈的认识，同时，要注意和本单元组课文特点是讲读课文的联系，引导学生运用课内形成的读写基本功进行读写实践。体现精要、好懂、有用的特点。

4. 基础训练。基础训练是在一定阶段对学生进行字、词、句、段、篇、标点和听说读写的知识与能力的综合性训练。它往往安排在每个单元组课文后面，由各种形式的作业练习题组成。它与本单元的课文有紧密的联系，但又有相对的独立性。它的各项训练，既有横向联系，又有纵向联系。编写教案时，要树立整体观念，突出各单元组训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。要注意联系学过的课文，引导学生自觉地运用已备的知识和技能，动脑、动手、动口，举一反三，触类旁通，解决基础训练中的问题，培养学生语言和思维的发展。

新编教案在编写时，要从总体上把握以下几点：

1. 要依据《大纲》，紧扣教材，密切联系学生的实际，确立明确的教学目的和要求；要恰当地确定和突出教学重点，找准并突破教学难点；注重语言文学的教学和朗读、默读、复述、背诵的训练，扎扎实实地进行听说读写的基本功训练；培养学生初步的分析问题和解决问题的能力，以及良好的学习习惯；注意开发学生的智力，发展学生的思维，提高学生的认识，在语言文字的训练中进行思想教育和审美教育。

2. 合理安排教学程序、教学内容和教学时间。教学程序的设计要力求目标集中，思路清晰，切合教学实际；每个环节的设计要有纲有目，语言表述要简明扼要，内容安排要详略得当。

3. 遵循语文教学规律和学生认识事物的规律，处理好“扶”、“引”与“放”的关系。教师要“扶”得得法，“引”得适度，“放”得得当。要着重进行教法和学法的设计，形式要因文而异，在反映相对固定的教学内容和设计教学程序时，要尽可能设想到教学中的偶发因素，使新编教案既有科学性和创见性，又有预见性和实用性。

最后需要强调的是，教学有法，教无定法。教学有法是指教学要遵循一定的规律和原则；教无定法是指教学的方法由于受教学思想、教师素质、教学对象和教学内容等因素的制约，不能强求一律。同样，教案的设计有固定的形式和体例，但又不能拘于一格。只要是有利于启发教师的教学思路，有利于调动学生学习的积极性，有利于减轻负担，打好基础，培养能力，发展智力，提高质量的教学设计，都可以在教案中尽情体现。如果能使这套新编教案真正成为不同教学流派和教学风格相互融合，具有时代特色，又有一定

价值的教学参考用书，便是我们编著者的最大心愿。

第一单元

单元备课指要

这是本册的第一组课文，共四篇：两篇看图学文《晨读》《师生情》，一篇讲读课文《小摄影师》，一篇阅读课文《不平常的蛋糕》和一个基础训练。四篇课文从不同角度反映了少年儿童的生活。既有本国的，也有外国的；既有农村的，也有城市的；既有反映少年儿童本身如何勤奋学习，热爱尊敬老师和革命前辈的，也有反映老一辈如何关心爱护青少年成长的。

通过教学，有利于教育学生懂得生长在社会主义制度下的幸福，体会出老师、革命前辈对新一代的无限关怀和爱护，从而尊敬师长，勤奋好学。

培养理解词句的能力和有顺序有重点的观察能力是本组听说读写的训练重点。

教学时，要根据教材整体性特点，加强训练的整体性，体现训练的全过程。本组是中年级开始的第一组课文，既要体现进入中年级要求的特点，又要注意与低年级教学的衔接，充分发挥训练组的作用，以组为单位进行备课。

看图学文的教学要在低年级学习的基础上，不仅要看懂图画上画的什么，还要教给学生观察顺序、观察方法，初步能抓住画面的重点进行观察。本组两篇看图学文的图都是侧重表现人物的，因此观察的重点是图画上人物的动作、神态，同时注意周围的环境来了解人物之间、人物与景物之间的联系以对人物的行动、思想有较深刻的认识。教学时要充分发挥这类课文图文互补的优势。看图时，借助短文明确观察顺序和重点；学文时，借助图画帮助理解课文内容。

为激发学生阅读兴趣，培养自学能力，“大纲”提出了从三年级开始学习预习的要求。五册是中年级的起始册，在预习要求上不能拔高。它是在低年级阅读的基础上要求学生通过预习，自学生字词，初读课文，了解大意，能就读不懂的地方提出问题。本组是预习的起步训练，为什么预习，怎样预习还得教师指导，因此鉴于学生刚刚从低年级进入中年级，本组的预习可在课内进行。教师要根据教材特点，重点指导预习方法，为以后独立预习课文打下基础，以利于培养学生预习的能力和良好的预习习惯。

另外根据《九年义务教育小学语文教学大纲》调整意见，三年级学习部首查字法，因此，在教学中教师要注意指导学生逐步学会用部首查字法查字典。

看图学文

1 晨读

教学目的要求：

1. 仔细观察图画，理解课文内容，学习山村小学生珍惜美好时光，勤奋好学的精神。

2. 学习按一定顺序有重点地观察图画，培养观察能力；图文对照，学习课文，结合句子理解词语，联系上下文理解句子，培养理解能力。

3. 学习本课生字新词，读准多音字“朝、觉、弹”，理解“入神、十分得意、珍惜、出息”等词语；会用“思索、珍惜”造句，能听写句子并掌握“谁，在什么地方，干什么”的句式。

教学重点难点：

通过人物动作、神态的描绘，理解三个小伙伴儿是怎样勤奋学习的；培养抓住重点、有顺序地观察图画的能力。

教学思路：

从图入手，仔细观察图画。在此基础上自读课文，一方面读准字音，一方面对照图画，看课文是怎样叙述图画的，让学生对图和文从整体上有个初步了解。

图文对照，按照课后思考题仔细阅读课文。在这一过程中要始终注意用图文结合的方法，帮助学生有顺序有重点地观察图画，借助图画理解词句段，学习课文。

教学用具：

与课文有关的挂图。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 导入新课。

每天早晨，你都做些什么？早晨应该做些什么？怎样去做？今天我们学习一篇看图学文《晨读》，你读了后会受到一些启发。

二 指导预习。

1. 出示预习要求：

(1) 仔细看图，说说图上画的是什么地方，什么时候，有哪些人，他们在干什么。

(2) 读课文，注意读准下面加粗字的读音：

朝阳 觉察 弹弓 温暖

2. 学生按要求进行预习。

(教师巡回指导，对差生个别辅导，帮助优生开拓思路，记下预习中普遍存在的问题。)

3. 检查预习情况。

三 指导看图，理解图意。

首先，教师指出：看图要按一定顺序看清图上内容，还要抓住图画的主要内容进行重点观察。

接着，学生充分看图，教师巡回指导。注意引导学生从整体到部分或从人到物进行观察，并从在画中的位置、大小上判断三个小学生是图画的主体进行重点观察。从三个小学生的样子、衣着，手中拿的，旁边放的体会他们在干什么，再联系周围的墙壁、场院、石磨、鸡、墙上的盆花草……体会图上画的地方、时间，从而理解图意，把握图画的主要内容。

四 初读课文。

1. 学生自由轻声读课文，注意读准生字的音和多音字的音。

2. 快速读课文，给每个自然段标上序号。

3. 再读课文，看课文是怎样叙述图画的，主要写了一件什么事。

第二课时

一 图文结合，精读课文。

1. 学习第一自然段。

(1) 看图回答问题：从图上你是怎样看出时间是早晨，三个小伙伴儿是生活在山村的孩子？

(2) 读第一自然段，画出描写清晨景色的词句。(结合理解“清晨”“温暖”“晴朗”引导学生想象金秋之季，清晨景色的美丽；体会鸡悠闲自得寻食的情景……)

(3) 为什么要写清晨的景色？(不仅紧扣了课题，交待三个小伙伴儿早晨读书起得早，而且展示了一个恬静的读书环境。这个问题为理解第二自然段的第一句打下了基础。)(4) 小结第一自然段内容。

(5) 指导朗读。

2. 学习第二自然段。(精读的重点段)

(1) 读第二自然段：一共有几句话，每句话是什么意思？(7句话)

(2) 读第一句，“又”是什么意思？说明什么？

(3) 看图，从图上哪些地方可以看出三个小伙伴儿在认真读书。

(4) 读文，课文中是怎样描写他们认真读书的？

分别画出写右边的小女孩儿，中间的男孩儿，左边的小男孩儿认真读书的句子，各有几句？

结合理解词句和图画分别体会三个小伙伴儿是怎样认真读书的。

A 读第二、三句，说说“入神”的意思，从哪里看出小女孩儿读得入神？(观察图画小女孩儿的表情，理解“吸引住”“没觉察”)

B 读四、五句，说说“十分得意”是什么意思？从哪些地方看出他十分得意？(观察图画上中间男孩儿的样子，结合“仰着头”“高声”的理解)他为什么十分得意？(指导理解怎样才算背得熟，记得牢)

C 读六、七句，说说你怎么知道左边的小男孩儿“平时有些贪玩儿”，又怎么知道他在“认真思索”呢？(观察图画上右边小男孩的旁边放着的弹弓和小男孩样子)他会思索些什么呢？(读六、七句，理解什么是“解不开的难题”)

(5) 指导朗读第二自然段，想象三个小伙伴儿认真读书的情景，理解本段内容。

3. 学习第三自然段。

(1) 读第三自然段，有几句话，每句话是什么意思？

重点理解第一句：联系生活实际引导学生理解“懂得珍惜时间”，说说“珍惜”的意思。联系第二自然段和自己的学习实际体会“用功读书”，说说“用功”的意思。再把“珍惜时间”与“用功读书”连起来思考。

指导读好第二句，抓住“出息”“智慧和勤劳”的理解，体会今天的用功读书，正是为了明天更好地建设可爱的家乡。从“一定”一词中体会对新一代的信任和期望，从而受到启发和教育。

(2) 小结第三自然段的内容，指导朗读。

二 朗读全文。

第三课时

一 有感情地朗读全文。

二 总结课文。

1. 看图后回答：你是怎样仔细观察这幅图画的？（观察图画要有顺序、有重点）

2. 认真读课文，课文是怎样叙述图画内容的？你读了以后有什么体会？（要紧密联系课文内容谈体会）

三 指导练习。

1. 先把带有下面词语的句子找出来读一读，再联系句子说说这些词语的意思。

入神、熟、牢、珍惜、出息

2. 按要求写句子。

照样子写句子，句子的内容要包括：

谁——在什么地方——干什么

例：三个小伙伴儿坐在磨台上晨读。

(1) _____坐在教室里_____

(2) _____坐在_____

(3) _____

3. 完成课后练习第4题。

指导造句：

(1) 从课文中找出带有“思索”“珍惜”的句子，读一读。(2) 用“思索”“珍惜”和其他词语搭配。

(3) 先口头造句，再写下来。

4. 补充作业：用多音字组词。

朝 $\left\{ \begin{array}{l} () \\ () \end{array} \right.$ 觉 $\left\{ \begin{array}{l} () \\ () \end{array} \right.$ 弹 $\left\{ \begin{array}{l} () \\ () \end{array} \right.$

附：板书设计

晨读

入神（吸引住 没觉察）
十分得意（仰头，高声；熟、牢）
认真思索（难题，更专心……）

} 刻苦攻读

2 师生情

教学目的要求：

1. 仔细观察图画，理解课文内容，体会师生之间的深厚情谊，受到尊敬师长的教育。

2. 学习按一定顺序有重点地观察图画，并能进行合理想象。结合句子理解词语，联系上下文理解句子，培养理解能力。

3. 学会本课生字新词，理解“急匆匆”“和蔼”“尊敬”“打扰”“肯定”“顺从”等词语，会用“首先……然后……最后……”说话。

教学重点难点：

- 1.运用图文结合的方法，理解三位女同学对老师的一片深情。
- 2.如何在观察图画的过程中进行合理想象。

教学思路：

基本思路：看图——学文，在学文中看图，在看图中学文。

从图入手，仔细观察图画，了解图画内容，再初读课文，要读准字音，知道课文是怎样描写图画的，从整体上初步了解图文内容。

在此基础上，用图文结合的方法精读课文，既借助图画理解词句，读懂课文，培养理解能力；又在学文的过程中进一步学习作者观察方法，培养观察能力。

本文的图画反映了丰富而深刻的思想内容，因此在观察图画时，除继续学习有顺序有重点地观察外，还要引导学生进行合理想象。

教学用具：

与课文有关的挂图。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 导入新课。

我们老师和同学们朝夕相处，我们师生之间都有着深厚的情谊。今天我们学习一篇看图学文《师生情》。

二 指导看图。

学习看图学文，首先要仔细观察图画。看图要按一定的顺序，注意图画中人与人、人与事物之间的关系，还要根据图上的内容进行合理想象。

《师生情》这幅图画了些什么内容？反映了一件什么事？请同学们按要求仔细看图。

出示看图要求：

- 1.图上画的谁，在什么地方，干什么？你是怎么知道的？
- 2.图上画的什么时间，天气怎样？你是怎么知道的？
- 3.再整体观察图画，用一句话说说这幅图反映了一件什么事？（内容要包括天气、时间、谁、干什么）

学生观察图画，教师巡回指导：重点引导学生从图上找出问题的根据，如从背着书包知道是学生；从输液瓶知道是在医院；从篮子里的鸡蛋推知是来看望病人的；从雨伞、斗笠知道是下雨的天气……

观察图画的第三个要求是初步了解学生理解图意的情况，也是说话训练，要求学生在回答之前先自己小声说，再同座互相说，让学生人人说，说充分，答案不拘一格，只要语句通顺，内容完整。

三 初读课文。

- 1.自由轻声读课文，注意读准字音。
- 2.快速浏览课文，画出生字新词，再把生字读几遍（直到读准），用序号标出自然段。
- 3.查字典，初步理解“急匆匆”“和蔼”“商量”“健康”“打扰”“踮起”“顺从”等词语。

- 4.分自然段连读或按座位接读课文。（以面向全体检查字词读音）
- 5.默读课文，想一想课文写了一件什么事。
- 6.自读课文，要求读正确，读通课文。

第二课时

一 复习检查。

- 1.检查生字读音：重点检查“商”“尊”“肯”“默”“透”的音。
- 2.说说“和蔼”“尊敬”“肯定”“顺从”等词的意思。
- 3.图文对照说说讲了一件什么事。

二 图文结合，精读课文。

1.讲读第一自然段：读后回答这句话告诉了我们什么？

2.讲读第二、三自然段思考：三位女同学是怎样去看望老师的？

（1）读第二自然段：“心意”是什么意思？“全班同学的心意”是什么？
“三位女同学带着全班同学的心意去看望老师”这句话是什么意思？

（2）重点讲读第三自然段。

读第三自然段，简单说说第三自然段讲什么。

按下面问题，仔细读第三自然段，边读边画出有关词句。

- A 三个女同学是在怎样的天气，什么时候，怎样去医院的？
- B 他们为什么要去看望老师？
- C 他们为什么想早点儿看到王老师？
- D 他们商量见到老师后怎样做？

检查学生读画情况后，图文结合，联系上下文，结合朗读仔细体会重点词句。

A“急匆匆”是什么意思，从哪儿看出三位女同学是“急匆匆”赶到医院的？

（从图上的雨伞、斗笠、三个人还背着书包、联系“一……就……”“她们多么想看到王老师啊！”等词句，再指导朗读，想象“急匆匆”赶路的情景，体会三位同学看望老师的迫切心情。）

B“尊敬”是什么意思，同学们为什么都尊敬爱戴王老师？（联系实际理解“和蔼可亲”，体会怎样叫“日夜操劳”。“肯定”是什么意思，为什么肯定王老师生病是因为“过度劳累”。指导朗读第三自然段四、五、六句，体会老师工作的辛苦。）

C“商量”是什么意思？他们为什么要商量？（联系第二自然段）商量了几点？（抓住“首先……然后……最后……”三个词的理解弄清商量了三点）是哪三点呢？（从理解“班里一切都好、转达……问候、一个一个凑起来的鸡蛋”等词句，结合看图，联系上下文体会学生对老师的尊敬和爱戴。）

师生共同小结：第三自然段具体讲了三位女同学是在什么时候、什么天气、怎样去以及为什么去看望王老师。

指导朗读。

3.重点讲读第四自然段。

（1）读第四自然段，说说主要讲了什么？

（2）仔细阅读第四自然段，结合看图思考：他们来到医院，当护士不让进病房时，她们是怎么做的？（让学生充分地读文看图画出有关词句）

(3) 图文结合，理解重点词句。

“顺从”是什么意思？从他们“顺从地点点头”“体会到了什么？”

看图朗读第三句，从“踮起脚”“争着”看，体会他们放下手中东西迫不及待地想见到老师的心情。

重点理解第四句。

A“也许”是什么意思？在“看到”前面加上“也许”这个词说明了什么？（让学生体会到这仅仅是想象，不一定看得到这些。）

B“憔悴的脸”是怎样的脸？既然看不到脸，为什么把老师的脸想象成憔悴的脸呢？（从这里可以看出三位同学对老师的担心，认为老师平时太操劳，这次一定病得不轻，从而引导学生体会她们对老师那种十分关心爱戴的深情。）“深情”在这里是什么意思？他们在祝愿着什么？

C 在理解的基础上感情导读：

教师导语：虽然她们“踮起脚”“争着看”还是看不清，看不见，可她们……

全班同学一起接读：“可她们还是深情地看着，等着，心里默默地祝愿着。”

教师接着有感情地描述：她们等呀，等呀，一直要等到护士让她们进去，当面向老师转告全班同学的心意，全班同学的问候；她们在“心里”默默地祝愿着，祝愿老师早日康复！这是多么诚挚的爱！这是多么深厚的情！

(4) 师生小结：第四自然段写了她们在医院看望王老师的情景。

(5) 带着对老师十分尊敬和热爱的感情朗读。

三 作业。

有感情地朗读全文。

第三课时

一 总结提高。

1. 认真默读全文，思考回答：课题《师生情》中的“情”指的是什么？课文哪些地方表现了师生之间的深厚情谊？

2. 有感情地朗读全文。

3. 这是一篇看图学文，我们又是怎样仔细观察图画的呢？

（先从整体上观察图画，大致了解图画画的内容；再由人到物的仔细观察画面的各个部分，抓住人与物之间的联系，并进行合理想象；最后再从整体上观察图画，了解图画体现的主要内容。）

4. 从课文中找出画面上没有的内容并说说是根据什么进行想象的？

着重引导学生抓住：

(1) 三位女同学来医院探视，可见是“老师病了”；老师为什么病？“肯定是因为过度劳累”；老师为什么受到同学们的尊敬和爱戴，想象老师的“和蔼可亲”，为了学生而“日夜操劳”。

(2) 从“雨伞、斗笠”“一篮子鸡蛋”，想象出“天下着蒙蒙细雨”，鸡蛋是“同学们一个一个凑起来的”；她们三人是代表全班同学冒雨赶来看望老师的，所以她们要“商量”见到老师说些什么，做些什么。

(3) 从她们“踮起脚”“透过门上的玻璃争着向屋里看”，想象出护士不让她们进去以及不让进去的原因；想象出她们看到了什么，也许什么也没

看见，可她们还在“深情”地看着，等着，祝愿着。

二 完成课后思考、练习。

1. 重点指导第3题。

(1) 从“首先……然后……最后……”和标点符号“；”，知道讲了三个意思。

(2) 哪三个意思。

告诉老师不要惦记工作，要安心养病。把全班同学的问候带给老师。

把同学们凑的鸡蛋——实际上是全班同学的心意，送给老师。

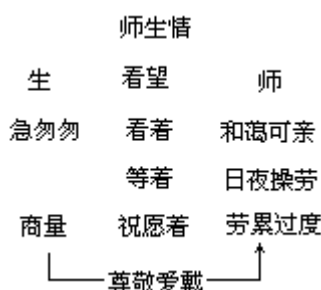
(3) 从以上内容你体会出了些什么？

(4) 用“首先……然后……最后……”说一句话。

2. 指导第4题。

(1) 重点指导“尊、敬、商、顺、从、肯”的音和“蔼、尊、商、顺、透、璃、默”的形。

(2) 说带点词语的意思时，先联系课文中带有这些词语的句子理解，再结合查字典和自己的生活实际说词义。



3 小摄影师

教学目的要求：

1. 理解课文内容，能判断课文主要讲的是什么。
2. 了解体会高尔基对少年儿童的爱护和关怀。
3. 学会本课生字新词。通过查字典和联系上下文理解词句。会读写课后词语，会用“突然”造句。
4. 能正确流利有感情地朗读课文。

教学重点难点：

了解高尔基对少年儿童的关怀爱护。尽管课文用了不少文字写小男孩儿，但小男孩儿之所以能进来，高尔基之所以那么顺从地听从一个小孩子的吩咐，他不放记者进来，而特别嘱咐要放小男孩儿进来……这一切无不体现高尔基对下一代有着特殊的感情，说明他非常热爱、关心下一代。这是课文的主要内容，也是教学的重点。

本文对话较多，应注意引导学生从人物对话中体会人物的思想感情。

教学思路：

按照从“整体——部分——整体”的顺序组织教学。

首先指导学生预习、初读课文，要求读准字音，了解课文主要讲了谁，讲了一件什么事，从整体上对课文内容有个初步的了解。在此基础上，以课后思考题为主，辅之以精当的设问，抓住重点词句精读课文，把理解的重点放在体会高尔基关心爱护下一代上。最后总结课文，进行练习思考，对课文

内容、特点有一个更完整深刻的认识，相机受到思想教育。

教学时，要充分利用本文对话较多的特点，指导学生有表情朗读、分角色朗读。

教学准备：

教学前，布置学生搜集了解有关高尔基的资料。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 提示课题，导入新课。

1. 板书课题，读准生字“摄”。联系生活实际说说“摄影”是做什么的，“摄影师”是干什么的人。

2. 导入新课。

课文中的小摄影师是谁呢？他给谁照相？怎样照的？照成了没有？……读了课文就会知道。

二 指导预习，初读课文。

1. 出示预习要求。

(1) 自由读课文，借助拼音读准字音，遇到不理解的词语查字典。

(2) 默读课文，思考：课文主要讲了谁，讲了一件什么事。(3) 朗读课文，给自然段标上序号。

2. 按要求进行预习。(教师巡回指导)

3. 初读课文，结合检查预习情况。

(1) 出示小黑板，在正确的读音下画上线。

摄(shè sè) 突(tóu t)

卷(ji n ju n) 吩(f ng f n)

秘(bì mì) 杂(zhá zá)

(2) 按自然段轮流读课文，重点检查生字读音。

(3) 说说下列词语的意思。

报纸 杂志 杂志社 记者

照相 摄影 摄影师 胶卷

(4) 简单说说课文讲了一件什么事。

三 再自读课文，回答下面问题。(同座互答) 1.

1. 小摄影师是谁，他是怎么进去的？

2. 进去后，他是怎么做的，高尔基又是怎么做的？当小男孩儿哭着跑开时，高尔基又是怎么说，怎么做的？

3. 晚上秘书向高尔基报告了什么？高尔基是怎样说的。

4. 完整地说说课文写了一件什么事。

(以上问题，旨在学生预习的基础上进一步了解课文内容，为深入精读打下基础。)

第二课时

一 围绕课后思考题，精读课文。

1. 默读 1—5 自然段，画出事情发生的时间、地点。思考小男孩儿是怎样来到高尔基面前的？

(1) 读第一自然段。

(2) 结合学生课前搜集的资料，了解时代背景、列宁格勒，了解高尔基。重点介绍高尔基的伟大，高尔基工作的繁忙，高尔基对青少年关怀的事例。

(3) “突然”是什么意思？什么事使高尔基感到突然？（要联系课文内容理解“突然”）

(4) 指导理解纸条的内容。

读纸条内容：纸条上一共写了几句话，每句话是什么意思。

读了纸条内容后，你知道了什么？

从以下几点引导：

A 要进来的是一名少先队员。

B 给高尔基照相，贴在学校的墙报上。

C 门卫不让进去。

D 请高尔基让他进去。

E 照完相立刻就走。

(5) 读 2—5 自然段，回答小男孩儿是怎样来到高尔基面前的。

(6) 读了这几段后，你觉得小男孩儿是个怎样的孩子？

（小男孩儿是一个很懂礼貌的孩子。要求学生从对纸条上“亲爱的、想、请、立刻”和跟高尔基讲话时“站起来、鞠了个躬”以及向高尔基请求等具体词句的理解中进行体会。）

(7) 这么有礼貌的孩子，门卫为什么不让进去呢？

（引导学生理解高尔基工作很忙，“正在读书”；轻易不让人进去打扰高尔基是门卫的责任，并非看不起小孩儿。从高尔基破例地让小男孩儿进去，体会出那种热爱关心下一代的特殊感情。）

(8) 朗读 1—5 自然段。

2. 默读 6—11 自然段思考：小男孩儿在给高尔基照相时，高尔基是怎么做，怎么说的？

（边读边画出有关词句）

(1) 引导学生抓住重点词句体会思考：

“打量”是什么意思？怎样是“仔细打量”？仔细打量之后，为什么“咧开嘴笑了”？

“吩咐”是什么意思？小男孩儿是怎样吩咐的？从哪句话体会出小男孩儿是在吩咐高尔基？（从指了指沙发，说：“请您先在这儿看报。这句话没有商量的语气，只有有礼貌的安排。”）

重点理解第七自然段：读第七自然段说说高尔基是怎样按小男孩儿的安排做照相准备的？从中你体会到了什么？

A 抓住第一句中的“按”进行体会。

B 小男孩“摆弄了很久很久，说明了什么？理解“摆弄”的意思，把“很久很久”与“很久”比较，体会其摆弄时间长，直到把要做的事，要做的准备都做完，“一切停当”。

C 高尔基“侧着脸，对着他微笑。”（结合课文插图）

D 在理解的基础上感情朗读第七自然段，从高尔基听从小男孩儿的吩

咐，配合小男孩儿给自己照相中体会高尔基对下一代的关怀和深深的爱。

读8—11自然段，说说当小男孩儿突然哭起来时，高尔基又是怎么说，怎么做的？

A 读第八自然段，体会高尔基十分关心疼爱的语气。

B 反复有感情地朗读第十自然段，体会高尔基为什么“赶紧”站起来，又为什么“大声喊”？“孩子，回来！我给你胶卷，我这儿有很多胶卷。”是什么意思？从这些词句中你又体会出了什么？（高尔基多么想留住小男孩儿，帮助孩子拍成这张照片，实现他美好的愿望）

（2）师生小结6—11自然段：写小男孩儿进办公室给高尔基照相，发现忘了带胶卷，伤心地跑回去了。重点写高尔基怎样听从小男孩儿的吩咐，配合小男孩儿照相。

（3）练习有感情的朗读。

（4）指导学生分角色朗读。

3.默 12—15 自然段。思考：

（1）“请转告他，我很忙。不过，来的如果是个小男孩儿，就一定让他进来。”这句话是什么意思？高尔基为什么不见记者，却希望来的是小男孩儿？（理解“一定”的意思，联系第十自然段中的“赶紧”“大声喊道”，体会高尔基此时是多么希望并等待着小男孩儿能再次出现。抓住高尔基对“记者”与“小摄影师”截然不同的态度，体会高尔基对孩子的关心爱护。）

（2）小男孩儿会再来吗，为什么？

（让学生发表自己的看法，要求联系全文，在课文中找出自己看法的依据。两种可能都会有的，只要能找出依据，说出理由即可。）

（3）师生小结。

（4）指导学生分角色朗读。

二 作业：有感情地朗读全文。

第三课时

一 分角色朗读课文，读出不同人物的不同语气。

二 完成课后思考题第2题，并说出理由。

三 总结课文。

1.读了这篇课文后你能知道高尔基为什么这样热情接待小男孩儿吗？从中你有什么体会？

2.课文什么地方使你最感动？找出来读一读，体会体会。四作业。

1.从课文中找出带有“突然”一词的句子读一读，再说一句话，用上“突然”一词。

（1）出示句子。

一个阳光明媚的早晨，高尔基正在读书，突然，一个小纸团从窗外飞到了桌子上。

高尔基侧过脸，对着他微笑。突然小男孩儿往地上一坐，哭了起来。

（2）这两个句子有什么共同特点？（“突然”发生的事，都是事前没想到的。）

（3）用“突然”说一句话。

2.完成课后练习第4题。

(注意指导学生读准翘舌音,区别平翘舌音;写词时,重点指导易写错的字如“纸”。)

附:板书设计

“小摄影师”

高尔基

“他们不放我进去”

“我让他们放你进来”

吩咐

拿坐 侧过脸 微笑

哭

赶快 大声喊

“一定让他进来”

关怀爱护下一代

4*不平常的蛋糕

教学目的要求:

- 1.懂得为什么说这盒蛋糕是不平常的。
- 2.了解老一辈革命家对少年儿童的关怀。
- 3.学习通过理解词句了解课文内容,培养阅读能力。教学重点难点:透过这盒不平常的蛋糕,理解宋庆龄对下一代的关心和爱护。

教学思路:

这是一篇阅读课文,一定要充分放手让学生阅读。其基本教学思路是:以学生自学为主,围绕课后思考题,指导学生阅读、思考、讨论,让学生充分读书,在读书中质疑,在读书中解难,在读书中寻找答案,教师对重点难点作必要的指导、点拨,让学生把课文读懂。

阅读时,教师要巡回指导,辅导差生,了解学生阅读情况以便有针对性地组织讨论,解决疑难。阅读后,通过问答、讨论、练习检查阅读效果。

阅读课文没有识字任务,重在培养自学能力和良好的阅读习惯。

教学准备:

教学前,教师可参考《教参》提供的资料,还可布置学生自己搜集有关宋庆龄奶奶的故事等。

教学时间:

两课时。

教学过程:

第一课时

一 导入新课,提出学习要求。

学习了第3课《小摄影师》,知道了高尔基爷爷对少年儿童是那么的关心,那么的爱护,我们读了都很受感动。革命前辈关怀爱护少年儿童的故事很多很多,今天,我们再学习一篇“不平常的蛋糕”,这是一篇阅读课文,课文里讲的蛋糕为什么不平常呢?请同学们试着自己读懂课文。

二 提示阅读要点,自读课文。

- 1.小声地自由读课文,读准字音。
- 2.认真默读课文,画出不理解的词语,通过查字典联系课文弄懂。
- 3.先给自然段标上序号,再读课文,想想这篇课文主要写了一件什么事?

4.按下面思考题默读课文，画出有关词句。

(1)宋奶奶的蛋糕是什么样儿的？她是怎样把蛋糕分给大家吃的？

(2)宋奶奶把最后一块蛋糕恭恭敬敬地送给老师，这说明了什么？

(3)为什么说宋奶奶送给孩子们的蛋糕是不平常的？

三 讨论交流自读情况，提出不懂的词句。

四 质疑问难：要求学生就读不懂的地方提出问题。

第二课时

一 带着问题指导阅读思考，组织讨论，深入理解课文。

1.这篇课文讲了一件什么事，先说什么，接着说什么，最后说什么。有哪些不懂的地方。（从整体上了解课文内容及记叙顺序，为深入理解课文打下基础。）

2.围绕课后思考题，理解重点词句，读懂课文。

(1)宋奶奶的蛋糕是什么样儿的？

抓住“挺大挺漂亮”的“挺”理解蛋糕“大、美”。想象“瞪圆了眼睛”“叫起来”的样子，反复朗读孩子们叫出声来的句子：“哈，原来是蛋糕！”“这么大的蛋糕！”“我们还从来没见过这么大的蛋糕！”结合标点符号“！”所表示的语气，体会蛋糕之“大”；“寿桃”是什么意思，想象蛋糕上用彩色奶油做的寿桃之精美，体会蛋糕之“美”。

指导朗读有关句子。

(2)宋奶奶是怎样把蛋糕分给大家吃的？

(先洗手，再规规矩矩坐好)

(3)宋奶奶把最后一块蛋糕恭恭敬敬地递给老师，这说明了什么？

引导学生找出第十六自然段的话，理解“恭恭敬敬”，弄清句子的意思，再讲自己的看法。

引导学生联系第十五自然段，体会这块蛋糕不是偶然多出来的，而是宋奶奶事先“已经计算好了”的。

引导学生联系宋奶奶作为一个国家领导人和一位幼儿园的小老师的关系，以及尊敬幼儿园老师跟孩子们的关系来体会。

(4)为什么说宋奶奶送给孩子们的蛋糕是不平常的？（这是课文的重点，也是理解的难点）

认真读第十九自然段，引导学生归纳出：

A 是斯里兰卡的总理送给宋奶奶自己过生日的蛋糕。也就是说宋奶奶是把一个国家元首送给她的珍贵礼物转送给孩子们的。

B“惦记”是什么意思，抓住“舍不得自己吃”与“惦记孩子们”的关系进行体会。

C是宋奶奶不远万里带回来的。（是从斯里兰卡带回祖国的）

联系全文，联系宋奶奶的身份，还可引导学生体会蛋糕的不平常还表现在：

A 蛋糕特别大，特别美。

B 是国家领导人对下一代的深切关怀和爱护。

二 总结提高，揣摩领悟。

1.课文记叙了一件什么事？（记叙了宋庆龄把斯里兰卡总理送给她的生

日蛋糕，不远万里带到祖国，送给了上海一所幼儿园的小朋友吃。)

2.读了这个故事，你知道了什么？(宋庆龄奶奶十分关心爱护下一代)

3.揣摩词句，加深对课文理解。

(1)读课文，联系上下文理解下面词句的意思。

宋庆龄同志访问斯里兰卡刚回上海，不顾旅途疲劳，来到中国福利会幼儿园看望孩子们。(关怀孩子们胜过自己) 孩子们像林中的小鸟似的，张开双臂投入宋奶奶的怀抱。(孩子们热爱宋奶奶，说明宋奶奶不是第一次来看孩子们)

宋奶奶一边检查一边数：“一个，两个，三个……”(宋奶奶关心孩子们到了无微不至的程度)

宋奶奶瞧着大家吃得那样香甜，高兴极了。(体会出宋奶奶对孩子们深切的关怀慈母般的爱)

宋奶奶时刻牵挂着孩子们，她关心着祖国的未来！(把孩子们与祖国的未来联系起来思考，因为孩子们代表祖国未来，所以宋奶奶关心孩子也是关心祖国的未来。)(2)认真有感情地朗读写宋奶奶关心下一代的词句。4.感情朗读全文。

附：板书设计

	4*不平常的蛋糕
惦记孩子关心未来	特别大，特别精美。
	斯里兰卡的总理送给宋奶奶的生日蛋糕。
	不远万里带回来的。
	表达了国家领导对下一代的关怀。

单元基础训练

教学目的要求：

- 1.巩固汉语拼音，复习字词句，培养学生正确阅读、理解的能力和习惯。
- 2.通过续说故事的训练，提高学生的口头表达能力和想象能力。
- 3.通过阅读短文，复习读文章要抓住主要词语了解短文内容。
- 4.通过看图写话训练，提高学生观察、想象能力，培养学生表达能力。

教学重点难点：

复习巩固本组所学知识，并在练习的过程中运用知识，迁移能力，使学生掌握一些语言规律。

教学思路：

基础训练的内容与课文内容有一定联系，又有相对的独立性。根据基础训练的要求，其教学基本思路为：首先，理解题意，弄清每题的训练要求，在此基础上引导学生自觉地运用课文中学到的知识技能进行练习，做到题题训练到位。

教学中，一要注意基础知识训练与相应课文的联系，二要引导学生通过练习掌握语言规律，举一反三。因此不仅要求学生复习巩固并综合运用所学过的知识，做出正确答案；还要通过训练悟出规律。练习时，可采取灵活多样的训练形式适当拓宽训练内容。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 启发谈话。

二 提出基础训练要求。

三 引导学生从整体上把握训练要求和内容。

这是本学期第一次基础训练，它包括五题字·词·句练习和“说话”“阅读”“看图写话”四部分。通过练习，我们要复习巩固已学知识，还要学会一些读书方法。

四 分项指导练习。

1. 字·词·句练习。

(1) 第一题：选择顺序正确的字母排列。

训练目的是让学生记熟字母顺序，以便于查字典。首先引导学生读懂题意，仔细观察三个小题字母上的特点。（字母相同，顺序不同）

按顺序背诵字母表。

眼看三个小题，口背字母表，进行判断。

动笔完成。

(2) 第二题：比一比，再组词。

训练目的主要防止和克服写别字。

仔细观察，要比较每组字的特点。

A 大都是形声字。有的是一个独体字和一个加上形旁的字；有的是声旁相同、形旁不同的一对字；有的只是同音字。B 每组字中都有一个是本组课文所学的生字，如题、玻、璃、胶、智等。复习形声字特点和本组课文所学过的生字。

学生各自填写，然后交流。（交流时重点讲“我是怎样区分的”）

(3) 第三题：写近义词。

训练目的是为了让学生正确理解词语和丰富词汇。结合本组课文中具体的句子进一步理解“首先、勤劳、珍惜、突然、赶紧、肯定”等词的意思。

学生自做。

交流。（引导学生找准，还可作适当辨析，特别要纠正那些似是而非的答案。）

(4) 第四题：比较句子。

训练目的是为了让学生通过比较哪句好，好在哪里，以及怎样把句子写得具体生动些。

读每组句子，把每一组的两句读读比比，体会体会哪句好。

理解第二句中括号里的词语。

师生归纳：要把句子写好，让人读了对你要说的意思更清楚，就要把事物是什么样子、动作怎么样讲具体。（5）第五题：标点符号练习。

2. 说话训练。

(1) 明确目的，为提高学生的口头表达能力，发展想想力。(2) 复习《小摄影师》思考：小男孩儿还会来吗？如果来了会做些什么，高尔基爷爷又将怎样对待他呢？如果他不来，他又会想些什么呢？他的同学们会怎样说

呢？……（3）进行想象，尽量把内容想具体。

（4）同座互说，再小组说。

（5）全班交流并进行评议。（引导学生如何进行合理想象，如何想具体、说具体。）

第二课时

一 指导“阅读”练习。

训练目的是提高阅读能力。

1.自由小声读短文，结合看图思考：短文主要写了一件什么事。（齐白石是怎样学习篆刻的）

2.按文前提示阅读、思考：

（1）“篆”“继”“复”在字典中怎么讲？在“篆刻”、“夜以继日”、“日复一日”词语中是什么意思？说明了什么？（查字典）画出带点词语的句子，理解词语的意思，这些词语都是写谁的？（都是写齐白石的）

从这些词语中你体会到了什么？（抓住这些词语体会出齐白石是怎样学习篆刻的，有助于了解齐白石刻苦学习篆刻的具体表现，从而了解短文内容。）

引导学生领悟规律。（读文章要抓主要词语）

（2）思考讨论，齐白石怎样学习篆刻的？

（可结合课文《晨读》，联系学生自己的实际来谈）

二 指导《看图写话》

训练目的是要提高学生的观察、想象能力，又要培养学生的表达能力。

1.仔细观察图画。（联系本组两篇看图学文，让学生运用看图学文中学到的有顺序、有重点的观察方法，仔细观察图画；并根据两个主要人物（爷、孙）的关系，展开合理想象。）2.在理解图意的基础上，以《悄悄话》为题想一想，说一说。

（1）要按图画内容想具体。

（2）怎么看，怎么想，就怎么说。

（3）在说的过程中，互相启发，相互补充，力求把内容说具体，说通顺。

3.在说的基础上写话。

（萧惠珍）

第二单元

单元备课指要

本组有四篇课文和一个基础训练。《古诗二首》“夜宿寒山寺”和“登鹳雀楼”。《翠鸟》、《富饶的西沙群岛》是讲读课文，《院子里的悄悄话》是阅读课文。这四篇课文内容各异，却有一个相同的地方：都是用准确、鲜明、生动的词句，记叙了作者对物的观察。基础训练2安排复习音序查字法查字，练习反义词、近义词，认识比喻句和写话、阅读、说话作文的内容。

本组课文的重点训练项目是“怎样理解词语”。主要是指导学生学习通过查字典和联系上下文理解词语的方法，并要求学生在今后的阅读实践中认真运用。

教学本组课文要指导学生理解词句段，学习作者的观察方法，体会作者热爱自然，热爱祖国的炽热情感。基础训练2的教学重要在学习方法上指导。

教学《古诗二首》，要反复引导学生朗读，着重弄清古诗词语的意思，启发学生想象，理解诗的主要内容，体会诗人表达的思想感情，建立相应的意境。最终能背诵、默写两首诗。

教学《翠鸟》、《富饶的西沙群岛》，要在理解词语的基础上，指导学生理清课文的思路，掌握课文的叙述顺序。《翠鸟》一课要着重理解翠鸟的外形和行动特点，注意积累一些常用的词汇。《富饶的西沙群岛》要着重理解作者对海底景物的描写，通过理解词语，学习课文是怎样用词造句的。《院子里的悄悄话》是一篇阅读课文，教学时可让学生根据课后的问题，认真阅读，知道课文讲的什么道理，通过角色朗读，了解课文对话的特点。

5 古诗二首

教学目的要求：

1. 在理解古诗词句的基础上，领悟“只有站得高，才能看得远”的道理，学习诗人奋发向上、积极进取的精神。

2. 学会本课8个生字，理解词句。能够有感情地朗读，并背诵和默写这两首诗。

教学重点难点：

1. 弄清每个词，理解诗句的意思，体会诗人的思想感情。

2. 指导朗读。

教学思路：

本课是两首古诗，教学第一首古诗《夜宿山寺》时，按四步渗透，教给学生学习古诗的方法：知诗人、解诗题、明诗意、悟诗情。学习第二首古诗《登鹳雀楼》时，让学生按学习第一首古诗的方法自学，教师加以指点。

教学中应注意，先让学生试读，试讲，对学生理解不准的地方，教师要加以点拨。教学《夜宿山寺》时，要让学生理解作者丰富奇丽的想象。教学《登鹳雀楼》时，对“白日依山尽，黄河入海流”要弄清诗句的意思，并在头脑中形成具体形象的画面。教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 提出预习要求。

1.什么是唐诗。

2.要求读一读古诗，再想想哪些诗句读懂了，哪些还读不懂，并画下来。

3.完成要求。

(1)读古诗，把字音读准。诗读 sh、“宿”读 sù、“寺”读 sì。(2)把不懂的诗句画出来。

二 朗读古诗，查字典学习生字，教师重点指导。

辰：chén 和“晨”区别。日、月、星的总称。

危：wēi 查“ ”部，解释字义。

恐：“凡”里面的一点不要丢掉。查“心”部，解释字义。

登：注意“ ”和“ ”区分。查“豆”部，解释字义。寺与诗、宿、依让学生自己练习查字典，释义。比较加以记忆。

三 布置作业

读古诗、写生字。

第二课时

一 出示第一首古诗《夜宿山寺》。

危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。

1.知诗人。介绍诗人李白。这首古诗是唐代诗人谁写的呢？（李白）

2.解诗题。

诗题“夜宿山寺”什么意思？（夜晚投宿在山上的寺院里）

3.明诗意。读一读诗句，弄懂诗句的意思。不理解的字义查字典或者同学间讨论。

(1)“危楼高百尺，手可摘星辰。”“危”是高的意思。“高百尺”形容很高。“辰”是天上的星星。

这两行诗的意思是：这座高楼多么高啊，一举手就能摘下天上的星星了。

(2)“不敢高声语，恐惊天上人。”

“恐”：怕，担心。“天上人”指仙人。

这两行诗的意思是：在楼上不敢大声说话，恐怕惊动那些住在天上的仙人。

(3)把诗句连起来说一说意思。

(4)读了《夜宿山寺》你是从哪些词句中体会到楼很高的？(5)联系图画，体会诗人所描绘的意境。

4.悟诗情。

这首诗通过什么方式表达了作者什么样的感情？（通过丰富奇丽的想象表达了作者对祖国山河的无比热爱）。5.回忆总结学习第一首古诗的方法。

(1)知诗人。(2)解诗题。(3)明诗意。(4)悟诗情。6.指导朗读并背诵第一首古诗。

危楼/高百尺，手可/摘/星辰。不敢/高声/语，恐惊/天上人。

二 出示第二首古诗《登鹳雀楼》。白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。1.回忆学习古诗的方法。

2. 学生自学、讨论，教师点拨。

(1) 这首古诗是唐代诗人王之涣所写。

(2) “登鹳雀楼”的意思是登上鹳雀楼。

(3) 诗句中的“依、尽、欲、穷、更”需理解字义。(4) 理解诗句的意思，体会诗人的思想感情。这首诗讲的是诗人登上鹳雀楼看到的景物和产生的想法。前两行描写了诗人在楼上所见到的，后两行写诗人所想到的，反映了诗人积极向上的进取精神。

(5) 指导朗读。

(6) 联系图画和诗句，理解诗人登上鹳雀楼看到的景象，并理解“欲穷千里目，更上一层楼”的意思。

三 完成课后作业，重点指导 3、4 题。

四 指导背诵。

五 作业：

抄写课文，默写《夜宿山寺》。

附板书：

5. 古诗二首

夜宿山寺	登鹳雀楼	
危楼高百尺，	白日依山尽，	1. 知诗人
手可摘星辰。	黄河入海流，	2. 解诗题
不敢高声语，	欲穷千里目，	3. 明诗意
恐惊天上人。	更上一层楼。	4. 悟诗情

6. 翠鸟

教学目的要求：

1. 了解翠鸟的外形和活动特点，理解其特点与翠鸟的捉鱼本领有什么关系。初步知道翠鸟的这些特点是为了适应生存环境而渐渐形成的。

2. 学会本课 14 个生字和生字组成的新词，理解掌握“鲜艳”、“疾飞”、“锐利”等词语意思。读懂反映翠鸟外形和活动特点的句子。朗读课文。背诵课文第一至三自然段。

3. 学习作者观察事物的顺序和抓住特点进行观察的方法。

教学重点难点：

抓住描写翠鸟外形和活动特点的词句，引导学生理解课文内容，学习作者的观察顺序和观察方法。

教学思路：

针对本单元的重点训练项目“怎样理解词语”，在本课教学时应力求落实此项目的训练，在教学环节安排上要有意识地教给学生理解词语的两种方法：查字典、联系上下文。教学时以翠鸟的外形和活动特点为线来理解课文内容。

教学时应注意启发学生弄清翠鸟捉鱼的本领和它的外形是有关系的。如翠鸟为什么能停在苇秆上“一动不动”注视着水面？那是因为它有一双能“紧紧地抓住苇秆”的小爪；翠鸟为什么目光“锐利”？那是因为它有一双“透亮灵活”的眼睛；翠鸟为什么在疾飞中能叼起小鱼？与翠鸟长着一张“又尖又长”的嘴有直接关系。同时也要告诉学生，翠鸟的捉鱼本领不只是因为身

体某一部分有特点，而是由于它身体各部分整体发挥作用的结果。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 指导学生预习课文，查字典理解词语。

1.初读课文，介绍翠鸟的生长环境。

(1)翠鸟又叫“钓鱼郎”，在我国东部和南部许多地方都能见到。

(2)查字典理解词语“鲜艳、疾飞、锐利”。

2.让学生找出不理解的字词句，教师重点指导查字典，学习生字。

(1)读课文有关句段，找出生字的词语和句子，指导查字典理解字义。

(2)查字典理解不懂的词语。同时告诉学生这是理解词语的第一种方法：读一读，查一查（查字典）

(3)找出词语所在的句子，读一读，加深理解。指导学法：联系句子理解词语。

二 读课文，了解内容。

1.自读课文，划分自然段。

2.按自然段读课文，注意读准字音。

三 作业。

熟读课文，自学生字词。

第二课时

一 导入新课。

从“上节课”中我们知道不理解的词语可以怎么办？（查字典）除了查字典以外还可以怎么办呢？这节课我们将用另外的方法来理解不懂的词语。

二 理解课文内容，了解翠鸟的外形和活动特点。1.学习第一自然段，了解翠鸟的外形特点。

(1)读第一自然段，思考：有几句话？

完成填空练习：

一双（ ）的爪子；一双（ ）的眼睛；一张（ ）的嘴

(2)说一说翠鸟的外形（联系图画和课文）

(1)爪子、眼睛和嘴；

(2)翠鸟的颜色：（头上、背上、腹部）

(3)齐读描写翠鸟身体的句子。用曲线画出表示颜色的词。

(4)从上到下说一说翠鸟各部分的颜色。

理解词语“鲜艳”的意思（通过联系上下文来理解，并告诉学生这种方法叫做：联一联，想一想）。

(5)提示第一自然段写了什么，从几个方面写的？（喜爱、习性、颜色、形状）

(6)指导朗读。

2.学习第二自然段，了解翠鸟活动特点。

(1) 读第二自然段，想想这一段有几句话。

(2) 画出表现翠鸟活动特点的词语。

理解“疾飞”的意思：先查字典，然后联系上下文来理解，这也是理解词语的方法。

(3) 指导第二自然段的内容。

(4) 指导朗读。

3. 学习第三自然段，了解翠鸟的捉鱼本领。

(1) 读读课文，想想翠鸟怎样捉鱼。

按“等待、发现、叼走”的顺序说一说翠鸟捉鱼的过程。

(2) 翠鸟捉鱼的本领和它的外形有什么关系？

翠鸟它一动不动是因为它有一双小爪子紧紧地抓住苇秆；翠鸟能发现小鱼是因为它有一双透亮灵活的眼睛；翠鸟能叼走小鱼是因为它有一张又尖又长的嘴。

(3) 指导理解：“尽管……还是……”、“像……一样”、“只有……还在……还在……”的句式，加深理解课文内容。

(4) 读第二、三自然段。

翠鸟之所以能贴着水面疾飞是因为它小巧玲珑。

(5) 从图和文可以看出翠鸟外形、动作怎么样？（美、快）

4. 学习第四自然段，重点理解“我们”为什么希望翠鸟在苇秆上多停一会儿？

(1) “我们”为什么想捉一只翠鸟？又为什么要打消了这个念头？

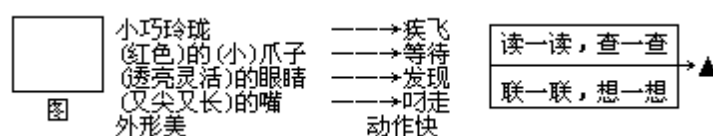
(2) 为什么作者希望翠鸟在苇秆上多停一会儿？（结合前后内容，指导理解。）

三 课后小结。

1. 通过学习翠鸟这篇课文我们知道了什么？翠鸟不仅外形美，而且有本领。（会捕鱼会隐蔽保护自己）。

2. 在这节课上还学会怎样理解词语。

附：板书 6. 翠鸟



第三课时

一 有感情地朗读课文。

二 指导背诵课文第一至第三自然段。

1. 指导背诵第一自然段。

按三层意思去背诵。第一层意思讲翠鸟爱停在苇秆上，第二层意思讲翠鸟身上羽毛颜色非常鲜艳。先总说，再一步步就头部、背部、腹部分别具体说。第三层意思讲翠鸟小巧玲珑。

2. 指导背诵第二、三自然段。抓住“贴着、疾飞、停在、注视、等待”指导理解背诵第二自然段。抓住“悄悄地露出、吹小泡泡；锐利、眼睛、蹬开、飞过去、叼起、贴着、摇晃、荡漾”等词句，指导背诵第三自然段。

三再读课文学习生字词。

1. 本课生字较多，可归类学习。

(1) 旧字带新字（部件法）。

艳、腹、褐、衬、灵、待、锐、泡、饲、疾、逮。

(2) 重点指导

翠：上边“羽”和“羽”进行区分。

赤：上边是“土”字。希：注意上边“”第一笔为撇“”，下边是“布”字。

2. 出示卡片，读一读生字新词。

四 指导课后练习。

1. 重点指导第2、3题。

(1) 按课文原文体会括号里所填词语的意思和作用。（填的是翠鸟捉鱼动作的词语）

(2) 指导理解词语，用“鲜艳、疾飞、锐利”各说一句话。用查字典和联系上下文方法解释第3题词语的意思。找出这“鲜艳、疾飞、锐利”三个词语所在的句子，读一读，教师点拨。

指导学生模仿课文例句，用“鲜艳、疾飞、锐利”各说一句话。

五作业：

写生字词。熟练背诵课文第一至第三自然段。

7. 富饶的西沙群岛

教学目的要求：

1. 了解我国西沙群岛是一个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国海岛的思想感情。

2. 学会本课15个生字，理解富饶、岛屿、瑰丽、绽开、蠕动、庞大、海防前哨、物产丰富、五光十色等词语的意思。结合词句训练，体会作者用词的准确、生动、形象。

3. 有感情地朗读课文，背诵第四自然段。

教学重点难点：

1. 通过词句的理解了解西沙岛的美丽富饶。

2. 熟悉和巩固通过查字典和联系上下文理解词语意思的方法。

教学思路：

在讲解课文时以“西沙群岛的位置、西沙群岛的风光和物产、西沙群岛的英雄儿女守卫着祖国的南大门”三大部分来理解。每个自然段要抓住主要事物，引导学生读书，通过关键词句的理解，抓住事物的特点，体会西沙群岛的美丽富饶，激发学生热爱祖国的感情。

教学要注意：(1) 利用地图，让学生从地图上找出西沙群岛，了解西沙群岛所处的地理位置，再联系整个祖国的地图，理解“海防前哨”、“南大门”的意思，体会西沙群岛的地理位置和重要性。(2) 课文中的海产品，联系课文内容加以了解就行，不必过多的展开。(3) 要注意引导学生理解每个自然段的几句话，各是围绕什么写的。有哪些重点词语，学习课文怎样用词造句的。(4) 新教材将“瑰丽无比”后原来的逗号改为冒号，更恰当，教学中要适当渗透冒号的学习。

教学用具：

中国地图、生字、新词、卡片。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一指导预习，初读课文。

1. 教师范读课文，学生画出不懂得的词语和生字。

2. 指导学生边读课文，边纠正字词读音，了解课文大意。通过读课文，让学生了解西沙群岛是我国南海上的一群岛屿，那里风景优美，物产丰富。

3. 结合板书，重点指导。读准“富饶、前哨(shào)、瑰(guī)丽、山崖(yá)、峡(xiá)谷、珊(shān)瑚、绽(zhàn)开、海参(shēn)、蠕(rú)动、丛(cóng)中、一簇(cù)、庞(páng)大、栖(qī)息”的字音，并预习其他生字词。

(1) 读准字音。

(2) 预习理解生字“富、饶、防、哨、丰、划、刺、拣、趣、积、料、义、业、必、将”的意思，读准字音。

二指导学习生字新词(教师出示卡片)将来、富饶、威武、茂密、海防前哨、划来划去、肥料、守卫、建设、物产丰富、五光十色、花丛、挑拣。

三读课文，进一步了解课文内容。

1. 学习标自然段，了解每个自然段的意思。

2. 画出不理解的词语。

(用查字典或联系上下文的方法进行初步理解)

如：富饶、岛屿、瑰丽、绽开、蠕动、庞大、五光十色。

四作业。

读课文、自学生字词。

第二课时

一创设情境，导入新课。

(出示地图)在南海的海南岛东南部，有一群岛屿，这就是西沙群岛，它是我国的海防前哨。这节课我们将一起去看一看那里的风景和物产。

1. 按自然段读课文，其他同学思考每一个自然段共有几句话，每一句话说的是什么？

2. 师生共同讨论，明确每个自然段说明的事物。

二讲读课文(师生共同参与)。

1. 按三大部分(第1自然段、第2—6自然段、第7自然段)读课文，总体了解文章的结构。

(课文先讲西沙群岛的位置，再按海水、海底、海滩、海岛的顺序分别介绍西沙群岛的风光和物产，最后讲西沙群岛的英雄儿女守卫着祖国的南大门)

2. 指导学生理解课文内容。

(1) 学习第一自然段。

西沙群岛在什么地方，是一个怎样的地方？（这是全文内容的总说明）

（2）学习第二至六自然段。

这四个自然段分别介绍了西沙群岛的海水、海底、海滩、海岛。

学习第二自然段。

A. 思考：西沙群岛一带的海水都有哪些颜色？为什么会有这些颜色？理解“五光十色”（色彩鲜艳、花样多）“瑰丽”（非常美丽）

B. “瑰丽无比”后面有一个冒号，在这里起什么作用，用逗号好不好？

C. 体会句与句之间的关系。

第一句讲的是什麼？第二句讲的是什麼？这两句之间有没有关系，是什麼关系？（先讲的结果，后讲的原因，是因果关系）

D. 指导有感情地朗读第二自然段。

指导学生学习第三、四自然段。

A. 思考：西沙群岛一带海底有些什麼？（用铅笔画出来）这两段重点介绍了什麼？（海底的鱼）

B. 自读第四自然段，一共有几句？可以分为几层？每一层的意思是什麼？（先讲鱼多，然后讲鱼的品种，最后讲鱼多的程度）

理解有关的词句：“成群结队、有的……有的……有的……有的……，一半是水，一半是鱼”。体会作者是如何用词造句的。

C. 这三层之间是什麼关系？（总分总的关系）

D. 按总分总的顺序朗读第四自然段，体会句子间的关系。

E. 指导背诵第四自然段。

学习第五自然段。

西沙群岛的海滩上有什麼？（贝壳、海鱼）重点介绍了什麼？（海龟）（抓住“千奇百怪、庞大、四脚朝天”等词语，理解本段内容）。

学习第六自然段。

A. 默读思考：一共有几句话？围绕什麼来写的？

B. 为什么说西沙群岛是“鸟的天下”？（体会这一自然段几句话的思路：“鸟的天下” 树多（这是成为鸟的天下的原因） 鸟多（树多必然鸟多） 鸟蛋多（鸟多必然鸟蛋也多） 鸟粪多）

C. 指导朗读（体会句子之间的联系）

（3）分别朗读第二至第六自然段，体会每个自然段的几句话都是围绕着一个事物来写的。

（4）学习第七自然段。 理解第一句话：岛上的英雄儿女日夜守卫着祖国的南大门。

（因为西沙群岛在祖国的南端，是“海防前哨”，所以把它比作祖国的“南大门”，岛上的军民守卫着西沙群岛，不让敌人侵犯，保卫着祖国的安全。）

分别读第七自然段与第一自然段，体会第七自然段与第一自然段是相呼应的。

指导朗读。

3. 朗读全文，进一步体会西沙群岛风景优美，物产丰富。4. 板书小结：了解课文思路（课文是按先总述后分述来叙述的）

三布置作业：

有感情地朗读课文，背诵课文第四自然段。

第三课时

一有感情地朗读课文。

二学生自学生字词，教师检查学生的自学效果。1.划：画出生字新词及易错字。

2.查：查字典有重点地理解有关的字义。

3.讲：学生以小组相互交流学习体会。

(字的音、形、义各有侧重，教师作重点指导)饶：注意右边的“尧”这部分右上边没有一点。刺：左边“”和“束”区别。

拣：右边第三笔是横折钩“”。

三指导完成课后练习，重点指导训练2、3题。

1.读练习第2题的句子，加深理解。(1)弄懂加点部分的意思。

(2)体会加点部分在各句中的意思。

(3)指导学生结合课文内容，说一说为什么西沙群岛海里“一半是水，一半是鱼”？西沙群岛是“鸟的天下”？西沙群岛是祖国的“南大门”？

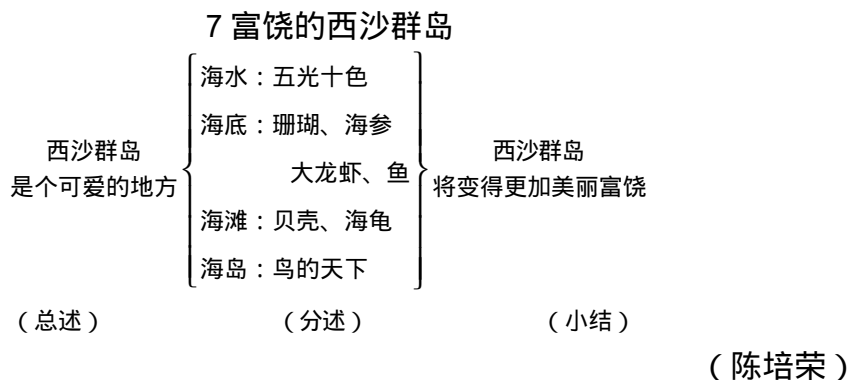
(4)这三个句子分别在课文中起什么作用？(引导分析)2.指导学生读一读练习3的词语，理解词义，再指导书写。

四布置作业：

1.写生字词，练习用“富饶”造句。

2.有感情地读课文，熟背课文第四自然段。

附：板书设计



8* 院子里的悄悄话

教学目的要求：

1.懂得这篇课文是以童话的形式讲明了年轮、树冠的形成和作用。

2.结合实际生活，观察和认识年轮和树冠，在实践中增长知识。

3.练习运用“联系上下文理解词语”的方法，掌握本课新学的词语。

4.分角色朗读课文。

教学重点难点：

1.从老槐树讲的话中理解年轮和树冠的形成和作用。这是教学本文的重点和难点。

2.掌握联系上下文理解词语的方法，这是语言能力训练方面的难点。可以先指点后放手训练学生的这种能力。

教学思路：

课前布置预习，让学生自己借助拼音练习读课文，要求读得通顺、流利。课堂上，首先要指导学生在理解词语的基础上，正确、流利、有感情地朗读课文，初步理解课文内容；然后，通过理解重点词句，理解课文的主要内容及叙述顺序，知道文章的体裁是童话，懂得有关树木的一些科学常识。

教学中，要体现阅读课的特点，着重指导学生把讲读课上学到的联系上下文理解词语的方法进行阅读，初步培训学生独立阅读、独立思考的习惯和能力。对于教学的重点和难点，教师可根据童话的表现形式，学生的兴趣，采用画图填空的方式，指导学生理解课文所讲述的科学知识。整个教学过程，教师应稍放手一些，通过点拨，尽可能让学生独立地阅读、思考、讨论。

课后可布置学生到室外实践，具体观察认识槐树的树冠、凭借槐树树冠的茂盛和稀少辨别方向，以提高学生对课文所学知识的感性认识。

教学准备：

画有老槐树、小槐树、一截树干横截面的图片或投影片；指南针的实物或图片；几片槐树叶。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一请学生讲题目。

1.解释：悄悄话。（表演）

2.谁和谁的悄悄话？出示槐树叶认识。

二根据问题，请学生读有关部分的课文。注意读准轻声字音。

1.这篇课文讲的是什么地方、谁和谁的悄悄话？（读第1自然段）理解：悄悄——本文指声音很低。

2.课文具体讲了什么时候的一次悄悄话？（读第2自然段第1句）理解：晴朗——无云，少云。

吹拂——轻轻地吹动。

3.小槐树和老槐树谈话的第一个内容是什么？（读第2—5自然段）理解：晃动脑袋——摆动，课文中指树的枝叶部份被风吹得左右摇摆。沙沙——课文中指秋风吹得树枝、树叶发出的响声。

4.小槐树和老槐树谈话的第二个内容是什么？（读第6、7自然段）理解：槐树的头发：指槐树的枝叶；树冠就是课文中的“头”、“脑袋”。

5.小槐树和老槐树谈话的第三个内容是什么？（读8—11自然段）认识指南针，（出示实物或图片），谁知道指南针是干什么用的？哪国人发明的？（我国古代的四大发明之一）出神——形容小槐树听得很专心、很有兴趣。

6.小槐树又问了老槐树一个什么问题？老槐树是怎么回答的？（读12—16自然段）理解：

记录——记下来。好奇——课文里是说新奇，有兴趣。神秘——让人捉摸不透其中的秘密。

7.齐读最后一段（第17自然段）。理解“风停了，老槐树和小槐树也停止了说话。”（风停了，树枝不晃动了，也就没有沙沙的响声了。）静悄悄

——悄悄，这里是没有声音，很安静。（板书）

三分角色有感情地朗读全文。对写小槐树的句子，注意读出天真、好学的语调和表示它聪明的神态。

四布置作业。

- 1.自由组织三人一组分角色朗读课文。
- 2.自己找树木去观察，实地理解年轮、树冠是什么。

第二课时

一分角色有感情地朗读课文，知道课文是一篇童话。

二回答问题，理解词句。

1.老槐树和小槐树的悄悄话是怎样开始的？“我的记性可好了”是什么意思？

“记性”是说人的记忆力。这里树的记性是指什么？（年轮）出示图片，什么是年轮？（木本植物茎干横断面上的同心轮纹）你是怎么知道这个意思的？

为什么说“我的记性可好了”？

小结：要联系下文理解“记性”；联系全文理解这句话。2.出示画有老槐树和小槐树的图。

3.指名学学生填空。在老槐树、小槐树图下分别填第一组括号：（ ）槐树、（ ）槐树；（ ）记性；（ ）岁。

4.根据树的年轮的特点，填第二组括号：（ ）面，（填6个括号），（ ）=脑袋（ ）=头发

5.年轮不仅表示树木的年龄，还有什么作用？

（1）为什么年轮也可当作指南针？理解句子：

现在人们老是按照自己的需要给我们修剪枝叶。（修剪成一定的形状）

我们心里是很清楚的。（“心里”指什么？）（2）年轮是怎样记录气候的？

6.小结：树木年轮共有哪三个作用？上讲台指着图讲解。三填空。

出示写有句子的投影片或小黑板。根据课文内容填空。

1.年轮稀疏的一面是（ ），年轮密集的一面是（ ）。

2.（ ）的年份，年轮就长得宽，（ ）的年份，年轮就长得（ ）。

四分角色朗读课文。先自己读，再朗读，然后请两位同学读，最后全班分为两组分角色朗读，教师读叙事部分。五布置课外活动，或者到室外实地观察认识槐树，凭据槐树辨别方向。附：板书设计

8.院子里的悄悄话 静悄悄

秋风吹来——停止

单元基础训练

教学目的要求：

1.在字词句方面对学生进行用音序查字法查字典，写反义词，选词填空和认识比喻句的训练。

2.在听写部分对学生进行听写一段话的训练。3.在阅读方面让学生进一步巩固联系上下文理解词语的方法。

4.练习说写一段完整通顺的话。

教学重点难点：

1.认识比喻句“……像……”

2.如何在问题中联系上下文理解词语的意思。**教学思路：**

在教学本单元基础训练时，分三部分进行：字词句；听写；阅读短文。

教学每部分时重在教方法。

教学时间：

三课时。

教学过程：

一复习音序查字法。

要求在会查的基础上，熟练，有速度。

1.回忆音序查字法的步骤。（大写字母 音节 带调音节 正文号码）

“邀 y o”为例，进行重点指导，y yao y o 页码号

2.学生自己查字典练习：牲 sh ng，仿 f ng。

3.小组比赛查字典（后三字）进行计时，评出一、二、三等奖。（赤 chī 更 gèng 锐 ruì）“赤”应注意 chī 头母是 c。二写反义词。

这项练习的目的是理解词义和积累词语。

1.指导学生分清近义词和反义词的区别。

2.举例说明如何写反义词，如“微小”。

（1）先理解词的本身意思。

（2）找出和它意思相反的词。（微小——巨大）3.学生自己练习。

4.小组讨论（出示卡片）

同意——反对 轻松——沉重（吃力）

仔细——粗心 喜欢——讨厌

温暖——寒冷 5.巩固练习。（出示卡片）

讨厌——粗心——反对——

巨大——沉重——寒冷——

三选词填空。

要求学生能辨析近义词，并能根据句子的意思，选用恰当的词语、填空。

1.理解所填词语的词义，辨析近义词。

“高兴”是愉快而兴奋，或指带着愉快的情绪去做某件事。“愉快”是快意、舒畅。

“快活”是指心情很快乐。

“快活”“愉快”“高兴”表示兴奋的情绪一层比一层加深，范围也一点点扩大。

2.弄清所填句子的句意。

3.选词填空。采取抢答的形式进行。

第一句讲看到田野上美丽的风景“我们”的心情应选“愉快”。

第二句讲同学们为张小强评上“三好学生”，感到非常兴奋，应选“高兴”。

第三句讲小妹妹一个人穿上新衣服的心情和举动，应选“快活”。

四教学第四题，指导学生结合课文内容，初步认识比喻句。

这项练习是为了训练学生把意思表达得更生动、形象。1.指导学生初步认识比喻句的特点。

(1)从第一、二组课文中找出有“……像……”的句子。孩子们像林中的小鸟似的，张开双臂投入宋奶奶的怀抱。(《不平常的蛋糕》)

“头上的羽毛像橄榄色的头巾，……”“背上的羽毛像浅绿色的外衣。”“腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。”“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，……”(《翠鸟》)

“……各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。”(成群的鱼)“有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；”“有的眼睛……，鼓起来像皮球一样圆。”(《富饶的西沙群岛》)

(2)读一读这些句子，体会这些描写的好处。

(3)引导学生找出这些句子相同的地方，分析比较，初步认识“……像……”的比喻句的特点和作用。(这些句子都是用“打比方”的方式，通过具体、通俗、浅显的事物来比方说明生疏的事物或动作。使其形象化，便于使人明白，加深印象。这些句子中都含有“像”这一比喻词，有被比喻的事物和作比喻的事物，这样的句子就是比喻句。)

2.通过类比，帮助学生认识比喻句。

(1)从学过的两组课文中找出带有“像”的句子，看看和上面的句子是不是一样。

“各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。”(《富饶的西沙群岛》)

“小槐树像所有聪明的孩子那样爱提问题。”“院子里静悄悄的，好像什么事情也没有发生过。”(《院子里的悄悄话》)(2)读一读这些句子，结合课文内容理解句子的意思。(3)比较这些句子与前面课文中找出的句子有什么区别。

五听写一段话

1.教师以正常速度朗读，学生只听不写，先从整体上了解这段话围绕什么说的，说了几层意思。

2.教师以记录速度朗读，标点也念出来，学生边听边记。学生一句一句地听，一句一句地写，不要听一个字写一个字。3.教师用正常速度朗读，学生边听边检查。

六阅读短文，回答问题

1.自读短文，了解内容。

2.划分自然段，说一说每个自然段的主要意思？3.反复朗读，回答问题。

(1)秋阿姨日夜不停地忙些什么，找出有关的句子读一读，结合下文，说说“鲜艳”的意思。

从中还要引导学生理解秋阿姨忙着干的那些事表示什么意思，从中明白秋天是收获的季节。

(2)秋阿姨是怎样迎接冬爷爷的？(画出有关的句子)联系上文说说“丰收的果实”都有哪些。

七指导学生说话作文。

1.先指导学生读懂作文要求。

2.引导学生举例说一说自己参加一次家务劳动的经过、结果。

3.指导学生把各自说的话用通顺的语句写下来，注意用词准确，书写工

整，不写错别字。然后师生评议。

(陈培荣)

第三单元

单元备课指要

本组教材安排了讲读课文《爬天都峰》《一定要争气》，阅读课文《茅以升立志造桥》，还有基础训练3。

本组教材的重点训练项目是准确地理解词语。理解词语是理解句子的基础。教学本组课文，要着重培养学生两种理解词语的能力。一是通过查字典，培养据词择义的能力；一是初步学习结合课文内容，联系上下文理解词语的能力。

本组教材的三篇课文在思想内容上还有密切的联系。《爬天都峰》是通过学生生活中的事情，教育学生不怕困难，努力实践，勇于攀登；《一定要争气》《茅以升立志造桥》则是教育学生在事业上要刻苦钻研，奋发向上，勇于探索。基础训练中阅读的短文也是教育学生树立“学习就是要为祖国服务”的爱国主义思想。在教学中，要抓住这个联系，通过每篇课文的重点词语，理解课文主人翁的思想、行为，启发学生从小立大志，努力学习，奋发进取。

教学本组课文要让学生学会30个生字，会读多音字“颤”“都”“累”的不同读音，知道读音不同，字意也不同。

准确地理解词语是本组的重点，因此教学每篇课文时，要指导学生在理解关键词语的基础上，理解句子的意思，读懂课文内容。如《登天都峰》一文，要通过“在云彩上看”“从天上掉下来的”等词语的理解，知道天都峰很高、很陡，要想象爬上天都峰会遇到的困难，要体会能爬上天都峰需要多大的勇气与力量。还要注意把课文中的词与词、句与句、段与段联系起来理解课文内容。如，教学《一定要争气》时，要把童第周“争气”的两件事联系起来讲解。无论是在学校学习，还是解剖试验的成功，要“争气”就得有志气，有自信心，肯努力。第二次“争气”是为中国人争气，精神更可贵。如教学《茅以升立志造桥》时，要引导学生抓住“天长日久”与“长期努力”，及“终于”的联系来体会茅以升是怎样努力实践，成为桥梁专家的。

教学本组课文要重视朗读指导，让学生在读中理解。如《登天都峰》一文中“啊，峰顶这么高，在云彩上面哩，我爬得上去吗？”学生如果能把“啊”“哩”两个语气词，“我爬得上去吗？”一个问句读出“我”惊叹的感情，就能体会到这句话是写天都峰的高来。

教学本组课文时，要注意重点训练，也要注意其他语文基本功的训练。比如，要训练学生根据思考题认真阅读课文，思考并回答问题的能力。

教学中要注意理解各篇课文的重点内容。《登天都峰》要重点理解“我”与老爷爷的两次对话。《一定要争气》要重点理解两次“争气”之间的联系。《茅以升立志造桥》要重点理解茅以升怎样立志和实现造桥志向的。

新教材在基础训练第二题中根据调整后“大纲”的要求由二年级调到三年级增加学习部首查字法查字典的内容，教学中要注意指导学生部首查字的方法，通过练习，熟练掌握，学会运用。也可在课文教学中，适当渗透。

9 爬天都峰

教学目的要求：

1. 教育学生懂得：一个人只要有决心，有勇气，任何困难都可以克服。
2. 学会本课 15 个生字，理解“犹豫、奋力、终于、居然、汲取”等词语的意思，掌握“都、颤”两多音字的正确读音。会用“终于、纪念、鼓舞”造句。
3. 理解课文内容，能回答课后的问题，并会用“比”和“一会儿……一会儿……”说或写一句话。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点难点：

1. 理解天都峰“高”和“陡”的特点。
2. 理解“我”与老爷爷的两次对话，尤其是最后一次对话。
3. 准确掌握“居然”、“终于”、“汲取”等较抽象词语的意思。

教学思路：

这篇课文依照登山的顺序：“在天都峰脚下”——“向顶峰爬去”——“爬上天都峰顶”记叙了“我”同爸爸以及一位不相识的爷爷，一起登上天都峰的事。

课后的思考，练习向我们提示了阅读的重点，阅读时应引导学生先认识天都峰的“高”和“陡”，然后通过对重点词语的理解，让学生认识到爬山过程的艰难，特别要抓住“我”和“爷爷”的两次对话，前后联系起来理解，才能真正体会对话中所包含的丰富而深刻的内容。教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一导入新课，板书课题。

黄山是我国著名的旅游风景区，每年夏天吸引着众多的国内外游客前来观光旅游。天都峰是黄山的一个山峰，这里山高路陡，风光无限好，只有勇于攀登的人，才能到达顶峰。今天让我们随同作者一同感受一下攀登的滋味。

板书课题：爬天都峰

二初读课文。

1. 学生自由读课文，借助拼音读准生字的音。
2. 查字典理解带生字的词。

重点理解：

似乎：好像。

犹豫：拿不定主意。

奋力：充分鼓起劲来。

攀登：抓住东西往上爬。

终于：表示经过种种变化后出现的情况。

汲取：吸取。

居然：出乎意料。

3. 质疑问难。

4. 试读课文，纠正字音。

文中除“发”是多音字外，另外注意读准“天都峰”中的“都”念(d)不念(du)；“发颤”的“颤”读(chàn)不读(zhàn)；“似乎”的“似”

读 (sì) 不读 (shì)。5. 分段读课文，概括段意。

第一自然段：暑假里爸爸带我去爬天都峰。

第二自然段：天都峰既高又陡。

第三至五自然段：讲“我”与一位不相识的老爷爷相遇并约定一起爬天都峰。

第六至八自然段：讲“我”与老爷爷、爸爸一起奋力向上爬，终于爬上了天都峰。

第九、十自然段：讲“我”与老爷爷爬上天都峰以后，相互道谢。

第十一自然段：讲爸爸总结的话：你们这一老一小都会从别人身上汲取力量。

第二课时

一讲读课文中描写天都峰山势部分。

1. 默读课文。

思考：这段话有几句？突出了天都峰的什么特点？2. 指名读第一句，说说你从哪儿看出天都峰的高。要求抓住以下词句理解：

“抬头望”：说明“我”还在山脚下，不抬头看不到峰顶。“啊”、“哩”表达了“我”的赞叹，衬托了天都峰的高。“我”爬得上去吗？”——这是个疑问句，对能不能爬上天都峰，连自己也产生了怀疑。通过这个怀疑进一步表现出了天都峰的高。

3. 指名读第二句，理解天都峰的陡。

重点理解“从天上掉下来”和“真叫人发颤”。4. 小结。

这一段作者对天都峰高和陡的描写，目的在于突出爬天都峰的困难，同时也暗示了我们爬天都峰非常不容易，没有足够的勇气和力量是不行的。

二讲读课文 3—5 自然段。

1. 指名读“我”和爷爷的对话。

2. 从“我”和爷爷的对话中，你知道了些什么？

比较： $\left\{ \begin{array}{l} \text{小妹妹，你也来爬天都峰？} \\ \text{老爷爷，您也来爬天都峰？} \end{array} \right.$

通过对“也”字的理解，我们不难看出：这一老一小都对对方能爬上天都峰持怀疑态度；但是我们仔细一想，这个“也”字还含有“羡慕”和“敬佩”的意思。

3. 从文中的两个“点点头”中你又体会到什么？（都从双方身上汲取了战胜困难的勇气。）

4. 小结。这一老一小在相互精神鼓舞下，约定一起爬天都峰。

三讲读 6—7 自然段。

1. 默读课文，画出表明爬山艰难的词语。

（“奋力”、“一会儿……一会儿……”、“手脚并用”、“爬呀爬”、“终于”）

通过这些词语体会爬山过程的艰难，尽管山势又高又陡，但他们不怕困难，想方设法克服困难，凭着努力向上攀登的精神，“终于”到达了目的地——天都峰。

2.指导朗读。

3.小结。三代人战胜各种困难,终于爬上了天都峰。四讲读8—9自然段。

1.指名读课文。

2.老爷爷说的话里包含几个意思?

(两个意思:一是表示感谢,二是讲感谢的原因。)3.理解“居然”“鼓舞”的意思。

“居然”是出乎意料的意思,文中是讲“老爷爷”爬上天都峰出乎人的意料之中。但是也在意料之中。(联系第一次对话可以看出。)

4.小妹妹说的话里又讲了哪些内容?

(也是两个意思:先讲了“我”为什么能爬上山,再讲对老爷爷的感谢。)

5.“我”和老爷爷爬上天都峰以后,为什么要互相道谢?提示:两个人的对话中为什么都有“勇气”一词?两人的话中都有“勇气”一词,从他们第一次谈话中,我们就可以看出,如果没有勇气他们怎敢爬天都峰?如果没有勇气,他们又怎能爬上天都峰?这个勇气来自对方的鼓舞,使他们增添了战胜困难的勇气,奋力向上勇攀高峰。6.感情朗读(注意对话部分,要读好语气语调。)7.小结。“我”和老爷爷在峰顶互相道谢,感谢对方对自己的鼓励,给了战胜困难的勇气。

五讲读最后一段。

1.齐读课文。

2.“真有意思”是什么意思?

指的是“我”和老爷爷虽然互不相识却能相互鼓舞,相互学习。

3.理解“汲取”和“力量”。

“汲取”就是吸取,“力量”这里指勇气。4.说说爸爸这番话的意思?你从中明白了什么?(这句话告诉我们,在人与人相处中,要相互学习,相互鼓舞,才能取得进步。)

六总结。

1.简要说说这篇文章的主要内容。

2.读了这篇文章后,你受到什么启发?(我们在日常的学习和生活中,会遇到各种各样的困难,但是只要我们有克服困难的勇气,任何困难都可以克服。同时,我们在与同学的相处中,也要注意相互学习,相互鼓励,这样我们的进步会更大一些。)

七重点指导学生完成课后2、3、4题的练习。

八作业。

1.感情朗读课文。

2.抄写词语。

3.用“比”和“一会儿……一会儿……”各写一句话。

附:板书:

爬天都峰

抬头望 { 高(云彩上面)
陡(挂,发颤)

奋力爬 { 一会儿 攀着
• • { 一会儿 并用 } 终于

站峰顶 { 勇气 鼓舞
汲取 力量

10 一定要争气

教学目的要求：

1. 学习童弟周一定要为中国人争气的爱国思想和发愤努力，刻苦钻研的精神。
2. 学会本课 15 个生字，理解“发愤”、“需要”“资助”、“实验”、“耐心”、“尝试”、“钻研”等词语的意思，并会用“耐心”、“钻研”造句。
3. 在理解关键词语的基础上，引导学生理解、体会句子的意思，进而读懂课文。
4. 学习本文围绕一个意思，选择具体事例表现人物的品格方法。

教学重点难点：

1. 领会童弟周是在什么情况下又是怎样勤奋学习的。
2. 理解课文中两次提到“一定要争气”之间的联系。
3. 准确地理解词语意思。

教学思路：

这篇课文讲的是童弟周在中学时代勤奋学习的两件事，表现了他奋发向上，不甘落后的精神和爱国情怀。

文章先对童弟周作了概括介绍；然后记叙了他在中学读书时努力学习，一定要争气的事；接着又讲了他在比利时留学时为国争气的事。叙述每件事时，作者都紧紧围绕“争气”这一中心，按照为什么争气，怎样争气，结果如何有何感想这一顺序安排材料的。新教材在两处作了改动，一是在“一面跟父亲念点书”后改为“念点儿书”，一是“在校园的路灯下面读外语”后由分号改为句号。

教学时，要注意把童弟周两件“争气”的事联系起来讲解，使学生明确“争气”的含义是一致的，即：一是要有志向，二是要有信心，三是要肯努力。区别在前一次是为个人争气，表现他不甘落后的个性，后一次是为中国人争气，表现了他热爱祖国的思想。显然第二次争气要比第一次更深入一步，一定要引导学生自己去深入体会。理解的方法重在抓住关键词语，也就是说让学生掌握抓住关键词语理解课文内容的方法。

教学课时：

二课时。

教学过程：

第一课时

一揭示课题，简介人物。

1. 解题。

课题中的中心词是哪个？怎么理解？（“争气”是中心词，其义是发愤图强，不甘落后的意思。“一定要”表示争气的决心很大。）

2. 简介人物。

童弟周是我国著名的生物学家，优秀的教育家。在比利时留学时获得博士学位。他几十年如一日，忘我地战斗在科研第一线。本文介绍了童弟周在青少年时期，刻苦钻研和发愤图强的两件事。

二自读课文。要求：

1. 借助拼音读准生字字音。

2. 查字典理解词语。

3. 了解全文主要内容，概括每小节主要意思。

三试读课文。（指名分段读课文）

四默读课文，找出写与童弟周争气的两件事相应的段落。（1—3段写童弟周因家里穷，上中学迟，基础差，但渴望学习、刻苦学习争气的事。4—6段写童弟周到国外留学，为中国人争气的事。）

第二课时

一讲读课文中写童弟周第一次争气的段落。

1. 指名读课文，读准儿化音“点儿”。

思考：这一部分是按什么顺序写的？（这部分是按照原因——经过——结果——想法四层意思写的。）

2. 文章一开始写童弟周童年的穷苦生活与什么有关系？（童年的穷困生活，使他失去学习的机会。这是他文化基础差的主要原因。）

3. 默读第2自然段，说说童弟周为什么要争气？（同时理解“基础”、“考试”、“成绩”、“退学”等词语）

重点理解文中的三个“才”字的意思。

17岁才进中学：这个“才”当“刚刚”讲，说明他上中学很晚。

“平均成绩才45分”：这个“才”当“只有”讲，说明成绩很差。

“经他再三请求，才勉强同意让他跟班试读一个学期”：这里的“才”当“只好”讲，突出了勉强的程度，反映出他能跟班试读，机会来的不容易。总之这三个“才”字突出了童弟周上中学时学习基础很差。

4. 童弟周是怎样争气的？哪些词语最能反映出他发愤学习的精神？（引导学生抓住“更加”、“发愤”、“又”等词语来体会童弟周是怎样勤奋学习的。）

5. 童弟周努力的结果如何呢？（抓住“终于”体会成绩来之不易，是发愤学习的结果。）

6. 在成绩面前童弟周是怎么想的？对这段话你是怎么理解的？（童弟周想的这段话有三层意思：一要争气，即要有志向，二要自信；三要经过努力。这就是童弟周在短暂的时间内赶上别人的原因。）

7. 小结。

这一部分主要写了童弟周在中学时代发愤学习的事。作者紧扣“争气”这个中心，按照事情发展顺序，将争气的原因、经过、结果叙述得非常清楚。在学习这部分内容时，我们注意抓关键词语，联系上下文理解，比较准确地把握了课文内容。

二讲读第二次争气的部分。

1. 指导自学。

这部分与上一部分的写法相似，在阅读中注意找出这两件事的相似之处及不同之处。采用边读、边想、边划的方法。

自学提纲：

(1) 这件事写的是为谁争气的事？为什么要争气？

(2) 他做成功的是项什么实验？

(3) 童弟周取得成功靠的是什么？

2. 学生自学。

3. 交流自学情况，教师帮助理解。

(1) 这件事写的是童弟周到国外留学，为中国人争气的事。

当时遇到的困难比在国内读中学时大得多，家穷，国更穷、旧中国贫穷落后没有地位，作为中国人同样被人看不起。

重点理解“暗暗下了决心，一定要为中国人争气。”这里的“争气”要比前一个“争气”更加可贵。

(2) 这项实验是同学们谁都“不敢尝试”的实验，外国教授“做了几年没有成功”的实验。注意体会“不敢尝试”。

(3) 抓住“瞧不起”、“决心”、“一遍又一遍”、“不声不响”、“刻苦钻研”、“不怕失败”、“终于成功了”等词语，体会童弟周一定要争气的可贵思想。同时理解“实验”“需要”“耐心”等词语。

4. 体会童弟周最后想的一段话。

“我们并不比外国人笨”、“一定能办到”这就是自信心！民族的自信心！有了自信心，任何困难都可以克服，任何事业都可以成功。

5. 小结。

这一部分内容讲述了童弟周在国外留学时，为中国人争气的事。表现了童弟周强烈的爱国情怀，也说明只要有了为中国人争气的志向，就没有做不成的事。外国人能办到的事情我们能办到，外国人办不到的事情，我们经过努力也一定能办到。

三总结。

1. 课文中有两次讲到“一定要争气”，都是在什么情况下讲的？

2. 读了这篇课文，你受到什么启发。

四写作方法。1. 课文中两件事的记叙结构相似。

2. 围绕一个意思，选取几件事表现人物的高贵品格。五朗读全文。

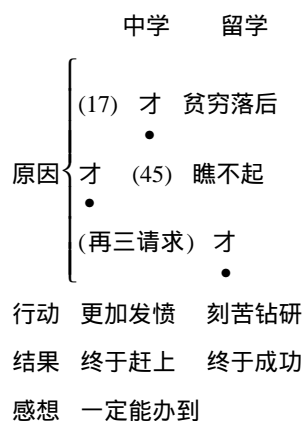
六指导完成课后练习，布置作业。

1. 习题 2，结合关键词语理解句子意思。

2. 习题 3，将词语抄写在本上。

3. 用“耐心”、“钻研”书面造句。

附：板书



11*茅以升立志造桥

教学目的要求：

1. 教育学生从小就要有远大理想，并要为了实现理想而脚踏实地去实践，勇于探索，奋发进取。
2. 理解课文内容，能回答课后提出的问题，训练说话能力。
3. 学习根据课文内容合理的想象，发展想象能力。
4. 读准本课的生字和多音字“累”的字音；查字典或结合上下文理解：锣鼓喧天、披红挂绿、凄惨、盼望、留心、积累、天长日久等词语。

教学重点难点：

1. 准确地理解“锣鼓喧天”等词语的意思，是教学重点之一，理解词语之间的联系是本课的教学难点。
2. 理解课文内容时，重点理解茅以升是怎样立志造桥和实现造桥志向的。

教学思路：

鉴于本课是阅读课文，教学本课要充分发挥学生的主体作用，以学生自读为主要方法。总体上讲分两层，完成学习任务。第一层，按照课后思考。练习第一题的两个问题，理解课文内容，理解需要理解的词语；第二层，抓住重点内容、重点词句的联系，深刻理解文章的思想内容。

教学资料：

茅以升是江苏镇江人。从小立志造桥，努力学习。1916年，20岁的茅以升以全国第一名的成绩，考入清华学堂（现清华大学）官费留美研究生，1920年获得博士学位。1933年到1937年，茅以升任钱塘江大桥工程处处长，主持修建我国第一座公路铁路兼用的现代化大桥——钱塘江大桥。1954年，他主持修建了长江第一座大桥。茅以升一生学桥，造桥，还写桥。他的《中国桥梁——古桥和今桥》等著作，为祖国的科学事业作出了卓越的贡献。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

导语：同学们，我们学过一些记叙我国科学家事迹的课文，你们还记得

有谁吗？今天，我们再学习一位科学家的事迹，请同学们打开书，谁来读一读第 11 课的课题。（教师板书课题）

一提示预习要求，指导学生预习。

1. 知道茅以升是怎样成为一个桥梁专家的。

2. 读课文，读准“秦淮河”“披红挂绿”“锣鼓喧天”“凄惨”“积累”的字音。

3. 画出不理解的词语，查字典懂得词语的意思。

请同学们按照这三点要求自己学习。（用 10 分至 15 分的时间）

二一个自然段一个自然段地朗读，先正音读通顺，再讲讲画的词语是什么意思。并要求学生说明理解词语的方法。同学们互相补充。着重理解下列词语：

人山人海：形容人聚集得很多，像山一样像海一样。在课文里是说，秦淮河两岸聚集了很多人来看龙船比赛。

披红挂绿：披挂上红红绿绿的彩绸。为什么事才这样做？喜庆事。把龙船上披红挂绿，说明人们把龙船比赛当做喜庆事一样看待。

锣鼓喧天：先讲清“喧”是声音大。什么声音？锣鼓声；大到什么程度？喧天，是说河两岸的上空，哪儿都是锣鼓声。人们这样做，说明什么？说明来比赛的人和来观看的人都很兴奋，情绪高涨。

盼望：实心实意地期望、等待。课文中是说谁盼望什么？茅以升跟所有的小伙伴儿一样，盼望端午节那天看龙船比赛。

不幸：不好的事，使人失望，伤心、痛苦的事。课文里指什么事？指桥塌了，好多人掉进了河里。

凄惨：凄，形容悲伤难过；惨，悲惨。合起来是凄凉悲惨的意思。课文里是指什么事凄惨？桥塌人亡的事。

默默地：默，不出声。课文里是说茅以升看着断桥时不出声、有心事，也很难过。

结结实实：很结实，课文里指桥坚固，不会倒塌。

天长日久：时间长，日子久。

积累：一点一点地聚集。累，多的意思。

（以上词语的理解，都要让学生先讲意思，说明理解的方法；再放在课文里理解）

三读全文，注意哪几个自然段是讲茅以升怎样成为一个桥梁专家的。（第 4 自然段至第 9 自然段）第 1—3 自然段主要讲什么？

教师小结：这篇文章先讲茅以升小时候非常喜欢看龙船比赛，再讲有一年赛龙船桥塌了，茅以升立志学会造桥，最后讲他成为建造桥梁的专家。

四布置作业：

1. 读全文，按照课后思考练习第 1 题的两个问题预习课文。

2. 读课文，巩固学会的词语。

第二课时

一自读课文，回忆对第一个思考题的预习；没有预习的同学即时思考。请几个同学讲讲自己对思考练习两个问题的回答。师生共议。

（一）第一个问题议论要点如下：

1. 什么事？要讲清时间、地点、发生了什么事。
2. 为什么会发生这样的事？联系 1—3 段，知道出事的原因是人多（人山人海），热闹（锣鼓喧天）。
3. 茅以升听说出事后怎么样？理解“吃了一惊”“非常难过”“仿佛看见”反映了茅以升对这件事的关心。
4. 行动上如何关心这件事？理解“发呆”，联系“默默地看着”想象：当时茅以升会想些什么？（立志造桥）

（二）第二个问题的议论要点如下：

1. 第 9 自然段共有几句话？读一句说一句的意思。同时理解词语。
2. 着重理解以下词语。

从此以后：“此”指什么？“留心”是什么意思？“各式各样”用课文里的话讲。“打量”是观察、看的意思，上下打量是说观察的全面，“收集”是把分散的事物聚拢，凑在一起。细心收集是说把有关桥的资料不遗漏地收集在一起。

3. 在逐句理解的基础上，请同学们思考并回答：

- （1）这一段哪几句是写茅以升“特别留心”各式各样的桥？（2、3 句）
- （2）第 4 句和第 2、3 句是什么关系？（总结）这一段前 4 句话以总—分—总的结构讲了茅以升“立志”以后，实实在在做了很大的努力。
- （3）这一段的第 5 句是讲什么？茅以升在立志后是怎样努力的？“终于”说明他成为建造桥梁专家的理想是脚踏实地做出来的。谁能讲讲是怎样具体做的？

二整体认识课文内容之间的联系，强化思想教育内容。1. 读全文，谁来归纳一下茅以升是怎样成为桥梁专家的？（从小有志气；立志后努力实干）读课文中一句话来回答。教师讲明，文章最后一句是全文的中心句。

2. 既然第 9 自然段是主要内容，第 1—8 段有什么关系？三课堂练习。

1. 给第 9 自然段分层。讲讲每层的意思与关系。2. 词语填空。

各种各样各式各样

- （1）商店里有（ ）的商品。
- （2）永红交电公司出售（ ）的自行车。

打量 观察

（1）今天，班主任带来一位新同学介绍给我们。我（ ）了她一遍，觉得她很健康，像个运动员。

（2）（ ）事物一定要有顺序，抓特点。

3. 读一读，比一比，组成词语。

- 矛（ ）分（ ）旁（ ）
 茅（ ）盼（ ）傍（ ）
 坐（ ）到（ ）黑（ ）
 座（ ）倒（ ）默（ ）

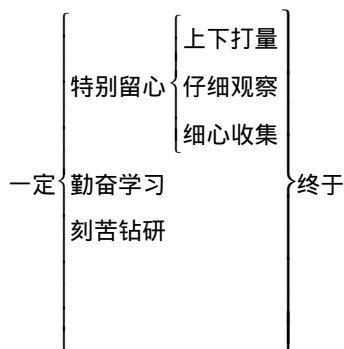
4. 用词造句。

留心（什么意思？形容做什么？）

钻研（钻研是对学问、技术说的，要注意词语搭配正确）四布置作业。

1. 练习有感情地朗读课文。2. 在作业本上写造句。

附：板书：



单元基础训练

教学内容：

本基础训练包括汉语拼音声调变化的练习，形近字或同音字组词的练习，认识句子的主要成分。学习用部首查字法查字典。观察说话和阅读一段话的练习，还有学写《通知》的作文训练。

教学时间：三课时。

教学过程：

教师讲清这个基础训练需要3个课时。第一课时先进行“字、词、句”的训练。重点学习用部首查字法查字典。一拼音。学生读题，讲明题的要求。

1. 拼读词语的音节；

2. 读词语，写词语；

3. 比较每组词语的读音、意思和字形的变化。石级（shí jí）指的是石头台阶；世纪（shì jì）则是计算年代的单位，一百年为一世纪。犹豫（yóu yù）是拿不定注意的意思；

有雨（yǒu yǔ）是说天气预告。

奋力（fèn lì）是充分鼓起劲来，很努力；

分离（fēn lí）是分别、离开的意思。

实验（shí yàn）是为检验某一理论而进行的工作；试演（shì yǎn）是试着演示或表演的意思。

资助（zī zhù）指用钱帮助别人；

自主（zì zhǔ）是自己作主的意思。

教师小结：每组词，尽管拼音字母相同，但音调不同，表达的意思也就不同。

二学习部首查字法。

1. 指导学生阅读短文，说说部首查字的步骤：

（1）确定要查字的部首，在“部首目录”里查找部首所在的“查字表”的页码；

（2）数一数要查的字除去部首以外的笔画；

（3）按笔画数（除去部首）在“查字表”中找到这个字及这个字在正文的页码；

（4）根据页码，翻到正文即查到字。

（5）根据字义组词语。

2. 举例字，指导学生根据短文中所讲的步骤和方法练习查一查字典。

3. 引导学生完成第 1 题的练习。

(1) 先找出每个字的部首。

(2) 以“哥”为例，先数笔画，在“难检字笔画索引”里找到“十画”然后查到页码。

(3) 以“彻”字为例，按要求查字。其他各字，让学生自己查，并分别填在括号里。

4. 练习查字，并填表。

以《新华字典》(1979 年修订重排本)为例，查“捧”字，按步骤，先查部首“扌”，找到检字表页码“27”除去部首有“8 画”，在字典的“345 页”，读音“p ng”。然后比一比，看谁能又快又准地查出其余三个字，在表中填上每个字的部首，除去部首笔画，页码、读音。

三字、词。读题明确要求：组词语。怎样才能组得正确？要比一比。比什么？读一读字音，比一比字形和字意。根据每组字的音、形、意来组词。如：式——试字音相同，字形的右半部分相同，字意完全不同。可组词：方式、样式、公式、等式、算式；尝试，考试、试验、口试。学生先口头组词，然后当堂请学生在课本原题上或作业本上完成。

四句子。读题，明确要求及练习方法。

1. 读句子，体会各组带点词语的意思有什么不同。

例：第一组句子：“尽管小鱼非常机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。”“这把小刀非常锐利。”

2. 按词语的意思分析：(可两句合起来分析，也可一句一句分别分析)

这两句话分别讲什么？翠鸟和小刀。讲翠鸟和小刀怎么样？翠鸟的目光尖锐，刀子的刀锋尖而快。第一句讲眼睛，第二句刀锋。

3. 教师小结：词语的意义往往有几种，在不同的语言环境中(句子)有不同的意思，我们在理解词语时要考虑词语的语言环境。在运用词语的时候，要注意同一个词语在不同的语言环境中的不同意思。这样才能正确地组成句子，表达一个完整的意思。

4. 学生读讲第 2、第 3 组句子，比较分析。

五 综合训练。读题，明确要求。

1. 什么是“抄写”？(看着写)

2. 每个题是由几部分组成？字、词、句。

教师小结：每个句子，都是由若干词组成的，任何词都是由一个一个的字组成的。有的词只有一个字，有的词由两个字或几个字组成。

3. 教师讲抄写的方法：先写字、词，再写句子。抄写句子时，要先读懂全句，知道全句的主要意思再写，不要看一个字写一个字，不要写错别字，最后加上标点。

4. 课堂上练习抄写第 1 句。第 2、第 3 句作为家庭作业。

六 练习说话。

因为这个练习是观察说话，可在课前先布置观察，课堂上指导说话。指导步骤如下：

1. 读题，明确题目讲了几点要求：

(1) 观察什么？小物件，如文具盒、标本、玩具，但不是植物、动物。

(2) 观察后做什么？说一段话。

(3) 怎样观察？按一定顺序；抓住特点。

(4) 说什么？说出小物件的形状、颜色、用途。这三点既提示了从哪几方面抓特点，又提示了观察顺序。

2. 着重讲明“可以适当展开想象”的意思。如，形状像什么，颜色像什么，说用途时，可想象具体点。

3. 小组内个人先讲，大家评议，推选优秀的，在班里讲给大家听，最好是展示所观察的小物件。

4. 教师小结，观察说话要根据具体事物来定顺序，有的可以按从上到下的顺序，有的可按从外到内或从整体到局部。特点也要根据具体事物来定。

七 阅读。

1. 学生自读短文，要求能读下来。

2. 请学生读短文前的提示内容，明确阅读要求。

3. 学生先自己查字典，联系上下文理解带点的词的意思，然后教师检查自学结果。解词时着重解决如下几点：

先分别理解“镶”、“嵌”二字的含义，然后合起来着重体会这个词的意思。从“镶着”“罩着”“嵌在”几处体会作者用词的准确、简练。

4. 学生默读短文，思考、回答问题：短文是从哪两方面来描写“小闹钟”的？教师指导学生理解短文第一句：“我家有一只小闹钟，制作精巧，走时准确。知道这一句是短文的总起句，集中讲小闹钟的特点和效果。

5. 理解短文是怎样讲小闹钟“制作精巧、走时准确的”？

(1) 找出短文中讲小闹钟制作精巧的句子，读几次。

(2) “多么像十五的月亮”指的是什么？“金光闪闪”说明什么？

(3) 找出短文中说明小闹钟走时准确的句子，读一读。为什么这里只写分针，不写时针？

八作文。

1. 读题目，知道作文的内容是写通知。

2. 自学《通知》的例文。

3. 对照例文，自学写通知的步骤方法。4. 根据练写内容自己写一个通知。

(张月仙 张云霞)

第四单元

单元备课指要

本单元有三篇讲读课文：《瀑布》、《美丽的小兴安岭》、《大海的歌》，一篇阅读课文《我和企鹅》和一个基础训练。

本单元语文基本功的训练重点是学习作者是怎样用准确的词语来表达意思的。通过本单元的教学要让学生领略祖国大好河山的壮美，了解祖国社会主义建设的伟大成就，体会作者热爱祖国的思想感情。

本单元语文基本功的训练侧重在词语的运用上，是在前几个单元的训练重点——理解词语的基础上进行的。同时又为下一个单元的训练——理解、运用词语打下基础。

三篇讲读课文是写景的，一篇阅读课文是状物的。《瀑布》是一首现代诗歌。作者观察有序，比喻生动、恰切，感情充沛，韵律感强。《美丽的小兴安岭》、《大海的歌》在写法上不同。前者围绕中心，按一年四季的景物，以“总—分—总”的形式安排材料，结构文章，作者对祖国美丽富饶的大好河山充满热爱之情，蕴含于字里行间；后者围绕中心，以事件发展的顺序来结构文章，作者在叙述过程中，夹进情感的抒发，对社会主义建设成就的赞美之情溢于言表。《我和企鹅》也是围绕中心，以事件为线索来结构文章的，小作者观察细致，用语准确，既写出了企鹅的特点，又表达了对企鹅的喜爱之情。依据教材特点及训练重点，抠住关键词语体会出作者是怎样准确地描述事物，表达情感的则是教学四篇课文的共同要求。

为突出训练重点，落实训练要求，现提出以下教学建议及应注意的问题。

1. 加强词句训练，突出训练重点。教学时要扣住一些关键的词语、句子体会作者描写的景物具有的特点，从而学习作者是怎样用准确的词语来描写景物的。

2. 在指导学生阅读课文时，要引导学生懂得文章写的什么景，什么物；这些景、物有怎样的特点；通过写景状物，作者表达了怎样的思想感情，从中悟出阅读写景状物文章的方法。

3. 要加强直观教学。在教学时要尽量地通过课文中的语言文字激发学生想象。教师要善于运用生动的教学语言启发学生体会文章的意境，激发学生的感情。教学时要充分运用课本插图、教学挂图，如有条件运用电化教学手段使学生受到直观形象感染。

4. 要充分地让学生朗读课文。通过朗读加深对课文的理解，体会文章所表达的思想感情。

5. 学习文章用词的准确，是训练的重点，但不可在教学过程中当单纯的知识来讲，而是通过具体的语言环境使学生意会到这样用语的好处。

12 瀑布

教学目的要求：

1. 通过教学让学生感受到瀑布景色的壮丽，体会作者热爱祖国大好河山的思想感情，激发学生的爱国情感。

2. 理解诗中的比喻句，了解作者是怎样运用比喻生动地描写景物的。

3.按课后要求学会生字，理解词语，有感情地朗读课文，背诵课文。

4.学习作者有顺序地观察事物的方法。

教学重点难点：

1.本课教学重点是理解诗中比喻句，体会瀑布的壮丽景色，懂得作者所运用的由远到近的观察方法。

2.本课教学难点是体会诗的意境。

教学思路：

按作者的观察顺序，由远及近，体会作者写出的瀑布的特点：远，而听声；及近，观察整体；再近，展示细部，集中体味瀑布壮丽的特点。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一 导入新课。出示有关瀑布的图片，或放映幻灯、录像片均可，让学生首先感知瀑布的形象。然后由教师讲解，或学生介绍：瀑布是从高山陡壁上或河身突然降落的地方流下来的水，远看好像挂着的白布，然后引入新课。

二 板书课题，审题。学生读题后，由教师介绍这篇课文是著名作家叶圣陶先生写的一首描写瀑布壮丽的景色的诗歌。

三 范读课文。读前提出思考题：你对作者所描写的瀑布有怎样的印象？读后让学生随意地谈谈感受，不要求深刻、全面。

四 先由学生自读课文，然后指名朗读。要求读准字音，不加字、丢字。读后，可组织学生评议。

五 分段讲读课文。

1.指名读诗歌第一节。

读前提出思考问题：这一节是写瀑布的什么，是怎样写的？

2.读后议论：

(1)这一节是写瀑布的什么？（写瀑布的声音）。

(2)作者听到瀑布的声音是怎样的呢？找出有关的句子读一读，然后议论：

诗句把瀑布的声音比做什么？（正确的答案应该是：作者把瀑布的声音比做叠叠的浪涌上岸滩时发出的声音；比做一阵阵风吹过松林时发出的声音。）

学生议论这一问题，容易错答成把瀑布的声音比做浪，把瀑布的声音比做一阵阵的风。教师可作如下引导：波浪涌上岸滩时发出的声音是怎样的？风吹过松林时发出的声音又是怎样的？由于学生缺乏这方面的生活经历，教师可向学生播放事先录制好的海浪声、松涛声。

学生听过录音后，再回过头议论诗句把瀑布声比做什么这一问题，以得出正确的结论。

如学生开始就能正确地回答，则听录音后的议论可以免去。

诗中用“叠叠”形容浪，用“阵阵”形容风，这两个词是什么意思？（“叠叠”是一层加一层的意思；“阵阵”是一阵又一阵的意思）。

“叠叠的浪涌上岸滩”是怎样的情景？“阵阵的风吹过松林”是怎样

的情景？如果是一个浪，一阵风还会是这样的情景吗？（“叠叠的浪涌上岸滩”是说浪波一层加一层地向岸滩上涌，“阵阵的风吹过松林”是说一阵又一阵的风吹过松林，这样就发出了哗哗的声音。如果是一个浪，一阵风是不会出现这种情景的。）

在学生议论的基础上，教师指出这两个词用得十分准确，比喻得十分恰当。

（3）教师放录音并朗读第一节诗句，然后指导学生有感情地朗读这节诗句。

（4）作者是在什么地方听见瀑布的声音的？是从诗中哪一句分析出来的？（从诗中“没看见”可以推断出在很远的地方作者就听见瀑布的声音了。）

（5）指导朗读第一节。

第二课时

一 导入新课。让学生回顾第一节诗歌写作者在什么地方观察瀑布，观察到了什么？

在学生回答上述问题的基础上，教师可讲述：作者继续向瀑布走去，他又看到了怎样的景象呢？由此导入第2节的学习。

二 讲读诗歌第2、3节。

1. 指名朗读第2节。读前提出思考问题：这一节写瀑布的什么？

读后，让学生回答上述问题，再组织议论：

（1）想象一下，“望见瀑布的全身”指的是什么？（指的是从瀑布顶端到瀑布的脚下都看到了。）

（2）作者看到的景象是怎样的？（读诗句：“千丈青山衬着一道白银。”回答。）

议论下面问题：

先指导学生重点观察插图中的瀑布，思考并回答：句中“白银”比喻什么？

再看插图，想想“白银”有什么特点？诗中为什么把瀑布比做白银？

看插图，着重看瀑布的两旁是什么？（是山）山高吗？从诗句中哪儿体会出来？（千丈高山）

瀑布从哪儿流下来？（青山之间流下。）

诗中为什么说“一道”白银？（瀑布的两旁，背后都是高高的山，相比之下，瀑布显得比较窄了，所以诗中说“一道白银”。

教师描述：在绿色的山峦中间，一道银白色的瀑布流下，瀑布就更突出更显眼了，所以诗句在“青山”和“白银”之间用了一个什么词？（衬着）

（3）看图，吟诗句：万丈青山衬着一道白银。

（4）这样的景象美吗？美到什么程度，诗中是怎样写的？（这般景象没法比喻。）

指导学生有感情地读诗句。

（5）让学生读第2节的1、2句诗。思考并议论：

瀑布是怎样出现在作者眼前的，你是从课文中什么地方体会出来的？（是突然出现在作者眼前的。因为作者的视线被山挡住了，当山路一转时，便突然看见了瀑布的全身。）

当作者突然看到瀑布的全身时，会是怎样的感情？这种感情体现在诗中的哪个字中？（惊喜、惊叹的感情，体现在“啊”这个字中。）

指导学生有感情地朗读诗句。

指导学生有感情地朗读第2节诗。

这一节是写作者在什么地方观察瀑布？从哪儿可以看出？（作者在较近的地方看瀑布，从“望见了”可以看出。）

2.指名朗读第3节诗。读前提出思考题：这一节写瀑布的什么？

读后，回答上述问题，然后议论：

（1）读第1句。作者看到的瀑布是什么样子，把瀑布比喻成什么？

“屏”是什么？（“屏”是屏风，放在室内用来挡风或隔断视线的用具，一般用木头或竹子作框，蒙上绸子或布，有的单扇，有的多扇相连，可以折叠。）

作者把瀑布比做什么？珍珠的屏是怎样的？珍珠的屏会使人感到怎样？诗里怎么说的？（作者把瀑布比做珍珠的屏，珍珠做的屏闪闪发光，十分珍贵，使人感到真了不起。诗中说：好伟大呀，一座珍珠的屏。）

作者为什么把瀑布比做珍珠的屏呢？（指导学生看录像，并进行想象。因为瀑布从上面冲下来，飞溅起无数小水珠，所以看上去像珍珠做的屏风。）

（2）读第3节第2句，议论：

当吹来一阵风时，瀑布是怎样的景象？（读诗句回答）。

这句话中，作者把风吹过的瀑布的景象比做什么？为什么这样比喻？（作者把风吹过后的瀑布的景象比做“烟、雾、尘。”因为一阵风吹来，水珠便被吹碎了，成了更小的水珠，迷迷蒙蒙的一片。）

听老师有感情地朗读诗句，边读边想象情景。（如有录像片放映，则更为理想。）

指导学生有感情地朗读这句话。

（3）这两句诗写作者在什么地方观察到的景象，从哪儿体会出来的？（作者是在瀑布跟前观察到的。从“脚下”、“仰望”可以看出来。）

三 有感情地朗读全课。

1.学生自练。

2.指名读，读后评议。

四 总结全诗。

1.诗题是《瀑布》，作者是从哪两个方面写瀑布的？（声音、样子）

2.写声音，作者在什么方感觉到的？写样子，作者在什么地方观察到的？作者是按怎样的顺序进行观察的？

3.教师结合板书，进行总结。

（1）作者按由远到近的顺序进行观察，并按观察的顺序写了瀑布的声音和样子。

（2）作者用了准确的词语，恰当的比喻，写出了瀑布的壮丽，表达出对祖国山河热爱的感情。

4.再读全诗，指导背诵全诗。

五 指导学生完成课后思考练习2、3题。附：板书设计

12 瀑布

远	听见	声音	像……又像……
较近	望见	全身	衬着一道白银

13 美丽的小兴安岭

教学目的要求：

1.通过教学，让学生了解我国的小兴安岭是一个一年四季景色都很美丽的，物产丰富的地方，激发学生热爱祖国的思想感情。

2.重点理解“抽出、密密层层、飞舞、呼呼”等词语，体会作者用语的准确。

3.学会本课 15 个生字组成的词语。

4.朗读课文。

教学重点难点：

1.本课教学重点是抓住关键词语领会小兴安岭一年四季美丽的景色，学习作者是怎样准确地运用词语描写景物的。2.本课教学难点是课文第 3 自然段，体会夏天森林、浓雾景色的特点。

教学思路：

依据课文“总——分——总”的构篇形式，在初步了解全文的基础上，从文章最后的总结段入手，由“一年四季景色诱人”，“美丽的大花园”，“巨大的宝库”逆推至前文的阅读。在细读课文时，抓住关键词、句引导学生体会一年四季景物的特点。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 板书课题，审题。

学生读题后，思考并议论：

1.看了课题我们可以知道课文写什么？写它怎么样？2.看了课题，同学们想通过读课文知道什么？

在学生回答出本课是写小兴安岭，写它的美丽后，教师出示中国版图，指出小兴安岭的地理位置，然后再议论第 2 问。二 学生预习。自己读课文划出生字词。

1.自读课后生字，要读准字音。

2.自读生字组成的词语。

3.从课文中划出不懂的句子。

三 检查预习效果。

1.出示带有生字的词语，让学生认读。

2.指名六位同学分自然段读课文，检查读得是否正确，读后评议。

3.请同学们说说有哪些不懂的句子。

在学生说出不懂的句子的基础上，教师着重指出：“夏天树木长得葱葱茏茏；……”和“小兴安岭一年四季……”这两个句子在仔细读课文后解决。

四 范读课文。（如能配乐则更好）。读前提出思考题：课文中哪些地方给你印象很深？然后组织议论。（这时不要求学生回答得全面、深刻。）五 分

段讲读课文。

1.指名读最后一个自然段。然后议论下面的问题：（1）“景色诱人”是什么意思？

（2）“宝库”是什么？

在学生议论以上两个问题的基础上，教师用“我们仔细读课文，看看小兴安岭是不是一年四季景色诱人，而且还是一座美丽的大花园，一座巨大的宝库。”过渡到学习前面的课文。2.指名读课文第1自然段。

读前提出思考问题：读了第1自然段，你了解到小兴安岭的什么情况，读后议论：

（1）你了解到小兴安岭的什么情况？（树木很多。）（2）从哪儿可以看出树木很多呢？

教师引导学生扣住词语“数不清”，“几百里连成一片”来分析体味；扣住比喻句“像绿色的海洋”来分析体味；扣住省略号体会树木种类很多。然后教师小结。

第二课时

一 指名读课文第2自然段。思考：这个自然段写小兴安岭什么季节的景色？

读后，让学生回答上述问题，接着便进行以下教学活动：1.学生自读课文，边读边思考：这个自然段写了春天的哪些景物，并在书上做上记号。（树木 积雪 小溪 小鹿 原木）2.要求学生仔细读每一句话，然后议论：

（1）春天的树木是怎样的？

学生读句子回答后，教师引导学生分析，把句中的“抽出”换成“长出”好吗？为什么？（不好。因为枝条是一根根的，“抽出”还给人一种很快地长出的感觉。）

（2）“积雪”、“小鹿”在文中是怎样描写的？要学生读句子回答后，教师作以下引导：

“汇成”是什么意思？从这个词体会出积雪融化后，分别从山上不同的地方流下来，汇成了小溪。

“淙淙”是什么意思？从中体会小溪叮叮咚咚欢快流淌的情景。

春天到了，小鹿高兴吗？从哪儿可以看出？比较“有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子”与原教材“有的俯下脑袋，有的侧着身子喝水”哪个句子更准确，并加以体会。（读句子，引导学生想象；扣住“映在”，理解意思及课文中具体指什么？）

（3）“溪水”是怎样的？

（4）什么叫“原木”？“原木”多吗？从哪儿可以看出？（“原木”指刚采伐的未经加工处理的木材。从“像一支舰队”可看出原木很多。因为许多军舰排列在一起才叫舰队。）

3.教师导读。

依据上述几个问题，逐一提出，学生读课文回答。下面试举一例：

师：小兴安岭春天的树木是怎样的？

生：读“春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。”

读后，问：这一个自然段写了好多景物，可以用一句怎样的话概括？（小

兴安岭春天美丽的景色。)

二 教师朗读第3自然段。读前提出思考问题：“这段写了小兴安岭的夏天的哪些景物？读后议论：

夏天小兴安岭的树木长得怎样？在课文中找出一句话来读一读。然后议论：

(1) 读了这句话，用一个词语来概括，可以说树木长得怎样？(非常茂盛。)

(2) 从哪些词语可以体会出树木长得很茂盛呢？

引导学生扣住“葱葱茏茏”、“密密层层”、“封”、“严严实实”来体会。“葱葱茏茏”形容树木长的什么样子？“密密层层”的枝叶又是一种怎样的景象？“封”如果换成“盖”、“遮”好吗？

(3) 由于树木长得“葱葱茏茏”、“密密层层”，又“封得严严实实”的。那会是怎样的情况呢？(挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。)

(4) 在学生理解的基础上，教师将上述内容进行生动的描述，学生进行想象。

2. 夏天的雾是怎样的呢？为什么整个森林会浸在乳白色的浓雾中呢？(雾是乳白色的，而且很浓。因为树木长得太茂盛了，雾不易散出去，所以整个森林是浸在乳白色的浓雾中。)

3. 太阳出来了，是怎样的景象？学生读课文回答，然后议论：

(1) “金光”指什么？

(2) 看看插图，说说为什么课文里写“千万缕像利剑一样的金光”呢？(因为树的枝叶太密了，阳光透过缝隙形成了光束)

(3) 宿舍门前的草地是怎样的？(学生朗读课文回答)

4. 这个自然段写什么？然后指名朗读。

第三课时

一 导语。上节课学习了2、3自然段，了解到小兴安岭春天、夏天的景色十分美丽。这节课我们学习后面的课文，看看小兴安岭秋、冬季又是怎样的景色。

二 讲读课文。

1. 指名读第4自然段。

(1) 读第1、2句。说一说从哪儿看出小兴安岭发生了变化？(白桦、栎树的叶子变黄了，落叶在林间飞舞。)

想象一下“落叶在林间飞舞”是怎样的情景？

(2) 这时的小兴安岭只是一片黄色吗？(不是的，是黄中有绿。因为松柏显得更苍翠了。)

(3) 秋天，森林向人们献出了哪些宝贝？这里为什么用“献出”一词？

教师出示练习：()的山葡萄，()的榛子，()的蘑菇和木耳，还有人参等()药材。

教师小结：秋天，小兴安岭不仅是景色很美，它还向人们献出了这么丰富的物产，使我们觉得它更美了。

2. 教师读第五自然段。学生边听边划出写了哪些景物。(白雪西北风紫貂黑熊松鼠)

(1) 冬天,小兴安岭的雪景美不美,从哪儿看出?(扣“飞舞”、“积雪”、“又松又软”、“没过膝盖”想象体会。)

(2) 雪花为什么会在空中飞舞?(扣“呼呼”的西北风来体会。)

(3) 动物们怎样过冬的?(注意理解词语“脚掌”“来临”的意思。)先由学生回答,然后教师描述:在一片银白色世界中,四周异常寂静,这时我们走进森林,突然,头顶上落下一团雪,抬头一看,呀!一只翘着蓬松松的尾巴的小松鼠踩在枝头,用亮晶晶的眼睛向四周望看,它是不是在看春天到了没有哇?同学们想想,这样的情景美吗?

3.再读第6自然段,结合全文内容加深理解。

先读一读2—5自然段,完成课后第2题。

引导学生总结:为什么说小兴安岭一年四季景色诱人,是一座美丽的大花园,也是一座巨大的宝库。

三 指导背诵第3、4自然段。

1.先弄清全段共有几句话,每几句话写什么?

2.扣关键词。比如:第3自然段第1句中的“葱葱茏茏”、“密密层层”、“封”、“挡住”、“遮住”。第四自然段中“空中飞舞”、“没过膝盖”、“美餐”、“舔脚掌”“收藏”“散步”“来临”等词语。

3.练习背诵。

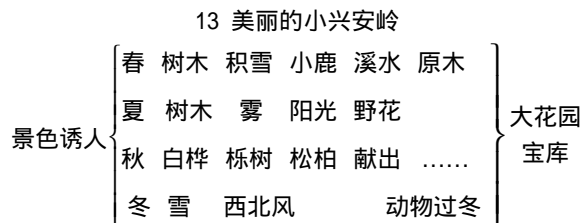
四 指导学生完成课后思考练习第3题。

1.读一读句子,说一说加点词语的意思。

2.引导学生进行词语替换练习。

3.比较作者用词的准确。

附:板书



14 大海的歌

教学目的要求:

1.读懂课文。了解祖国取得的巨大的社会主义建设成就,培养热爱祖国,热爱社会主义的思想感情。

2.理解重点句子——“我仿佛听见大海正在唱着一曲新歌”的意思。

3.掌握生字,按课后练习要求理解词语。

4.知道作者按不同地点进行观察的顺序。

5.有感情地朗读课文。

教学重点难点:

1.本课教学重点:知道作者观察到怎样的景物,了解祖国社会主义建设的伟大成就。

2.教学难点:理解句子的含义,体会作者的思想感情。

教学思路:

本课教学以作者在不同地点，观察到不同的景物为线索，紧扣关键词、句了解祖国社会主义建设取得的成就，体会作者的思想感情。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 板书课题、审题。

教师提问：看了这个课题你脑子里会产生什么疑问？在学生议论的基础上，教师归纳出：大海会唱歌吗？大海唱歌是怎么回事？并指出，这就是阅读这篇课文要解决的主要问题。

二 学生预习课文。

1. 学生自读课文。

2. 认读生字。

3. 查字典理解下面词义：瞭望 装卸吊车 闪烁 飞溅 朦胧 城堡 耸立 石油钻探船

三 检查预习效果。

1. 教师出示带有生字的词语，让学生认读。

2. 检查学生对下列词语的理解。

装卸吊车 城堡（结合课文理解） 石油钻探船 飞溅（结合课文理解）

3. 请五位同学分别读各自然段，检查读得是否正确。四 范读课文。读前提出思考题：作者看到的是哪里地方的景物？哪些景物给你留下了深刻的印象。

五 讲读课文第1自然段。

1. 指名朗读第1自然段。读前提出思考问题：第1自然段写作者在什么地方观察景物？他看到了什么？读后议论：

（1）作者在什么地方观察景物？（在码头上。）（2）他看到的是什么地方，什么时间的景色？景色是怎样的？（作者看到的是海上的景色，时间是早晨，他看到蓝的天，碧绿的海，东方升起的朝阳。）

（3）想一想 朝阳是什么颜色的？把三样景物合在一起想象一下 美吗？为什么？（景色是很美的。蓝色的天空，碧绿的大海，红色的朝阳组成了一幅美丽的画面。）

（4）作者希望和船一起出海吗？他的心情怎样？看到这样美的景色他又是什么样的感情呢？（他非常希望出海，心情很急切，从“马上”这个词可以体会出来。他看到这样美丽的景色会由衷地赞美。）

请学生用急切的、赞美的感情朗读第1自然段。先自练，再指名读，然后评议。

第二课时

一 讲读第2自然段。

1. 指名朗读。其余同学边听边思考：作者在什么地方观察景物，看到了哪些景物？在课文中划出有关的词句。（马达发动了。海轮随着海波荡漾，

在海港里静静地航行。“装卸吊车、海轮”）

(1) “马达发动了”和“马达开了”有什么差别？(结合原来课文比较理解用词的准确)

(2) 作者为什么在“航行”前加上静静的？(因为在海港里风平浪静。)

(3) 作者看到装卸吊车是什么样的？(学生读句子回答。)

(4) 作者看到的海轮是怎样的？(学生读句子回答。)

(5) 比较句子。出示课后练习题第2题。

前一句话写吊车只写出了什么？课文中的句子使我们体会到了什么？(前一句话只写了吊车的主臂上下挥动，课文中的句子使我们体会到吊车非常高大，而且很多，因为句中有“有如密林”、“数不尽的巨臂”等用语。)

第一句话写海轮只写出了什么？课文中的句子可以使我们体会到什么？(第一句话只写出海轮排列在那儿，课文中的句子使我们体会到海轮很多，排列整齐。因为句中写了“有如卫队”、“密密层层”。)

在第一句话中，作者把什么比做什么？(作者把装卸车比做钢铁巨人，把排列着的海轮比做卫队。)

(6) 作者是在驾驶室里看到景物的，这些景物距作者远吗？从哪个词可以看出来？(景物距作者远，从“瞭望”这个词可以看出，因为“瞭望”是向远处望的意思。)

(7) 这个自然段写什么？(写作者乘船来到海港，看到许多吊车和海轮。)

(8) 看到这么多的吊车、海轮，作者会产生怎样的感情？(自豪的感情) 指导学生用自豪的感情读这一自然段。

二 讲读第3自然段。

1. 学生默读，思考：“我”在什么地方观察，看到了什么景物，景物是怎样的？

学生可先分小组议论，再全班讨论。

(1) 从哪儿可以看出作者是在大海上进行观察？(前一自然段写了“海轮驶出海港，驶进大海。)

(2) 作者看到了“太阳”、“阳光”是怎样的？(太阳升高了，阳光在海波上闪烁着点点金光。)

“闪烁”是指一种什么样子？

(3) 作者感到海风是怎样的？猛烈的海风是形容风怎么样？(形容海风刮得很大、很猛。)

(4) 作者看到的大海是怎样的？(结合课题讨论。)

以上四问，在学生敞开来议论时，如有遗漏，不准确等情况下，可用来补充提问。不要取代学生的自由议论。

(5) 联系第2、3自然段，看到这样的美景，作者是怎样的心情？(非常愉快)

这种愉快的心情作者没有直接写出来，但我们可以从课文中哪句话体会出来呢？为什么？(可以从“船头飞溅起来的浪花，唱着欢乐的歌”体会出来。因为大海是不会唱歌的，由于作者心情愉快，听见浪花溅起的声音，感到是在唱着欢乐的歌。)

(6) 这个自然段写什么？

(7) 指导学生有感情地朗读第3自然段。

第三课时

一 讲读第4自然段。指名朗读，提出思考问题：作者是在什么地方观察景物的，观察到什么景物，这些景物是什么样子的。读后进行议论：

1. 作者在什么地点观察景物？（大海中）

2. 海水有怎样的特点？（颜色在变化，由绿变蓝，变墨蓝。）

3. 作者看到的石油钻探船是怎样的？（指导学生看插图，再回答：像是一座城堡耸立在天地之间。）

（1）“耸立”是什么意思？通过“像一座城堡”、“耸立在天地间”可以体会到什么？

（2）“我”极目瞭望，看到了这些景物，“极目瞭望”和“瞭望”有什么区别？作者为什么要极目瞭望？（“极目瞭望”是指“用尽目力向远处望”。他看到的景物在远处有层雾气，看起来朦朦胧胧的。）

（4）指导学生有感情地朗读课文第4自然段。

二 讲读课文的最后一自然段。

1. 这个自然段的节1句话有个感叹号，它表达了“我”看到石油钻探船时怎样的感情？“我”为什么会有这样的感情？（表达了惊喜、赞叹的感情。指导学生抠住词语“自己的”，体会出“我”为社会主义祖国新的建设成就而惊喜、赞叹。）

2. 大海会唱歌吗？大海正在唱着一曲新歌实际上是指什么？表达了作者什么样的情感？

（请同学们结合课文第2、4自然段，体会出大海正在唱着一曲新歌，实际上是指歌颂社会主义建设的新成就，表达了“我”对社会主义祖国取得伟大的建设成就尽情歌颂、赞美的思想感情。）

3. 指导学生区别“欢乐的歌”和“一曲新歌”。

4. 指导学生有感情地朗读这一自然段。

三 读全文，议论下面问题，完成练习。

1. 作者在哪些地方看到了哪些景物，完成下表。

地点	景物	特点

2. “大海的歌”表达了作者怎样的思想感情？（作者看到祖国领海美丽的景色，看到社会主义建设新成就感到无比兴奋，从心中想赞美它、歌颂它的思想感情。）

四 指导完成课后思考练习。

1. 第4题，指导学生掌握“谁”到什么地方，干什么的句式。

2. 第5题。指导学生想想生活中有哪些事物可以用“耸立”、“猛烈”来形容。

3. “仿佛”是好像的意思。可造比喻句，也可造陈述句。例1：长江大桥仿佛一条长龙横卧在江上。

例2：一夜之间，我仿佛长大了许多。

附：板书设计

大海的歌	(欢乐的歌	一曲新歌)
码头上	天	云 大海
海港里	装卸吊车	海轮
驶进大海	阳光	海风
海中航行	石油钻探船	

15* 我和企鹅

教学目的要求：

1. 读懂课文，了解作者在南极洲观察到的关于企鹅的一些情况，激发热爱科学的思想感情。
2. 自学本课生字新词，准确理解词句的意思。
3. 学习作者细致观察的方法。

教学重点难点：

1. 本课教学重点是课文第3、4自然段，了解几种企鹅及企鹅的一些生活习性。
2. 本课教学难点是通过语言文字的描述想象出企鹅的样子。

教学思路：

这是一篇阅读课文，着眼于培养学生独立阅读能力，教学时为学生提供充分的独立阅读、自学的机会，教师在一定的时候进行指导、点拨。课前布置学生看世界地图，找到南极洲的位置。

教学时间：

二课时

教学过程：

第一课时

一 宣布课题。请学生谈谈有关企鹅的一些知识。二组织预习。

仔细读课文，不理解的词语查字典，在课文中划出自己最感兴趣的句子，质疑问难。

三 检查预习效果。

1. 请几位同学分别读课文的各自然段。要求读准字音，不加字，不丢字。

2. 理解下列词语：

覆盖 壮观 未成年 彬彬有礼 驱逐 出境 躯体 3. 说一说自己最感兴趣的句子。

4. 质疑问难。

请同学们提出不理解的地方。教师根据学生提出的疑难，一般放在细读课文时解决。有的问题则可立即解决。比如：“乘飞机从东半球飞到西半球，从北半球飞到南半球。”则可马上解决。

四 学生默读全文，然后议论：课题是《我和企鹅》，课文内容主要写什么？（写我在南极洲看到企鹅的情况。）

五细读课文1、2自然段。

1. 学生读课文第1自然段，思考：读了第1自然段，你了解些什么？（（1）

时间、地点；（2）从北京到南极大陆距离很远。）

教师出示地图，让学生指一指第1自然段所说明的飞行路线。

2. 教师出示思考题。学生自读课文第2自然段，然后组织议论。

思考题：

（1）这个自然段有几句话，每句话写什么？

（2）这个自然段主要写什么？（写“我”想早点儿去企鹅岛看企鹅。）

（3）这个自然段的第1句话和写“企鹅”有什么关系？（说明企鹅生活在严寒的南极洲。）

第二课时

一细读课文第3自然段。

1. 指名读课后练习题1，先带着第1、2问读课文，分小组议论，然后组织全班议论。教师在学生议论的过程中，着重指导明确以下三点：

（1）岛上有哪三种企鹅？它们各有什么特点？（金企鹅又叫花脸企鹅，嘴是金红色的，头部有两块白毛。帽带儿企鹅，它的颈部有一圈黑毛，它给人们的印象是彬彬有礼的。阿德雷企鹅，它很凶猛，叫声像毛驴。）

在讨论过程中顺势解决“驱逐出境”的意思。

（2）读了这一段，你了解到企鹅个头是大还是小？

（3）这个自然段主要写什么？（写我在企鹅岛看到了三种企鹅。）

2. 学生自读第4自然段。边读边思考：这个自然段中哪些内容是“我”看到的？哪些内容是“我”听到的？读后进行议论。

老师出示思考题，让学生思考，议论。

（1）这个自然段的第1、2句写“我”通过看了解到企鹅的哪些情况？（小企鹅的毛是绒毛，成年企鹅的毛呈鱼鳞状；躯体呈流线型；背黑腹白；翅膀退化成鳍状；走路一摇一摆。）

（2）这个自然段的第4、5、6句写作者通过听、看了解到企鹅的哪些情况？（小企鹅只能吃母企鹅从胃呕到嘴里的食物。）

3. 学生自读课文第5自然段。教师出示思考题，学生分小组边读边议，然后全班讨论。

（1）通过听高伯伯介绍，“我”了解到企鹅的什么情况？

（2）通过看，“我”了解到企鹅的什么情况？（小企鹅换过一次毛就可以下海捕食，换过第二次毛就成了成年企鹅。小企鹅的毛换成光滑油亮的毛就是成年企鹅了。）

（3）这个自然段主要写什么？（写小企鹅换过二次毛后就长成成年企鹅了。）

4. 学生读全文，议论下面问题。

（1）作者喜欢企鹅吗？从课文中哪些句子可以看出来？

（2）读了这一课你了解了有关企鹅的哪些情况？（企鹅岛上有三种企鹅。企鹅外形特点：羽毛、躯体、双鳍、走路的样子。小企鹅的生活习性及其成长为成年企鹅的情况。）

（3）作者为什么能把企鹅的有关的一些情况写得这么细致呢？（因为他仔细地听，仔细地看，进行了细致的观察。）

5. 完成课后练习第2题。

指导学生完成课后练习要注意要求学生说出对或错的理由。

单元基础训练

教学目的要求：

通过此次基础训练，要求学生认识隔音符号，分辨易混淆的同音字，正确地进行词语搭配，仿写比喻句；阅读短文，回答文后的问题；作文训练要懂得怎样有顺序地观察，并学习抓事物的特点，在有顺序地、细致地观察的基础上，按一定的顺序，有条理地写下来。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一 教师提出本次训练的主要内容：隔音符号，辨析字形、词语搭配，比喻句，阅读短文，作文。

二 第一题。

1.教师出示汉字“飘”的音节：piao，请学生拼读。然后提出“皮”和“袄”这两个汉字的音节：“pi”、“ao”，词儿连写成piao再让学生将“飘”的音节与其比较，懂得二者产生混淆，此时教师指出，为避免混淆，就用隔音符号隔开。并告诉学生隔音符号的形状及点的位置。例：pí' o。

2.指导学生分析xi ng' è(凶恶)、lián' u(莲藕)。如果xi ng' è不用隔音符号，lián' u不用隔音符号会发生什么问题呢？

(1) xion不成为音节，gè成了“各”；

(2) liá成了(俩)，然声调也不对，n u在普通话中无此音节。)

3.题中其他音节可由学生先独立分析，教师再作指导。

4.教师讲解：凡a、o、e开头的音节连在其它的音节的后面，如果音节之间的界线混淆，就应用“'”隔开，如果不用“'”不会发生混淆，产生误读就不必用“'”隔开。

注意此题只要求学生认识隔音符号，怎样具体运用，不要求掌握。

三 第二题。

这一题是辨析易混淆的同音字的训练。教师要从音、形、义三步来引导学生分析。

例：“设”和“社”。从读音看都读作“shè”，从字形看偏旁不相同，右边也不同；从字义看，“设”布置安排的意思；“社”则是指共同生活或工作的一种集体组织。故“设”组词为“建设”，“社”组词为“社会”。教师可先举一例，其他的由学生独立完成，然后全班议论，教师指导。

四 第三题。

1.动词与名词搭配。(1)先让学生明白“抽出、背诵、积累、张开、实现”都是表示动作的词；“知识、双臂、理想、枝条、单词”都是表示事物的词。

(2)指导完成词语搭配的练习。

(3)补充练习：如：“抽出”还可以与哪些词搭配？(抽出宝剑、抽出

纸条等)

2. 形容词与名词的搭配。

(1) 先让学生明白“苍翠、灵活、鲜艳、有趣、晴朗”都是表示事物性质、形状、色彩的；“眼睛、羽毛、松柏、天空、海龟”是表示事物名称的词。

(2) 教师指出：形容事物性质、形状、色彩的词一定要用得准确。比如：苍翠的松柏。同时还要告诉学生在形容词与名词搭配时中间要加上“的”字。

(3) 学生独立完成练习，然后组织全班学生议论，订正。

(4) 补充练习。教师可要求学生在名词前面加上别的形容词。例如：眼睛(明亮的眼睛)。

第二课时

一 阅读短文。

1. 学生自读短文，查字典并联系上下文理解带点的词语。(急切、引、翻起、拨开、发现)

急切：非常着急、迫切；

引：引导的意思。

翻起：翻是把东西调个位置，用翻起说明树叶又厚又大，所以动作也大。

拨开：拨：用手指或棍棒等来推动或挑动、拨开，用手指挑动草丛，动作较小。

发现：找出本来存在而大家不知道的东西或事物。

2. 引导学生仔细体会短文作者用词的准确。

(1) 让学生找出带点词语的句段，读一读，说说带点词的意思。

(2) 引导学生进行换词练习，比较分析。注意着重区分“翻起”“拨开”两个词语的细微差别和使用的先后顺序。

3. 组织学生讨论：妈妈是根据什么断定小海龟没有走远的？

(1) 妈妈听到小伊芙说小海龟丢了后的第一句话是怎么说的？(联系“走了走”，引导学生读对话。明白妈妈判断的第一个依据——院子里玩过)

(2) 小海龟丢失的地方在哪儿？(院子里的一条小路上。)

(3) 妈妈为什么要问小海龟丢失多久了？(因为时间短，小海龟爬得慢，所以不会走远的。)

(4) 结果怎么样？证明什么？

(5) 通过学习，你明白了什么道理？

二 作文。

1. 看图后，把下面错乱排列的句子，按照先后顺序，连成一段通顺的话，再写下来。

(1) 指导学生观察图画。

(2) 先读句子，再理顺序。理好顺序后，要引导学生重点地说说理顺后的 1、2、3 自然段之间的关系；5、6 自然段之间的关系。

(1、2、3 自然段之间是事件发展的顺承关系：走进院内 院内的情况 穿过院子。1、2、3 自然段还有一种排列顺序是：看到院子 走进院门 穿过院子。)

(5、6 自然段的关系是：先看见白发老人，而后才能想到她就是我要访

问的老教师。)

(3) 指导学生，把理顺的话写下来。

2. 认真观察一处景物，要按一定顺序、抓住景物的特点进行观察，然后写一段话，把主要景物写具体些。(1) 引导学生读题，明确要求。

要按一定顺序观察。要告诉学生不同对象，观察顺序应有所不同。或从上到下，或从左到右，或以某一点为中心确定方位等。

要抓住景物的特点。可结合所学课文片断指导。分清景物主次。

写一段话，书写要求。

(2) 指导学生观察一处景物。

(3) 学生习作。

(4) 当堂点评。

(5) 学生修改。

(黄建业)

第五单元

单元备课指要

本单元编排了四篇课文。两篇看图学文，《周总理的睡衣》、《亲人》，一篇讲读课文《灰雀》和一篇阅读课文《让我们荡起双桨》，以及一个基础训练。和前面几个单元不同的是，本单元除阅读课文外，看图学文和讲读课文不再全文注音，而只对部分词语注音。《周总理的睡衣》，图上画的是邓颖超同志给周总理补睡衣的情景，课文分三个自然段，记叙了图画所表现的内容，并丰富了图画的内容。《亲人》一课，图画的是苗族村寨的一位老人满面笑容双手捧着一个汉族小姑娘的头，脸贴着脸，似乎在说着什么。课文分6个自然段，叙述了图画的内容：在一个住着苗族人和汉族人的苗族村寨，有一户汉族人的邻居是一位近80岁，上了年纪，手脚不灵便的老人，她女儿又远在县城工作，家中无人照顾。汉族母女俩尽心照顾老人。老奶奶十分感动，称她们为亲人。《灰雀》一课分13自然段，记叙了列宁在莫斯科郊外养病期间爱护灰雀的故事。从中可以看出列宁爱鸟，列宁更爱诚实的孩子。《让我们荡起双桨》是一首歌词，它分三节，以含蓄的手法描绘了少年儿童在课余泛舟北海的欢愉场面，诗中充满了热爱社会主义祖国、热爱共产党的真挚感情。《基础训练5》分字、词句、说话、阅读和作文四部分。字词句部分有用部首查字法查字典、同部首字的归类和积累、写近义词、改正病句中用错的词等四项练习。说话训练要求在观察景物的基础上，能抓住景物的特点，按顺序一句一句说清楚。阅读部分安排了一篇“朱德尊敬老师的故事”的短文。作文训练是把最近做过的一件有意义的事讲给同学听，把经过讲清楚，然后写一段话。

教学本单元课文，要进一步培养学生的观察能力和联系上下文理解词语的能力，培养学生的语感。指导学生在理解词句的基础上，了解句子与句子的联系，理解课文内容，学习作者是怎样准确使用词语的。同时，要对学生进行艰苦朴素、助人为乐、热爱自然、保护动物等方面的教育。

本单元看图作文的教学，应首先指导学生从整体到部分，或者由远到近，从上到下地观察图画上的人和物，了解画面的内容，重在教给观察图画的方法。学文要在理解词语的基础上，理解句子，结合图画，了解课文的内容，领会课文的思想意义。讲读课文的教学，要通过理解词语和联系上下文反复朗读课文，理解课文的句子，根据课后的问题，理清课文的叙述顺序，理解课文内容。阅读课文的教学，要通过朗读和学唱歌曲，理解课文的内容，体会作者的思想情感。基础训练要重在学习方法上加强指导和练习。

16 周总理的睡衣

教学目的要求：

1. 学会本课10个生字和由这些生字组成的新词。注意“戴”、“捏”、“凳”、“延”等字的字形。结合上下文弄懂“安祥”“湿润”“随身”“引人注目”等词语的意思。
2. 有感情地朗读课文，理解课文内容。
3. 了解艰苦朴素是我们党的优良作风，是革命的传家宝。学习周总理、

邓奶奶艰苦朴素的革命精神。

4. 继续学习按一定顺序，有重点地观察图画的方法

教学重点难点：

重点是引导学生应用看图和学文的方法，看懂图意。在理解词句的基础上，理解课文的思想内容。

难点是第三段课文中的词句，点出我党一贯倡导的优良作风。三年级学生知识有限，不易品味出其中含义。

教学思路：

从图入手，引导学生观察图画，抓住重点，启发想象，使学生对图画有个初步的印象。初读课文，进行识字教学，初步了解课文内容，然后对照图画，理解课文，抓住重点词、句、段，结合朗读训练，加深对课文的理解。

识字教学可分散难点，先随课文识字，念音，理解词义，在抄写时再分析、掌握字型。

教学准备：

图片（或挂图）。生字卡片。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 指导看图，提示课题。

1. 出示挂图。（先请学生看书上的图，然后引导学生一起看挂图）

2. 指导看图：大家看这幅图，它和书上的图是一样的。想一想，我们应怎样看图呢？

（从上而下观察。一部分一部分看完整，仔细看、认真想。注意有哪些人，在做什么，人和人、人和物之间有什么联系。）

3. 学生边看边回答。

（1）图的左上方的这位老奶奶是谁？在做什么？（邓奶奶在给敬爱的周总理补睡衣）

（2）这幅图的题目就是我们今天学习的第16课《周总理的睡衣》（板书课题）什么叫睡衣？

（3）邓奶奶身边是谁，在干什么？（护士捧着邓奶奶正在补的睡衣，看着睡衣上的补丁）认读“捧（pǒng）”（卡片）。

（4）继续看图：她们面前的小凳子上摆着什么？里面放哪些东西？（出示生字卡片“凳（dèng）子、“剪（jiǎn）”刀）

（5）请学生连起来说说这幅图的内容。

二初读课文，图文对照，整体了解图文内容。

1. 课文是怎样描述这幅图的呢？请学生自由轻声读课文。要求：

（1）读准生字字音。不掉字，添字。结合上下文理解生字组成新词的词义。

（2）读课文，看图画，找出说明图上内容的相应的段落。

（3）思考课文是怎样表达图上内容的。

2. 指名分段读课文，正音。指名读生字字音

(1) 读第一段。这一段说明图上哪一部分。

读生字卡：戴(dài)老花镜 捏(ni)着针略(lüè)略

看图理解“略略抬起”。(2) 读第二段。这一段写了图上哪一部分？

读生字卡：又匀(yún)又细

联系上下文解释“又匀又细”。

(3) 读第三段。这一段写了图上什么？

读生字卡：延(yán)安长征(zhēng)

(4) 把课文连起来读一遍，想想是怎样表达图上内容的。3. 小结学法。刚才我们边看图，边学文，知道这篇课文三个自然段分别说明了图上三个部分的内容。主要记叙了邓奶奶为周总理缝补睡衣的情景。

三 课堂作业。

1. 选适合课文内容的词填在横线上。

(1) _____着老花镜(戴带)

(2) _____着针线包(戴带)

(3) _____着针(捏拿)

(4) 双手_____着睡衣(捧拿)

2. 抄写生字新词、重点讲“戴”“捏”“延”“凳”的字形。四作业。有感情地朗读课文。

第二课时

一复习旧知，导入新课。

这篇课文的三个自然段分别说明了图上三个部分的内容，指名同学按要求读课文。

1. 写邓奶奶缝补睡衣的段落。

2. 写护士的部分。

3. 写针线筐的内容。

二 图文对照、讲读课文、品词析句。

1. 轻声读第一段。

(1) 思考：

这一段共有几句话？每句话讲了什么？

找出描写周总理睡衣和邓奶奶补睡衣的句子。

(2) 读后检查。

说说第一段中5句话各讲了什么？

这5句话都是围绕“周总理的睡衣”来写的(板书)那周总理的睡衣是什么样的呢？

(板书“好几个补丁”)“好几个”在这里是什么意思？(指图，有很多补丁。)

为什么在“有好几个补丁”前加上“已经”？这“好几个补丁”是谁补的，从哪里看出来？(又、熟练，说明补了好多次，不止一次)(板书邓奶奶、补)

这一句该怎样读，哪几个词读重音，为什么？(突出周总理的睡衣很破旧、补丁很多，充分体现了周总理、邓奶奶艰苦朴素的作风)

这一段主要讲邓奶奶给周总理补睡衣。邓奶奶是怎样补睡衣的呢？(根

据学生回答板书：安祥、熟练、认真）

“安祥”是什么意思？用了这个词好在哪里？“什么叫“略略抬起”

（3）从邓奶奶的神态和动作可以看出邓奶奶补睡衣是多么认真啊！现在让我们一起来读这一段，注意感叹句的读法。

（4）小结：第一段有5句话，说明很精炼，不仅形象地把图上邓奶奶给周总理补睡衣的情景描写出来了，而且用“好几个补丁”“又一次”说明我们周总理和邓奶奶的生活是多么艰苦朴素。

2.指名读第二段。

（1）读后提问。

看看图护士是怎样拿着周总理的睡衣的？（双手捧着）为什么不用“拿”而用“捧”？（板书：捧看）

“眼睛湿润”是什么意思？为什么看着睡衣，眼睛“湿润”了？（板书“又匀又细的针脚”）

想一想，护士这时在想些什么？

（2）齐读第二段，（引导学生从“捧”“眼睛湿润”理解护士当时的心情。）

（3）小结：周总理是国家领导人，一件睡衣补了又补，邓奶奶这么大年纪，亲自补衣，革命前辈勤俭节约，艰苦朴素的作风使护士也使我们深受教育。

再看看小凳的针线筐里有些什么？

3.过渡到第三段。

（1）齐读。

（2）看图：

针线筐里放些什么？最突出、最能引起我们注意的是什么？（板书“针线包”）课文中用了哪个词（引人注目）

“引人注目”的意思是什么？为什么针线包“特别”“引人注目”？（针线包上的红五星是革命队伍的标志，它象征革命。绣红五星的针线包象征艰苦朴素的优良作风，是革命的传家宝）。

（3）引读：因此多年来——……也可能从二万五千里长征的路上。（板书“随身带着”）

（4）针线包是从什么时候开始带在身边的呢？课文没有明确告诉我们？（只点到了几个地方。）

延安窑洞。

重庆红岩村。

二万五千里长征路上。

指导学生词语：延、长征。

（5）你认为邓奶奶从什么时候就有了这个针线包？为什么？

教师结合学生回答小结：延安、重庆、二万五千里长征路上都是周总理和邓奶奶革命经历过的地方。这说明针线包从革命战争年代开始，周总理、邓奶奶就随身带着一直到北京，说明了周总理、邓奶奶始终保持着艰苦朴素的优良的革命传统。

这是这一段的重点，也是这幅图和这篇课文着重要我们理解的问题。齐读第三段。

（6）读到这里，你知道“周总理为什么总是穿着补了又补的睡衣？”

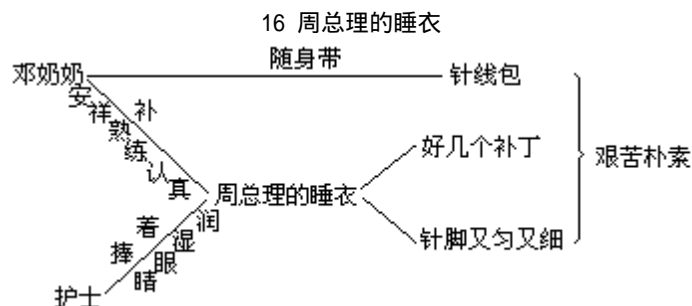
4.有感情地朗读全文。

三作业：

1.按课文填空（课后作业题3）。

2.抄写“读读写写”中词语一——二遍。

3.有感情地朗读课文。附：板书设计



17 亲人

教学目的要求：

1.学会本课 14 个生字，掌握由生字组成的词语。会用“及时”“照顾”造句。

2.通过看图和学文，了解我国各族人民友好相处，亲如一家的民族情谊。学习课文中的“我”和妈妈尊重老人，助人为乐的品德。

3.学习作者观察事物的方法和用词句表达图意的方法。4.有感情地朗读课文。

教学重点难点：

第五、六自然段是课文的重点，在看懂图意理解词句的基础上体会老奶奶话的意思。

本课教学难点有两点。一是三年级儿童阅历浅，对“毕竟”一词的语言环境不熟悉，可加以引导初步理解。二是对 80 年代的独生子女来说，如何引导他们尊重老人，关心别人，帮助有困难的人做事，也是教学的难点。

教学思路：

从儿童生活中的感性认识，引入“亲人”的概念，然后从整体看图入手，粗略了解图意后，指导学生读课文，大体了解课文内容，再结合分段教学，理解图意是怎样用文字表达的具体的，培养学生观察、思维、想象的能力，在词句、朗读训练中有重点看图，使学生对课文理解的更透。

识字教学在看图、学文中分散进行，在学完课文，布置抄写时再分析字形，这样，避免打断看图和理解课文的思路。

教具准备：

放大挂图。生字卡片。

教学课时：

两课时。

教学过程：

第一课时

一导入、提示课题。

1.请学生自己说说家里都有哪些人。

(指出“爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、哥、姐、弟、妹……都是你们的“亲人”，教师解释“亲人”一词)

2.板书课题“亲人”。

3.过渡：今天学的“亲人”是讲谁和谁的故事呢？二指导看图，了解图意。

1.(出示挂图)看图时要按怎样的顺序？(从远到近，从近到远，先整体后部分，仔细看，认真想，有哪些人和物，注意人和人、人和物之间有什么联系)2.边看边回答。

(1)图上有什么人？她们在做什么？(注意她们面部表情)再看看她们的服装打扮有什么不同？(小姑娘汉(hàn)族老奶奶苗族)

(2)图上还画了些什么？

(3)两个不同民族的一老一少为什么这样亲热呀？三图文对照，初读课文。

1.学生自学。

(1)轻声读课文，看看课文里怎样描写这幅图的？找出与图画上的内容相适应的段落。

(2)注意生字读音，通过查字典或联系上下文，理解新词的意思。

2.检查自学情况。

(1)分段读课文、念音。(指名读生字卡)

(2)读出图画内容相适应的段落。

3.教师范读课文。思考：课文主要写了件什么事。(点明不同民族的一老一少亲热的原因)

四图文结合，讲读课文。

1.指名读第一段，这一段告诉了我们什么？(解释“汉族”)

2.学习第二段。(二、三自然段)

(1)看看图，再读读课文，你知道“我”的邻居老奶奶是怎样的人？(解释“邻居”)

(2)看看图上老奶奶的模样，能用自已的话解释“硬朗”的意思吗？(教师给予引导)

(3)引导看图，墙边还立着一根——(拐杖)为什么要画根拐杖呢？(用书上有句子回答)

(4)手脚不灵便(biàn)给她生活带来什么困难？(解释“经济”、“不灵便”、“及时”)

(5)先说老奶奶身体“硬朗”，又写她手脚“不灵便”，意思相反，中间用什么词连起来的？(毕竟)你能根据上下文来说说“毕竟”的意思吗？(教师举例说明“毕竟”的用法)(6)指导读第二段(第二、三自然段)，谁能用一、二句话把这段意思说出来。(苗族老奶奶上了年纪，手脚不灵便，生活上遇到了一些困难)

“我”是怎样帮助老奶奶的，下节课一起讨论。

五课堂练习：

1.指导学生用“及时”造句。

“及时”在这里指不拖延，马上，立刻——用这个意思说一句话；“及时”还有一种意思是“正赶上”“适合需要”用这个意思说一句话。

六作业：

1.抄写生字，每字连词两遍。

汉族、经济、邻居、不灵便，买米、及时。

2.熟读课文。

第二课时

一 复习旧知导入。

1.上一节课学了一、二段，我们知道了什么？

2.（过渡）那老奶奶为什么又笑咪咪地搂着我呢？

二图文结合，继续讲读课文。

1.指名读第三段（第四自然段）

2.思考：

（1）“我”怎么会想到去帮助老奶奶呢？

（2）这段内容，哪些与图上有关系，哪些是作者想象的？

（3）这一段说了几个意思？

（4）根据学生回答，归纳：这一段写了三个意思：

妈妈关心帮助苗族老奶奶。读出这一层的句子（解释“照顾”）

练习：妈妈是个_____的人，每天劳动回来_____到老奶奶家去看看，给她_____替她_____。_____老人。

妈妈教育我。妈妈是怎样教育“我”的？指导读妈妈的话。

我一直记着妈妈的话。读这一段的句子，哪些词句说明我“一直记着”妈妈的话？

（5）教师小结：妈妈的言行教育了“我”要尊敬老人、照顾老人。

3.学习第四段（第四、五自然段）。

（1）这一段是描写这幅图的内容的。如果在这一段中选一句话作为这幅图的说明，你将选哪一句？看看图，读读文，认真想。

（2）出示填空：

老奶奶（ ）从屋里走出来，把拐棍立在一旁，（ ）捧着我的头，把（ ）脸贴着我的脸，笑咪咪地说：“你真是个好孩子，你们这样帮助我、照顾我，真比我的女儿还亲啊！我该怎么谢你们呢！”这三个词语如果不填能说明这幅图的意思吗？填上后好在哪儿？（把高兴、疼爱、激动的心情表现得更具体。点明：观察图要细致。）

老奶奶为什么把脸贴在“我”脸上？那时“我”在做什么？

老奶奶高兴、激动的心情应怎样读呢？自己读读，体会一下哪些词语要读重音。

指名读，重点指导读三个感叹句。（反复练读）文中的“你”指谁。

“你们”又是指谁？为什么说“你们”比“女儿还亲”？（启发学生说出妈妈和“我”为老人做了哪些事？她们为什么这样做？）

“我”和老奶奶是一家人吗？为什么用“亲人”作课题？（不是亲人，胜似亲人）

4.看图：

- (1) 听了老奶奶的话，“我”的表情怎样？
- (2) 想一想“我”会说些什么？
- (3) 课文中是怎样写的？（指名读）
- (4) 要带着喜悦，又不好意思的感情来读。（练读、齐读）三 指导朗读，深化内容，体会感情。

1. 以多种形式指导读、练读。
2. 思考回答：学了这课，你想些什么？

四课堂练习：

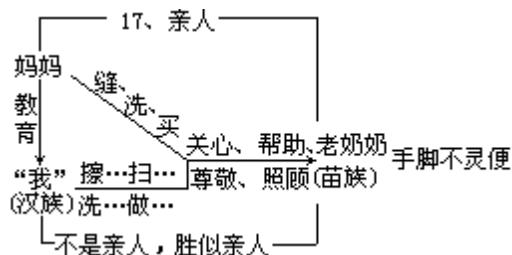
1. 完成课文后思考练习题 2 中填空题。
2. 指导用“照顾”造句。

五作业：

1. 抄写（每词二遍）。
热心肠 缝缝洗洗 替她买米买盐
照顾 擦桌子 晾衣服
分析“擦”、“晾”的字形。

2. 有感情地朗读课文。

附：板书设计



（陆国强）

18 灰雀

教学目的要求：

1. 理解课文内容。了解列宁是怎样喜爱灰雀的，了解捉鸟的孩子是在列宁爱鸟的影响下，自觉改正错误的。
2. 从课文内容中懂得做错了事，要勇于改正，做诚实的孩子。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

4. 学会本课的 6 个生字，理解由这些字组成的词语。理解练习 2 题中的两个句子，初步学习给基本句式扩充附加成分。

教学重点难点：

课文的第二至十三段是故事的主要部分。要指导学生通过有表情的朗读，体会列宁因爱鸟而着急的心情；体会男孩儿矛盾到坚定到惭愧的思想感情，这是本课的重点。

理解列宁和男孩儿的对话，懂得小男孩和列宁说的话包含着的意思，这是本课的难点。解决这个难点的主要方法是理解句中的重点词语，把前后文联系起来理解句意。

1. 男孩儿看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”“一定会飞回来！”男孩儿坚定地说。

2. 列宁看看男孩儿，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，这几天你

到哪儿去了？”

教学思路：

通过课前预习，认读生词和词语。在教学中，可通过理解词语，联系上下文理解课文句子的意义；通过朗读，结合课后思考练习1的问题，理清课文的叙述顺序，理解课文内容，懂得列宁是怎样爱鸟的，小男孩是怎样自觉改正错误的，弄清列宁说小男孩是个“诚实的孩子”的原因，体会课文的思想感情。

教学准备：

词语卡片（课后练3题）10张。放大的课文插图（或投影图片）两张。写有两个句子的投影片（或小黑板）一块。

课前要求：

自己学习生字，要求读准字音，会正确书写，组成课文中的词语。

在读准字音的基础上，练习读课文，要求正确、流利。教学时间：三课时。

教学过程：

第一课时

一 导入新课。

谁记得《蜜蜂引路》的内容？这个故事是讲谁的事？从这个故事中我们知道列宁很爱动脑筋，很喜欢观察，很聪明。今天再学一个列宁的故事，打开18课，大家读课题。（教师板书）

二 学习课题。

请同学注意“灰雀”的写法。谁知道“灰雀”是什么？你怎么知道“灰雀”是一种鸟呢？课文中的哪句话告诉了我们？教师简介：灰雀，是一种鸟，体形小，像麻雀，羽色多样。鸣声悦耳，可以喂养观赏。野生的灰雀一群一群住在河谷、溪流、树林中。食桦树、柳树、榆树的叶子和种子。课文中说的灰雀为红腹灰雀，在我国东北小兴安岭和乌苏里江一带都能见到。（出示插图，认识灰雀的外形。）

三 自读课文，要求读准生字的字音，读得流利。1. 请同学自由轻声读课文，注意读准字音。

2. 检查生字的读音。（用生字卡或投影片）

着重练习读：

sàn r zh

散 惹 渣

3. 请三名同学轮读全文。大家注意听，是否读得正确、流利。（读后纠正，练习读）

四 分别读课文的三部分，理解部分词语的意思，理顺课文叙述的顺序。

1. 按照思考题1的问题，读相应的段落，理解有关词语。

第一自然段，画出回答两个问题的句子，读一读；理解词语：郊外——城市周围的地区。谁能说一个例子？（结合当地实际讲，句式有两种：××市的郊外有一个展览馆。 我市的农业展览馆在郊外。）

散步——随便走走，休息的一种方式。

面包渣——渣，碎末儿。面包末儿。

第二自然段至第十二自然段。先说思考练习第二题，再默读课文。想想，哪一段写发现胸脯深红的灰雀不见了？到哪一段写它又回来了？哪一句？哪个字？理解词语：或者——表示两个中必有一个，课文中是怎样的意思？哪两个理由？（飞走了，冻死了）这句话怎样理解？（不是飞走了，就是冻死了；不是冻死了，就是飞走了）

第十三自然段。先读思考练习第3题，哪句话是讲这个问题的？读句子，用笔画出。

2. 教师按顺序概述课文内容。（用上先……接着……最后）

3. 老师读课后思考练习1的问题，学生齐读相应的课文内容。重点读其中的词语（出示词卡）。

五布置作业。

1. 练习有感情地朗读课文。

2. 练习默写生字。

第二课时

一回忆，简述课文先写什么，再写什么，最后写什么。

二按顺序学习，理解课文内容。

读第一自然段。

1. 这一自然段有几句话？

2. 读第1、2句，这两句话告诉我们这篇课文的什么内容？（时间：冬天；地点：公园；人物：列宁）

3. 读3、4、5句，这三句话告诉我们什么？（列宁在公园里看到三只灰雀，非常惹人喜爱。）为什么说这三只灰雀惹人喜爱？（或者：这三只灰雀怎么会惹人喜爱的？）课文中的这三句话是怎样描述的？（先说看到了三只灰雀，再说它们胸脯的毛色，最后说它们的样子及叫声）。谁能清楚地告诉大家，这三只灰雀惹人喜爱的地方有几个？一个一个说清楚。谁能说说“惹人喜爱”是什么意思？“惹人”是什么意思？“惹”这个字的意思是什么？（引起）“非常”说明什么？是什么引起人们的喜爱之情？（是这三只灰雀的毛色、样子、叫声）“惹”字还可换一个什么字，句意不变？（招、引）

4. 读最后一句，大家把“每次”、“都要停”、“仰望”、“经常”用小圆圈画住。自己默读这一句，体会这些词语都是讲什么意思的？

5. 读第一段，想想这一段主要讲了几个意思？用“ ”分开。这三个意思里主要讲哪个意思？（板书：喜爱）

三分角色朗读第2至12自然段。体会列宁和男孩儿的思想感情，明白胸脯深红的灰雀到哪儿去了，又是怎么回来的。

1. 请三个同学分角色朗读。大家注意他们是不是把列宁和男孩儿扮演好了。

2. 请扮演列宁的同学再读列宁说的话，读后说说自己说话时的心情是怎样的？大家说说是不是听出来了。（焦急、担心、惋惜、高兴）这位同学读时，哪些字、词很突出？说明这些字词突出地表达了列宁当时的心情，请同学用“。。”在字下画出。（同时理解词意：自言自语、可惜）

3. 请扮演男孩的同学再读男孩说的话，读后也说说自己读时的心情，心里想什么？自己的这种心情突出地表现在哪些字词上？

分别理解男孩说的话：先是支吾着回答，后是肯定地说，最后是坚定地说。为什么由“没看见”变成“一定会飞回来！”？（因为受到列宁的感染和教育）列宁的什么表现教育了男孩？

4. 齐读 11、12 自然段，理解“果然”和前文的“一定会飞回来”照应。这只不见了的灰雀到底去了哪儿？怎么回来的？你从哪里知道的？（男孩“低着头”——认错、惭愧；列宁看看、又看看、微笑着——明白了秘密，不会责怪男孩）

5. 请一名同学有感情地朗读第二大部分（2—12 自然段）齐读第 13 自然段，理解列宁为什么说“男孩是个诚实的孩子”

（1）齐读这一段。

（2）理解“当然”表示肯定，很自然。

（3）理解“诚实”是什么意思？为什么说男孩是个诚实的孩子？这说明什么？（或者，从最后一句中你体会出什么意思了没有？）

四教师小结。

从这一个故事中，我们对列宁有了更多的了解和认识，谁能说说你的认识？（板书：喜欢诚实、爱护鸟类）谁还记得讲列宁诚实的故事？讲给大家听。你能说一说怎样做叫“诚实”呢？

五布置作业：

1. 有感情地朗读全文。

2. 用几句话描写你喜爱的一种小动物，注意顺序。3. 练习第 3 题中的词语。

第三课时

一分角色及指名读课文，比赛哪一组、哪一位同学读得好，命名为优秀配音演员。

二句子训练。

1. 出示投影片或小黑板。第一句

灰雀在枝头（欢蹦乱跳地）唱歌，（非常）惹人喜爱。

2. 分析理解括号中词语表达的意思及作用。

（1）这句话是讲灰雀干什么？（灰雀在唱歌）

（2）“欢蹦乱跳地”是描写灰雀的什么？（灰雀唱歌时的样子，表现出灰雀的欢快、可爱）

（3）句子里加上“非常”说明什么？（说明灰雀可爱得很）还可以表现出列宁喜爱灰雀的感情深。

（4）教师小结：这个句子中括号里的词语写出了灰雀唱歌时可爱的样子。这样写，就叫具体，表达了人的感情。3. 学生自己分析理解第二句，出示句子。

列宁（自言自语地）说：“多好的灰雀呀，（可惜）再也不会飞回来了。”

（1）教师提示：先理解词语的意思，再体会在句中的作用。（2）学生自由练习说，查阅工具书。（3）请学生说给大家听。

（4）小结：自言自语：自己说给自己。是指列宁自己说。可惜：值得惋惜，是指灰雀不见了，很惋惜。这两个词表达了列宁对灰雀的喜爱之情。

4. 练习扩充附加成分。

如：妈妈问：“你的数学成绩怎么退步了？”

妈妈生气地问：……

妈妈收起了笑容，问：……

三读读写写 10 个词语。（课后练习 3）

1. 出示词卡，读，讲练习写字时哪些笔画易错，你是怎么改正的？有哪些帮助记忆字形的好方法？

2. 听写。

四评议练习写的小片断。

1. 请几位同学读，大家注意听，要求从两方面评议：（1）这几句话是否准确地写出这个小动物的某一方面的特点。（2）这几句话的顺序是否恰当。

2. 教师范读几个小片断。

附：板书设计

18 灰 雀
↑
列宁 喜爱 男孩
↓
诚实

（张月仙）

19* 让我们荡起双桨

教学目的要求：

1. 懂得生活在社会主义大家庭的幸福，加深对祖国，对中国共产党的热爱。

2. 能读准字音，大体懂得生词的意思，初步理解内容，体会诗歌所表达的情感；有感情地朗读课文，能背诵课文，学唱这首歌；了解课文中反复出现“小船儿轻轻飘荡在水中，迎面吹来了凉爽的风”的作用。

教学重点难点：

通过对诗句的理解，体会诗歌表达的感情。

教学思路：

从理解诗句入手，逐节理解内容，并通过朗读、讲解、描述等手段，指导学生体会诗歌表达的思想感情。教学时要加强朗读，把朗读和理解结合起来进行，逐渐由有感情地朗读达到背诵。

教学资料：

白塔：在北京的北海公园里。北海公园是辽、金、元、明、清历代皇帝的御花园，从 1179 年挖海堆山，到现在已有 800 多年的历史。全园面积为 68.2 公顷，水面占一半以上。藏式白塔耸立在四面环水的琼花岛上，五龙亭、九龙壁、漪澜堂、永安寺掩映在山林水波之间。

教学用具：

1. 课文放大挂图。

2. 课文歌曲录音带。教学时间：

一课时。

教学过程：

一导入、揭题。

1.先请同学们看一幅图，（提示挂图）图上的少先队员在干什么？
少先队员们一边划船一边快乐地歌唱呢！（放歌曲录音）你们听了这首歌有什么感受？

2.这首歌的歌名叫《让我们荡起双桨》。板书课题。学生读题。

“桨”是怎样的？到图上来指指。它是干什么用的？“荡”在这儿是什么意思？（摇动）那“摇船前进”可以怎么说？（荡舟）

二自学课文。

这篇课文描绘了少先队员在课余荡舟北海的游乐场面。教师简介北海。（见“教学资料”）

先请同学们自学。要求：

1.轻声读课文，读准字音，遇到不理解的字，查查字典并结合诗句想一想。

2.找找，从课文哪些地方可以看出“我们”是指少先队。三读后检查。

1.指名读课文，读后评议。

2.讨论：从哪些地方可以看出“我们”是指少先队员？（“红领巾”、“做完了一天的功课”）

四指导阅读。

1.指导阅读第一节。

（1）轻声读读，看看这一节描绘了哪些景物？

（2）再读读课文，对照挂图，说说你看到了一幅怎样的景象。

出示：我们荡舟遨游在北海公园的湖面上。小船儿_____，湖水_____。只见_____。啊，_____！

（引导学生展开想象，力求用自己的语言来丰富诗句与画面的内容。）

相机结合理解词语。

环绕：通过看图及结合课文中的“四周”一词理解意思。

凉爽：“爽”是翘舌音、后鼻音，还是三拼音，注意读准。给“凉爽”找个近义词（凉快）。你什么时候感到凉爽的？

荡舟在风景如画的北海，迎面吹来阵阵凉风，你感到怎样？

（3）指导朗读：用轻松、愉快的语气读。后两行语速更慢，“轻松”一词重音轻读。

2.指导阅读第二、三节。

（1）指名读，找出两个描写少先队员心情的词语。（愉快、欢乐）

（2）默读，看看还可从哪儿看出少先队员十分愉快。

着重体会“水中鱼儿望着我们，悄悄地听我们愉快歌唱”。（鱼儿是自由自在的，可它们竟羡慕我们的生活，更体现了少年儿童的欢乐、幸福。）

指导朗读这一句。

（3）你们知道是谁给我们安排下这样幸福的生活？

《让我们荡起双桨》是影片《祖国的花朵》的插曲。你们知道“花朵”是指什么吗？现在能再说说自己的理解吗？（花朵的生长离不开阳光的温暖，党就是太阳，有了党的关怀，我们少年儿童才能健康、幸福地成长。）

（4）指导学生体会、练习有感情地朗读。

五总结课文。

1.填空。

生活在祖国怀抱中的少年儿童是多么_____啊！我们（愉快地学习），

(尽情地游玩)。这都是(伟大的党)给我们带来的!

2.有感情地朗读全诗。

3.有一句诗,在课文中出现了三次,找到了吗?(小船儿轻轻飘荡在水中,迎面吹来了凉爽的风。)

再读读,体会体会表达了“我们”怎样的心情?(既表达了少年儿童愉快的心情,也表现了对祖国、对党的赞美之情。)

4.做完了一天的功课,和同学们一起在水上荡起双桨、放声歌唱,该是多么愉快、多么幸福啊!

学生和着录音轻唱歌曲。

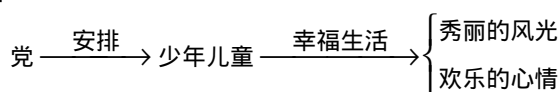
5.指导背诵。

六作业。

1.有感情地朗读、背诵课文。

2.学唱这首歌。

附:板书设计



单元基础训练

教学目的要求:

1.复习用部首法查字典。训练按偏旁部首归类积累词汇。写出有关词语的近义词。改正病句中用错的词,准确使用词语。

2.在观察景物的基础上练习说话,能抓住景物的特点,按顺序一句一句说清楚。

3.通过阅读短文大体了解内容;能找出短文重点句子,受到思想教育,并丰富语言。

4.把最近做的一件有意义的事讲给同学听,要求把事情经过说清楚,然后写下来。

教学思路:

1.字词句的训练力求揭示规律,使学生触类旁通、举一反三,增加训练的效果。

2.保证时间,以练为主,促使学生将知识转化为技能。3.说话、作文训练,把重点放在要求说(写)清楚、完整、通顺上。

教学时间:

三课时。

教学过程:

一按部首法查字典的顺序填表。

1.读题目,明确填表的要求。

2.谁来说说按部首查字典的步骤?查字典要既准又快,关键是什么?(准确地确定部首)部首的位置一般在字的什么部位(上、下、左、右、外、中坐、起笔)

3.看看今天要查的四个字,你觉得哪个字较难确定部首?(估计学生提出“束”字)

“束”是独体字,一般查起笔(一部);另外,它去掉中间的“扁口”的部分也是部首,因此,还可查“木”部。

4.请大家选择“束”的一个部首查字典并填表。

查后样对，注意“束”在字典里有几个义项，这儿当“完了”讲，“结束”指事情发展或进行到最后阶段。

5.请同学们用同样的方法查另三个字。查后校对。赠：贝部；12画；“赠”当“送”讲；“赠送”指无代价地把东西送给别人。表：衣部；2画；“表”指外部，与“里”相对，“表示”指用言语行为显出某种思想感情、态度等。避：辶部；13画；“避”为“隐藏”，“躲避”指故意离开或隐蔽起来，使人看不见。

二写出带有下面部首的字，看谁写得又对又多。

1.指名读题，明确要求。

2.这九个部首大家会读吗？（指名读）

3.能说说这些部首的使用特点吗？（比如“木”部，由它作部首组成的字都同“树木”或“木头”有关。）

4.给大家5分钟时间，在练习本上写出带有这些部首的字，看谁写得又对又多。请两位同学到黑板上来写。

写后师生校正评议，要求把字写正确的同时还要写端正。

三给下面每个词写出两个意思相近的词。

1.汉语的词汇很丰富，表达一个意思往往有几个意思相近的词。

2.请大家给下面的词分别写出两个近义词。

灵便——灵巧 灵活 温暖——温和 暖和喜悦——愉快 欢悦 仿佛——如同 好像

3.这些近义词尽管意思接近，但还有差别。我们要仔细体会这种意义上的细微差别，写作时选用最恰当、最确切的词儿。因此，我们掌握的近义词越多，词汇也就越丰富，写作文时挑选的余地也就越大。

四下面句中哪些词语用得合适，说说为什么，并改正过来。

1.读题明确要求。

2.默读句子，找出不合适的词语，并想一个恰当的填在括号里。

3.讨论，并说明理由。

（1）“热心”应改为“热情”。“热心”偏重于待人热情，对人、对事有兴趣，肯尽力。“热情”重在有深情厚谊上。

（2）“爱护”应改为“爱惜”。“爱护”重在“护”，对象多是能够被伤害或损坏的。“爱惜”重在“惜”，对象多是能够逐渐消耗，易于浪费的。

（3）“坚定”应改为“坚持”。“坚定”一般用来形容信念、思想、立场等，重在不动摇。“坚持”重在保持、持续下去。

4.请大家用“热心、爱护、坚定”各说一句话，以便进一步区别词义和用法。

五说话。

（为便于指导，课前可统一组织学生游览，游览时注意指导学生有顺序地观察。）

1.谁能用一句话，把我们什么时候，去哪儿游览说清楚，还可加上天气和周围的环境情况。（引导学生用不同的句子表述同一个意思）

2.在那儿你都看到了些什么景物？它们是什么样子的？色彩怎样？（引导学生抓住特点）

3.你是按什么顺序观察的？大家按什么顺序观察的，就按什么顺序说教

师可以提供一些表示先后过渡的词语，如：先……接着……最后……；穿过……我们又来到……）

4. 看着这些景物，你的心情怎样？

5. 自己练习。指名口述，集体评议。

六 指导阅读“朱德同志尊敬老师的故事”

1. 默读全文，思考短文说了一件什么事。读后讨论。（说的是朱德同志尊敬老师的事）

2. 再次默读，思考讨论短文共几句话？哪一句话最重要，体现了短文的主要意思？

3. 划出不懂的词语，着重理解短文中带点的词语，通过查字典和联系上下文理解其意思。

4. 通过理解词语，联系上下文理解句子的意思。

（1）短文中的哪些句子是介绍朱德身份的？

（2）“白发苍苍”说明什么？

（3）朱德见到老人进来后有哪些举动？共几句话？（抓住表现朱德言谈举止的词语“立刻”“站起”“迎上”“敬礼”“伸出”“紧握”“亲切”“叫”“请坐”“等”“才”等引导学生加以体会。）朱德的这些举动说明什么？

（4）从哪几句话知道了这位老人是朱德的老师的？

5. 阅读短文，体会朱德同志是怎样尊敬老师的。

（1）这篇短文主要写的什么？学习了这篇短文你有什么感受？应该怎样做？

（2）我们是如何学习这篇短文的？（总结学习方法）6. 有感情地朗读短文。

七 指导学生作文。

1. 读题明确要求。

2. 引导说话：什么样的事是有意义的？（对别人有帮助，对社会有好处的事）想一想，你们最近做了哪些有意义的事？（引导学生先个别说，然后选择有代表性的事师生共同说。）3. 结合课文《亲人》第5自然段，看一看，作者是如何把“我”帮助老奶奶洗衣物的事情说清楚的。（教师点拨：时间，人物，先干什么，然后干什么，结果怎么样。）4. 把学生刚才有代表性的事情，引导学生讲清楚，说具体。

5. 学生口述。师生评议。

6. 学生动笔作文。教师巡回指导。

7. 作后修改评议。

（陶德钧 周益民）

第六单元

单元备课指要

本单元编排了三篇讲读课文，一篇阅读课文和一个基础训练。《“你们想错了”》记叙的是方志敏同志在同国民党军队作战中不幸被捕，国民党士兵搜身一无所获的事。反映了方志敏同志清贫、廉洁，一心为革命的高尚品格。《手术台就是阵地》讲的是加拿大国际主义战士白求恩大夫，在援助中国抗日战争中，把手术台当作阵地，在万分危急的情况下，忘我地坚持为八路军伤员动手术的事迹。《我的弟弟“小萝卜头”》讲的是“小萝卜头”宋振中在国民党的监狱里刻苦学习的故事。阅读课文《总司令换房子》讲的是抗日战争时期，朱德总司令率领部队在一个小山村宿营时，不肯住宽敞明亮的正房，换了一间窗户小、光线差、存放农具的简陋的房子住下来。故事反映了朱总司令时刻为人民利益着想，从不搞特殊化的高尚品质。

本单元教材的思想内容，主要是教育学生认真学习革命领袖、革命前辈廉洁奉公、忘我工作、时刻为人民利益着想的崇高精神，珍惜今天美好的幸福生活和良好的学习条件，为祖国的社会主义建设事业刻苦学习，做社会主义事业的接班人。

本单元的教学在训练上应抓住以下几点：

1. 指导学生抓住人物的语言、动作，联系上下文体会人物的思想品质的阅读课文的方法。
2. 复述课文，进行说话训练。
3. 指导学生有感情地朗读课文。
4. 作文训练：仔细观察一个同学或教师，说说他（她）的身材、长相、穿什么样的衣服，给你怎样的印象，然后写一段话。内容要具体，用词要准确，语句要通顺。

本单元在具体教学上要突出以下几点：

1. 本组课文都是写人的记叙文，作者通过对人物语言、动作、神态的描写，反映人物的思想品质。因此，在教学中应指导学生抓住人物的语言、动作、神态，来了解人物的思想品质，掌握读书方法。
2. 本组前两篇课文，都是以人物的语言来命题的，这些语言也是课文的中心句，教学时要注意启发学生领会这些中心句在文中的意思，体会人物的思想品质。课文里还有一些重点句子（如课后练习中提到的），要作为句子训练的重点，训练学生懂得怎样把句子写具体。
3. 本组课文语言生动感人，要注重朗读训练与指导，通过有感情的朗读，深化对课文的理解。

20 “你们想错了”

教学目的要求：

1. 学会本课的生字新词，辨析多音字：吓、系。懂得课文中提示语的三种不同用法。
2. 理解课文内容，学习方志敏清贫廉洁，一心为革命的高尚品格。
3. 理解重点句的意思，体会人物对话的不同语调及其表达的思想感情；

能有感情地朗读课文。

教学重点难点：

课文二至七自然段是教学的重点。使学生明白敌兵错在哪里，为什么说敌兵想错了，是本课教学的难点。

教学思路：

按照初读，学习字词；精读，领会内容；细读；归纳整理；练习，深化理解的思路进行教学。通过对正反两方面人物语言、动作的剖析，使学生认识敌兵的丑恶嘴脸，反动本质，了解方志敏廉洁奉公的高尚品质。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一揭示课题，介绍人物。

“你们想错了”，写的是无产阶级革命家方志敏的故事。方志敏同志是江西弋阳人，1923年加入共产党，是我们党早期农民运动领袖之一，也是中国工农红军的缔造者之一。1934年10月，率领红军先遣队北上。1935年1月被捕，同年8月在南昌英勇就义。

“你们”指的是谁？为什么说他们想错了？看课文。

二初读课文，学习生字新词。

默读课文，划出课文中的生字新词，注意读准字音，联系上下文或利用工具书，理解词意。

三检查自学情况。

1. 字音：读准平舌音“搜”、“炸”、“财”、“姿”，翘舌音“势”，多音字威吓（hè）。

2. 字形：指导“搜”的笔顺，提醒学生写“势”不要少点，写“威”不要少写“女”字上面的一横。

3. 理解下列词语。

率领：带领的意思。一般指带领部队或带领较多的人员。

抗日先遣队：指红军北上抗日，大部队出发之前派出去走在前面的队伍。

突围：冲出包围。

大洋：就是银元。铜板，是当时作为货币用的铜圆，就像现在的硬币一样。

隐蔽：借别的东西把自己遮掩起来。本课指借密密的树林把自己遮掩起来。

怀表：一种放在口袋里的表。

发洋财：用不正当的手段搞到财物。

四指名分段读课文，要求读得正确、流利。

读后讨论：

1. 课文写方志敏的什么故事？

2. 课题为什么加引号？这句话是谁说的？是在什么情况下说的？

3. 题目中的“你们”指的是谁？他们想做什么？为什么说他们想错了？

五课堂练习。

认读生字，抄写词语（课后练习第4题）。

第二课时

一复习检查。

听写词语。

二精读课文，领会内容。

1.指名读第一自然段。读后问：这段写哪些内容？（这段写方志敏被捕的时间、地点、原因）方志敏被捕的原因是什么呢？（被国民党反动派包围，跟部队失去了联系。）

用自己的话说说插图的意思。

2.默读课文二至七自然段，思考回答。

（1）敌人对方志敏几次搜身？课文哪个自然段写第一次搜身？哪个自然段写第二次搜身？

（2）“满心希望”是什么意思？敌人为什么会满心希望？（敌人知道方志敏是红军领导人，以为做官的都有钱，所以一心想从方志敏身上搜出大洋来。）

（3）敌人第一次是怎样对方志敏搜身的？（全身都摸遍了，从衣领摸到袜底。）

（4）敌人为什么又是摸，又是捏？摸与捏有什么不同？（捏比摸搜得更仔细。）谁来做摸与捏的动作？

（5）齐读第二自然段。

3.默读课文三至七自然段，思考课后的问题。

（1）作者是怎样描写敌人的语言、动作的？把有关的句子读出来。引导学生看课文插图上左边拿手榴弹的士兵恶狠狠的样子。

（2）“威吓”是什么意思？（恐吓、咋唬）“吼”和“说”的意思有什么不同？应该用什么语气读敌人威吓的话？（练读）

（3）面对敌人气势汹汹的威吓，恶狠狠的吼叫，方志敏是怎么说的？“淡淡地”是什么意思？（冷淡、轻蔑的意思。）方志敏为什么“淡淡地”说？（方志敏对敌人的威吓毫不畏惧，对敌人极端藐视。）

（4）“难看的样子”指的是什么？（指敌人又是大声吼叫，又是用手榴弹威吓，一幅穷凶极恶的样子。）

（5）方志敏的这段话该用什么口气来读？（指导读出轻蔑、平静的、教训的口气。）

（6）敌兵错在哪里？（敌兵错在以为红军的干部跟国民党当官的一样，个个都有钱。）为什么说敌兵想错了？（因为我们共产党的干部廉洁奉公，干革命是为了推翻帝国主义、国民党反动派的反动统治，不是为了发财。）

（7）敌人听了方志敏的话后是怎样说怎样做的？“捏遍”与第一次搜身时的“摸”和“捏”有什么不同？（没有一个角落没有捏到，比第一次搜得更仔细了，进一步说明敌人不相信方志敏没钱，露出了他们的贪婪相。）指导学生用不相信的语气读敌人的话。

（8）第二次搜身的结果怎样？从哪里可以看出？（从方志敏回答可以看出。）

（9）方志敏说的这段话一共有几句？每句话的意思是什么？（一共有三

句话。第一句的意思说你们不要瞎忙，忙也白搭。第二句是说明“不要瞎忙”的理由。第三句是说我们共产党的干部为的是革命，不是为了发财才当红军的。）

(10) 举例说说，革命先烈干革命为的是什麼？

(11) 学了这篇课文，可以看出方志敏同志有哪些高贵品质？（清贫、廉洁、一心为革命。）

3. 分角色朗读课文。

4. 总结全文。作者为什么要引用方志敏的话为题？（突出方志敏的崇高品质，反映了两种军队不同的本质。）

第三课时

一复习。

1. 有感情地朗读课文。

2. 用自己的话复述课文。（先同桌互读，再指名说。）二认识运用提示语的三种形式。

1. 从课文中找出三种例句：（1）提示语在语言的前面。（2）提示语在语言的中间。（3）提示语在语言的后面。2. 说说三个例句的标点有什么不同。

提示语在人物语言的前面，用冒号，表示引出人物的话；提示语在人物语言中间，表示说了一部分话，话还没说完，用逗号；提示语在人物语言的后面，表示话已说完，要用句号。3. 课堂练习：加标点。

（1）王颖指着一盆菊花说 大家看这盆菊花 多好看啊（2）大家看这盆菊花 王颖指着一盆菊花说 多好看啊（3）大家看这盆菊花 多好看啊 王颖指着一盆菊花说 4. 看图写话。

看课文第一幅插图，观察方志敏的动作、神态，想象他此刻会想些什么？说些什么？敌人的动作、神态如何？他们会想些什么？说些什么？写下来。

附：板书设计

敌人	方志敏	
满心希望搜出大洋		
摸捏	一个铜板也没有	（清贫）
威吓 吼	“你们想错了”	（廉洁）
又一次捏遍	“我们革命不是为了发财”	（奉公）

21 手术台就是阵地

教学目的要求：

1. 学会生字、新词，会用“不断”“迅速”造句；体会白求恩语言的含义。

2. 理解课文内容，了解、学习白求恩大夫毫不利己专门利人，对工作极端负责、对同志极端热忱的高尚品德。3. 了解课文的记叙方法，有感情地朗读课文。

教学重点难点：

课文第三自然段是教学的重点，要指导学生深刻领会白求恩大夫两番话的含义。这也是教学的难点。

教学思路：

课文顺着战情的变化，设置了递进的三个层次来表现人物的崇高品德。每个层次都抓住这样两个要点来构段：险恶的环境，白求恩大夫的表现（言行）。在这样强烈的对比中，突出了白求恩大夫的高尚品德。教学时要紧紧抓住这个对比，来让学生领会课文的中心思想。课前准备：

利用早自习课介绍白求恩大夫的生平事迹。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一理解课题，设置悬念。提问：

1. “手术台”是干什么用的？什么是“阵地”？（“手术台”是医生用来给病人、伤员做手术的类似病床的医疗设备。“阵地”是军队为了进行战斗而占据的地方。）

2. 手术台怎么会是阵地呢？同学们读了课文就会明白的。

二初读课文，了解内容。

轻声读课文，要求读准生字，了解故事发生的时间、地点、主要人物及事情。

三细读课文，了解在环境越来越危急的情况下，白求恩是怎样对待工作的。

1. 指名朗读课后思考题。

2. 带着思考题默读课文，也可小声议论，读后检查提问。四理解词语。

指名分段朗读课文。

第一自然段：

齐会战斗：见“教学参考”注解。

气焰嚣张：气焰，比喻敌人的气势。嚣张，放肆。气焰嚣张：形容敌人气势逼人的样子。第二自然段：

火线：战场上作战双方火力所带到的地带。

硝烟：炸药爆炸后产生的烟雾。

第三自然段：

匆匆：急急忙忙的样子。

沉思：一声不响地埋头思考。

恳求：诚恳地请求。

第四自然段：

争分夺秒：抓紧每分每秒的时间。

五读读写写。

课后练习题4。

第二课时

一精读课文，了解白求恩大夫的高贵品德。

1.精读第一自然段。

出示句子：（投影）

气焰嚣张的日寇刚到齐会镇，就挨了当头一棒，被我军消灭了 500 多人。

（1）找出这句话中的关键词语（气焰嚣张、当头一棒），说说它们的意思。

（2）从整个句子看，“气焰嚣张”这个词说明日军在进攻齐会时有什么想法？（想很快占领齐会镇。）

（3）“挨了当头一棒”这个形象的说法，说明了什么？（比喻日军遭到我军的沉重打击，一开始就吃了败仗。）过渡：日军是不会甘心失败的。更激烈的战斗还在后面。

2.精读二至四自然段。默读后填表。

情况怎样	白求恩怎样做	关键词、句
几发炮弹落在小庙前的空地上，黑烟滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了。	仍然镇定地站在手术台旁做手术	镇定
敌机不断地在上空吼叫，炮弹不断地在周围爆炸。 一连几发炮弹落在小庙的周围，庙的一角落下了许多瓦片，挂在门口的布帘烧着了，火苗向手术台扑来。	低下头，继续给伤员做手术 仍然争分夺秒地给伤员做手术，做了一个又一个。	手术台是医生的阵地 争分夺秒

围绕表内所填的内容讨论：

（1）什么叫“镇定”？从哪里看出白求恩镇定？

（2）齐读白求恩的第二段话，说说这段话有几句，每句话的意思是什么？这几句话主要说的是什么？（有 4 句话。第 1 句是感谢师长的关心。第 2 句是说对医生来说，手术台就是战斗的阵地。第 3 句是说医生不能离开手术台，就像战士不能离开阵地一样。战士们在打仗，在流血，这里需要我，我不能离开。第 4 句是说我是八路军战士，不是客人，所以不要为我的安危担心。这几句话主要是说，“我”不能离开手术台。）

（3）白求恩是怎样把手术台当作阵地的？从这里可以看出什么？（白求恩对工作极端负责，毫不利己，专门利人的高贵品德。）

（4）作者为什么要具体地写情况越来越危急？（写出情况危急，环境险恶，才能反衬出白求恩的高尚品德。）

（5）分角色朗读卫生部长与白求恩大夫的对话。

3.精读第五自然段。

齐读。提问：这段话说明了什么？（战斗进行了三天三夜，而白求恩大夫在手术台旁连续工作了 69 个小时，进一步说明白求恩始终没有离开手术台，没有离开自己的阵地，他对工作极端负责。）

4.总结全文，深化理解。

这篇课文通过描写白求恩大夫在齐会战斗中，把手术台当作阵地，在万分危急的情况下坚持为八路军伤员动手术的事迹，赞扬了白求恩大夫毫不利己专门利人，对工作极端负责，对同志极端热忱的高尚品德。

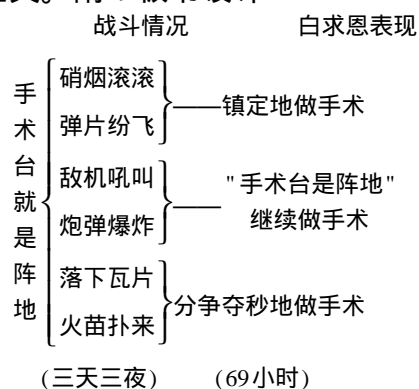
二课堂练习。

1.从课文里找出带有“陆续”“继续”“连续”的句子，想一想这三个词在课文中能不能调换，为什么？（不能调换。因为“陆续”是用来写许多人物连续不断地到达某个地点的。“继续”是用来写某件事情没有做完，接着做下去。“连续”是表明时间没有间断的。）

2.用“陆续”“继续”“连续”各写一句话。

3.用“不断”、“迅速”造句。

三有感情地朗读全文。附：板书设计



22 我的弟弟“小萝卜头”

教学目的要求：

1.学习本课生字新词，掌握多音字“逮”、“难”、“强”、“闷”；理解“折磨”、“勉强”、“来之不易”、“面黄肌瘦”等词语的意思；学习把句子写具体。

2.理解课文内容，了解“小萝卜头”在狱中刻苦学习的情况及其原因，能回答课后问题。认识总分段。

3.学习“小萝卜头”为了建设新中国，在艰苦条件下刻苦学习的精神，教育学生为实现四化努力学习。

4.有感情地朗读课文。

教学重点难点：

使学生了解“小萝卜头”在狱中刻苦学习的精神及其原因，是本课教学的重点。了解当时社会背景，体会“小萝卜头”艰难的处境是本课教学的难点。教学思路：

本课拟用看图谈话，导入新课——指导自学，初知内容——导读课文，突出重点——总结全文，完成练习的思路进行教学。

教学准备：

放大的课文插图或投影片。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一看图谈话，导入新课。

出示课文插图，谈话：

图上画的是谁？他的外貌是怎样的？他在什么地方？从哪里看出来？他在干什么？你能从图上看出他是一个怎样的孩子吗？

二简介人物。

课文选自《我的弟弟“小萝卜头”》一书，作者宋振苏。他和弟弟宋振中（即书中的“小萝卜头”，是抗日将领杨虎城将军的秘书宋绮云烈士的儿子。1941年，只有8个月的“小萝卜头”和妈妈、爸爸一起被国民党运动派秘密逮捕入狱，重庆解放前夕，他们又一起被敌人秘密杀害了。本课就是记叙“小萝卜头”在狱中的生活、学习情况的。

三指导自学，初知内容。

自学要求：

1. 默读课文，先读准生字表里的生字的音和多音字的音，再注意掌握二类生字，然后划出课文中生字组成的词语，通过查字典或联系上下文，初步理解词义，提出自己不理解的词语。

2. 轻声读课文，注意课文分几段，每段写什么内容。思考以下问题：

(1) 大家为什么叫弟弟为“小萝卜头”？

(2) 弟弟在牢房里是怎样刻苦学习的？他为什么这样做？四检查自学情况，教学生字词。

1. 认读生字卡片。

2. 指名分段读课文，随机正音。

3. 检查部分词语理解情况：监狱、逮捕、难友、珍贵。教师讲解：政治犯、囚衣、囚饭、勉强。

4. 回答思考题。

五齐读课文，质疑问难。

六课堂练习。

1. 抄写生字。

2. 多音字组词：

难 nán () 强 qiáng () 闷 mèn () 逮 dǎi ()
nàn () qǐng () mèn () dài ()

第二课时

一复习检查。

1. 认读生字卡片。

2. 读读讲讲 监狱 政治犯 逮捕 勉强 二导读课文。

1. 指名读第一、二自然段。

(1) 第二段主要讲什么？分几层意思说的？（这段主要讲弟弟在狱中过的非人的生活 and “小萝卜头”这个名字的来历。分两层意思说的：弟弟在监狱里住、穿、吃的情况；名字的来历。）

(2) “折磨”是什么意思？（联系上文理解）“面黄肌瘦”是什么意思？（形容非常瘦，面色也不好。）“爱怜”是什么意思？（十分疼爱的意思。）

2. 导读第三自然段。指名朗读。

(1) 这段主要写什么？(主要写经过难友们的斗争，弟弟得到了读书的机会。) 说明了什么？(说明了弟弟的学习机会来之不易。)

(2) 特务为什么不让弟弟去上学？为什么每天还要押去押回？(敌人怕弟弟“泄露内幕”。“内幕”指的是敌人残酷迫害革命者的暴行，这说明敌人心虚胆怯，生怕自己的罪恶被广大人民群众知道。)

(3) 什么是“政治犯”

3. 导读第四自然段。

(1) 默读，找出这段的中心句。(弟弟很爱学习，也很有礼貌。)

(2) 讨论：从哪里看出弟弟爱学习、有礼貌？(“他每门功课都学得很好。特务在旁边监视的时候，他就用俄语跟黄伯伯说话。”六岁就能用俄语讲话，充分说明弟弟爱学习。“每次……总是……才……”说明弟弟一贯有礼貌。敬礼、问好，进一步说明弟弟很有礼貌。)

(3) 引读：弟弟很爱学习，也很有礼。有礼貌表现在——(齐读第二句)；爱学习表现在——(齐读第三、四、五句。)

小结：这段先总述弟弟爱学习，也很有礼貌，再具体分述弟弟怎样学习，怎样有礼貌。这样的构段方式，叫总分段。

4. 导读第五自然段。齐读。

(1) 这段主要写什么？(讲弟弟学习刻苦认真。) 这段分几层？每层写什么？(分两层。第一、二、三句是第一层，讲弟弟在牢房里学习条件极差；第四、五句是第二层，讲弟弟怎样刻苦学习。)

(2) 结合课文插图展开想象，以“弟弟学习非常刻苦”为总起句，具体说说弟弟在炎夏和寒冬是怎样坚持学习的。

5. 导读第六自然段。齐读。

(1) 这段主要讲什么？(弟弟刻苦学习的原因)

(2) 弟弟为什么那样刻苦学习？(原因有二：他懂得学习机会来之不易。学习目的明确：为了将来建设新中国。这是他学习的动力。)

(3) 引读：弟弟所以会刻苦学习，一是因为他懂得——(齐读第二句)；二是因为他牢牢记住妈妈的话——“将来……”

三 总结全文。

1. “小萝卜头”是个怎样的孩子？课文是怎样表现他的可贵品质的？(“小萝卜头”是个爱学习、有礼貌、聪明机智、学习认真刻苦的好孩子。课文是通过他在狱中如何刻苦学习的具体事例来反映他的这些可贵品质的。)

2. 说说你的学习条件和“小萝卜头”有哪些不同。你打算怎样向他学习？

第三课时

一 有感情地朗读课文。

提问：弟弟在牢房里是怎样学习的？他为什么这样做？

二 课堂练习。

1. 用“弟弟在狱中学习非常刻苦”为总起句，把第5自然段练说的一段写下来。

2. 按照课文填空，说说有和没有括号里的词语，句子的意思有什么不同。

(1) 弟弟穿的是(妈妈改小的)囚衣。

没有括号里的词语，读者就不会知道弟弟的囚衣是怎样来的。

(2) 弟弟吃的是(和大人一样的发霉、发臭的)牢饭。

没有括号里的词语，读者就不会知道弟弟吃的是什么样的牢饭。有了括号里的词语，就使读者了解到弟弟和所有的难友们一样，过着非人的生活，揭露了敌人对革命者残酷折磨的罪行。

(3) 每次来到黄伯伯的牢房前，他(总是)先(轻轻地)敲几下门……

句子里填上“总是”，说明弟弟不是一两次这样做，而是一贯地这样做的。填上“轻轻地”说明了弟弟敲门时动作很轻，表现出弟弟很有礼貌。

(4) 他(牢牢)记住妈妈的话：将来革命胜利了，还要建设(新)中国。

句子里填上“牢牢”，说明弟弟对妈妈的话记忆很深刻，永远不会忘记。句子里填上“新”，说明弟弟要建设的是新中国，而不是旧中国。

3. 给下面的句子填上适当的词语，使句子的意思更具体些。

(1) 我是学生。

(2) 她穿着一件毛衣，戴一顶帽子。

(3) 教师推开教室的门走进来，对同学们说：“同学们好！” 4. 听写词语。

牢房 潮湿 监狱 折磨 发霉 发臭

特务 勉强 政治犯 趴在 来之不易

23* 总司令换房子

教学目的要求：

1. 通过阅读课文，了解朱总司令时刻为人民利益着想的高贵品质。
2. 运用抓课文中心句的阅读方法读懂课文，进而体会课文的中心思想。
3. 理解宿营、风俗、批阅文件等词语。有感情地朗读课文。

教学重点难点：

通过阅读，使学生从朱总司令的言行了解他时刻为人民利益着想的高贵品质，是本课教学的重点。理解朱总司令对小张讲的两段话是教学的难点。

教学思路：

本课是阅读课文，教学时应放手让学生自己去读懂课文，教师只在疑难之处作必要的指点。教学时应当按自学——议论——深究——小结的思路进行。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一简介人物，导入新课。

今天我们学习《朱总司令换房子》。总司令指的是朱德同志，他是新中国和人民军队的缔造者之一，是党、国家、人民军队卓越的领导人，他为新中国的建立和社会主义建设立下了伟大的功勋。他曾担任红军、八路军和中国人民解放军的总司令，建国后历任党中央和国家副主席。他是新中国十大元帅之一，是深受人民群众拥护、爱戴的党和国家的领导人。本课记叙的是

他在抗日战争时期的一段动人故事。朱总司令为什么要换房子呢？同学们读了课文就会明白的。二自学课文，初知大意。

1. 轻声读课文，借助拼音通读课文。

2. 默读课文，思考课后问题。

三检查自学情况。

1. 分段朗读课文。

2. 回答课后问题：

(1) 朱总司令为什么不住宽敞明亮的正房，要求换房？(2) 朱总司令从老乡住房中选了一间什么样的房子住下？他为什么这样做？

3. 查字典理解下列词语：

太行山：在山西省东部。

宿营：军队在行军或战斗后住宿。

风俗：社会上长期形成的风尚、礼节、习惯等。

子弟兵：原指本乡本土的子弟组成的军队，本课是对人民军队的亲切称呼。人民的子弟兵，就是人民自己的军队，军民亲如一家。

批阅文件：对下级请示报告等文件提出处理意见，指出办法（多指写在原件上）。

第二课时

一 仔细阅读课文，讨论问题。

1. 课文写了朱总司令的几件事？两件什么事？课文哪几自然段写第一件事？哪几自然段写第二件事？

2. 朱总司令帮炊事班挑水说明什么？（人民军队官兵平等，官兵一致，朱总司令平易近人。）

3. 朱总司令看到给他安排的是一间宽敞明亮的正房时，他是怎样做，怎样想，怎样说的？

4. 第二次安排住处以后，朱总司令又是怎样做，怎样说的？他为什么要选一间窗户小、光线差、存放农具的房子来住？

5. 课文最后一段中朱总司令说的一段话分几层意思？每层讲什么？这段话主要说的是什么？（分三层意思。第一句是第一层，讲不要再换房子了；第二、三句是第二层，讲不换房子的原因：（1）老乡家住房不宽松；（2）比当年爬雪山过草地睡在野外好多了；第四句是第三层，讲部队要时刻想着人民利益。这段话主要说的是房子不要换了，要时刻想着人民的利益，把人民的利益放在第一位。）

二 议论深究，深化认识。讨论：

1. 通过课文记叙的两件事情，你体会到朱总司令什么高贵品质？（时刻想着人民的利益）

2. 朱总司令的哪些语言最能表现朱总司令的高贵品质？（“决不能忘记，我们是人民的子弟兵。”“咱们部队对老乡不能要这要那，要时刻想着人民的利益。”）

3. 对朱总司令的这两句话，你怎样理解？（前一句话应当这样理解：我们是人民的子弟兵，就要尊重群众的风俗习惯。后一句话应当这样理解：要时刻想着人民的利益，当部队利益同人民群众发生矛盾的时候，要服从人民

的利益。)

4.把上面两句话抄录下来。

三 小结：

读了这课，你觉得朱总司令具有什么高贵品质？怎样向朱总司令学习？

四 有感情地朗读课文。

重点指导学生读好朱总司令和小张的话，语气要切合人物身份。

单元基础训练

教学目的要求：

1.读准平舌音“赞、速”，翘舌音“站、术”，前鼻音“然、尽”，后鼻音“让、净”。

2.正确辨析8组形近字的意思；理解“牢”、“干”、“硬”在句子里的不同意思；正确地选择近义词填在句子里。

3.给句子加上适当的词语，使句子表达的意思更具体。4.阅读短文，能理解中心句的意思。

5.仔细观察一个人，进行人物外貌描写的训练。

教学重点难点：

作文训练是本次训练的重点和难点。

教学过程：

一 练习第一题。

1.轻声读，注意每一组的声母或韵母有什么不同，读准平舌音、翘舌音，前鼻音、后鼻音。

2.指名朗读，相机指正。

二 练习第二题。

1.比一比，读一读。

2.口头组词。

3.组成词语，填在括号里。

休（休息） 捧（捧着书） 透（透明） 读（读书）

体（体操） 棒（木棒） 绣（绣花） 续（继续）

凉（凉风） 怜（可怜） 线（棉线） 继（继续）

晾（晾干） 邻（邻居） 钱（铜钱） 断（砍断）

三 练习第三题。

1.小组讨论：每组句子中带点词的意思有什么不同。（1）弟弟跟着妈妈住在女牢。（指监牢）

他牢牢记住了妈妈的话。（指记忆牢固）

（2）地上的水被晒干了。（没有水的或水份少的，“湿”的反义词）

特务不懂俄语，只好干着急。（徒然、没有用的意思）

（3）这块石头真硬。（指质地坚硬）

特务怕把监狱的内幕泄露出去，硬是不让弟弟到学校上学。（固执，无论如何的意思）

2.指名说，相机指导。

四 练习第四题。

1.讨论“恳求”、“要求”、“请求”不同的使用范围。恳求：诚恳地

要求。一般地用在下级对上级，晚辈对长辈提出要求。

要求：用在上级对下级，长辈对晚辈，或同学、同志、朋友之间。

请求：一般地用在下级对上级，晚辈对长辈提出要求时。

2. 选词填空。
由学生各自填写。

3. 检查指导。

五 练习第五题。

1. 默读，理解题目的要求，想想填上哪些词语，可以使句子表达的意思更具体。

2. 填词语。举例：

(1) 他是一个(优秀的)少先队员。

(2) (小)院里有几棵杨树。

(3) 下课了，从校园里传出一阵阵(爽朗)的笑声。

3. 检查指导。

六 练习第六题。

1. 轻声读短文，查字典理解“聆听”、“教诲”的意思。聆听：听的意思。教诲：教训的意思。耶鲁大学：美国一所著名的大学。

2. 说说短文讲了谁的什么事？

3. 思考：“此刻，他的心已经飞回了祖国”，这句话是什么意思。（这个时候，詹天佑真想立刻回到祖国，把自己的学识，贡献给祖国的铁路建设事业。）

4. 指导朗读。老师的话要显得语重心长。

七 作文

1. 观察：挑选一名长相、衣服有明显特点的学生，指导学生按身材、相貌、衣着的顺序进行观察，并说出这位同学给你什么样的印象（同人物的相貌、衣着相联系，谈给自己的印象，如聪明、机灵、热情、忠厚、生活节俭、讨人喜欢等。）

2. 口述：先同桌对讲，再指名口述，师生评议。

3. 笔述：把口述的内容用一段话写下来。要求内容要具体，用词要准确，语句要通顺，书写要工整，注意不写错别字。

4. 讲评。指名不同程度的学生读一读，按上述要求师生共同讲评。

5. 修改、誊清。指导学生进一步修改，最后誊清。

(李步洲)

第七单元

单元备课指导

本单元教材是由三篇讲读课文，即《古诗二首》、《寓言二则》、《会摇尾巴的狼》，一篇阅读课文《群鸟学艺》和一个基础训练组成的。重点训练学生认真读懂课文中的每一句话，增强理解句子的能力。该训练项目既是对第六单元训练学生联系上下文读懂每一句话的巩固提高，又是为第八单元训练学生注意了解作者怎样用完整、通顺的语句表达要说的意思，学会把句子写完整、通顺打下基础。本单元教材，从体裁上看，是由古诗、寓言和童话故事组成，内容浅显，形式为学生所喜爱，但是要真正读懂诗意和寓意，还得从句子入手，理解句子含着的意思，认真读懂课文中的每一句话。单元训练突出“认真读”，就是要培训学生认真读书的习惯。教学中要根据课文特点，启迪学生思维，教给学生读思结合的读书方法，培训学生边读边想的阅读习惯，认真读懂课文中的每一句话。同时，还要通过阅读古诗，了解封建制度的不合理，认识社会主义制度的优越性，并从寓言、童话中学习看问题、处理问题的正确方法。

古诗二首《古风》的作者是唐代诗人李绅，诗中以纪实的手法，直叙了丰收之年，辛勤耕种的农民还饥饿而死的悲惨遭遇。《蚕妇》的作者是宋代诗人张俞，诗中描写了蚕妇进城赶集引起的悲伤，揭露了劳者不获，获者不劳的不合理的封建社会现实。虽然诗歌反映的朝代不同，但都是对罪恶的剥削制度的抨击，表达了作者对劳动人民的深切同情。诗句耐人寻味，令人深思。

教学这两首古诗，除了加强朗读，熟读成诵，巩固学生以前学习古诗的方法以外，更要围绕本单元训练重点，训练学生认真读懂诗句，体会诗意。由于诗句之间表达意思的跨度大，要重视启发学生想象，一是通过重点词理解诗句的意思，二是想一想诗句与诗句之间的联系，体会整首诗的诗意。真正做到让学生读思结合，边读边想。其次，每首古诗配有一幅插图，画面上对比鲜明，可以利用插图把图文结合起来，让学生一边观察图，一边读诗句，体会作者的思想感情，理解作者要表达的意思。

寓言二则，《揠苗助长》出自古书《孟子》，讲一个人想使自己田里的禾苗长得快些、高些，想了个把禾苗一棵一棵往高里拔的办法来帮助禾苗生长，结果禾苗全都枯死了的故事，说明违反事物的发展规律，急于求成，使用外力往往会把事情办坏的道理。全文分四自然段，通过“焦急——急忙——喘气”等词语，勾画出了“拔苗助长”的经过和结果。《守株待兔》讲了一个人有一天得到一只偶然撞在田边树桩上的死兔，便认为每天都可能得到一只死兔。从此丢下锄头，专等死兔，结果一无所获的故事，告诉人们怀着侥幸心理，希望不劳而获是不可行的。全文分三个自然段，第一段写看到兔死；第二段写得到死兔；第三段写等得死兔。两则寓言描绘了两个令人可笑的形象，故事浅显，说明的道理却深刻。

这两则寓言是从原教材七册中调整来的，因此要注意把握单元的教材安排意图。在抓住词语理解句子的同时，重点在于理解寓意。教学时要让学生在充分感知描写两个人物形象言行举止和心理的语句上下功夫，认真读懂课文中每一句话，掌握句与句之间的联系，知道两个人哪些地方可笑，想一想

为什么可笑，然后理解寓意，并让学生自己结合生活中的例子受到教育。课文在描写两个主要人物言行、心理时，用词准确，十分生动，教学中要抓住这些关键词语，增强理解句子的能力。

《会摇尾巴的狼》讲一只掉在陷阱里的狼想装成狗欺骗老山羊救它。老山羊识破了狼的本来面目，没有上当受骗。课文用了5次对话，写狼怎样装成狗欺骗老山羊所露出凶相威胁老山羊的，也是老山羊逐步认识和揭露狼的真面目的过程。5次对话，联系紧密，表明了“本来不会——装会——暴露”的必然性。这篇课文也是一则寓言，告诉人们要善于识破像狼一样的坏人，不要被它的假象欺骗，要看透它的本质。

教学《会摇尾巴的狼》，要运用学习寓言的方法，先感知形象，再揭示寓意。本课重点抓5次对话，通过认真读懂句子，知道狼与狗有什么不同，狼为什么要装成狗，狼的本性是什么，老山羊是怎么识破狼的假象的，再来体会寓意。课文对狼和老山羊的形象刻画深刻，五次对话中各自说话的目的、心理、动作、神态都在变化，要在朗读时指导学生注意提示语，读出双方思想感情的变化，体会狼暴露本性的过程和老山羊识破狼的伪装的过程。

《群鸟学艺》是阅读课文，这篇课文讲述了猫头鹰、老鹰、乌鸦、麻雀、小燕子向凤凰学习搭窝的本领，结果只有小燕子搭的窝最好的事。全文7个自然段。

第一自然段介绍群鸟跟凤凰学习搭窝。第二至六自然段以凤凰认真地教群鸟搭窝的全过程为线索，叙述了群鸟学习搭窝的不同态度。这五个自然段的叙述形式基本一致，先写凤凰教什么，再写其中一只鸟的学习态度，最后写这只鸟的行动。不同的学习态度，带来不同的结果。第七自然段对以上五个自然段正好是个总结，在结构上是从分到总的关系，也分别和五个自然段是因果关系。这篇课文说明了只有认真、虚心、耐心地学习，才能真正把本领学到手道理。

教学《群鸟学艺》，要体现阅读课文的特色。这是一篇童话故事，很适合学生阅读，要让学生联系上下文理解句子的意思，自己读懂课文，从二至六自然段与第七自然段的关系上理解童话要说明的道理。想一想三、四、五自然段中，凤凰教搭窝的过程为什么都使用了省略号，体会其作用，加深领悟课文要说明的道理。让学生根据第七自然段的提示，从群鸟学习搭窝的本领后，仍不会搭窝，有的搭的窝粗糙到小燕子搭的窝最好，按次序给鸟排个队，感知全文自然段排列的条理。

“基础训练7”是配合本单元教材进行的综合训练，包括四部分：“字·词·句”“听·说”“阅读”和“作文”。训练重点是巩固字词教学，准确用词，把句子写具体、写通顺。

在教学中，要让学生复习巩固部首查字法查字典，二至五题既是巩固字词，又是学习准确用词，把句子写具体、写通顺的训练，同时为下一单元的学习打下基础。阅读材料《知了学飞》跟《群鸟学艺》思想内容基本相同。要注意训练学生的独立阅读能力，巩固读思结合的学习方法，培训学生边读边想的阅读习惯。“作文”是进行观察、写话的训练，要注意指导学生观察的顺序，表达的顺序，培养学生连句成段的能力。

教学目的要求：

- 1.学会本课7个生字。
- 2.初步学会学习古诗的方法，能结合句子理解词义，读懂诗句，并能用自己的话说出诗句的意思。
- 3.了解古代劳动人的悲惨生活，认识封建制度的不合理，激发学生对社会主义无比热爱的感情。
- 4.有感情地朗读课文，并默写课文《古诗》。

教学重点难点：

- 1.教给学生学习古诗的方法。
- 2.理解诗句的意思。
- 3.体会作者在诗中表达的思想感情。（难点）

教学思路：

布置学生预习后，从介绍时代背景入手，为学生理解诗句内容打下基础。教给学生学习古诗的方法，让学生通过理解重点词语来理解诗句意思。提出问题，启发学生想象诗句之间含着的意思。利用插图，指导学生一边看图一边读文，体会作者表达的思想感情。最后指导学生有感情地朗读课文，在此基础上叙述两首诗的意思，深化理解。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一提出要求，布置预习。

- 1.按拼音读准生字音后，朗读课文。
- 2.把每句诗句划分成词或词语，联系整首诗初步理解词或词语的意思。
- 3.不理解的字词，联系诗句查字典取义。

二简介时代背景，解题导入新课。

我们开始学习两首古诗，一首是《古风》，这是唐代诗人李绅作的。古风，即古体诗，这里的风和“风雨”的风不是一回事，不要把风当作风雨的风。另一首诗是《蚕妇》，作者是宋代诗人张俞。蚕妇是指养蚕的妇女。

两首诗虽然写作的时间不同，一首是唐代，一首是宋代，但是都是处在封建社会。封建统治者、剥削者拼命地压榨和剥削广大人民，致使人民生活痛苦不堪。那时有不少诗人写出了大量反映人民疾苦的诗歌。我们要学的就是其中两首。学这两首诗，要认真理解诗句的意思，体会作者的思想感情。

这节课先学习《古风》。（板书：课题、作者）

三检查预习，教给学习方法。

- 1.齐读《古风》，教师注意正音。
- 2.介绍学习方法。

（1）学习古诗要初步做到三点：

先把诗句划分成词或词语，联系诗句理解词或词语的意思。再把词的意思连起来理解诗句的意思。最后把诗句连起来理解整首诗的意思。

（2）请一个同学说说学习古诗要做到哪三点。3.检查预习，认识诗中的字或词语。

(1) 让学生说出自己怎么划分诗句的词或词语的。

(2) 统一划分，诗上用横线划出。

春种一粒粟，秋收万颗子。

四海无闲田，农夫犹饿死。

四 讲读诗句，理解意思。

1. 读前两句诗，理解关键词“粟”、“子”的意思。（粟、小米。这里指粮种。子，子实。这里指粮食。）

2. 明确“一粒”、“万颗”是虚指。

3. 用自己的话说前两句诗的意思。（春天播种下种子，秋天收获许多粮食。）

4. 设问：从春种到秋收，说说农民的辛勤耕种。

5. 读后两句诗，理解“闲田”、“犹”的意思。（闲田，空闲的田地。“犹”，还、仍旧。）

6. 讲解“四海”（古人认为中国四周被海洋包围，“四海”就指中国整个疆域。）

7. 用自己的话说说两句诗的意思。（四海之内没有空闲的田地，可是辛勤耕种的农民还被饿死。）

8. 说说整首诗的意思。

9. 教师小结：前两句写农民春种秋收，风调雨顺，遇上好年景。后两句写所有的田地都种上了粮食，可农民的遭遇却是悲惨的，按理该过上好日子，却反而被饿死。这是为什么？

10. 想一想，说一说；为什么农民辛勤耕种，收获很多粮食，到头来还会饥饿而死？（是由于封建统治者、剥削者的剥削压迫造成的。）

五 看插图，读诗句，体会作者思想感情。1. 看图（右上：农民收获的情景。右下：农民乞讨。想象：农民饥饿而死的情景。）

2. 读全诗，回答问题：“农民犹饿死”是在什么情况下发生的，为什么会这样？

3. 体会作者的思想感情。（对当时社会现实不满，对劳动人民无比同情。）

4. 有感情地朗读全诗。

附：板书设计

古 风

农夫 春种 秋收 辛勤耕耘 饥饿而死
└─受压迫 受剥削┘

第二课时

一 明确学习古诗的方法。

请学生说说上节课老师是用什么方法教大家学习古诗的。（略）

二 让学生试用学古诗的方法学习古诗《蚕妇》。

1. 朗读《蚕妇》，划分词或词语。

昨日入城市，归来泪满巾。

遍身罗绮者，不是养蚕人。

2. 老师介绍养蚕结茧缫丝织绸缎，为理解诗句打下基础。3. 让学生说出诗中难以理解的字词。

满（泪水多、浸透）

罗绮者（穿丝织绸缎的人）

教师指出诗中“城市”和现代汉语“城市”的区别。（入城市，到城里去赶集。）

4. 让学生试着用自己的话说出诗的意思。

（一个养蚕的妇女到城里去赶集，回来时泪水不断，把手巾都浸透了。原来她在城里看到全身穿着罗绮的人并不是养蚕的，这是多么不合理啊！）

三 展开想象，深入体会诗的意思。

1. 养蚕的妇女到城里赶集去干什么？（卖蚕茧、缫丝，维持生活。）

2. 为什么她伤心的泪水会浸透了手巾？（自己养蚕，缫丝，却穿不上丝绸衣服，而不养蚕的人却浑身上下都穿着绸缎，觉得太不合理，感到伤心极了。）

3. 看图，从神态和穿着上对“蚕妇”和“罗绮者”进行比较，体会作者的思想感情。

（蚕妇：伤心落泪，身着粗布。劳者不获。

罗绮者：喜笑颜开，遍身罗绮。获者不劳。作者揭露不合理的现实，表达对劳动人民深切同情。）

四总结教学。

1. 齐读两首诗。

2. 通过读古诗二首，你对封建社会有些什么了解。（封建制度不合理，劳者不获，获者不劳。劳动人民被压迫被剥削，生活困苦。）

3. 激发学生对社会主义制度的热爱。

五巩固教学。

1. 有感情地朗读课文。

2. 提示读法，范读。（这两首诗都是五言四行诗，每行五字，可以按二、三停顿，读出诗的节奏，停顿时间比逗号稍短一些）3. 在朗读基础上，背诵《古风》。

4. 作业。

（1）课后“思考·练习”第3题，填在书上。（选用“2”、“3”、“3”）

（2）书写生字（分析字形）

（3）默写《古风》。

附：板书设计

蚕妇

养蚕人 罗绮者

伤心落泪 喜笑颜开

身着粗布 遍身罗绮

劳者不获 获者不劳

（任蓓）

25 寓言二则

教学目的要求：

1. 学会本课12个生字，能理解并讲出“寓言、喘气、巴望、筋疲力尽、一大截、窜出、撞在、守株待兔、揠苗助长”的意思。2. 联系课文，认真读

懂每一句话，训练理解句子的能力。3.懂得做事要尊重客观规律，不能急于求成，不能怀着侥幸心理，谋取意外收获。

4.正确、流利地朗读并背诵课文。

教学重点难点：

读懂词语，理解二则寓言的寓意。

教学思路：

明确课文的体裁，指导学生预习，知道“寓言”和童话、记叙文一样，是一种文章的体裁，它往往是通过一个小故事来说明一个深刻的道理。初读课文，感知课文中两个主要人物的可笑形象。理解重点词句，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文内容。抓住课文的内在联系，分析因果揭示寓意，理解成语“揠苗助长”“守株待兔”的意思。利用课文插图，复述课文，训练学生的口头表达能力。在学生朗读课文的基础上，背诵课文。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一 指导预习，掌握生字词的读音和字形，明确什么是寓言。

1.板书课题。解题。（可先让学生试着回答，然后教师讲解）寓言和童话、记叙文一样，是一种文章体裁，它往往借一个虚构的小故事说明一个深刻的道理。“寓”寄托包含的意思，寓言就是说话包含着某种意思。“则”在这里是一个量词，表示条数。“二则”就是二条。《揠苗助长》就是其中的一条。注意要短的并自成段落的文字才用“则”，成篇的文章不能说“则”。学习寓言，要先理解课文，知道讲了一个什么故事，然后想一想故事用来说明一个什么道理。这节课，我们先学习《揠苗助长》这则寓言。（板书：揠苗助长）

2.学习《揠苗助长》。

（1）解释：“揠”是拔，“揠苗助长”就是拔苗助长。“长”读 zhǎng，不读 cháng。

（2）学习生字词。要求借助拼音拼读生字后自由读课文。提示几个生字的笔画和写法。

“筋”，上下结构，下面是左右结构，注意下面的“月”和“力”要写得紧凑些。“费”，下面的“贝”略比上部分窄一点。“截”，上面的“土”，底画要向右长一些，下面的“隹”靠左窄小一些，右面写“戈”除去“横”的另一部分。

二初读课文，感知主要人物的言行和心理活动。

1.默读课文，看看哪些词句表现了主要人物的言行和心理活动，要求学生书上画出来。

2.指导学生看插图，用勾画出的词句，说说画面上的那个人是怎么想的，又是怎么做的。

三抓住关键词句，读懂课文内容。

1.先看看那个人最初有什么希望，后来是怎么想的。读课文的句子，说说关键的词句是什么。

理解：巴望（眼巴巴地盼望）。

（板书：巴望，长得快些；想、帮它们长）

2. 再看看那个人有哪些言行。读课文的句子，说说关键的词句是什么。

理解：焦急、转来转去，自言自语。

（板书：天天看、焦急地转来转去；跑、往高里拔；回；）

3. 那个人的想法和做法有什么可笑的？动脑筋想一想。

（抓住“可是、好像、终于、急忙、从……到……、一边……一边……，加以体会）

4. 想一想，怎样做禾苗才能长高？怎样做才是正确的？

（按照禾苗生长的季节，浇水、施肥、除草，禾苗才能长高。）

四抓住故事的前后顺序，分析因果，揭示寓意。

1. 课文是分几个自然段来叙述这个故事的？（4个自然段）每个自然段主要有几句话，主要说什么？）

2. 这个人有哪些想法？他为什么这样想？（板书：起因、想法）

3. 在想办法前和想出办法后，他是怎么说的，又是怎么做的？（板书：语言行动）

4. 他自己这样想和做了以后，他自己怎么样？禾苗怎么样？（自己筋疲力尽，禾苗都枯死了）（板书：筋疲力尽、都枯死了）他自己认为结果会怎么样？实际结果怎么样？（自己以为力气没白费，禾苗长高了一大截。实际上禾苗只是拔高了一大截，最后都枯死了。）[板书：长高了一大截（结果）]

理解：筋疲力尽、喘气、白费、一大截、枯死。

5. 说说这个故事包含着一个什么道理。（光按自己的意愿办事，不顾事物的发展规律，急于求成，结果只能把事情办糟，与自己的愿望相反。做事要按照事物发展的客观规律，循序渐进，才能把事情做好。）

6. 回答课后有关问题，理解课文中心内容。

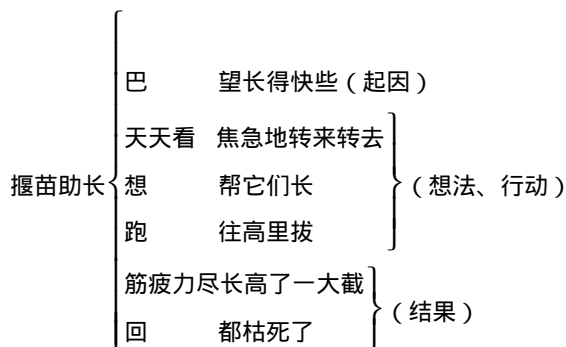
7. 想一想我们周围有没有这样的人或事，举例子说一说。（加深对课文寓意的理解）

五对照插图，复述、背诵课文。

1. 看插图，想一想这幅图表现的是课文中哪些部分的内容，你是怎么看出来的？

2. 按照课文的顺序，说一说每一自然段句子的内容。3. 试着按顺序背诵《揠苗助长》。

附：板书设计



第二课时

一背诵《揠苗助长》，引入《守株待兔》。

1. 背诵《揠苗助长》，说说这则寓言讲明的道理。

2. 复习上节课的学习方法。

3. 导语：寓言都要讲明一个道理，怎样才能明白这个道理呢？这节课学习《守株待兔》，就要运用这种方法，先理解课文内容，再想想这则寓言讲了一个什么道理。（板书课题）

4. 学习检查生字词。读准“窜”（cuàn）、“撞”（zhuàng）和“桩”（zhuāng）、“滋”（zī）、“锄”（chú）的字音。提示“窜”和“锄”的写法。“窜”，上下结构，下面是个“串”字；“锄”，左右结构，右边是个“助”字，要写得紧凑些。

二解题质疑，初知课文内容。

1. 齐读课题“守株待兔”，提出疑问。

（1）解释：“株”是指露出地面的树根，也叫树桩。“守株”是看守着树桩。“守株待兔”字面上是说看守着树桩等待兔子。

（2）那么，谁守着树桩等待兔子？为什么要守着树桩等待兔子？他是怎样想、怎么做的？结果等到没有？反而怎么样了？

2. 带着有关问题默读课文，然后简要回答问题。（种田人因为在田边树桩旁，捡了一只又肥又大的死兔，想着以后还会不断地捡到，于是，放弃种田，整日守在树桩旁等待野兔来撞死，结果再也没有野兔来，庄稼反而全完了。）

三讲读课文，理解课文内容。

1. 齐读第1自然段，说说这一自然段共有几句话，主要说什么？（写一个种田人，在田里看到一只野兔撞在树桩上死了。）（板书：不知怎么，撞死）

理解：窜出、撞死。

2. 指名读第2自然段，说说写他捡兔子的关键词语是什么？（自捡）（板书：自捡）他是如何想的？（每天能白捡一只兔子就好了。）（板书：要是……那……）神态怎样？（乐滋滋）他的想法对不对？为什么？

理解：乐滋滋

3. 出示思考题，按要求默读第3自然段。

（1）那个种田人这样想过之后又是怎样做的？（板书：行动）哪个词语能看出？

（2）他为什么要这样做呢？

（3）这样做他有没有再得到死兔？为什么？

（4）他田里的庄稼怎么样了？为什么会这样？

4. 讨论回答4个思考题。

（1）这样想过之后，他整天不种庄稼，坐在树桩旁边等野兔到来。关键的词语：“从此丢下、整天……等着，看……再跑来……”。（板书：丢下、坐等）

（2）因为他想再得到兔子。

（3）他再也没有得到死兔，因为野兔撞死在树桩上本来是件极偶然的事，而他却把它看成是不断发生的事，当然他也就再也得不到兔子了。

(4) 他田里长满野草，庄稼全完了。(板书：庄稼全完了)

四分析理解，揭示寓意。

1. 读课文，回答问题：那个种田的人在得到一只在树桩上撞死的野兔以后，他想到了什么？没想到什么？

(他想到的是每天捡一只撞死的野兔，就用不着种田了。没想到的是野兔再也不会跑来撞死在树桩上，如果整天坐在那儿等着，恐怕不但等不来野兔，自己反而会饿死了。)(板书：想法)

2. 读课文，讨论：那个种田人后来之所以守在树桩旁边等待撞死在树桩上的野兔，原因是什么？

(原因是偶然白捡了一只撞死在树桩上的又肥又大的野兔。)(板书：起因)

3. 讨论：你觉得那个种田人哪些地方可笑？(想法、做法)他的这些可笑的举动得到了什么样的惩罚？(庄稼全完了)(板书：结果)

4. 说一说，学习了这个故事，你懂得了一个什么道理？(得到一个意外的收获，便停下来放弃努力，心存侥幸心理，希望再得到更多的意外收获是根本行不通的。)

五对照插图，复述课文，背诵《守株待兔》。

六阐明成语，进行巩固练习。

1. 介绍成语，加深理解课文内容。

“揠苗助长”和“守株待兔”是两个成语。前一个常常用来比喻只凭主观愿望，违反客观规律，急于求成的做。后一个比喻死守偶然的经验。还用来比喻想靠偶然机会，不必费劲而得到现成的东西。

2. 完成“思考·练习”第3题。

附：板书设计

守株待兔	}	不知怎么 撞死 白捡 (起因)
		• •
		要是……那…… (想法)
		丢下 坐等 (行动)
		庄稼全完了 (结果)

(杨苏琴)

26 会摇尾巴的狼

教学目的要求：

1. 学会本课 15 个生字和生字组成的词语；读准多音字“的”；理解“毫不犹豫”、“善良”、“花言巧语”、“狡猾”、“叫嚷”、“轻蔑”等词语，注意“嚷”、“蔑”的笔画笔顺，会用“毫不犹豫”、“的的确确”造句。

2. 理解课文内容，知道狼是怎样欺骗老山羊，老山羊是怎样识破狼的本来面目的。认识狼与狗有什么不同。

3. 学习准确运用词语，把句子意思表达得更清楚、明白，结合上下文认真读懂课文中的句子。

4. 懂得像狼一样的坏人，不管怎样伪装，他们的本性都不会改变，要善于辨别真伪，不上当受骗。

教学重点难点：

分析狼和老山羊的 5 次对话，从狼的伪装、欺骗到暴露的过程认识狼狡猾、凶恶的本性，弄清老山羊怎样逐步识破狼本来面目的。

教学思路：

生字教学，课前解决字音，课中解决生字词义，课后解决字形。

预习时让学生明白狼、狗、老山羊之间的关系，为理解狼为什么要伪装成狗作铺垫。初读课文理解大意后，按次序分析狼与老山羊的 5 次对话，从中认识狼与狗有什么不同，狼的本性是什么，老山羊是怎样识破狼的本来面目的，注意理解对话中的关键词句。具体体会狼的狡猾、凶恶。分角色有感情地朗读全文，注意狼和老山羊感情变化的过程。最后揭示寓意，巩固学习寓言的方法，让学生从中学习看问题、处理问题的正确方法。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一认读生字，读读生字组成的词语。

1. 认读 15 个带拼音音节的生字卡。

2. 齐读下列词语（小黑板）

善良 性情 得救 狡猾 使劲凶恶

叫嚷 收拾 毫不犹豫 花言巧语 的的确确

提示注意“善”、“的”、“劲”的读音。（“的”是多音字。）

二试读课文。1. 试读课文。（指导学生借助拼音小声练读课文。）

2. 用序号标注出各个自然段。

3. 教师范读，学生小声跟读课文。

三指导学生预习课文。

1. 简述狼、狗、羊三者之间的关系。

狗善良，保护羊，是羊的朋友。

狼凶恶，伤害羊，是羊的敌人。

2. 狼与狗在外表上有相似的地方，但狼不会摇尾巴，狗会摇尾巴，而课文的题目是“会摇尾巴的狼”，这是为什么？自己读课文的时候要想一想这个问题。

3. 默读课文。

四朗读全文，感知课文内容。

1. 从课文题目上可以提出什么问题？带着问题学课文。（重点：狼不会摇尾巴，为什么说它会摇尾巴？它到底会不会摇尾巴？）

2. 齐读课文。

3. 说说狼与老山羊之间发生了一件什么事。（狼掉进陷阱里，装成狗，想欺骗老山羊救它，老山羊识破它，没有被狼欺骗。）

第二课时

一朗读课文，分清狼和羊的 5 次对话。

2. 要求学生按划分的自然段划分 5 次对话。

第一次对话 1——2 自然段

第二次对话 3——4 自然段

第三次对话 5——6 自然段第四次对话 7——9 自然段

第五次对话 10——11 自然段

二分析 5 次对话，抓住关键词语，理解课文内容。

1. 讲读第一次对话（1 - 2 自然段）。读后回答：

狼为什么连忙打招呼？狼是老山羊的好朋友吗？它为什么这样说？（想逃身。欺骗老山羊，并不是老山羊的好朋友。）比较句子，加深理解。

狼掉进陷阱里，爬不上来。

狼掉进陷阱里，怎么也爬不上来。

老山羊的态度是什么？（询问、不认识。）

2. 分析第二次对话（3—4 自然段）。读后回答：

狼怎样解释掉进陷阱的？（用反问句表示亲热，把自己装成善良的狗，为救小鸡掉进陷阱。）

理解：毫不犹豫、善良。

老山羊的态度是什么？（看了几眼，怀疑）

3. 学习第三次对话（5—6 自然段）。读后回答：狼为什么半闭着眼睛辩解？狼为什么说那么多好听的话？（掩饰自己是狼。讨好老山羊。）

理解：性情、得救、花言巧语、狡猾。

老山羊的态度怎样？（认出，不相信。）

4. 分析第四次对话（7—9 自然段）。读后回答：狼用什么方法证实自己是狗？老山羊相信吗？（会摇尾巴。老山羊不信，从硬尾巴上认出了狼。）

老山羊怎样认出它是狼？（抓关键词：使劲、扑扑扑、硬尾巴）看插图形象理解。

课文写老山羊心里完全明白了，明白了什么？（狗的尾巴灵活柔软，摇起来轻松，而狼的尾巴硬，明白了狼不是狗，是伪装狗的狼。）

比较句子，加深理解：

你会摇尾巴，也还是凶恶的狼。

你再会摇尾巴，也还是凶恶的狼。

理解：的的确确、使劲、凶恶。

从老山羊的话里，你认识到狼的本性是什么？（凶恶、干尽坏事。）

5. 齐读第五次对话（10—11 自然段）。

“终于”说明了什么？

用书上语句说说狼的凶相。

（狼想装成狗，怎么装也装不像，最后总会暴露真相的。凶相：咧着嘴、龇着牙、恶狠狠、叫嚷……）

理解：叫嚷、收拾。

老山羊的态度是什么？（蔑视）

6. 小结 5 次对话。

先说说狼几次说自己是狗，欺骗老山羊，再说说老山羊是怎样识破狼的本来面目的。

（引导学生利用板书归纳总结。）

第三课时

一总结课文基本内容。

1.从狼与老山羊的5次对话中,你觉得狼与狗的本性有什么不同?(狗:老实、忠诚、善良……狼:狡猾、凶恶……)2.课文中哪些语句具体描写了狼的狡猾、凶恶。(先在书上勾出,再回答。)

3.老山羊发现它是狼后是怎么做的?你喜不喜欢老山羊?

二复述课文内容,揭示寓意。

1.按5次对话的次序复述课文内容。

2.从这篇寓言故事里,你懂得了什么道理?(要认识像狼一样的坏人,本性是不会改变的,我们不能被表面现象所迷惑。更不能同情像狼一样的坏人。)

3.分角色朗读课文。

三归纳总结,让学生领悟规律。

1.学习了《揠苗助长》、《守株待兔》和《会摇尾巴的狼》三篇寓言,你感兴趣吗?从中受到哪些教育和启发。

2.老师归纳:(1)做事要尊重事物的客观规律,不能急于求成;(2)做事不能怀侥幸心理,只有辛勤劳动,才能得到收获;(3)看问题不要看表面,要认识像狼一样的坏人,不上当受骗。这些都是看问题、处理问题的正确方法。

四课堂练习。

1.读准生字的字音,分析字形,说出难写的字的笔画笔顺。(书空“嚷”、“蔑”)

2.用下列几组字组成词语。

狼()毫()猾()犹()

狠()豪()滑()优()

3.读课文,根据意思用书上的词填空。

(1)狼掉进()里,老山羊从这里路过,狼()打招呼,称老山羊是(),狼装出一副又()又()的模样,说自己是又()又()的狗。用()讨好老山羊。还装作狗会摇尾巴,把尾巴()摇了几下。狼欺骗不了老山羊,终于露出了()。

(2)老山羊路过陷阱,不认识掉进陷阱里的狼,觉得它不像(),倒很像(),不相信它的(),知道狗都是()的,不像它这样()。老山羊看到了狼摇的(),心里完全明白了它是()的狼。

4.完成课后“思考·练习4”

附:板书设计

会摇尾巴的狼

狼 老山羊

打招呼——询问

装成狗——怀疑

说好话——认出

摇尾巴——明白

露凶相——蔑视

27* 群鸟学艺

教学目的要求：

1. 借助拼音读准字音，能在课文中联系上下文理解字词的意思。
2. 认真朗读课文，边读边思考，理解词句，理解课文内容，联系上下文回答课文思考题。
3. 懂得只有认真、虚心、耐心，才能把本领学到手的道理。

教学重点难点：

1. 进行边读边思考的阅读训练。

2. 理解课文内容，了解课文说明的道理。教学思路：

通过课题培养学生质疑能力。带着问题有目的地预习课文，会按问题在课文中勾画圈点。联系上下文理解句子意思，读懂课文。按凤凰教本领的过程，群鸟不同的学习态度，从差到好给这些鸟排排队，掌握课文的条理，培养学生分析课文的能力。回答课后问题，明确不同的学习态度会带来不同的学习结果，从而了解这篇课文所要说明的道理。加强朗读训练。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一解题，质疑。

1. 说说课题是什么意思。（许多鸟学手艺、学本领。）2. 从课题上，你能提出什么问题？

有哪些鸟？（猫头鹰、老鹰、乌鸦、麻雀、小燕子）；学什么本领？（搭窝）；跟谁学本领？（凤凰）；学到手没有？（只有小燕子学到手，其它鸟都没学到手）。

二带着问题预习课文。

1. 借助拼音小声读课文，注意读准“凤凰、选、杈、垒、稳、檐、唾、匀、舒、糙、仅、且、和”等字。

2. 标注自然段序号。

3. 用符号在书上勾画。

（1）用符号“·”勾画群鸟鸟名。

（2）用符号“——”勾画凤凰教本领的句子。

（3）用符号“~~~~”勾画每种鸟是怎样学本领的句子。（出示小黑板，按要求在预习中勾画出各类句子。）

4. 回答问题，检查预习。

（1）群鸟指哪些鸟？（猫头鹰、老鹰、乌鸦、麻雀、小燕子）

（2）跟谁学本领？（凤凰）

（3）学什么本领？（学搭窝的本领。）

（4）课文中写只有哪种鸟把本领真正学到手了？（小燕子）

（5）老师小结：5种鸟学手艺，为什么只有小燕子真正把本领学到手了？其他的鸟为什么没学好本领？下面我们来认真学课文，找找原因。

三教给学生分析课文的方法，引导学生分析课文。

1. 先看看哪些句子是写凤凰教群鸟学习搭窝本领的。

先分别读出勾画凤凰教群鸟学习搭窝本领的句子，再请学生把这些句子连起来读一读，说说凤凰教群鸟学本领的整个过程。[（1）要有耐心；（2）选好根基搭窝；（3）一层一层垒树枝；（4）搭起住得安稳的窝，把窝搭在房檐下；（5）搭住得舒服的窝。]

2. 这些鸟中，哪一种鸟是认认真真听完了凤凰教搭窝本领的整个过程的呢？

3. 其他的几种鸟是怎样学的呢？同学们已经勾画了，下面请按老师提示的方法自学。

教方法：第2—5自然段，每个自然段的结构基本一致，先写凤凰怎么教，再写各种鸟怎么想，然后写每种鸟是怎么做的？

4. 检查自学情况。

（1）结合预习中勾画的句子按“教”、“想”、“行动”分别让学生说出每一种鸟是怎样跟凤凰学本领的。

（2）分别说说这几种鸟的学习态度，结合句子体会。（猫头鹰、老鹰、乌鸦、麻雀学习都不认真、不虚心、不耐心，在凤凰教的过程中没有听完就飞走了。）

（3）在3—5自然段中，凤凰教搭窝的话为什么用“……”？想一想，说说省略号表示了什么意思。（具体反映了上述几种鸟的学习态度。）

四朗读1—5自然段，加深体会。

第二课时

一谈话引入。

上面，同学们明确了猫头鹰、老鹰、乌鸦、麻雀是怎样跟凤凰学习搭窝本领的，并且知道了它们的学习态度不端正。小燕子怎么样学习本领的呢？我们先和这几种鸟作作比较，再看看各种鸟学本领的结果。

二学习第6自然段。

1. 朗读第6自然段。

2. 提问：为什么这一自然段写凤凰教本领只对小燕子说？（衔接上文，明确只剩下小燕子还在跟凤凰认真地学习搭窝。）

3. 凤凰说搭“这样的窝”，联系上文说“这样的窝”是什么样的窝。（指在房檐底下搭的窝。）

4. 房檐下的窝怎么搭？读书，勾画出表示搭窝先后顺序的词。（先……再……然后……）按顺序说说房檐下的窝怎样搭。

比较颠倒了顺序的句子，行不行，为什么？出示小黑板比较句子：

你要一层一层地垒起来，再叼泥，用唾沫把泥拌匀了，然后叼些毛和草铺在窝里。

（与课文的原句比较。提示学生注意事情发展的先后顺序。）

三学习第7自然段。

1. 指名读第7自然段。

2. 联系上文，说说第7自然段的作用。（总结了2—6自然段，是2—6自然段的结果。）

3. 这一自然段有几句话？每句话写什么？（两句话。第一句话写前四种

鸟不会搭窝或搭得粗糙；第二句话写小燕子搭的窝漂亮、结实、暖和。）

4. 为什么都向凤凰学搭窝，结果却不一样？（学习态度不同，带来的结果也不一样。）

5. 想一想，这篇童话故事要向我们说明什么道理？（懂得只有认真、耐心、虚心，才能把本领真正学到手。）

四总结全文。

1. 朗读全文。

2. 按从好到差的顺序，根据各种鸟跟凤凰学艺的情况，按要求填空。（顺序：小燕子——麻雀——乌鸦——老鹰——猫头鹰）

鸟名	学习态度	学习结果

附表：

小结填表内容，看看排列的顺序准不准。

3. 回答课后“思考·练习1”。

4. 学生联系实际，谈谈如何学习科学文化知识，掌握为人民服务的本领。
五巩固练习。

1. 看插图复述群鸟怎样向凤凰学艺。

2. 分角色朗读课文。注意读出各种鸟的不同语气。附：板书设计

群鸟学艺

凤凰教本领	群鸟学艺	学习结果
话刚开头	猫头鹰	飞走了 搭得粗糙
选好树枝	老鹰	
垒上树枝	乌鸦	
搭在房檐下	麻雀	
先,再,然后	小燕子	听完 结实 暖和

单元基础训练

教学目的要求：

1. 复习用部首查字的方法查字典，提高查字典的速度。训练学生理解词义、辨析词义，准确地使用词语表达句子的意思。

2. 加强句子训练，训练把句子写具体、写通顺，注意词语之间搭配适当。

3. 通过对话，进行“听、说”训练，培养口头语言的理解和表达能力。

4. 巩固本单元学习寓言的阅读方法，训练学生独立阅读能力，按短文前提出的方法和问题进行训练。

5. 观察、思考、写话相结合，抓住特点，用一段话有顺序地描写一个静物。

教学重点难点：

巩固本单元训练重点项目，准确地理解词语。阅读要认真读懂课文中的每一句话。作文要把句子写具体写通顺。作文要抓住静物的特点观察、描写，是本单元的难点。

教学思路：

基础训练重在训练，是通过训练进行从懂到会的转化过程。每道题的训练，都应先提示方法，举例示范，再按要求进行训练，然后领悟规律，训练中要注意综合训练本单元读写教学重点，抓住关键词，联系上下文，准确理解句子的意思，把句子表达得具体、通顺。

教学准备：一盆鲜花。教学时间：

三课时。

教学过程：

一 练习用部首查字法查字典。

1. 举例子，复习音序和部首两种查字法。

(1) “狼(láng)”按音序，怎么查字典；按部首，怎么查字典。

(2) 填空：知道一个字的读音，可以用()方法查字典；能明确判断一个字的部首，可以用()方法查字典。

2. 练习用部首查字的方法查字典。

(1) 认读“顿、斧、遇、司、感、示”这6个汉字，并找出它们的部首各是什么？

(2) 在字典的“部首目录”中找到每个字的部首及在“查字表”的哪一页。然后根据页码找出所查的字。

二比一比，组成词语。

1. 逐字认清字形，读准字音。先读竖行，再读横行。2. 分析比较。

学生讨论：比一比，每组字相同点和不同点。

小结讨论结果：比字形，每组字都有一个相同的结构单位，但另一个结构单位不同，(“归、旧”这两个字字形相似，没有相同的结构单位。)字义不同，读音不同。

3. 组成词语，区别字义。

学生独立思考，自由组词。

4. 掌握规律。

(1) 形近字多是形声字字形相近，容易混淆。一是声旁相同，形旁不同；一是声旁不同，形旁相同。另外，还有的形近字属于多横少点字形相似。

(2) 对于形近字，要联系字义，识记字形，认清字形，读准字音。

三选词填空。

1. 听句子，说说句子中用的词适不适当。听句：你还会摇尾巴，也还是凶狠的狼。

指出句子中用得不得当的词。(凶狠)

区别“凶狠”和“凶恶”(“凶狠”多指行为，“凶恶”之指本性。句中应用“凶恶”。)

读句：你还会摇尾巴，也还是凶恶的狼。

2. 教方法。

近义词要先进行区别，准确地理解词义，再根据句子需要修饰的对象选择运用，然后看看搭配适不适当。选词用在句子中后，要读读句子，看是否合适。

3. 选词填空。

4. 说说自己的选词填在句子中后，读句。再说说为什么这样选。（第一句填“结实”，适合写儿童身体健壮；第二句填“宝贵”，适用于修饰生命；第三句填“灵活”，多指敏捷，适用修饰眼睛。）

四 给句子加上合适的词语，使句子表达的意思更具体。

1. 比较例句中的两句话，说说句子的意思有什么不同。

老山羊看了狼一眼。

老山羊（轻蔑地）看了狼一眼。

（第一句不具体，不知道怎么看的，没有表达出老山羊对狼的思想感情。第二句，在行为动作“看”前加上“轻蔑地”，句子就表达了老山羊轻视、瞧不起狼，表达的意思更具体了。）想一想，除了“轻蔑地”，还可以加上哪些词？（“冷冷地”……）

2. 分析例句，教给把句子写具体的方法。

（1）分析例句。

老山羊（轻蔑地）看了狼一眼。

谁 怎么样地 动作、行为

（2）在动作、行为的前边加上词语表达怎么样地，可以使句子意思表达得更具体、更准确。词语不同，表达的意思也就不同。

3. 根据你想表达的意思，选用一个适当的词，加在句子的括号里。

4. 说说你选用的词语是什么？加在句子里表示动作、行为的词前面，再读读句子，看看是不是把你表达的意思表达确切了。再想一想，还可不可以换用其他的词，换用以后，句子的意思有什么变化。

五把词语搭配适当，组成通顺的句子，并加上标点符号。

1. 提示：

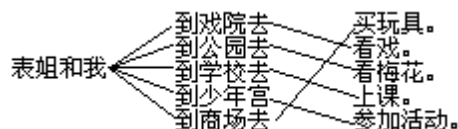
（1）我们到不同的地方去，做的事情不同，练习组句，要注意前后词语搭配得当。

（2）是句子，都有标点符号，组成句子后别忘记加上标点。2. 据“样子”提问：

表姐和我到戏院去做什么？（看戏）

3. 想一想，用线把词语连成通顺的句子。

答案：



4. 齐读连成的句子。

六“听·说”训练。

1. 谈话引入，我们在生活中，无论是和老师，和同学，和家长，和亲戚朋友，还是和其他人，都少不了对话。2. 明确对话的要求：

（1）话题一致。

（2）要“听”，要“说”。“听”对方说什么，听时要认真，听清、听全、听明白；“说”要表达自己的意思，说的内容要和对方的话题一致，紧密连接。

3.分角色练习读“对话”。了解“对话”的内容。（学生向老师借书，谈读书体会。）体会话与话之间的联系。4.练习对话：

内容：到商店买学习用具。

人物：售货员、自己。

方式：四人一组，两人分角色练习对话，听说结合；两人评议，内容：语句联系和说话语气。然后交换练习。

七.独立阅读短文《知了学飞》。

1.巩固练习。

这一单元学习了三篇寓言，说说学习寓言的方法。（先认识字词，联系上下文理解词语意思，再认真读懂课文里的每一句话，理解课文内容，最后懂得寓言故事里包含着的道理，学习看问题、处理问题的正确方法。）

2.按短文前的阅读指示，先初读短文、理解词语；再读短文，边读边理解内容；然后思考短文要说明的道理的步骤，独立阅读短文。（用小黑板出示三个步骤。提示在书上勾画批注。）

3.自学短文。

4.检查自学情况。

（1）划出下面这些词语，并说说这些词在短文里的意思。

羡慕：因喜爱而希望得到。短文中指知了不会飞，看见大雁在空中自由地飞翔，也想飞。

艰苦：艰难、辛苦的意思。

不耐烦：急躁、怕麻烦，忍受不住。

懊悔：为自己当初不努力学习而后悔。

（2）知了学飞时，为什么总是说“知了，知了”，后来，为什么又说“迟了，迟了”？

（知了跟大雁学飞，因为它怕艰苦，所以它学得很不认真，不耐烦，自以为学会了展翅高飞，就说“知了，知了”。飞不高，不能在万里长空飞翔，很懊悔，所以才不停地“迟了，迟了”。）

（3）找出短文写知了学飞不认真、不耐心、自满的句子读一读。

（4）读了这则寓言，你懂得了什么？

（学本领要不怕苦要认真，有耐心，不自满。）

八.作文。

1.明确作文的内容。抓住特点，按一定顺序观察一个静物，然后写一段话。

2.明确作文要求：

（1）观察、思考、写话训练相结合。

（2）先整体后局部，按一定顺序观察一个静物（盆花、工艺品、小摆设等）抓住所观察静物的特点：形状、颜色、用途等有重点地描写。

3.教学过程：

（1）复习《基础训练3》的短文“小闹钟”。

找出描写“小闹钟”制作精巧、走时准确的句子读一读。说说“小闹钟”有哪些特点。

作者在写“小闹钟”时用了哪些词语，“小闹钟”给人的印象怎么样？”

（2）指导作文。

读“习作内容”，说说习作要求。

（要求：抓住特点，按一定顺序观察后想好再写一段话。写一个静物的形状、功能、颜色及给人的印象。注意把句子写通顺。）

板书：形状（外观）——颜色——功用

明确形状、颜色、功用各指什么？

教给观察方法。

先整体后局部。

以盆花为例，观察、叙述。（出示盆花）

按要求观察盆花，注意观察仔细，按一定顺序叙述出来，同学们评议。

A. 观察说说盆花的形状。

B. 观察说说盆花的花、枝、叶及花盆的颜色。（抓住突出特点。）

C. 说说这盆鲜花给人的感觉。（边说边评议）D. 把上面说的话连起来说一说。

E. 这盆鲜花有什么特点，给你留下什么印象？ 书面练习。

第八单元

单元备课指要

本单元的教材，由两篇讲读课文《做风车的故事》、《曼谷的小象》和一篇阅读课文《新年礼物》，以及一个基础训练组成。《做风车的故事》讲的是英国大科学家牛顿小时候喜欢做手工，后来做了一架小小的风车，由于讲不出风车为什么会转的道理，受到同学们的嘲笑。牛顿从中受到教育，从此发愤学习，养成了刻苦钻研的习惯，体现了牛顿勇于正视并改正自己的缺点，发愤学习刻苦钻研的优秀品质。《曼谷的小象》讲的是作者在泰国首都曼谷近郊的公路上，泰国妇女阿玲驯养的聪明、乖巧的小象帮助司机把陷在泥坑中的汽车拉出来并冲洗干净的经过，表现了阿玲助人为乐的美好心灵，赞扬了中泰两国人民的友好情谊。《新年礼物》主要叙述了一个三年级学生，用改正自己学习不专心，做作业不认真的缺点而“精心制作”的作业本，作为新年礼物送给老师的经过，展示了一个小学生纯真、美好的心灵。基础训练分三部分，有“字·词·句”“阅读”“作文”，其中“字·词·句”包括5项内容：读绕口令，多音字组词、叠词意思的理解、补充修改句子、认识“把”字句；“阅读”的内容是短文：“犀牛和犀牛鸟是形影不离的好朋友。”“作文”的内容是“记一次活动”。

根据本单元的教学内容，教学中应紧紧围绕单元训练重点，通过对本组教材的阅读和训练，使学生懂得怎样用完整、通顺的语句把要说的话表达清楚，在此基础上指导学生用学过的知识和方法，阅读短文，进行作文训练。

《做风车的故事》的教学，要着重引导学生在理解重点词语的基础上，联系上下文理解句子，理清事情的发展顺序，同时口述牛顿做风车的过程，进行有感情地朗读课文的训练。《曼谷的小象》的教学，应突出理解和运用词语、比较句子的训练。《新年礼物》的教学，要把理解和朗读结合起来，采取多种形式让学生反复朗读，通过朗读帮助学生理解课文内容，在理解课文的基础上，做到有感情地朗读课文。基础训练的教学，重在让学生动脑、动手、动口，通过练习，加深对新知识的理解，并学会运用。

整个单元的教学，在总体上要把握以下几点：一是要加强语言文字的训练和学习方法的指导，特别是重点词句的理解，读和说、阅读方法的训练。二是要结合课文特点，让学生在读懂每一句话的基础上，注意了解作者是怎样用完整、通顺的语句，把事情的发展过程叙述清楚的，并通过说话、写话的训练，使学生努力做到用学过的词语，把句子写通顺。三是通过教学，进行思想教育，培养学生独立思考、刻苦钻研的习惯和努力向上，勇于改正缺点的良好品质。

28 做风车的故事

教学目的要求：

1. 学习本课生字新词。通过理解关键词语，解释句子的意思。
2. 正确读写“夸奖、摔坏、难受”等词语，学会运用“但是”、“习惯”造句。
3. 能正确、完整地回答课后思考题。

4.能正确流利有感情地朗读课文，理解课文内容，知道牛顿从做小风车中受到的启发和教育，学习牛顿刻苦钻研的精神。

教学重点难点：

1.课文按照事情发展的顺序，分为四部分，其中第二部分（5、6自然段）讲牛顿说不出风车为什么会转的道理，受到同学们的嘲笑；第四部分（7自然段）讲牛顿从此发愤学习，渐渐养成刻苦钻研的习惯，是全文的两个重点段，也是本课教学的重点。

2.在教学中，有两个问题要引导学生弄懂：一是牛顿喜欢做手工，他在细心观察的基础上，做了一架小风车，这是好的。但他因为整天忙于做手工，影响了学习，这是不对的；二是卡特让牛顿讲小风车会转的道理，这个意见是对的，但他对同学的缺点不应该采取嘲笑的态度。

教学思路：

本课按事情发展的顺序写，条理非常清楚，又重点突出，可将课文内容分四大部分（也可分三部分）运用四步阅读法，逐步引导学生读懂课文：初读，从整体入手，感知课文主要内容；细读，进行部分探究，品评词句；精读，理解重点句子的意思；熟读成诵，体会思想感情。同时，结合比较教学法，交给学生阅读方法：读课文，分层次，品词句。

教学时间：三课时。

教学过程：

第一课时

一揭示课题，鼓励质疑。

板书课题后，启发学生围绕课题质疑，教师归纳学生提的问题：

1.谁做风车？为什么做风车？怎样做风车？

2.做风车与牛顿成为大科学家有什么联系？（板书：牛顿，英国大科学家）

二自学生字新词。

1.布置预习内容。

2.教师指导记忆字形的方法：指出生字“顿、锯、推、摔、但、滴、任、何、惯”是左右结构；“斧、夸、奖”是上下结构；指导“庭、顿、遇、摔”书写的笔顺笔划。

3.学生预习课文，画出不懂的字词，查字典。并思考课后思考练习1题中的三个问题。

三指导学生试读课文。

1.这篇课文是按照什么顺序写的？

2.全文共有几个自然段？每段写什么？哪些自然段可以合并？（把全文合并分为四部分）

3.这篇课文的主要内容是什么？

四布置作业。

1.抄写生字。

2.继续读课文。

第二课时

一启发谈话，揭示学习内容。

以前（二年级时），我们曾学过我国汉朝的张衡从小爱好天文，具有刻苦钻研的精神，长大以后成为著名的天文学家的故事。今天，这篇课文给同学们介绍的是英国科学家牛顿小时候做风车的故事。通过学习本课，我们要明确以下几个问题：牛顿为什么会做风车？他是怎样做风车的？做风车与他后来成为大科学家这有什么联系？你从中受到什么启发？

二初读课文，整体感知。

1.指读全文，边读边思：课文的四个部分各写什么？

（引导学生边说边板书：“喜欢做手工”、“做成风车”、“讲不出道理”、“接受了教育”）

2.简要说一说本课的主要内容。

三细读课文，探究品析。

1.讲读第1、2自然段（第一部分）

（1）指读第1、2片段，思考：哪句话能概括这两个自然段的意思？（“牛顿小学念书的时候特别喜欢做手工”。）

（2）这两自然段中表示时间的关键词语是什么？（板书：小学念书时）

（3）比较句子有什么不同？哪句话写得明确、具体，为什么？

┌ 牛顿小时候喜欢做手工。
└ 牛顿小时候 特别 喜欢做手工。
 •••••

（后一句写得好，因为它强调了牛顿小时候喜欢做手工的程度不是一般地喜欢。）（板书：喜欢做手工）理解：特别、家庭、锯子、斧头、凿子。

（4）指导朗读句子，注意“特别”读重音。

（5）“特别”还可以用哪些词语代替？（很、非常、十分）指导学生进行换词练读。

（6）他当时的学习怎么样？（板书：学习不怎么好）2.讲读第3、4自然段。（第二部分）

（1）轻声读课文。

（2）边读边思边划：按照做风车的顺序，把这两个自然段所说的内容分为四层，说说每层的意思。

（看装风车；想做风车；学做风车；做成风车）（边说边板书）

（3）这两个自然段中，表示事情发展顺的时间的词语有哪些？（板书：有一天、每天放学后）

（4）牛顿的小风车是怎样做出来的？

看。比较句子。┌ 他停下来看，几乎忘了回家。
└ 他停下来仔仔细细地看，几乎忘了回家。
 •••••

（板书：忘我的观察）

想。理解有关句子。

做。重点理解：每天放学回家，牛顿就跑进屋子丁丁当地忙个不停。”

（板书：不懈地实践）

做成。（结合句子理解“果然”“天真”的意思）（5）按照事情发展的顺序，口述牛顿做风车的经过。（同座互说，然后教师指名在班内口述，

学生评述。) (小结学法：读课文，分层次，品词句，再读文。) 3.运用上段阅读方法自读讨论第5、6自然段。(第三部分)

(1)自己默读课文，划分层次。

按照“受到夸奖”“讲不出道理”“受到嘲笑”“摔坏风车”的顺序将这两段话分为四层。

(2)仔细读课文，思考讨论。

卡特要牛顿讲讲风车为什么会转的道理，牛顿为什么讲不出来？说明什么？

(因为这个“道理”，牛顿“从没想过”，所以他讲不出。说明牛顿做风车只是单纯的仿造，没有弄懂其中的道理；学习得不够，钻研的不深，即便是“特别喜欢做手工”，照这样下去，也不会有多大出息。)(板书：讲不出道理)

卡特看了牛顿做的风车后是怎么说的？他的意见对不对？他的表达方式妥当不妥当？(指导学生抓住“大声说”、“看”“笑着说”和有关语句理解讨论)(他的意见很对，而且非常重要。只是不应该用嘲笑的口气说。)(板书：受到嘲笑)

同学们对牛顿做的风车和他后来的表现有什么看法和做法？说明什么？(指导学生抓住“夸奖”、“迸发”、“推”、“摔坏”等词语理解讨论。)(同学们一开始都夸奖牛顿的风车做得好，听了卡特的话，看到牛顿讲不出其中的道理，感到很失望，所以“迸发出一阵笑声”，并且把小风车推掉在地上。说明大家都觉得小风车做得是好，但也同意卡特的意见。)(板书：得到夸奖，摔坏风车)

同学们的看法和做法是根据什么产生的？哪些是对的？哪些是错误的？(指导学生抓住文中的两个“也”理解分析)(开始的夸奖是由于看到“转着”的小风车，后面的笑声和推掉在地上则是由于听了卡特的问话和意见，以及牛顿当时的表现而产生的。大家的看法前后都是正确的，但一起哄笑和把风车推掉在地上的做法就欠妥了。)

(3)结合课文句子区别三次“笑”的不同含意。“奶奶笑了。”(爱抚的笑)“卡特看牛顿发愣了，笑着说。”(嘲笑)“同学中也迸发出一阵笑声。”(哄笑)

(4)表情朗读指导。注意创设情境，读出人物对话的语气。

(5)说说这两个自然段中说明事情发展顺序的表示时间的词语是什么？(板书：第二天上学)

4.讲读第7自然段。(第四部分)

(1)齐读，理清叙述顺序。

(2)思考讨论。

面对卡特的嘲笑和摔坏的风车，牛顿表情和心情怎么样？有什么行动？(指导学生抓住“羞得”、“捡起”、“但是”等词语理解回答。)(表情：满脸通红；心情：难受但没有流一滴眼泪；行动：捡起摔坏的风车。)

小风车摔坏后，牛顿为什么心里难受极了？但又为什么没有流一滴眼泪？(他的“难受”不是心疼被摔坏的风车，也不是因受到嘲笑、当众出丑的尴尬，而是为自己平时学习不求深入理解感到惭愧自责。之所以没有流一滴眼泪，是因为看到并捡起摔坏的风车使他下定了克服缺点发愤学习的决心。)(板书：虚心地改错)

(3) 从课文中找出描写牛顿神态和心情变化的词语,想一想,为什么会有这样的变化?(依据下面的思路指导分析)

得意 发愣 满脸通红 难受

(做成风车)(讲不出道理)(意识到不足)(惭愧自责)

(4) 指导学生抓住“任何”,“问个为什么,理解并说说句子“从此,牛顿发愤学习,遇到任何事情都问个为什么,渐渐地养成了刻苦钻研的习惯”的意思。(这句话是说牛顿在讲不出风车为什么会转的道理而受到同学的嘲笑和责难后,不灰心丧气,不责怪他人,而是以“愤发学习、遇任何事都要问个为什么和刻苦钻研”的实际行动,改正了过去学习不够刻苦、不求深入理解、缺乏钻研精神的缺点。)(板书:发愤学习、思考提问、刻苦钻研)

(5) 这一段中表示事情发展顺序的词语是什么?(板书:从此)

四精读课文,总结提高。

1. 牛顿小学念书的时候学习成绩不好和他辛苦地做风车的主要因素是什么?(他特别喜欢做手工,对做手工有浓厚的兴趣,正因如此,一方面影响了他的学习,另一方面又促使他做成了风车。)(板书:浓厚的兴趣)

2. 牛顿小时候做风车的这件事跟他后来成为大科学家有什么关系?指导学生结合课文的开头和结尾,以及全文的内容加以分析理解。(因为牛顿在小学念书的时候就对做手工产生了浓厚的兴趣,通过做风车这件事,不仅使他养成了仔细观察,努力实践,勇于克服缺点的良好习惯和品德,而且养成了善于思考质疑、刻苦钻研的好习惯,这些都为他日后从事科学研究奠定了良好的基础。)(板书:养成了习惯)

3. 从牛顿做风车的故事中,你受到了什么启发?引导学生如何把个人的兴趣爱好和学习文化课结合起来,处理好学习和个人爱好的关系,努力养成自己良好的学习习惯;使自己能正确对待别人的意见,勇于改正缺点,奋发向上,培养自己观察、实践和善于思考,质疑问难的素质。

4. 对照板书,引导学生把握课文,按事情发展顺序,有重点,写具体的特点。(教师用箭头引导归纳,学生结合课文内容口述。)

第三课时

一指导学生有感情地朗读课文。

1. 重点指导学生朗读表现牛顿天真、执着的言行以及神态变化的句子。

2. 分别读出人物对话的语气:奶奶爱抚的语言,卡特嘲笑的语言,培养学生的语感。

3. 分角色读,师生评议。

二指导学生复述课文第5、6、7自然段。

1. 出示口述提纲(或据上节课板书):

受到夸奖 讲不出道理 受到嘲笑 摔坏风车 满脸羞愧 发愤学习。

2. 分小组口述。

3. 指名口述,师生评议。

三读写词语。(课后思考练习3)

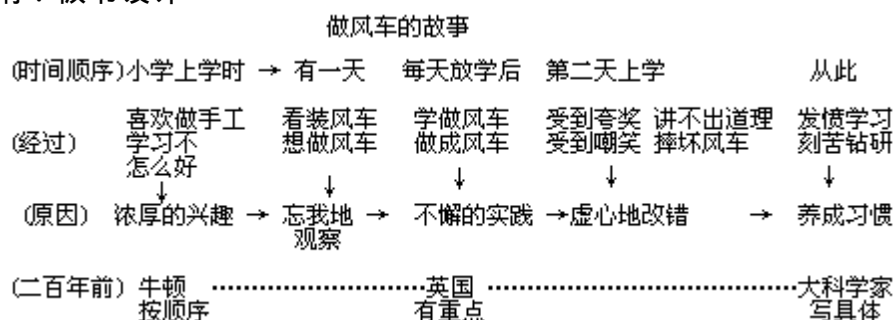
四指导造句。

用“但是”“习惯”各说写一句话。要求用词准确,句子完整、通顺。

(先口说后书写)

五布置作业。（略）

附：板书设计



29 曼谷的小象

教学目的要求：

1. 学习本课生字新词。正确读写“泥坑、绕着、聪明、感谢、笑咪咪”等词语，并分别用“悦耳”、“赞叹”造句。
2. 比较理解句子的意思。按照一定的顺序，口述阿玲指挥小象拉车、洗车的过程。
3. 有感情地朗读课文。背诵第四和第七自然段。体会中泰两国人民友好的感情。

教学重点难点：

这篇课文按照事物发展的起因、经过、结果，可分为三部分。其中阿玲指挥小象巧妙地把汽车拉出泥坑，又将汽车冲洗干净的经过，是课文的主体部分，也是教学的重点。

2. 难点是引导学生弄清人与小象之间的联系，了解课题，虽然是《曼谷的小象》，但作者实际是要赞颂指挥小象的人——泰国妇女。另外还要引导学生理解和体会课文是如何用举止、神态的描写来表现阿玲助人为乐的美好心灵，又是如何用动作描写来表现小象的聪明乖巧的。

教学思路：

在教学步骤上，可紧扣课题《曼谷的小象》，以中心词“小象”，作为突破口，进行“变序讲读”；首先从整体入手，接着插入重点部分（第三至八自然段）讲读，然后导读第三部分（第九自然段），最后略讲第一部分（第一至三自然段）。教学中，要注意段与段之间的过渡和衔接。最后回归整体，总结全文。

在教学方法上，可以以变序讲读法为主，结合朗读教学法，比较教学法。在导读中，要注意交给学生品词析句的方法。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一揭示课题、解题。

1. 读题，介绍“曼谷”。（板书课题）

曼谷，泰国的首都。泰国位于东南亚，气候湿热，土壤肥沃，盛产热带动植物。产大象。国内每年都要举行一次“赛象盛会”。在举行赛象会时，全各地游人都来参观，世界各地的旅游者也纷纷赶来参观。今天我们学的课文是记叙曼谷的小象的故事。

2.从课题上看这篇课文主要写什么？（小象）

二自学生字新词。

1.查字典。

（1）读出“一圈”、“转身”的正确读音。（2）理解生字“眯、喷、乖、赞”的意思，并掌握其笔画、笔顺。

（3）理解“泥泞不堪”、“胸有成竹”、“焕然一新”的意思。对一些较难理解的词语，如“点缀，延伸、奇迹、潇洒”，教师作必要的点拨、提示。

2.读读写写词语。

（要求读准字音，正确掌握字形。读写词语见课后练习第3题）

三辨析组词。

喷（ ）乖（ ）坑（ ）绕（ ）

愤（ ）乘（ ）炕（ ）饶（ ）

四试读课文。

1.边读边把不理解的词语和句子用符号标出。

2.思考：本文共有几个自然段？哪些自然段意思相近，可以合并？（第1—2自然段；第3—8自然段，）分别写什么？五学生质疑。

提出不理解的词、句和问题，指导学生带着问题继续深入地阅读课文。

第二课时

一速读课文，整体感知。

要求学生用较快的速度把课文默读一遍，然后说一说这篇课文主要记叙了一件什么事。

二解题析疑，明确目标。

上节课，同学们预习了课文，在质疑中提出了一些不懂的问题，其中有三个问题必须明确：1.这篇课文主要写谁？2.阿玲和小象有什么联系？3.课文赞扬了什么？

第一个问题，我们从课题中就可以看出主要写谁（写小象，也是为了写小象的主人阿玲。）至于第二、三个问题，正是我们这节课中需要理解的。让我们带着这两个问题深入阅读课文，从课文中找答案。

三变序导读，切入重点。

1.导读3—8自然段。

（1）轻声读，思考：3—8自然段可分为几层？每层写什么？

第一层（3—4自然段），写司机正急于找人帮忙，阿玲和小象出现。

A指读第二层，思考：阿玲和小象是怎样出现在人们面前的？

B比较句子

- A. 从晨雾中飘来一阵铜铃声。
- B. 从桔红色的晨雾中飘来一阵悦耳的铜铃声。

(B句具体描写了晨雾绚丽的色彩和铜铃声的优美动听)

C 品析：这句话中为什么用“飘”不用“传”？(一个“飘”字，写出了铜铃声由远到近，轻快悠扬。)

D 指导朗读：要读得轻快、优美。

第二层(5—6自然段)，阿玲指挥小象拉车。(板书：拉车)

A 默读第二层，思考：阿玲是怎样指挥小象把汽车从泥坑里拉出来？(划出有关句子)。哪些词句写得好？为什么？(板书：阿玲、拍拍、贴贴、指指)(区别拍——拍拍；贴——贴贴。通过做动作，进行比较，然后指导品读，语气要轻一些。)

B 结合上文解释“胸有成竹”

C “东一掀，西一撬”具体写出小象拉车的动作。(板书：小象东一掀、西一撬)

D 从阿玲指挥小象拉车，说明什么？(阿玲热情助人，表现了泰国人民对中国人民的友好感情。)(板书：纯朴、热情、乐于助人)

第三层(7—8自然段)，写阿玲指挥小象洗车和作者赞叹。自读课文，边读边思：

A 阿玲是怎样指挥小象把车身上的污泥冲洗干净的？

(划出描写阿玲神态和动作词语：笑咪咪、摇摇头、轻轻摸、指了指。)

B 从阿玲的神态动作说明了什么？(纯朴、热情、能干。)

C 哪些词句写得好？为什么？(重点是描写阿玲神态动作的词语，作用是具体写出阿玲指挥小象洗车的熟练，并表现了她的热情、朴实。“潇洒”原指人自然大方，不拘束；文中用拟人的方法形容小象取水过程中，毫不费力，自然大方的神态。)(板书：伸、冲、喷)

D 结合句子理解“焕然一新”的意思。

E 怎样理解作者发出的两次感叹？(引导学生先念有关句子，理解词语和句子。)(板书：聪明、能干、潇洒、乖巧)

F 指导有表情地朗读。(体会中泰两国人民的友好感情)

2. 导读第九自然段。

(1) 齐读课文，想想这段写什么？

(2) 比较句子

- (1) 阿玲摆摆手，用脸蛋紫
 朵，走进晨雾里。
- (2) 阿玲摆摆手，笑咪咪地用红润的脸蛋紧
 贴着小象的大耳朵，缓缓地走进已变得
 紫微微的晨雾里。

(第(2)句具体写出阿玲离去时的神态,行进动作和晨雾的变化,说明时间在推移。)(板书:阿玲、小象离去)(3)指导有感情地朗读。

3. 导读第1—2自然段。

(1) 指读,思考:

这段交代了什么?(时间、地点、事情的起因)汽车是在什么情况下陷进泥坑里的?(板书:陷车)(2)理解“泥泞不堪”的意思。

四总结全文。

1. 这篇课文记叙了一件什么事?说明了什么?作者写小象和阿玲有什么关系?

2. 记叙的顺序。

本文按照事情发展的顺序,依次记叙了事情的起因(陷车)——经过(阿玲指挥小象拉车、洗车)——结果(阿玲和小象离去)。(边指导边板书)

第三课时

一按照课文内容填空。

阿玲_____汽车走了一圈,_____陷车的情形,沉思_____,便_____地_____那头小象的鼻子,用脸_____它的扇形的大耳朵,_____那陷车的位置。

_____的小象走到坑边,用它那_____的长鼻子_____,_____,很快就把汽车从泥坑中拉出来了。

二 按照事情发展的顺序,口述阿玲是怎样指挥小象把汽车从泥坑里拉出来,并把车身上的污泥冲洗干净的。口述提纲:

1. 汽车陷进了污泥。
2. 司机下车找人帮忙。
3. 阿玲指挥小象拉起汽车。
4. 阿玲指挥小象冲洗干净车上的污泥。

(先分小组口述,然后指名口述,师生评议。)三 指导背诵课文。第四和第七自然段。

1. 以第四自然段为例,交给背诵的方法。

(1) 分层次,概括每层意思。

(三层: 层:听到晨雾中飘来的钟声; 层:看见走来的小象和跟在后面的女主人; 层:阿玲走到车前,司机跟她打招呼。)

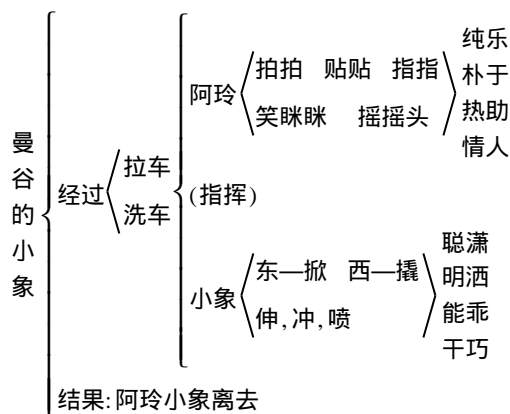
(2) 参照层意逐层背诵。

(3) 教师检查背诵情况。

2. 学生按照背诵第四自然段的方法,背诵第七自然段。四指导学生分别用“悦耳”、“赞叹”造句。

要求用词恰当,写通顺、完整的句子。

附:板书设计



30*新年礼物

教学目的要求：

1.读准多音字“墨”、“划”、“朝”、“粘”在本课中的读音。结合句子理解“尽”、“爱”、“诧异”、“纯真”等词的意思。2.结合上下文理解本文中含义深刻的句子。

3.阅读课文，正确流利地回答课后问题。

4.有感情地朗读课文，体会小学生纯洁美好的心灵，学习小学生主动改正缺点的好品德。

教学重点难点：

本课课题是《新年礼物》，文中第六自然段揭开了新年礼物的秘密：弟弟以一丝不苟认真做作业的态度，用美好的心灵和纯真的感情做着送给老师的礼物，从而揭示了课题，点明了中心。这一段是教学的重点，要引导学生仔细体会。

课文中一些句子含义较深，如“他是在用美好的心灵和纯真的感情，做着送给老师的礼物啊！”“弟弟送给老师的，其实算不上什么礼物，却又是最好的礼物——是真诚的心啊！”教师要指导学生抓住句子中的关键词语，结合上下文理解。

教学思路：

1.整体入手，抓住课题中的中心词，理解文章的条理。2.细读探究，举一反三（以第二自然段为例段，交给学法，指导学生自读3—7自然段）。3.精读课文，深化中心（精讲第8自然段，进一步理解弟弟“新年礼物”的意义）。4.总结全文，回归整体。5.本课的主要教学方法，是以抓课题的中心词“礼物”为突破口，运用顺序讲读法，结合朗读教学法，比较教学法和品词析句法。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、试读课文。

边读边划出不懂的字词，通过查字典，初步理解字词的意思。

二 再读课文。

思考：课文共有几个自然段？每段写什么？哪些自然段意思相近，可以合并？这篇课文写了一件什么事？

三 默读课文，试着回答课后问题。

四 检查预习情况。

1. 给下列词语中加粗的字选择正确的读音。

商量 (liáng liàng)

多笔少划 (huá huà) 粘补 (zhān nián)

2. 本课围绕“礼物”这个中心词，按照事情发展的顺序，先写什么？接着写什么？再写什么？最后写什么？

第二课时

一 整体入手，理清思路。

1. 这篇课文是围绕什么写的？按照事情发展的顺序，写了哪些内容？（围绕“礼物”这个中心词，按事情发展的顺序，依次写了“商量礼物”、“担心礼物”、“发现礼物”和“送最好的礼物”。）

2. 课文中哪几个自然段分别写以上四部分内容。

二 细读探究，举一反三。

导读第一自然段（商量礼物）。

1. 指读课文。（师生正音）

2. 思考：“弟弟”他们小队商量要送给老师什么样的礼物？3. 按记叙的要素（时间、地点、人物、事件）简要口述第一段的内容。

导读第二自然段（担心礼物）。

1. 默读课文。

用“ ”把这段话分为三层，说说每一层的意思。第一、二层之间是什么关系？（总分关系）

2. 重点理解“尽”、“爱”在句中的意思。

3. 认识“能拿出什么象样的礼物来送给老师呢？”是反问句。（在意思不变的情况下，改为陈述句。通过两种句式的对比朗读，体会反问句的作用。）

（小结学法：读课文，分层次，品词句。）运用阅读第2自然段的方法，自读3—7自然段。

1. 出示自读提纲：

（1）默读课文。用“ ”把这部分课文分成三层，并概括每层意思。

（2）思考：小苇不小心撕坏了“弟弟”的作业本，“弟弟”为什么生那么大的气？“弟弟”原来有什么缺点？这些缺点是怎样克服的？

（3）文中哪些词语和句子写得好？为什么？

（4）结合上文理解“他是在用美好的心灵和纯真感情，做着送给老师的礼物啊！”

2. 学生自学，教师巡回辅导。

3. 学生谈自学情况，教师点拨。

（1）下例句子中带点的词能用其他词代替吗？为什么？爸爸慌忙跑出来，只见弟弟正抖着手里的作业本，朝小苇叫嚷。

（句中的“抖着”不能用“拿着”代替。“抖着”更能表现出弟弟在作

业本被撕后着急的心情，说明对作业本非常重视。） 每一道题都做得很认真，字写得又工整又清秀。

（句中的“清秀”不能用“清楚”代替，“清秀”除了有清楚的意思，还有秀美之意。）

（2）比较句子，哪句写得具体？为什么？

┌ 这阵弟弟做作业的时候，把桌子擦了擦，收拾得干干净净。
└ 这阵弟弟做作业的时候，总要把桌子擦了又擦，收拾得干干净净。
 •••••

（第 句写得具体。因为强调了弟弟每次写作业前都要擦桌子，而且不止一次地擦。表现了弟弟做作业时非常认真。）

三精读课文，深化中心。

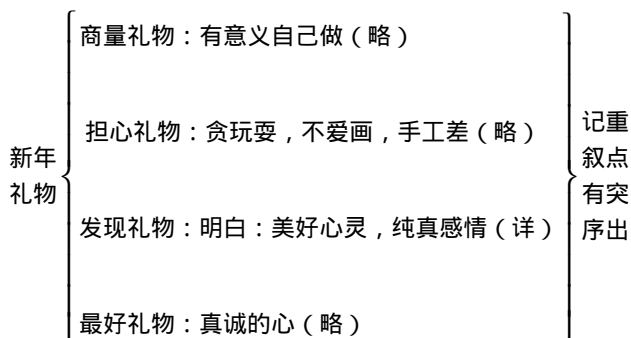
导读第八自然段。

1.指读课文。

2.思考：为什么说“弟弟”送给老师的，其实算不上什么礼物，却又是最好的礼物。”（结合理解“真诚的心”的含意。）这句话在文中的作用是什么？（点明弟弟“礼物”的平常而又不平凡的意义。）

四总结全文，回归整体。

附：板书设计



第三课时

一填空。

这篇课文按照_____的顺序，先写_____，再写_____，接着写_____，最后写_____，其中_____写得最具体。

二结合句子解释带点字的意思。

1.翻开他的作业本，尽是老师提醒他写好字和认真做作业的批语。（尽：全，都。）

2.爸爸批评他，甚至狠狠“熊”他，可他就是改不了。（“熊”：严厉批评。）

3.他不爱画画，手工制作也差。（爱：喜好。）

三 下面一段话。（第6自然段：“‘礼物’？……做着送给老师的礼物啊！”）

要求：

1.用“ ”把这段话分为三层，并归纳每一层的意思。

（1）层：_____

（2）层：_____

（3）层：_____

2.第(1)、(2)层之间是_____关系。

3.概括这段话的段意。

4.结合上文体会句子的意思,注意带点的词语。

他是在用美好的心灵和纯真的感情,做着送给老师的礼物啊!

四仿写片断。

_____礼物(生日、“六一”、新年、珍贵的)

1.从括号中任选一词,把题目补充完整。2.写一段话,具体写出谁送谁的一件什么礼物。

单元基础训练

教学目的要求:

1.区分“g、h”“j、x”“z、zh”等易混的声母,读准字音。会用多音字组词。掌握重叠词语的形式和用法。

2.学习给句子加标点和用补充完整的句子,修改病句。3.练习通过理解重点词语,理解句子,分析段落。4.能用完整通顺的句子,练习作文。

教学内容:

这次训练三大内容:一是“字·词·句”,包括辨析易混淆的音节,多音字;词语的重叠;补充完整句子、修改不通顺的句子以及改写句子的训练。二是阅读短文,包括查字典或联系下文理解词语。理解一段话有几句话,每句话的意思是什么。三是作文训练,内容是记一次活动,先说一说,再写下来,要求内容具体,语句通顺,写完后边读边改,是说、写、读(改)的综合训练,使学生的听说读写能力都得到发展。

教学训练重点。

字、词、句(包括一一五题)是一般基本功训练,阅读和作文是重点基本功训练。

教学时间:

三课时。

教学过程:

字·词·句

一读下面的绕口令,看谁读得又准又快。

绕口令是一种语言游戏,用声母、韵母、声调极易混同的字交叉重叠编成句子,要求一口气急速念出,也叫拗口令,有的地区叫急口令。

1.激发兴趣。

同学们,你们听相声演员说过绕口令吗?谁能说一说?2.展开竞赛。

读第一题中的绕口令,看谁读得又准又快。

3.师生评议。4.熟背成诵。

二用下面的多音字组成词语。

1.学生练读。

2.填空练习。

3.师生订正。

三读一读，比一比每一组的两个词语的意思有什么不同。

1. 分组对比朗读。

2. 教师指导比较。

如“犹豫”重叠后——“犹犹豫豫”，比“犹豫”的意思加重了，是“非常犹豫”、“很犹豫”的意思。“收拾收拾”比“收拾”的程度减轻了，是“收拾一下”的意思。

3. 学生分组讨论。

四把不完整的句子补充完整，不通顺的句子改通顺，并加上标点。

1. 试读句子。

2. 补充完整，加上标点。

(第1句，我送给小丽同学什么呢？没写出来。可补充成：我送给小丽同学一支钢笔。第2句，我最尊敬的人是谁呢？没写出来。可补充成：我最尊敬的人是王老师。)

3. 修改病句。

(第3句用词不当。可把“同学”改为“同学们”，“一定”改为“一致”。第4句词序颠倒，可改为“这是一个晴朗的夜晚”。)

五照样子改写句子。

1. 比较倒句。教师指导学生比较，看前后两句有什么不同。

2. 小结规律。

(加“把”字后的句子，要把句尾的人或事物提前与“把”字连在一起叙述，如“把敌人消灭了”。)

3. 学生练习改写。

4. 师生订正。

(参考答案：1. 密密层层枝叶把蓝蓝的天空遮住了。2. 邓奶奶把周总理的睡衣补好了。3. 小喜鹊把窝搭在白杨树上。)

阅读短文

一初读课文。

一边读，一边想：这篇短文写什么？

(写犀牛鸟为什么会成为犀牛形影不离的好朋友。)

二查字典，理解词语。

借助字典理解“暴躁”、“栖息”、“敏锐”等词语的意思。三再读课文，结合下文理解“形影不离”的意思。四细读课文。

思考：

1. 第三自然段有几句话，每句话的意思是什么？

2. 联系第一自然段最后一句：“它们是形影不离的朋友”和第二自然段“这是为什么呢？”说说第三自然段的段意。

作文

一作前准备。

学校或班级组织学生参加一次活动。

二口述活动经过。

教师指导学生按照事情发展的顺序，把参观的经过说一说。

三提出习作要求。

1. 内容具体。

2. 语句通顺。

四学生试作，班内交流。五师生评议。

六学生自改、誊抄。

(李文俊)

