

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

新编小学语文教案

(第二册)



内容说明

本套教案以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，依照教材的编排顺序，分单元分课文编写。这套教案把发展学生的语言，培养学生的听说读写的能力和好的学习习惯，以及在学习语言文字的过程中渗透思想品德教育作为基本目标，把以教师为主导、学生为主体，训练为主线作为指导思想，把不同类的教学内容和不同类的教学风格，融为一体，显示了系统、精要、具体、实用，并富有启发的特点，是小学语文教师领会大纲精神和教材编写意图，进行备课和教学的必备的和有用的参考书。该套教案可供教学各种小学语文教材的教师参考，也可供学生自学和家长辅导。

XIN BIAN XIAOXUE YUWEN JIAO ' AN

新编小学语文 教案

（第二册）

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

北京新华书店经销北京印刷二厂印刷

*

787 × 1092 毫米 1/32 9.375 印张 202 千字

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—10.000 定价：9.00 元

ISBN7-80126-122-4/G · 91

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

《新编小学语文教案》编写 参考意见（代序）

毕来林

《九年义务教育小学语文教学大纲》指出：“小学语文教学，必须实事求是，从实际出发，明确培养目标，端正教学思想，改进教学方法，提高教学质量。”很明显，小学语文教学质量的提高，有赖于教师素质的提高，而要提高教师的素质，除教师自身具备一定的思想认识和较高的业务基础外，很重要的一点，还在于直接的教学实践和间接地吸收优秀的经验。一份优化的教案，可以说是特定环境里，特定个体一定的教学成果和智慧展示的结晶，把它们汇集起来，形成系列，便是特定环境、特定条件下众多群体的教学成果的展示和集体智慧的结晶。把这一个精神产品奉献给读者，对于提高一线教师的业务素质，对于促进语文教学的改革与研究，无疑具有积极的作用。

这套新编教案，以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，分组（单元）分课编写，把指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，培养初步的听说读写能力；并在听说读写训练的过程中，进行思想教育和道德品质教育，培养审美情趣，发展学生的智力，培养良好的学习习惯作为基本目标。把教师为主导，学生为主体，训练为主线作为设计教案的指导思想，使这套新编教案真正成为切合小学语文教学实际，启发教师教学思路，能举一反三的施教方案。

新编教案的体例，全册由单元分组、单课（两类课文、读写例话）教案、基础训练教案三部分组成。具体编写的内容简述如下：

一、单元分组。一年级把入学教育和汉语拼音单独划分两个单元。以后按教材的基础训练为标志各划分一个单元。每个单元以“第×单元备课指要”为题，围绕本单元的基础训练项目，点明本单元所含的教学课目和教学内容，确定本单元的语文基本功训练重点，指出本单元所属课文的训练要求和教学建议（要点）、教学注意点。注意前后各单元和课文之间的联系和衔接，突出本单元的智能训练。

二、教案设计。低年级可根据已经审定并试行的义务教材的课目按入学教育、汉语拼音、看图读拼音识字、看图学词学句和单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文，分篇目分课时设计教案。中高年级则依据单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文和读写例话，分课目分课时设计教案。各年段教材的基础训练均设计相应的课时教案。教案的设计力求做到教师的讲读和学生的自读与训练各有所专，又相互联系，成为一个相对独立的整体。

新编教案的每一篇教案的内容和安排项目，一般为教学目的要求、教学重点难点、教学思路、教学资料和教学用具（这两项可有可无）、教学时间（课时）、教学过程等。

教学中教学目的要求的确定，要紧紧围绕大纲、教材和学生的实际，着眼于学生的语文基本功的训练（包括基础知识，听说读写的基本技能和观察、思维、想象、记忆等基本能力的培养）和思想教育（包括思想认识，道德品质，意志品格，审美情趣，学习习惯等）两个方面。教学的重点和难点，也要结合教学要求，学生的实际和教材的内容，有针对性、准确地确定。设

计教学思路，要简明扼要、条理清晰地表明教学步骤、教学方法和教学中要注意的问题，充分体现教改精神，并注意与教学过程的关系。选编教学资料要侧重《教学参考》以外，与课文内容有关的并有一定的参考价值和使用价值的备课资料，力求翔实、精当。

教学过程是新编教案的主体部分，它包括具体的教学内容、教学步骤、教学方法和师生的双边活动，是教师教学思想、教学艺术风格的具体体现。因此，设计教学过程要符合学生的认识规律，注意从不同类课文的特点和学生的实际出发，合理安排教学环节。要注意体现课文、例话和训练这三种教案的不同特点，要依据课文体裁的不同，篇幅的长短，内容深浅和训练的难易，以及各年级学生的知识技能水平和接受能力的差异，合理安排课堂组织形式，确定教师所发挥的作用和学生独立学习的成分的多和少。从讲读课到阅读课到读写例话和基础训练，设计教学过程时，教师讲解的成分要依次减少，而学生自学的成分要依次增多。从教学程序上，讲读类课文一般分指导预习、初读课文、指导学生精读细读课文、归纳整理、总结提高、通过练习加深理解等内容，期间教师的指导点拨要相对多一些，学生自学的成分少一些。阅读类课文或讲读课文中浅显易懂的课文，则可分提示要点、学生自读、指导学法、学生揣摩规律、质疑、师生联系旧知，共同讨论，以及课堂练习等内容，其中学生自学的成分要适当增强。读写例话要体现指导读懂、自学讨论、获得新知、联系单元组课文的知识和重点项目，指导读写实践等步骤。基础训练课要树立整体观念，突出单元训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。

1. 讲读课文。讲读课文是教师对学生进行阅读训练的示范教材。一般地说来，它的教学过程可按照由整体到部分再到整体的顺序进行。教案的编写要从整体着眼，从部分入手，进行字、词、句、段、篇的教学，注意每篇课文各部分之间，每个部分与整篇课文内容的内在联系，通过部分研习，回归整体，使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解，并从中掌握学习方法，培养阅读能力。同时，要注意根据各个年级的不同要求确定每一课的训练重点。低年级要在指导学生理解课文的过程中，着重进行词句的训练；中年级要突出过渡性，在继续抓好词句训练的基础上，抓好段的训练和由段到篇的过渡性阅读训练，加强学生自学能力的培养；高年级要以篇的训练为重点，进一步提高学生的综合阅读能力。在每个年级段，还要注意不同程度地渗透朗读、默读、复述、背诵的训练，以及良好的学习习惯的培养。新编教案的这一部分内容主要有以下几点：

（1）指导预习，初读课文。

预习是学生自求自解课文内容的最初途径，目的是为精读课文作好准备。教师要放手让学生自查字典，自提疑难，自解课文大意，并练习作简要的标记，如圈划重点、批注疑难等。教师的指导应重点放在激发学习兴趣，教会预习方法和检查预习效果上，帮助学生在整体上初步感知课文内容。

（2）指导学生精读细读课文。

指导学生精读课文是讲读课教案的重要内容。它包括指导学生理解词句的意思和感情色彩；了解句子与句子之间的关系，段与篇的层次和内在联系；掌握课文的主要内容和中心思想，体会课文作者的思想感情；掌握作者布局谋篇的思路和方法等。课堂教学活动的主要方式有：教师的引导、提问、点拨和讲解，学生的听说、阅读、思考、讨论等。教师的讲解要讲究方法，注

意适度，要善于指导学生思考的方向，教给学生思考和读书的方法。对学生思而易误的地方，教师要适当讲解，对估计学生疑而难解或足以促其智力发展的地方（亦即重点难点），教师的讲解还可适当透彻一点。学生的讨论要体现教师的引导，避免出现表面上热热闹闹而学生并无所得的教学效果。

为了启发学生的思考，组织学生讨论，要善于设计一系列富有启发性和典型性的问题（结合学生质疑），以培养学生初步的分析问题和解决问题的能力。问题的设计要注意以下几点：目的要明确。要根据每一课的教学目的要求，通盘考虑该问什么，为什么这样问，在何处用什么方式问等，问题的答案和要求学生回答的程度尽可能在括号内注明。语言要简练，问点要准确，并富有启发性和思考价值，避免出现泛泛而问又没有思考价值的现象。

问题的设置要深浅适度，难易相当，大小相宜，面向全体，突出重点，防止过大过深或过碎过浅空泛呆板。问题与问题之间要注意相互衔接，有一定的逻辑性。

（3）归纳整理，总结提高。

这一教学环节的目的在于将学生获得的知识加以梳理，使之条理化，系统化，并加深印象，提高认识，可通过围绕全篇课文内容，设计或回答带有总结性的，或有关课文思想内容和语言形式方面的问题，以及指导学生有感情地朗读、默读、复述、背诵等方式进行。

（4）通过练习，加深理解。

练习是知识转化和能力迁移的重要环节。教案的编写要重视练习的设计，并贯穿于课堂教学的始终。设计练习要遵循“有序”“有法”的原则。所谓练要有序，就是要按课文教学的层次和学生的特点，循序渐进，由浅入深，从简到繁，先单项后综合，形成一定的序列。学生预习自学阶段，可设计一些帮助理解课文基本内容的练习题，包括利用工具书学习生字新词等。答案一般可在文中直接或间接找到。在讲读分析阶段，可设计一些能帮助学生熟悉和掌握课文中心的练习题，包括理清作者的思路，体会作者思想情感等。答案要使学生认真读议后运用学过的知识或联系上下文才能找到。在回归总结阶段（也可在讲读中），可设计一些有一定坡度和难度的思维训练题，包括领略课文中优美的文辞，欣赏课文的优美意境，理清作者的写作顺序等。这样各个阶段穿插训练，且各有侧重，当堂完成，既训练了学生的能力，又减轻了学生的课业负担。所谓练要有法，就是要教给学生一些基本的练习作业的思考、动笔方法，以及教师根据练习内容、练习形式、练习层次等给以恰当的辅导、点拨，使学生能当堂顺利地完成课堂练习。

（5）设计恰当实用而醒目的板书。

板书是教学过程中必不可少的辅助手段。新编教案的板书设计，要紧扣教材内容和教学要求，突出教学重点，体现课文脉络，反映作者的行文思路、教师的教学思路和学习思路，做到目的性和准确性、条理性和简洁性、直观性和实用性的和谐统一。板书的出现可以随着教学的进程逐次显现，也可以总体附于全篇教案后，以供参考。

2. 阅读课文。阅读课文是学生半独立的阅读性质的课文，是培养学生自学能力的重要凭借之一。编写教案时，要注意适当提高学生自学的要求，着重于指导学生自觉地运用讲读课中学到的知识和方法进行阅读，使这些知识、方法，得以复习巩固，强化迁移，逐步形成独立阅读的技能。教师的主要责任在于对教材的重点和难点作必要的指导和点拨，并且要少而精，要有

扶有放。凡是学生自己通过反复阅读、动脑思考能解决的问题，教师就要放手让学生自己解决。教案的这部分内容主要有：

教师提示阅读要点，学生自能读书；教师指导阅读方法，学生揣摩阅读规律；学生提出疑难问题，教师组织学生共同议论，联系旧知（主要指讲读课中所学到的知识），学习新知，在了解全文内容的基础上理解重点，突破难点，真正读懂课文。课堂练习和作业也要由学生独立完成。板书的设计也要体现阅读类课文的教学特点。

3.读写例话。读写例话是以学生学过的一篇课文为例子，帮助学生领会本单元读写训练重点的一种课文形式。它往往起着统领本单元的课文知识，把本单元的读写训练项目加以概括的作用。读写例话不同于知识短文，它虽然也提供一些读写知识，但这些知识是通过学生的自学得到的，是学生从感性认识上升到理性认识，并用于指导读写实践的知识。编写这部分教案时，首先要注意指导学生自己读懂，通过自学和讨论，自觉形成读写例话所谈的认识，同时，要注意和本单元的课文特别是讲读课文的联系，引导学生运用课内形成的读写基本功进行读写实践。体现精要、好懂、有用的特点。

三、基础训练。基础训练是在一定阶段对学生进行字、词、句、段、篇、标点和听说读写的知识与能力的综合性训练，它往往安排在每个单元的最后面，由各种形式的作业练习题组成。它与本单元的课文有紧密的联系，但又有相对的独立性。它的各项训练，既有横向联系，又有纵向联系。编写教案时，要树立整体观念，突出各单元训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。要注意联系学过的课文，引导学生自觉地运用已有的知识和技能，动脑、动手、动口，举一反三，触类旁通，解决基础训练中的问题，培养学生语言 and 思维的发展。

新编教案在编写时，要从总体上把握以下几点：

1.要依据《大纲》，紧扣教材，密切联系学生的实际，确立明确的教学目的和要求；要恰当地确定和突出教学重点，找准并突破教学难点；注重语言文字的教学和朗读、默读、复述、背诵的训练，扎扎实实地进行听说读写的基本功训练；培养学生初步的分析问题和解决问题的能力，以及良好的学习习惯；注意开发学生的智力，发展学生的思维，提高学生的认识，在语言文字的训练中进行思想教育和审美教育。

2.合理安排教学程序、教学内容和教学时间。教学程序的设计要力求目标集中，思路清晰，切合教学实际；每个环节的设计要有纲有目，语言表述要简明扼要，内容安排要详略得当。

3.遵循语文教学规律和学生认识事物的规律，处理好“扶”“引”与“放”的关系。教师要“扶”得得法，“引”得适度，“放”得得当。要着重进行教法 and 学法的设计，形式要因文而异，在反映相对固定的教学内容和设计教学程序时，要尽可能设想到教学中的偶发因素，使新编教案既有科学性和创见性，又有预见性和实用性。

最后需要强调的是，教学有法，教无定法。教学有法是指教学要遵循一定的规律和原则；教无定法是指教学的方法由于受教学思想、教师素质、教学对象和教学内容等因素的制约，不能强求一律。同样，教案的设计有固定的形式和体例，但又不能拘于一格，只要是有利于启发教师的教学思路，有利于调动学生学习的积极性，有利于减轻负担，打好基础，培养能力，发展智力，提高质量的教学设计，都可以在教案中尽情体现。如果能使这套新编

教案真正成为不同教学流派和教学风格相互融合，具有时代特色，又有一定实用价值的教学参考用书，便是我们编著者的最大心愿。

九年义务教育
新编小学语文教案
第二册

第一单元

单元备课指要

本组是本册的第一部分看图学词学句，共有五篇课文。本组安排了单幅图的三篇：《春天》《泉水小溪》和《热爱中国共产党》；多幅图的两篇：《花园果园》《祖国多么广大》。还有一个基础训练。

本组的课文和图画的内容，接近小学生的生活环境，多是他们熟悉的事物，便于学生利用图画展开想象，培养观察能力及思维能力。

本组的课文内容及编排，尽可能地体现了自然界事物之间的联系；体现了文与句、词与字、词与词、句与句之间的联系。便于向小学生渗透辩证唯物主义的认识方法的教育。

本组课文多是采用了拟人和对偶的手法，读起来上口、有趣，适合儿童的学习心理，便于学生以愉快的心态积极获取知识，发展语言。

教学本组课文，要让学生学会 36 个生字和 36 个词，学会 9 种新偏旁，复习从上到下的笔顺规则。

教学本组课文，要让学生认识三种句式，并练习说话写句子。一是主谓结构的基本句式，如“冰雪化了”（《春天》），“雪花多么白”（《祖国多么广大》）；一是较复杂的主谓结构的句式，如“江水和河水都流进海洋里”（《泉水小溪》），“鸟儿在天上飞”（《热爱中国共产党》）；一是简单的复句，如“桃花开了，苹果花也开了”（《花园果园》）。

教学本组课文，要让学生通过观察图，阅读课文和观察自然景象，认识春天的特征，认识一些自然现象，懂得一些事物之间是相互联系着的，初步渗透一点辩证唯物主义的认识方法，教育学生热爱家乡，热爱祖国，热爱中国共产党；热爱大自然。

教学本组课文，要让学生练习正确、流利、有感情地朗读课文，尤其是长句子的朗读；练习用适当的语气读对话。

看图学词学句中图、句、词关系密切。教学这组课文主要是借助图画，把语言文字和具体事物结合起来，把词和句紧密地联系起来。从而在发展语言的同时，学习字、词、句，进一步建立词和句的概念，懂得每个字，每个词，每句话都是具体事物的反映；懂得学习语文时，要掌握字不离词，词不离句的原则。这类课文的教学目的是进行初步的阅读训练，培养一定的观察能力，发展思维。

这组课文的教学重点是词和句的训练。

首先要从图入手，引导学生认真地观察图画，不仅要学会观察图画的方法，看懂图意，更重要的是把图画的内容和语言文字联系，准确地理解词句的意思。如《泉水小溪》一课，教学时，要引导学生仔细地观察图画，从图中小溪、江河、海洋的水域来区别认识这些词。

还要利用汉语拼音反复读短文，加深对词句的理解，培养初步的阅读能力。如《春天》一课中，“什么”一词的理解，要先让学生结合图，联系每小节第二节中的“化了”“绿了”“开了”具体理解春姑娘跟冰雪、小草、花儿说了什么话，再概括理解“什么”是代表某一具体内容的词。

最后在读懂短文的基础上再学习提出来的词和字。运用已经学过的汉字知识分析、记忆字形，弄清字的音、形、义和词语在句子中表达的意思。

教学本组课文，还要注意在理解课文内容的基础上，结合图，懂得拟人的写法是怎么回事，找一找具体体现拟人写法的词语。

教学本组课文，建议用 13 课时。1——5 课各 2 课时，基础训练 3 课时，其中说话、写字各占 1 课时。

1 春天

教学目的要求：

- 1.看懂图意，知道图上描绘的是春天的景色，认识春天的特征。培养认真观察大自然的习惯。
- 2.理解课文内容，知道课文是用拟人的手法来表现春天给一些景物带来的变化，激发学生热爱大自然的思想感情。
- 3.学会8个词，8个生字，3个偏旁（讠、艹、讠）。
- 4.正确、流利、有感情地朗读课文，认识“冰雪化了”这样的基本句式。

教学重点难点：

学习生字新词，理解句子是本课的教学重点。理解春天会说些什么是难点。

教学思路：

看图。让学生先整体观察画面，知道图上描绘的是春天的景色；再分别观察小河、小草、花儿、树木和远处的山峦是什么样的；最后从春姑娘的表情和小河等景物的样子，联系起来，懂得春天和大自然的关系。

学句学词。先利用汉语拼音正确、流利地朗读课文，知道课文包含三个小节，每小节的句式相同；再学习句子，知道每小节的两行句子讲的是什么意思；理解重点词语，结合图上的画面，想象春天会对冰雪、小草、花儿说些什么。理解全篇后，概括春天的一些特点。

正确、流利、有感情地朗读课文，重点指导学生读出“什么”包含着的猜想的语气，正确读出“么、了”的轻声。

学字。先读句出词，理解字义，再分析记忆字形，练习写字。认识新偏旁是重点，写好“绿”是难点。

教学准备：

- 1.与课文有关的图画或投影片，或录像带。生字词的卡片。
- 2.根据当地的环境，带领学生到室外，亲自观察春天的景色，增强学生对大自然的感受。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、教师导语引出课题。

小朋友，谁知道现在是什么季节？春天到了，我们会觉得天气一天天有什么变化？你最喜欢春天的什么？（引发兴趣）板书课题（“春”加拼音）。

二、观察图画，指导说话。

1.出示图画，教师提出问题，引导学生先整体观察画面。

这幅图上画的是是什么季节的景象？你是从哪里看出来的？

2.指出观察顺序，按顺序一部分一部分地看图，说一说有什么景物，什么颜色。在学生讲述中，教师板书生字新词。

教师讲明观察顺序：中间的春姑娘——小河——小草、树木——花朵——田野——山冈。或者由远到近，春姑娘——山冈——田野——小草、树木

——小河——花朵。学生选择观察顺序。

教师指导观察内容：有什么事物？什么颜色？什么样子？

学生自己先观察，练习说话。

指名说话，互相补充，评论好的句子和用词。表扬观察仔细、说话正确的同学。其间，教师板书：

bīng xuě xiǎo cǎo huā er
冰雪 小草 花儿
huà lǜ kāi
化 绿 开

三、阅读课文，学词学句，理解每句话的意思，理解新词的意思。通过图和句，理解春天说了“什么”。知道一些春天的特征。

1. 学生自读出示的生字，自读课文。

2. 教师范读，提示学生注意怎样读“春天对××说了什么”。春天对谁说话？小结：三种事物。

3. 学生一小节一小节地读。全文齐读。

4. 一小节一小节地理解词句。

第一小节。

（1）春天先对谁说话？“冰雪”是什么季节的景物？听了春天说的话，冰雪怎样了？“化”是说什么化了？怎样叫“化了”？冰雪为什么会化了？现在你们能猜想到春天说了什么话？（引导看图上的春姑娘。）

（2）你是怎么想到春天说了什么话？（小结理解词句的方法：看图上春姑娘的表情，理解“化”的意思。）

（3）教师小结：春天到了，对冰雪说，天气暖和了，你怎么还不化开呢？冰雪听了话，很快地化成河水了。（教师板书：到，天气暖和）

（4）练习读第一小节。重点指导读第一行的句子。不是疑问，而是独自寻思、猜想。第二行的重音在“那么”“化”上。

第二小节。

（1）自己读，练习讲句子。

（2）这一小节中，春天对小草说了什么？你是先理解的哪句话？哪个词？指导理解词句。

（3）教师小结：“绿了”是指变绿的意思。小草发芽了，才能变绿。这一小节，是讲：春天到了，小草、树木都发芽了，变绿了。

春天对小草说：春天到了，天气暖和了，冰雪融化了，田野的泥土松软了，你该长出来了。

第三小节。

（1）学生练习读、讲。

（2）学生讲述，互相补充，重点理解“开”的意思。

（3）学生小结：“花儿开了”是说天气暖和了，花儿长出了叶子，长出了花骨朵，开成了花朵，五颜六色，非常美丽。

这小节是说，春天到了，对花骨朵说，天气暖和了，小草、树木都发芽长叶子了，你该开放了。于是，田野里开出了五颜六色的美丽的花朵。

5. 朗读全文，概括全文的内容：春天到了，天气暖和了。冰雪化了，小草发芽了，花儿开了，春天的景色很美丽。课文把“春天”当作春姑娘写，所以讲“说什么”。

四、读生字新词，巩固新知识。重点读准：草 cǎo，什么 shén me 读轻声。（可用词卡，也可出示投影片，也可指示板书的生字新词。）

五、布置作业。

1.熟读课文，试着背诵。

2.自己先练习写生字，注意识记方法。

第二课时

一、朗读全文，读词卡。

重点检查，是否能正确地读出句子的感情色彩，生字词是否发音准确。请几名学生背诵。

二、复习对句子意思的理解。一小节一小节地讲。鼓励学生创造性地运用词语。

1.提出讲述要求：先读小节的两行句子，再一句一句讲，最后讲这一小节的意思。

2.学生自由练习。教师提示，按要求练习。

3.指名讲述。

三、复习对新词的理解，重点讲清在课文中的意思。按顺序讲：冰雪 化绿了 开了。

教师指导学生讲“什么”。学生说每小节“什么”包含的内容，教师小结：“什么”可以指代任何事物，你指哪个事物，就代表哪个事物。请学生用“什么”说话。教师指出，“什么”一般是疑问，有时是猜想。

四、识记生字，重点是运用已有的识字知识和生活实际，选择最优的识记方法，不一定统一成一种方法，鼓励学生自己选择，但一定要符合汉字的构字规律及笔顺规则。

1.分析识记生字，是由学生分析、讲识记方法，教师肯定正确的，表扬最优的。

2.分析本课生字的字形，可按字的结构归类。

独体字：么

左右结构：冰 什 化 绿 说

上下结构：雪 草

3.在识字的基础上，再学习新的偏旁。

“冫”读作两点水，和三点水区别。

“雨”读作雨字头，从名称可以知道由雨字头组成的字，都是上下结构，或上中下结构。雨作字头时，第二笔“丨”要改为“丶”，第3笔“㇀”要改为“㇇”。

“讠”读作言字旁，共两笔，第二笔是横折提，“折”要写直。

4.指导写字时，重点练习“雪”，下边的左面不封口；“绿”，右边的第3笔横，要长一点，最后一笔是捺。“么”，注意第一笔的位置。

5.课堂上要领着学生在田字格里写，至少先每个字写一个样板，教师巡视、纠正，然后再照样子练习写。

五、课后练习第二题，请学生先读题，明白题意，再在书上填写；写完，请学生读句子，知道这是四句话，第一至三句是课文第一—三小节的意思，第四句是全文的主要意思。

句子练习（可根据时间选练）。

1.用“春天到了”和其他三句，分别组成三个长句子。（这就是课文中每小节的意思）

2.把这个小句子，按课文顺序连成一个大句子（这就是这篇短文的主要意思）。

六、布置作业。

1.熟练识记生字，写对、写好生字。

2.观察自然景色，写几句话，说明春天到了，要求讲课文以外的景物。

板书：

	ch ūn	
	1 (春) 天	} 到
	shu ōsh én me	
	说 什 么	} nu n
b īng xu ǐ c o hu ā		
冰 雪 小 草 花 儿		
hu à l k ā		
化 绿 开		

2 花园 果园

教学目的要求：

1. 观察图画，知道是两幅图，一幅是春天果树开花，一幅是秋天果树结果；认识梨花和梨子；桃花和桃子；苹果花和苹果。
2. 理解课文，懂得果树春天开花，秋天结果的知识，理解花和果的关系；知道种满果树的村庄是美丽的，课文表达了热爱家乡的思想感情。
3. 学会 10 个词、6 个生字，认识春字头，练习用“也”写句子。

教学重点难点：

学习生字词，理解句子的意思是教学重点。通过句与句的关系认识花与果的关系是难点。

教学思路：

看图。先整体观察这两幅图，说说图上分别画的是什么，是什么季节的景色；再一幅一幅仔细观察。观察每幅图时，教师要指导学生有顺序地去观察和认识桃花和桃子，梨花和梨子，苹果花和苹果；最后把两幅图联系起来，认识这里的花园变果园的自然规律。说话同时，会读生字的字音。

理解词句。借助拼音熟读课文，知道课文有 3 个自然段，每段都讲的什么内容。在大体上懂得课文写的什么内容的基础上，再逐句理解意思，同时理解重点词语。在具体理解课文内容后，要引导学生体会句与句的关系，弄清季节与果树的关系，花与果的关系。

指导朗读。在理解课文内容后，指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。指导中着重注意长句子中的自然停顿和重音。

分析字形，指导写字。重点是认识春字头。

完成课后作业。重点是指导写句。

教学准备：

1. 放大后的课文插图或投影片。
2. 生字新词卡片、写有句子练习的投影片。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、填空，复习第一课的句子，导入新课。

1. 出示投影片，请学生独立完成。

春天（ ）了，冰雪（ ）了，小草（ ）了，花儿（ ）了。

2. 导语：春天多么可爱啊！你们想不想知道这个村春天是什么样子啊？

二、看图，说说图上画的内容。

1. 出示图画，先整体观察春天这幅图。引导学生说话。再分别说三种果树。

（1）这幅图上画的是什么？（树、果树、开了花的果树。）

（2）哪个同学知道这些果树都是什么树？

(3) 请同学上讲台，指着图说。教师指出先说花的颜色，再说叶子的形状。通过观察使学生认识桃花、梨花、苹果花。(可以从左到右，也可以从右到左，只要有顺序即可。)

(4) 请学生用“果树开花了”为首句，说一说第一幅图。

2. 出示第二幅图，先整体观察这幅图，再分别观察，按顺序说一说图画的内容(颜色、形状)。

3. 这幅图和第一幅有什么相同的地方？有什么不同的地方？为什么会有这个变化？(季节变了，春天果树开花，秋天结果。)

三、学词学句，理解课文的意思。

1. 请同学借助拼音自读课文，再指名读课文。重点注意读准“种”“熟”，注意“么”“了”的轻声。

2. 逐段逐句的朗读、理解。

(1) 齐读全文，标明自然段，讲讲哪一段和哪幅图对应。出示课题。这是哪里花园果园？

(2) 读第一自然段。这句话告诉我们哪些内容？

(我们村——对自己家乡亲切的称呼。)

(种了许多果树——“许多”就是很多，“果树”就是结水果的树。)

这句话主要是告诉我们什么？(板书：种 许多 果树。)请学生在“许多”下面标“· · ·”，这是这句话最重要的词。读生字“树”，注意是翘舌音。

(3) 读第二自然段，这一段有几句话？第一句话先告诉我们什么？(第一幅图画的是春天的景色)再读第一句，这句话写什么？为什么说苹果花也开了？读第二句，这句话是赞美果树开花的村子，怎么赞美，哪一个词是主要的？(花园)请学生在字下标上“· · ·”。为什么会成了花园？(因为春天，许多果树开了花)读一句。(板书：春天 花开 桃 梨 苹果。)

(4) 教师引读第二自然段，因为____(学生读第一句)所以____(读第二句)，这一段讲：春天，果树开了花。

(5) 现在回来讲讲“许多果树”，为什么说是许多果树？(好多种，很多果树。)

(6) 读第三自然段，请学生先讲第一句的意思。(板书：秋天果(熟))再读讲第二句。(板书：果园)这一段中哪几个词是主要的？“熟”“果园”是什么意思？

(7) 谁能按照老师引读第二段的方法来引读第三段？

(8) 谁讲讲这第三段主要讲什么？

3. 请一个同学读全文，大家一边听一边看图。然后弄清几个关系：

种→开花→果熟

果树→花园→果园

春天→秋天

(1) 教师引读全文，暗示事物之间的联系及变化。

第一次引读：

为什么我们村到了春天会成了花园？

学生读第一段。教师指导：开头用上“因为”。

因为我们村种了许多果树，所以到了春天，我们村里怎么样了？

学生读第二段。

因为到了春天，果树都开了花，成了花园，所以秋天，我们村才会成了什么？

学生读第三段。（重点理解：春天、秋天的变化果树→花园→果园）

第二次引读：

因为我们村种了许多果树，所以到了春天果树就怎么样了？

学生读第二段第一句。

因为春天果树开了花，所以秋天果树才能怎么样？学生读第三段第一句。理解：种→开→熟的变化。

（2）教师小结，由于季节的变化，果树才会开花、结果，我们村才会由花园变成了果园。花园、果园都是很美的。请同学有感情地读全文。

四、读生字新词。

讲花园、果园、春天的意思。

五、布置作业。

1.完成课后第一题、第二题。

2.读课文，背诵课文。

第二课时

一、朗读课文，重点指导学生读比较长的句子。

1.学生读。

2.教师领读比较长的句子：

（1）我们村/种了/许多果树。

（2）春天，桃花/开了，梨花/开了，苹果花/也开了。我们村/成了/花园。

3.学生练习读第三段。

4.请学生读全文，要求读得正确、流利、有感情。

二、词句练习，巩固对课文内容的理解。

1.出示投影片，或小黑板。

按课文内容填空：

我们村()了许多()。
(), ()花开了, ()花开了, ()
花也开了。我们村成了()。
(), ()子熟了, ()熟了, ()
也熟了。我们村成了()。

2.三名学生先后上讲台填写，其他同学把应填写的字词按顺序写在纸上。

3.讲词语，复习记忆。

（1）春天是指农历的哪几个月？秋天呢？一年有几个季节，你能说说吗？

（2）你能说出几种树的名称？树一般都有树叶、树干、树根、树枝。有的树结果实，有的树不结果实。能结果实，而且能食用的树就叫果树。（能结水果的树是果树，不准确，如“核桃”不是水果，但核桃树是果树。）请学生复述。

(3) 谁能讲讲“花园、果园”？谁能根据“园”的偏旁口方框儿，讲讲“园”的意思？还可以说什么园？（公园、幼儿园、乐园）

三、分析字形、指导写字，认识新偏旁。

春：第一课见过，会读，但不会写，今天要学会写。老师告诉大家这个字头是新学的偏旁，叫春字头。书空写，有几笔？这个字的下边为什么是“日”？谁能讲讲？这个字的结构是什么？笔顺是怎样的？写的时候，要注意春字头上的一撇一捺要长点，分开，把下边的日包住。（学生写一个）

树、桃、梨：我们一齐分析字形，谁能知道，老师为什么把这三个字放在一起学习？（都有木字旁。木放在字的下头，也可说成木字底。）谁能分析一下这三个字的结构？结构不同，木字旁写时笔画有变化。结构不同，写字时的笔顺也不同。教师指出难点：桃，右边共6笔，笔顺是点、提、撇、竖弯钩、撇、点。树、梨，请学生用已学过的知识分析字形。（分别写一个）

苹：上下结构，草字头，平字在下面。

园：学生分析结构、偏旁。重点指导笔顺，最后封口。（学生写一个）

四、课后练习第三题，用“也”说话、写话。

1. 读课文中用“也”的两句话，再读练习中的第二句，启发学生讲讲怎样的情况下才能用“也”。

2. 用“也”说句子。

五、布置作业。

1. 用“也”写两句不同内容的句子。

2. 用“园”“树”组词，数量不限。

板书：

chūn	tiān	qiū	tiān
春	天	秋	天
zhǒng	huā	kāi	guǒ shú
种	花	开	果（熟）
	táo		
	桃		
x	duō	lí	
许	多	梨	
	Píng	guǒ	
	苹	果	
guǒ	shù	huā	yuán
果树	花园	果园	

3 泉水小溪

教学目的要求：

1.看懂图意，理解课文，初步认识泉水、小溪、江河、海洋。知道泉水流入小溪、小溪流入江河、条条江河归入大海的自然现象。

2.学会7个生字和7个生词，认识“卧人旁”，练习用“……和……都”写句子。

3.学习用适当的语气读对话，能正确、流利地朗读课文，分角色读课文。

教学重点难点：

学习生字新词，认识泉水、小溪、江河和海洋，了解它们之间的关系是本课的教学重点。练习写句子是难点。

教学思路：

看图。先指导学生整体看图，知道图上画的是什麼，再指导学生从远到近地仔细看图，依次认识泉水、小溪、江河和海洋，并引导学生看清它们的流向。指导学生观察它们的宽、广，从它们的水域大小认识小溪、江河和海洋。

学词学句。借助拼音初读课文；一边学句一边指导朗读，结合图画理解句和词的意思。

学习生字，指导写字，课后练习。

教学准备：

1.生字新词卡片，句子练习卡片或投影片。

2.放大的课文配图。

3.中国地图或地球仪。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、以旧引新，揭示课题。

导语：同学们谁知道：春天冰雪融化后，流进哪里？你们见到过江河吗？江河的水从哪儿来？到哪儿去？请同学们认真学习课文“泉水 小溪”。（板书课题）

二、观察图画，看懂图意，感知泉水、小溪、江河、海洋。

1.出示图，请同学们看看这幅图上画的什麼。（学生回答）这是一幅有山有水的风景画。今天我们要认识这幅图上这些水流的名称。

2.按从远到近的顺序看。

（1）远处，在那群山起伏处，有一道细细的水流，谁知道它叫什么？[板书：泉（quán）水]教师讲：泉水是一种地下水，涌出地面后的水流。

（2）泉水流进什么地方？[板书：小溪（xī）]学生读，教师讲：小河沟就是小溪。

（3）小溪的水顺流而下，流到哪里？（板书：江河）江河是比小溪大的水道。你能说出几条江河的名字吗？

（4）无论多长的江水河水，都要流进一个地方，从图上看，流进哪里？

海里，再大的是洋。合起来叫海洋。（板书：hǎi yáng 海洋）学生读。海洋更辽阔。你从图上的什么地方看出海洋很辽阔？

3.教师小结：在群山起伏处有一道细细的水流，那是泉水。泉水弯弯曲曲地流进小溪，一条条小溪顺流而下，流到江河里。江水滚滚向东流，流进波涛汹涌的海洋里。（教师一边讲，一边画箭头连起来）

三、学词学句，理解短文的内容和问答的形式，练习读对话。

1.读全文，看看这篇课文共有几句话？（六句，三个问句，三个答句，一问一答）这是这篇课文句子的特点。

2.哪几句是问句，你是怎么知道的？读一读。（指导：句末的“哪里去”语调要升高）

3.一问一答怎么读？学生读全文。

4.逐句理解。

第一组问答句。

请学生读，“泉水泉水”连在一起，大家想想问话的小朋友为什么这样问？（怕泉水流去的急切心情）这位小朋友要问什么？（在“哪里”下加·）答句里的“我”指谁？（泉水）这两句告诉我们什么？谁见过泉水，泉水流的声音是怎样的？

第二组问答句。

小朋友跟着泉水见到了小溪，看见小溪也在顺着山势淙淙流去，小朋友又想知道小溪要到哪里去，就急着问。小溪怎么回答？读答句。这句中的“我”指谁？

第三组问答句。

小朋友跟着小溪去看江河。江河的水更大，河面更宽，水也流得更快，也是不停地流啊流啊。小朋友奇怪了，大江大河要到哪里去？你们知道吗？一齐读。这句怎么是“我们”？指谁？

5.结合图，比较认识泉水、小溪、江河、海洋，（从水量、流速、声音，水流的长、宽等方面提示）或者在中国地图（地球仪）上指出。

6.学习这课，你知道了什么？（学生回答）

四、布置作业。

1.读课文，注意读出一问一答的语气。

2.完成课后第二题。

第二课时

一、填空，字词练习，填完读一读。

按课文内容填空：

泉水流进（ ）里。溪水流进（ ）里。
江水河水流进（ ）里。

二、朗读练习。重点是用适当的语气读对话。

1.自由读、齐读，指名读。

2.请四个小朋友分角色读。

三、读词、写字。

1.出示词卡，请同学读。重点讲：流进，就是流到的意思。谁能讲讲“流”

的偏旁为什么是“三点水”？谁能用“进”再组几个词？

2. 识记这一课的生字，有什么好方法？鼓励学生养成独立识记字形的习惯。

先集中学习带有“三点水旁”的字，边学边写。

溪：难写难记，是教学重点和难点。谁讲一下这个字的字形结构？（左右结构，氵旁）右边这部分笔画多，怎么记？（可分成𣶒、幺、大三部分记）

海：右半部分是难写的，谁来按笔顺一笔一笔写？谁能分析右半部分的部件？（上下结构）上边是卧人头，这是新学的偏旁，跟老师书空。下边是母，要注意笔顺和笔画，尤其是第二笔横折钩要穿过第一笔折。

洋：左右结构，三点水旁，羊字在右边。

流：右半部分是易错的。我们要特别留意哪一笔？第四笔点。这是表示动作的一个词。

泉：上下结构，水字底。

都：全的意思。读课文中有“都”字的句子。读课后第三题中的句子。说几句话。“都”怎么记？左右结构。偏旁是什么？（双耳刀）跟着老师一笔一笔写左半部分。用“都”说句子。

进：谁做一个进门的动作？它的反义词是什么？（出）

四、课后练习。

口头完成第三题的说句子。

五、布置作业。

1. 读课文。2. 写生字。3. 用“……和……都”写句子。

4 祖国多么广大

教学目的要求：

1. 看懂图意，知道我们的祖国地域辽阔，景色美丽多彩。初步了解海南岛、长江、大兴安岭的地理位置和气候差异。培养学生热爱祖国的思想感情。

2. 学会 7 个生字、6 个词、两个新偏旁，练习用“多么”说话，练习主谓词组的搭配。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

学习生字新词、理解第四句和前三句的关系，了解祖国的广大。

教学思路：

看图。根据这篇课文及图画的特点，先让学生一幅一幅地看图上的内容，然后将三幅图联系起来，比较图上的景色有什么不同，教师要告诉学生，这三幅图画的都是春天的景色。从地图上或地球仪上了解海南岛、长江两岸、大兴安岭的地理位置和气候差异。知道这些地方都是在祖国的地域内。

学词学句。先结合图画理解 1、2、3 句的意思，通过重点词语的理解和比较，了解地理位置和气温的差异使之自然景色不同。然后理解第四句及和前三句的关系。

朗读课文，体会热爱祖国的思想感情。

分析字形，指导写字，字词练习。

教学准备：

1. 课文配图，中国地图或者地球仪。

2. 生字新词卡片。

3. 句子练习投影片或小黑板。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、谈话，导入新课。

出示中国地图（或者地球仪）。教师指示中国版图，问学生：你们知道这是哪个国家的地图？教师讲：我们祖国是世界大国之一，土地辽阔，人口众多。今天我们学习第 4 课，具体地了解一下我们祖国有多么广大。（板书课题，读题，读生字“祖”“广”。）

二、看图，知道图意。（一幅一幅地看）

1. 出示第一幅图（或投影片）。谁来描述一下这幅图上的景色？告诉学生这是椰子树。谁知道这幅图上画的是哪里的景色？教师小结并板书：海南岛。谁知道海南岛在我国的什么地方？（学生在地图上指示）谁能讲讲这幅图上画的海南岛的景色怎么样？（抓住：树绿油油的、枝繁叶茂，花全都开了，五颜六色）

2. 出示第二幅图。我们再来看看这幅图上的景色。先看图中的大桥，谁知道这是什么桥？教师告诉学生：这是长江大桥。请学生在地图上找到长江，从西向东指给同学看。请同学把它和海南岛比较一下，在我国的什么位置？

（中部）谁说一说长江两岸（板书）的景色怎么样？和第一幅图比一下，这是什么树枝？长得怎么样？（抓住：柳枝，刚刚发芽，嫩绿色的，还没长出树叶）

3. 出示第三幅图。我们再来看一幅图，这幅图上的景色和前两幅更不同了。谁讲讲你看到了什么？（山，树，雪还在飞舞）教师指着地图告诉学生：这是我国东北部的大兴安岭。（板书：北、大兴安岭）

4. 这一课有三幅图，地方不同，景色不同，让我们看这三幅图是什么意思？请学习课文。

三、阅读课文，学词学句。重点理解第四句。

1. 借助拼音，自己读课文。指名读课文，注意下列字的正音：盛，经，兴，岭。注意轻声读法：的、么。

2. 图和文对上号。先读句，再说是哪幅图的内容。理解重点词“已经、刚刚、还在”（用词说话来理解）。教师小结：以这三个表示时态的词，可以看出这三幅图景色不同，地区不同，但指同一时间（同一季节）。你们知道是指哪个季节？为什么？你是怎么想的？（祖国广大，从北到南气温差异很大。）

3. 读1——3句，板书并理解：盛开——花开得很茂盛。两岸——江河两边的岸上。发芽——初春时，柳树枝上冒出绿色小苞，就是发芽。芽长大后就是新的柳叶。

4. 读第四句，理解：广大——这里指祖国的面积大。多么广大——非常广大。教师问：你从哪里看出我们的祖国非常广大？（引导学生从课文中看）（板书时给“广大”加“· ·”，请学生也点上。）

5. 教师小结。结合图画讲述：同样是春天，在我国海南岛气候比较热，所以鲜花已经盛开。长江两岸天气开始变暖，春天树木刚刚发芽。大兴安岭气候仍然寒冷，虽然到了春天，依然飘着雪花。这三个不同位置、不同气候的景色说明了我们的祖国非常广大。

6. 读生字新词。

四、布置作业。

1. 读课文。

2. 自己识记生字，注意用恰当的方法。

3. 完成课后练习第二题。

第二课时

一、词语搭配的练习。出示投影片。

鲜花飞 舞（w）

柳枝 盛（shèng）开

雪花 发芽（yá）

二、朗读课文，说说什么地方可以说明祖国广大，哪几个词是说同一时期的气候不一样？

三、分析字形，指导写字。

1. 先认读包含“山字旁”的3个生字。

教师：这课7个生字中，有3个是由同一偏旁组成的生字，谁看出来了？（这个偏旁叫山字旁。读出来。再一个一个识记。）

岛：这个字和我们学过的哪个字相像？（鸟）相同的笔画是哪些？数一数笔画。不同的是哪部分？谁知道“岛是什么样的？”（教师点拨：注意下边的山）教师小结：海洋或江河湖泊里的陆地，突出来就像小山似的，四面环水，这就是岛。如果三面环水，一面靠着陆地，叫半岛。课文里是指哪个地方？在地图上或地球仪上找见。

岸：读音，谁来分析岸的结构？课文里是指哪条江河的岸？两岸是指长江南北两岸。

岭：读音，谁说一下你是怎么记这个字的。注意右半部是5画，最后一笔是点。课文里是说哪条岭？在我国的什么地方？

请同学们看，山字旁可在左边，上边，还可在下边。现在把这三个字各写一个。

2.再学“兴”和“祖”。

兴：谁说说这个字的笔顺笔画，注意上边是点、点、撇；下边是撇、点。谁能用“兴”组词说话？学生写字。

祖：谁说一下这个字的结构？祖字是“示字旁”。示做偏旁时要写成“礻”，请同学跟着老师书空写示字旁。“祖”的右边是和我们学过的目很相近的字，不同的是最后一笔横要两边长出去。写一个“祖”。

3.学生独立分析，讲出识记方法。

广：和哪个字相像？共几笔？可做字头，叫广字旁。

安：谁说一下这个字的结构？最后一笔是哪笔？和“岸”比较读音。

四、造句练习，用“多么”说话。

1.读课文上的例句。

2.老师说几个范句。

3.学生口头造句。

五、布置作业。

1.写生字，要求正确、端正，记住新学的两个偏旁。

2.互相用“多么”说话。板书：

4	祖	国	多么	广	大	
北	大	兴	安	岭	还在	
中	长	江	两	岸	刚刚	春天
南	海	南	岛	上	已经	

5 热爱中国共产党

教学目的要求：

1. 观察图画，理解图画的象征意思。图文结合，知道课文是用比喻的手法来表现党和少年儿童的关系，培养学生热爱中国共产党的思想感情。

2. 学会 5 个词，8 个生字，学习新偏旁（宀）、小字头。

3. 正确、流利地朗读课文，学习读长句子。

教学重点难点：

学习生字新词，理解句子的意思是本课的教学重点。使学生弄清我们为什么热爱中国共产党，是教学难点。

教学思路：

教学本课，可采用从观察图画入手，图文结合理解句子意思，在理解的基础上指导朗读，再通过朗读来加深理解，最后指导学生分析字形，指导书写的思路进行教学。

看图时可按从整体到部分的顺序观察。即先让学生整体说说图上画了什么；然后，指导学生以窗户为界，由里到外（或由外到里）一部分一部分地观察；最后让学生把窗里窗外的景物结合起来，使学生知道这位小学生就是在这样美好的环境中读书学习的。

学词学句，在学生借助拼音读通短文的基础上，先通过“花儿为什么喜欢太阳？”“鸟儿为什么喜欢蓝天？”这两个问题弄清“花儿和太阳”，“鸟儿和蓝天”的关系，再把第三句和前两句联系起来，同时引导学生联系生活实际，弄明白我们为什么热爱中国共产党，怎样做就是热爱中国共产党。

教学准备：

1. 放大的课文插图或投影片。生字词的卡片。

2. 组织学生参观，或利用图片、图书，让学生了解中国共产党是怎样关心少年儿童的成长的。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、指导学生观察图意，导出课题。

1. 出示图画，引导学生整体观察画面。

提问：图上画了些什么？

2. 指导学生有顺序的观察。

提问：窗外有什么景物？这些景物怎样？请用“窗外”开头，再按“由天空到地面”或“由地面到天空”的顺序说一说。

窗内是什么人的房间呢？你是怎么看出来的？你觉得照片上的少先队员是一位怎样的学生？

请把窗外的美好景物和窗内的环境结合起来，说说这位小学生是在怎样的环境中读书学习的。

3. 导入新课。

小学生为什么能有这么好的学习环境呢？我们今天学习第 5 课：热爱中

国共产党。（板书课题）

二、理解句意，掌握生词。

1.初步理解课题。谁能画一画课题中有几个词？“热爱”是什么意思？课题说热爱谁呢？介绍“中国共产党”：中国共产党是领导我们国家的政党，是为全国人民谋幸福的党。

2.初读课文，重点指导读准字音。〔着重指导读准：热（rè）、产（chǎn）、成（chéng）、幸（xìng）〕

3.理解句意，边理解边指导朗读。

（1）学习第一句。

花儿喜欢什么？什么是阳光呢？

你们知道花儿为什么喜欢太阳呢？请看看图上的花儿开放的样子和红红的太阳试着说一说。（如说不清，教师可讲植物与太阳的关系。）

指导读第一句。注意：“喜欢”和“阳光”要重读。

（2）学习第二句。

鸟儿喜欢什么？为什么鸟儿喜欢蓝天呢？请看图讲一讲鸟儿在蓝天飞得怎样，再用上“因为……所以……”来说说。

想想第一句是怎么读的，自己试着读读这一句。

（3）教师小结。

学了前两句，我们知道了花儿喜欢太阳，因为花儿只有在阳光的照射下才能开放；鸟儿喜欢蓝天，因为鸟儿只有在蓝天下才能自由自在地飞翔。

（4）学习第三句。

读后提问：“我们”是指谁呢？（我们是指全中国的少年儿童）

我们热爱谁呢？“热爱”是说爱得怎样？（“热爱”是说非常爱，从这个词可以看出我们对党爱的程度深。）

我们为什么热爱中国共产党呢？请读后半句。

理解“党的怀抱”是指什么？（指导看图，再联系实际，使学生知道是党给我们创造了美好的生活、舒适的学习环境，所以我们也要和花儿喜欢太阳，鸟儿喜欢蓝天一样，热爱我们的党。）

我们怎样做才是热爱中国共产党呢？（要像图中的小朋友那样做一个思想好、学习好的小学生，将来更好地建设祖国。）

指导朗读。（方法是教师范读，让学生画出重音和停顿：我们/热爱/中国共产党，我们/在党的怀抱里幸福成长。）

4.指名读词卡：热爱、共产党、太阳、阳光、蓝天。

第二课时

一、复习、巩固第一课时的知识。

1.指名让多数同学读课文。

2.抽读词卡。

3.从词卡中提出五个生字认读。

二、指导学生学习生字。

1.分析字形。

“太、阳、光、产”可指导学生自己分析记忆。重点指导“热、共、党、

蓝”。

热：上下结构，上面左边是“扌”，右边是丸，可用“九字加一个点”来记忆，注意不要丢掉点；下面是新学的偏旁“灷”，叫四点底。“热”也是冷热的热。口头组词。

共：用数笔画法记忆。笔顺是：“一 丷 井 共”。

党：分三部分记，上边是新学的偏旁小字头，中间是秃宝盖，下边是“兄”——由“口、儿”组成。

蓝：上中下结构。这个字的笔画较多，书写时要紧凑点。

2.在田字格里指导书写。

三、课堂练习。

1.巩固生字。（运用“开火车”“找朋友”等形式）

2.完成课后作业第二题。（让学生在书上完成后，先自读再集体订正）

3.听写生字。板书：

5 热爱中国共产党		
花儿	喜欢	太阳
鸟儿	喜欢	蓝天
我们	热爱	中国共产党

单元基础训练

教学目的要求：

1.复习巩固汉语拼音。区别声母 c、ch、z、zh、n、l，韵母 üe、ie、ao、an；复习拼音和声调。

2.复习“祖、热、阳、进、海”五个字的偏旁和笔画。

3.练习抄写词语和口头组词，注意字、词之间的联系。

4.进行读句子和抄写句子的训练。

5.通过指导写字，巩固“从上到下”的笔顺规则。

6.指导学生学习打电话，使学生掌握打电话的程序，以及打电话应注意的事项。

教学准备：

图片，有田字格的小黑板。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、完成第一题：看图读音节，把正确的抄写在图下的括号里。

1.明确本题的要求后，学生自读音节，对照图画，用“√”标出正确的音节。

2.集体订正后，要求学生把正确的音节抄写在括号里。

3.反复拼读正确音节。

二、指导完成第二题：说说下面字的偏旁名称。再说说每个字是由几笔组成。

1. 学生读题、审题后，教师出示每个字，同时指名让学生指出偏旁名称，其余学生当小老师判断正误。

2. 看字卡数笔画，再把笔画数写在书上每个字下，然后集体订正。

3. 指名上黑板写字，检查笔顺。

三、指导完成第三题：抄写词语，再用带点的字口头组词。

1. 明确要求后，先指导读：先读字，再读相应的词。

2. 抄写以后，再用带点字口头组词，要尽量让学生把知道的词都组出来。

第二课时

一、导入新课后，指导完成第四题，读句子，再抄写下来。

1. 指名读句子。

2. 逐句理解意思。用提问的方式帮助学生理解：小鸟在干什么？什么流进小河里？海南岛在什么地方？哪些是水果？

3. 指导抄写句子。（可以看一个词语抄写一个词语，也可以读一句记一句抄一句，不要看一个字抄写一个字。标点符号也要抄上。）

二、指导学生在田字格里书写“安、春、泉、党、岸”。

1. 出示字卡，指名读，齐读，边读边想写这几个字时应注意什么笔顺规则。

2. 指导书写。

看看每个字每一笔在田字格里的位置，写时要和范字对照，看看哪儿写得不好，写下一个字时，加以改正。

着重指导：

安：上小下大，宝盖儿要写得扁一些，不要太宽，“女”字的一横要写得长一些，要写在中线上。

春：上边的春字头，前两横要写得一般长，第三横要长一些，要写在横中线上。

党：小字头的第二笔是“点”，第三笔“撇”，不是“点”。中间的秃宝盖与小字头挨得紧些。两部分约占字的三分之一位置。

第三课时

一、导入课题。

今天我们要一起做游戏，学习打电话。我们先来看看书上的小朋友是怎么打电话的。

二、自己读第六题的短文，边读边想，怎样打电话？打电话应注意什么？

1. 自读后再请两位同学分角色读。

2. 讨论怎样打电话。

归纳：（1）在电话亭打电话要自动交费；（2）要准确地拨出所要的号码；（3）接通后进行对话。

3. 打电话时还应注意什么？

归纳：（1）在公共场所打电话要按次序排队，轮到自己打时再去打；（2）打不通时，可以让后边的人先打，自己停一会儿再打；（3）电话接通了，要先说清找谁，要找的人来了，要立刻通话，要说得简单明白，要用礼貌用语。

不能在电话里聊天，以免妨碍别人用电话。

三、做打电话游戏。

- 1.教师和学生打电话。（可预先做好准备，给学生起示范作用。）
- 2.同桌练习打电话。先由后一排学生打，前一排检查方法，再交换。
- 3.教师定内容让同学们练习打电话。

四、布置作业：

学生们回家后，练习给爷爷、奶奶、姥爷、姥姥或朋友打电话。

（太原市张月仙郭定梅）

第二单元

单元备课指要

本单元教材由四篇看图学文《画》《乌鸦喝水》《小猴子下山》《司马光》和一个基础训练组成。这组课文的思想教育要求是：懂得在困难面前要动脑筋、想办法。懂得做什么事情都要有明确的目的，要专一，有始有终。学习司马光遇事不慌，做个聪明勇敢的孩子。在知识的学习和能力的培养上：学会本组教材的 38 个生字，能读准每个生字的音，能规范地书写每个生字，理解由生字组成的词语。能读准多音字“得”的另一个读音“dé”。

知道“远近、有无、来去”是意思相反的词，会用“真”“非常”说一句话。能正确、流利有感情地朗读课文，背诵和默写第 6 课的古诗。

本单元教材都是看图学文。《画》和《司马光》是单幅图的看图学文，《乌鸦喝水》和《小猴子下山》是多幅图的看图学文。《画》是古诗，理解诗句的意思是教学的重点，了解诗句和画的关系是教学的难点。《乌鸦喝水》有三幅图，一篇短文；《小猴子下山》有五幅图和一篇短文；《司马光》有一幅图和一篇短文。指导多幅图的课文时，在学生初步了解每幅图都画的是什么内容的基础上，要着重引导学生了解图与图之间的联系。看图学文要图文紧密配合，利用图画帮助学生理解词句和课文内容。教学开始，让学生初步看图，大致了解图意。再借助拼音边读课文边看图，初步了解课文内容，并把说明图意的句子做上记号。在此基础上图文对照，理解词句，进行讲读。指导朗读要贯穿在教学的全过程，特别是重点句、段，要让学生多读，在读中反复体会。用朗读的方法帮助学生理解词句，在理解词句的基础上指导朗读，在朗读的过程中加深对课文的理解。

课后的练习题，揭示了教学的重点和难点，在教学中有不可低估的作用，它能帮助学生领悟课文内容，培养学生听说读写的能力，因此在备课中应重视课后的练习题，围绕它设计教案。

6 画

教学目的要求：

1. 知道这首诗讲的是一幅山水画，了解诗中怎样讲画上的山、水、花、鸟的，并能用自己的话说说每行诗的意思。
2. 学会 8 个生字，知道远近、有无、来去是意思相反的词。
3. 背诵和默写课文。

教学重点难点：

1. 理解诗句的意思，学习生字新词是本课教学的重点。
2. 了解诗句和画的关系是教学的难点。

教学思路：

短诗是一则谜语，谜底就是那幅山水画。教学时教师从始至终都必须注意抓住这一幅山水画的特点：画上的流水无声，画上的花不管什么季节都照样盛开，画上的鸟不会惊飞。

由于这是一篇古诗，诗中所使用的词语与现在运用的词语有所不同，应按照“大纲”中一年级的教学要求，指导学生朗读诗句，引导学生理解古诗

中的词语和句子，了解古诗的内容。

首先指导学生观察图画，让学生听朗读录音，激发学生学习的兴趣。在此基础上，让学生借助汉语拼音，学着录音朗读的样子，练习朗读古诗，并注意在朗读中识记字音。

接着指导学生一句一句学习古诗，借助图画理解词语在诗中的意思；通过词句训练了解古诗的内容。引导学生弄懂每行诗在字面上都说的是什么意思。再结合图画，让学生思考：诗中说“山有色”，那么山会是什么颜色的？水从山上流下来会发出哗哗的声音，为什么诗中却说走近水流仍听不到水声？使学生弄清诗句说的是画中的山、水。体会谜语中的谜。在此基础上，让学生自己去理解第三、四行诗句与画上内容的关系。

最后分析字形，指导写字。“远”和“近”可同时指导，比较它们的音、形、义。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、出示“画”的挂图，录音朗读古诗，激发学生的学习兴趣。

1. 出示挂图，要求学生按照由远到近地观察。观察远处时，让学生说说山是什么颜色的，水流得怎么样，这样直流而下的水会发出什么样的声音。观察近处时，让学生知道图上粉红色的花是春天开放的。还要指导学生观察鸟的神态，体会鸟停在枝头上是那样的安稳、悠闲。最后让学生依据“画”，用上“喜欢”说一句话。

2. 听录音朗读古诗，板书课题。

二、看拼音初读课文，记住生字字音。

1. 借助汉语拼音自读课文，让学生用铅笔在课文里划出8个生字，要求读准并记住字音。

2. 指名朗读全诗，用生字卡片检查字音。

三、逐句学习课文，理解诗意，理解生字词。

1. 读课文，说说这首诗一共几句，有几行。

2. 讲读第1句诗。

(1) 学习第1行诗。

读第1行诗“远看山有色”。(相机出示生字卡片“远”“色”)

请同学们想想：诗中说“山有色”，那么山会是什么颜色？(要求学生回答时结合挂图来说。)(板书：山有色)

请同学们看着图，读读第1行诗。

(2) 学习第2行诗。

读第2行诗“近听水无声”。(相机出示生字卡片“近”“听”“无”“声”)

请学生看图后，说说“水流得怎么样？”想一想，这样直流而下的水会发出什么样的声音？

请学生走到挂图前，侧身听一听挂图中直流而下的水有声音吗？(板书：水无声)

让学生说说为什么走近水流却听不到声音。从而弄清诗句说的是画中的山、水。

(3) 指导朗读 1、2 行诗，要求停顿正确。

1、2 行诗的停顿应是：远看/山/有色，近听/水/无声。

3. 讲读第 2 句诗。

(1) 学习第 3 行诗。

读第 3 行诗“春去花还在”。(相机出示生字卡片“还”)

花是在什么季节开的?“春去花还在”是什么意思?(板书：花不谢)

看图理解“春去花还在”。

(2) 学习第 4 行诗。

读第 4 行诗“人来鸟不惊”。(相机出示生字卡片“惊”)

请学生讲讲现实生活中，小鸟见到人会怎么样?

请学生走到挂图前拍手，看看图上的鸟会怎么样，体会“人来鸟不惊”的意思，从而弄清诗句说的是图中的花、鸟。(板书：鸟不惊)

(3) 指导朗读 3、4 行诗，要求正确停顿。

3、4 行诗的停顿应是：春去/花/还在，人来/鸟/不惊。

四、朗读全诗。再次强调古诗的读法：要一个字一个字读正确，读清楚；在应停顿的地方要停一停，要把韵脚读出来；还要一边读，一边看图，一边想象图中美丽的景色，读出感情。

五、指导背诵。

借助图画，按着写作顺序指导背诵；按着作者观察的顺序，指学生看图背诵这首诗。

第二课时

一、识记生字字形，指导书写。

1. 识记生字字形。

“远”和“近”可同时指导，比较它们的音、形、义。它们的偏旁都是“走之旁”。让学生知道，远和近意思相反。

“色”上边是撇、横撇，下面是尾巴的“巴”。

“无”与“天”字比较字形，与“有”比较记忆字义。

“声”上边是“士”字头，不要写成“土”。

“惊”左边是“竖心旁”，右边是北京的“京”。

“听”“还”让学生自己去分析记忆。

2. 指导书写。

(1) 指导正确的执笔姿势及书写姿势。

(2) 在田格本上指导正确的书写笔顺及规范的字形结构

2. 指导完成课后第 2 道练习题。

1. 先让学生说说“远、无、来”的字义。

2. 找一找与“远、无、来”意思相反的词。

3. 写一写“远——近”

“无——有”

“来——去”

三、背诵后默写课文。

板书：

6 画

山有色 水无声
花不谢 鸟不惊

7 乌鸦喝水

教学目的要求：

- 1.学会 11 个生字，能初步区别“到处、处处”“什么、怎么”“用法、办法”三组近义词的不同意思和用法。
- 2.理解课文内容，懂得在困难面前要动脑筋，想办法。
- 3.正确流利地朗读课文。

教学重点难点：

- 1.体会乌鸦在困难面前动脑筋，想办法，并按照它想出的办法去做，最后喝到了水。这是本文的重点。
- 2.区别 3 组近义词的不同意思和用法是本文的难点。

教学思路：

这是一篇多幅图的看图学文。在整个教学过程中，“指导观察，图文对照”是教学的基本方法。教学中应以观察训练为主线，重视思维能力的培养，帮助学生理解词语和课文内容。

教学开始，让学生初步看图，大致了解图意。再借助拼音边读课文边看图，初步了解课文内容，并把说明图意的句子做上记号。在此基础上图文对照，理解词句，进行讲读。

第一自然段，通过“口渴”“到处找水”，让学生体会乌鸦急于喝水的焦急心情。

讲读第二自然段，让学生通过看图、读文后思考：乌鸦为什么喝不着水？在要求学生第一幅图画面的观察后，理解“水不多”“瓶口又小”是乌鸦喝不到水的原因。引导学生了解“怎么办呢？”是乌鸦自己问自己，表明它要想出解决问题的办法。

讲读第三自然段时，引导学生再看第一幅图，从而理解乌鸦的办法不是凭空想出来的，而是一边观察周围事物，一边想办法。从而解决本课的教学重点问题。

第四自然段是本文的重点段，引导学生利用第二幅图和重点词语的讲读，帮助学生理解乌鸦是用“把石子一个一个地放在瓶子里”这个办法喝到水的，重点讲清楚水是怎么“渐渐升高”的（用实验的方法配合）。

全文按“找水喝——喝不着——想办法——喝着”这一条线索引导学生理解。

在教学过程中，用朗读的方法帮助学生理解词句，并在理解词句的基础上指导朗读，在朗读的过程中加深对课文的理解。

教学用具：

小的玻璃瓶一个，小石子若干。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

首先要求学生借助拼音读准课题中生字“喝”的字音，然后读课题。

二、初读课文，感知课文内容。

提出要求，初读课文。初步感知课文内容，知道本课画了几幅图，讲了一件什么事。借助拼音，读准字音，划出本文的生字。

1.看这一课有几幅图。

2.提出要求：一边看图，一边读课文，注意读准字音，划出本文的生字，标上小节序号。

3.自由读全文。

三、（投影）指导学生看懂每幅图画的意思，要求仔细观察图画，说出每幅图上画的是谁，在干什么，训练学生用一句话或者几句话表达图画的意思。

四、检查学生初读课文后掌握生字读音的情况。

1.带生字词语。

hē kě chùzhōu zěn páng
喝水 口渴 到处 找水喝 怎么 旁边
xǔ bàn fā gāo
许多 办法 升高

2.生字。

hē kě chùzhōu zěn páng xǔ bàn fā
喝 渴 处 找 怎 旁 许 办 法
gāo jiù
高 就

（1）重点区别“喝”和“渴”的字义及除部首外右半部的书写。

（2）读准“找 zhōu”“怎 zěn”“旁 páng”的字音。

五、理解课文第一自然段内容。

1.引导学生自己读书，自己动脑思考，让学生说一说读后知道了什么。根据学生的回答，抓住“到处找水喝”，体会乌鸦口渴的程度。（相机让学生讲出“处处”的意思）

2.指导朗读，突出“到处”，读出乌鸦要喝水的急切心情。

第二课时

一、图文对照，理解课文第二自然段。

引导学生通过重点词句来体会乌鸦喝不着水，想办法的心情。结合进行朗读训练。

1.结合看图，理解乌鸦喝不着水的原因是“瓶子里水不多”，“瓶口又小”。

2.指导朗读“怎么办呢？”

（1）提出“什么”，通过朗读，区分“什么”与“怎么”的用法。

（2）启发学生想象，说说乌鸦会想什么办法。

二、图文对照，理解课文三、四自然段。

1.指名读第三自然段。

2.引导学生再看第一幅图，并要求学生思考：

（1）乌鸦想出什么办法？（相机提出“用法”区别）

（2）这个办法是怎么想出来的？

(3) 小结：乌鸦的办法不是凭空想出来的，而是一边观察周围事物，一边想办法的。请学生在“许多小石子”和“想出办法”这两句下面画上线段。

3. 利用第二幅图和实验，帮助学生理解乌鸦是用什么办法喝到水的。

(1) 指名读第四自然段中的第一句话。

(2) 让学生上讲台做实验：把小石子一个一个放在瓶子里。要求学生看清楚水是怎么升高的。

(3) 要求学生讲出瓶子里的水是怎么升高的，书上是怎么写瓶子里的水升高的，理解“渐渐升高”。(4) 指导朗读。第一句用坚定的语气读“一个一个地放在瓶子里”。“水渐渐升高”要读得慢。“乌鸦就喝着水了”要用轻松的语气朗读。4. 朗读全文。5. 完成课后第二个练习。

第三课时

一、朗读课文（指名读，分组读）。

二、利用投影，引导学生练习复述课文。

三、要求学生说说：

1. 喜欢乌鸦吗？为什么？

2. 我们今后在困难面前应该要向谁学习？该怎么做？

四、复习巩固生字。

1. 读生字。

2. 指导重点字“渴”和“喝”的右半部写法。

3. 学生练习写生字。板书：

7 乌鸦喝水	{	找水喝	
		喝不着	{ 水不多 瓶口又小
		想办法	{ 把小石子一个一个放进瓶子 水渐渐升高
		喝着	

8 小猴子下山

教学目的要求：

- 1.学会 10 个生字，理解由生字组成的词语，用“真”“非常”练习说话。
- 2.理解课文内容，懂得做什么事情都要有明确的目的，要专一，有始有终。
- 3.练习正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

- 1.学习重点词语，理解句子是教学重点。
- 2.通过学习课文，懂得做什么事情都要有明确的目的，要专一，有始有终，是教学的难点。

教学思路：

《小猴子下山》是一篇饶有情趣、发人深省的好教材。教学时应深入浅出，让学生析事明理。

教学时，首先应引导学生理清事情。提出“小猴子下山，干了些什么事？”学生会按照事情发生的先后，排出小猴子下山后干的事情：“掰玉米、摘桃子、摘西瓜、追小兔”。

事情理出来了，接着应引导学生找出描写玉米、桃子、西瓜、小兔的词语：（玉米）又大又多，（桃子）又大又红，（西瓜）又大又圆，（小兔）蹦蹦跳跳；同时找出描写猴子动作的词语：扛（玉米）、捧（桃子）、抱（西瓜）、追（小兔），并通过看图、朗读，在理解课文内容的同时，领悟这些词语在课文中运用的恰当之处。

最后通过提问：“小猴子下山的结果怎么样？为什么会有这样的结果呢？”让学生明白课文所讲的道理：做事情都要有明确的目的，要专一，有始有终。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、指导看图，揭示课题：小猴子下山。

二、学生自由读课文。

要求：

- 1.读准字音。
- 2.把带生字的词语重点读一读。

三、检查学生对字音掌握的情况：

1.出示带生字的句子并认读：

（1）它看见玉米结得（de）又大又多，非常（fēi cháng）高兴，就掰了一个，扛着（zhe）往前走。

（2）一片（piàn）瓜（guā）地。

（3）它看见满地的西瓜又大又圆（yuán）。

（4）看见一只小兔（tù）儿蹦蹦跳跳的，真（zhēn）可（kě）爱。

2.指名朗读每段课文，要求达到正确、流利。

四、仔细看图，概括图意。

请同学们仔细看每一幅图，用课文中的话说说每幅图的图意，并用幻灯片打出每幅图的图意。

- 1.小猴子在玉米地里掰了玉米扛着走。
- 2.小猴子在桃树下，扔了玉米爬上桃树摘桃子。
- 3.小猴子在瓜地里，扔了桃子摘西瓜。
- 4.小猴子看见小兔，扔了西瓜去追小兔。
- 5.小猴子两手空空地回家去。

第二课时

一、在第一课时初步理解文意的基础上，进行复习提问。

- 1.小猴子下山，干了些什么事情？
- 2.在学生回答的基础上，把小猴子下山做的事情理出来：掰玉米、摘桃子、摘西瓜、追小兔。

二、学习第一自然段。

1.看图自学，边读边思考：这一段共几句话，每句话讲什么？

2.读后讨论，得出：一共两句话。用卡片出示：

- (1)小猴子来到()。
- (2)小猴子看见()，非常高兴，就()。

3.让学生口答括号内的内容后，提问：

- (1)它为什么要掰玉米，又为什么要扛着走？
- (2)突出词语“又多又大”“扛”。

4.指导朗读。

- (1)读出“又多又大”“掰”“扛”的重音。
- (2)读出“非常高兴”的心情。
- (3)注意“得”“着”的轻声读法。

三、看图学第二自然段。

1.自由轻声读。

2.对照图，联系文，用学第一自然段时的卡片：“小猴子来到()，非常高兴，就()。”让学生练习说话。

3.突出词语：“又大又红”“扔”“摘”。

4.让学生回忆学习第一自然段时是怎么朗读的，自己说说“又大又红”“扔”“摘”该怎么读，小猴子是怀着什么样的心情摘桃子的，又该怎么读。

四、看图学第三、四两自然段。

1.出示卡片“小猴子来到()，非常高兴，就()”。

2.指名让学生依据课文进行口头填空。

3.要求学生在文中圈出读重音的句子，轻声练读。

4.指名让学生朗读课文三、四两自然段。

五、小结一至四自然段内容。

指名让学生依据卡片说说小猴子下山后，到了哪些地方，做了些什么事情，做这些事情时，小猴子的心情如何。

第三课时

一、依据板书，导入。

小猴子看见什么都非常高兴，说明小猴子看见什么就喜欢什么，它扔掉的都是它曾经喜欢过的东西，说明它做事不专一，做什么都不能有始有终。没有明确的目的。

二、看图学习第五自然段。

1.齐读第五自然段课文。思考：小猴子下山来看见那么多好东西，最后的结果怎样？为什么会有这样的结果？

2.朗读训练。小猴子下山时看到许多它喜欢的东西，是什么心情？当它最后空着手回家时又是什么心情？

指导学生读出不同语气。

三、巩固字词。

1.再读生字。

2.指导书写，重点指导“片”的第四笔“㇏”，“兔”的第六笔“㇏”。

四、说话训练。

用“真”“非常”说话。

板书：

8小猴子下山（来到）	{	玉米地	掰玉米	扛玉米
		桃树下	（扔玉米）	摘桃子（捧）
		西瓜地	（扔桃子）	摘西瓜（抢）
		（往回走）（扔西瓜）追小兔		

9 司马光

教学目的要求：

- 1.学会 10 个生字和由生字组成的新词，能读准多音字“得”的另一个读音（de）。
- 2.理解图意和课文内容，知道司马光是一个聪明勇敢的孩子。
- 3.正确、流利地朗读课文。

教学重点：

花园的环境和司马光砸缸的词句是本课教学的重点。

教学思路：

《司马光》是本单元最后一篇看图学文。课文中的图是一幅单幅图，学生不了解故事内容是不易看懂的。因此在教学时可先启发学生看图。在简介故事内容后再提出几个问题，如：图上画的是什么地方？这个地方有些什么？有几个小朋友，他们在干什么？哪个是司马光？

在此基础上，让学生借助拼音自己读一读课文，初步了解课文是怎样讲图画上的故事的。

在学生了解课文大意的基础上，再带领学生一部分一部分地学习课文。先学习第一部分（一至三自然段），让学生知道“古时候”是很久以前。这一部分重点讲读第二自然段，让学生借助图画和课文弄清缸在假山的什么地方，以及这是一个什么样的缸。然后启发学生想想这个小朋友是怎么掉进缸里的？掉进缸里如不及时救出会出现什么情况？让学生弄清事情的起因及当时的危急情况。

课文的第二部分是（四至六自然段）。让学生通过认真读课文，找出“有的……有的……”及“哭、喊、跑、叫、找”等动词，想象当时玩耍的小朋友着急的心情，动作忙乱的情景。在此基础上引导学生看图后再仔细读第五自然段课文，说说司马光是如何砸缸的。读完第六自然段，小朋友得救了。还可启发学生想想除了砸缸外还可用什么办法救那个小朋友？

朗读应贯穿在教学的全过程，重点句、段，要让学生多读，在读中反复体会。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，激发学生的学习兴趣。

1.板书课题，简要介绍司马光——姓司马，名光，是北宋时期的人，离现在有 900 多年，是我国古代的历史学家。

2.设置悬念：今天我们就是要讲一讲司马光小时候救人的故事，他是怎么救人的，为什么要救呢？（激发学生的阅读兴趣）

二、指导看图，初步了解图意。

1.图上画的是什么地方？这个地方有些什么？

2.图上有几个小朋友？他们在干什么？哪个是司马光？

三、初读课文，初步了解课文是怎样写图画上的故事的。

1.提出初读要求：

(1) 读准每个字音。

(2) 画出本课的生字。

2.说说课文写了一个什么故事。

四、读讲一至三自然段。

1.第一自然段。

(1) 指名朗读。

(2) 出示生字卡片“古时候”，帮助学生理解“古时候”就是很久以前。

(3) 让学生说说，从这句话中我们可以知道这篇课文要写谁的事情。

(4) 回到课题，是以人物的名字作为课题的。

2.第二自然段。

(1) 第二段有几句话，这两句话分别讲了什么？

(2) 借助图画学习第2句话，弄清缸与假山的位置，看清缸是一口大缸，强调是装满了水的大水缸。

卡片出示：花园里有假山，假山下面有一口大水缸，缸里装满了水。

3.第三自然段。

(1) 自读课文，思考：

那个小朋友是怎样掉进缸里的？

掉进缸里的小朋友会出现什么情况？

(2) 学生回答思考题后，教师略作小结，为突出司马光遇事不慌，聪明果敢作好铺垫。

第二课时

一、学习四至六自然段课文。

1.第四自然段。

(1) 指名朗读课文。

(2) 讨论：从哪里看出别的小朋友都慌了？

(3) 出示卡片：有的吓哭了，有的叫着喊着跑去找大人。

(4) 在学生读文想象后，让学生表演第4段的内容。

(5) 小结：别的小朋友心里着急，动作忙乱，司马光表现怎么样呢？

2.第五自然段。

(1) 要求学生仔细读课文，用笔画出司马光砸缸的动作。

(2) 出示卡片：司马光没有慌，他举起一块石头，使劲砸那口缸，几下子就砸破了。

(3) 讨论：

司马光没有慌，他是怎样做的呢？

“举起”与“拿起”作比较，“举起”说明什么？

指名让学生表演“使劲砸”的动作。

“几下子”告诉了我们什么？

(4) 再引导学生看图，讨论：

司马光为什么要砸缸？

能用别的办法救出那个掉进缸里的小朋友吗？

(5) 小结：司马光砸缸救人这件事可看出他是个遇事不慌、聪明、果敢的孩子。

3. 第六自然段。

(1) 要求有感情地朗读课文，读准“得(dé)”的读音。

(2) 让学生代得救的小朋友向司马光说一句感谢的话。

二、朗读四至六自然段课文。

第三课时

一、总结全文。

1. 指名朗读。

2. 看图复述故事。

3. 让学生说说司马光是个怎样的孩子。

二、完成课后作业第2题。

1. 卡片出示两组句子：

(1) 他跟几个小朋友玩。他跟几个小朋友在(花园里)玩。

(2) 司马光砸缸。司马光用(石头)砸缸。

2. 要求学生找出每组的两个句子有什么不同。

(1) 第1组的第2句写明在什么地方玩，并体会表示地点的词语在句中的作用。

(2) 第2组的第2句写清楚了司马光用什么东西砸水缸。

三、指导学生识记字形并书写。

1. 让学生自己说说如何识记本课的10个生字。

2. 指导书写。

“候”注意右上不要写成“工”字。

“孩”右半边的笔顺是“一 丿 亥”。

“回”是大口套小口，注意大口的最后封口。

“朋”由两个“月”组成。

“跑”“足字旁”，右边是书包的“包”。

板书：

9 司马光	砸缸救人	$\left\{ \begin{array}{l} \text{没有慌} \\ \text{举起……使劲砸} \\ \text{几下子砸破} \end{array} \right\}$	聪明勇敢
-------	------	--	------

单元基础训练

教学目的要求：

本次训练共安排了5项内容。通过训练，让学生懂得轻声的读法；通过比较形近字，能正确书写“喝、渴、看、着、鸟、岛、圆、园、我、找”；引导学生通过看图、写句子，培养学生的观察能力和思维能力；练习写完整句子；能借助拼音把儿歌读正确、流利，懂得儿歌的内容。

教学时间：

三课时（其中说话训练占一课时）。

教学过程：

一、教学第一题。

1. 审题。

这道题向我们提出了怎样的要求？（注意轻声的读法）

2. 指导。

（1）出示卡片，让学生找出轻声音节。

shén me bà ba n men mào zi w de
zěn me jiě jie w men bēi zi n de

3. 反复练习读轻声。

4. 在音节下面写出汉字。

什么 爸爸 你们 帽子 我的
怎么 姐姐 我们 被子 你的

5. 读汉字，巩固轻声的读法。

二、教学第二题。

1. 审题。

这道题训练的要求是什么？（读读、比比每组词带点的字哪部分不同）

2. 出示卡片，指名朗读卡片上的词语。

喝水 看见 小鸟 圆的 我们
口渴 坐着 海岛 公园 找到

3. 学生区分每组两个形近字哪儿不同。

（1）喝——渴，偏旁不同，右边相同。

（2）看——着，上半部分不同，“着”多两笔“点”“撇”；下边的“目”相同。

（3）鸟——岛，主要部分“鸟”相同，里边不同，“鸟”是“一”，“岛”是“山”。

（4）圆——园，大口框相同，读音也相同，里边的字不同，一个是“元”，一个是“员”。

（5）我——找，右边的“戈”相同，但笔画笔顺不同，“找”是左右两部分组成，即提手旁加个“戈”。“我”不是左右结构，第二笔的横不断开。

（6）分别对带点字进行组词，加深对字义的理解。

喝——喝茶 看——看到 鸟——飞鸟

渴——渴了 着——站着 岛——小岛

圆——圆圈 我——我的 园——花园

找——找东西

三、教学第三题。

1. 审题。

说说这道题向我们提出了怎样的要求？（看图，写句子）

2. 指导。

（1）看第一幅图。

图上画的是什么？

鸭子在做什么？

要求学生把上面两个问题的答案连起来说一说：“鸭子捉鱼”。

（2）用学第一幅图的方法让学生自己学第2、3、4幅图。

（3）指名用一句话说第2、3、4幅图的内容：

“小兔吃青草”

“ 小红洗苹果 ”

“ 弟弟吃西瓜 ”

(4) 让学生在括号内填写句子。

四、教学第四题。

1. 审题。这道题向我们提出的要求是什么？（把句子补充完整，再抄下来）

2. 卡片出示：——非常可爱。

——真好吃。

——是我的好朋友。

——爱吃水果。

3. 让学生自由发言，补充“谁”“什么”部分。

(1) 读卡片上每个句子的谓语部分。

(2) 想一想：什么非常可爱？

什么真好吃？

我的好朋友是谁？

谁爱吃水果？

(3) 自由发言，说说每个句子的主语部分。

4. 抄写完整的句子。

(1) 不会写的，可用音节代替。

(2) 注意不要漏掉句号。

五、学习第五题。

1. 审题。

这道题向我们提出了什么要求？（读下面的儿歌）

2. 学生初读后，说说儿歌共有几小节？（六小节）

3. 讨论：

(1) 每小节写了什么？

(2) 这首儿歌主要告诉我们什么？

麦苗长大、桃树开花、葵花子发芽、栽瓜种菜都需要春雨，春雨对万物生长非常重要。

4. 指导朗读。

儿歌的基调是轻快喜悦的。

“滴答，滴答”要读得声音轻一些，有节奏，像雨点落地似的声音。

“下吧，下吧”要读出希望祈盼的语气，“吧”读轻声。

5. 学生自己读，比一比，谁读得最好。

6. 指名读。

7. 齐读。

六、练习写字，复习先横后竖的笔顺。

1. 读要求，说说下面的字是按什么笔顺规则写的？

2. 学生书空。

3. 在田字格中仿写生字，特别看清竖中线和什么对正。写完一个字再跟范字对照一遍，不正确的要改过来。

七、指导学生看图，进行说话训练。

1. 揭示图画。

2. 指导学生看图，整体感知图意。

(1) 图上画的是什么？

(2) 这辆车是停在车站上，还是在行驶中？从图中哪儿看出来？

3. 仔细观察图画，（按从左到右或从前到后的顺序指导学生观察）边看图边说话。

(1) 车厢里都有什么人？

(2) 车厢前边发生了什么事？小姑娘张着嘴在说什么？老爷爷呢？周围的人们有什么表示？谁能用几句话连起来说一说。

(3) 指名说（2—3人）。

(4) 车厢中间发生了什么事？先跑进来的小男孩在和谁说话？说什么？后面的小男孩呢？从表情上看，周围的人们对这两个孩子满意不满意？

(5) 指名连起来说。

4. 指导学生分析比较，回答问题。

(1) 小女孩和小男孩谁做得对？

(2) 小男孩应该怎样做？

(3) 你准备向谁学习？

5. 教师小结。

谈话：刚才，我们通过观察图画，知道了在汽车上，小姑娘主动给老爷爷让座，两个小男孩却在和抱小孩的阿姨抢座。小姑娘的做法是对的，我们要向她学习，做一个讲文明、有礼貌，尊老爱幼，助人为乐的好孩子。

（俞幽芳）

第三单元

单元备课指要

本单元教材由《谜语》《春风吹》《燕子飞回来了》三篇讲读课文和一篇阅读课文《大熊猫》组成，教学时要注意以下几点：

1.通过本单元课文的教学，让学生了解一些自然现象的特点，春天景物的特征；了解祖国面貌日新月异的变化；培养学生热爱大自然，热爱祖国的感情。

2.让学生掌握本单元的 29 个生字，继续要求学生借助汉语拼音读准字音，联系上下文理解词义，能分清“哪”“那”的不同用法。

3.要重视句子的训练，让学生会说出每句话的意思。

4.教学时要充分发挥教材插图的作用，注意利用插图帮助学生理解词句的意思。

5.加强朗读训练，培养学生有感情地朗读和背诵课文的能力。

10 谜语

教学目的要求：

- 1.能借助汉语拼音读懂课文。学会 7 个生字的音、形、义。学会由生字组成的新词。
- 2.能正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3.练习用“有时……有时……”口头造句。
- 4.通过猜谜语，培养学生初步的思维能力和分析、判断能力。

教学重点难点：

- 1.让学生在猜谜语过程中学会抓住谜语中事物的特点，把谜语中形象、生动的词语同真实的事物联系起来思考，既学会猜谜的方法，又提高学生认识事物的能力。
- 2.指导学生理解：“山腰、树梢、让路、招手、弯腰、点头”等词在课文中的意思。

教学思路：

- 1.这篇课文，采用儿歌的形式编写了关于自然现象的两则谜语，教学中教师要借助猜谜语的过程，培养学生初步的思维能力和分析、比较、推理、判断能力。
- 2.要充分调动学生学习的积极性，引导学生通过自己动脑、动手、动口、动手学会生字词，理解课文内容，猜出谜底。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

Míyǔ

- 1.今天我们学第 10 课《谜语》。
- 2.学习“谜语”。谜：指导读准字音，掌握笔顺。语：左右结构。
- 3.猜谜语要根据事物的特点来猜。如：“千条线，万条线，落进水里全不见”。这是什么？（雨）“雨”是怎么猜出来的？（引导学生分析归纳）

二、自学课文。

- 1.轻声读课文，读准字音，想想本课有几则谜语。
- 2.划出生字组成的词语，记住生字的音，分析字形，联系上下文想想意思。

三、检查自学情况。

- 1.指名读课文。（注意“时”“山”“让”等字的读音）
- 2.回答课文有几则谜语。

四、讲读课文，学习生字词。

学习第一则谜语。

- 1.指名两人分别读第一、二行，思考：这两行告诉我们什么？
- 2.它有时落在哪里？有时挂在什么地方？结合图画理解“山腰”“树梢”的意思。学习生字“腰”：人体部分，所以是“月”字旁。每句开头都用“有时”这样，“有时”那样，说明这样东西不固定，会变。

- 3.圈出表示动作的词。(落、挂)
- 4.这两行主要讲什么?(要我们猜的事物的位置会移动。“落在山腰”,“挂在树梢”,可以看出它的位置比较高。)
- 5.学习生字。挂:学生自己分析字形。动作演示理解词意,在这里为什么用挂这个词?像:重点指导笔顺。
- 6.指名读第三、四行,想想主要讲什么?(它有时像圆盘,有时像镰刀。)
“像圆盘”说明它有时是什么形状?“像镰刀”说明它有时是什么形状?
小结:这两行说明课中事物的形状会变化。
- 7.齐读第一则谜语,想想哪种事物具有以上特点,指名说说谜底是什么?你是怎么猜出来的?
- 8.归纳猜谜方法。(一句一句读,边读边想告诉我们哪些特点,再根据这些特点猜谜。)
- 学习第二则谜语。
- 1.第二则谜语要让同学们根据以上方法自己来学习。
- 2.默读谜语,边读边想这则谜语告诉我们这个事物的哪些特点?什么事物具有这些特点?
- 3.同桌互说谜底,说说是根据什么猜出谜底的?
- 4.指名让学生讲猜出谜底的根据。
看图进一步理解“让路、招手、弯腰、点头”的意思。
- 5.看插图练说话,风来了……(用自己的话讲)
- 6.认识谜语结构。要想准确地猜出谜底,首先要读懂谜面,课文的两首儿歌就是谜面,每一首儿歌猜一个事物,这个事物就是谜底。
- 7.学习生字词。
它:笔顺是:㇏它。它,专指人以外的事物。
弯:分析字形。笔顺是:㇀㇀㇀㇀㇀㇀㇀,共9画。
“让、路”都是由熟字和学过的偏旁组成的,可以让学生自己分析识记。
点:上半部分是“占”,不是“古”。
- 五、朗读课文,背诵课文。
- 六、巩固字词。
- 1.读生字词。
- 2.指导练习写字。
重点指导“谜、挂、像、弯、点”等字。

第二课时

一、复习巩固。

1.看拼音写汉字

mí y dì n t óu r àng l ù w ān y āo h é mǐ áo
() () () () ()
f āng
()

yuán guà
像个()盘 ()在树梢

2.指名选以上词说一段话。(指名说,同桌或分组说)

3.指名背诵课文。

二、朗读课文。

1.自由读。

2.指名让学生上讲台表演朗读。

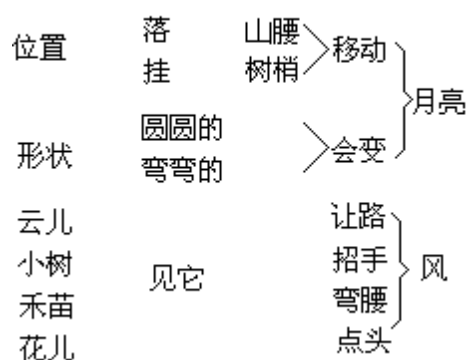
三、课堂练习。

1.选字填空（见课后练习 2）。要引导学生把每个括号里的两个字从字形上进行比较，从字义上区分它们的不同用法，再填空。

2.用“有时……有时……”口头造句。课文中的句子是无主句，不能用作范句。教师要另选一些范句进行指导。如：放学后，我有时在院子里玩，有时帮妈妈干活儿。又如：下雨天，我有时打伞，有时穿雨衣。

板书：

抓特点→猜谜



11 春风吹

教学目的要求：

- 1.学会课文中的8个生字和由生字组成的新词。
- 2.理解课文内容，引导学生初步认识春天的特征。懂得春天景色的美丽。教育学生珍惜春光，创造条件开展种植活动，为祖国做贡献。
- 3.能正确、流利地朗读课文，背诵课文。

教学重点难点：

- 1.本文用生动准确的语言描绘了春天万物复苏的景象。要让学生通过理解课文和联系实际来了解春天的特征，知道春天是种植的好时机，体会春天的美，激发学生热爱春天的感情，朗读好课文，是学习本课的重点。
- 2.理解“绿、红、来、醒”在文中的意思是教学的难点。

教学思路：

- 1.这篇课文是一首诗歌，主要讲了春天的特征。教学中，要抓住突出春天特征的字词和朗读训练，使学生感受到语言美、环境美，并积极投入春季种植活动。
- 2.讲读课文，要按从整体到部分再到整体的顺序组织讲读。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、复习旧课，引入新课。

- 1.联系第一组教材，说说春天有什么特征，人们在春天里都忙些什么？
- 2.联系实际，在这大好季节里我们应该做些什么？学习了课文《春风吹》就知道了。

二、出示课题。

提问“春风”是什么意思？春风吹来会有什么变化？学习“吹”。翘舌音，分析字形。

三、自学课文。

要求：

- 1.轻读课文，读准字音，分析字形，有不理解的字词，联系上下文多读几遍。
- 2.课文写了两件什么事？
- 3.图上画了哪些景象，图上的小朋友在干什么？

四、检查自学情况。

- 1.课文写了两件什么事？
- 2.指名分节朗读课文，说说课文主要写了什么？
- 3.讲读课文，教学生字词。

学习第一节：

- 1.教师范读课文，激发学生热爱春天的感情。
- 2.学生自由读课文。提问：这一节主要讲了春天的哪些景物？哪些词说出了它们的特点？

3.讲清景物的变化。（着重抓住后四个分句，结合插图，启发联想，理解春天的特征。）

“吹绿了柳树”是什么意思？（柳树长出嫩绿的叶子，枝条随风飘舞。）

“绿”在这里是什么意思？（本来是讲绿颜色，句子中讲柳树发芽变绿了。）

学习“柳树”：柳，树的一种，所以是“木”字旁。右边的笔顺是，丶、㇏、㇏、㇏，第三笔一撇像一根柳枝在飘动。

“吹红了桃花”是什么意思？（桃花开了，像张开粉红的笑脸。）“红”在这里是什么意思？（指桃花开了粉红色的花。）

练习朗读一至四行，用轻柔、舒畅的语气读好两个“春风吹”，后一个“春风吹”比前一个读得稍重些；后两句中“绿”“红”要重读。

“吹来了燕子”是什么意思？（燕子等候鸟，它们从南方过了冬飞回来了。）“来”是什么意思？（燕子在南方过了冬，又飞回到北方来了。）

学习“燕”：上下结构，中间是“北”字中加个“口”。

“吹醒了青蛙”是什么意思？（青蛙从冬眠中醒来，钻出洞，在河岸上爬来爬去。）“醒”是什么意思？（青蛙冬眠后醒过来了。）

学习“醒”：左右结构的字，左半部分是“酉”字旁，里边不要少写一横。

学习“蛙”：青蛙是益虫，所以是“虫”字旁，右边是挂的一半。

4.练习朗读，“来”“醒”重读。

5.小结：春天到了，大地上的植物、动物都出现了生机勃勃的景象。

学习第二节：

1.指名读课文。（思考有几句话？）

2.第一句话写了什么？（写春风“轻柔”，春雨“细微”、“绵绵不断”的特点。）

3.学习“轻”：后鼻音，右上是“横撇、点”，右下是“工”字。“细”：学生自己分析字形。组词：“仔细、细心、细小”。说句子：老师仔细地批改我们的作业。

4.学习第二句：“快来种”是怎样种？为什么让大家快来种“蓖麻”和“葵花”？（引导学生通过看图和思考，懂得春光易逝，春天宝贵的道理；认识到只有春天种得及时，秋天才有收获的道理，教育学生珍惜春光。）

5.学习“快”：启发学生用学过的熟字和偏旁分析字形。“葵”：上边是草字头，中间的左边是横撇、点，右边是撇、撇、捺，下边是个“天”字，最后一笔是点，不是捺。

6.小结：这一小节写了春天的气候特点和小朋友们忙碌的景象。

7.指导朗读：“春风微微地吹，小雨轻轻地下”，“微微地”“轻轻地”，要读轻，读出春天的气候特点，读出愉快的心情。“大家快来种蓖麻，大家快来种葵花。”读时，要把大家积极参加种植活动的热烈场面表现出来。

六、归纳总结。

组织学生把对春天的感知讲出来。（对学生既进行语言表达训练并加深对课文的理解。）

七、巩固生字词。

1.抽读生字词。

2.抄写生字词。

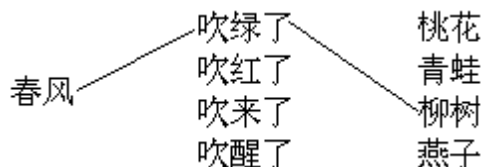
第二课时

一、复习巩固。

1. 说说下列字的结构、笔顺，并用带点的字扩词。

柳 燕 醒 轻 细 快

2. 下面的词语怎样搭配合适，用“——”线连起来。



3. 填空，再读一读。

春风吹绿了() ()，吹红了() ()，吹来了() ()，吹醒了() ()。

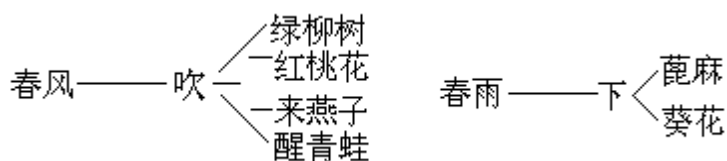
大家快来种() ()，大家快来种() ()。

二、有表情地朗读课文，指导学生注意停顿、重音和速度。

三、背诵全文。

在熟读的基础上，让学生先一句一句地练习背诵，再把每句话连起来，背诵全文。

板书：



四、指导学生说话。

1. 说话的要求(详见课本 31 页)，使学生弄清这次说话的内容是：公园或郊外看到的景色；要求是：说清楚。

2. 带学生到公园或郊外去观察春天的景色，把景色看清楚。

3. 指导学生把看到的景色说清楚。

说话举例：

1. 春天到了，土地松软了，小草长出了嫩芽芽，麦苗返青了。河里的冰全化了，河水哗哗地流着，春风吹到脸上，又暖和又舒服。

2. 春天到了，风儿轻轻地吹着，小雨在淅淅沥沥地下着，柳树绿了，桃花红了，小燕子在天空中飞来飞去，青蛙从泥土中钻出来对着春天鸣叫。小朋友们扛着劳动工具，迎着蒙蒙春雨忙忙碌碌，他们去栽树，去绿化祖国的大好河山。

12 燕子飞回来了

教学目的要求：

1.要求学生掌握 11 个生字和由这些生字组成的词语。掌握语气词“呀、呢、啦、吗、啊”的读法。会用“奇怪”练习说话，分清“哪”“那”的不同用法。

2.看懂图意，理解课文内容，了解祖国在社会主义建设中正在发生着日新月异的变化。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

1.本课中的“铁塔、井架、开采石油、电力机车”等词学生较难理解，可通过看图（或幻灯）帮助学生重点理解。

2.课文第二—五自然段通过小燕子与妈妈的对话，反映了祖国建设的新变化。让学生从感性认识归纳上升为理性认识，是教学的难点。

教学思路：

这篇讲读课文是一篇童话，它借燕子同妈妈从南方飞回来的一路所见，反映祖国日新月异的变化。课文二至四自然段结构相同，教学时，教师讲清一、二自然段后，其他段落可放手让学生自学，针对出现的问题作必要的提示和指导。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

12 燕子飞回来了。

看了课题，你有什么想法？（燕子飞回来，一路上飞过哪些地方，看到了什么？）

二、范读课文，了解大意。

1.老师范读课文后，出示幻灯，边看图边想想课文主要讲谁跟谁飞过哪些地方？看到了什么？

2.学生回答问题。（讲小燕子跟着妈妈飞过大海、高山、田野，看见祖国变化很大。）

（板书：大海高山田野）

三、自学课文。

1.自由读课文，读准生字的音，记住字形，不懂的地方多读几遍，看看图。

2.课文有几小节，每节写了什么？

四、检查自学情况。

1.课文有几小节？（五小节）

2.指名分节朗读课文，思考每节写了什么？书上哪几小节分别说了三幅图的内容？

五、观察画面，讲读课文。

讲读第一自然段：

1.指名读第一自然段,想一想,这一自然段有几句话?主要讲什么?(讲小燕子跟着妈妈从南方飞回来了)

2.燕子是一种候鸟,它有什么特点?(秋天飞到南方过冬,春天飞回北方。)

3.理解“很远很远”:表示路途十分遥远。

4.指导朗读。可参照下面的重音和停顿方法。

春天/到了,小燕子/跟着妈妈/从很远很远的南方/飞回来。句子里的“很远很远”要读得慢一点儿,表达出路特别远的意思。

讲读第二自然段：

1.指名读课文。思考:这小节共有几句话?(共三句)每句话讲什么?

2.逐句理解。

第一句:讲小燕子跟妈妈飞过什么地方?(飞过大海)

第二句:讲小燕子向妈妈提出问题。

小燕子为什么“奇怪地问”? (对看到的东​​西感到新奇)用好奇、疑问的语气读这一句,要把小燕子天真可爱的心情表现出来。

第三句:妈妈回答小燕子提出的问题。

学生看第一幅图,读妈妈说的话,从图上认识井架的样子,从妈妈的话中理解井架的作用。

看图理解“铁塔”:用铁造成的塔,本课指开采石油的井架。

石油:从地下开采出来的液体矿物,可以燃烧。

开采:用机器钻入海里采石油。

从妈妈说得话中你知道了什么?(使学生初步认识到祖国的发展变化)

用亲切、喜悦的语气读燕子妈妈笑着说的话。

3.这一自然段先讲什么?再讲什么?然后讲什么?(先讲燕子飞过什么地方?再讲小燕子提出的问题,然后讲妈妈的回答。)

4.朗读这一自然段,开头“飞呀、飞呀”要读得慢些,要读出小燕子不停地飞,路很远的语感来。

第二课时

一、指名读课文。

二、回忆学过的第二自然段课文主要讲了什么?先讲什么?然后讲什么?

三、自学第三、四自然段课文。

1.学生小声读三、四自然段。思考:这两节也是先讲什么?再讲什么?然后讲什么?

2.启发学生带着问题,一边看图,一边学文,经过认真读书,自己寻找答案。

3.检查学生自学情况。(同桌讨论,指名汇报)

第三节:先讲她们飞过高山,再讲小燕子问火车为什么不冒烟,然后讲妈妈回答,那是电力机车。

理解电力机车:指用电力发动的火车。

第四节:先讲她们飞过田野,再讲小燕子问妈妈哪来这么多新房子?然

后讲妈妈回答农民过上好日子啦。

理解“这么多”：指新盖的房子数量很多。

从妈妈的回答中你知道了什么？（从“电力机车”和这么多“新房子”等词句进一步认识祖国工业生产和农民生活的巨大变化。）

4.分角色读三、四自然段。

四、讲读第五小节。

1.学生小声读课文，思考：这一自然段共有几句话？（共三句话）

2.第一句话讲什么？说明了什么？（讲京生现在也爱学习了。说明人也发生了变化。）第三句话讲什么？从中可以看出什么？（讲妈妈说农村的变化真大。从中看出妈妈的心情特别高兴。）

理解“变化大”。（与“这么多新房子”和“京生也爱学习了”等词句联系起来理解。）

3.朗读这一自然段。最后一句话要读出赞叹的语气。

五、小结课文。

通过学习《小燕子飞回来了》，我们知道了第二、三、四自然段都是先讲小燕子跟着妈妈飞到什么地方，再讲小燕子提出了什么问题，然后讲妈妈的回答。小燕子和妈妈从南方飞回来，一路上看到了海上竖着的高大井架，工人叔叔在开采海底的石油；山区有了动力机车；农村盖起了新房，农民过上了好日子，孩子们都去上学，京生也爱学习了。祖国的变化真大啊！

六、朗读全文。

第三课时

一、复习巩固。

1.用自己的话说说小燕子跟着妈妈从南方飞回来，经过哪些地方，看到了什么？

2.分角色朗读课文。

二、总结全文。

1.课文主要讲什么？

2.祖国为什么会取得这么大的变化呢？

三、识记字形，指导书写。

下面的字着重进行指导：

问：半包围结构。课文里是谁问谁？组词语：提问、问题、问答、问号。

哪：笔顺是：口 叮 叨 哪 哪。组词语：哪里、哪儿、哪些。

车：笔顺是：一 ㄥ ㄥ 车，4画。

年：笔顺是：丿 ㇏ ㇏ ㇏ 年。组词语：去年、新年、过年。

写：笔顺是：㇇ ㇇ 写 写。组词语：写字、写作、书写、听写。要结合这个字使学生认识“秃宝盖”。

这、京、村：可利用熟字帮助学生识记字形，也可让学生利用已有的识字能力说说怎样记住这些字。

四、巩固字词。

1.读生字组成的新词。

2.按要求写生字。

前鼻音：

翘舌音：

3.抄写生字词。

4.读拼音写汉字。（课后练习2）

（1）读准音节，想好词语。

（2）完成练习。

5.选词填空。（课后练习3）

（1）说说“哪、那”在音、形、义上的异同。

（2）完成练习。

板书：

燕子飞回来了	{	海面	铁塔（井架）	
		高山	电力机车	变化
		住过的地方	新房子	真大
		京生	爱学习	

13*大熊猫

教学目的要求：

- 1.借助汉语拼音读懂课文。知道大熊猫是珍贵的动物以及它的外形特征和生活习性。
- 2.能借助拼音正确、流利地朗读课文。
- 3.能回答课文后边的问题。

教学重点难点：

本课介绍大熊猫的外形特征，是从身子、尾巴、毛到颜色，再到最逗人的眼睛和耳朵。学习这一段时要指导学生有顺序地观察图上大熊猫的外形，培养学生仔细、准确、有序的观察能力。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、启发谈话，揭示课题。

板书课题：13*大熊猫。引导学生谈大熊猫的样子。大熊猫是我国特有的珍贵动物，被誉为“国宝”，是国家重点保护动物。大熊猫生长在我国四川、甘肃、陕西一带的山上，它的样子可爱极了。

二、学生自学课文。

要求：

- 1.看拼音读课文，自学生字，有不懂的地方，多读几遍想想或问问同学。
- 2.标出自然段。
- 3.指名逐段读课文。

三、检查并指导学习生字。

1.字音。“珍、身、是、双、长、时、上、睡、睁、竹”是翘舌音，是否读准确了。

2.字形。“双”：左右结构，由两个“又”并排组成，第二笔是长“丶”。“喜”，上中下结构，上边是“士”不是“土”。

3.词义。“珍贵”：是贵重的意思。“吸引人”：把别人的注意力引到了某一方面。“竹笋”：竹的嫩芽。“毛茸茸”：形容长得又细又密的毛。

四、反复读课文。

读准字音，读通句子，知道课文从哪几个方面写大熊猫的。

第二课时

一、细读课文，讨论、理解。

1.齐读第一自然段课文。

(1) 课文写的是什么地方的大熊猫？

(2) “数”在句子里是什么意思？

2.自读第二自然段课文，结合看图，落实习题1的(1)，回答大熊猫是什么样子？

(1) 读习题 1 中的 (1) 的内容, 明确学习要求。

(2) 自读第二自然段课文, 边读边想, 这一自然段有几句话? 每句话写什么? (两句话, 身子、尾、毛的特点; 四肢、肩膀、身子和头的颜色; 眼圈、耳朵的特征。)

3. 用学习第二自然段的方法自学第三自然段。落实习题 1 中 (2) 的内容。

4. 学习末自然段课文, 落实习题 1 中的 (3), 大熊猫最爱吃什么?

5. 朗读课文。

二、课堂练习。

谈谈大熊猫的样子和生活习性。练说, 同桌说, 指名说。

单元基础训练

教学目的要求:

1. 复习汉语拼音, 读音节词、理解音节词的意思。

2. 通过词语搭配练习, 使学生知道词和词的搭配要得当, 符合实际。

3. 复习巩固学过的字词。理解字、词、句的关系。

4. 培养学生细致观察事物的能力和表达能力。

教学重点难点:

引导学生说清“说话”训练中两幅图中不一样的地方。

教学时间:

三课时。

教学过程:

第一课时

一、揭示课题。

二、完成训练一、二、三题。

1. 第一题: 指名读题后, 首先引导学生看清图意。这是老师在给学生上课, 想想图上都有些什么? 再读图下九个音节, 边读边想哪个音节与图的有关内容相符? 然后把它填在括号里。

2. 第二题:

(1) 指名读出第二题。

(2) 指名读前后两排词语。

(3) 让学生独自分析词语意思, 想想哪些词连在一起恰当。

(4) 同桌互相交流。

(5) 完成练习。

3. 第三题:

(1) 学生低声读词, 想想每个词的意思。

(2) 指名让学生说出和这些词意思相反的词。

轻—重 细—粗 快—慢 进—退

热—冷 弯—直 真—假

第二课时

一、完成训练四、五题及“写字”。

1.第四题：

- (1)指名读题。
- (2)学生独自低声读题目内容。
- (3)分别用字组成的词练习口头造句。

2.第五题：

- (1)指名读题。
- (2)照拼音小声读短文。
- (3)指名读短文。思考共有几句话？每句话的主要意思是什么？
- (4)同桌讨论，指名汇报。

第一句讲小燕子的姿态。第二句讲尾巴的动态。第三句讲小燕子是候鸟，春天从南方飞回来的时候，已是桃红柳绿，大地披上绿装。春天把祖国装点得更美丽。

- (5)反复朗读。

二、“写字”。

写字训练中的字都是从左到右写成的。

(1)告诉学生前四个字左偏旁约占三分之一位置，右半部分约占三分之二。

- (2)“树”字各占三分之一的位

- 置。
- (3)完成练习。

三、补充练习。

用“常”“年”组词并各写一句话。（不会写的字用拼音代替）

第三课时

一、读出“说话”要求。

看图，说说两幅图相同之处和不同之处。

二、说话指导。

1.粗看这两幅图，人、景、物是一样的，但仔细一瞧，就会发现不同的地方。因此必须认真观察画面，分析画面，找出不同之处，看图时可以按下面的问题进行观察。先看图一：

- (1)图上画的是什么地方？
- (2)图上画的是什么季节？
- (3)图上有什么人？她在那里干什么？

再看图二：运用观察第一幅图学到的方法看懂图意，顺序为：地点——季节——人物活动。

2.比较：明确两幅图的相同点和不同点。

相同点：地点、人物。

不同点比较多，按从远到近，从左到右的顺序一样样讲出来。顺序：从景物观察到人物。景物观察从上到下，从左到右。

3.试着说出两幅图的图意。

4.把两幅图连起来，按春、秋季节变化说两段话，注意用上“春天到了”“秋天到了”，把两幅图连起来。

说话举例：

春天到了，天气越来越暖和，小红把窗户打开了。园子里，苹果树开出了白色的花。地上小草绿了，野花开了。花蝴蝶在花丛中飞来飞去。小红身穿漂亮的春装在草地上拍皮球。

秋天到了，天气凉了，房子的窗户紧闭着。树叶变黄了，一些树叶被秋风吹落到地上。苹果树上结满了红红的苹果。秋菊开着鲜艳的花朵，两只麻雀飞来飞去。小红穿着秋装在园子里踢毽子。

（河北 席彬祥）

第四单元

单元备课指要

本单元教材有四篇课文，一个基础训练。四篇课文中，讲读课文三篇，阅读课文一篇。根据教材编写特点，联系本单元教材和课后的练习题，教学本单元课文，应认真抓好词句训练、朗读训练、有重点地观察和有条理地说话训练。在教学中教师要帮助学生认识自然段，知道一篇文章有几个自然段，每个自然段有几句话写成，并抓住每段中的重点词句进行教学。教学中还要充分利用插图，帮助学生理解词、句、段的意思。尤其要重视的是朗读训练，通过朗读加深对课文的理解。首先要指导学生读准字音，在读正确的基础上，逐步培养学生读得有感情。《两只小狮子》要分角色朗读；要求背诵的课文要在读熟的基础上会背；《小白兔和小灰兔》要求讲述课文内容，要强调用自己的话说，而不是背诵。教学时，应注意在语言文字训练过程中，发展学生思维能力，同时注意进行思想教育。

《两只小狮子》这篇童话讲了两只小狮子，一只勤奋练功，另一只懒洋洋什么也不做，狮子妈妈对懒狮子进行教育的故事。说明了应该从小刻苦锻炼独立生活的能力，不应该依赖父母生活的道理。全文共七个自然段。配有三幅插图，帮助理解课文内容。

这篇童话的内容与儿童的生活实际非常接近，可让学生多读一读，然后联系实际理解。童话中讲两只狮子的表现很概括，要着重分析懒狮子的话所反映的错误想法，引导学生对照自己的想法，加深理解。同时还要通过理解狮子妈妈的话，从中受到教育。

《小白兔和小灰兔》也是童话故事，讲小白兔和小灰兔帮老山羊收白菜。小灰兔接受了老山羊送的白菜，吃完了又去要。小白兔不要白菜要菜子，自己种菜。菜吃不完，还送给老山羊一担。教育学生懂得只有辛勤劳动，才能丰衣足食，从小就要热爱劳动。

这篇课文自然段比较多，不易记住。在讲读过程中，要抓住小白兔和小灰兔在老山羊家里的不同表现；各自回到家里的不同表现；又回到老山羊家里的不同表现这样三个情节，对照四幅图，指导学生一个情节一个情节的理解课文内容。

《王冕学画》这篇讲读课文讲的是元朝著名画家王冕小时候学画荷花的故事，表现了王冕刻苦学习的好学精神和顽强意志。

课文有三个自然段，第一自然段讲王冕小时候是怎样学习的。第二自然段描写雨后荷花的美丽景色，讲王冕想画荷花的原因。第三自然段讲王冕怎样学画荷花，交待了学习结果。从本文的特点出发，在教学中，要抓住写王冕行为表现及心理活动的重点词句，联系其他语言文字，认识王冕的刻苦学习精神。还要引导学生反复朗读第二自然段中的优美词句，了解句与句的联系，把理解语言文字与培养学生观察和想象能力结合起来。

《小猫钓鱼》，这是一篇阅读课文，是个童话故事。讲猫妈妈带小花猫去河边钓鱼。开始小花猫钓鱼不专心，一会儿捉蜻蜓，一会儿捕蝴蝶，一条鱼也没钓着。后来猫妈妈指出它钓不到鱼的原因，小花猫改正了缺点，一心一意地钓鱼，果然钓着了一条大鱼。这个故事告诉我们：做事不要三心二意，只有一心一意专心去做，才能把事情做好。

全文有七个自然段，配有五幅插图，借以帮助理解课文内容。第五自然段猫妈妈批评教育小花猫的话是教学重点。教学时，要引导学生充分利用汉语拼音自己读课文内容，要强调把每个字的字音读准确，在此基础上，按标点熟读课文，自己按课后作业的问题，对照插图理解课文内容。学生在阅读中遇到不明白的地方，不懂的词语提出来，或在同学间讨论，或由老师适当讲解。理解全文以后，要反复朗读，以加深理解。

14 两只小狮子

教学目的要求：

1.学会 11 个生字和生字组成的词语。能读准多音字“应”(yīng)、“为”(wéi)。用“应该”“本领”“真正”三个词练习说话。

2.理解课文内容，了解两只小狮子的不同表现。使学生知道应当从小锻炼生活的本领，不应该依靠父母的本领和地位生活。

3.能分角色正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

抓住懒狮子说的话，了解懒狮子不练功的原因。理解狮子妈妈说的话中所讲的道理。

教学思路：

从认识狮子引趣入题，借助拼音熟读课文，了解故事大意，通过看插图、分角色朗读，带着问题理解课文内容。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、引趣揭题。

1.出示狮子彩色图画。问：这是什么动物？（狮子）你们谁见过狮子？它有什么本领？

2.今天，我们就来学习第 14 课：两只小狮子（板书课题）

3.请同学们打开课本，齐读课题两遍。

4.这是一篇童话故事，讲了两只小狮子对学本领的不同态度。现在，请大家看课文。

二、初读课文。

1.教师范读。

2.学生自读。

（1）轻声读。借助拼音读两遍，把生字用铅笔画下来。

（2）再读课文。讨论：课文共有几个自然段？讲的是什么事？

三、讲解课文。

1.学习课文第一自然段。

（1）指名读课文第一自然段。要求学生读好停顿和重音：狮子妈妈/生下了/两只小狮子。

（2）这一段只有一句话，告诉我们什么？（狮子妈妈生了两只小狮子）

（3）这两只小狮子有什么不同的表现呢？请同学们学习第二自然段。

2.学习课文第二自然段。

（1）出示教学挂图一。问：这张图上画的是什么？（狮子妈妈在看着一只小狮子学本领）这只小狮子是怎样学本领的？

（2）指名读课文第二自然段。

第二自然段有几句话？（两句）

第一句说的是什么？（讲一只小狮子在刻苦练功）这一只小狮子练得

怎么样？（非常刻苦）（板书：非常刻苦）“非常刻苦”是什么意思？（特别能吃苦）这只小狮子练功非常刻苦的表现是什么？（整天练习滚、扑、撕、咬）“整天”是什么意思？（从早到晚）为什么要练习滚、扑、撕、咬的本领？（因为狮子是食肉类动物，在森林或沙漠中生活，常常要和别的野兽战斗，所以要学会滚、扑、撕、咬的本领）（板书：整天练习 滚扑撕咬）

第二句讲的是什麼？（懒狮子的表现）懒狮子在干什么？（懒洋洋地晒太阳，什么也不干）“懒洋洋”是什么意思？（没精打彩的样子）（板书：懒洋洋 什么也不干）

（3）指导学生朗读课文第二自然段。

按标点把滚、扑、撕、咬顿开读。

让学生表演滚、扑、撕、咬的动作。

四、布置作业：朗读课文。

第二课时

一、复习导入。

1.指名读课文第一、二自然段。

2.提问：勤狮子是怎样练功的？

3.说说下面词语的意思：整天 非常刻苦 懒洋洋

4.导语：懒狮子为什么会这样懒洋洋地晒太阳，什么也不干呢？我们继续学习课文。

二、讲读课文三至六自然段。

1.出示教学挂图二。问：图上画的是什麼？（懒狮子和小树在对话）懒狮子在和什么说些什么？

2.分角色朗读第三至六自然段。

（1）小树是怎样问懒狮子的？它为什么这样问？应该怎样读？（懒狮子这样懒，小树看不下去，要用疑问的语气读）

（2）一学生读小树的问话。“练功”是什么意思？（练习本领，这里指滚、扑、撕、咬。）

（3）懒狮子为什么不愿意练功呢？（指一学生读懒狮子的回话）板书：我才不去吃那苦头呢！

（4）“才”在这个句子里应怎样读？（要读重音）“慢吞吞”是什么意思？（形容说话缓慢）

（5）“那苦头”指的是什麼？（滚、扑、撕、咬）

（6）小狮子这样懒，连小树都为它以后的生活担心。小树是怎么说的？（指一学生读小树的话）（板书：以后 怎样生活）

（7）懒狮子是怎样回答小树的呢？（指名读懒狮子说的第二句话）“凭着”是什么意思？（这里是靠着、依赖的意思，指懒狮子依靠父母的本领和地位的意思）“本领”指什麼？父母的地位怎样？（林中大王，地位高，有权势）

（8）懒小狮子的想法对不对？为什么？

三、讲读课文第七自然段。

1.出示教学挂图三。问：这张图上画的是什麼？（狮子妈妈在对懒狮子讲道理）狮子妈妈是怎么讲的呢？

2. 范读课文第七自然段。

(1) 注意多音字“应”“为”的发音。

板书： y īng w éi
 应该 成为
 y òng w èi
 应战 为了

(2) 讨论：

狮子妈妈是怎样教育懒狮子的？（教育小狮子不能靠父母生活，应该刻苦练功，自己学会生活的本领，做真正的狮子）

狮子妈妈告诉懒狮子，靠着父母的本领、地位去生活是不行的。为什么不行呢？（将来我们老了，不中用了，你靠谁呢？）（板书：老）

不靠父母，应该怎么办呢？（应该刻苦练功，自己学会生活的本领，成为真正的狮子）（板书：生活的本领 真正的狮子）

什么是“生活的本领”？（本领指能力、本事。生活的本领就是生活的能力）

“真正的狮子”是怎样的狮子呢？（会滚、扑、撕、咬，有多种独立生活本领的狮子才是真正的狮子）

分角色再读课文三至七段。

四、认读生字词。

1. 出示生字卡片，抽读。

2. 用生字组词语。

3. 说说“刻苦”“本领”的意思。

五、布置作业：朗读课文。

第三课时

一、复习检查。

1. 提问：懒狮子为什么不练功？它是怎么说的？对不对？狮子妈妈是怎样教育懒狮子的？

2. 看图复述全文。

二、指导学生分角色朗读全文。

1. 小树的话要读出疑问语气，尾音要上扬。

2. 小狮子的第一句话要读出肯定语气。“才”要读重音，强调出不愿吃苦。

3. 第二句话中前两个分句要读出炫耀自豪的语气，后一个分句读出自信不疑的语气。

4. 狮子妈妈的第一句问话带有启发性，第二句是叙述，第三句是感叹，要用不同的语气读出来。

5. 要读出感情来：小树的话是迷惑不解，懒狮子的话虽是错的但自己觉得理直气壮，狮妈妈的话是语重心长。

三、总结课文。

同学们，我们学习了《两只小狮子》，一只勤狮子刻苦练功，另一只懒狮子什么也不干，只想靠着爸爸、妈妈的本领、地位生活。请大家想一想，你们有没有懒狮子的错误想法？你们愿意学哪一只狮子？

让学生讨论后回答。

四、巩固生字、词。

1. 识记字形，指导书写。

棵：右边是果树的“果”，不是田、木。

才：第二笔是竖钩，不是竖。

以：左边是竖提、点，右边“人”字的捺写成点。

活、话：左边的偏旁不同，右边相同，笔顺是：一 二 舌。

老：共6画，笔顺是土 丿 匕 老。

应：外边是“广”，里边是点、点、撇、横。

2. 解释生词。

本领——能力、本事的意思。

生活——生存、活着。

真正——在课文中是名副其实的意思。

五、课堂练习。

1. 用生字组词。

棵() () 以() () 活() ()

老() () 应() () 本() ()

2. 听写词语。

3. 用“应该”“本领”“真正”三个词各说一句话。板书：

14 两只小狮子

一只小狮子	另一只小狮子
整天练习	懒洋洋晒太阳
滚扑撕咬	什么也不干
非常刻苦	我才不去吃那苦头呢！

狮子妈妈对懒狮子说：自己学会生活的本领，才能成为真正的狮子。

说话训练

训练内容：

说一件自己做过的家务事。

训练步骤：

一、设问引入。

1. 联系课文。

同学们，学习了《两只小狮子》，你们认为哪只小狮子好？（勤狮子）
好在哪里？（它能刻苦练功，自己学会生活的本领，不靠父母生活。）

2. 结合实际。

那么，你们现在是靠谁生活的？（爸爸妈妈）将来呢？（靠自己）现在
应该怎么办？（学会生活的本领）

3. 引入。

对，大家从小就要热爱劳动，学会做一些家务事。这节课就让同学们说
一件自己做过的家务事，看谁说得好。

二、指导说话。

1.指名读课后作业题。

你热爱劳动吗？你会做家务事吗？选一件讲给大家听。

2.提出说话的要求。

(1)要用普通话说。

(2)要口齿清楚，声音响亮。

(3)要说完整话，一句一句要连贯起来，让听的人明白你说话的意思。

(4)要按做事的顺序说，重点说怎么做的。

3.听录音（或教师范说）。

吃完晚饭，我对妈妈说：“妈妈，今天我刷碗吧！”妈妈高兴地点点头。在妈妈的帮助下，我把碗擦在一起拿到厨房；然后倒一盆水，妈妈让我放上一滴洗涤灵，我就一个个洗起来。洗完以后又用清水冲净，擦起来放在碗橱里。妈妈夸我做得对、做得好。以后我要经常做家务事。

(1)听后回答。

这位同学做了一件什么家务事？

(2)指名让同学复述一遍。

4.让学生各自说一件做过的家务事。

(1)自己先练习说。

(2)同桌同学互相听说。

(3)指名优生说。

(4)让差生说。

5.教师评讲。

三、演讲比赛。

同学集体评议，优胜者奖一朵大红花。

15 小白兔和小灰兔

教学目的要求：

- 1.学会 11 个生字和由这些生字组成的词语。
- 2.理解课文内容，了解小白兔和小灰兔的不同表现，使学生懂得应该参加力所能及的劳动，热爱劳动。
- 3.正确、流利、有感情地朗读课文，能讲述这个故事。

教学重点难点：

理解讲两只小兔不同表现的词语。联系小白兔自己种菜，收了很多菜；小灰兔光吃别人送的菜，很快吃完了的具体事实，理解体会小白兔的话。使学生懂得劳动的意义，凭着自己的双手辛勤劳动，才能丰衣足食。

教学思路：

设疑引入，激发学生兴趣，借助拼音初读感知，充分利用插图，帮助学生理解课文内容，通过课堂练习，进一步巩固生字，理解词句。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、设疑引入。

1.设疑：我这里有一根钓鱼竿（指教鞭）和一筐活蹦乱跳的大鲤鱼（指粉笔盒），你是要哪一样呢？为什么？学完这课，答案也就有了。

2.引疑：今天，我们就来学习一篇童话故事。请同学们打开课本，齐读课题两遍。（板书：15 小白兔和小灰兔）

3.释题：

- （1）同学们，你们看见过兔子吗？他们都是什么颜色的？（白、灰）
- （2）小兔最爱吃什么？（白菜）
- （3）从题目看这篇童话讲谁和谁的事？（小白兔和小灰兔的事）
- （4）讲了小白兔和小灰兔的什么事呢？请同学们一起看课文。

二、初读感知。

1.范读课文（或听录音磁带）。

请同学们认真听老师读课文，注意课文里的生字的读音。

2.学生自读。

要求读得正确通顺，标出自然段。

3.想想回答。

讲了小白兔的什么事？讲了小灰兔的什么事？

三、图文对照，理解课文。

1.课文一共有几个自然段？几幅插图？

（九个自然段，四幅插图）

2.出示第一幅挂图。

（1）看看这幅图上画有什么？（指导看图：老山羊、小白兔、小灰兔、装满白菜的小车、老山羊手里拿着一包菜子。）

（2）课文中哪几个自然段是写这幅图的意思的？（第二、三自然段）

3.指名读第一自然段。提问：

(1) 这一自然段主要讲了什么？(讲小白兔和小灰兔帮助老山羊收白菜)

(2) “帮忙”是什么意思？(帮助别人做事)

(3) 小白兔和小灰兔帮助老山羊收白菜，说明他们怎样？(热爱劳动，乐于助人。)

(4) 老山羊是怎样感谢小白兔和小灰兔的帮助的呢？

4.指名读二、三自然段。

(1) 第二自然段有几句话？讲了什么？(有两句话，讲老山羊把白菜送给小灰兔。)

(2) 小灰兔有什么表现？(结合看图观察小灰兔收下白菜的表情，了解他很高兴，从心里感谢老山羊。)

(3) 小灰兔的话说明什么？(小灰兔很有礼貌)

(4) 用“谢谢”“您”说一句话。

(5) 第三自然段有几句话？讲了什么？(有三句话，讲老山羊又把白菜送给小白兔，小白兔不要白菜，要了一包菜子。)

(6) 老山羊送给小白兔白菜时，小白兔有什么表现？(我不要白菜，请您给我一些菜子吧。)

(7) 用“请”练习说话。

(8) 老山羊送白菜给小白兔和小灰兔，小白兔和小灰兔采取了什么不同态度？(小灰兔要了一车白菜，小白兔要了一包菜子。)(板书：要一车白菜 要一包菜子)

5.齐读课文(一至三自然段)。

6.小结：第一至三自然段主要讲小白兔和小灰兔帮老山羊收白菜，老山羊为表示感谢，送一车白菜给小灰兔，小灰兔收下了，而小白兔不要老山羊送的一车白菜，却要一包种子。后来怎样呢？下节课我们再继续学习。

四、巩固字词。

1.出示生字卡片认读。

2.注意“收”是翘舌音，读 shōu，“您”是前鼻音，读 nín。

3.练习用“菜”“请”“包”“捉”“干”口头组词。

4.用“完”说一句话。

五、布置作业。

有感情地朗读课文。

第二课时

一、复习检查。

1.认读生字卡片。

2.指名读课文第一至三自然段，要求正确、流利、有感情。

二、图文对照，理解课文。

1.提问。

(1) 老山羊把白菜送给小白兔和小灰兔，他们收下了没有？

(2) 他们回到家里，小白兔干些什么？小灰兔呢？

2.出示第二幅挂图。

(1) 这幅图上画的是谁？他在干什么？(小白兔，他要给白菜浇水，白菜已经长得很大。)

(2) 课文中哪几个自然段是写这幅图的意思的？(第四、五自然段)

3. 指名读四、五自然段。

(1) 小白兔回家以后都做了些什么事？(翻地、种菜子和常常给白菜浇水、施肥、拔草、捉虫等。)

(2) 理解“翻地、浇水、施肥、拔草、捉虫”的具体意思。让学生表演一下这些动作，认识每一种劳动都是很费劲儿的。

(3) “常常”是什么意思？为什么要用这个词？(不止一次，经常的意思。说明小白兔要经常给白菜浇水、施肥、拔草、捉虫，这样白菜才能长得大，长得好。)

(4) 用“常常”说一句话。

(5) 出示词卡：翻松土地、种上菜子、浇水、施肥、拔草、捉虫，齐读两遍。

4. 出示第三幅挂图。

(1) 这幅图上画的是谁？他在干什么？(小灰兔，他枕着大白菜，悠闲自得地呆着。)

(2) 这幅图与第几自然段相对应？(第六自然段)

5. 指名读第六自然段。

(1) 这段讲了什么？(小灰兔不干活，饿了就吃老山羊给的白菜。)

(2) 小灰兔这种表现对不对？(不对)

(3) 小白兔和小灰兔的表现有什么不同？(一个是自己种白菜，一个是不干活，光吃别人送的白菜。)(板书：自己种不干活)

(4) 他们这样做会产生怎样不同的结果呢？

6. 出示第四幅挂图。

(1) 这幅图画的是在什么地方？都有谁？他们在干什么？(在老山羊家里，小灰兔看到小白兔挑一担菜给老山羊送来很奇怪，小白兔正在给他解释。)

(2) 这幅图与课文第七至九自然段相对应，请同学们读课文。

7. 学生自读七至九自然段，思考。

(1) 小灰兔来干什么？为什么他把菜吃完了又来要？(使学生认识到小灰兔不懂得光要菜吃是不对的。)(板书：又……去要)

(2) 小白兔来干什么？小灰兔看见小白兔给老山羊送菜为什么感到奇怪？(使学生了解小灰兔不知道小白兔的菜是哪儿来的，不懂得有了菜子自己就可以种菜。)(板书：给……送来)

(3) 为什么会有这样不同的结果呢？用小白兔的话回答。(只有自己种，才有吃不完的菜。)(板书：“只有自己种，才有吃不完的菜。 ”)

(4) 小灰兔原来懂不懂这个道理？(不懂)从哪里可以看出来？(他看见小白兔挑着一担菜，给老山羊送来了，感到很奇怪。)

(5) “奇怪”是什么意思？(没有想到，不理解)用“奇怪”这个词练习说话。

三、齐读课文一遍。

四、巩固生字新词。

1. 抽读词卡。

2.用“完”“玩”分别组词。

3.完成课后作业题2。

第三课时

一、朗读全文。

二、看图复述课文。

三、总结全文。

1.讨论回答问题。

(1)小白兔和小灰兔都热爱劳动吗?从哪里可以看出来?(他们都热爱劳动,从他们都去帮助老山羊收白菜这点可以看出。)

(2)为什么小白兔只要菜子,而不要老山羊送的白菜呢?(因为小白兔懂得:只有自己种,才有吃不完的菜。)

(3)小灰兔明白这个道理吗?(不明白)

(4)你喜欢小白兔还是小灰兔?为什么?(小白兔,因为他不仅爱劳动,而且懂得只有自己劳动才能生活得好这个道理。)

2.回答设疑,发展创造思维能力。

现在请同学们回答开始上课时提的问题。

(1)你是要钓鱼竿还是要一筐鱼?(要钓鱼竿)

(2)为什么要钓鱼竿?(有了钓鱼竿,可以学会钓鱼,就有吃不完的鱼。)

(3)为什么不要一筐鱼呢?(鱼吃完了,就没鱼吃,得向别人要鱼吃。)

(4)向别人要鱼吃有什么不好呢?(不劳而获,这是懒汉的行为。)

(5)如果有同学说,既要钓鱼竿,也要一筐鱼,行不行呢?(行)为什么?(要的鱼可以送人,自己也可以吃。吃完了就用钓鱼竿去钓鱼,钓了鱼再送给人家,自己也有鱼吃了。)

(6)教师给以鼓励。

2.想象练说。

想象一下小灰兔听了小白兔的话以后会怎么想,怎么做。让学生将故事续编下去。使学生正确认识小灰兔也很爱劳动,他有了白菜吃就不干活了,是因为他不懂得“只有自己种,才有吃不完的菜”这个道理,听了小白兔的话,他明白了这个道理,也会向老山羊要菜子回去自己种菜吃。

四、识记字形。

1.分析字形,指导书写。收:左边的笔画是,竖提、竖。右边是“反文旁”,共四画,不要写成三画。菜:上中下结构,上边是“草字头”,中间是“𠂇”(“爪”字的变形),下边是“木”。

给:左边是“绞丝旁”,右边是“人一口”。

包:“跑”字去掉“足字旁”。捉:“提手旁”加个“足”字。

2.比较字形,分别组词。

足() 包() 千() 请()

捉() 跑() 干() 情()

你() 可() 完() 挑()

您() 奇() 玩() 桃()

五、课堂练习。

1.给下面加粗的字选择正确的读音。

只_有 (zhǐ yǒu) 长_大 (zhǎng dà)

菜_子 (cài zǐ) 收_下 (shōu xià)

2. 在括号里填上适当的词。

一车() 一包() 一担()

一车() 一包() 一担()

3. 用“奇怪”说一句话。

4. 说一句话，用上“请”“您”“谢谢”。

5. 抄写小白兔的话。板书：

15 小白兔和小灰兔

小灰兔 要一车白菜 不干活 又……去要

小白兔 要一包种子 自己种 给……送来

“只有自己种，才有吃不完的菜。”

16 王冕学画

教学目的要求：

- 1.学会课文中的 11 个生字和由这些字组成的新词。
- 2.理解课文内容，知道王冕的画画得好，是他勤学苦练的结果；懂得无论做什么事，都要下苦功夫才能成功的道理。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文第二自然段。

教学重点难点：

理解讲王冕刻苦学习和观察荷花的词句，认识无论做什么事都要下苦功夫才成功的道理。

教学思路：

在教学中，要抓住写王冕行为表现及心理活动的重点词句，联系其他语言文字，认识王冕的刻苦学习精神。还要引导学生反复朗读第二自然段中的优美词句，了解句与句的联系，把理解语言文字与培养学生观察和想象能力结合起来。

教学资料：

王冕是我国元朝一位著名的诗人和画家。他从小刻苦自学，晚年隐居九里山，以卖画为生。他善画梅花，题画的梅花诗也很有名，还写过不少反映元末社会现实的诗歌。《王冕学画》是根据《儒林外史》第一回部分内容改写的。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、释题引入。

- 1.介绍王冕。
- 2.揭题。今天我们学习王冕学画的故事。（板书课题，齐读两遍。）
- 3.释题。
 - （1）课题写的是谁学画？（王冕）
 - （2）出示生字卡片，齐读“王冕”一词。
 - （3）课文写王冕干什么？（学画画）
- 4.导读：王冕为什么学画？画什么？学画的结果怎样？请同学们学习课文。

二、初读感知。

- 1.范读课文。让学生边听边思考：
 - （1）课文写的是王冕学画什么事？（画荷花）（板书：荷花）
 - （2）学习生字词：荷花。同学们谁看见过荷花？荷花是什么样子？（荷花在夏天开放，颜色有白色和粉红色的，很美丽，花谢后就长成莲蓬，里面有莲子，成熟了可以吃。）
- 2.自读课文。
 - （1）轻声读一遍，把生字划下来。
 - （2）再读一遍，看课文共有几个自然段。

(3) 讨论。

三个自然段各讲了什么？（第一自然段讲王冕小时候家里很穷，他一边放牛，一边找些书来读。第二自然段讲雨后的荷花很美，王冕看得出了神，想把荷花画下来。第三自然段讲王冕刻苦练习画荷花，终于画成功了。）

三、理解课文第一自然段。

1. 指名读课文第一自然段。

(1) 这一自然段有几句话？（三句）

(2) 第一句写的是什麼？（王冕是古时候的一个画家）

从什么地方可以看出王冕是古时候的人？（引导学生看插图，观察王冕的穿着、打扮）

齐读第一句话。

(3) 第二句写的是什麼？（王冕家里很穷）

从哪些地方可以看出王冕家里很穷？（父亲死得早，只念过三年书，给人家放牛。）

学习“父亲”一词。

A. “父”字在哪个字里见过？（爸）

B. “父亲”指的是什麼？（爸爸）

C. “他父亲死得早”是什么意思？（他年岁不大父亲就死去了）

出示小黑板：王冕只念了三年书，（ ）去给人家放牛。（就、才）

想想应该选择哪个词填空合适？为什么？（选择“就”字合适，更突出地写出了王冕家里穷）

学习“书”字。

A. “书”字读什麼音？（翘舌音 shū）

B. 用“书”字可以组成哪些词？（念书、看书、读书、书本、书包……）

C. 王冕为什么只念了三年书？（因为家里很穷）

齐读第二句。

(4) 第三句是写什麼？（写王冕一边放牛，一边找些书来读）

齐读第三句。

“找些书来读”的“找”字说明了什麼？（说明他家里穷，没钱买书）

这句话反映了王冕小时候是个怎样的孩子？（不怕困难，热爱读书）

学习“读”字。

A. 用“读”字组词。

B. 用“读”字组成的词练习说话。

用“一边……一边”练习说话。

2. 齐读第一自然段。

四、巩固生字词。

1. 抽读生字卡片。

2. 用“父”“书”“读”“荷”组词。

3. 用“读书”“一边……一边”造句。

五、布置作业。

朗读课文。

第二课时

一、复习导入。

1.指名朗读课文第一自然段。

2.填空。

古时候有个画家叫王冕，他家里()，只念过三年()，()去给人家()，他一边()，一边()。

3.导入。

王冕到什么地方去放牛呢？他看到了什么？请同学们继续学习课文。

二、讲读课文第二、三自然段。

1.学习课文第二自然段。

(1)学生轻声、自读。

(2)指名朗读。

(3)读后思考：

这一自然段共有几句话？(五句话)

课文写了什么时候王冕到哪里去放牛？(夏天的傍晚，在湖边放牛)

板书：傍晚。

“傍晚”是什么时候？(天要黑的时候)

第二句写什么？(下雨了)下得怎样？(一阵大雨)一阵大雨前天空是什么景象？(乌云密布)“乌云密布”是什么意思？(黑云布满了天空)

第三句写了什么景色？(满湖通红)为什么？(大雨过后，阳光照的)
(指名读第三句)(板书：满湖通红)

第四句写了什么景色？找出描写景色的词语。(板书：荷花 更鲜艳 粉红的花瓣 清水滴滴 碧绿的荷叶 水珠滚来滚去)

A.讲解“荷花”。

B.学习“更”字。

C.比较句子，体会哪一句写得好。

a.花瓣上有清水，荷叶上有水珠。

b.粉红的花瓣上清水滴滴，碧绿的荷叶上水珠滚来滚去。

(第二句写得好，具体、形象地描写出了雨后荷花、荷叶更加鲜艳、更加美丽的样子)

指名读第四句。

这么美的荷花、荷叶，你们看了喜欢不喜欢？(喜欢)那么王冕看到了会怎样呢？

指名读第五句。

A.指导学生看插图。

观察王冕正在做什么？(趴在一块石头上看荷花)王冕看荷花时是什么样子？(他双手托着下巴，看得出了神)为什么？(因为雨后荷花的样子太美了)

B.王冕看了这么美的荷花后，产生了什么愿望？(把美丽的荷花画下来，那多好哇！)“那多好哇！”表现了什么？(表现了王冕想把荷花画下来的迫切愿望)

C.学习“想”“美丽”。

a.用“想”组词。

b.“美丽”的近义词是什么？(好看、漂亮)

(4)再读第二段。

个人读、齐读。

(5) 小结：这段主要讲雨后的荷花很美，王冕看得出了神，想把荷花画下来。那么王冕是怎样画荷花的呢？请同学们学习课文第三自然段。

2. 学习课文第三自然段。

(1) 学生自读。

(2) 思考回答。

这段有几句话？（三句）

主要讲了什么？（讲王冕刻苦练习画荷花，终于画成功了）

(3) 指名读第一句。

第一句讲了什么？（讲王冕学画的用具是怎样来的）

学画要用什么用具？（画笔、颜料和纸）

画笔和颜料是怎么来的？（是王冕用平时节省下来的钱买来的）（板书：平时 节省 买）

“节省”是什么意思？（减省）

“平时”还可以怎样说？（平常）“平时”和“有时”的意思一样吗？（不一样，“平时”说明是经常的，“有时”是有的时候）

“买”的反义词是什么？（卖）

王冕画荷花的纸是哪里来的？（找来的）（板书：找）

为什么不买纸？（因为家里穷）

齐读第一句。

(4) 指名读第二句。

王冕开始画荷花画得怎样？（不像）

他是怎样做的？（不灰心，天天画）

王冕不灰心，天天画，这说明了什么？（王冕不怕失败，刻苦努力，坚持学画）

齐读第二句。

(5) 指名读第三句。

王冕画荷花结果怎样？（就像刚从湖里采来的一样）（板书：就像刚从湖里采来的一样）

“就像刚从湖里采来的一样”是什么意思？（王冕画的荷花非常好，就像真的似的）

用“像……一样”说一句话。

王冕画的荷花为什么会“像刚从湖里采来的一样”？（是他勤学苦练的结果）

(6) 齐读第三段。

(7) 小结。

王冕开始画荷花画的怎样？（不像）如果他灰心了，能成功吗？（不能）对，正因为王冕不怕失败，刻苦努力坚持学画，所以才能得到成功。

三、识记字形，指导书写。

1. 分析识记字形。

父：“爸”字去“巴”。

书：笔顺是“㇇ ㇏ ㇏ ㇏”，四画。

读：右半边上边是“十”，第三笔是横钩，下边是个“头”字。

荷：上下结构。下边分为左右两部分，左边是“单人旁”，右边是个“可”。

更：独体字。笔顺是一亅更更。

美：上下结构。上边是“羊字头”，下边是个“大”字。最后一笔是捺。

丽：共七画，上边是“一”，下边是两个“阝”。

平：“苹”字去“草字头”。

买：是“读”的右半部分去掉上边的“十”。

想：上边是“相”，下边是“心”。

样：右边是个“羊”字。

2.抄写生字。

3.把生字组成的词写下来。

第三课时

一、指导朗读。

1.范读课文。

2.齐读全文。

3.出示课后练习3，读一读句子。

(1)他一边放牛，一边读书。

(2)大雨过后，荷花更美丽了。

(3)他天天学画荷花。

(4)他画的荷花像真的一样。

二、复述课文。按练习3句子的内容，复述课文。

三、总结课文。

1.从王冕学画中你明白了什么道理？（无论学习什么，都得下苦功夫，才能得到成功。）

2.说说你向王冕学习什么？（学习王冕不怕困难，不灰心，不怕失败，刻苦努力，勤学苦练的精神。）

四、指导背诵课文第二自然段。

1.有感情地熟读第二自然段。

2.根据插图内容，看图背诵。

3.根据板书背诵。

板书：夏天的傍晚一阵大雨雨后 满湖通红

荷花 更鲜艳 $\left\{ \begin{array}{l} \text{花瓣：粉红的} \\ \text{荷花：碧绿的} \end{array} \right.$ $\left. \begin{array}{l} \text{出了神} \\ \text{清水滴滴} \\ \text{水珠} \\ \text{滚来滚去} \end{array} \right\} \text{想（画）}$

4.根据事情发展的顺序背诵。提示：时间 雨前 雨后 想画

5.用以上不同的方法练习背诵。

(1)一句一句接力背诵。

(2)同桌同学试背。

(3)分组比赛背。

(4)齐背。

五、巩固练习。

1.完成课后作业题。

2.填空。

(1) 王冕()念了三年书,()去给人家放牛。(就 只 才)

(2) 荷花开得()鲜艳。(很 更 多)

(3) 他用()节省下来的钱买画笔。(有时 平时) 3. 用“一边……一边”“像……一样”练习说话。

板书：

16 王冕学画 家里	{	穷 一边……一边	}	出了神
		荷花更鲜艳 { ……花瓣……		
		{ ……荷叶……		
		想画下来 节省 找		
		画得不像 不灰心 天天画		
		像刚从湖里采来的一样		

17* 小猫钓鱼

教学目的要求：

- 1.能借助汉语拼音和插图读懂课文。
- 2.能回答课后的问题，懂得只有一心一意专心做事，才能把事情做好。
- 3.通过认真看图，培养观察能力。
- 4.能够正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

理解猫妈妈批评教育小花猫的话。

教学思路：

引导学生充分利用汉语拼音自己读课文，自己按课后作业的问题，对照插图理解课文内容，通过质疑问难，反复朗读，加深理解课文。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、引趣激读。

1.启发：上学期你们学过小猫的什么故事？（种鱼）小猫爱吃鱼，就去种鱼，结果怎样？（什么也没得到）

2.诱导：小猫没有得到鱼便伤心地哭了，怎么办呢？猫妈妈对小猫说：“孩子，哭有什么用呢？走，跟我到河边去。”小猫问妈妈：“到河边去干什么？”猫妈妈说：“钓鱼。”今天，我们就来学习《小猫钓鱼》的故事。

3.板书课题：小猫钓鱼。（齐读两遍）

二、初读课文。

1.自读课文。

提出下列要求：

- （1）把每个字的字音读准确，不认识的字，借助拼音，多读几遍。
- （2）注意带有“—”的词中“—”的声调变化，注意多音字“着”的读音。

（3）标出自然段。

（4）找出与插图相对应的自然段。

（5）画出猫妈妈对小花猫说的话。

2.指名读课文。

3.齐读全文。

三、观察插图。

1.图 中画的都有谁？他们在干什么？（猫妈妈和小花猫在河边钓鱼）与哪一自然段的内容相对应？（第一自然段）

2.图 中画的是谁做什么？（小花猫放下鱼竿捉蜻蜓）“钓鱼竿”是什么样子的？（钓鱼用的竿子，一端系着线，线端有小钩。）图 与哪一自然段内容相对应？（第二自然段）

3.图 中画的谁又去干什么？（小花猫放下鱼竿，在捕捉蝴蝶。）与哪一自然段内容相对应？（第三自然段）

4.图 中画的谁正在干什么？(小花猫手拿鱼竿在一心一意地钓鱼)“一心一意”是什么意思？(做这件事就只想做这件事，不被别的事分散精力，很专心。)与哪一自然段内容相对应？(第六自然段)

5.图 中画的是什？(小花猫钓到一条大鱼)它高兴不高兴？(高兴)怎么看出来？(它张着嘴巴，笑呵呵的)与哪一自然段内容相对应？(第七自然段)

四、讨论。

看了插图，说说故事讲了一件什么事？

五、布置作业。

熟读课文。

第二课时

一、导读，理解课文内容。

1.小花猫和谁去什么地方钓鱼？

(1)指名读课文第一自然段。

(2)用自己的话回答。

2.小花猫开始为什么钓不到鱼？

(1)齐读第二、三自然段。

(2)用自己的话回答问题。

3.小花猫钓不到鱼怪什么？它说些什么？

(1)指名读小花猫的话。

(2)“钩”指的什么？(钓鱼钩)

4.猫妈妈对小花猫说了些什么？

(1)指名读猫妈妈的话。要读得亲切、有感情。

(2)“三心二意”是什么意思？(做事不专心，一会儿想这样，一会儿想那样)

(3)从哪些地方可以看出小花猫三心二意？(他钓鱼不专心，一会儿捉蜻蜓，一会儿捉蝴蝶)

5.小花猫听了猫妈妈的话就怎样？

(1)指名读第六自然段。

(2)“一心一意”是什么意思？(很专心)它和哪个词语意思是相对的？(三心二意)

6.小花猫后来钓到鱼了吗？是怎么钓到的？

(1)齐读最后一个自然段。

(2)“不大一会儿”是什么意思？(很短的时间)

(3)小花猫为什么在很短时间也钓着一条大鱼？(它钓鱼很专心，蜻蜓和蝴蝶飞来了，就像没看见一样)

二、质疑问难。

1.不懂的字词。

2.不理解的课文内容。

三、指导朗读。

1.分段指名读。

2.分角色朗读。

3.齐读。

四、总结课文。

1.讨论。

读了这篇童话你懂得了什么？（自由发言）

2.你是怎样专心做一件事的，讲给大家听听好吗？

3.教师总结。

这篇童话故事，讲猫妈妈带小花猫去河边钓鱼。开始小花猫钓鱼不专心，一条鱼也没钓着。后来小花猫听了猫妈妈的劝告，改正了缺点，一心一意地钓鱼，果然钓着了一条大鱼。这个故事就是告诉我们：做事不要三心二意，只有一心一意专心去做，才能把事情做好。同学们从小就要养成做事认真，专心致志的好习惯。板书：

17*小猫钓鱼

三心二意	{ 一会儿捉蜻蜓 一会儿捉蝴蝶 }	钓不着
一心一意	{又..... 又..... 像.....一样 }	钓着了

单元基础训练

教学目的要求：

- 1.复习声母、韵母和声调相同的字，并能归类抄写。
- 2.复习偏旁相同的字，能把偏旁相同的字归类抄写。
- 3.辨析形近字，并能正确组词。
- 4.能正确地运用量词。
- 5.能从感性上认识完整句，说完整句。
- 6.能借助拼音和插图读懂诗句，培养阅读能力。
- 7.按笔顺规则写字，训练写字能力。
- 8.看图说话，培养观察和语言表达能力。

教学重点难点：

词句训练，写字和说话训练，认识完整句。

教学思路：

逐题进行，扎扎实实练到实处，采用不同的教学形式和方法，充分调动学生练的积极性，让学生练有所得。

教学时间：

四课时。

教学过程：

第一课时

一、练习第一题。

- 1.让学生自己读准每个字的字音。
- 2.找出每个字的声母是什么，韵母是什么，声调是几声。
- 3.在韵母是 in 的字下面画“——”，韵母是 ing 的字下面画“~~~”，

声调是二声的字打“/”。

4.按题目要求，选择适当的字分别写在横线上。

韵母是 in 的：您 近

韵母是 ing 的：兴 轻 平 领 惊

声调是二声的：您 平

5.把每个字再读一遍。

二、练习第二题。

1.复习偏旁的名称。

讠（言字旁）亻（单人旁）氵（三点水）木（木字旁）

2.读每个字。

3.辨别字形，说出每个字的结构。（左右结构）

4.让学生指出每个字的偏旁。

5.把偏旁相同的字归类，分别写在横线上。

6.说说已学过的还有哪些字是带有“讠”“亻”“氵”“木”偏旁的。

三、练习第三题。

1.读准每组字的字音。

2.比较每组两个字的字形、笔画。

3.指出偏旁有什么不同。

4.用每组的两个字口头组词。

5.选一个会写的词写下来。

木（木头）大（大家）叫（叫声）本（本领）太（太阳）听（听见）活（生活）清（清水）该（应该）话（说话）请（请坐）孩（孩子）

6.说说所组词语的意思。

7.抄写词语两遍。

第二课时

一、练习第四题。

1.出示卡片认读：

只 个 棵 本 片 包

2.指名用这些字组词。

3.出示小黑板，让学生选词填空。

一（ ）小狮子 三（ ）小树 五（ ）书

两（ ）树叶 四（ ）菜子 六（ ）瓶子

七（ ）燕子 八（ ）白菜 九（ ）茶叶

4.说说每个括号里应选择哪个词填空。

5.填空。

一（只）小兔 三（棵）白菜 五（本）书 两（片）树叶 四（包）菜子 六（个）西瓜

6.读一遍。

二、练习第五题。

1.认识完整句。

（1）出示句子：

兰兰洗衣服。

(2) 分析：

这个句子是说谁的？（兰兰）

兰兰做什么？（洗衣服）

这个句子是讲“谁做什么”，可分成两部分：“谁”和“做什么”。

让学生说一个“谁”“做什么”的句子。

(3) 出示句子：

王冕是画家。

(4) 分析：

这个句子讲的是谁？（王冕）

王冕是什么人？（是画家）

这个句子是讲“谁是什么”，可以分成两部分：“谁”和“是什么”。

指名说一个“谁是什么”的句子。

(5) 出示句子：

他们很高兴。

(6) 分析：

这个句子讲的是谁？（他们）

他们怎么样？（很高兴）

这个句子是讲“谁怎么样”，可分成“谁”和“怎么样”两部分。

指名说出一个“谁怎么样”的句子。

(7) 告诉学生，像上面说明“谁”“做什么”“是什么”“怎么样”的句子就是完整句，如果缺少一个部分，就不是完整句。一句话说完整了，句尾要加上标点符号。

2. 把句子补充完整，再加上标点符号。

(1) 第一句句前的“平平”指的什么？（是人名，指单个的人）

(2) 这是完整句吗？（不是的）为什么？（因为缺少“做什么”“是什么”“怎么样”部分）

(3) 指名按“做什么”“是什么”“怎么样”的内容补充完整，先说后填写，再加上标点符号。

平平会画画。

平平是“三好学生”。

平平生病了。

(4) 第二句写的谁？（爸爸）

(5) 这是个完整句吗？（不是）应怎样补充完整？（写上“做什么”“是什么”或“怎么样”）

(6) 指名补充完整，然后写下来，再加上标点符号。

爸爸开汽车。

爸爸是工人。

爸爸笑了。

(7) 第三句写的谁？（他们）“他们”指一个人吗？（指两个以上的人）

(8) 这是完整句吗？（不是）你能补充完整吗？

(9) 让学生把句子补充完整。

他们在唱歌。

他们是小八路。

他们都到公园看小猴子去了。

(10) 第四句是完整句吗？(不是) 怎样补充完整？(加上“做什么”“是什么”或“怎么样”)

(11) 指名学生把句子补充完整。

我们都是好孩子。

我们要听老师的话。

我们认真做作业。

3. 出示小黑板，让学生指出哪些是完整句，哪些不是完整句，把不是完整句的补充完整，并加上标点符号。

小猫钓鱼_____

小白兔_____

老山羊在地里收白菜_____

同学们_____

三、练习第六题。

要求学生能借助汉语拼音和插图读懂诗句的意思，初步体会鹭鸶休息时的姿态很美，自然环境很美，这首诗写得很美。不要求逐行逐句深入理解，但要读熟，读流利，从读中领会这首诗的意境。

1. 观察插图。

(1) 说说图上画的是什么动物？(一只鹭鸶)

(2) 这只鹭鸶是什么姿态？(它用一只脚高高地站着，把头插在翅膀里。)

(3) 想想它在做什么？(睡觉) 睡得怎样？(睡得很舒服，很甜。)

(4) 图上还画有什么景物？(河水、水草、太阳) 河水是怎样的？(清清的) 阳光呢？(暖和的) 从水草的摆动可以看出是什么样的风？(微风)

(5) 这样的环境美不美？(美)

(6) 鹭鸶的姿态美不美？(美)

2. 让学生读诗句。

(1) 借助拼音自读诗句。

(2) 指名读诗句，师生共同正音。

(3) 齐读诗句，语气要缓慢。

(4) 说说这首诗是写什么的？(一只鹭鸶在河边休息) 你觉得这首诗写得怎样？(很美)

(5) 熟读诗句，读流利。

第三课时

一、激发兴趣。

1. 出示几幅儿童书法获奖作品，观赏。

(1) 这几位小朋友写的字好不好？(好)

(2) 他们为什么能写得这么好？(勤学苦练) 对，只要同学们能认真练习，掌握好写字的规律，刻苦努力去写，就一定能把字写得正确、规范、美观。

2. 导语启发。

你们想不想成为一个书法家？(想) 好，那就要从基础练起。这节课，我们重点练习写好字。

二、明确要求。

1. 以前我们学习了一些笔顺规则，都有哪些笔顺规则？（从上到下、先横后竖、从左到右……）

2. 指名读题。

（1）这道题向我们提出了什么要求？（写下面的字）

（2）应注意什么？（注意先撇后捺的笔顺规则）

三、指导笔顺。

1. 分析本题中的五个字。

（1）读这五个字。

（2）这五个字各是什么结构？

（3）说说你怎么记住这五个字？

2. 指出这五个字先撇后捺的部分。

四、指导书写。

1. 看看这五个字每一笔在田字格中所占的位置，怎样才能写美观呢？

2. 指导书写“父”字。

（1）上边的撇、点写在田字格的什么位置？（横中线上边，竖中线两边）

（2）下边的撇、捺的交点在田字格的什么位置？（竖中线上）

（3）跟着老师写。

（4）学生自己练习写三个。

3. 指导书写“本”字。

（1）注意写好第一笔和第二笔的位置，第二笔的一竖一定要写在竖中线上，垂直向下。

（2）注意撇和捺要对称，长短一致。

（3）跟着老师写。

（4）学生自己练习写三个。

4. 指导书写“更”字。

（1）第一笔，横要写得短一点，“日”要写得扁一些，撇和捺要左右撑足，放开些。

（2）跟着老师写。

（3）学生自己练习写三个。

5. 指导书写“收”字。

（1）注意竖中线是从哪儿穿过去的？（右半部分）

（2）注意撇、捺要和竖的下边写齐。

（3）跟着老师写一遍。

（4）学生自己练习写三个。

6. 指导书写“以”字。

（1）左边是竖提、点，右边的“人”字捺写成点。

（2）注意竖中线是从字的正中穿过去，把字分成两部分，但分而不散，字不分家。

（3）跟着老师写一遍。

（4）学生自己练习写三个。

五、写字比赛。

（1）指名让学生在黑板上画好的田字格中写这五个字，看谁写得规范、美观。

(2) 同学集体评议。

(3) 教师裁判，并作出小结。

以后大家在写字时，一定要按笔顺规则和占田字格的位置，认真地书写，注意写规范、美观，希望大家都能写一手好字，争取在全国少儿书法大赛中获奖。

第四课时

一、观察图画。

1. 出示挂图（或投影片）。

2. 整体观察。

(1) 图上画了哪些人物？想想他们之间是什么关系？从哪些地方可以看出来？

(2) 图上画的是什么地方？从哪些地方看出来的？

(3) 同桌同学小声交流观察图画的情况。

(4) 指名让学生回答问题。

这是什么地方？（这是一所学校的校园）

有什么人？（有许多同学和老师）

3. 有顺序地观察。

(1) 先看远处。

远处的同学都在干什么？（有的练双杠，有的练投篮，有的在写黑板报，还有一个同学拿着水瓶去打开水。）

远处画的是什么？（教学楼，几个同学在擦玻璃。）

(2) 再看近处。

近处有哪些人？在干什么？（有的浇花，有的看书，一位老师手拿粉笔盒和三角尺准备去上课，旁边那个女同学捧着作业本在和老师说话。）

想象一下，老师和捧作业本的同学说些什么？（老师笑着说：“谢谢你！”女同学高兴地说：“不用谢，这是我应该做的。”）

4. 再整体观察。

(1) 这是什么地方？（学校校园里）

(2) 什么时间？（课外活动时间）

(3) 有什么人？（同学和老师）

(4) 他们在做什么？（有的……有的……有的……还有的……）

二、练习说话。

(1) 题目要求什么？（看图、回答问题）

(2) 我们已观察了图画，现在请同学们有顺序地回答问题。

这是什么地方？有什么人？

他们在做什么？

(3) 指名让一学生按问题练习说话。

(4) 师生共同指出其中的问题。

(5) 学生听后自己练习说一说。

（校园内课外活动时间，同学们来到操场上活动，有的练双杠，有的练投篮，还有的写黑板报、浇花、看课外书、打开水……。一位老师准备去上课，同学帮她拿作业本。）

三、看图说话比赛。
同学集体评议，看谁说得好。
(江苏 赵志东)

第五单元

单元备课指要

本单元编有五篇看图学词学句的课文和一个基础训练。从编排形式上看，都是先安排图画和短文，再从短文中提出词和生字。《蔬菜》和《庄稼的好朋友》运用不同的句式介绍了动物、植物的常识性知识；《浪花》和《跳伞》运用韵文性的句群介绍了浪花和跳伞的一般常识；《奇妙的眼睛》则运用相同的句式通过描述望远镜、显微镜、潜望镜的奇妙作用，表现了科学的神奇威力。

《蔬菜》讲蔬菜的种类。图上画了五种蔬菜。短文共两句话，第一句讲图上的这些东西都是蔬菜；第二句分别讲人们喜欢吃这些蔬菜的哪些部分。短文下面的 10 个词，分两组排列，每组分上下两行。上一行是各种蔬菜的名称，下一行是每种蔬菜可食的部分。

《庄稼的好朋友》，图和文告诉我们：青蛙、猫头鹰、七星瓢虫、赤眼蜂都是庄稼的好朋友；蚜虫、螟虫、田鼠是损害庄稼的。

《浪花》写的是海浪的常识。图文结合讲了“我”坐在沙滩上怎么与浪花嬉戏、玩耍，表达了作者对大海的喜爱之情。

《跳伞》图和文结合讲了小朋友们正在观看女跳伞员表演跳伞的场面。

《奇妙的眼睛》，图文结合讲了天文学家利用“望远镜”能看到很很远的星星；医生借助“显微镜”能看到很小很小的病菌；海军战士利用“潜望镜”，能隐蔽起来观察海面的动静。

本单元训练重点和要求：

1. 巩固汉语拼音。读准平舌音、儿化音节及轻声音节“zi de di la jie”。借助拼音读懂课文。看图写音节。

2. 本单元出现 44 个生字，要求读准字音，认清字形，用生字组词。认识并读出下面偏旁的名称：户（户字头）、犛（反犬旁）、衣（衣字底）、（竹字头）、彡（三撇儿）、匚（三框儿）。学会从外到内的笔顺规律。

3. 掌握本单元 38 个新出现的词语，能用其中大部分词语口头或书面造句。能按事物进行词语归类，进一步理解词义，认识事物。

4. 加强句子训练，看图读懂句子，理解句子的意思。学会把句子补充完整，把句子写具体，理解词语和体会在句子中适当增加一些词语（定语、状语）可以使句子意思更具体、更生动。学会写打比方的句子。运用“能……也能……”“是……也是……”“……都是……”“有的……有的……还有的……”“……可以……”句式进行造句。

5. 提高观察和表达能力。学会按照从整体到部分，从上到下的顺序观察图画，把看图和学习词句结合起来，加深对词、句、文的理解。看图续编故事，发展学生的思维和想象能力。

6. 看懂图意，读懂句子，知道几种蔬菜的名称及食用的部位。知道有些动物和昆虫是保护庄稼的，我们要保护它们。有些动物和昆虫是损害庄稼的，我们要消灭它们。认识几种科学仪器，培养学生热爱科学，热爱大自然的思想感情。

教学要点：

1. 学会本单元的生字新词，理解句子的意思，运用本单元出现的句式造

句。正确、流利地朗读课文。

2.理解赤眼蜂是怎样消灭螟虫的。体会描写“浪花”的句子含义。为什么说“望远镜、显微镜、潜望镜”是奇妙的眼睛。

3.通过看图，能根据图意续编故事，培养学生的思维、想象、表达能力。

教学中应注意的问题：

本单元是看图学词学句学文，在教学过程中要通过观察画面，联系具体事物准确地理解词语，建立句子的概念，理解词语和句子的意思，了解词和句子的联系。引导学生正确、流利、有感情地读句子，培养语感。

18 蔬菜

教学目的要求：

- 1.学会 8 个生字和 10 个新词。
- 2.看懂图意，理解词句。知道蔬菜的种类很多，认识五种蔬菜及可食用部分。
- 3.能正确、流利地朗读句子，模仿本课的句式，用“有的……有的……还有的……”练习说话。

教学重点难点：

- 1.学会本课的生字新词，理解句子的意思。
- 2.读准“茎”的音；正确书写“萝”与“扁”。

教学思路：

通过看图认识五种蔬菜及可食部分，借助汉语拼音读准生字字音，结合学习课文，联系生活实际，理解词句意思及课文内容。

教学用具：

- 1.教学挂图，幻灯片或实物。
- 2.生字、新词卡片。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

同学们，今天，我们又要学习“看图学词学句”课了。（板书：看图学词学句）在这类课文中，我们主要应学习些什么呢？第一，我们要通过看图或观察实物，认识事物；第二，我们要学会文中要求掌握的生字词；第三，我们要学会文中的句子，不但要知道句子写什么，还要知道句子是怎么写的。只有学好词句，我们才能学懂课文。如果我们会用这些类型的句子说话，别人就会夸我们学得好。

现在，我们就开始学习 18 课（板书课题）。看看本课有几个句子，每句话说了些什么，怎么说的。

二、指导看图。

- 1.出示挂图。说说你认识图上的哪些蔬菜，最喜欢吃哪种蔬菜？
- 2.讲清图意。

三、借助汉语拼音练读课文。

- 1.请同学们读一读课文，看看课文中使用了哪几种标点符号，数数课文中共有几个句子。
- 2.检查学生读句情况。

四、教学“萝卜”。

- 1.观察“萝卜”图，出示新词卡片。提问：这是什么蔬菜？

luó bo

正音：萝 卜（“卜”读轻声 bo，不读 bu。）

- 2.“萝卜”是什么颜色的？它有什么作用？（有红萝卜、青萝卜、白萝

卜。萝卜营养丰富，味道鲜美，既能当菜吃，又能作药，医治咳嗽。）

3. 哪位小朋友能想个办法，记住“萝”的字形？（提示：“萝”字上中下结构，中间部分，可与“四”比较，“四”的第四笔“竖弯”要换成“竖”，要写得比“四”扁。下边是“多”字的下半部分。）

4. 小结学习方法：刚才看一幅图，学一个词，是怎么学的？我们可以用这个方法学习其他词语。（一看，看图上画的是什么，再看下面写的是什么词；二读，读准字音，记住字形；三说，说说它的颜色、用处。）

五、看图自学其他生字、新词。

1. 学生自己看书看图，自学字词。

2. 检查交流自学情况。

（1）你学会了哪些字、词？向大家说说。说说这个字怎样读准字音？用什么办法记住它的字形？

根（gēn）：左右结构。比较形近字：“很”。启发学生去分析记忆。示范板书（左小右大）。

茎（jīng）：上下结构，注意读准字音（后鼻音），下半部分是“轻”字的右半部分。

黄（huáng）：“黄花菜”的“黄”。联系“共”字来帮助学生记住字形：“共”字上下两部分分开，中间是“田”字，中间一竖出头（由）。口头组词。

扁（biān）：“扁豆”的“扁”，半包围结构。“户字头”，是新出现的偏旁。示范板书（讲清笔画笔顺，间架结构）；口头组词（扁担，扁豆，扁扁的）。

豆（dòu）：注意不要把字写得太瘦长。

实（shí）：上下结构，注意读准翘舌音。字形让学生利用已有知识去分析。比较同音字：石、时。

2. 拿去图片，读新词。

3. 去掉拼音，读新词。

4. “找朋友”，拿卡片读一读、想一想是什么菜，挂到对应的图下面。

六、继续学习句子中的生字、新词。

1. 读课文（理解词义，体会句意）。

2. 书上向我们介绍了五种菜，它们都有自己的名字，它们总起来叫什么？（板书：蔬菜）

3. 这五种菜，样子不同，颜色也不同，吃的味道也不同，为什么叫它们蔬菜？（人们把它们种在地里，能够做菜的植物叫蔬菜。）

4. 蔬菜都有根，根上面是茎，茎上面长叶子，开花，结果实。

学习“根、茎、叶、花、果实”。理解“果实”，蔬菜开了花以后，结出的果子里面有种子。

5. 分别说说哪些蔬菜吃根、吃茎、吃叶子、吃花、吃果实。

七、作业。

1. 抄写生字新词。

2. 熟读句子。

3. 课后练习第二题。

第二课时

一、复习检查。

1. 看图读词，写词（排列次序要便于根、茎、叶、花、果实的归类）。
2. 抽读生字卡片。

二、看图学句。

1. 这篇短文有几句话，每句话说什么？（共两句：第一句话告诉我们什么是蔬菜，第二句话告诉我们人们吃蔬菜的部位——根、茎、叶、花、果实。）

2. 学习第一句（教师一边讲，一边在句子上标注）。

- （1）出示用小黑板写好的句子。

（谁）（谁）（谁）（谁）（谁）
萝卜、莴笋、白菜、黄花菜、扁豆都是蔬菜。

- （2）指导读句子（体会句子的两大部分）。

- （3）把句子分成两大部分。

- （4）小结句式：（谁、谁、谁……都是什么）练说同类型句子。如：“稻子、麦子、玉米、大豆，都是粮食”。“李刚、王勇、陈萍、沈小华，都是一年级小学生”。

3. 学习第二句。（学生回答，教师在句子上标注）

- （1）出示句子。

这些蔬菜，有的吃根，有的吃茎，有的吃叶子，有的吃花，还有的吃果实。

- （谁）怎样（有的……有的……有的……还有的……）

- （2）指导读句。（体会句子两大部分）

- （3）第二句话告诉我们什么？（告诉我们人们吃蔬菜的部位——根、茎、叶、花、果实）

- （4）指出句子的后半部分内容是怎样连起来的。（有的……有的……有的……有的……还有的……）

- （5）小结句式：谁（什么）怎么样，怎么样，怎么样

……
有的……有的……有的

- （提示：最后一处才能用“还有的”。）

练说同类型的句子，把下面句子补充完整。

操场上的人很多，有的_____，有的_____，有的_____，还有的_____。

校园里开了很多花，有的_____，有的_____，还有的_____。

三、巩固练习。

1. 练习朗读课文。齐读，个人读。
2. 说说自己家常吃哪些蔬菜，这些菜可食用的是它的哪部分。
3. 你还知道有哪些蔬菜是吃根的？哪些蔬菜是吃茎的？哪些蔬菜是吃叶子的、吃花的、吃果实的？

四、总结。这节课我们学了两种句式。

1. “谁，谁，谁，都是什么。”
2. “谁怎样，怎样，怎样”。用“有的……有的……有的……还有的……”

把句子后半部分连起来。

五、课堂作业。

课后第3题训练如下：

1. 读句子，读懂句子告诉我们什么。

2. 理解“有的……有的……有的……还有的……”这个句式叙述的是具有同一性质、特点的事物。

3. 仿照句子练习说话。老师给总起句：

大扫除时，同学们……

联欢会上，同学们……

下课了，同学们在操场上开展课间活动……

六、作业。

1. 抄写生字、新词。背诵课文。

2. 仿课文中两个句子的类型说写句子。

板书：

18 蔬菜

（图）

萝卜 莴笋 白菜 黄花菜 扁豆

根 → 茎 → 叶 → 花 → 果实

19 庄稼的好朋友

教学目的要求：

- 1.学会八个生字，五个新词。认识新部首“反犬旁”。
- 2.看懂图意，读懂句子，知道有些动物和昆虫是保护庄稼的，我们要保护它们。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读句子。能用“能、也能”“是、也是”等词练习说话。

教学重点难点：

- 1.学会生字新词，练习说写句子。
- 2.理解四幅图的图意。理解赤眼蜂是怎样消灭螟虫的。

教学思路：

通过看图并借助汉语拼音，让学生学会生字新词，初步理解词意。读懂句子，让学生知道青蛙捉害虫，猫头鹰捉田鼠，七星瓢虫吃蚜虫，赤眼蜂消灭螟虫。它们都是庄稼的好朋友。教育学生保护有益于人类的动物。

教学用具：

彩色挂图。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

1.板书：看图学词学句。

19.庄稼的好朋友。

教学“庄稼”zhu āng jià(“稼”左右结构，形声字)学生认读，正音。庄稼就是农作物。

2.举例说说什么是庄稼？(稻子、玉米、小麦、高粱等粮食作物叫庄稼)

3.庄稼的好朋友有哪些？你知道的庄稼好朋友还有哪些？课文介绍了哪些庄稼的好朋友？

二、指导看图，初学词、句。

1.看图。数一数共有几幅图，每幅图主要画了什么？(青蛙、猫头鹰、七星瓢虫、赤眼蜂)

2.逐幅指导看图。(看懂图意即可，不必过多讲述生物常识)

(1)第一幅图画的是谁？在什么地方？干什么？(青蛙在稻田里捉害虫；一只青蛙每年可以吃一万多只害虫。所以，我们要保护青蛙)请仔细看看青蛙的嘴，它是怎样捉虫的？(青蛙的舌头像个钩子，舌根在前，舌尖在后，它看到害虫时，突然把舌翻出口外，把害虫粘住，卷入口中)

(2)第二幅图画的是谁？什么时候？猫头鹰在干什么？(猫头鹰在夜间捉田鼠。猫头鹰眼睛很特别，白天看不清，晚上却看得很清楚)你知道一只猫头鹰在一个夏天能捉多少田鼠吗？(一只猫头鹰一个夏天能捕1000多只田鼠，人们称猫头鹰为捕鼠大将军。假如一只田鼠一个夏天要吃掉2000克粮食，一只猫头鹰一个夏天就可以为人类抢救2000千克粮食。所以，我们说猫

头鹰是我们的好朋友)

(3) 第三幅图画的是谁?在什么地方,干什么?(七星瓢虫在绿叶上吃蚜虫。)

(4) 第四幅图:画的是谁?在干什么?(赤眼蜂在消灭螟虫)

老师简介赤眼蜂是怎样消灭螟虫的。(右部圆圈内表示螟虫繁殖过程——成虫(螟虫)→卵→幼虫(毛毛虫)→蛹。左部:赤眼蜂身下圆圈是螟虫卵的放大图。赤眼蜂正在把自己的卵产在螟虫的卵内。等赤眼蜂的卵在螟虫卵里孵化成幼虫以后,就专吃螟虫卵,从而消灭螟虫)

三、借助汉语拼音练读课文,读句。

1. 自学提示。

(1) 课文分几自然段,每自然段有几句?(标出顺序号)

(2) 每句话写了哪幅图的意思?

2. 检查自学情况。

(1) 检查读的情况。

(2) 检查标段、句情况。

(3) 检查图、文对照理解情况。

四、学习生字、新词。

1. 逐个学习生字词。

猫(māo):猫头鹰的“猫”,左右结构,左边是“反犬旁”(是新出现的偏旁,记住它的名称),右边是“苗”。

鹰(yīng):猫头鹰的“鹰”。读后鼻音。“鹰”字“广字头”,里面的上半部是一个“单人旁”和“隹”(笔顺:丨 丨 冫 冫 隹),下半部是“鸟”字。这个字笔画较多难写,“广字头”要写大些,里边的两部分要写扁些。

能(néng):正音,记字形(左上“亠”,左下的“月”第一笔是竖,不要写成竖撇。右边是两个“匕”,笔顺:匕 匕)。

消(xiāo)灭(miè):让学生自己分析字形,练习用“消灭”说句话。

害(hài):会意字。“宀”意为房子,“丰”为丰收果实,“口”在下方意为偷吃。字义为:张开大口偷吃家中丰收果实——害。

2. 认读生字、新词。

五、作业。

1. 抄写生字、新词。

2. 朗读课文,想想为什么说青蛙、猫头鹰是庄稼的好朋友?为什么说七星瓢虫、赤眼蜂也是庄稼的好朋友?

第二课时

一、复习检查。

1. 齐读生字、新词卡片。

2. 指名让学生朗读课文。

二、看图学句。

1. 学生自己读课文。要求读准字音,不加字,不漏字。

2. 学习第一自然段。

(1) 指名读第一自然段。思考第一自然段共几句话?每句讲什么?

板书:

青蛙是庄稼的好朋友。

猫头鹰是庄稼的好朋友。

青蛙和猫头鹰都是庄稼的好朋友。

比较上面三句话，说说“和”字的意思。

（2）为什么说青蛙和猫头鹰是庄稼的好朋友？（“青蛙捉害虫”，“害虫”指蚊子、蝗虫、飞蛾等。害虫和田鼠都是破坏庄稼的。青蛙和猫头鹰能消灭它们，所以说是“庄稼的好朋友”。）

小结：第三句的“和”字，把前面两句话的意思合成了一句话，既说明了青蛙和猫头鹰是庄稼的好朋友，句子又简炼。

指导读句，体会句子的两大部分。如：

青蛙和猫头鹰 都是庄稼的好朋友。

谁和谁 是 什么

（3）指导朗读句子。要注意引导学生读好两个长句子中的停顿和重音。如：

青蛙和猫头鹰/是庄稼的/好朋友。

3. 学习第二自然段。

（1）用学习第一自然段的方法自学第二自然段。通读第二自然段。弄清第二自然段共有几句话，每句话讲什么？（七星瓢虫和赤眼蜂跟青蛙和猫头鹰一样，能消灭害虫，保护庄稼，所以七星瓢虫和赤眼蜂也是庄稼的好朋友。）

小组读、齐读第二自然段。

（2）为什么第二自然段中的第三句话要用上“也是”？（课文中讲青蛙和猫头鹰是庄稼的好朋友，七星瓢虫、赤眼蜂和它们一样。所以用“也是庄稼的好朋友”。）

指导学生用“……是……也是……”练习说话，再用“……能……也能……”练习说话。

（3）指导朗读。（注意句与句之间的停顿。“也是”读重音。然后，让学生练读。）

三、总结课文。

1. 齐读课文。

2. 质疑问难：学了这一课，你还有什么问题要提出来讨论讨论？

3. 学习了这一课，你懂得了什么？

4. 我们怎样保护庄稼的朋友呢？你知道哪些是庄稼的朋友，哪些是庄稼的敌人？

四、课堂练习。

1. 根据课文内容，让学生做游戏。

用头饰表演节目。

让学生扮演青蛙、猫头鹰、七星瓢虫、赤眼蜂。把画有田鼠、蚜虫、螟虫等害虫的挂图挂在黑板上，让学生自述自己的样子，说说自己是怎样捉害虫的，人们是怎样夸奖自己的。

2. 听写句子（见课后练习第2题）。

3. 用生字组词。

庄<() 灭<() 能<()

鹰<() 害<() 消<()

4. 填空。

(1) ()能消灭害虫。

()也能消灭害虫。

(2) ()和()是()。

()和()也是()。

板书：

19 庄稼的好朋友



青蛙——捉害虫

猫头鹰——捉田鼠

七星瓢虫——吃蚜虫

赤眼蜂——消灭螟虫

20 浪花

教学目的要求：

- 1.学会本课的9个生字和由生字组成的9个新词，认识新部首“衣字底”“竹字头”。
- 2.看懂图意，围绕“我”和“浪花”进行观察，培养学生的想象能力。
- 3.理解词句的意思，激发学生热爱大自然的感情。
- 4.能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

- 1.学会生字新词，掌握有关句式，感知句子辅助成分。
- 2.在理解图意的基础上，理解句子的意思；初步认识拟人的修辞法（把浪花当作人）。

教学思路：

借助汉语拼音读准字音、仔细观察课本插图，看懂图意，理解课文内容，有感情地朗读课文，完成课后练习。

教学用具：

彩色挂图。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、导入新课。

同学们，你们看见过大海吗？看到过浪花吗？在沙滩上拣过贝壳吗？有一位小朋友在沙滩上玩耍，看到了海边的浪花（板书课题），可好玩了，今天我们就来学习20课。（齐读课题：20、浪花）

二、指导看图。

- 1.整体看图：从近到远图上画了些什么？（小女孩坐在沙滩上、光着脚丫在玩耍。还可以看到：篮子、贝壳、浪花、海面、船、海鸟、云等）理解“沙滩”意思。
- 2.仔细观察，展开现象：浪花是什么样？想象一下浪花卷上沙滩或退回大海时会发出什么声音？（轻松、走、悄悄、哗哗哗、唱着、笑着、跑……）
- 3.观察小姑娘的动作、神态，想象一下她的心情是怎样的？
- 4.再看看小姑娘身边的小篮子装些什么？想象一下小姑娘拣贝壳、捉小虾的情景？
- 5.把以上几个问题连起来说一说。（夏天的一个下午，一位小姑娘光着脚丫，来到海边的沙滩上拣贝壳、捉小虾。浪花哗哗地卷来了，小姑娘坐在沙滩上，浪花冲着小姑娘的脚丫，逗得她哈哈大笑。浪花退下去了，沙滩上露出了美丽的贝壳，还有活蹦乱跳的小虾。小姑娘拣啊、捉啊，拣得满满的一篮子，她高兴极了，笑得嘴都合不拢了）

三、借助汉语拼音，自学课文。

- 1.自由读课文。要求读准字音，给生字新词做上记号。
- 2.认读生字卡片：浪、贝、壳、篮、步、次、悄、虾、唱、装。

3. 课文分几个自然段？每个自然段各有几个句子？

4. 指名朗读课文，注意正音。

5. 教师范读课文。

四、结合看图，再读课文，读懂句子。

1. 学生自学。

(1) 图文印证，读懂句子。

(2) 标出句中要求掌握的生字新词。

2. 检查自学情况：你读懂了哪些句子，说说课文中的哪些句子写了图画上的哪部分内容？

3. 指名朗读第一自然段。提问：“我”是在哪儿玩耍？为什么说浪花是“迈着轻轻的步子”，“悄悄地搔痒了我的小脚丫”？

通过句子的比较让学生理解：

(1) 浪花迈着步子。

浪花迈着轻轻的步子。

(2) 搔痒了我的小脚丫。

悄悄地搔痒了我的小脚丫。

通过比较，后一句更让我们感到浪花是那么顽皮淘气。

再读课文第一自然段。（理解“笑得我眼泪都流出来了”时，让学生观察图上小姑娘的表情，体会浪花给“我”带来的欢乐。“才哗哗地笑着跑回家。”“才”是说浪花笑够了，逗够了，顽皮够了；“跑”是讲浪花退回去的速度，“家”这里指大海）

4. 小组齐读第二自然段。提问：为什么说“浪花又唱着笑着跑来了”？“捧来”在这是什么意思？（课文把浪花涌来的声音说成是浪花的唱、笑，进一步表达了我的欢快心情。“捧”是用手托的意思。“雪白的”“青青的”是写贝壳和小虾的颜色。“装不下啦”是说贝壳和小虾很多）

学生齐读第一、二自然段，让学生体会：沙滩上景美情也美。景：蓝色的大海，黄色的沙滩，白色的贝壳，青青的小虾。情：轻轻、笑、唱、捧。情和景的结合组成了一幅富有情趣的画面。

5. 齐读第三自然段。思考：为什么说浪花“像一群淘气的娃娃”？（让学生体会小浪花的可爱，大海的可爱。激发学生热爱大自然的感情）

五、指导朗读。

1. 指名朗读，语调要欢快、流畅，表达一种兴奋的心情。

2. 听老师配音范读。（海浪声）

3. 想象小姑娘的心情，再读课文。

4. 全班同学配音齐读。

六、作业。

1. 读通课文，理解句子的意思。

2. 读熟词语。

第二课时

一、检查复习。

1. 指名朗读课文。

2. 认读偏旁：辶、礻、口、虫、衤、衣。

二、学习生字、新词。

1.浪(làng)花：

(1)说出带有“浪花”的句子。

(2)这个字左边为什么用三点水，右边和我们学过的哪个字相似？(三点水旁表示与水有关：“浪”字右边与“很”“根”的右半部相似)

(3)组词：浪花、大浪、波浪。

2.贝(bèi)壳(ké)：

(1)读准字音。读出带有“贝壳”的句子。

(2)解释“贝壳”一词。贝类的硬壳，有白的也有带彩色花纹的。蚌是贝的一种。

(3)记住字形、笔顺，“贝”与形近字“见”比较。“壳”是由三部分组成：上边是“士”不是“土”，中间是“冂”，下边是“几”。

3.篮(lán)子：

(1)读准字音，“篮子”的“篮”与同音字、形近字“蓝”比较。记住字形，“篮”上下结构： 、监。

(2)组词：篮子、花篮、竹篮、篮球。

4.步(bù)子：

(1)读准字音，认清字形。“步”上边是“止”，下边是“少”，不是“少”。与形近字“走”比较。

(2)组词：步子、跑步、散步。

5.悄(qiǎo)悄：

(1)读出带有“悄悄”的句子。

(2)形近字比较：“悄”与“消”比较。

(3)解释“悄悄”：声音很小，不让人知道。

6.次(cì)：这次，那次、次序……主次的“次”，左右结构，两点水旁。

7.虾(xiā)：小虾的“虾”。“虾”左右结构，“虫”字旁。“虾”是形声字，“虫”表意，“下”表音。

8.唱(chàng)：唱着的“唱”，唱歌的“唱”。

(1)读准字音，认清字形。“唱”左右结构。“口”字旁。“口”表意，“昌”表音。

(2)形近字比较。“唱”与“喝”比较：右边的下半部分不一样，要注意区别。

9.装(zhuāng)：装下。

(1)“装”上下结构，右上角为“士”字。(形声字)

(2)同音字比较：庄、装。

三、巩固生字、新词。

1.带拼音认读。

2.去掉拼音认读。

3.抽认生字卡片。

4.比一比，组成词语。

浪() 贝() 唱()

很() 见() 喝()

次() 悄() 庄()
吹() 消() 装()

四、作业。

- 1.抄写生字、新词。
- 2.熟读课文。

第三课时

一、检查复习。

- 1.听写词语：浪花、贝壳、竹篮、唱着、装下、步子、悄悄、小虾。
- 2.指名让学生朗读课文。

二、看图学句学文。

1.学习第一自然段。

(1)指名让学生读第一自然段。(说说你最喜爱哪一句?那句写了什么?
读后,同桌同学议议。主要理解第二句)

(2)检查学句情况。联系课本插图,讲解第二句(出示句子)。

浪花看见了,迈着轻轻步子走来,悄悄地搔痒了我的小脚丫。

(谁)做什么 做什么 做什么

这句话写什么的?(用“ ”标注“浪花”。)

“浪花”做什么?(用“ ”标注出三部分。)

小结:这句话光说浪花看见了“我”在玩,接着写浪花向“我”走来,最后写浪花搔“我”的小脚丫。一连写了浪花三次在做什么。

指导学生按句式背诵句子。

仿句式练习说句子。老师口头提供素材,让学生把句子说完整。如:

我看见××摔倒了, , 。

我看见妈妈洗衣服, , 。

听见草丛里有蚰蚰叫, , 。

2.学习第二自然段。

(1)请大家用学习第一自然段的方法,去自学第二自然段。重点学习第一、二两句话。先看看句子写了什么,再想想它是怎么写的。

(2)检查自学情况。

联系课本插图,讲解下列句子(出示句子)。如:

一会儿,浪花又唱着笑着跑来了。

什么时间 谁 做什么

这次它给捧来雪白的贝壳,青青的小虾。

谁 做什么

第一句话写浪花做什么的?第二句话中的“它”指的是什么?写“浪花”做什么的?

这两个句子与第一自然段中的第二句的句式有什么不同?

小结:第一句在句子开始多说了什么时间,第二句开头讲了“这次”。它是按“什么时候(主次)、谁、做什么、做什么”的顺序写的。(板书句式)

指名学生背诵句子。

练说同类型句子。

3.学习第三自然段。

(1)请大家熟读第三自然段。想一想：为什么说“浪花跑去又跑来”？为什么说“像一群淘气的娃娃”，不说它像一个淘气的娃娃？

(2)检查读句，答问。(浪花很多，所以用“一群”)

三、感知句子成份。

1.请同学们再读课文，体会一下，说说你喜欢句中的哪些词语，把它标出来。

2.交流体会。(轻轻、悄悄、雪白、青青、……)

3.练习：

比一比下面各组的句子，说说每组的句子有什么不同？哪个句子写得好？为什么？

- | | |
|---|-------------------------|
| { | 浪花迈着步子。 |
| | 浪花迈着 <u>轻轻</u> 的步子。 |
| | 浪花像一群娃娃。 |
| | 浪花像一群 <u>淘气的</u> 娃娃。 |
| | 浪花搔痒了我的小脚丫。 |
| | 浪花 <u>悄悄地</u> 搔痒了我的小脚丫。 |

4.学生自学课后练习第三题。

(通过比较让学生知道每组里的第二个句子都比第一个句子更生动具体，更富有感情色彩。每组的第二个句子各加了一些词，形容浪花的顽皮、淘气，突出了“我”轻松愉快的心情，让学生细细体会)

四、总结。

学了这篇课文，我们知道了海边沙滩上的浪花是很美的；知道了句子中有的词语能使句子说得更好，更具体，更生动。学会了“什么时候、谁、做什么、做什么”的句式。另外，我们还学会了10个生字，9个词语。

五、作业。

1.有感情地朗读课文。

2.背诵句子(第一自然段第二句，第二自然段第一、二句)。

3.写“什么时候，谁、做什么、做什么”句式的句子。

板书：

20 浪花

浪花 {	轻轻走来	搔痒我的脚丫
	笑着跑来	送来贝壳小虾
	跑去跑来	像群淘气娃娃

说话、写话课

教学目的要求：

1.要求学生通过观察水果，如香蕉、苹果、梨、桃等，初步了解一些水果的特征。

2.根据观察的实物，说写一句到几句完整的话，培养学生表达能力。

教学重点难点：

- 1.观察一种水果。
- 2.说、写几句通顺完整的话。

教学用具：

水果或水果模型，或挂图。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、导入新课，提出要求。

同学们，今天我们上一节说话、写话课，首先，让大家观察一种水果。如，香蕉（或苹果、梨子、桃子、橘子等），请同学们注意观察水果的外形、颜色，回想一下这种水果的吃法、味道，然后，把自己看到的、想到的，用几句完整、连贯的话先说一说，再写出来。

下面请看课本上的要求：

你知道夏天有哪些水果？你喜欢吃哪一种水果？先说说它的样子、颜色、味道，再写几句话。

二、指导观察，练习说话。

1.你知道有哪些水果？你喜欢吃哪一种水果？

让学生自由地说说。

2.让学生把课前准备好的自己最爱吃的一种水果拿出来，根据要求进行观察和说话。

（1）学生各自观察自己带来的水果。（重点是：水果的外形（样子），颜色、味道。）

（2）以小组为单位，同学们相互练习说话，介绍自己带来水果的样子、颜色、味道。

3.让学生观察香蕉。

（1）你爱吃不爱吃香蕉？香蕉的样子是怎样的？成熟的香蕉是什么颜色？香蕉的味道如何？

（2）在学生分述的基础上，要学生总述香蕉的样子、颜色、味道。

（3）小结（香蕉）。

“我最爱吃的水果是香蕉。香蕉的样子弯弯的像镰刀。成熟的香蕉皮是黄色的，闻一闻，香香的。扒开皮以后，露出浅黄色的‘肉’来，吃在嘴里又香又甜。”

教师指出：这位同学虽然只写了四句话，但把香蕉的样子、颜色、味道写得很具体，很生动。写话就是写自己怎么看到的，怎么感受的，怎么说的就怎么写。下面请大家根据自己带来水果的样子、颜色、味道，先说说，然后，写几句话。

4.学生练习说话。把自己带来水果的样子、颜色、味道向全班同学说说。

5.请同学们评一评谁写得好，好在哪儿。

三、作业：写几句话。

21 跳伞

教学目的要求：

- 1.学会 9 个生字和由生字组成的 7 个新词，认识新部首“亻”(三撇儿)。
- 2.看懂图意，练习按从整体到部分，再从上到下的顺序观察图画，结合图理解韵文的意思。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

- 1.看图理解韵文的意思，并能正确朗读。
- 2.掌握部分生字的字形。

教学思路：

借助汉语拼音学会生字，通过观察图，理解图意。图文对照理解词句的意思，把课文读通，读懂，读出情感。

教学用具：

- 1.放大的课本插图。
- 2.生字、新词卡片。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、看图说话，揭示课题。

展示挂图。要求学生按从上到下的顺序仔细观察画面。

1.先看天空。说说天空是什么颜色的？蓝天上有什么？你见过降落伞吗？它有什么用处？

2.再看地面。草地上有几个小朋友？它们在干什么？他们的表情怎样？

3.揭示课题。（板书课题。）

降落伞是人从飞机上跳下来，可以安全着陆用的一种特制的伞。打仗时，作战人员可以用它从飞机上跳下来消灭敌人。飞机出了事故，飞行员和乘客可以利用降落伞跳出飞机，保证生命安全。跳伞也是一种体育项目，可以锻炼身体，训练胆量。这里指的是跳伞表演。

tiào sǎn

板书：跳 伞

（1）借助拼音，读准字音。“伞”：平舌音。

（2）“跳”左右结构，“足”字旁。“伞”上边的“人”字要宽一些，盖住下面的部分。

（3）组词：跳绳、跳舞、跳远、跳高。

二、借助拼音，指导朗读韵文。

1.要求学生看着课本，对照拼音，轻声试读韵文。

2.指名朗读，注意正音。

3.说说这段韵文主要讲了什么？（这段韵文主要讲草坪上三个小朋友仰望蓝天，观看跳伞表演，他们高兴地笑啊，跳啊，指着那些降落伞好像在猜测着什么。）

三、看图学句。

1.自由朗读韵文，看看这段韵文有几句话？（这段韵文有两句话。）

2.看图理解第一句话。（齐读第一句。）

（1）第一句写谁的胆子真大？为什么说姐姐的胆子真大？jiějie“姐姐”，第二个“姐”读轻声。（姐姐，敢、跳下。认读后，重点讲“敢”的意思，就是勇敢，胆子大。）

（2）小弟弟小妹妹对姐姐“敢从飞机上跳下！”有什么想法？（他们非常钦佩姐姐的勇敢行为。）

（3）指导朗读，读出钦佩的感情，自豪的语气，注意感叹号表示的情感。

3.看图理解第二句。指名读第二句。

（1）看图读句子，说说蓝天上的五彩花朵指的是什么？“飘满”说明什么？（蓝天上的“五彩花朵”，指的是五颜六色的降落伞。“花朵”：比喻降落伞像花朵一样好看。“飘满”，说明降落伞很多。）

五彩(w c i)：“彩”左上边是“爪”字的变体，下边是个木，右边的“彡”是新学的部首，叫三撇儿。

花朵(hu āu)：“朵”第二笔是“横折弯”，不带钩。

（2）为什么找不到姐姐那朵花？（认读：知道。因为天上的降落伞很多，离地面又很高，所以看不出哪个“伞”是姐姐的。尽管找不到，猜不着，三个小朋友还是手舞足蹈地指点猜测，表达了他们的欢乐心情。）

（3）指导朗读第二句。前半句要读出欣喜之感，后半句要读得轻些、缓慢。好像在猜测，又好像在自言自语。

4.有感情地朗读全文。

5.总结：姐姐敢从飞机上跳下来，说明姐姐有勇气，很有胆量，真了不起！我们也要像姐姐那样勇敢。

四、课堂练习。

1.课后练习第二题，看拼音填空。

2.自由朗读课文。

五、作业。

1.抄写生字、新词。

2.熟读韵文。

第二课时

一、检查复习。

1.认读词语：姐姐、跳伞、五彩、花朵、知道、敢、满。

2.指名朗读课文。评议：重点表扬朗读得正确、流利、有感情的小朋友。

二、认清字形，指导写字。

1.自由朗读韵文，把韵文中的生字用铅笔画出来。

2.对照韵文注意读准字音。

3.自己记忆字形、笔顺。仔细观察每个字容易错的地方，然后说说你是怎样记忆的。

跳伞：“跳”与“桃”比较，形声字“伞”是平舌音，象形字，上面是“人字头”，好像是一把撑开的伞。

姐姐：把“祖”字的示字旁换成女字旁。在田字格上要写得左窄右宽。

蓝：与“篮”字比较。用“蓝”组词。

彩：左边与“菜”比较。右边是“三撇儿”。在田字格上要写得左宽右窄。

朵：上下结构，第三笔不带钩。

知道：“知”左右结构，平舌音。“道”先写“首”，再写“辶”。

敢：左右结构。左边是由“亻”和“耳”组成，右边是“欠”不是“又”。用“敢”说一句话。

从：左右结构，人字旁。

4.指导学生书写。

“彩”“敢”“知”“姐”“跳”“从”都是左右结构的字，前三个字左右相等，后三个左窄右宽。

三、扩词训练，练习说话。

用“彩”字扩词练说话。

例：彩——彩色——我家买了一台彩色电视机。

彩——彩虹——雨过天晴，天边出现了一道彩虹。

彩——精彩——马戏表演很精彩。

四、朗读欣赏，认真读好韵文。

1.请大家边看图画，边听一位大姐姐朗读（放配乐朗诵）。

2.老师指导朗读：注意停顿和逻辑重音。

姐姐的胆子/真大，

敢从/飞机上/跳下！

蓝天上/飘满了/五彩的花朵，

也不知道/哪朵/是姐姐的花。

3.学生练习感情朗读。

4.个别读，集体读。

5.评议朗读，是否达到正确、流利、有感情。

五、课堂练习。

1.读课后第三题。要求把不完整的句子补充完整。

2.句子怎样才能算完整呢？

板书：谁 干什么（怎么样）

什么 是什么（怎么样）

3.读例句（1），明确本题的训练要求。（补充前面的“谁”或“什么”）

读例句（2），明确本题的训练要求。（补充后面的“怎么样”）

4.启发学生口头补充句子，然后在课本上填写。

六、作业。

1.组词。

蓝() 跳() 彩()

篮() 桃() 菜()

2.填空。

(1)()的胆子真大。

(2)()飞机上()。

(3)()上飘满了()的()。

(4)也不()哪朵是()的花。

3.熟读课文。把课文读给爸爸妈妈听。

板书：

胆子	大
敢跳	下
五彩的	花朵
不知道	哪朵

22 奇妙的“眼睛”

教学目的要求：

1.学会9个生字和用这些生字组成的7个新词。学习新偏旁“匚”（三框儿）。

2.看懂图，理解句子的意思，知道三种奇妙的“眼睛”指的是什么，它们各有什么用处。

3.能正确流利地朗读句子。

教学重点难点：

1.看懂图意，知道三种奇妙的“眼睛”指的是什么。

2.理解句子意思。

3.学会生字、新词。

教学思路：

通过看图，先让学生了解望远镜、显微镜、潜望镜各是什么样的，初步知道它们各有什么用处；借助汉语拼音读通课文，最后通过图文印证，理解词句，理解课文内容。

教学用具：

望远镜、显微镜、潜望镜放大图，或者三种镜子的幻灯片。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、导入新课，释题。（板书课题）

同学们，我们每个人都有一双明亮的眼睛。有了它，我们才能看书、看报，学习新的知识。我们今天学习的课文里“眼睛”这个词加上了引号，表示它不是真正的眼睛，而是一种像眼睛一样的东西。这些“眼睛”可以帮助我们看到用肉眼看不到的东西。所以，人们把它们称为奇妙的“眼睛”。这三种“眼睛”到底是什么样的，有什么用处呢？请大家学习课文。

1.板书课题：22.奇妙的“眼睛”。

2.教师范读课文。

y nǐ ng

3.教学 眼 睛。

让学生读准字音，记住字形。“眼睛”二字都是左右结构，“目”字旁。“目”本身就是眼睛的意思。“眼”的右半部分与“很”的右半部分相同。“睛”的右半部分是“青”。

4.本课讲的“眼睛”指的是什么？（指的是“望远镜”“显微镜”“潜望镜”）“奇妙”是什么意思？（与普通的眼睛不一样，非常希奇巧妙）

二、指导看图，初读课文。

1.观看第一幅图。

（1）图上画着谁？在干什么？用的是什么仪器？要求学生带着这些问题看，然后用自己的话来说说第一幅图的意思。（一位阿姨正从望远镜里观察辽阔的星空）

(2) 望远镜的用途是什么?“遥远”指什么?(天文学家用望远镜可以看到遥远的星星。“遥远”指很远很远)

2. 观看第二幅图。

(1) 图上画着谁?在干什么?用的是什么仪器?根据看第一幅图的方法,边看、边思、边说。“极小”又是什么意思?(一位医生正在显微镜下观察病菌。“极小”,很小的意思)

(2) 显微镜有什么用处?(显微镜是观察微小物体用的仪器。常用的显微镜可以放大几百倍到几千倍。医生看病常用显微镜化验血、尿、粪等,查出有什么样的细菌,便于确诊是什么病。)

3. 观看第三幅图。

(1) 图上画着什么?一位海军战士在干什么?用的是什么仪器?让学生边看、边思、边说。“监视”是什么意思?(潜水艇经常在海水面下航行,海军就靠潜望镜观察、监视海面上的敌人。图上画的是:一位海军战士正在潜水艇里操纵着潜望镜观察海面的情况。“监视”就是注视的意思)

4. 试读课文。注意课文分几个自然段,每个自然段有几句话。

三、借助汉语拼音,自学生字、新词,朗读句子。

1. 看拼音读句子,看谁读得又准又好。

2. 分别叫三个同学读句子,看谁读得又准又好,不加字,不漏字,不读破句。教师注意正音,分析字形,让学生初步了解词义。

医(yī)生:“医”半包围结构。(组词:医师、医药、医疗……)

军(jūn):海军的“军”上下结构,上面是平宝盖“冫”。(组词:海军、陆军、空军、军人)(他是一位军人)

战士(zhàn shì):“战”字是形声字,“戈”是古代的一种兵器,表示作战时的武器。“士”与“土”比较,这两个字都是翘舌音。(扩词:战争、战斗、士兵、烈士……)

极(jí)小:“极”是左右结构,木字旁,右边是“及”。“极小”是很小的意思。(组词:南极、北极、好极了、积极……)

视(shì):“监视”的“视”,左右结构,示字旁。“视”是看的意思。

3. 指导书写。

“眼”“睛”“战”“视”“极”“敌”都是左右结构的字,前五个要左窄右宽,后一个“敌”,左右相等。

4. 学生朗读课文。要求读正确,读流利。

四、课堂练习。

1. 看拼音写汉字。

jūn jí y n yī dí
()()()()()

2. 给下面的字加部首组成新的字,再组词。

车()() 舌()() 青()()
见()() 及()()

五、作业。

1. 抄写生字、新词。(各三遍)

2. 熟读句子。

第二课时

一、检查复习。

1.听写词语（眼睛、海军、医生、战士、监视、敌人、极小）。

2.指名读读课文。

二、看图学句，学文。

1.出示学习提纲，让学生细读课文。

（1）看图读课文。思考题： 这课分为几个自然段？每个自然段有几句话？每句话讲什么？ 天文学家、医生、海军战士的眼睛指的是什么？它们有什么用处？

（2）划出句子中不理解的词。

2.按照学习提纲的要求，让学生学习第一自然段课文。然后，讨论交流。

（1）这一自然段是写哪一幅图的？有几句话？

（2）指名读第一句话。这一句话说天文望远镜是谁的眼睛？（出示：眼睛）

（3）指名朗读第二句话。天文望远镜有什么用处？（可以看到遥远的星空。理解“遥远”）

（4）朗读第一自然段，想一想：为什么说天文望远镜是天文学家的眼睛？（天文学家用的望远镜是专门观察星空的一种仪器。有了它，天文学家就能把很远很远的星星看得清清楚楚）

小结：我们是这样学这一段话的：先看图，再学课文，看这一段有几句话，每一句话讲什么，最后想一想为什么说天文望远镜是天文学家的眼睛？

3.按照学习提纲的要求，让学生学习第二自然段（图文印证）。

（1）显微镜是医生的“眼睛”，可以看见极小的病菌。（这段第一句讲显微镜是谁的“眼睛”，第二句讲显微镜的用处）

（2）“极小”是什么意思？什么是病菌？什么样儿的？（再细致地看图，理解句意）

（3）学生齐读课文第二自然段。

小结：显微镜是观察微小物体的一种光学仪器。显微镜能把物体扩大几十倍到几千倍。医生用显微镜可以看见非常小的病菌，更好地防治疾病，保护人民的身体健康。

4.引导学生总结上两段的学习方法。运用上面的学习方法，让学生自学第三自然段。

（1）检查自学效果。放手让学生自己讲，老师注意引导学生说完整的话，连贯的话。

（2）议论：为什么说潜望镜是海军的“眼睛”？

小结：海上作战时，敌人的军舰开来了，我们的潜水艇在海底下，用眼睛是看不见的。有了潜望镜，就可以不必到海面上来，在潜水艇里就能把敌人的行动看得很清楚，监视他们。

三、总结课文。

学生齐读课文，思考、回答以下问题。

1.课文讲了几种“眼睛”？各有什么奇妙的用处？

2.用这些“眼睛”有哪些好处？（指导学生看图想象）

3.你长大了想使用什么样的“眼睛”呢？

归纳总结：天文学家通过望远镜，可以去探索星空的秘密，发展空间技

术，让大自然更多地造福于人类。医生通过显微镜，可以发现病菌，更好地防治疾病，保护人民身体健康。海军战士用了潜望镜，可以监视从海上来犯的敌人。奇妙的“眼睛”都是人创造的，希望同学们现在好好学习，长大后为祖国发明更多更好的奇妙的“眼睛”。

四、课堂练习。

1. 看图齐读句子。

2. 说说天文学家、医生、海军战士的“眼睛”指的是什么，再说说它们有什么用处？

3. 填空（课后第二题）。

4. 出示小黑板。

读下面的句子，按要求填空。

例：天文学家有了望远镜，可以看看遥远的星星。

（谁） （什么） （干什么）

（1）_____有了老花眼镜，可以看书、读报。

（2）妈妈有了缝纫机，可以_____。

（3）小白兔有了_____，可以种好多好多的白菜。

（4）_____有了_____，可以_____。

五、作业。

1. 比一比，再组成词语。

车（ ）土（ ）见（ ）

军（ ）士（ ）视（ ）

2. 抄写课后7个新词。

3. 熟读课文。板书：

22. 奇妙的“眼睛”

天文望远镜	是	{ 天文学家 医 生 海 军	眼睛	{ 看清星星 看见病菌 监视敌人
显 微 镜				
潜 望 镜				

单元基础训练

教学目的要求：

1. 看图读音节填空，既复习汉语拼音，又复习学过的字词，同时又进行观察思维能力的训练。

2. 比较形近字，辨字组词，巩固学过的生字。

3. 词语分类训练，使学生进一步理解词义，认识事物，培养初步的逻辑思维能力。

4. 看图补充句子的练习，复习学过的词语，训练学生的思维能力。

5. 看图读短文，通过朗读，分辨一句一句的话，训练句的基本功。

6. 说话训练，看图续编故事的结尾，发展学生的思维和想象能力。

教学重点难点：

1. 复习汉语拼音，巩固已学过的字词句，加强基本功训练。

2. 借助汉语拼音自学字词，加强朗读训练，强化语感。

3. 看图补充句子，看图读短文，看图续编故事，培养学生的观察能力，重点是发展思维能力和想象能力。

教学思路：

借助汉语拼音，充分利用学生的已有知识，放手让学生自学，关键地方，如果学生自学尚有困难，教师可以适当给予指点，从而使学生自学能力得到培养，智力得到开发。

教学用具：

教学挂图（或课本插图的放大图）。

教学时间：

为了便于教师在教学中的实际操作和灵活运用，本教案不划分课时。

教学过程：

一、导入新课，介绍训练内容。

同学们，今天我们开始学习“基础训练 5”。这次基础训练内容包括汉语拼音和字、词、句、阅读、写字以及看图续编故事、说话训练。下面进行逐项训练。

二、明确训练目的要求，逐题练习。

1. 看图选填音节。

（1）指名让学生读题目，明确题目要求。

（2）出示第一组音节：“huáng gu ā”拼读。

（3）引导看图，从图上找出“黄瓜”。

（4）把音节“huáng gu ā”填在图上“黄瓜”的相应的括号里。

（5）学生按以上方法，依次读准音节，找出相应的图，然后填空。

（6）引导看图，把所有填好的音节齐读一遍。

2. 比较字形，理解字义，然后组词。

（1）指名读第二题，明确要求。

（2）比较第一组：下——虾，读准字音，比较两个字的异同。（“下”字加上“虫”字旁，就是“虾”；“虾”字去掉偏旁“虫”，就是“下”）

（3）口头组词，然后有选择地将词语填在括号里。

下——下午、下去、上下、下面

虾——小虾、龙虾、虾子、鱼虾

（4）学生用同样方法比较其余三组字的异同，再组词。最后有选择地填入括号。

（5）仔细观察，题目中上面一行字和下面一行字有什么关系？（每组第一行的字加个偏旁，就组成了下面的一行字；第二行的字去掉偏旁就成了上面一行的字）

3. 词语分类。

（1）读题目，明确题目要求（第三题）。

（2）读词语，想一想，哪些是天上飞的？哪些是地上长的？哪些是生活在水里的？

（3）根据要求分类，学生自己画词：在“天上飞的”这个词的上面写上“1”；在“地上长的”这个词的上面写“2”；在“水里生活的”这个词上面写“3”。

（4）要求学生按照分好的类别，分别抄下来。

（5）齐读一遍分类抄写好的词语。

4. 看图填空。

（1）指名读第四题，明确题目要求。

(2) 让学生看第一幅图；图上画有什么？

(3) 想一想，小兔爱吃什么？

(4) 指导学生填写：小兔爱吃萝卜。或者：小兔爱吃青草。

提问：萝卜和青草都是小白兔爱吃的食物，我们要填上两种，应怎样填写？如：

“小兔爱吃萝卜，也爱吃青草。”或

“小兔爱吃萝卜、青草。”（中间加顿号）

(5) 用同样方法学习其余三幅图。（每句可以填一种东西，也可以填两种。如填两种，词和词中间用“和”或顿号，或加上“也爱吃”。第四幅图，画了好几种水果和蔬菜。可以填某一种水果或蔬菜的名字，也可以填“水果”或“蔬菜”。）

(6) 把填好的句子齐读一遍。

(7) 把句子抄写在作业本上。

5. 看图读短文。

(1) 指导学生看图，说说每幅图上都画了哪些东西？（比较三幅图的不同）

相同处：都有羊妈妈和小羊。

不同处：

第一幅图，是在萝卜地里，羊妈妈拿的是萝卜。

第二幅图，是在白菜地里，羊妈妈拿的是白菜。

第三幅图，是在西红柿地里，羊妈妈和小羊拿的是西红柿。

(2) 借助汉语拼音，轻声读课文，了解故事大意，想想这篇短文有几段话？

(3) 齐读第一自然段，回答：有几句话？告诉了我们什么？（讲羊妈妈带小羊到菜园去收菜）

(4) 老师领读第二自然段，提问：这段有几句话？写的是哪一幅图？哪一句话是写这幅图大意的？（“萝卜的根最好吃”）

指名让学生朗读第二自然段，注意每一句话后面的停顿。

(5) 用学习第二自然段的方法，自学第三、第四自然段。先让学生读课文，然后引导议论：

第三自然段有几句话？哪句话是写第二幅图大意的？（“白菜的叶子才好吃呢！”）

第四自然段有几句话？哪句话是写第三幅图大意的？（“要吃西红柿的果实啊！”）

(6) 说说你家最近吃什么蔬菜？吃它的什么部位？

(7) 学生自由朗读《羊妈妈收菜》短文。

6. 指导写字。掌握从外到内的笔顺。

(1) 讲述从外到内的书写规则。

(2) 认读课本上的：同、问、扁、高、丽。然后，引导学生分析字形，弄清每个字笔顺笔画、笔顺规则。老师指导学生在“田”格上书写。注意“问”的笔顺：丶丨门问问。

(3) 学生在生字本上练习书写。说说写这几个字要注意什么笔顺规则，个别同学说说这几个字的笔顺。重点要求借助田字格把每个字写端正、匀称。

7. 说话训练。

看图续编故事：《小白兔迷路》。

（1）整体看图，初步了解故事内容。

启发学生仔细看三幅图，图上画的是一件什么事？大体说说每幅图的意思。（小白兔去采蘑菇，迷了路，回不了家，急得直哭。乌鸦在教它回家应怎样走）

（2）具体看图，细说图意，明白图与图之间的联系。

第一幅图：

图上画的是什么时候、什么地方，谁、在干什么？

（早晨，太阳从东方升起来了。小白兔背向着太阳往前走。它要到森林里采蘑菇）

第二幅图：

什么时候？小白兔怎么啦？（下午，小白兔采了满满一筐蘑菇，要回家了，可是它迷路了，急得直哭。）

第三幅图：

乌鸦在问小白兔什么？小白兔怎样回答的？

小白兔早上背向着太阳走的。大家思考一下，早上起来，背向太阳，那么前面应是什么方向？后面呢？（联系日常生活经验以及学过的课文：早晨起来，背向太阳，前面是西，后面是东……，小白兔背向太阳走来，也就是说它是从东边走来的，它的家应该在东边）

下午，太阳是在哪个方向下山的？（西边）

太阳下山的方向是西边，小白兔的家在东边，所以，小白兔要回家应怎么走？（要背向太阳，即从西边往东边走）

概括这幅图的意思：小白兔与乌鸦对话，乌鸦给小白兔指明了回家的路。

（3）发挥想象，展开议论，续编故事。

弄懂了三幅图的意思，你觉得还有什么问题？

根据画面展开想象，小白兔会找到自己的家吗？

要求学生根据三幅图画和板书的提纲，有条理地把故事讲完整。

启发学生续编故事，比如：小白兔可能遇到什么，它是怎样想的，怎样做的？培养学生的想象力。

（4）分角色表演。板书：

迷路的小白兔	{	1.早晨，小白兔去采蘑菇。
		2.下午，小白兔迷了路。
		3.乌鸦给小白兔指路。
		4.小白兔回到了家。

（安徽 熊兆铎 杨静华 夏群）

第六单元

单元备课指要

本单元的教学内容包括四篇看图学文和一个基础训练。四篇看图学文是《小八路》《王二小》《明明上学》和《一只小羊羔》。要求学习按一定的顺序仔细观察图画，看懂图意，培养观察和想象能力；读懂课文，理解每句话的意思，能回答课后的问题，完成课后练习；能正确、流利地朗读课文，背诵《小八路》；进行说话练习等。基础训练的内容有：区别每组带点字的声母的字形和发音；区别同音字，并能正确运用；组词练习；比较句子的练习；借助拼音读儿歌；看图听故事说话等。

本单元的教学重点是培养学生的观察能力，进行词句训练和朗读训练。

本单元的教学建议：

一、指导学生认真看图读懂课文。本单元四篇课文均是看图学文。所以，要根据课文类型特点，在培养学生的观察、理解能力上下功夫。教学时，要注意从图入手，图文结合。先看整幅图或几幅图连起来的内容，再读读整篇文章，借助图画，把抽象的语言文字和具体的事物结合起来。指导看图时，要让学生按一定的顺序，抓住重点进行观察，在初步观察的基础上学习课文，看看课文是怎样叙述的，以提高观察能力；通过图文结合，逐段对照图上的内容，朗读课文，学习词句，读懂每一段的内容；最后再对照图，朗读课文，理解全文的意思，进行朗读训练，巩固练习，完成课后作业。在看图和学文的过程中，要注意培养学生的观察能力，发展学生的思维。

二、抓词句的训练。词句训练是本册的训练重点。教学本单元，要引导学生通过观察图画、联系实际和结合上下文理解词语的意思，通过理解词语读懂每句话的意思，通过课后和基础训练中的各种形式的练习，落实语言基本功训练。

三、要重视朗读训练。朗读是语文教学的重要方式，它有助于理解课文内容，发展语言，陶冶情感。低年级学生的注意力容易分散，朗读能促使学生集中注意力，将口诵的内容与思维相沟通，从而理解课文。本单元的朗读训练要求：能正确、流利地朗读课文，注意读出句子中和句与句之间的停顿。在理解内容的基础上，练习有语气地表情朗读。

教学本单元要注意以下两点：

一、要注意培养学生的识字能力。本单元要求掌握的识字量比较多。为此，教材在课后安排了不同形式的练习，如看拼音写汉字、形近字比较组词、造句、填空等；在基础训练中，也安排了一些汉字的音、义、形的比较练习，写字练习等，目的是让学生通过不同形式的练习，达到巩固和掌握这些生字。教学中要让学生充分利用已经掌握的学习汉字的知识来读准字音、分析和记忆字形，理解字词的意思，培养自学生字词的能力和习惯。同时，要重视对写字的指导。

二、要加强听说训练。本单元的听说训练的内容比较多。《王二小》和《明明上学》课后均安排有说话练习，基础训练中也安排了看图听故事说话练习。教学中，要充分利用教材，落实听说的训练。以上三次的说话练习，每次要独立安排一课时进行指导和说话练习。除此之外，在讲读课上，可通过课堂提问、回答问题、口头造句等形式，对学生进行听说训练。

23 小八路

教学目的要求：

- 1.学会本课的 11 个生字和由生字组成的新词，会听写课后句子。
- 2.学习按顺序仔细观察图画，看懂图意。
- 3.理解课文内容，知道“他”是个怎么样的小八路。学习小八路勇敢、爱学习的精神。
- 4.能正确、流利地朗读课文，会背诵课文。

教学重点难点：

指导看图，通过对图画的观察、想象，理解三个写“他”是个小八路的句子。

教学思路：

本课是看图学文，教材中的图是小八路的雕塑画像，课文是根据它按照一定的顺序写的。教学时要从图入手，指导看图，了解图意；然后图文对照，以课后思考题来引导学生思考、想象，深入理解课文；最后练习朗读，背诵课文，完成课后练习。

教学用具：

教学挂图（或幻灯片），生字卡片。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、引导看图，揭题导课。

1.出示挂图。

今天，我们要学习一篇看图学文，先看这幅图——（出示挂图或打开幻灯）。

2.引导观察。

（1）观察图上人物的穿着特征，按照全身、头、脚、胳膊的顺序观察他穿着什么，戴着什么？

（2）想一想，图上画的是谁？

3.板书课题。

启发学生回答后，板书课题（小八路）。

4.谈话导课。

八路军：是中国共产党领导的抗日革命武装。原是中国工农红军的主力部队，1937 年抗日战争开始后，改编为国民革命军第八路军。抗日战争胜利以后，和其他人民武装一起改编为中国人民解放军。

“小八路”是八路军中的小战士。

那么，课文是怎样写这个“小八路”的？请同学们自己读课文。

二、自学课文，初步了解课文内容。

1.学生借助拼音，自己轻声读课文，遇到生字词多拼几遍，不会读的字做上记号。

2.教师用生字卡片检查生字词的读音，结合正音。着重强调读准翘舌音：

“身、穿、专”、后鼻韵母“定”“脚”ji o 不要把介音读丢了。

3.教师范读课文。

4.学生自由朗读课文。

5.指名分段朗读课文（检查学生能否正确朗读课文）。

6.学生看图读课文，思考回答：他是个怎样的小八路？

三、图文结合，理解课文一、二自然段。

1.指名读课文第一句。板书：他是谁？

指导朗读：“他是谁？”是个疑问句，要读出疑问的语气。指名读。齐读。

读话提示：“他”到底是谁？让我们再来看图读课文第二自然段来解答这个疑问。

2.理解课文第二自然段。

（1）指名读课文第二自然段。

（2）看图理解词语：军装、军帽、草鞋、臂章。

（3）理解句子：原来他是个小八路。（本来不知道他是谁，经过仔细观察以后才发现他是个小八路。）

（4）回答问题：

从哪些地方看出他是个小八路？（军装、军帽、草鞋、臂章）

课文是按怎样的顺序写小八路的？（按全身、头上、脚下、胳膊的观察顺序写的。）

（5）指导朗读。

读第一句时，“你看他”后面稍停一下，要读得亲切些，句中的逗号停顿短一些，句号停顿长一些。读第二句时，“原来”后面稍停，“他是个小八路”读得稍快点，要读出有所明白的语气。

指导学生练习朗读一、二自然段。齐读一、二自然段。

3.小结：这两段写什么？（写“他”原来是个小八路）（板书：原来是、小八路）

四、识记字形，指导书写。

1.用卡片让学生认读生字词（去掉音节）：身、穿、脚、原来。

2.引导学生分析字形，教师指导书写。

身：独体字，7画，笔顺是丿 丨 冫 冫 冫 冫 冫，第3笔是冫，第7笔是撇，出头。

穿：上下结构，上面是“𠂔”，下面是个“牙”字，书写时，“𠂔”要写得略宽些，盖住下边的“牙”字。

脚：左中右结构，左边是“月”，中间是“去”，右边是“卩”不是“β”，书写时，三部分要写得紧凑些。

原：半包围结构，外面是“厂”，里面的上边是“白”，下边是“小”，书写时，要从外到内。

3.学生练习书写生字：身、穿、脚、原。

第二课时

一、图文结合，理解课文第三自然段。

1.看图想象。

(1) 小八路长得怎么样？从什么地方看出他长得很结实？

(2) 想象他在行军打仗中会是个怎样的小八路？（勇敢）

2. 自由读第三自然段。思考：这段有几句？每句讲什么？

理解词语：结实（结合看图理解，多结实，“多”这里是“真”“确实”的意思）、一定、很多、准是、勇敢。

第一句讲什么？（讲小八路长得很结实）

第二句讲什么？（讲他一定跑过很多路，打过很多仗）

第三句讲什么？（讲他一定是个勇敢的小八路）

3. 这三句话之间有什么联系？（第一句是从图上看出小八路长得结实；第二、三句，是从小八路长得结实而想象、推测出来的）

4. 齐读第三自然段。这段讲什么？（他是个勇敢的小八路）（板书：勇敢的）

5. 看图读第三自然段，思考回答：“为什么说他是个勇敢的小八路？”（他身体长得很结实，说明他是经过长期行军作战的锻炼，所以可以肯定他是个勇敢的小八路）

6. 指导朗读。

第一句要读出赞叹的语气；第二句中的逗号停顿短一些；第三句要读出肯定而又欣喜的语气。“多”“很多”“准是”“勇敢”这几个词要读重音。

学生练习朗读第三自然段。齐读第三自然段。

二、图文结合，理解课文第四自然段。

1. 看图回答问题：

(1) 小八路在什么地方干什么？（小八路坐在石头上看书）

(2) 从这里可以看出他是个怎样的小八路？（他是个爱学习的小八路）

2. 自由读第四自然段。思考：为什么说他是个爱学习的小八路？

理解词语：专心。

理解句子意思：第一句讲小八路坐在石头上专心学习；第二句讲他是个爱学习的小八路。

理解这一段话的意思：讲他是个爱学习的小八路。（板书：爱学习）

指名回答思考题：从他坐在石头上专心学习的行动看，他是个爱学习的小八路。

3. 讨论：我们要学习小八路的什么精神？

学生按小组讨论，而后推举一名代表在班上交流讨论情况。（小八路在艰苦的战争年代中，还坚持学习，我们要学习他爱学习的精神。他为什么这样热爱学习呢？为了全中国解放后，他要参加祖国建设。建设祖国，没有文化是不行的。）

4. 指导朗读。

第一句要读出赞叹的语气；第二句要读出肯定、赞扬的语气。“多么”、“爱学习”读重音。

指名朗读第四自然段。齐读第四自然段。三、识记字形，指导写字。

1. 认读生字词：结实、啊、一定、跟、打仗、勇敢、专心。

2. 分析字形，书写指导。

左右结构：结、跟。形近字比较：给——结；根——跟。

上下结构：定

左中右结构：啊

上中下结构：勇，上边是“𠂇”，中间是“𠂇”，下边是“力”，三部分要写得扁而紧凑。

独体字：专，笔顺是一二专专，第3笔是“㇏”，要一笔写成。

四、学生练习书写生字：结、啊、定、跟、打、勇、专。

第三课时

一、检查复习。

1.听写生字词：身、穿、脚、啊、跟、打、原来、结实、一定、勇敢、专心。

2.指名朗读课文。

二、看图复述课文。

1.自由朗读课文。

2.指名看图复述课文内容。

三、背诵课文。

1.学习练习背诵。

2.同桌对背。

3.指名背诵课文。

四、比较句子。

1.原来他是个小八路。

2.他准是个勇敢的小八路。

3.他真是个爱学习的小八路。

第一句是从“他”的穿戴看出他的身分；第二句是从“他”的身体长得结实推想他一定很勇敢；第三句是从“他”的动作和神态肯定他很爱学习。

这三句话是分别从“小八路”的穿着、外表以及动作和神态来观察而得出的结论。一次比一次观察得仔细，对“小八路”的认识也就一次比一次深刻。

五、听写句子。

1.他是个小八路。

2.他是个勇敢的爱学习的小八路。

六、课堂练习。

1.写出下面字的部首。

穿() 勇() 脚()

原() 啊() 定()

2.组词语。

身()() 穿()()

结()() 专()()

3.填空。

(1)小八路()穿军装，()戴军帽，()穿草鞋，胳膊上还有臂章。

(2)他坐在石头上，()地看着小本子，真是个()的小八路。

4.用“专心”“勇敢”口头造句。板书：

23 小八路

他是谁？

原来是勇敢的爱
学习的小八路

24 王二小

教学目的要求：

- 1.学会 10 个生字及由生字组成的新词，听写课后句子，会用“常常”“帮助”造句。
- 2.继续培养学生的观察、想象能力。
- 3.读懂句、段，理解课文内容，知道王二小是为帮助八路军消灭敌人而光荣牺牲的小英雄。教育学生向王二小机智勇敢、不怕牺牲的精神。
- 4.能正确、流利地朗读课文。

教学重点难点：

指导学生按顺序看图，理解课文，懂得王二小是怎样帮助八路军消灭敌人的。

教学思路：

本课可按照整体——部分——整体的顺序进行教学。通过引导看图、自学课文，初步了解课文内容；而后图文结合，逐段理解课文；通过朗读全文，看图复述课文内容，加深对课文的理解。

在看图学文的过程中，注意培养观察、想象能力，指导朗读，落实语言基本功训练。

教学用具：

教学挂图（或幻灯片），生字卡片。

教学时间：

四课时（含说话课）。

教学过程：

第一课时

一、谈话导课，揭示课题。

上一课我们学习了《小八路》。今天，我们要学习的一篇课文也是写抗日战争时期的小英雄的，他的名字叫王二小。（板书课题：王二小）齐读课题（王 wáng：后鼻音韵母）。

二、出示挂图（或打开幻灯），指导观察。

提示：认真看图，按顺序一幅一幅地观察，看看每幅图中画了什么，四幅图连起来讲的是一件什么事？

启发学生口述图上内容，先一幅一幅地说，再连起来说。

三、自学课文，了解大意。

1.学生凭借拼音，自己试读课文，自学生字词，注意读准生字的音。

2.检查自学情况。（1）检查生字词的读音。

用生字卡片指名读，全班跟读。教师注意正音。强调读准三拼音节：团（tuán）、响（xiǎng）、雄（xióng）；整体认读音节：员（yuán）、英（yīng）。

（2）指名分段朗读课文。（检查学生能否正确朗读课文）

3.教师范读课文，学生认真听老师读，看看课文哪一段写的是哪一幅图的内容。

4.自由朗读课文，结合看图，边读边想，课文主要讲了一件什么事？

四、图文结合，理解课文一、二自然段。

1. 讲读第一自然段。

(1) 看第一幅图。提示：图上画的是谁？他在什么地方干什么？

(2) 读第一自然段。找出写第一幅图内容的句子。齐读：他常常一边放牛，一边帮助八路军放哨。

结合看图理解词语：常常、帮助、放牛、放哨。

仔细看图，说说王二小是怎样放哨的？（一边放牛，一边警惕地望着远方）课文里是怎样写的？（板书：常常、一边……一边……）（一边……一边……：这里指王二小同时做两件事：放牛、放哨。这么做，既不耽误放牛，又可借放牛做掩护，帮助八路军放哨）

这一句讲什么？（王二小常常帮助八路军放哨。）

(3) 王二小是个什么人呢？齐读第一句。

理解词语：儿童团员。

(4) 第一自然段主要讲什么？（讲儿童团员王二小一边放牛，一边放哨。）

(5) 指导朗读。

注意逗号和句号的停顿。“儿童团员”、“常常”、“帮助”“放哨”要读重音。要读出赞扬的语气。

教师领读，学生跟读。齐读。

2. 讲读第二自然段。

(1) 看第二幅图。提示：图上画的是些什么人？（敌人，日本鬼子）从图上看敌人的表情怎样？（很凶恶）他们要王二小干什么？（带路）想象敌人会怎样威逼王二小？（你不给我带路，我就杀了你）

(2) 读第二自然段。这段有几句话，哪一句是写第二幅图的内容的？

指名读第一句。

理解词语：扫荡、山口、迷了路。

第一句讲什么？（有一天，敌人出来“扫荡”迷了路）（板书：有一天）齐读第二句。思考：“敌人看见……就……”说明了什么？（说明敌人以为王二小是在放牛，不知道他是给八路军放哨的儿童团员，所以叫他带路）

这一句讲什么？（敌人要王二小带路）（板书：带路）

为什么敌人要王二小带路呢？（敌人出来“扫荡”迷了路）

第一句与第二句在意思上有什么联系？谁能用一句话说一说。（因为敌人“迷了路”，所以“叫他带路”）

自由读第二自然段，想想这段讲什么？（敌人“扫荡”迷了路，叫王二小带路）

(3) 朗读指导。

注意读准平舌声母的字：扫、走、在；“有一天”的“一”读 yì。

齐读第二自然段。

五、识记字形，指导写字。

1. 认读生字词：王二小、儿童团员、帮助。

2. 学生分析字形，教师指导写字。

着重分析指导：

童：上面是“立”，下面是“里”，两部分写扁些、紧凑些。

团：里边是“才”，不是“寸”，也不是“木”，注意最后一笔是横，

先里头后封口。

帮：左上“𠂔”，右上“𠂔”，不是“𠂔”，下边是“巾”，要居中写。

助：左边是“姐”字的右半部分，把最后一笔改为提，右边是“力”。

3. 学生练习写生字：王、童、团、员、帮、助。

第二课时

一、检查复习。

1. 认读生字词：王二小、儿童团员、帮助、响起了、英雄、冲下来。

2. 指名看一、二幅图，说说课文一、二自然段讲什么？

那么，王二小是怎样对付敌人的？请看第三幅图。

二、图文结合，理解课文三、四自然段。

1. 看第三幅图。提示：认真观察王二小的动作、神态，想象他在喊什么？敌人在干什么？

2. 读第三自然段。这段有几句话，讲什么？

理解词语：顺从 埋伏圈

“顺从”是什么意思？王二小真的顺从吗？从哪个词看出来？（装着）
（板书：装着）

王二小为什么要“装着”？

讨论：王二小如果不这样做，会怎么样？从这里可以看出王二小是个怎样的孩子？（机智勇敢，不怕牺牲）

这句话的主要意思是什么？（王二小把敌人带进八路军的埋伏圈）

3. 读第四自然段。

理解词语：上了当。

“四面八方响起了枪声”这句话什么意思？（周围都有八路军在埋伏，敌人被包围了）

第四自然段讲什么？（讲敌人知道上了当，就杀害了王二小）

4. 读三、四自然段。思考：王二小是为什么牺牲的？他是怎样一个人？
（王二小是为帮助八路军消灭敌人而被敌人杀害的。他是个机智勇敢的小英雄）
（板书：帮助 小英雄）

指名回答：哪些人是“英雄”？为什么说他们是“英雄”？联系课文说说“为什么说王二小是小英雄？”

5. 指导朗读。

第三段要读出喜悦的语气。“顺从”“带进”“埋伏圈”这几个词读重音；第四段的第一句要读得稍快，读出高兴的心情，第二句的后半句要读得低沉，表达出沉痛的心情。

教师范读，学生跟读。齐读。

三、图文结合，理解第五自然段。

1. 总结学习方法。启发：我们是怎样学习上面几段课文的？（先看图，再读写这幅图内容的段落，理解词语，读懂每句话，然后想一想这段主要讲什么）

现在，我们还用这种方法学习课文第五自然段。

2. 学生自学第五自然段。

3.检查自学情况。

(1)第四幅上画了些什么人？从他们的动作和神态想象他们嘴里高喊着什么，是怎样冲下山来消灭敌人的？

(2)理解词语：“正在这时候”指什么时候？“冲”什么意思？为什么用“冲下来”而不用“跑下来”？

(3)理解句子意思。讲什么时候、谁、干什么？（板书：消灭、全部）

(4)这一段该怎么读？

4.指名读。齐读第五自然段。

四、识记字形，指导写字。

1.认读生字词：响起、英雄、冲下来。

2.分析字形，指导写字。

比较：向——响；中——冲。

英：上边是“艹”；下边是5画：丨 冂 艹 央 央

雄：左边的笔顺是 一 ㇇ ㇏ ㇏，4画；右边是“隹”共12画。

3.学生练习写字：响、英、雄、冲。

4.比一比，再组词语。

向() 中()

响() 冲()

第三课时

一、听写生字词。

二、朗读全文，想一想，课文主要讲什么。

三、看图读课文，说说王二小是怎么帮助八路军消灭敌人的？

四、看图复述课文内容。

五、听写句子。

学生先读读课后的句子，再听写：

1.王二小是儿童团员。

2.王二小在山上放羊，看见敌人来了。

3.王二小是小英雄。

4.八路军消灭了敌人。

六、课堂练习。

1.用下面的字组成词语。

童 $\begin{cases} () \\ () \end{cases}$ 响 $\begin{cases} () \\ () \end{cases}$ 员 $\begin{cases} () \\ () \end{cases}$

2.用“常常”“帮助”各写一句话。

(1)找出课文中的有关句子读一读，体会“常常”“帮助”两个词语的意思和用法。

(2)想想“谁常常做什么？”“什么地方常常怎么样？”“谁爱帮助别人做事？”“谁在谁的帮助下怎么样？”等等。

(3)用“常常”“帮助”练习口头造句。

(4)学生练习造句。

七、总结谈话。

八、课后作业：把王二小的故事讲给家里人或邻居的小朋友听。板书：

24 王二小

(小英雄)

常常：一边……一边……
有一天：装着带路→消灭全部

}帮助

第四课时（说话课）

一、说话要求：从你看到的或听说的好人好事中，选一件说给大家听。要说清楚什么时间、谁、做了一件什么事。

二、启发谈话：这节课我们来进行说话练习。要求每人说一件自己看到的或听到的好人好事，这件事可以是班级里的、学校里的，也可以是路上、街道上或村里的，不论是大人还是小孩做的好事都可以讲。自己看到的或听到的好人好事可能很多，先要想一想，要选哪一件来讲，讲的时候要说明清楚什么时间、谁，在什么地方，做了一件什么事。先由老师讲一个给你们听，接下来同学们在小组里轮流讲，然后每个小组推举一名在班上讲，看看谁讲得最好。

三、教师举例：昨天下午放学的时候，李明同学经过车站门口，看见一位 60 多岁的老大娘一手提着一个大行李包，另一手挎着个大篮子，正在吃力地走着。他赶紧跑过去帮老大娘提行李包，一直把老大娘送到家里。老大娘一家人都称赞他是个好孩子。

四、学生在小组里轮流讲。

五、每组选一名代表在班上讲。师生评点。

（张国炎）

25 明明上学

教学目的要求：

- 1.学会 11 个生字和由生字组成的新词。
- 2.学习按顺序仔细观察图画的方法，看懂图意，发展学生的观察力和想象力。
- 3.理解课文内容。教育学生不要因为贪玩而影响学习，要遵守纪律，热爱学习。
- 4.能正确、流利地朗读课文。

教学重点难点：

理解并能回答课后问题：

- 1.从哪些地方看出明明喜欢蝓蝓？
- 2.明明为什么看了看小文笑了？

教学思路：

本课是看图学文。有四幅图和五段文字，图文对应贴切，教学时，先要引导学生看懂图意，并借助汉语拼音，自学课文，着重读准生字的音。从整体上感知图文。接着，图文对照，细读课文，理解课文内容。最后，凭借朗读，体会明明的优秀品质。

教学用具：

教学挂图。生字卡片。

教学时间：

四课时（含说话课）。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

今天，我们又要学习一课看图学文。（板书课题）

二、引导看图。

明明在上学的路上发生了一件什么事，他是怎么做的，结果怎么样，请同学们先看这四幅图。

- 1.出示挂图，引导学生由人物——景物，一幅一幅地观察。
- 2.提示谈话。
 - （1）图上画的哪个是明明？还有什么人？
 - （2）明明什么时候，在什么地方，做什么？
 - （3）从最后一幅图看，你知道了什么？
- 3.说说这四幅图，讲的是一件什么事。

三、初读课文。

- 1.看拼音，自由朗读课文。
- 2.画出生字，把带有生字的新词再读两遍。
- 3.检查试读。
 - （1）认读生字，注意读准翘舌音和后鼻音。

cóng bā zhuī zǎo chí
草丛 扒开 追上 仔细 迟到
pā wǎng xiào shì kè
拍 往 学校 教室 上课
hū rán qū qū wǒ hēn zuān zhǎo zhǎo
忽然 蚰蚰 捂喊 钻进 找不着
gāng líng xiǎng
刚 走进 铃 响 了

(2) 指名逐段试读课文(结合正音,指导正确朗读)。

4. 教师范读。

思考回答:课文共有几个自然段?哪一个自然段讲的是哪一幅图的内容?

5. 了解课文大意。

(1) 对照图画,自由朗读课文。

(2) 指名逐段朗读,并说说每一自然段的主要意思。

(3) 连起来说一说,课文讲的是一件什么事。

四、巩固练习。

1. 读下面的句子,说一说哪句话与哪幅图是对应的。再按图的顺序整理句子,最后把四句话连起来读一读。

() 明明扒开草丛在找蚰蚰。

() 小文喊明明赶快去上学。

() 明明在上学的路上听见蚰蚰的叫声。

() 明明和小文一同赶到学校,没有迟到。

2. 猜字游戏(巩固生字的读音)。

第二课时

一、检查复习。

1. 认读生字词。

扒开 草丛 仔细 迟到 追上 拍

学校 教室 上课

2. 指名朗读课文。

二、图文对照,细读课文。

1. 自由朗读第一自然段,对照第一幅图。

(1) 说一说,这一自然段讲谁,什么时候,在什么地方,发生了一件什么事。

理解:忽然、草丛、蚰蚰。

(2) 为什么明明一听,就知道草丛里有一只好蚰蚰?(熟悉、喜欢)

(3) 指导朗读。

“忽然听见……”这是本来没有想到的事,读的时候速度要稍快一点。

“一听,就知道……”这句话要读出肯定而喜欢的语气。

指名试读。

教师范读。

分组练习。

小结：这一自然段讲明明在上学的路上听见一只蛐蛐的叫声。

2.指名读第二自然段，再看第二幅图。

(1) 这个自然段有几句话？(三句)每句话讲什么？

(2) 自由读，并画出描写明明找蛐蛐时的有关词语。

第一句，讲明明扒开草丛，发现一只好大的蛐蛐。理解：轻轻地、扒开、好大。

第二句，讲明明用手去捂蛐蛐，可是没捂着。理解：一捂、一跳、又、钻进。

第三句，讲明明追上去，仔细找，可是怎么也找不着。理解：追上去、仔细、扒来扒去、怎么。

(3) 把三句话连起来读一读，并说说这一自然段的意思。

(4) 指导朗读。

第一句，要读出明明发现大蛐蛐时的兴奋心情。“好大的”要读重音。

第二句，要读出明明捂蛐蛐时的紧张而又认真的神态来。“一捂”“一跳”要读重些、快些。

第三句，要把明明找不着蛐蛐时的惋惜的心情读出来。“追、仔细、扒来扒去、怎么”几个词语要读得重一点。

小结：这段是讲明明在草丛中找蛐蛐。

三、巩固练习。

1.指导学生把一、二两个自然段连起来读一读，再看图回答问题。

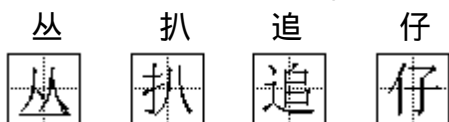
(1) 明明是怎样发现蛐蛐的？他是怎样找蛐蛐的？

(2) 从哪些地方看出明明喜欢蛐蛐？

2.认读一、二自然段里的生字词。

草丛 扒开 追上 仔细

3.让学生独立分析字形，然后指导书写。



第三课时

一、检查复习。

1.听写词语：扒开、草丛、仔细、追上。

2.指名朗读课文一、二自然段。

3.回答问题：从哪些地方看出明明喜欢蛐蛐？

二、图文对照，学习课文三至五自然段。

1.读第三自然段，看第三幅图。

(1) “这时候”，指的是什么时候？

(2) 小文是怎么喊的？他为什么要这样做？

理解：迟到。

(3) 指导朗读。

小文喊的话要用急切的语气读，体现小文热心帮助明明的心情。

2.自由读第四自然段，思考回答：

(1) 明明听了小文的话后，是怎么做的(会怎么想，怎么说)？

(2) 他们为什么要往学校跑去？

理解：拍了拍、一同、往。

3. 齐读第五自然段，看第四幅图。

(1) 回答问题：

图上画的是什么地方？什么时候？你从哪里看出？

明明看了看小文，为什么笑了？

(2) 指导朗读。

第一句话要读得稍快，读出紧张的气氛。

后一句话要读得稍慢，表现出明明在小文的帮助下，没有迟到而高兴的心情。

三、巩固练习。

1. 自由朗读三至五自然段，说说每个自然段的主要意思。（小文喊明明去上学，明明和小文一同往学校跑去；明明没有迟到）

2. 回答问题，明明为什么没有迟到？

3. 想象说话：

(1) 明明看了看小文，笑了。想一想，当时明明会怎么想，又会怎么说的。

(2) 读了这一课，你想怎样向明明学习？

4. 分析字形、指导书写。

迟 拍 往 校 教 室 课

迟	拍	往	校	教	室	课
---	---	---	---	---	---	---

5. 看拼音写汉字。（课后作业2）

板书：

25 明明上学

一听 就知道

扒开 一捂 追上 扒来扒去

要迟到啦

拍了拍 一同 跑去

刚 就 笑了

第四课时（说话课）

一、启发谈话。

每个人都有很好听的故事。这一节，我们就来开个故事会。要求每个同学讲一个，比一比，看谁的故事讲得最好听。

要讲的故事，不管是听别人说过的，还是课本里学到的，都可以，如《乌鸦喝水》《小猴子下山》《司马光》《两只小狮子》《小白兔和小灰兔》《三只白鹤》，还有《咕咚》的故事、雷锋小时候的故事，等等。

二、要求。

1. 你喜欢什么故事，准备先讲什么，后讲什么，这些问题想好了，然后在小组里讲给同学们听。

2. 讲的时候，声音要响亮，举止要大方。

3. 每组选一个最好听的故事，讲给全班同学听，最后比一比哪个小组讲得最棒。

三、小组试讲。

四、选派代表，在班上讲（注意表扬鼓励）。

五、听老师讲一个故事。

26 一只小羊羔

教学目的要求：

1. 学会 11 个生字和新词。
2. 学习按一定顺序、抓住特点仔细观察图画的方法，培养学生的观察力和想象力。
3. 理解课文内容，知道巴特是个爱护集体财产、并积极送还他人财物的好孩子，教育学生向巴特学习的好品质。
4. 能正确、流利地朗读课文。

教学重点难点：

1. 看懂图与图之间的联系，初步理解事情的发展变化。
2. 回答课后问题 1（3），小羊羔是怎样回到羊妈妈身边的？

教学思路：

本课也是看图学文，有六幅图和与其相对应的六段文字，讲的是蒙古族少年巴特在放学回家的路上捡到一只小羊羔，并积极寻找失主、精心照料小羊羔的故事，赞扬了巴特爱护集体、积极送还他人财物的好品质。课文篇幅较长，故事是按事情发展顺序叙述的，结构严谨，因此，教学时要引导学生仔细观察图画，抓住事物特征，理解事情发展的顺序。图文对照，并通过反复朗读，帮助学生理解每句话、每段话及全篇课文的意思。

教学用具：

教学挂图及生字卡片。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、导入课题。

上一课，我们学的是发生在上学路上的一件事。大家都说明明虽然喜欢玩蛐蛐，但他遵守纪律，没有迟到影响学习，是个好孩子，我们要向他学习。今天，我再向同学们介绍一位蒙古族好孩子的故事。这是一件什么事？（板书课题——26

g10

一只小羊羔）

全班读题两遍，解释“小羊羔”（看图）。

二、引导看图。

1. 提示。

（1）这里共有六幅图，大家一幅一幅地看下去，边看边想，图上画的是什么时候？什么人？在什么地方，做什么？

（2）这六幅图上画的是一件什么事？

2. 引导学生逐幅观察，结合看图，解释：巴特、蒙古包、草原、牧场。

3. 让学生讲讲自己的看法，以了解图意。

三、自学课文。

1. 提示。

(1) 看拼音读课文，并把生字新词画出来。

(2) 再把生字新词读两遍。

2. 学生自学课文，自学生字新词。

四、检查自学情况。

1. 认读生字、新词。

gāo tiáo diū ne bào méi hēi nǎi
羊羔 一条 丢 呢 抱 没有 天黑 奶
mùchǎng fàn
牧 场 吃 饭

注意读准字音：

呢，读轻声 ne。

没、黑，韵母都是 ei，不要读作 ai。

奶，韵母是 ai，不要读作 ei。

2. 指名试读课文。

3. 自由读课文，说说课文讲了一件什么事。

五、猜字游戏，巩固生字的读音（略）。

第二课时

一、检查复习。

1. 指名读生字新词（生字卡）。

2. 逐段朗读课文。

二、看图学文。

（一）图文对照学习第一自然段。

1. 引导学生看图 1，说说图上的小朋友是谁，在干什么？这是什么时候？什么地方？

2. 指名读第一自然段。

回答：这个自然段有几句？每句话讲什么？

理解：咩咩 东找西找 一条

3. 把三句话连起来读一读，看图说一说。

（1）巴特是怎样找到小羊羔的？

（2）小羊羔为什么会在小沟里？

（3）这一自然段，主要讲一件什么事？

（二）图文对照，学习第二自然段。

1. 提示看图。

巴特抱着小羊羔，来到什么地方？图上还有谁？他们在做什么？

2. 自由朗读第二自然段，回答：

（1）这只小羊羔是怎么来的？

（2）巴特捡到小羊羔后怎么办？他为什么要这样做？

理解：丢、抱、到处、打听、人家。

3. 指导朗读。

第一句是问句，要用疑问的语气读。

第二句要读出巴特找不到小羊的失主时的着急心情。“到处”要读重些。

小结：这一自然段讲巴特到处打听小羊羔的失主。

(三) 图文对照, 学习第三自然段。

1. 看图说说, 从图上可以看出这是什么时候? 天气怎么样? 巴特在做什么?

2. 齐读第三自然段。

提问:

(1) 这一段讲什么?

(2) 巴特只好把小羊羔抱回家去。这里的“只好”是什么意思?

三、巩固练习。

1. 读一至三自然段。说说每个自然段的主要意思。

2. 回答问题:

(1) 巴特在什么时候, 什么地方找到一只小羊羔的?

(2) 巴特为什么要把小羊羔抱回家去?

3. 分析字形, 指导书写。

羔 条 丢 呢 抱 黑 没

第三课时

一、检查复习。

1. 听写词语。

小羊羔 抱回家 天黑了 没有丢

2. 回答问题。

课后 1 (1) (2)

二、学习课文四至六自然段。

(一) 图文对照学习第四自然段。

1 看图 4, 说一说, 图上画的是什么地方, 有哪些人, 巴特在干什么?

2 自由朗读第四自然段。回答: 这一自然段讲什么? 巴特为什么要给小羊奶喝? 理解: 一早……就……还

(二) 图文对照, 学习第五自然段。

1. 提示看图。

(1) 巴特抱着小羊羔要干什么?

(2) 想一想, 他和妈妈说了些什么?

2. 齐读第五自然段。回答:

(1) 这一段有几句话: 都讲了些什么?

(2) “顾不上”是什么意思? 巴特为什么顾不上吃饭?

(3) “飞快”是什么意思? 巴特为什么要飞快地跑?

3. 指导朗读。第二句话要读得稍快, “顾不上”“飞快”要读得重些。

小结: 这一自然段巴特听说小羊羔是牧场丢的, 赶快给送回去。

(三) 图文对照, 学习第六自然段。

1. 提示看图:

(1) 图上画的是什么地方? 有哪些人? 他们在干什么?

(2) 想一想, 牧场伯伯和巴特会说些什么?

2. 齐读第六自然段。

小结: 这一自然段讲小羊羔回到了羊妈妈身边。

三、巩固练习。

- 1.自由读三至六自然段，说说这三段话的意思。
- 2.联系课文，对照图画，回答问题。
(1)小羊羔是怎样回到羊妈妈身边的？
(2)巴特是个怎样的孩子？你要怎样向他学习？
- 3.认读全课的生字新词。
- 4.分析字形，指导书写。
奶：女奶，右边的第一画是㇏。
牧：牜犇牧，第四画是㇏。
场：土犂场，右边的第一画是㇏。
饭：饣反，第二画是㇏，第三画是㇏。
5.做课后作业 2、3。板书：

26 一只小羊羔

听到 东找西找
抱着 到处 打听
抱回家去
一早 看 给奶喝
顾不上 抱起 飞快地跑
小羊羔回到了羊妈妈身边

单元基础训练

教学目的要求：

- 1.区别容易混淆声母的字形和读音，会辨析同音字和形近字。
- 2.能比较句子，体会怎样才能把意思表达得更具体。
- 3.能借助汉语拼音，读懂儿歌的意思。
- 4.进一步掌握“先中间后两边”的笔顺规则。
- 5.能看图听讲故事。培养学生观察、想象和表达能力。

教学重点难点：

- 1.理解儿歌的意思。
- 2.想象图画中的内容。

教学思路：

本次训练，有汉语拼音、字、词、句、阅读，以及写字、说话等七个项目，准备用三课时练完。第一课时，一至四题；第二课时，读儿歌、写字练习；第三课时，看图说话。

教学用具：

- 1.小黑板（课前抄好一至四题）。
- 2.《聪明的公鸡》挂图。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、区别声母的字形和发音。

- 1.指名读题目，明确训练要求。
- 2.认读声母。
b q p d l n m ch zh sh
- 3.指名逐组读词，并说出带点字的声母。
- 4.各自动手填写。
- 5.齐读每组词语。

小结：有些声母形体相近，但读音完全不同。用声母时，要特别注意形体相近的字母。

二、比较区别同音字。

- 1.指名读题目，明确训练要求。
- 2.指名读同音字，想想它们的字义，并用它组成词语。
- 3.学生动笔练习。
- 4.交流答案。

小结：许多汉字，读音相同，但意思完全不同，用字组词时不要只顾读音而不想想字义，这样往往会写别字，表达不出正确的意思。

三、区别字形字义，用字组词。

- 1.指名读题目，明确训练要求。
- 2.指名逐组比较字的音、形、义，掌握字形特点。
- 3.让学生口头组词。
- 4.自己动笔练习。

小结：形近字的比较，要从读音、字形和字义三方面进行。有一部分汉字，音、形都相近，但意思完全不同，写字时，一定要考虑字的意思。

四、通过比较句子，学会正确用词。

- 1.指名读题目，明确训练要求。
- 2.逐组指名读句子，找出不同的地方，再说说两句话的意思，体会第二句比第一句意思表达得更具体、明白。
- 3.抄写句子。

第二课时

一、看图读儿歌。

1.提示。

这是一首儿歌，题目叫《知了，你别吵》。知了就是蝉（看图）。天气炎热的时候它的叫声很大，它的叫声像是“知——了”，人们就以它的叫声当名称来叫了。这首儿歌有三句话，每句话讲什么，儿歌的意思是什么，大家可以看拼音自己读懂，有不懂得词语画个记号，然后问同学或老师。

2.自由读儿歌。

3.检查自学情况。

（1）指名读儿歌。理解：一个劲。（一直叫，叫个不停）

（2）说说每句话的意思。

第一句，讲不让知了叫，是因为怕影响刚下班的叔叔睡觉。第二句，讲知了好像答应“知道了”。第三句，讲知了不听话，又叫了。儿歌表达了儿童关心、爱护工人叔叔的思想感情。

4.指导朗读。

读儿歌要注意停顿，如逗号停一拍，句号停两拍。

ch o li o h o

节与节之中停三拍。此外，“吵”“了”“好”是韵脚，要读得稍重些。

前后两节语气有些变化，第一节要读得轻松自如，稍带劝说的语气。后一节稍带生气、怨恨的语气，结尾句的“知了，知了”要比前一节的结尾句稍高些、快些。整首儿歌要注意读出儿童的情趣。

二、按先中间后两边的笔顺规则，指导学生写字。

1. 复习：我们学过的笔顺规则有哪几条？

2. 说说写下面的字该用哪条规则：

(1) 丢 黑 室 丛（从上到下）

(2) 响 助 冲 教（从左到右）

(3) 办 光 弯 步（先中间后两边）

3. 临描“办、光、弯、步”。

第三课时

一、说话要求：通过看图听故事说话，培养学生的观察能力和表达能力。

二、提示看图（出示挂图）。

1. 图上画的是谁？（公鸡 狐狸）

2. 比较前面两幅图和后面两幅图有什么不同的地方？这是为什么？

三、听老师讲故事。

1. 提示 想一想 这个故事讲公鸡和狐狸两个人之间发生了一件什么事？

2. 教师示范讲故事。

有一天，一只公鸡来到草地上找吃的。这时候，一只狐狸也悄悄地跟在公鸡的后面。

当狐狸靠近公鸡，扑上去想吃掉公鸡的时候，公鸡一转身，一下子发现了狐狸。

狐狸看公鸡转过身来，装着笑脸问：“你一个人要上哪儿去呀？”公鸡知道狐狸没安好心，想了想，拍着翅膀说：“怎么是只我一个人，猎人就在后面呢！”

狐狸一听后面有猎人，转身就跑。聪明的公鸡骗走了狐狸，这才安心专注地找吃的去了。

四、讨论。

1. 这个故事讲了一件什么事？

2. 公鸡是怎样骗走狐狸的？

五、再听一遍故事。

提示：边听边想。这个故事先讲什么接着讲什么，最后怎么讲，等会儿也请大家讲。

六、在小组里练习讲。

七、选代表，在班上讲。

小结：这个故事大家都会讲。那么这个故事告诉我们一个什么道理，谁知道？这个故事告诉我们：对待坏人，要勇敢，更要动脑筋想办法同他斗争。

（福建 郑清龙）

第七单元

单元备课指要

本单元有四篇课文和一个基础训练，包括讲读课文《要下雨了》《小壁虎借尾巴》《三只白鹤》，以及阅读课文《咕咚》和基础训练七。就内容而言，有介绍自然现象的；有介绍动物特性的；还有教育儿童遇事要开动脑筋，注意事物的变化，做任何事，不应该盲目地跟着别人跑，而要问个为什么，弄清事实真相。就体裁来说，都是富有情趣的童话和寓言故事。因此，本单元教学的总要求是：从词句教学的训练和朗读训练入手，进行初步的阅读训练，培养学生观察自然的兴趣和能力，发展学生思维，提高学生的听说读写水平。

本单元以课文为主，因此教学重点应放在词句训练和朗读训练上，通过朗读加深对课文的理解。在朗读训练中，首先要指导学生读准字音，在读正确的基础上，逐步培养读得有感情，像《要下雨了》《小壁虎借尾巴》可分角色朗读。同时，在读中进行随文识字，加强“双基”教学。

教学中，要帮助学生认识自然段，知道一篇文章有几个自然段，每个自然段由几句话组成，并抓住每段中的重点词句进行教学。如《要下雨了》，教学重点应放在理解小燕子、小鱼和蚂蚁回答小白兔的话上，使学生认识下雨前有关现象出现的原因。《小壁虎借尾巴》重点理解表现鱼、牛、燕子和小壁虎等的尾巴作用的词句，认识各种动物尾巴的特点和用途。《三只白鹤》重点理解三只白鹤“埋鱼”“找鱼”的不同时间和不同找法的有关词句。

在教学方法上，对《要下雨了》《小壁虎借尾巴》《咕咚》这三篇课文中有结构相同、句式相似的段落，教师可重点引导一段，用其中一段的学法指导学生自学其它段。阅读课文《咕咚》，没有识字任务，内容浅显易懂，教学时，要引导学生充分利用汉语拼音自己读懂课文内容，自己按课后的问题，对照插图理解课文内容，学生在阅读中不明白的地方，不懂的词语，教师可适当帮助解决。同时注意发挥插图的作用，帮助学生理解词、句、段的意思。

基础训练七中，重点是第五题用“句号”和“问号”写两句话的词句训练，以及按“先里头后封口”的笔顺规则进行写字训练，还有《离群的小鸡》的说话写话训练。教学中，训练学生按“先里头后封口”的规则写字时，可先复习前几单元基础训练中中学到的“先中间后两边”“先撇后捺”“从左到右”等写字规则。训练学生看图说话时，应先指导学生一幅一幅地仔细看图，看清图上画的是什么，它们在干什么；边看边想，再用一段话把四幅图的内容连起来说，最后，给每幅图各写一句话，要求用词恰当，句子完整。

本单元教学中要根据课文的类型和特点，采取不同的教学方法，同时要注意前后单元之间的联系，无论是随文识字，还是初步的阅读训练，都要扎扎实实地进行各项基本功训练。

（江苏 陈卫东 赵建华）

27 要下雨了

教学目的要求：

- 1.学会本课 11 个生字和用生字组成的新词。
- 2.理解课文内容，让学生知道天气闷热、燕子低飞、鱼游出水面、蚂蚁搬家等自然现象，说明要下雨了。激发学生观察大自然的兴趣，培养他们的观察能力。
- 3.正确、流利、有感情地朗读课文，能读出“吗”“呀”“呢”所表达的语气，并能用“吗、呀、呢”说话。

教学重点难点：

理解小白兔和燕子、小鱼、蚂蚁的对话，使学生懂得下雨前出现天气闷热、燕子低飞、鱼游出水面、蚂蚁搬家等现象的原因。

教学思路：

按“阅读—识字—写话”的顺序进行教学。精讲课文时，要体现由扶到放的原则。对小白兔和小燕子的对话部分以扶为主，要教给学生观察方法及阅读方法；对小白兔和小鱼的对话部分教师可半扶半放；对小白兔和蚂蚁的对话则以放为主。因为文章对话很多，所以，教师上课时要多进行朗读训练，让学生通过多朗读理解课文内容。

教学用具：

小黑板、挂图、录音、动物剪纸、头饰、篮子。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、激发兴趣，导入课题。

- 1.听录音（下雨时的一些声音，如哗哗的雨声、雷鸣声、风声等）。
- 2.刚才小朋友听到了什么声音？（要求学生听仔细，用“我听到了____声，____声，还有____声”的句式讲完整）
- 3.小朋友听到了这些声音，就知道是下雨了。今天，我们来学习《要下雨了》这篇课文，这里的小动物是通过看到的一些现象知道要下雨了，他们看到了哪些现象呢？小朋友们想不想知道？（想）
- 4.今天，我们就来学习第 27 课：要下雨了。
- 5.板书课题，指导学生读课题，注意读好轻声“了”。

二、初读感知，了解大意。

1.听课文录音。

（1）边听边看课文插图。

（2）想一想，这篇童话里讲到了哪些动物，主要写了谁？

2.检查听的情况。

指导学生用“这篇童话里有____、____、____和____，主要写了____”的句式说话。

3.自由小声读课文。

（1）给文章分好自然段。

(2) 读准字音，自己认为难读的，拼读之后再直呼。

(3) 在课文中圈出生字表中的生字，多读几遍。

4. 检查读的情况。

(1) 文章有几个自然段？(九个自然段)

(2) 指名分自然段读课文，同时检查字、词掌握情况。

第二自然段：“大声喊”。在指导学生读准“喊”的字音后，让学生说说什么叫大声喊；文章中是谁在喊？喊什么？试着喊喊看。“你为什么飞得这么低呀？”“呀”读轻声，表示问话，读出语气。用“呀”说一句话。

第三自然段：“小水珠”。

第四自然段：“是要下雨了吗？”“吗”读轻声，表示问话，读出语气。用“吗”说一句话。“池子”。“游到水面”。说说还有哪些动物也会游。

第五自然段：“今天”。

第六自然段：“回家吧”注意语感。“淋着雨”。“着”是多音字，让学生说说另外一个读音“zhe”。

第七自然段：“消息”注意读好轻声。

第八自然段：“加快步子”。组词。(如数学中的加、减法)

以上词句，都用小卡片出示，让学生多读，尤其是词句中的生字，注意指导学生读准字音、理解字意。

三、再读课文，理清文脉。

1. 在文中找一找，“要下雨了”这句话在文中出现了几次？在书上用铅笔画出来，并且看一看是谁说的？

2. 学生默读，找出答案。

3. 检查。(文中一共四次出现了“要下雨了”这句话。第一次是燕子说的，第二次是小鱼说的，第三次是蚂蚁说的，第四次是小白兔说的)

4. 设疑。小白兔、燕子、小鱼、蚂蚁都说要下雨了，这是为什么呀？到底有没有下起雨来呢，我们下一节课再学习。

第二课时

一、复习旧知识。

1. 复习生字，用卡片出示词语并指名读。

2. 读好下面几句话(出示小黑板)。

(1) 燕子、燕子，你为什么飞得这么低呀？

(2) 是要下雨了吗？

(3) 小鱼、小鱼，今天怎么有空出来呀？

3. 填空。

这个童话写了小白兔和(燕子)、(小鱼)、(蚂蚁)的对话，从对话中，小白兔知道天(要下雨了)。

二、导入新课。

小白兔和燕子、小鱼、蚂蚁说了些什么？他怎么知道要下雨了，今天我们继续学习课文。

三、学习课文一、二、三自然段。

1. 小白兔在哪里遇到了小燕子？齐读第一自然段。

(1) 读后填空。小白兔在(山坡上)割草，感到天气(很闷)。

(2) 理解“闷”。请小朋友想一想下雨时，教室里关好了门窗，你有什么感觉？(透不过气来)

(3) 文中是谁感到透不过气来？(小白兔)(板书：天气很闷)

(4) 因此，小白兔直起身子，伸了伸腰。

2. 出示挂图 1。

(1) 这时，他看到了什么？(这时，他看到了燕子)

(2) 仔细看图，燕子和平时有什么不同？(平时，燕子飞得高；现在，燕子飞得很低。)

(3) 从哪儿可以看出，燕子飞得很低？(燕子就在小白兔头顶上飞)

(4) 小白兔看到了燕子飞得这么低，他感到非常奇怪。从图上可以看得出他在和燕子说话，小朋友想一想，他会对燕子说些什么呀？

(5) 书上是怎样来写小白兔对小燕子说的话的，燕子又是怎样回答他的呢？请小朋友们看一看这幅图，课文哪几个自然段写的是图上的内容？(二、三自然段)

(6) 小白兔是怎样问燕子的？(小白兔大声喊：“燕子，燕子，你为什么飞得这么低呀？”)

读出大声喊的语气。

刚才说了，小白兔看到燕子飞得这么低，感到非常奇怪，因此，还要读出什么语气？(奇怪)

看看句后标点符号是什么？(问号)因此，还要读出什么语气？(疑问的语气)

指导学生练读这句话。

(7) 燕子是怎样回答小白兔的？(“要下雨了。空气很潮湿，虫子的翅膀沾了水珠，飞不高。我正忙着捉虫子呢！”)

为什么燕子飞得那么低？(板书：燕子低飞)(虫子的翅膀沾了水珠，虫子飞不高，燕子要捉虫子，所以他也飞得低)

什么叫潮湿？(联系生活实际体会，如下雨前墙壁上有水珠，地面有水气等)

辅导阅读燕子的话。

A 燕子是“边飞边说”，因而读的时候速度快一点儿。

B “我正忙着捉虫子呢！”注意读出语气。教师先范读。

C 教师范读一整段话。

D 学生练读。

(8) 指导学生看第一幅图后练习说几句话。

3. 总结学习方法。

(1) 仔细看看图，说说小动物和平时有什么不同？

(2) 认真读课文，想想这是为什么？

(3) 有感情地读课文，加深理解。

四、用同样的方法学习四、五、六自然段。

1. 小白兔听了燕子的话，似乎不大相信，心里想：(出示小卡片)“是要下雨吗？”

2. 出示挂图 2。

(1) 小白兔往前跑，从图上可看出小白兔来到了什么地方？(小白兔来到了池子边)

(2) 看图说说小白兔看到了什么？(小鱼)

(3) 小鱼和平时有什么不同？(小鱼游到水面上来了)(板书：小鱼游出水面)

(4) 这是为什么呀？小白兔又不明白了，于是，他又要过去问小鱼。他们说了些什么呀？小朋友看看，课文中哪几个自然段写的是图上的内容？(四至六自然段)

(5) 引导学生分角色朗读小白兔和小鱼的对话。

(6) 小白兔对小鱼说了什么？(“小鱼、小鱼，今天怎么有空出来呀？”) 指导学生朗读。

(7) 小鱼是怎样回答的？(“要下雨了，水里闷得很，我们到水面上来透透气。小白兔，你快回家吧，小心淋着雨。”)

小鱼为什么要游出水面？(水里闷，出来透透气)

再一次理解“闷”。

指导朗读，读出关心小白兔的语气。

A 请一位读得好的同学带读，其他同学跟读。

B 指名读。

(8) 指导学生看图练习对话。

五、学习第七自然段。

1. 小白兔听了小鱼的话，连忙挎起篮子往家跑。(小黑板出示：“连忙挎起篮子往家跑。”) 什么叫“连忙”？能不能换个说法(词)？(赶紧、赶快) 什么叫“挎起篮子”？(请一位同学上来做挎篮子的动作，让学生知道挎篮子和提篮子不同。挎篮子，篮子要放在臂弯里) 这时，他又看到了什么？(看到了蚂蚁)

2. 出示挂图 3。

(1) 想一下，小白兔看到蚂蚁会说些什么？

(2) 蚂蚁知道要下雨了吗？(指名读第七自然段)

(3) 说说蚂蚁为什么要往高处搬家？(板书：蚂蚁搬家)

(4) 自由读课文，说说是小白兔告诉小蚂蚁要下雨了，还是小蚂蚁告诉小白兔要下雨了？(结合理解“就要”)

(5) 指导朗读蚂蚁的话。

六、学习八、九自然段。

1. 小白兔听小燕子说要下雨了，不大相信；后来又听小鱼也说要下雨了，他连忙挎起篮子往家跑；现在，听蚂蚁也说要下雨了，他怎么样？

2. 出示挂图 4。

(1) 看图说小白兔怎么样？(加快步子往家跑)

(2) 一边跑，他还一边喊——引读“妈妈，妈妈，要下雨了！”(读出紧张的语气来)

(3) 引读第九自然段。(忽然一声雷。哗，哗，哗，大雨真的下起来了！)

(板书：大雨真的下起来了)

七、进行小结，布置作业。

1. 让学生戴上头饰分角色读课文。思考：小白兔怎么知道要下雨了？（小白兔感到天气很闷，看到燕子低飞、鱼游出水面、蚂蚁搬家，就知道要下雨了）你知道下雨前还会出现怎样的现象？（蜻蜓低飞，地面潮湿，蛇过道等）

2. 巩固练习。

（1）填空，再把句子读一读。

下雨前，燕子飞得（ ）。

下雨前，小鱼（ ）到水面上来。

下雨前，蚂蚁忙着搬（ ）。

第三课时

一、复习检查。

说说小白兔怎么知道要下雨了？

二、巩固生字。

1. 指名中差生读课后田字格里的生字。

2. 出示写有生字的小黑板，指导学生分析记忆字形。

（1）仔细看，说说哪些字是左右结构，哪些字是上下结构，哪些字是左中右结构。

左右结构：喊、低、珠、吗、池、吧、加。

上下结构：息、今。

左中右结构：游。

（2）哪些字容易记，用什么方法呢？（呀、吧、吗；牙、巴、马是学过的字，加“口”；池、今、加都是由熟悉的部首和独体字或部件组成的）

（3）“喊、珠、低、游”比较难记，重点分析。然后指导学生分别组词、扩组。

喊：口字旁，右边的笔顺是一厂厂厂厂厂威威威。

珠：王字旁，右边的笔顺是丿 ㇏ ㇏ 牛 朱。

低：单人旁，右边的笔顺是 冫 冫 氏 氏（不要忘掉“最低”的一点）。

游：三点水旁和中间的方是认识的，右边是一撇、一横，下面一个“子”。

3. 指导学生书写。

（1）要求学生把生字抄写在作业本上，每个四遍，用能组词的字组词。

（2）同桌学生相互检查更正，教师巡回指导。

三、总结练习。

1. 请四位同学戴好头饰，上台复述课文内容。

2. 引导学生根据课文内容，整理句子的顺序（用序号标出）。

（ ）小白兔在山坡上割草，感到天气很闷。

（ ）他又看到鱼儿游出水面。

（ ）他连忙挎起篮子往家跑。

（ ）这时，他看到燕子低飞。

（ ）小白兔看到了蚂蚁搬家。

（ ）哗，哗，哗，大雨真的下起来了。

（ ）小白兔加快步子往家跑。

3. 指名读课后第三题，分析题目有几项要求。（先读句子，再用“吗、呀、呢”说话）

- (1) 指名读句子，注意读出语气。
(2) 指导学生用“吗、呀、呢”说话。

板书：

27 要下雨了

小白兔 天气很闷

燕子 低飞

小鱼 游出水面

蚂蚁 搬家

大雨真的下起来了

(江苏 唐黎 赵建华)

28 小壁虎借尾巴

教学目的要求：

1. 学会本课的 10 个生字和用生字组成的新词，会用部分生字口头组词。
2. 借助插图理解课文内容，了解小鱼、老黄牛、燕子尾巴的功能及壁虎尾巴的特点。
3. 结合课文内容激发学生热爱自然科学的兴趣并渗透礼貌教育。
4. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

本课的教学重点是理解讲小鱼、老黄牛、燕子尾巴作用的词句并了解它们尾巴的功能。难点是理解壁虎尾巴的功能和可以再生的特点。

教学思路：

先引导学生理解小壁虎借尾巴的原因。接着，借助插图，由扶到放，让学生通过朗读、演示、讨论等多种形式，理解讲小鱼、老黄牛、燕子尾巴作用的词句并了解它们尾巴的功能。最后，诱导学生瞻前顾后，弄懂壁虎尾巴能帮助爬行和保护自己的功能，以及可以再生的特点。

教学用具：

小壁虎挂图、录音带等。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、启发谈话，揭示课题。

1. 请同学们猜个谜语：称虎不是虎，墙上自由爬，待在房屋上，去擒飞来将。（板书：壁虎）（指导学生读准字音，认清字形，并用“虎”口头组词。壁：上下结构，上大下小，上面左右各占一半，要写紧，下边“土”，要居中。虎：半包围结构，第三笔是横钩）

2. 壁虎是什么样子的呢？（出示挂图）边指边介绍：壁虎是一种爬行动物。它身体扁平，背部暗灰色，表面有细鳞，四肢短，趾底有吸盘，可在墙壁上迅速爬行。它有一条细长的尾巴，长尾巴有两项功能，一是摆动帮助爬行，摆动越快，爬得越快；还有一项功能，通过学习课文，大家就知道了。它白天几乎不出来，经常在黄昏和夜间在天花板上和墙壁上张口捕食蚊、蝇、蛾等小虫子。所以叫“壁虎”。壁虎是益虫，我们应该保护它。

3. 今天，我们一起学习发生在小壁虎身上的故事。（板书课题）学生齐读：小壁虎借尾巴。（指导学生读准字音，认清字形，弄懂字意，并用“借”口头组词。借：左右结构，左窄右宽，把“错”字的金字旁换成单人旁，就是“借”。“昔”第二和第五笔写在竖中线上。尾：半包围结构，左上包右下，外面是“尸”）

4. 看了课题，你们想知道什么？（小壁虎为什么要借尾巴？向谁借尾巴？怎样借？借到了没有？）

二、初步感知课文内容。

1. 请同学们带着这些问题，边听录音，边思考。

2.出示“先……接着……最后……”。请同学们用这样的句式说说小壁虎借尾巴的经过。（小壁虎先向小鱼借尾巴，接着向老黄牛借尾巴，最后向燕子借尾巴）

三、看图导学第一、二自然段。

1.小壁虎为什么要去借尾巴呢？指名读第一自然段，其余同学边听边看图边思考。

2.请同学们用上“因为……所以”，说说小壁虎借尾巴的原因。（因为小壁虎的尾巴断了，所以它要去借尾巴）

3.那小壁虎的尾巴为什么会断呢？（一条蛇咬住了它的尾巴，小壁虎一挣，就挣断了）

4.出示纸壁虎、纸蛇。请学生演示“小壁虎一挣，挣断尾巴逃走了。”从同学的演示和“一挣”这个词中，大家可以看出小壁虎的尾巴除了刚才老师介绍的能帮助爬行外还有什么用处、特点？（尾巴长得不牢，用力一挣就断了，可以保护自己）（板书：挣断）

5.指导学生朗读“小壁虎/一挣，挣断尾巴/逃走了。”（注意轻重、停顿）

6.小壁虎尾巴断了，要去借尾巴。它要去借尾巴的另一个原因是什么呢？像刚才那样，用上“因为……所以”说一句完整的话。（因为没有尾巴很难看，所以小壁虎要去借尾巴。相机引导学生读准“难”字的音；认清“难”字的形：左右结构，左窄右宽，“英雄”的“雄”字左边换成“又”，中间“亻”一竖写在竖中线上；理解“难看”词意：指小壁虎断了尾巴样子不好看；最后用“难”口头组词）

7.小壁虎没有了尾巴，心里感到怎样呢？（难过）从哪里看出来的？（“没有尾巴多难看哪！”）

8.指导学生朗读“没有尾巴/多难看哪！”（注意语气、重音、停顿）

9.小壁虎尾巴断了，很难看。它先向小鱼借尾巴，接着向老黄牛借尾巴，最后向燕子借尾巴。那小壁虎是怎样向它们借的呢？借到了没有呢？为什么呢？我们下一堂课再学习。

四、课堂练习。

抄写生字“壁 虎 借 尾 难”。注意写得正确、匀称。

第二课时

一、复习检查。

- 1.指名读生字“壁、虎、借、尾、难”，并用“虎、借、尾”口头组词。
- 2.指导学生口头填空：小壁虎的尾巴()了，多()哪！它去向()、()和()借尾巴。

二、看图导学第三自然段。

1.那小壁虎是怎样向小鱼借尾巴的？请大家看图，按“谁、在什么地方、干什么”的顺序用自己的话说清画面内容。（小壁虎爬到小河边，向小鱼借尾巴）（板书：小河边 小鱼）

2.小壁虎尾巴断了，又伤心，又难过，它急着去借尾巴。课文是怎么写它来到小河边的？（爬呀爬）“爬呀爬”说明了什么？（说明小壁虎从墙角到小河边爬的路远，断了尾巴爬的速度慢）（随机指导学生读准“爬”的字音；认清“爬”的字形：半包围结构，左下包右上，“爪”字第四笔的捺要写平，写长些，能托住上面的“巴”字，“巴”的最后一笔起笔在竖中线上；通过学生演示理解“爬”的字义）

3.指导学生朗读“小壁虎/爬呀爬，爬到/小河边。”（注意停顿。“爬呀爬”要读得轻而慢）

4.小壁虎爬到小河边看到了什么呢？（看见小鱼摇着尾巴，在河里游来游去）指名演示理解“摇”。（板书：摇）

5.小壁虎看到小鱼的尾巴摇来摇去，心里会想些什么呢？（引导学生进行合理想象。如：小鱼姐姐的尾巴多漂亮啊，我就向她借吧！我借到了小鱼姐姐的尾巴，就不难看啦！）它是怎样向小鱼借尾巴的呢？（“小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？”）

6.出示两句话，小壁虎说：“小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？”小壁虎说：“小鱼，你把尾巴借给我！”指名朗读，进行比较：这两句话有哪些不同？（相机指导学生读准“行”的字音；认清“行”的字形：左右结构、左右相等，右边“亍”不要写成“于”；理解行吗、好吗、可以吗、好不好）哪一句话好？为什么？（句好，从“姐姐”“您”“行吗”这些词中，可以看出小壁虎是用商量的语气在跟小鱼说话，很有礼貌，随机进行渗透教育：同学们也要做讲礼貌的孩子）

7.指导朗读“小鱼姐姐，您把尾巴 | 借给我 | 行吗？”（注意停顿、重音及语气）

8.那小鱼有没有把尾巴借给小壁虎呢？（没有）为什么小鱼不把尾巴借给小壁虎呢？（要用尾巴拨水。演示理解“拨水”）（板书：拨水）

9.因为小鱼姐姐要用尾巴拨水，所以只能很为难地对小壁虎说“不行啊”。谁来读小鱼的话？要尽量读出这种语气来。（请二至三名学生朗读，教师作适当指点）

10.分角色练读小壁虎和小鱼的对话。

三、看图导学第四自然段。

- 1.小壁虎向小鱼没有借到尾巴，又去向谁借尾巴呢？（板书：老黄牛）
- 2.请同学们看图，像刚才那样，说说画面内容。（小壁虎爬到大树上，向老黄牛借尾巴）（板书：大树上）

3.那小壁虎是怎样向老黄牛借尾巴的呢？（出示小黑板）请同学们根据课文内容，在括号内填上合适的词语，并想想这些词语说明了什么？

他看见老黄牛（ ）着尾巴，在树下吃草。小壁虎说：“黄牛（ ），（ ）把尾巴借我（ ）？”老黄牛说：“不行啊，我要用尾巴（ ）呢。”

4.结合学生回答，重点指点学生理解老黄牛尾巴的功能。什么叫“甩”？（板书：甩）请学生用一段绳子演示理解。提醒学生注意“甩”和“用”的区别。 板书：赶蝇子。出示图片，在学生观察的基础上教师引导学生明确：“蝇子”这里不是指苍蝇，而是指牛蝇，即寄生在牛身上的一种飞虫。

5.老黄牛要用尾巴赶蝇子，小壁虎又没有借到尾巴。这节和第三自然段内容上有所不同，但朗读的语气、重音、停顿是基本相同的。谁来朗读？（请四位同学每人读一句。结合学生朗读，进行适当指导：老黄牛的话可读得低沉、慢一些）

6.分角色朗读小壁虎和老黄牛的对话。

四、看图自学第五自然段。

1.小壁虎向老黄牛没借到尾巴，又去向谁借尾巴？（板书：燕子）

2.请大家结合插图，轻声朗读第五自然段，要求：用自己的话说清画面内容；说说燕子的尾巴有什么用处？你是从哪些地方看出来的？

3.组织学生自学并分小组讨论，教师边巡视边作适当指点。

4.检查自学情况。结合学生回答，重点指导学生理解燕子尾巴的用处。（相机演示理解“摆”及燕子通过摆尾巴“掌握方向”——燕子的尾巴像一把剪刀，尾巴朝西偏，燕子就往东飞；尾巴向东偏，燕子就朝西飞。随机板书：房檐下摆 掌握方向）

5.指导学生运用第三、四节的朗读方法分角色朗读小壁虎和燕子的对话。

五、进行小结，布置作业。

1.小壁虎向小鱼、老黄牛、燕子借尾巴，但都没有借到，是因它们的尾巴都有用处。那谁能说说它们的尾巴各有什么用处？（小鱼用尾巴拨水，老黄牛用尾巴赶蝇子，燕子用尾巴掌握方向）小壁虎没有借到尾巴，那后来又怎么样呢？我们下堂课再继续学习。

2.抄写生字“爬、行”。完成课后第三题填空练习。

第三课时

一、复习检查。

1.指名读生字“壁、虎、借、尾、难、爬、行”，并用“虎、借、尾、爬”口头组词。

2.填空，再读一读句子。小壁虎去向小鱼、老黄牛、燕子借尾巴。因为小鱼要用尾巴（ ），老黄牛要用尾巴（ ），燕子要用尾巴（ ），所以，小壁虎没有借到尾巴。

二、学习课文第六、七自然段。

1.小壁虎借不到尾巴，心里怎么样？（很难过）。什么叫“难过”？

2.小壁虎难过地爬回家，把它借尾巴的事“告诉了妈妈”。（指导学生读准“告诉”的字音。认清字形：告，用“一口咬掉牛尾巴”猜字谜帮助学生识记；诉，左右结构，左窄右宽，右边“斤”加一点，要诉说，话就多一

点。理解词意：告诉，这里指小壁虎说给妈妈听。最后，要求学生用“告”口头组词）

3. 课文中有没有把小壁虎告诉妈妈什么写出来？（没有）那你们知不知道小壁虎向妈妈说了些什么？老师做壁虎妈妈，谁来做小壁虎，把借尾巴的事说给妈妈听？

4. 课文前面已经写了，所以这里就不用再写了。妈妈听了小壁虎借尾巴的事，笑着说小壁虎是“傻孩子”。那什么叫“傻孩子”？妈妈为什么叫小壁虎“傻孩子”？（一是小壁虎去向小鱼、老黄牛、燕子借尾巴，它们的尾巴都有用处，借不到；二是小壁虎能自己再长出尾巴，不用借）指导朗读妈妈的话。

5. 听了妈妈的话，“小壁虎转身一看，高兴地叫起来。”小壁虎为什么这么高兴啊？（随机指导学生读准“新”的字音；认清“新”的字形：左右结构，左右相等，左边“亲”，写时第九笔捺变点。最后用“新”口头组词）谁能用高兴的心情读一下小壁虎的话？要把高兴劲读出来。

6. 指导朗读“我/长出一条/新尾巴啦！”（注意感情、停顿、重音）

7. 从这里你可以看出小壁虎的尾巴有什么特点？（断后过一段时间能再长出新尾巴）（板书：再生）

三、总结归纳，布置作业。

1. 出示小黑板，指名读下列句子。

（1）小壁虎一挣，挣断尾巴逃走了。

（2）小壁虎爬呀爬，爬到小河边。

（3）小壁虎爬呀爬，爬到大树上。

（4）小壁虎爬呀爬，爬到房檐下。

（5）他爬呀爬，爬回家里找妈妈。

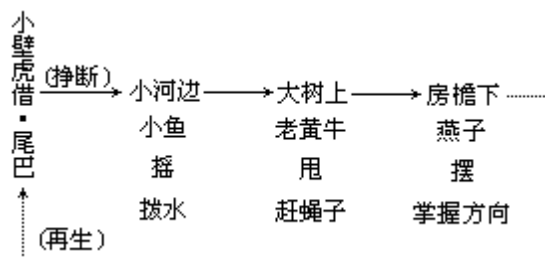
（6）小壁虎转身一看，高兴地叫起来：“我长出一条新尾巴啦！”

2. 根据这些句子和课文的有关内容，谁能完整地说说小壁虎的尾巴有什么用处和特点？（小壁虎的尾巴能帮助爬行，它长得不结实，可以自动切断保护自己，断后过一段时间，又能长出新尾巴）

3. 小壁虎、小鱼、老黄牛、燕子的尾巴各有各的用处。那自然界中其它动物的尾巴有什么用处呢？请大家回去问问爸爸妈妈、爷爷奶奶。

4. 抄写生字：告、诉、新，要求写得正确、匀称。

板书：



（江苏 赵建华 陈卫东）

29 三只白鹤

教学目的要求：

- 1.学会 9 个生字和由生字组成的词语，理解本课的重点词句，会用生字“午、空、明、记”口头组词。
- 2.理解课文内容，知道哪只白鹤能找到鱼，懂得另外两只白鹤找不到鱼的原因。启发学生遇事要动脑筋，注意事物的变化。
- 3.能正确、流利地朗读课文。

教学重点难点：

三只白鹤怎样记住埋鱼的地方，各以什么做标记，是教学的重点。难点是：明白为什么只有第三只白鹤找得到鱼。

教学思路：

课文是一则寓言故事，教学重点放在理解寓意，即课后习题 1 上，因此教学中要着重引导学生理解“埋鱼”和“找鱼”的不同时间，“埋鱼”后不同的作标记方法和“找鱼”时不同的方法上。为理解这个重点（也是难点），应通过联系生活实际，图文结合等直观手段，不宜空洞说教。为发展学生智力，在理解为什么只有第三只白鹤能找到鱼的基础上，启发学生为第一、第二只白鹤想法子怎样做标记才能找到鱼，想一想：它们的作标记方法只能在第二天的什么时候才能找到鱼？

在图文结合中，在边读边想中教学；在阅读教学中结合学习生字词，抓好“双基”；又在狠抓“双基”教学中注重培养学生的能力，发展学生的智力，是本课教学设计的路子。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、谈话揭题。

1.出示图（白鹤），问：这是什么？谁能说说它的样子？它爱吃哪些食物？

2.揭题。（板书：三只白鹤）问：课文讲关于三只白鹤的一个什么故事呢？

二、初读课文。

1.听录音范读课文，要求：

- （1）边听边轻声跟读课文；
- （2）读准字音；
- （3）思考：课文讲了三只白鹤的一个什么故事？

2.再自由轻读课文，要求一边读一边动手圈画：

- （1）标好每个自然段的序号；
- （2）画出重要的词句（包括不懂的词语和句子）；
- （3）思考完成下列填空（卡片揭示）：

全文共____个自然段，讲了三只白鹤____鱼，再讲____鱼，结果只有第____只白鹤找到鱼的事。

三、检查、交流自读情况。

1.问：课文共几个自然段？课文哪段写三只白鹤埋鱼的事？（第一自然段）谁能正确地读这段话？（检查生字读音掌握情况）

哪段写三只白鹤记住“埋鱼”标志的事？哪段写三只白鹤“找鱼”的事？（按同样的方法，在指名读中检查生字读音的掌握情况）

2.课文第四自然段问“哪只白鹤能找到埋在地里的大鱼呢？”你能回答吗？

3.集体完成上述思考填空练习。

四、学习课文第一自然段。

1.指导看图一，练习说话：

（1）图上画的是什么地方？（小河边）有哪些景物？

（2）图上画着谁在干什么？（三只白鹤埋鱼）

2.学文：

（1）图一与课文哪段内容相对应？

（2）第一自然段共几句话？哪句讲“埋鱼”？（第2句，学习生字“埋”：将鱼放到“土”的“里”面，土—里→埋）

（3）第一句讲的是什么事？（三只白鹤捉到许多鱼的事）“一天中午”告诉我们“捉鱼”的什么？（时间）“在河里”指“捉鱼”的什么？（地点）（结合学习生字“午”：形与“牛”字比较；“中午”指什么时候？太阳在天上什么位置？用“中午”或“上午”“下午”口头说话。先用“午”口头组词，再口头造句。）

（4）仿照课文第一句话的形式（什么时候+谁+什么地方+干什么）说一句完整通顺的话。

（5）连着不出声读第一段，想一下，三只白鹤为什么要“埋鱼”？（捉到了许多鱼；吃得饱饱的；剩下一条大鱼；留着明天吃。结合教生字“饱”：什么结构，部首是什么；生字“明”：什么结构？部首是什么？怎样记住它？）

（6）小结：

这里讲了三只白鹤在什么时候的什么事？这是故事的开始，至于后来怎样，下堂课再学习，下面完成书写练习。

五、书写练习。

1.用“午”“明”组词；

2.抄写“午、饱、埋、明”四个生字组成的词，每个五遍。

第二课时

一、复习回忆。

1.用部首和独体字连线后组词写在括号内：

钅 日 土

()、()、()

里 包 月

2.《三只白鹤》一文讲了什么事？第一自然段主要讲什么事？（板书：埋鱼）

过渡：那么三只白鹤分别是怎样记住鱼埋的位置的呢？

二、学习第二自然段。

1. 看图二：

(1) 每只白鹤的头朝什么地方？这是什么时候？

(2) 猜想一下，它们当时心里想些什么。(结合学习生字“第”：与“弟”比较不同在哪？生字“空”，记住部首“穴”，下面是一个“工人”的“工”，以前学过哪个字也是“穴”？)

2. 学文：

(1) 刚才同学的想法与课文哪段内容差不多？(第二自然段)谁来读一读，再说说这三只白鹤各自怎样记住大鱼埋的地方的标记的。

(2) 图文对照：

哪位同学能指着图，指出“太阳底下”“白云下面”“柳树旁边”的位置？(目的是理解“底下”“下面”“旁边”的意思，再结合教室内实物，如讲台“底下”的扫把，标语牌“下面”的黑板，自己座位“旁边”的同学，进一步巩固理解词语意思。并结合教学生字“记”)(板书：底下、下面、旁边)

(3) 问：三只白鹤都记住了埋鱼的标记，可是都不一样，你认为哪种标记法最好，能准确地找到鱼？(只求讲出第三只白鹤办法好即行)

过渡：那么第二天它们各自又怎么找的呢？

三、学习三、四自然段。

1. 看图三：

(1) 图上画的三只白鹤在干什么？(注意观察翅膀和脚的动作，知道两只在“飞”，一只在“落”)

(2) 从图上画的太阳的位置看，你认为这是第二天的什么时间？

(3) 它们各自想干什么？(板书：找鱼)

2. 学文：

(1) 指名读三、四自然段，说说段意。

(2) 再读读课文，完成下列填空：

第一只白鹤朝()飞去。

第二只白鹤朝()飞去。

第三只白鹤落在()。

(3) 想一下，三只白鹤为什么各自这样找鱼的呢？(联系第二自然段内容回答)

(4) 读课文，理解“找鱼”的时间并教学生字“升”。(“刚刚”：才、不久的意思；生字“升”与“开”的字形比较；懂得这是发生在第二天早晨的事，时间变了)

(5) 讨论：

哪只白鹤能找到埋在地里的大鱼呢？为什么？(懂得第三只白鹤以旁边的柳树作标记，柳树和鱼的位置不会变动，所以第二天早上去找，仍能找到)

第一、第二两只白鹤找不到，是为什么呢？(懂得太阳每天从东方升起，又在西边落下，是因为地球在围绕太阳转动，所以第一只白鹤第一天中午记着在太阳底下，与第二天早上的太阳底下位置不同，就找不到鱼了。第二只白鹤找不到鱼是因为白云不停地飘动，位置已经变动，所以也找不到鱼了)

四、总结寓意。

1.思考回答：

(1)从第三只白鹤以柳树为标记而找到了鱼这件事可看出它怎么样？
(知道柳树的位置基本不动，会动脑子)

(2)前两只白鹤“找不到鱼”是因为“记标志”时没注意什么？(没注意时间变了，事物之间的位置也在变动)

2.启发回答：

我们小学生做事情要向哪只白鹤学习？学习些什么？(遇事要会开动脑筋，并注意事物的变化)

五、课堂作业。

1.正确、流利地读课文1—2遍(同座对读)。

2.指导如何记住五个生字的字形：

第、记、住、空、升

第三课时

一、总结全文。

1.回答：三只白鹤把剩下的一条大鱼埋在什么地方？第二天哪只白鹤找到了鱼？另外两只为什么找不到鱼？

2.思维训练：

(1)仔细看图，第一、第二两只白鹤要是能找到鱼的话，只能是第二天的什么时候？

(2)谁能帮第一、第二两只白鹤想个办法，以别的什么作标记，从而在第二天早上也能找到鱼？

3.说说学习课文后，明白了些什么。

二、作业练习。

1.写字指导。

(1)分析字形：

“第、空、记、埋”各是什么结构？什么部首？怎样记？

(2)书写：重点指导“第”(下部)和“升”在田字格中的位置。

(3)听写。(见课后练习2中8个词)

2.扩词、组词。

用“记、空、明、午”各组两个词。

午()()记()()

空()()明()()

3.补充完整下列句子。

(1)第一只白鹤朝()飞去。

(2)第二只白鹤朝()飞去。

(3)第三只白鹤在()找到了鱼。

4.课外口头作业。

(1)朗读课文1—2遍。

(2)把“三只白鹤”的故事讲给爸爸妈妈听。

板书：

埋鱼 找鱼

(陈卫东 赵建华)

教学目的要求：

- 1.能借助汉语拼音和插图，读懂课文。
- 2.理解课文，知道遇事要弄清事实真相，先问为什么，不要盲目地跟着别人跑的道理。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文，能用自已的话把这个故事讲给别人听。

教学重点难点：

本课教学的重点是弄明白“咕咚”到底是什么东西，以及兔子听到“咕咚”声拔腿就跑，许多动物也跟着瞎跑的原因，最后野牛怎样给大家解除了误会。

难点是理解故事所揭示的道理：做什么事，不应该盲目地跟着别人跑，而要问为什么，弄清事实真相。

教具准备：

课文插图、配乐录音、卡片、小黑板。

教学思路：

先借助汉语拼音读课文，初步感知课文内容；接着指导学生带着问题逐段阅读课文，进一步理解课文内容，了解故事所揭示的道理；最后用以“扶”带“放”的方法指导学生自读课文《小牛站起来了》。

教学时间：

三课时。

教学过程：**第一课时****一、启发谈话，揭示课题。**

1.上新课前，老师想出个问题考考大家：一个木桶中，装了满满的一桶水，假如你们把一块石子扔进水中，这时会发出什么声音呢？（咚，咕咚。）（板书：咕咚）就是这声音，曾经吓跑过好几种动物呢！你们想知道这是怎么回事吗？（想）好，老师今天就和大家一起来学习一篇新课文，这篇课文的题目就叫《咕咚》。

2.这是一篇阅读课文。这篇课文到底讲了什么事呢？下面请听录音。

二、听全篇课文的朗读录音，初步感知课文内容。

要求：仔细听，认真想，故事中的“咕咚”是什么？故事中讲了哪几种动物？（咕咚是熟透了的木瓜掉进湖里发出的声音。故事中讲了小兔、小鹿、小猴、狐狸、山羊、大象和野牛这些动物）

三、借助汉语拼音，再读课文，初步了解课文内容。

- 1.标好自然段的序号。
- 2.画出你不理解的字、词。
- 3.指名朗读课文，进行朗读指导。
- 4.出示小黑板，思考回答问题。

全文共有____个自然段，____幅图，讲了____听到“咕咚”的声音，没有弄明白，拔腿就跑，后来____、____、____、____、____也跟着跑，只有

——没有跟着跑。帮助大伙儿弄清了真相的事。

四、指导看图，说清图意。

出示课文中的一、二、三、四幅挂图，要求学生按照“谁、在干什么、为什么这样”的顺序，说说每幅图的意思。

图意参考：

1. 兔子听到木瓜熟后掉进湖里的“咕咚”声，吓了一跳，拔腿就跑。
2. 听到兔子的叫喊，小猴、小鹿、狐狸、山羊也跟着跑。
3. 大象也跟着跑。野牛拦住了大伙儿，问“咕咚”在哪里，谁看见了？
4. 兔子领着大家来到湖边，弄清了“咕咚”是什么，大家都笑了。

五、小结过渡。

刚才，老师和大家听了录音，读了课文，看了插图，同学们对《咕咚》这篇课文所讲的故事有了初步的了解。这篇课文中，兔子听到“咕咚”声为什么拔腿就跑，其它几种动物为什么也跟着就跑，野牛为什么拦住它们，故事的结果怎样？这些问题你们想知道吗？（想）老师下一堂课再和大家一起继续学习。

第二课时

一、复习导入新课。

1. 通过上节课的学习，你们知道“咕咚”是什么？
2. 这篇课文讲了什么事情，它告诉了我们什么道理呢？下面我们继续学习课文。

二、阅读课文一、二自然段。

1. （出示挂图1）这幅图讲了什么？（小兔听到木瓜掉进湖里发出的“咕咚”声，吓了一跳，拔腿就跑）
2. 小兔为什么跑？（它认为咕咚可怕极了）
3. 它有没有仔细看一下？（没有）
4. 木瓜从高高的树上掉进湖里，发出“咕咚”一声，这声音太响了，胆子很小的兔子听到这个声音会怎么样？（害怕）
5. 从哪儿可以看出来？（吓了一跳、拔腿就跑、边跑边叫）（随机理解：拔腿就跑）
6. 它边跑边叫，对谁叫？叫什么？（对小猴叫：“不好了，‘咕咚’可怕极了。”理解：这里的“咕咚”是指一种东西的名称）
7. 指导朗读：“不好了，‘咕咚’/可怕极了！”（注意停顿、重音、语气）

三、阅读课文三、四自然段。

1. （出示挂图2）这幅图讲了什么？（听了兔子的叫喊，小猴、小鹿、狐狸、山羊也跟着跑起来了。）
2. 小猴为什么也跟着跑？从哪儿看出来的？（小猴听了兔子的叫声，认为“咕咚”追它们来了。从小猴子边跑边叫：“不好了，不好了，‘咕咚’来了，大家快跑哇！”可以看出）
3. “咕咚”追它们来了，小猴子心里会怎样？（非常害怕）
4. 指导朗读：“不好了，不好了，‘咕咚’来了，大家快跑哇！”（注

意语气、停顿、重音。句中第二个“不好了”和“快跑哇”音要读得重一些，调要拉得长一点）

5.小猴子那可怕的叫声，震动了整个森林。这一下森林里可热闹了。听！（放第四自然段的配乐朗读录音）

6.这一自然段中讲到了哪些动物？它们怎么样？“大伙儿”指谁？（有狐狸、山羊、小鹿。它们也跟着跑起来，边跑边叫：“快逃命啊，‘咕咚’来了！”“大伙儿”指狐狸、山羊、小鹿）

7.它们为什么叫“快逃命啊”？（它们认为“咕咚”是一种可怕的东西，要来吃它们了）

8.比较“兔子”“小猴”“大伙儿”说的话。它们讲的话相同吗？不同在哪里？（小兔子只是说“咕咚”可怕极了；小猴子认为“咕咚”追它们来了；其它的动物以为“咕咚”吃它们来了。它们把“咕咚”越传越厉害）

9.分角色朗读“兔子”“小猴”“大伙儿”说的话。

10.就这样，很平常的一声“咕咚”声，由于动物们的误解、误传，它成了一种很怪的动物，吓坏了森林中的许多动物，它们一个跟一个跑起来，就连大象也怎样了？（跟着跑起来）

四、阅读课文第五自然段。

1.（出示挂图 3）这幅图讲了什么？（野牛拦住大伙儿问“咕咚”在哪里？谁看见了？）

2.野牛为什么没有跑？它是怎样做的呢？（野牛想搞清楚“咕咚”是什么。它拦住了大伙儿）

3.（出示“拦住”一词）你会做“拦”的动作吗？野牛是怎么拦的？（让学生通过演示理解）

4.野牛拦住了大象和大伙儿后是怎样问的？（指导学生用“先问____，再问____、____、____、____、____，最后问____”的句式回答。）

5.分角色朗读“野牛”的问话和“大象”“兔子”的答话。

五、阅读课文六、七自然段。

1.（出示挂图 4）这幅图讲了什么？（大伙儿知道“咕咚”的真相后，笑了）

2.大伙儿是怎样知道事情真相的呢？（出示课文第六自然段和第一自然段）指导学生比较朗读后思考：

（1）木瓜为什么会自己掉下来？（木瓜熟透了）

（2）木瓜掉进湖里为什么会发出很响的声音？（从高高的树上掉下来撞击水面）

（3）“咕咚”究竟是什么？（“咕咚”是熟透了的木瓜从树上掉进湖里所发出的声音）

3.知道了“咕咚”的真相后，它们都怎样呢？（大伙儿你看看我，我看看你，都笑了）

4.这里的“大伙儿”指谁？为什么都笑了？（“大伙儿”指：兔子、小猴、小鹿、狐狸、山羊、大象。它们知道了“咕咚”是木瓜掉进湖里发出的声音，弄清了事情的真相后，觉得自己刚才的行动十分可笑，所以笑了）

5.这时候，它们会想些什么呢？（诱导学生进行合理想象。如：小猴想：我以后要向野牛学习，不再瞎跟着别人跑，而要问个为什么，弄清事情真相）

六、总结课文。

1.这篇课文主要写了兔子听到“咕咚”的响声，没有弄明白，就边跑边叫“咕咚”非常可怕。小猴子听了兔子的话，跟着跑起来，并且叫大家也快跑。狐狸、山羊、小鹿听到后，一边跑一边叫大家逃命。大象看见了也跟着跑起来。野牛却不这样。他拦住大家问“咕咚”在哪里，谁看见了。最后兔子领着大家来到湖边，弄清了事情真相。

2.在这个故事中，你喜欢谁？不喜欢谁？为什么？（在这个故事中，我喜欢野牛，因为它遇到事情不慌张，能先问个为什么，不盲目地跟着别人跑。我不喜欢兔子、小猴子、山羊、狐狸、小鹿、大象，因为它们遇事不先问为什么，别人怎么说，也跟着别人怎么说；别人怎么做，也跟着别人怎样做）

3.我们同学们以后遇到事情应怎么办？（遇事先问个为什么，弄清事实真相）

第三课时

一、复述故事。

1.学生分小组试讲故事。

2.小组推选代表上讲台讲故事。

二、表演故事。

以八个同学为一组，戴好“木瓜”和“兔子”等七种动物的头饰，在音乐声中进行表演。

三、辅导学生自学自读课本第19课《小牛站起来》。

1.借助拼音，读通课文，初步了解课文内容。

（1）指名朗读，老师纠正读音。

（2）读了这篇课文，想想课文告诉了我们一件什么事情？（小牛没有听乌龟的劝告，不怕摔跤，终于学会站起来了的事。）

2.对照插图，找出与图相对应的自然段。

（1）指名说说每幅图讲了什么内容？

参考图意：

小牛学站起来，几次摔跤，乌龟劝它别学了，小牛没有听从。

不怕摔跤的小牛不仅站起来了，而且还在练习走路呢！

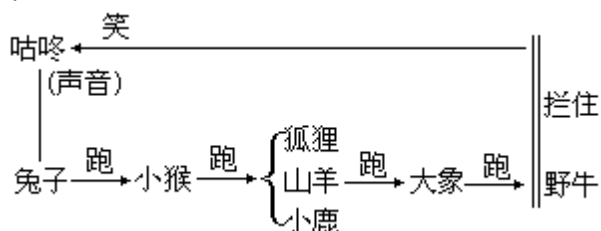
（2）根据图意找出相应的自然段。（1—4自然段；5—7自然段）

3.指名读课后问题，思考回答：

（1）小牛是怎样站起来的？（小牛不怕摔跤，不盲目地相信别人的话，通过反复练习，终于站了起来。）

（2）这个故事告诉我们一个什么道理？（告诉我们遇到困难不要害怕，失败了不要灰心，不要盲目地相信别人的话，只要通过努力，就能克服困难，获得成功。）

板书：



单元基础训练

教学目的要求：

- 1.复习巩固汉语拼音。
- 2.练习在数量词后面填写适当的名词，初步学习运用数量词。
- 3.练习给独体字加偏旁，体会汉字的构字特点。
- 4.加深了解字词句的概念。
- 5.体会句号和问号所表示的语气，练习用句号和问号写话。
- 6.借助拼音，正确、流利地读出谜语，猜出谜底。
- 7.练习“先里头，后封口”的写字方法，掌握这一笔顺规则。
- 8.观察多幅图，说一段话，再给每幅图写一句话。

教学重点难点：

进行字、词、句的训练是重点。难点是计算机功能的了解和观察四幅图后说一段话。

教学思路：

按照教材安排的八个题目，逐一组织学生练习，对没见过计算机的学生，教师应结合教材中的谜语适当加以说明。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、练习第一题。

- 1.让学生自由轻声逐一读读音节，再读读音节词。
- 2.想想上边四个音节词和下边四组音节词语有什么联系，怎样搭配才适当。

3.指导学生用尺子画线搭配。

4.讲清正确答案：

hǎo	zuò	lìkè	xǐhuān
gōng kè	hái zi	xiǎo dòng wù	pǎo chū qù

5.同桌学生相互检查。

- 6.学生个别读、齐读[随机指导：后鼻音(gōng)、(dòng)，轻声(zi)，ü上省去两点的音节(qù)，整体认读音节(wù)]

二、练习第二题。

- 1.指名读六个数量词。
- 2.想一下什么东西可以称为“一只”(要求学生答案不重复)?
- 3.学生选择其中一个答案填在括号里。
- 4.学生自由填写其它括号，小组交流后推派代表说出答案。
- 5.老师出示小黑板填写参考答案。

一只（鸡） 一根（木头） 一条（鱼）

一把（米） 一朵（花） 一包（菜子）

三、练习第三题。

1. 讲独体字，让学生读准音节。

2. 讲例字：“毛”加“尸”组成一个新的合体字：尾。

3. 想一想，括号前的七个独体字，各自加上什么偏旁，可以组成什么合体字，写在括号内。

4. 同桌间交流。

5. 老师出示小黑板，与学生一同填写答案。

马（妈） 也（地） 自（咱）

子（好） 巴（吧） 牙（呀）

包（跑）

四、练习第四题。

1. 结合第一组。略讲字组成词、词组成句的知识。

2. 指导学生按字、词、句的顺序，一组一组地读，读出各句的语气。

3. 指导抄写句子，要求每抄完一个句子要另起一行（开头空两格），加好标点符号。

4. 布置学生抄写，教师巡回指导。

第二课时

一、练习第五题。

1. 自由小声地读一、四句。老师指导读出叙述的语气。

2. 同桌间对读二、三句。老师指导读出疑问的语气。

3. 依次指导学生读句子，体会带有句号和问号的句子，读时语气的差别。

4. 总结，问句一般句尾都带有“吗”“吧”等词；叙述一件事的句子末尾用句号。

5. 指导用句号和问号分别写一句话。要求学生每句话开头空两格，标点各占一格，写在格子的左下处。

二、练习第六题。

1. 学生自由小声读，指名朗读，齐读。要求读得正确、流利。

2. 在通读的情况下，指导学生借助插图边默读，边想出谜底。

3. 老师结合图讲一下计算机的一般功能，结合本地区的实际情况，启发学生刻苦学习，长大后使用先进的学习、工作工具。发达的地区也可结合学校、家庭的实际，让学生学习邓小平爷爷“计算机工作应该从娃娃抓起”的指示，激励学生了解并学会使用计算机。

三、写字练习。

1. 指名读。集体读。

2. 让学生仔细观察，找出每个字符符合“先里头后封口”的部分。

3. 让学生记住每个字在田字格中的位置，叫五名学生板演。

4. 师生共同纠错。

5. 布置作业：照着田字格里的范字，把五个字写在写字本上，每个字写三遍。要求把每个字写端正、匀称、正确。

第三课时

教学目的要求：

1.通过对多幅图的观察，培养学生“看得仔细、想得合理、说得清楚、写得具体”的能力，指导学生按图的顺序讲一段较完整、连贯的话，再给每幅图写一句话。

2.教育学生做守纪律的好孩子。

课前准备：

插图四幅。写有提示词语（汉字夹拼音）的小黑板。

教学过程：

一、启发谈话，明确要求。

今天，老师和大家一起看图说话、写话。要求大家做到“看得仔细，想得合理，说得清楚，写得具体”。

二、指导学生整体观察，初知图意。

1.（出示四幅图）想一下，我们这次看图说话、写话的题目是什么？（齐读：离群的小鸡）离群的小鸡指哪一只？（小黑鸡）

2.图上还画了什么？（鸡妈妈、四只小黄鸡、花猫、栅栏、喇叭花、草地）

3.老师指图讲四幅图画的主要内容：这四幅图主要讲了一只小黑鸡离开鸡妈妈它们独自去玩，差点儿被大花猫抓住，最后是鸡妈妈救了他的事。

三、指导学生观察第一幅图说话。

1.鸡妈妈带着一群小鸡在什么地方？干什么？（在栅栏内的草地上一边玩，一边找食吃。）

2.这时候，一只小黑鸡到哪儿去了？（离开了鸡群，向栅栏边走去。）

3.学生自由练习用一两句话把这幅图的意思说出来。出示提示词语：离开、走。

4.指名按“看得仔细，想得合理，说得清楚”的要求说第一幅图的意思。

参考图意：鸡妈妈带着一群小鸡在栅栏内的草地上一边玩，一边寻找食物吃，一只小黑鸡离开了大家，向栅栏边走去。

四、指导学生观察第二幅图说话。

1.这时候发生了什么情况？（大花猫钻进栅栏内）

2.他想来干什么呢？（吃小鸡）

3.想象大花猫的动作、眼神，小鸡的动作、声音。

4.同桌学生练习讲这幅图的意思。出示提示词语：钻、吃。

5.指名说第二幅图的意思。

参考图意：一只大花猫从栅栏外钻进来，想吃小黑鸡，小黑鸡吓坏了。

五、指导学生观察第三幅图说话。

1.鸡妈妈看到这危险的情况是怎么做的？大花猫怎样了？要求学生在小组内从鸡妈妈的嘴、眼睛、翅膀和大花猫逃跑的速度方面开展讨论。

2.出示提示词语：冲 赶跑。指名口述图意。

参考图意：鸡妈妈听见了小黑鸡的叫声，扑打着翅膀冲过来，把大花猫赶跑了。

六、指导学生观察第四幅图说话。

1.危险过去了，小黑鸡回到鸡群中为什么低下了头？（让小组开展讨论，

然后推派代表发言，体现一个“放”字。）

相机出示提示词语：回到 低下

参考图意：小黑鸡又回到了大家中间，它低下头，向鸡妈妈认错。

七、指导学生把四幅图的意思连起来说一段话。

1. 同桌间互说互改。

2. 指名到讲台前连贯地口述四幅图意。

八、小结。

刚才看了这四幅图，同学们明白了什么道理？（在学生回答后，启发学生要做一个遵守纪律的好孩子。）

九、课堂练习写话。

指导学生按“写得具体”的要求，把四幅图的意思写下来。

十、布置家庭作业。

把《离群的小鸡》这个故事讲给爸爸妈妈听。

（江苏 钱卫本 赵建华）

第八单元

单元备课指要

本组教材是第二册的最后一单元课文，对于将要学习第三册语文的学生来说，这个单元的语文基本功训练起着承上启下的作用。为此本组教材共安排三篇讲读课文：《锄禾》《吃水不忘挖井人》《达尔文和小松鼠》，一篇阅读课文《斧子的故事》和一个基础训练。

《锄禾》是一首古诗，讲述农民在烈日下劳动很辛苦，感到粮食来之不易，粒粒饱含农民的艰辛劳动之苦。通过学习，要教育学生尊重劳动人民，珍惜粮食。

《吃水不忘挖井人》是一篇讲读课文。讲的是毛主席在瑞金沙洲坝村居住的时候，为乡亲们挖了一口井，解决了乡亲们吃水的困难。解放后，乡亲们立碑纪念挖井人毛主席的故事，表达了毛主席关心人民群众，人民热爱毛主席的思想感情。从中要让学生认识毛主席关心人民群众的高贵品德。

《达尔文和小松鼠》讲的是达尔文从小就喜欢小动物。有一次，有只小松鼠爬到他身上玩耍，他一动不动地站着，不伤害小松鼠的事，表现了达尔文对大自然的热爱，通过学习可激发学生热爱动物的情感和探索大自然奥秘的兴趣。

阅读课文《斧子的故事》是一篇童话，讲的是从前一个贫苦人家的孩子上山砍柴，斧子掉进河里，有位老爷爷先后两次举起金斧子、银斧子问是不是他的，孩子都说不是，最后孩子终于拿到属于自己的斧子。赞许了砍柴孩子的好品质。

教学本单元课文要在指导学生理解词、句、段的过程中抓好词句的训练。要教给理解词语的方法，培养理解能力；要抓好朗读训练，由读准字音到读得正确连贯，并有感情地朗读，培养朗读能力；另外还要认真观察每课中的图画帮助突出重点，突破难点，并且培养观察能力和逻辑思维能力。教学中，要挖掘教材的特色之处，并结合课后的练习思考题，进行各种语言训练，培养学生的口语表达能力。

教学《锄禾》这首古诗要注意以下几点：

1. 指导好朗读，让学生在反复诵读中学习古诗的读法。
2. 要让学生下一番功夫，读读想想，看看靠自己的努力能读懂哪些词句。
3. 要教给学生学习古诗的方法，采用释词连句法帮助学生理解全诗意思。
4. 要充分利用插图，引导学生通过观察联想，体会作者要表达的意思，领悟诗的意境。

5. 要把读、释、背、写的要求落到实处。

6. 用自己的话讲诗意，要说得完整、连贯、简洁，发展学生的语言。

《吃水不忘挖井人》《达尔文和小松鼠》这两篇讲读课文的教学要做到以下几点：

1. 加强词句的训练：要引导学生结合具体语言环境、联系生活实际理解词语的意思，并注意抓住每句中的关键词语理解句意，培养学生独立理解词、句的能力。

2. 抓好朗读训练：通过自由读、指名读、齐读、分角色读等多种形式训

练朗读，把讲解课文作为辅助朗读的手段。

3.要用课后思考题启发学生思考，在学生动脑、动手、动口的过程中调动学生学习的积极性，训练学生的思维能力和表达能力。

4.充分利用插图帮助学生理解重点内容。

《斧子的故事》这篇阅读课文的教学要注意以下几点：

1.要求学生依据拼音自读课文，充分发挥拼音帮助阅读的功能。

2.不懂的词、句要通过讨论去理解。

3.要紧紧围绕课后思考题设计适当的练习题，并让学生自己读懂。

4.要引导学生把在讲读课中学到的理解词句的方法运用在本课学习之中，培养其初步的阅读能力。

31 锄禾

教学目的要求：

1.学会本课6个生字和由生字组成的词，能正确流利地朗读并能背诵全诗。

2.理解每行诗句的意思和全诗的内容，懂得农民劳动的辛苦，粮食来之不易。教育学生要尊重农民的劳动，爱惜粮食。

教学重点难点：

通过对重点词的理解，理解诗句。

教学思路：

指导看图，理解诗题；读讲结合，理解诗意；品味词语，朗读成诵；总结课文，深化理解；分析字形，指导书写。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、启发谈话，揭示课题。

1.我们每天都吃饭，吃些什么？（学生思考回答）

小结：刚才你们说的有的是水果，有的是蔬菜，可米饭、面条、馒头等就是由粮食加工而成的！

2.你们知道粮食是怎么来的吗？农民伯伯又是怎么样种的呢？今天我们来学习一首古诗《锄禾》。

二、指导看图，理解诗题。

1.齐读课题，“锄禾”什么意思？先看图：

（1）图上画着谁？（拿着什么？）在什么地方？农田里长着什么？

（2）农民伯伯干什么？

小结：刚才说的就是“锄禾”的意思，“锄”指锄草，“禾”指禾苗，也就是幼小的庄稼苗。

2.指名练说“锄禾”的意思。

三、初读课文，掌握字音。

1.教师范读，学生听准字音。

2.学生借助拼音读准字音。

3.教师指名读，检查字音，注意纠正“锄、餐、辛、皆”的读音。

四、读讲结合，理解诗意。

过渡：同学们，有的同学已经会背这首诗，但你们却不知诗的意思，现在就一行一行地学习。

（一）读讲第一句：锄禾日当午。

1.“锄禾”已明白，看图，这是什么时候？（中午）从哪看出是中午？

2.出示“日当午”，讲“当”（指的是“正是”的意思）。

3.看看图，读读句，说说“日当午”的意思。

4.用自己的话讲讲这句的意思。（告诉学生：为了使句子说得清楚、明白，可以颠倒古诗中词语的顺序，并且引导学生按什么时候，谁在哪干什么

的顺序将第一句说完整)

(二) 学习第二句：汗滴禾下土。

1. 仔细观察图上农民老爷爷中午在地里锄禾会感到怎样？从哪看出他非常热呢？(太阳当空照，他抬头看空中太阳用手巾擦汗，汗水还一滴一滴往下掉)

2. 他的汗水一滴一滴落到哪里？诗中怎么写农民热得汗水一滴一滴落到禾苗下面的土里的呢？

3. 齐读第二句，指名说说这句诗的意思。

4. 谁来把以上两句意思连起来讲一讲？

小结：诗中前两句写农民辛勤劳动的情景。使我们明白了农民伯伯种粮食的辛苦。

(三) 读讲三、四句“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。

1. 农民伯伯这样辛苦，当我们端起饭碗吃饭时，会想到什么呢？

2. 齐读三、四句，说说大概意思。(教师提示：“盘”不单指盘子，主要指饭碗；“餐”就是饭；“皆”是“都”的意思)

3. 引导学生完整、准确地讲出诗意。(根据老师的提示讲解三、四句之意)

小结：这两句是作者看到农民伯伯的辛苦所想到的。

五、总结课文，深化理解。

1. 引导学生练习完整地讲清楚这首诗的意思。

2. 这首诗通过描写农民种地的辛苦，说明粮食来之不易，那么我们今后应该怎么做呢？

六、指导朗读，练习背诵。

1. 教师范读，学生一边听一边画，哪些地方停顿，哪个词重音(用规定的符号)。

2. 指名读，齐读。

3. 自由练习背诵，指个别学生背诵。

第二课时

一、复习检查字音掌握情况。

1. 有感情地齐读。指名读。

2. 集体背诵。指名背诵。

二、复习检查字义理解程度。

1. 诗中哪句讲了农民伯伯劳动的辛苦？怎样辛苦？哪句写粮食来之不易？

2. 用自己的话讲讲诗的意思，并加上合理的想象。

三、分析记忆字形。

1. 分析结构进行归类。

(1) 课文要求掌握的生字有几个？在诗句中画出来。

(2) 左右结构的字、上下结构的字各有哪些？

(3) 谁愿意帮助同学记忆字形？并说出你用什么方法记住这个字的？(可按部件组成记忆“苦”等字，可用形声字的方法记忆“粒”等，也可以用数笔画方法记忆“当”等。)

四、观察笔画在田字格中各部分的位置，指导书写生字。

2. 教师示范书写生字，要求学生边看边写，要求一气写成，不能看一笔写一笔。

1.找朋友，组字。

干立四十古

2. 扩词练习。

3.听写生字。

板书：

日当午 } 劳动辛苦
汗滴土 }

粒粒粮 } 爱惜粮食
皆辛苦 }

32 吃水不忘挖井人

教学目的要求：

- 1.学会 10 个生字和由生字组成的词。
- 2.理解每句话、每段话的意思，了解毛主席是怎样关心人民疾苦，为人民解决困难，造福人民的。教育学生，要热爱共产党和毛主席，不要忘记那些教育、帮助、关怀过自己，对自己有恩德的人。
- 3.能正确、流利地朗读并背诵课文。

教学重点难点：

- 1.弄清句与句之间的联系，理解课文内容。
- 2.通过学习第三自然段，认识毛主席关心人民群众疾苦的高贵品质。

教学思路：

巧设导语；揭示课题；初读课文；掌握字音；细读课文；理解内容；做好总结；延伸理解；记忆字形；指导书写；综合练习；巩固运用。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、巧设导语，揭示课题。

1.同学们，当你得到亲人的关怀，朋友的帮助时，你该怎样？即使过了很长时间也应该怎样？

2.今天我们就学习 32 课《吃水不忘挖井人》，学习了这篇课文，相信你一定会受到启发的。

二、初读课文，读准字音。

- 1.学生借助拼音自读课文，要求读准字音。
- 2.指名读，检查朗读情况。（正音：“吃水”“瑞金”“沙洲坝”等）
- 3.齐读课文，要求读得正确流利。
- 4.自由读课文，画出要掌握的生字，并且掌握生字的读音。

三、解题引入，整体把握。

- 1.自己读课题，讲讲题目的意思。
- 2.细读课文回答以下问题：
 - （1）写谁吃水不忘挖井人？这个挖井人是谁？
 - （2）课文讲的是一件什么事？
- 3.毛主席为什么带领战士和乡亲挖井，乡亲们又是怎样表达对毛主席的感激之情的？带着这个问题，深入学习课文。

四、读听结合，理解第一自然段。

1.指名读，有几句话？

（1）读讲第一句，（指一名）其他同学听辨他说得对不对。把表示地点的词（“瑞金”“沙洲坝”）画下来。

（2）读讲第二句，其他同学听辨。画出表示地点的词（“江西”）。

（3）练习说话：说说“瑞金、沙洲坝、江西”三个地点有什么关系。

2.老师讲背景，学生细听。

毛主席在江西瑞金，发动和依靠群众，建立红色根据地，领导人民闹翻身，求解放，为劳苦大众谋幸福，在这期间有许多鲜为人知的感人故事，下面讲的故事就是毛主席在江西领导革命时候发生的事。

五、读想结合，理解第二自然段。

1.指名读第二自然段，其他同学动笔画几句话。

2.毛主席在那儿住的时候看到什么？哪句写着呢？再细读这两句话思考这个问题。

(1)从“很远”这个词看出什么？(画出这个词)

(2)想象，没有水吃，会有哪些困难？结合这两句话来想象。

(3)毛主席会怎么想呢？

3.那么毛主席是怎么做的？读第三句讲一讲。

(1)“带领”是怎么做？画上这个词。

(2)想象挖井时会受哪些累？

4.为什么毛主席要带领战士和乡亲们挖井？(处处为人民着想，为人民群众解除疾苦)

小结：这一自然段有三句话，前两句写毛主席挖井的原因是沙洲坝没有井，吃水到很远的地方去挑，后一句写毛主席带领战士和乡亲挖了一口井。朗读这句时，要读好刚才画出的词，体会这两句的顺序。

5.看图，这就是井挖好之后，人们终于能喝着清凉甘甜的水后，那兴奋激动的场面：

(1)毛主席和乡亲们在干什么？

(2)想象他们之间会说什么？(练习说话)

过渡：毛主席这样关心人民，那么沙洲坝的乡亲又是怎么做的？

第二课时

一、突出重点，突破难点，理解第三自然段。

1.看第二幅图，讲讲图上画的是什么？

2.书上是怎么写的？读第三自然段，用几句来写的？

(1)“立”是怎么回事？“时刻”怎么讲？

(2)讲讲“吃水不忘挖井人，时刻想着毛主席”这句话的意思。

(3)把这句话画下来，想乡亲们为什么要立这块碑？为什么要在解放后立碑？

3.教师讲解：因为乡亲们听见的不仅仅是解决人民多年未解决的吃水问题，而是毛主席为普天下的劳苦大众谋幸福，解放全中国让人民当家做主人，面对美好的生活，人民又怎能忘记这位新中国的缔造者呢？！

因此，“吃水不忘挖井人，时刻想着毛主席”就有一语双关的意思。也就更生动表达了人民翻身不忘共产党，幸福感激毛主席的深厚感情。让我们永远记住这位共和国的创始人和他从事的伟大事业，树立为人民谋幸福的远大志向。

4.除了毛主席以外，还有好多的革命家、老前辈也是这样处处为人民服务，谁来讲一例？

5.今天也有许多叔叔、阿姨为我们能过上幸福生活在辛勤的工作，有的甚至付出宝贵的生命，我们应该怎样做？

小结：永远记住那些为了我们的幸福做出巨大贡献的人，也不要忘记对自己关心、帮助过的人。所以说课题的这句话，“吃水不忘挖井人”已经被广泛运用为不要忘记对自己关怀、帮助过的人。

6.有感情地朗读这一自然段。

二、有感情地朗读全文，练习背诵。

1.让我们带着对毛主席无限崇敬的心情读全文，并注意三个自然段的顺序。

2.练习背诵。

(1)填空：

()城外有个村子叫()，毛主席在()领导革命的时候在()。

()后，乡亲们在()立了一块石碑上面刻着(，)。

(2)自由背诵，指名背诵，齐背。

第三课时

一、复习检查。

1.指名读，齐读，做到有感情地读，然后思考，沙洲坝的乡亲们为什么要在井边立块石碑？碑上写着的字是什么意思？

2.指名背诵课文。

二、分析、记忆字形。

1.出示以下生字，让学生找出它的形近字：

井——升 刻——该 外——处

比较每组生字有什么不同讲给大家听。（让学生从字的音、形、义的不同讲给大家听，字义的区别让学生组词即可）

2.还剩几个字没记？你用什么方法记忆它呢？（用已有的数笔画、结构分析、谜语、部件等记忆生字的方法去识记）强调：“念”上边不是“令”。

三、观察位置，指导书写。

1.要求观察字形的笔画在田字格中的位置，讲一讲，其他同学动笔描一描。

2.教师示范书写，指导一个让学生写一个，要求一气写成。

四、巩固练习。

1.填空：本课中四个独体字是_____表示动作的字有_____。

2.给生字组词：（落笔）

井()刻()外()

开()该()处()

挖()念()乡()

忘()立()主()

3.听写下面词语。

地方 很远 上面 小村子

刻着 一口井 井旁边

板书：

32 吃水不忘挖井人——毛主席

没有井 吃水困难

挖 井 造福乡亲

立 碑 永远不忘



33 达尔文和小松鼠

教学目的要求：

- 1.学会本课的 10 个生字和用生字组成的新词。
- 2.复习巩固汉语拼音，能正确、流利有感情地朗读课文，背诵第一、二自然段。
- 3.理解课文内容，知道达尔文这位科学家从小就喜欢各种动物，仔细地观察动物的生活；培养学生对小动物的感情和观察动物的习惯。
- 4.通过课后练习，培养学生听说读写的能力。

教学重点难点：

理解表现达尔文喜欢小动物的词句，认识他热爱动物、探索自然界奥妙的精神。

教学思路：

揭示课题；激发兴趣；初读课文，听准字音；细读课文，读准字音。（一课时）整体把握，抓住重点；读讲结合，突出重点；总结归纳，巩固重点。（二课时）复习导入，检查音义；分析结构，记忆字形；观察位置，指导书写；综合练习，巩固运用。

教学用具：

小黑板，挂图等。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，激发兴趣。

- 1.今天我们学习新课《达尔文和小松鼠》。（板书课题，学生读题）
- 2.介绍达尔文。达尔文是英国伟大的科学家，他生活在一百多年前，他为自然科学的研究做出了巨大贡献。课文讲的是他和一只松鼠之间发生的事。
- 3.讲有关松鼠的知识：（出图）让学生把看到的样子讲讲、教师适当点拨。（松鼠是生活在树林里的小动物，背褐色，腹白色，体长 25 厘米，比我们吃饭的筷子稍长一点，尾巴和身体差不多一样长。它吃松柏的种子等）

二、初读课文，听准字音。

教师范读课文，让学生听准字音。

三、细读课文，读准字音。

- 1.学生自己借助汉语拼音读准字音，并标出几个自然段。
- 2.指名读文，逐段检查朗读情况。学生评议，教师适当正音，如“粗糙”“松鼠”“仔细”。
- 3.齐读全文，在读准字音的基础上做到字连词、词连句，达到比较流利的程度。
- 4.自由读文，划出要掌握的生字并读一读。
 - （1）先用规定的符号在文中画出生字，然后指名说说。
 - （2）出示生字卡，要求脱离语言环境读准字音。（齐读，指名读）

四、感知课文，初步了解内容。

1.练习正确、流利朗读课文。

(1)提示一(yī)的变调：一位、一件、一次，一只，一根，一直。

(2)指导读好长句：达尔文小时候/爱到野外去玩。看见树上有几只/从来没见过的小鸟。那天/他穿的是一件/棕色粗糙的外衣。

2.说说课文主要讲了一件什么事？(达尔文喜欢小松鼠)

第二课时

一、设疑激趣，领略全文。

1.这节课继续学习《达尔文和小松鼠》。通过上节课的学习，我们知道了课文是用六个自然段来写的(回顾学习)。

2.那么达尔文和小松鼠是怎么联系在一起的？他们之间发生了什么事？我们带着这个问题学习课文。

二、析词释句、辅垫背诵。

1.读第一自然段，这一自然段告诉我们什么？

(1)填表格：

时间	地点	人物

(2)把三个问题连起来说说写了什么？

2.指名读第二自然段，其他同学画出有几句话。

(1)读讲第一句。

“野外”是什么地方？画上这个词。

比较句子(落实书后练习题)：

{ 达尔文爱到野外去玩。
{ 达尔文小时候爱到野外去玩。

第二句是书上的句子，表达的意思与第一句有什么不同？

小结：用上“小时候”把句子写具体了，画上“小时候”这个词。

过渡：为什么愿意到野外去玩？

(2)读讲第二句。

鸟、虫、鱼是否是一类的？

这句中的“都喜欢”是什么意思？画上这个词。

小结：不管是什么鸟、什么鱼、什么虫，达尔文都喜欢。

过渡：还从哪看出达尔文喜欢小动物？

(3)读讲第三句。

“捉弄”是怎么回事？“不捉弄”呢？“从来不捉弄”呢？把这几个词画上。

比较句子(落实书后练习题)：

{ 达尔文从来不捉弄小动物。
{ 达尔文不捉弄小动物。

这两句意思有什么不同，根据刚才你理解的“从来”讲讲这两句话的不同。

达尔文喜欢小动物为的是什？“观察”是什么意思？画上这个词。

(4) 练习朗读这一段，把刚才画的词读好。

(5) 说说这一段作者是从哪几方面写达尔文喜欢小动物的？

小结：这段先写达尔文小时候爱到野外去玩，再写爱到野外去玩的原因是喜欢天上的鸟、地上的虫、水里的鱼，最后又写了为什么这样喜欢小动物。

(6) 细读这个自然段，边读边记，体会本段句子的顺序。

三、读想结合，突出重点。

1. 略讲第三自然段。

(1) 看图，这是什么地方？感觉怎样？联系上文想，达尔文来干什么呢？

(2) 自由读第三自然段。这个自然段是分几句来写的？说说每句写什么？

这里又用了一次“从来”，什么意思？

刚才明白“观察”是认真地看，那么“仔细观察”是怎么样地看呢？

(3) 学生到前面表演达尔文观察小鸟的样子（意在理解“仰头”）。

过渡：就在他仰头仔细观察的时候，发生了下面有趣儿的事。

2. 精讲第四自然段。

(1) 指名读，用“——”画出描写达尔文的句子，用“——”画出描写松鼠的句子。

(2) 读描写达尔文的句子，并讲一讲意思。

讨论：写谁像树干？“棕色”指什么？换词说“粗糙”的意思。

看图说说从哪看出达尔文像树干，这说明什么？

(3) 读描写松鼠的句子。

你觉得松鼠怎样？从哪些词语看出来的？

把描写小松鼠表情动作的词画下来，表演这些动作。

看图说小松鼠怎么爬到达尔文肩膀上的？想象松鼠怎样向妈妈打招呼？

(4) 看图，达尔文知不知道是小松鼠？

他怎么想的？如果是你，你会怎样做？为什么达尔文一动不动？

过渡：看到这种情景，松鼠妈妈怎么样了？

3. 讲读第五、六自然段。

(1) 读第五自然段，用书上的词回答当时“妈妈”的心情。

从哪儿看出“妈妈”急坏了？急的是什么？

读出“妈妈”着急的语气。

小结：一句比一句写出“妈妈”着急的心情。再读一读，体会体会。

(2) 你想对松鼠妈妈说什么？

(3) 课文是怎么说的？读第六自然段，然后回答。

前一段说达尔文喜欢小动物，这一句又一次用“喜欢”，这说明什么？

比较句子：

{ 达尔文怎么会伤害小松鼠呢？
{ 达尔文不会伤害小松鼠。

意思一样吗？语气一样吗？

小结：意思一样，但表达的效果不一样，第一句用“怎么”表示疑问的词，末尾加表示疑问语气的“呢”，强调了达尔文不会伤害小松鼠。（指导朗读这句话）读出肯定的语气。

板书：

33 达尔文和小松鼠

喜欢小动物 爬、跑、坐、看
观察它们的生活 笑 打招呼

```
graph LR; A[观察它们的生活] ---|不伤害| B[笑 打招呼]; A --> B; B --> A;
```

当树干

34* 斧子的故事

教学目的要求：

1. 正确理解课文内容。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 能把这个故事清楚明白地讲给别人听。

教学重点难点：

理解老爷爷帮助孩子找斧子的经过中孩子的态度，培养学生诚实的品质。

教学思路：

设疑激趣，揭示课题；初读课文，读准字音；读通课文，整体把握；提出疑难，讨论理解；讲读结合，理解内容；反馈全文，深化理解。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、导言激趣，揭示课题。

1. 同学们见过斧子吗？它是干什么用的？
2. 今天我们学习一篇阅读课文，讲的是有关斧子的故事。（板书课题，齐读两遍）

二、初读课文，读准字音，整体把握。

1. 学生自由轻声读课文，要求读准字音，并标出课文有几个自然段。
2. 学生练习读课文，要求读得正确、流利。
3. 指名阅读思考：课文写的是什么事？（先交流再议答）

三、细读课文，质疑问难。

1. 自由读文，画出不懂的词语提出来讨论理解。
2. 指名读文，画出不懂的句子提出来讨论理解。

四、布置作业。

练习朗读，想想怎样读老人和孩子的对话。

第二课时

一、复习导入，交待任务。

1. 自由读文，简单地说写一件什么事？
2. 老爷爷是怎么帮孩子找到斧子的？孩子怎么做的？我们进一步阅读课文就知道了。

二、讲、读结合，理解课文。

1. 理解课后题 1（1）。

（1）指读课后题 1（1）：“砍柴的孩子为什么事急得直哭？”

自由读第一自然段，画出有关词句。

结合观察图理解。出示第一幅图：谁能指出哪是独木桥？小孩表情怎样？“直哭”是怎么回事？

朗读。在正确读的基础上，要求读得流利，后两句读出同情孩子的感情。

(2) 结合图训练说话，按时间、地点，把发生的事说清楚。

2. 理解课后题 1 (2)。

(1) 指读课后题 1 (2)：砍柴的孩子遇到了谁？他是怎么帮助砍柴的孩子找到斧子的？

(2) 自由读二、三自然段，理解砍柴的孩子遇到了谁？

(3) 朗读。老爷爷的话要读出长者对孩子关心询问的语气；孩子的答话要读得肯定、毫不犹豫，把丢了斧子没法砍柴又伤心又着急的感情读出来。

(4) 理解老爷爷三次帮孩子找斧子的经过。

自由读四至九自然段，找出老爷爷几次钻进水里帮助孩子捞斧子，并找出相应的自然段和相应的插图。

理解四、五自然段。老爷爷第一次捞斧子。

A. 自由读，思考：第一次老爷爷捞出什么？孩子怎么做的？

B. 思考后讲给同学听。

C. 结合观察图，加上自己想象述说图意。

D. 朗读。先讨论一下老爷爷和孩子的话该怎样的语气读，然后找学生范读，最后全体学生读。

理解六至九自然段。老爷爷第二次、第三次捞斧子。

A. 回顾学习第一次捞斧子的方法步骤。

B. 按相同的方法、步骤自学。

C. 交流、检查学习效果。

(5) 学生完整地说一说老爷爷三次捞斧子送给砍柴的孩子，孩子只要自己的斧子的经过。

3. 理解课后题 1 (3)。

(1) 指名读课后题 1 (3)：老爷爷把金斧子、银斧子送给砍柴的孩子，他要了没有？怎么说的？

(2) 自由读 10—12 自然段，画出有关语句回答。

(3) 提问：“老爷爷为什么微笑点点头？为什么说砍柴的孩子是诚实的孩子？”

(4) 结合观察第五幅图，讲述图意。

(5) 朗读。让学生说说你准备以怎样的语气读老人和孩子的对话。

三、反馈全文，深化理解。

1. 分角色朗读全文。要求流利、有感情地读，进一步体会孩子的诚实。

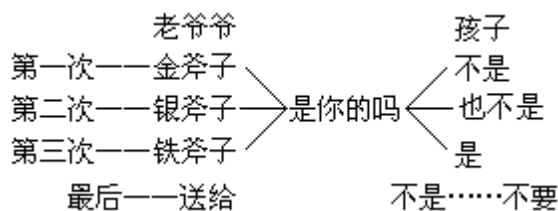
2. 完成课后第 2 题，用自己的话说一说这个故事。

(1) 边看图边看课文，同桌互相说、听。

(2) 指名讲故事。

3. 把《斧子的故事》讲给家长听。

板书：



单元基础训练

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音，能从音节词中准确找出整体认读音节。
2. 理解反义词的意思，能正确运用。
3. 辨析形近字、多音字，并能正确运用。
4. 练习词语搭配，丰富词汇。
5. 建立词、句概念，正确使用标点符号。
6. 按笔顺规则进行写字训练。
7. 看图说话写话，培养学生的观察思维能力和语言表达能力。

教学重点难点：

复习汉语拼音和学过的生字，看图说话、写话、培养观察、思维、想象和表达能力。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、读一读，找出整体认读的音节。

1. 我们学过哪些整体认读音节？有什么特点？
2. 读音节词。注意前鼻音 yún, 平翘舌音(zǐ sǐ chǐ shǐ), 轻声(shì qīng)。
3. 找出音节词中的整体认读音节。

二、写出意思相反的词。

1. 读题、审题。要求干什么？找反义词应该注意什么？（不能加“不”字）

2. 读一读，想一想，先说再写。

三、看图选字填空，再回答问题。

1. 引导学生分析“它、他”的字形，辨析字义，培养分析能力。
2. 指导看图，进行填空和回答问题。
 - (1) 认真看第二幅图中的人物在外貌和衣着上有什么特点，并说给大家听，然后填“（ ）在干什么。”
 - (2) 仔细观察第一幅图中的主要事物，填“（ ）是什么动物？”
 - (3) 再看第二幅图中的“他在干什么？”第一幅图中的“它”是什么动物，回答“他在干什么”和“它是什么动物。”

四、填上适当的词语。

1. 读括号外的词，指出这些词都是表示什么的？
2. 这都是些什么样的事物或人呢？请同学们想一想，说一说，然后，写

在括号里。

3. 强调以后不管说话还是写话，用词一定要准确。

第二课时

一、用下面的多音字组词。

1. 有几个多音字？分别有哪些读音？
2. 齐读多音字音节，读准音节。
3. 说说不同音节的字义，根据字义，再进行组词练习。指名口头读音节组词，集体辨析。
4. 书写练习，要求把所写的词写正确。

二、读一读，给句子加上标点符号。

1. 句子是由什么组成的？由词组成的，由不同的词组成的句子意思必须完整。此外句子还有一个重要的标志是什么？加什么标点符号要根据句子表达的意思和语气来确定。

2. 反复读词、读句，体会句子表达的意思和语气，确定加什么符号。

三、写字训练。

1. 读题、审题。这个题要求我们干什么？
2. 分析字的结构，说说每一个字的笔顺。
3. 指导书写。结构要匀称，上中下结构的字，每一部分要写得扁些；左中右结构的字每一部分要写得窄些。
4. 练习写字要正确、规范、美观。

第三课时

一、出示挂图、指导观察。

1. 这是什么地方？
2. 这是什么时间？天气怎样？
3. 图上有哪些人？他们在干什么？（按从右到左的顺序观察）

二、启发想象。

1. 图上的这些人是什么关系？
2. 他们的动作、神态怎样？想想他们会想些什么？说些什么？

三、说话练习。

1. 说话、写话都要按一定的顺序。在观察、想象的基础上，可先按照“什么时间、天气怎么样，谁正在什么地方干什么，谁想到了什么，干什么”的顺序练习说话。

2. 学生根据提示的顺序练习说话。

3. 指名看图说话。

（放学了，天空布满了乌云，眼看就要下雨了，王丽、刘军想到王老师还在学校的办公室批改作业，就一个拿上伞，一个拿上雨鞋跑到学校。传达室的老爷爷看见了，当他知道是给老师送雨具来了的时候，乐得合不拢嘴。几只小燕子看见了，“叽叽”地叫着，好像在说：“老师，您辛苦了！您的学生给您送雨伞和雨鞋来了。”）

四、写话练习。

要求用词准确，句子连贯、字写端正，不会写的字可用汉语拼音代替。
正确使用学过的标点符号。

五、作业：把你看图写的话读给爸爸、妈妈听。

（吉林 汪玉珍、窦贵梅）

