

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

优化课堂教学方法丛书

课外活动组织方法



## 课外活动的含义

前苏联教育家凯洛夫在《教育学》一书中对课外活动提出如下定义：“在课外活动和校外活动这个一般概念里，包括各个不同方面的学生课余文化教育活动；组织这些活动，达到对新一代进行共产主义教育的目的，对实现社会主义社会所要求的普通教育和综合技术教育，对人的全面发展以及为学生从事实际活动做准备，都具有极其重要的意义。”“所谓课外活动，就是指学校在必修的教学内容和教学大纲要求之外举办的形形色色的具有教育性质的作业和教育措施。”从凯洛夫的定义可以看出：

第一，课外活动包括各个不同方面的课余文化活动。

第二，课外活动是在教学计划和教学大纲所规定的必修教学内容之外的活动。

第三，课外活动具有教育性，对促进人的全面发展具有极其重要的意义。

但是，在相当长的时期里，有不少人对课外活动这一概念的认识是模糊不清的，要么将课外活动视做课堂教学的单纯延伸，把课内没有完成的教学任务放到课外去加班补课；要么将课外活动当成可有可无的“玩”。

课外活动是整个教育过程的必要组成部分，是一种利用课余时间对学生进行教育的灵活多样的教育形式。我国古代就有关于近似于课内课外两种教育形式的记载。如《学记》中说：“大学之教也，时教必有正业，退息必有居学。”近现代资产阶级学校也很重视课外活动教育工作。九年义务教育《课程计划》强调：“学校在教育教学中，要充分发挥学科和活动的整体功能，对学生进行德育、智育、体育、美育和劳动教育，为学生的全面发展打好基础。”

随着近年来教育改革的发展，教育工作者针对课外活动开展了有益的讨论和研究，有人提出了“第二课堂”、“第二渠道”等概念，并正在逐步形成共识。

课外活动是指学校在正式课程以外对学生所实施的各种有意义的教育教学活动。更具体地说，课外活动是学校在国家统一规定的教学计划和统一编写的教材之外，为了发展学生的个性、兴趣、爱好和特长，开发学生的智力，根据学生自由选择参加的原则，在课余或节假日中组织学生开展的，有目的、有计划的教育活动。它包括晨会（夕会），班、团、队活动，体育活动，科技文体活动，社会实践活动和本校传统活动等。本书主要研究教师应该如何组织学生和指导学生开展课外活动。

## 课外活动的特点

由课外活动的概念可以看出，课外活动的外延非常广泛，形式极其多样。课外活动的内容，有的与课堂教学有着紧密的联系，直接为巩固、扩展课堂教学效果服务，成为课堂教学的延伸和补充；但更多的内容与课堂教学只有间接的联系，其着眼点侧重于发展学生的兴趣、爱好与个性特长、侧重于培养学生的独立思考能力和独立工作能力，以及对自然环境和社会环境的适应能力。

现代意义上的课外活动已经不是单纯的时间和空间范围内的概念，它是整个学校教育的重要的有机组成部分，不仅具有与课堂教学同等重要的意

义，而且在教育目标、教育内容、组织原则和形式方法等方面都有自己的鲜明特点。把握这些特点，有助于驾驭课外活动规律，卓有成效地组织指导课外活动，充分发挥课外活动的重要功能。这些特点主要有：

**从活动的性质来说，学生参加课外活动具有自愿性和选择性。**

课外活动是在课堂教学计划之外，学生自由选择、自愿参加的一种活动，强调学生可以按照自己的兴趣爱好和特长自愿选择，他们可以根据自己的条件、能力和状态，选择、控制、调节在活动中的运动量。这就能够比较充分地照顾到每个学生的兴趣和爱好，有利于发展学生的特殊才能。

**从活动的内容来说，课外活动具有较大的伸缩性和多面性。**

课外活动的内容不受教学计划和教学大纲的限制，因此，它的范围可宽可窄，次数可多可少，程度可深可浅，内容适应的对象可以是普及性的，也可以是提高性的，一切都根据参加人员的兴趣、爱好和接受水平来确定，具有较大的伸缩性和多面性。各地区各学校都可以根据各自的情况和条件，根据学生的愿望开展各种活动。例如，城市小学可以充分利用各种博物馆、纪念馆、动物园、植物园等场所开展丰富多彩的课外活动。农村小学可以充分利用自然环境开展活动，如不少农村小学利用当地条件办起了“小基地”，即小饲养、小种植、小果园、小菜园、小花园、小手工等，不仅丰富了学生的课余生活，同时也提高了他们的基本技能。

**从活动的形式来说，课外活动具有较大的灵活性和多样性。**

课外活动不像课堂教学那样受时空等条件的制约。活动的时间可长可短，活动的规模可大可小，参加活动的人数可多可少，活动的地点可以在教室里也可以在校外，可以在校内也可以在校外。只要适合学生的年龄特点，需要什么形式就可采用什么形式，它不存在一种预先规定的模式。

**从活动的方法来说，课外活动要能体现学生的独立性和自主性。**

课外活动是在教师指导下，由学生独立自主进行的活动，强调学生自己动脑、自己计划、自己动手、自己检查、自己总结，突出学生的独立性和自主性，教师或辅导员只处于指导或辅导的地位，只做必要的指导。学生成为课外活动的主体，是活动的主人，必然表现出更多的积极性和主动性。在课外活动中，一切由教师包办，把学生置于被动地位的做法是不可取的。

**从活动过程来说，课外活动具有较大的开放性和实践性。**

学生在课堂教学中固然也要进行听、说、读、写的实践，但他们的积极性、主动性只能在一定程度上发挥出来。在课外活动这一广阔的天地里，学生有充分的时间进行听、说、读、写的实践，积极动脑、动口、动手，又有充分的机会得到同学、老师、长辈的帮助与指导，处于学习和发展的最佳环境。

**从成果的考核方式来说，课外活动具有轻松性和娱乐性。**

课外活动不采取课堂教学那样严格的考试制度。一般多采用汇报演出、娱乐竞赛、成果展览、经验交流、墙报板报、小型报刊、写小论文以及举行讨论会、报告会等形式对活动的成果进行考核。如某校科技小组举行了“五小”竞赛活动，即小发明、小制作、小论文、小改革、小建议，这中间涌现出一批有推广价值的作品。

**从活动的评估来说，课外活动具有较强的竞争性和激励性。**

学生在课外活动中取得成果，直接得到自身价值的评估，接受实践的检验，学生孜孜以求的不再是试卷上的一个分数，而是所做的演讲是否感染别

人，所办的小报是否吸引读者……，即是否能得到他人和社会的肯定和认可。许多活动甚至直接采取竞赛形式进行，充满着竞争气氛。学生在活动中获得的成功的愉悦源于其创造性的劳动，因而更有实际价值，更能激发学生学习的自觉性、主动性和积极性。

从活动的教育意义来说，课外活动更具有针对性和层次性。

由于课外活动不受教学计划、教材和教学进度的限制，教师能随时根据学生的思想动态提出课题、设计方案，将思想教育、道德品质教育、人生观教育渗透到课外活动的整个过程中去。

以上各特点，是组织和指导开展课外活动的重要依据。

## 课外活动的种类

课外活动是对学生进行德、智、体、美、劳五方面综合教育的重要途径，其内容必然包括这五方面内容。按其内容性质划分，可分为社会政治活动、学科兴趣活动、科学技术活动、文学艺术活动、体育活动、劳动性活动、社会实践活动等形式；按其活动的组织形式划分，可分为群众性活动、小组活动、社会活动和个人活动等形式。对于组织、指导者来说，无论组织哪种类型的课外活动，都必须根据学生智能结构优化的需要和个性发展的内在要求，根据学生的实际水平来安排。课外活动的种类很多，这里仅就第二种分类方法来阐述其类型。

### 一、群众性活动

群众性课外活动的特点，在于向广大学生进行普及性的教育，一般对参加活动的学生没有严格的条件限制，可以是全校性的活动，也可以是全班性的或全年级性的。常见的活动形式有以下几种：

#### 1. 报告会

报告会的常见活动有：时事政治演讲会、革命传统教育报告会、英雄模范人物报告会等。

#### 2. 节日纪念会

节日纪念会是为庆祝和纪念各种节日而举办的群众性集会活动。常见的有：纪念“五四”青年节集会活动，庆祝“六一”、“七一”、“国庆”活动，庆祝教师节、开展尊师爱生活动。节日纪念会的目的是通过庆祝活动使学生了解节日的来历、意义，以接受一次普遍的革命历史传统教育，多途径、多角度地培养学生热爱党、热爱祖国的思想感情。

#### 3. 各种专题晚会

例如各种文艺晚会，包括诗歌朗诵会、音乐欣赏会、故事会、演讲会、历史晚会、数学晚会等。

#### 4. 各种专题座谈会和讨论会

专题座谈会和讨论会是就某个专题进行座谈讨论，通过各抒己见，集思广益，以得出正确的结论，提高座谈讨论者的思想政治觉悟和文化知识水平。

#### 5. 知识讲座

知识讲座是教师聘请科技人员、文艺工作者、体卫工作者、新闻工作者等同志为 学生开设科普知识、科学实验表演、文学艺术、体育知识、工作常识、电影戏曲评论、音乐美术欣赏及书法知识等讲座。通过知识讲座可以拓宽学生的知识面，使学生了解自然科学和社会科学发展的现状和动态，培养

学生的审美情趣，发展学生的智能素质。

#### 6. 各种群众性竞赛活动

例如诗歌朗诵比赛、演讲比赛、讲故事比赛、数学竞赛、各种智力竞赛、各种体育比赛等活动。通过竞赛活动可以激发学生的学习热情，扩大知识面，巩固所学的知识。

#### 7. 各种参观、游览活动

例如参观各种博物馆、天文台、纪念馆、展览馆、名胜古迹等，进行春游、秋游。

#### 8. 校内和社会服务活动

从事校内服务活动如教室和公共地区的大扫除。绿化校园、维修课桌等；从事社会服务活动，如拥军优属、卫生扫除、植树造林、车站码头的服务等。

#### 9. 办墙报和黑板报

办墙报和黑板报是班级课外活动的重要形式之一。其内容包括宣传学习党的方针、当前的形势和任务，传播文化科学知识，交流学习方法，表彰先进和批评不良行为等。通过办墙报和黑板报，可以培养学生的写作能力和阅读能力，养成他们关心国内外大事的好习惯。

### 二、小组活动

小组活动是课外活动的基本组织形式。课外活动小组的特点是，它对参加活动的学生有一定的条件限制；属于提高性的小组，对活动成员的要求高一些，例如在活动技能方面要有一定的基础；属于普通性的小组，对活动成员的要求低一些，例如只要对某类活动有一定的兴趣、爱好，并且自愿参加就可以。

小组活动的另一个特点是，参加小组活动的成员比较固定，一般一学年调整一次，因此，在组织上比群众性的课外活动要严密一些。小组内设有组长，并有固定的指导教师。

课外小组活动内容非常广泛，如各种学习兴趣小组、各种科技小组、各种文艺活动小组、各种体育小组、各种生产劳动和社会实践活动小组等。由于小组活动的内容多种多样，因此，它特别能照顾学生各自不同的兴趣、爱好和特长。有的学校为学生组织了几十个课外小组，学生可以根据自己的志趣和特长选择参加某一个或某几个小组的活动。

### 三、社团活动

学生社团组织活动是目前最活跃的，又是影响最广泛的一种课外活动形式。它是在班主任的指导下，由学生发起并按一定章程进行的社团组织活动，对于提高学生的组织能力和工作能力，培养学生的集体主义精神和创造精神有一定作用。常见的学生社团组织有文学社、诗刊社、智力开发社、数学爱好者协会、理化爱好者协会、天文爱好者协会、电子爱好者协会、集邮爱好者协会、天文爱好者协会、电子爱好者协会、集邮爱好者协会、桥牌爱好者协会、棋类爱好者协会、影视爱好者协会等。这类社团办有自己的小刊物，自己采访，自己编辑，自己刻印，自己发行。它由学生轮流担任会长或社长，集体制定章程和活动计划。

### 四、个人活动

个人活动是在教师指导下，根据个人的才能和兴趣，组织学生个别独立进行的活动形式。这种活动形式的特点是，能够充分发挥学生个人的主动性、积极性和创造性，有利于学生特殊才能的发展。

个人活动的内容有：指导学生阅读课外书籍，指导学生从事某一项专门观察和研究，指导学生进行体育运动或从事科技活动等。

以上四种课外活动形式对于搞好中小学的课外活动工作来说，都是很必要的。它们各有自己的侧重点。如果能把这四种形式都运用起来，既能照顾普及，又能照顾提高，既能照顾广大学生的共同要求，又能照顾个别学生的特殊需要，这对于实施“全面发展，提高素质”的教育方针是十分有利的。

### 课外活动的指导要求

为了顺利地、富有成效地把课外活动开展起来，指导者在指导和组织课外活动时，应努力做到以下几点：

#### 一、要结合学校的教育教学需要

课外活动就是课外教育，它是为学校政治思想工作和提高教学质量、促进学生全面发展服务的。因此，开展课外活动，必须要结合学校的教育教学需要进行，也就是说，课外活动计划的安排、内容的考虑必须结合学校的教育和教学需要。指导者应注意三个问题：

第一，课外活动的分量和难度要适当，防止负担过重，占去学生过多课余时间，影响学生的身心发展。

第二，课外活动的日程和时间要安排得当，不能挤占正常的课堂教学时间。

第三，正确处理课外活动与课堂教学的关系，不能因搞课外活动而放松对课堂教学的要求，要保证全面完成教学任务，保证教学质量。

#### 二、要根据指导者的特长组织课外活动

指导者的特长可分为专业特长和个人特长两部分。从专业特长看，每个指导者均有自己的专业特长，发挥专业特长开展课外活动，可以收到较好的活动效果；从个人特长看，充分发挥个人特长更有利于发挥指导者的指导作用。

在根据自己的特长开展课外活动时，应注意几个问题：

第一，要注意是否有用武之地，开展活动要从班级的实际出发，不能为发挥特长而发挥特长。

第二，注意活动的科学性和思想性，防止思想不健康或违反科学的活动。

第三，注意自己的特长是否符合学生的承受能力和水平，过高过难的技能技巧会适得其反，不利于课外活动的开展。

第四，指导教师应与其他科任教师互相配合，取长补短。

#### 三、要照顾学生的兴趣和爱好

课外活动最主要的特点就是，它可以充分照顾每一个学生的兴趣和爱好，让学生选择自己喜欢的活动。指导者在组织课外活动时，应该充分发挥课外活动这一优势，组织各种内容、各种层次、各种形式的课外活动，由学生自愿选择参加，切不可强迫学生参加他们不愿参加的活动。如果学生不自愿，也就不可能有参加活动的积极性和主动性，也就达不到课外活动的教育效果。

因而，照顾学生的兴趣爱好应注意：

首先，必须在坚持活动的思想性、科学性的前提下，照顾学生的兴趣和爱好。

其次，要照顾学生正当的兴趣和爱好，但要防止庸俗的低级趣味的活动。再次，在组织上应采取积极鼓励和学生自愿参加相结合的原则，不可摊派或强迫学生参加。

#### 四、要把教育性、知识性和趣味性结合起来

课外活动要使学生增长知识、开阔视野、陶冶情操、提高认识、锻炼才干，但是所有这些目的，都应该是在学生高高兴兴的活动过程中达到的。课外活动是学生自愿参加的，如果活动搞得枯燥无味，参加的人就会越来越少，甚至无人参加。寓教于乐，寓学于乐，把课外活动搞得丰富多彩、有声有色、引人入胜、饶有兴味，应该是开展课外活动的一项重要要求。

#### 五、要落实开展课外活动的各项措施

一些课外活动小组开展得较好的学校的一条成功经验就是措施要落实。根据这些学校的经验，可以采取“七定”的办法，保证课外活动小组的活动能够坚持经常进行。

第一，定小组结构和人员编制。明确组建各种类型的课外活动小组，并在学生自愿报名的基础上确定成员。参加人数视活动的性质、内容而定，四五人到二、三十人不等。小组在吸收成员时，要在学生自愿的前提下，规定某些条件，主要是看报名者对该活动是否有比较稳定的兴趣。

第二，定活动时间和地点。由于课外活动的形式多样，学校应对课外活动的时间和地点统筹安排，避免“冲突”。如学校篮球场、乒乓球室、无线电活动室等，应分别在不同时间对不同年级学生开放。这样，既可以充分利用活动场地，也可以让学生根据后己的精力、兴趣和特长选择多参加几项活动。

第三，定指导教师，一些学校课外活动开展得是否有特色，小组活动的质量高不高，在很大程度上取决于该校的师资力量是否过硬。学校应花大力气培养、选择课外活动指导教师，做到人尽其才，才尽其用，这是搞好课外活动的关键。

第四，定活动内容。开学初应拟出小组活动计划，对每次活动的内容有一个系统的整体性安排。活动计划的制定最好是师生共同完成。

第五，定活动经费。经费是活动顺利开展的保证，尤其是一些需要添置设备才可组建的课外小组，如器乐、舞蹈、摄影、美术等活动小组。学校应争取社会各方面的支持，保证经费，使多项活动蓬勃开展起来。

第六，定活动形式。形式是为内容服务的，它的原则是：寓思想性、科学性、知识性、趣味性于丰富多彩的课外活动之中。

第七，定评比、竞赛和奖励办法。适当组织各种类型、各种层次的评比、竞赛和奖励办法，是推动课外活动的有效手段，也是学校领导和老师了解课外活动成果的最佳信息反馈渠道。

#### 六、要积极主动地争取学校领导和家长的支持与帮助

首先，要争取领导的重视，把课外活动列入学校工作计划，并建立课外活动指导小组，负责课外活动的实施、检查和总结工作，推动课外活动的开展。

其次，要争取家长对学生参加课外活动的关心和支持，要争取有能力、有特长、有经验的家长担任辅导员。同时还要将课外小组活动计划印发给每个小组成员的家长，期待家长的好建议、好办法，以使课外活动的开展有更大突破。

## 课外活动的类型

**第一类型：为普通的探索学习活动** 在日常正规教学以外，教师提出多种课题，学生们按照各自的能力与兴趣，选择学习，并有其它学习活动，以补充正规课堂学习之不及。

**第二类型：为集体学习活动** 这多系先由学生各自学习，将学习的结果，向大家报告，如有问题或困难，大家共同讨论，求谋克服困难解决问题。彼此交换意见，藉以收到集思广益的功效。

**第三类型：为实际问题的研究** 这多由个别学生或小组进行。其所进行的工作，乃是在学习中或生活中找出值得研究的问题，如为问题下定义，设想解决的办法。搜集资料，加以证验，最后提出报告，大家批评讨论。

这三类型的学习丰富活动，乃是按照学生思维能力发展的程度而设计的。第一类的学习活动，除学生自己学习课题以外，还有时加请名人讲演，放映教育影片，或外出参观等活动。实际上，第一类的学习活动，只供备为其后两类学习活动的基础。第二类的学习活动，为集体讨论、着重培养运用方法的能力，如思考的方法，学习的方法，解决问题的方法，一般的研究，调查与实验的方法，以及个别学生特别感兴趣的问题研究的方法。第三类学习着重于实际问题的研究。考虑一个问题的各方面，处理庞杂的信息资料、证验有效的假设，抽引正确的结论。

## 课外活动的模式

创造性学习为琼菲格尔所提出，同样划分为三个阶段，这个设计的内容，包括认识的学习与情感的学习，藉使学生在这两方面有所发展。

**创造性学习的第一阶段，着重运用各种不同的功能。** 学生学习的基本方法，使用简易的工具，并可进而成功地学习较高级的推理与问题解决，从事广泛的阅读为学习活动的出发点。因其这一阶段的学习经验，不在于求得有效的学习结果，或急于达到一种学习目标；故这一级的学习，只是求达目标的手段而已。

**第二阶段的学习，着重创造性思维的发展与问题解决的过程，** 引用布鲁姆等的分类目标如知识、理解、应用、分析、综合与评定，以为探索尝试学习的根据。

**第三阶段的学习，着重课题内容的研究，或实际问题的解决。** 这完全出于学生主动地学习，藉使自己的志趣，得能实现。教师只处于顾问的地位，以供学生必要时的咨询。

关于学习成绩的评定，伊沙克生（Isaksen）与琼菲格尔曾拟定有三项标准如下：

（1）兴趣：考察学生对于学习是否出于自发的兴趣。

（2）想象：学生的一切设想是否针对一定的学习目标。（3）后效：学习一项知识或技能之后，对于其它方面有关的学习，或问题解决的办法，是否有所裨益。

教师根据这三项标准，评定学生学习的结果；对于学生继续的学习，颇有促进的功效。



近几年来，我国学校对于课堂教学改革，已有可喜的进展，现多深入实验，希望达到完善境地；增加有计划的课外指导，趋重于创造性思维能力的培养，俾为我们社会主义现代化建设造就有用的人才，这正是教育改革所当开垦的新园地。

## 课外活动的意义

创造性思维是人类思维发展的最高峰，是人才培养的重要目标。天赋的素质虽有强弱的区分，然而脑力和体力一样，不论禀赋天资如何，皆须有适当的锻炼，始能获得充分的发展。所以，在课堂学习之外，教师还须鼓励学生随时随地寻求机会思考，最普通最方便进行的方法如：

### （一）建设性的想象

想象没有时间的限制，也没有空间的范畴。可以设想洪荒时代的过去，亦可展望遥远无边的未来。夹泰山以超北海，而先计算行程的必要，这是脱离现实的空想，或称之为日梦。这不仅没有培养的价值，而且要设法防止学生进行；否则成了习惯，则足以阻碍正常的思考，影响正常的学习。

我们所要学生发展的想象能力，虽然无须有感官经验的根据，但非完全脱离现实的虚构；而是影射现实的筹谋，即是针对目标而具有建设性的想象。建设性的想象趋向现实化、规律化与科学化，有一定的目标寻求达到，而产生成果。

1. 想象趋向于现实化，便是以社会需要为前提的想象。根据社会某种需要，而设想种种可能性的计划或方案，以解决问题，满足需要，起着建设性的作用。

2. 想象趋向于规律化，便是运用逻辑推理（不论演绎或归纳），虽非具体事实的命题，而是以想象情境中的成分为命题，以推测符合具体事实的情况。

理智与情感本是对立的两种心理特质，然而在有规律的想象中，必须使之互相渗透地起作用，希望学生有努力的热忱（情感的），以至学业的进步（理智的）；学生努力学习，螺旋式地上升。这样基于建设性的想象必然可获成果。

3. 想象趋向于科学化。这可从两方面的意义来了解：一为想象的本身应有科学的组织，有条不紊，另一为有不少科学上的成就，皆起源于想象。就前者而言，想象既有建设的特性，便须按照科学的条件、步骤与组织法则进行，则可成就为创造性的计划。

就后者而言，任何科学理论与科学实验，皆系由想象而产生。科学有进行科学研究，没有不是从想象开端，虽有事实的根据，仍须借重想象来铺路、来构架、来建立体系，然后才搜集数据、证验假设，而提出一种具有真实意义的科学理论。例如，爱因斯坦的相对论的形成，他自己觉得在拟定假设与证验构思的过程中，想象确是起着重要的作用。他认为拿想象和知识相比，想象更为重要。因为知识的获得有限，而想象可以运用无穷，可能涉及宇宙间的一切事物现象与功能，推动前进，而为知识演化的渊源。

爱因斯坦的科学研究，得助于创造性想象的作用不少，因此，他高度地重视应用。是以他的研究能够深入，贯穿自然界，超越感觉经验，创立新的科学理论，而为科学研究开辟了新天地。

## （二）思考问题的设计

关于思维能力的培养，最好是从小学时期开端。在这方面，美国心理学家克纳齐菲尔德等（Crutchfield et al 1971）合著有一种《创造性思维训练课本》，内容为一系列的侦探故事，适用于小学中年级与高年级。小学生们可藉此学习运用思考，探察事实的真相，分析情境，拟定假设，搜集证据，并提出有关的问题，大家讨论，希望尽快地破案，解决问题。下面是一个例子：

圣诞节前夕，一群男女学生在学校的娱乐室聚会，这室内已装璜好了。前面有一小株松树，点缀着各色的小灯，便是圣诞树。每人带来的小礼物，都放在圣诞树下，以备散会前互相交换。礼物包括有小手巾、小字典、科学故事书，还有一颗闪耀着光芒的珍珠等。

大家玩着、笑着、唱着、跳着，不知不觉地到了夜深人静的时候。在散会前，大家环立在圣诞树下，抽签后分发礼物。结果出乎意外，礼物中光芒夺目的美丽珍珠不见了！所以现在的问题，便是找到是谁偷了这颗珍珠？

这个侦探案件的破获，适用于小学中高年级，以培养儿童解决问题的能力。他们读完这一故事后，很感兴趣。大家即刻就忙着想发表意见。可是教师要他们先思考问题的各方面，然后才下判断，于是提出关于侦察的要点，以为小学生采取行动的根据。

### 1. 侦探这案件的原则

- （1）在这故事中提出所有相关的人与物；
- （2）对于这些人与物，一个一个地考察，是否与这遗失的事件有关；
- （3）在侦察时，不要匆忙地作结论，认为某人某物是主要证据，就算了事。这是很不够的，还应当有确实的旁证；
- （4）如若不求证据的正确与齐全，而对于错误观念相信太深时，则可能蒙蔽思考的正确性，与应用新解决办法的可能性。

### 2. 分析案件发生的情境

教师引导小学生分析这圣诞节晚会的情境，要小学生们提出与案件有关的因素：

- （1）娱乐室的门是关着的，在晚会时间内未曾打开；
- （2）参加晚会的学生们，无人走出门外；
- （3）窗户是开着的，从窗户向外观察，只见白雪满铺大地，并无行人足迹；
- （4）室内的物件，均未变动；
- （5）唯见窗旁有一支羽毛，这羽毛并未引起大家的注意；
- （6）不过，来宾中，有一女生名叫朱迪娅（gudia）站出来说话，羽毛大概是鸽子落下的，因她带来了一只鸽子，以便送信回家，告诉妈妈她什么时候可以回家，以免盼望。
- （7）现在朱迪娅的鸽子已传信回家了。
- （8）鸽子是从窗户向外飞回去的。

### 3. 根据上述有关的信息，大家乃进行讨论：

- （1）在讨论中，有人提出要对每个参加晚会的人搜查，因为门未打开，珍珠一定还在室内。
- （2）有的学生反对，这太不礼貌，应当只搜查座位靠近珍珠的人。
- （3）另有学生说，可能不是参加晚会的人偷了。如若是这里的人偷了，

他就会逃走了，不会还安然地坐在这里。

(4) 这时，另一小学生高声地说，案子的破获，我想，最好是要鸽子的主人，朱迪娅回家去检查，是不是当鸽子传信时将珍珠一同含在口中带回去了。所以，明了鸽子的去向，便可推知珍珠的下落。

大家听了这个建议，乃恍然大悟，都赞成这样的设想。在一阵掌声中，宣告问题圆满解决的可能性。

关于这类故事的学习，在创造性思维的启发上，颇有助益。小学生们藉此学习了拟定假设、分析情境、考虑问题的各方面，搜集证据予以证验，这样学习，为将来科学研究的发展，确可培植良好的基础。

### (三) 一问多解与多问一解变通运用

“一问多解”乃是想出多种解决办法，以解决一个问题。“多问一解”即用一种办法解决多数问题。关于前者(一门多解)大家没有意见，认为很好；然而对于后者(多问一解)，心理学界已由怀疑而否定其应用价值。

#### 1. 一问多解

这用以锻炼学生的思维能力，很有助益；但在实际应用上，可有可无。一个问题解决后，再用其它方法解决，藉以对照，有无错误，当可偶尔为之，但不必习以为常，可节省时间与精力。

#### 2. 多问一解

自从本世纪中叶时期，卢钦士的注水问题提出实验后，其结果引起了心理学界严重的消极反应。

卢钦士的实验，乃是一系列类似的问题，给大学生作练习。他发现学生用一个公式解决多数问题后，成了习惯，便昧于应用新的简便的公式。当他提醒警告后，学生们才恍然大悟，采取捷径、节省时间与精力。

这里，我们所当注意的，乃是卢钦士的实验材料为一系列的类似问题。用一个公式解决，成了习惯行为，而不必用思考。因此，丧失了锻炼思维的作用。

但在另一种情况下，如若应用一个公式(原则或方法)，以解决多种遥远而无联系的问题，或为人所未注意的重要问题，则这种解决的方式，是很高明的，不独没有消极的影响，而且具有创造性的风格，值得特别鼓励。

“一解多问”还有一种连带的关系，可作旁证。即“一物多用”的概念，这乃是学习扩充物件的作用。一物多用自从董克尔提出后，各国心理学家广泛推行，认为可以增加物件的用途，并有助于问题的解决，尤多纳入创造性思维测验中，列为重要的项目之一。“一物多用”既然为大家所重视，而一个公式、原则或方法，亦可扩充其用途，如能广泛地用以解决多数问题，当然是极明智的处理。

所以，教师指导学生，不论是一问多解或是多问一解，都有应用的价值，当视问题的性质与学习的情境而定；唯须注意防止心向的形成与机械的僵化，能够适当地灵活地运用公式、原则或方法，以解决问题，则为上策。

总之，学生课外的活动很多，除娱乐性与健身性的活动外，教师当注重指导理智性的发展。激发其对于学习的兴趣，阅读的范围广，获得的知识多；并供给机会观察自然、探索环境、寻求新的发现、或者集体讨论、交流学习经验，互相切磋琢磨，大家一同进步。

## 课外活动的安排

学生课外学习可有多种益处，如利用暇时加添学习机会，各自的求知欲望可以获得满足，并能适应个别差异，各展所长。

### （一）利用暇时计划学习

在一般情况下，每日课毕后，学生们就随意活动。有的喜欢课外读物，这自然是利用暇时寻求上进的好办法；有的玩球作体操，或弹琴练音乐，这也是健康的娱乐；但有学生爱闲谈、争吵、以及它种不正当的活动，久之成为习惯，则不独浪费了时间，而且对于人格品德的形成，确有不良的影响。

过去的学校，只安排正规的课堂学习，而对课后的时间，如何善为利用，没有放在教育计划中。近年来，我国为着推进社会主义现代化建设，积极地培养人才起见，乃有开辟第二课堂，或加强课外学习活动的倡议。

这种倡议，确有实际的意义与作用。一则由于学生学习知识或技能，仅限于课堂内授课的时间，殊嫌不够。如若要加以补充，那就只有在课外的时间里想办法，怎样善为利用，不能单从学生的自由活动着想，教师的指导不可缺少，进行计划的安排，尤有必要。

心理学家拖然士为着促进学生们的创造性思维能力的发展，曾鼓励他们利用闲暇时间，珍惜自己的观念，随时将自己想到富有创造性的观念记下来，遇必要时，加深意义，进行研究。这是很有实效的指导。

利用正式工作以外的时间，来思考问题，有不少科学家留下了良好的范例。大家知道，古代希腊数学家欧几里德（Euclide）在洗澡时，忽然想出了一个久思未解的难题，而从澡盆内跳出来的故事。19世纪中叶，客扣尔（Kekule）当睡眠时，在他心眼前突然显现苯的原子结构，由6个碳原子与6个氢原子而成的有机化合物。因此而发明了笨，这在化工方面用途很重要。

在类似的情况下，本世纪初，法国数学家坡应克尔（Poincare）当登上公共汽车时，一个搁下未决的数学难题，闪电似的在他眼前涌现出解决的线索。此外，还有文学家、戏剧作家们常在海滨散步，或在山上远眺时，想到许多新奇妙绝的创作内容。

由此可见，科学家、文学家、故事作家们对于创造发明的新设计，不都是在办公室内书桌旁正襟危坐时提出来的，而往往是在旅行散步、洗澡、理发等场合中，利用闲暇时间，思考问题，由于顿悟作用，而产生出优异的创造性观念来。珍惜这样的观念，加以研究，扩充与修饰，往往可以达到意外的成就。

所以，教师如若对于学生的闲暇时间，有计划地安排学习活动，每日习以为常，则学生们必定欣然从事，而有进步。

### （二）激发求知欲

在一般情况下，创造性思维能力较高的学生，求知的欲望亦较强，而对于学习亦较感兴趣。实际上，求知欲望与学习兴趣，乃系同时产生、相互促进的两种心理功能，而为创造性思维发展的先决条件。

为着要激发学生的求知欲望，并引起学习兴趣，教师安排学生的课外作业时，当注意两方面的作用：一为学生的志向，另一为社会的需要。这二者虽有主观与客观的区分，然而对于学习，皆可起决定性的作用。

#### 1. 符合学生的志向

教师为学生安排学习作业时，必须考虑学生的志向是在哪一方面。假设他的志向是想将来成一数学家，则应为他配备数学方面的学习问题。这类的

问题就可激发他的求知欲望，引起他的学习兴趣；而且这欲望与兴趣，便具有持久性，继续不断地发展，将来的成就，必有较大的可能性。

## 2. 适应社会的需要

教师为学生安排学习作业，如能适应社会的需要，并使学生了解其重要性，亦可激发其对于学习的兴趣，而努力求进，正如我国的社会主义现代化建设，乃是我国的迫切需要。教师可藉此激发学生努力的热忱，提高将来尽力作贡献的志向。

实际上，求知欲强的学生，对于知识的获得，必感兴趣，内心中便会产生一种驱力，刻苦学习，追求知识。教师当设法供给适合学生程度的大量资料（包括书刊与研究报告）和学习机会（包括观察、实验、讨论与阅读），以满足学生的求知欲望，激发其学习兴趣。这种求知欲望与学生兴趣，便是促进创造性思维发展的酵素。

### （三）因材施教

“因材施教”这一教育原则，系来自个别差异存在的信念。自从达尔文（Darwin）的进化论，高尔顿的遗传概念，以及费希纳（Fechner）与韦柏（Weber）的感知觉阈限研究等的揭示，对于人类的个别差异，才有所肯定。这在教育方面，为着要适应个别差异，各自发展所长，因材施教的措施，乃有必要。

关于学校课堂教学，如何适应个别差异的问题，过去曾有多种实验，但多未获得所希望的结果。本世纪初期，美国曾有适应个别发展教学的道尔敦制与文纳特卡制，结果因为教师在时间与精力上皆不经济，而且学生没有集体学习活动，对于人事的交互作用，与群体激励的影响，均感缺乏。是以，这种极端的个性适应的教学，尝试未久，即告终止。

其后复有按年龄分班，按智龄编级，或按学科分组等办法。其结果，皆不妥善。分班以年龄为根据，则一班学生中间能力的差距甚大，统一教材殊难生效。编级以智龄为凭藉，学生们的能力，在表现上似乎相差不远，可是年龄相差悬殊，学习的经验各不相同，学习的步调，各异其趣。按智龄的编级，其生龄在年长与年幼方面比较起来，作为聪明的指标，不可同等看待。比如两个学生，出生的年龄一个15岁，一个10岁，他们在测验分数上所得的智龄都是12岁，则这两生的聪明程度并不相等。转化为智商年幼的为120，属于超常之列，而年长的只有80，这在中常以下了。当然，智商也不是一个妥善的标准。

至于一班之中，将程度不等的学生，按学科成绩分组，实际上，也有两个困难问题发生：一为小学与中学的学科，乃是基础知识的学习，学生不可放弃基础知识的任何一门，否则以后学习高深的专业知识就更有困难，甚至不能向上跃进；另一困难便是升级与留级问题。据实验研究的结果表明，学习成绩差的学生勉强升级，不易跟上班级的标准，而且难于接受抽象的知识与高深的理论。教师在这种情况下，对于授课的进度，往往采取折衷的办法，这就只顾及中等生，差等生仍然跟不上，感觉忧虑；而优生则被拖住难动，不能大步前进，亦觉失望，这就有埋没人才的危险。

在学校班级中，适应个别差异的教学，如若一班中的学生数不太多，一般还行得通；但若学生数过多，像我国普通中小学，甚至大学，一个班级内40至50学生是常有的事；一个教师要对这许多学生，每个都有周到的照顾，确是不容易办到，这就只得设法另辟途径。

课堂中个别适应的教学，既有种种困难，课外指导上适应个别差异，就可减少困难。因为学生在课外的学习，不像正规课堂中要受全班同学优劣的牵制，也不必符合学校规定统一的标准，学生可以按照各自的能力、兴趣与学习经验，进行学习。不过，这在教师方面的指导，不是采取自由放任的办法，随学生的高兴学习与否，不受任何拘束。这样就像传统的课外活动，徒劳无效。

这里所建议的课外指导，乃是有目的、有计划、有组织的一种课外的教育措施。为着培养人才，弥补课堂教学之不足，藉以适应个别差异，因材施教，使之各展所长。要使这种课外指导生效，教师便须执行下列几种任务：

#### 1. 了解学生的各方面

普通班级中，一班学生数十人。在传统的教学情况下，传授知识之后，教师的任务便已完结，似乎没有了解个别学生的必要。然而，在课外指导的情况下，教师为着适应个别差异，因材施教，则对于进行施予指导的学生，必须知道清楚，每个学生的能力、兴趣、努力程度，尤其是所有的特长。如有的学生长于语文，有的优于数理，有的爱好自然科学或社会科学等。这乃是各种人才的嫩苗，需要阳光雨露以及各种不同的肥料，才能发育滋长；所以，各科教师必须分组责任，供给相应的指导，使每个学生得能充分发展，各展所长。

#### 2. 鼓励学生独立研究

在学生的学习方面，教师虽当指导，但不可帮助过多，而不给予锻炼的机会，学生可能依赖成性，而无自学的心向与独立研究的志趣。就传统的教育评定，认为这是很负责任的教师，是对学生的爱护；但就科学的教育观点来衡量，这是越俎代庖的教师，对学生无益而有害。

一个受父母溺爱的子女，或被教师包庇的学生，离开家庭与学校后，走入社会就会大感困难，更难谈上为社会作贡献。所以，教师要以友善诚挚的态度，给予理智的鼓励，引导学生在下列三方面进行：

(1) 广泛地寻求知识，对图书馆的书籍、刊物、目录、索引等的利用，或对自然界的观察，人事间的接触，在各种场合中，搜集信息，获得知识，锻炼思维。

(2) 在日常生活中，随时随地寻找问题、发现问题、解决问题，得出正确的结论。

(3) 在未知的情境中，进行探索、分析内容、明确关系，如获新的发现，则须验证其真实性。

### 课外活动的内容和组织

从广义来看，学科课外活动内容的构成要素应包括：活动对象、活动方法、活动场地、活动的组织者及辅导者等。然而，平时我们所说的活动内容不是这些全部内容的总和，而是专指活动项目。因此从狭义上看，学科课外的活动项目被看做活动的内容，主要有以下几个方面：

#### (一) 课外兴趣小组

课外兴趣小组包括学科小组和科技小组等。学科小组是把对某学科有兴趣的学生组织起来，在教师的指导下开展活动，它的内容是和课程设置中的学科相对应的。科技小组是以某项技术或技能为核心，在教师的指导下开展

研究、制作活动的学生组织。它是以一门或几门学科的知识为基础，探索现代科学、生产、生活的一些问题。兴趣小组的规模一般不应过大，少则几人、十几人，多则二、三十人。

### 1. 确定课题的方法

确定课题的方法一般采用讨论法，就某一中心问题组织学生进行讨论，以使他们互相启发，引起联想，从而引发出创造性设想的活动方法。讨论不仅能激发出创造性的设想，而且还能集思广益寻求解决问题的办法。

### 2. 活动内容的选择

(1) 在内容的组织上，要注意从学生的实际出发，做到知识性强、有新意。活动是对课堂教学的发展，能激发学生的积极思维与大胆的探索。但不是课堂教学的重复，把活动变成给学生补课或做练习的第二课堂。

(2) 在内容的编排上，要循序渐进，既有基础知识，又联系现代科学技术的新成就，逐渐地从模仿、验证的学习到探索研究活动。

(3) 在选材上，尽可能结合本地区的特点，使活动内容与国民经济、生产及人民的生活相联系。使学生通过参加兴趣小组的活动，树立建设祖国、献身社会主义建设的思想。

### 3. 活动的方法

(1) 观察法。课外教学观察是在教师的指导下，学生对自然状态下发生的现象，通过感观了解、认识的方法，是有目的，有选择，借助一定的手段，积极主动地反应过程。运用观察法开展活动，要求做到以下几点：

观察要有明确的目的。根据目的准确地选择观察对象，集中观察典型事物，是取得效果的前提。为克服青少年兴趣广泛、好奇心强、自制力弱等特点，教师在事前要向他们讲清观察的目的和要求，特别是强调观察对选题的作用，使他们自觉、主动地进行观察。

观察要实事求是。观察法最根本的就是真实地反映客观现实。首先要有对事实负责的精神，不要为了得到自己预想的结果，抱着成见和偏见进行观察。其次是观察要全面，要多侧面、多层次、多角度地审视观察对象。

观察要掌握正确的方法。在布置任务时，要交代观察方法和要领，使观察活动能有条不紊地进行。观察要有记录，记录内容要详细准确，有些学科还应按规范的格式予以记录。对于重点内容要指导学生进行反复观察，每一次都有不同的重点，并将所有结果进行对比、分析。

(3) 实验法。实验法是根据研究目的，利用一定的仪器设备，人为地控制、干预或模拟自然现象，使某一现象在有利于观察的条件下发生或重复，从而获取科学知识，探索自然规律的一种研究方法。在运用这一方法时，要注意以下问题：

要进行实验设计。运用实验法的活动内容主要有三种：验证科学知识、探索科学道理和总结科学规律。实验的构思、设计要符合科学性，要分析实验中的各种因素，及它们在实验中的作用，并设想如何排除可能存在的干扰因素。

对学生实验技术的培养和训练。为保证学生的操作技术准确无误，实验前要逐一熟悉各种仪器的性能，使用方法和安全注意事项。在实验过程中，严格按照设备的使用操作规程要求学生，并进行逐个检查，及时纠正和指导。

加强实验观察的指导。针对青少年学生主动观察弱的特点，教师对实验内容要界定范围，确定观察的重点。对实验中出现的短暂现象，要让学生

进行多次重复，并做详细的记录。要引导学生注意实验的各种细节，发现那些意料之外的现象，做出创造性的观察。

## （二）知识竞赛

知识竞赛是根据学生的知识水平进行的知识、智力和能力的比赛。它形式新颖，竞争性强，融科学性、知识性和趣味性于一体，使学生可以得到多方面的训练。竞赛分为科技、智力竞赛等。科技竞赛是指以科学技术为内容的竞技比赛活动，其内容比较广泛，目前在全国范围开展的有数学、化学、物理、计算机、环境保护知识竞赛等。就其内容分又有单项、学科、综合等类别。智力竞赛是为开发学生的智力、锻炼学生思维能力而进行的包括多方面知识、技能的竞赛，实际上是知识、智力的竞赛。科技竞赛和智力竞赛的全过程包括以下几个阶段：

### 1. 制定竞赛规则

应包括对参加者的规定，竞赛内容的规定和竞赛方式、方法的规定。规则中要体现出竞赛的目的，把智力开发、鼓励学习、激发创造和培养优良品质放在首位。

### 2. 竞赛命题

题目可有多种形式，口答式、笔答式、游戏式及活动式等。它的内容可非常广泛，包括政治、经济、生活常识、历史事件、科学知识等。题目要能引起参赛者的兴趣，既要以内学过的知识为基础，文字通俗易懂，图文并茂，又要有一定的难度。

### 3. 组织报名

要为参赛者提供平等的参赛基础，不指派，不突击辅导。对那些想参加竞赛而无勇气者，要鼓励他们参加到竞赛中来。

### 4. 竞赛的实施

一般都要设有场地，在主持人的引导下参赛者回答问题或进行表演，并吸收众多观众参加。

### 5. 讲评

对竞赛的结果必须讲评，使参赛者看到自己的进步，找出差距，激发其上进心。讲评的方式可以是教师在班级口头讲评，也可以在校会或通过广播等讲评。无论哪种方式，都应以表扬、精神鼓励为主，适当给予物质奖励。讲评要客观、公正、及时。

## （三）读书报告会

课外阅读是学生在课堂教学范围之外，根据自己的兴趣爱好或某一方面的需要，所进行的一种完全自觉的读书活动，是获取知识的另一条途径。

### 1. 内容的选择

在学生自觉阅读的基础上，教师应引导学生有目的有选择地去阅读，才能收到较好的效果。指导学生阅读的内容有以下四个方面：

（1）关于思想修养方面。根据不同的年级，阅读的书应有所不同。低年级的学生主要是阅读一些革命故事、革命领袖传记、英雄模范人物的事迹等，比较形象而有教育意义的书籍；高年级则可以阅读一些哲理性比较强的书籍，及经典作家的名著名篇。

（2）关于文学修养方面。要注意指导学生涉及古今中外的代表作，并尽可能先读名家的著作，使之一开始就接触到文学的精华。并注意照顾到各种文体。要引导他们不要一味追求作品的情节，把看书当作消遣和娱乐，应从



作品的内容、思想、情感、语言、技巧等各方面理解和挖掘美的本质。

(3) 配合课堂阅读。是紧密结合课堂教学进行的，通过和教材内容相同或相关书籍的阅读，从不同角度去加深对教材的理解。这种阅读可以是课堂教学之前的超前阅读；也可以和课堂教学同步阅读；或在课后进行学后阅读。

(4) 结合学生兴趣阅读。中学生的兴趣爱好是对某一方面的事物进行研究的初始阶段，一般应以阅读有关的科普读物和杂志为主。对于已有一定基础的学生，可以接触一点专著。

## 2. 组织指导的方法

读书方法由于个人能力和习惯的不同而各有所异。对于中学生来说，教给一些行之有效的方法是非常必要的。学生课外阅读的方法有以下三种：

(1) 粗读法。是浏览性地快速阅读。有两种方法：一是先看内容介绍、目录，对整本书的内容有了轮廓性的了解。接着任选其中某一章节进行抽样阅读，以了解该书深度、内容、描述或论述方法如何，从而决定是否进一步阅读。二是先把全书浏览一遍，对某些章节要细读一遍，对全书内容有一个概括的了解，较迅速地提取信息。

(2) 精读法。是对选择好的书或其它读物进行仔细地读、反复地读、带着问题研究性地读。其目的是深入透彻地理解其内容和方法，进而分析、评论和研究。精读要做到：一是深究书中的内容和道理，较透彻地理解其内容；二是探索作者的思路，弄清作者的思维方法；三是对书中一些不确切的或不正确的见解提出质疑或异议，并带着问题继续阅读和探索。

(3) 做读书笔记。一般有两种方法：一是在阅读过程中将书中的重要结论或自己认为精彩的部分摘录下来，或将自己认为有疑问、有异议的内容摘录下来；二是在读完一章节或全书之后，进行系统归纳，写出读书心得体会。

## 3. 组织报告会

在做好充分准备的基础上举行报告会。报告会可以是专题性的，如“读雷锋日记有感”报告会；也可以包括多方面的内容，如“我最喜爱的书”报告会等。报告会要有总结，充分肯定学生的成绩，鼓励学生多渠道获取知识。

## (四) 小论文和小制作比赛

### 1. 小论文的指导

在课外教学活动中，要注意指导学生由写观察心得体会到实践总结再到写专题小论文。训练中学生撰写小论文，是使中学生养成严谨学风的重要途径。指导中学生写好小论文，教师要注意以下四点：

(1) 帮助学生掌握小论文的特点。小论文的主要特点是“小”，即精、短、完整。小论文的内容广泛，写起来灵活，但也有一定的章法，大体上可以分为论说、综述、评论、研究报告等类型。

(2) 帮助学生选好题目。选题最好能结合学科内容，结合现代化建设中中学生能理解的实际，根据时间、资料、条件，尤其是学生的兴趣和爱好来考虑。题目不宜过大，最好选择某个问题的一个侧面，内容单一，不需要多方面资料的题目。在学生自我选题时，题目往往很大，力所不能及，教师要及时帮助纠正。

(3) 指导学生搜集和整理资料。资料的来源有：搜集和阅读文献资料；通过实验观察和调查获得实际数据，掌握第一手资料。整理资料是把阅读、实验等过程中取得的资料加以筛选，科学地进行分析、比较、归纳和综合，围绕主题整理出有代表性的资料。

(4) 指导学生撰写论文。在阅读、分析、整理资料的基础上,将小论文的基本结构和基本观点列出来,谋篇布局,编写提纲。提纲要做到:围绕主题、紧扣主题、条理清晰、详略得当,适当安排所选择的资料。然后进入小论文撰写阶段。教师要鼓励学生敢于创新,实事求是地提出新见解;论据要充分,要用观点统帅材料;论证要有逻辑性,层次分明、语言通顺、结构完整统一。并且要注意认真修改,下苦工提炼,确保小论文的质量。

## 2. 小制作的指导

小制作包括的范围很广,如航空、航海模型的制作,标本的采集制作,仿制仪器、仪表、机器的模型,设计制作自己的小发明等。一般来说,小制作可分为四个阶段。

### (1) 小制作活动的阶段

定向阶段。首先明确制作什么,然后借助实物、模型等,为制作定向、设计图纸。图纸上标明的比例、数据要准确。并且写有简要说明,把制作方法、步骤,需要的工具、材料及数量,完成的时间等,一一写明。最好做个小预算,培养学生的计划性。

制作阶段。制作阶段教师主要从以下几个方面进行指导:正确安全使用工具;正确合理使用材料;细心、准确地制作零部件;熟练地把各种部件组装起来,成为一件完整的作品。开始阶段由于学生制作不熟练,并急于求成,要引导他们先慢后快,保证制作质量。

完成阶段。学生完成一件作品会很兴奋,希望得到教师的肯定。教师可根据小制作的设计、工艺水平、制作态度等,肯定学生的成绩和优点,并指出不足,以便修改。

修改完善阶段。任何一件小制作都不是一次就能完成的。教师除鼓励他们坚持下去外,更重要的是给予具体的指导,分析存在问题的原因,采取措施,使学生的制作达到较为理想的结果。

(2) 小制作的方法。制作法是指导学生利用一定的材料和工具,通过实际操作,独立地完成某种实物作品的活动方式。此种方法多用于小发明和小制作的活动中。在采用制作法进行活动时,要注意以下问题:

由学生独立完成制作任务。制作法的成败关键是学生是否自己开动脑筋,动手解决问题。如果不发挥学生的积极性和主动性,让他们独立地去完成任务,他们就不能从中得到锻炼,也很难完成预定的任务。

搞好技术培训。熟练地掌握操作技术是顺利完成制作法的先决条件。要把相应的技术培训纳入活动计划,使学生学会简易工具和仪器的操作使用。了解工具和仪器的性能、操作规程和安全注意事项,养成良好的工作习惯。

为制作创造良好的条件。制作需要一定的活动条件,如建立车间或工作室,配备必要的设备和工具,建立作品展览室以及材料问题等。一般所需要的材料都比较简单,多是些纸板、木片、塑料板、铁皮之类,较为复杂的项目还可以修旧利废。这些材料除自己事先准备外,还需要学校和有关单位的支持。

## 3. 小论文小制作的评议方法

通过对学生的技术操作过程,创造发明的作品或科技论文等进行评价,在肯定成绩的同时发现存在问题,指出努力方向,确定它们达到的水平。对活动成果的考核,一般采取评议会的形式进行,其具体步骤和要求如下:

(1)自我评议。是作者就自己作品的创作思想,完成过程及其特色汇报,科技作品要着重说明技术水平和工艺特征,科技论文重点汇报论文的基本思路及达到的水平。自我评议一般要写出书面材料,并在评议会上加以说明。自我评议要实事求是,如实地反映客观情况。

(2)集体评议。与会者要对作品和作者的发言进行评论,展开讨论。评议人员都应本着认真负责的精神发表意见,有时还可以与作者进行讨论,使作者集思广益,吸收大家的长处,进一步修改和提高作品的水平。

(3)教师评议。最后教师要对评议活动进行总结。在总结时要注意以下两个问题。一是对作品要根据实际情况给予客观、公正的评价,对优点充分肯定,对缺点要做深入分析。二是注意用比较的方法进行评议,对多个作品加以比较,分别指出优劣。对作者本人,可就作品完成的前后进行比较,肯定所取得的进步,指出努力方向。

### (五)参观、访问、调查

参观、访问、调查是在课外进行的特殊教学活动,这一活动使教学和社会、生产、生活紧密联系起来,帮助学生更好地理解所学知识,扩大眼界,开扩思路,使学生在接触社会、接触自然的过程中学习知识,受到生动的教育。参观是组织学生到科研、生产现场或科技展览会陈列的实物进行的实地观察。调查是对科研或生产过程、自然界的自然现象、社会生活及风土人情进行的实地研究。访问则是为了解事物的历史、发展及事物间的关系,采取的个别询问或开会调查的方法来了解情况。在组织时应注意做好以下工作。

#### 1. 活动的准备阶段

(1)进行预查。确定题目后,有关教师必须事先进行联系,了解参观、调查、访问点的现场环境,往返交通路线和交通工具等。

(2)制定活动计划。计划内容包括,活动目的,活动日期、时间、地点,活动内容及方法,组织安排,注意事项,应携带的用具及生活物品等。

(3)拟定活动提纲。提纲应印发给学生,以便进行准备。学生也要根据提纲进行观察、探索、研究、搜集和整理资料。

(4)出发前动员。出发前要向学生宣布活动计划、要求和注意事项,特别要强调注意文明礼貌行为,严格遵守纪律,注意安全等事项。

#### 2. 参观、访问、调查的方法

(1)选择正确的方法。任务、要求、对象不同,所采用的方法也不同。如研究某地区的地理、生物、农业、环境等特点时,就要采取实地调查的方法。实地调查一般采取抽样调查,依据样本的性质推论总体的属性。为了解事物的历史、发展及事物各部分间的联系,应采取个别访问或开调查会的方法,向科学家、科技人员及具有实践经验的工人、农民请教,询问、了解有关情况。作为直接调查的补充,或对于不能进行直接调查的内容,可采用文献调查法,通过阅读报刊、杂志、历史资料等文献来获取知识,收集材料。

(2)端正态度。正确的态度是获取真知,获得详细、全面的材料,取得正确结果的关键。正确的态度一是好学,二是方法科学,三是勤于总结。

(3)做好资料的整理工作。资料整理的要求是,对资料及时处理,最好在调查、访问的当天进行;在调查、访问的后期,要系统地分析所有的资料,进行综合整理,写出详细的报告。

#### 3. 总结交流

(1)总结。要求每个学生写出总结报告。在学生总结中,凡是带有建设

性、创见性的内容，都应给予鼓励和表扬。

(2) 组织交流。交流活动的方式可以是口头的，也可以是书面的；交流的形式可以分组进行，也可在书面总结的基础上，部分人有重点地在全班发言交流。

## 课外活动的指导目的与任务

教师在指导学生开展课外活动时，必须依据我国的教育方针，服从学校的培养目标，结合学生的实际情况，配合课堂教学，在活动中使青少年身心得到全面发展。课外活动在实施个性发展、发展特长的教育中应该完成以下各项任务：

### 一、培养学生的兴趣，发展学生特长

课外活动在培养学生各自不同的兴趣爱好、增长特殊才能、发展个性特长方面，在整个教育途径系统中起着第一位的作用。一些教育专家曾对学生将来职业选择倾向问题作过问卷调查，结果表明，大、中学生一致把“能充分发挥个人特长、个人兴趣以及社会贡献”放在首位，这就再次提醒我们应重视学生个性特长的发展。完成这一任务的最佳途径应首推课外活动。

### 二、培养学生的好品德，陶冶学生的高尚情操

在培养学生良好的品德方面，课外活动承担着十分重要的任务。因为青少年学生活泼好动，有较旺盛的精力，而丰富多彩、形式多样的课外活动正是从多方面将他们的兴趣、爱好、精力引导到健康发展的轨道上来。活动中既有生动形象的榜样，又有亲身实践获得的各种情感体验，这些都有助于增长他们分辨是非、真假、善恶、美丑的能力，磨炼他们的意志，培养他们的良好行为习惯和爱祖国、爱集体的思想品德，做到言行一致、知行统一。

### 三、开阔眼界、启迪智慧，增长学生的知识

课外活动可以帮助学生及时获取教学大纲范围以外的各种知识和信息。课堂教学向学生传授最基础的知识，通过课外阅读和课外活动，学生可以巩固、加深和扩大课内学习的基础知识，并为掌握基础知识提供丰富的知识背景。课堂教育主要向学生传授书本知识，通过参观、访问、社会调查、科技活动等课外活动，学生可以获得大量的实际知识。

把课外活动与课堂教学结合起来，十分有利于学生智力的发展。也就是说，见多识广有利于学生把书本知识变成实践知识，有利于学生发展智力和提高能力。

### 四、促进学生手脑结合，培养动手能力

课外活动具有鲜明的实践性，它为学生参加实践活动开辟了广阔的天地。学生在实践活动中既动脑又动手，可以使学生手脑结合，心灵手巧。课外活动肩负着“给学生提供更多的将知识运用于实践的机会，让学生广泛接触大自然，接触社会，在活动中启迪智慧”的重任。同时，由于课堂教学内容、时间等诸多条件限制，学生动手能力的锻炼并不充分，而课外活动正好弥补了这一不足，让学生到充分的课外时间中去实践，通过拼一拼、捏一捏、剪一剪、缝一缝，使学生的手巧心更灵，有利于学生的全面发展。

### 五、提高学生的审美能力和创造美的能力

由于美育过程是对学生进行长期艺术熏陶的过程，是渗透在学生生活各个方面的实践过程，所以仅靠音乐美术学科的课堂教学是不够的，课外活动

必须承担起实施美育的重任，以提高学生感受美、鉴赏美和创造美的能力。

#### 1. 艺术美的教育

课外活动中艺术美的教育可通过各类艺术小组来进行，如组织书法、绘画、舞蹈、艺术体操、编织、刺绣、器乐、合唱等课外兴趣小组。

#### 2. 社会生活美的熏陶

社会主义社会好人好事层出不穷，为开展美育提供了良好的社会环境。课外活动应引导学生通过访问、作报告、联欢等多种方式，了解各行各业先进人物的事迹，学习他们的模范行为和崇高品德。

#### 3. 自然美的感染

开展远足旅行、夏令营、参观名胜古迹、登山观景等活动，让学生在大自然中受到美的感染。如外出旅游时，可让学生了解当地的风土人情，讲述当地的民间传说，读名人诗词以及组织学习写生、摄影、采集标本、撰写游记等，以培养学生的审美能力。

### 六、丰富学生的精神生活，促进学生的身心健康

学生丰富的精神生活对于实现“和谐的教育”有着重要意义。对于学生的精神生活来说，学习活动并非全部，还有属于道德、劳动、体育运动、社会交往、娱乐等方面的需要。学生这些各式各样的需要仅靠课堂教学一种形式是远远不能满足的。学生在较长时间的课堂学习之后，往往会产生“厌学”的情绪，在生理上表现为动作不协调、不准确，肌肉痉挛、麻木等；在心理上表现为注意力不集中、思维迟钝、反应速度下降、情绪怠倦等。因此，丰富学生的精神生活，促进学生的身心健康是课外活动面临的又一重任。

## 课外活动的指导原则

课外活动的指导原则是指为了保证课外活动取得良好的效果，在设计、组织、开展活动时必须遵循的基本要求，它反映了课外活动指导过程的客观规律，是广大师生长期的课外活动经验的归纳和总结。经验告诉我们，课外活动效果如何，与活动本身是否正确地遵循其原则有着密切的关系。

### 一、方向性原则

课外活动的内容、形式和过程应当始终坚持思想领先，把坚定正确的政治方向放在第一位的原则。这就要求指导者学习党的方针政策，了解把握形势发展的趋势及要求，并把这些贯穿在课外活动的整个过程之中，确保其思想性和教育性。

### 二、目的性原则

课外活动必须有明确的目的，其目的必须服从于教育目的和学校班组目标，促进学生全面发展。这就要求指导者明了教育目的、精神实质以及学校和班级的目标，使之贯穿于每次活动中，既不为活动而活动，又避免活动目的一般化，大而空。

### 三、时代性原则

课外活动的形式和内容都要符合时代的要求，符合活动的主要参与者——儿童和青少年的时代特点，体现出一定的时代特色。这就要求指导者要研究、把握时代的特点，特别是要研究当代学生活动的特点，把课外活动组织成学生容易接受、乐意接受的形式，以达到最佳的教育效果。

### 四、计划性原则

指导者应对每学年每学期的课外活动做通盘考虑和长远规划，并精心设计每次活动，以保证活动效能的充分发挥。这就要求指导者应根据形势的需要，把活动计划纳入教育工作的整体计划之中，在举行每一次课外活动之前，做好精心设计活动方案的工作，以保证活动顺利进行，收到预期的效果。

#### 五、针对性原则

课外活动应有的放矢，应依据学生的年龄特征和知识水平来安排活动形式和内容。这就要求指导者重视调查研究，摸清学生的思想状况，把握学生的特点，并以此为根据来选择活动的内容与形式，使课外活动既不落俗套，又不是“变相补课”，从而让学生乐意参加。

#### 六、多样性原则

指导者应根据社会不同时期的要求和学生的实际情况，组织丰富多彩、灵活多样的活动。这就要求指导者随时了解社会和学生特点与需求，广泛学习、搜集各种不同的优秀活动方案，了解各种活动的特点，从中选择出最佳的方案，力争活动从内容到形式都有新意。

#### 七、趣味性原则

课外活动应从学生的心理特征出发，做到内容丰富，主题鲜明，形式新颖，环境感人，气氛和谐，使学生感到新奇好玩，乐于参加。这就要求指导者精心设计每次活动，坚持在活动中以理服人，以情感人，以美怡人，以趣育人，甚至运用“保密”手段加强活动的趣味性。

#### 八、知识性原则

课外活动要以丰富的科学知识为背景，为工具，为手段，这就要求指导者在设计、组织活动时要加强知识性，用科学知识来充实学生的头脑，利用活动中的教育因素，向学生提供书本和课堂所没有的情感知识，帮助学生获得更好的发展。

#### 九、主动性原则

课外活动是全班学生共同的事情，应引导学生积极参加，让学生当家做主，动脑动手，充分调动和发挥每个学生的积极性。这就要求指导者应让每个学生在活动中有岗位，有职责，让每个学生都参与活动的设计、准备和开展过程，人人动脑动手。

#### 十、情境性原则

课外活动的地点应精心选择，精心设计，精心布置，使之具有典型性、艺术性，从而增强活动的感染力和效果。这就要求指导者应根据活动的内容来选择、设计、布置活动举行的环境，以环境突出主题，深化主题，烘托主题，力争以景育人。活动环境的选择、设计和布置要从本地、本校、本班的实际出发，切忌舍近求远，铺张浪费，贪大求洋。

### 课外活动方案设计与组织

#### 一、课外活动方案的设计要求

课外活动虽然并不纳入课堂教学计划，但它是学校教育的组成部分，它对实现教育目的，对提高中学生的整体素质，对中学生的全面发展起着特殊的重要作用，是课堂教学所不能替代的。为了更好地开展课外活动，必须精心设计课外活动方案，并且认真实施，才能完成课外活动的任务。

设计课外活动方案的具体要求如下。

### （一）课外活动方案必须有明确的目的

教师组织学生进行课外活动，不论采取哪种方式、开展什么内容，都要有明确的活动目的。如果没有活动的明确目的，不但不能完成活动任务，促进学生全面发展和特长发展，反而会使学生散漫松懈，受不到教育，得不到锻炼。如组织学生进行社会实践活动，就是为了对学生进行爱国主义、社会主义教育，增长学生的知识，培养学生认识社会的能力，培养学生独立分析、解决问题的能力，开阔学生的眼界，促进学生身心的全面发展。如组织学生进行文学艺术活动，就是为了培养、发展学生的特长，培养学生正确的审美观和高尚的情操，为国家培养文艺人才。另外，所谓目的明确，就是要符合实际，不能脱离实际，不能要求过高，也不能要求过低。总之，最终目的就是让学生在生动活泼的课外活动中，健康地成长，成为学有专长的人。

### （二）课外活动方案的设计要有周密的计划

为了使每项课外活动的目的都能实现，设计课外活动的方案就要有周密的计划，方案的计划要为实现活动目的服务。活动目的与计划是相互联系的，目的是计划的出发点与归宿，计划是目的实施。所以，活动方案的计划要从学校、学生等各方面的实际出发，要切实可行。活动方案的计划要结合学生的年龄特点，结合学生兴趣爱好，在学生充分自愿的基础上制定。每次活动的日期、地点、内容要明确，每学期共活动几次要纳入计划。活动的主持人、指导教师（召集人）也要纳入计划。每次活动的要求、达到的目的也要在计划上写明，使每次活动有个目标，激发学生去努力达到目标，每次活动均有收获与乐趣。这样的课外活动学生才愿意参加，才会使学生通过活动增长才干，受到锻炼。整个课外活动计划要纳入学校的学期计划之中，这样从时间、人力、物力上就有了可靠的保障。活动计划的制定、实施都要争取社会、家庭的支持和帮助，这样既充实了内容，又可得到多方的援助。

### （三）课外活动方案设计的内容要丰富多采

因为课外活动是根据学生兴趣爱好，在学生自愿基础上开展活动的，为了吸引更多的学生积极参加活动，就要求在设计活动方案时，做到活动的内容丰富多采，形式多种多样。活动内容丰富多采是建立在物质基础之上的，所以设计方案时，在活动内容方面要充分考虑到学校等各方面的物质条件。

方案中的活动内容要明确具体。因为中学生参加课外活动虽然有兴趣，但他们毕竟是学生，不够成熟。所以，在设计方案内容时，一定要把每次活动的内容写具体：活动什么，要求是什么等等。内容确定之后，每次活动不能千篇一律，形式一定要灵活、生动，让学生在欢乐的活动中受到锻炼。

### （四）设计活动方案要体现学生的参与精神。

课外活动既然是学生自愿参加的活动，是发展学生专长的活动，就要充分体现学生的参与精神，体现学生为主体的精神。所以，在设计活动方案时，必须从学生的年龄特征出发，充分考虑到学生的兴趣爱好，征询学生对方案的意见，使学生有一种主人之感。学生通过课外活动，培养独立人格和创造精神，这方面正是我们的教育忽视的地方。

### （五）设计活动方案要体现大教育观

设计学生课外活动方案时，虽然要发挥学校的主导作用，但还要积极争取家庭、社会等各方面的联系、支持，要有这种主体的大教育观。否则，学生的课外活动会受到多方的干扰，影响学生课外活动的效果。如果家长不积极配合支持，学生的活动很难成功；社会环境不好，学生的课外活动就可能

产生负作用。所以，在设计活动方案时，尽量把家庭、社会因素纳入方案，如组成学校、家庭、社会三结合指导学生活动的机构，给学生的课外活动创造良好的条件。

## 二、课外活动的基本形式

学生课外活动的形式主要有小组活动、群众性活动、个人活动三种。这三种形式是既有区别，又有联系的，其中小组活动是基本形式。

### （一）小组活动

小组活动是在学生对某项活动爱好的基础上进行的。这种小组的建立，要事先做好学生的思想工作，向学生讲明成立此类小组的意义与要求，再根据学生的兴趣爱好、年龄，在学生自愿的基础上建立起来。小组人数不宜过多，少则4至5人，多则10余人，如果人数过多，活动不方便，指导也不便。这类小组在学校可以跨年级，也可以在年级内组成，人数多了可以按班建立。这类小组可以聘请有经验的、责任心强的教师任辅导员，也可以聘请校外辅导员。这种校外辅导员既可以是科技人员、文艺工作者、体育工作者，也可以由有专长的学生家长担任。

此类小组要制定活动计划，选出负责人，每学期的活动次数以每周一次为宜，也可以根据情况适当增减。要有具体固定的活动地点、时间、内容。小组活动要有考核，以激励学生进取，当然考核也不要象考试那样，可以举办成果展览，参加一定规模的比赛等等。每学期结束，小组要召开总结会，以便发扬成绩，克服缺点，使学生进步更快。

这种小组活动可以分为以下几种类型。

#### 1. 学科小组

所谓学科小组，就是根据学生对某学科的喜好、按学科组成的课外小组。这种学科小组的活动可以与课堂教学联系起来，在课堂教学的基础上，扩展范围、联系日常生活实际开展活动，如生物小组，可以在书本知识的基础上，搞些小动物饲养、花卉栽培等等。还可以请有关学科专家学者座谈、报告。还可以进行与本学科有关的参观、访问等。如化学小组，可以去化工厂参观，扩展学生的知识领域，增强学生的兴趣，为将来从事这门学科打下基础。如物理小组，可以制造教具、模型等等。语文小组，可以开展对影视的评论，搞些朗诵会等等。体育小组，可以进行单项训练，提高某单项的运动成绩，为将来成为优秀运动员奠定坚实的体能、技术基础。

#### 2. 艺术小组

艺术小组的成员除兴趣爱好外，还要有一定的专长，这类小组除了提高成员的专长外，可以在节假日、课余为学生或社会演出，既丰富了学校的精神生活，还可以为社会服务，提高学校的社会声誉。艺术小组可分为歌咏小组、舞蹈小组，乐器小组、戏剧小组、美术小组等。当然，歌咏小组和乐器小组，也可以作为音乐学科小组。美术小组也可以作为美术学科小组。这类小组如果辅导与活动组织得好，就可以为国家培养输送艺术人才。象山东省青岛四中，因为艺术小组活动开展得好，为全国各艺术团体输送了近百名演员。

艺术小组一定要请有专长的教师和艺术工作者作辅导员，认真辅导训练，才能使学生专长得到培养和发展。

#### 3. 手工艺小组

这类小组也可以与劳动技术教育结合起来，象制做一些教具、标本、小



手工艺品。具体可以分为：木工小组，在木工师傅指导下，进行简单的家具制造，为学校修理桌椅，制做一些宣传橱窗等等；刺绣缝纫小组，可以组织学生练习裁剪加工服装，练习刺绣手艺等等。进行活动时，应结合就业教育开展活动，这样可以使学生结合个人爱好、专长，更好地选择将来从事的职业，对提高劳动者的素质有促进作用。

## （二）群众性活动

这种课外活动形式可吸收大批学生参加，象学校活动、年级活动、班级活动、团队活动等。具体形式主要有以下几种。

### 1. 传统节日和历史纪念日活动

新年、国庆节、青年节、儿童节召开纪念会和联欢会，通过活动对学生进行教育。清明节组织学生去祭扫烈士墓，对学生进行革命传统教育，使学生认识中国人民的苦难历史，振奋民族精神。这类活动的准备过程和活动过程都可对学生进行教育；这类活动要注意思想性和内容的丰富、生动，避免空洞的说教；这类活动可以作为传统保持下去。

### 2. 专题报告、讲座

这种群众性的大型活动，可以结合当时的国内外形势和发生的大事，进行专题报告会，对学生进行教育。如可请有关领导讲改革开放的形势，讲社会热点问题，讲法律政策等。可请专家学者、英雄、模范讲个人的事迹，对学生进行现身的教育和科学普及教育。还可以请优秀学生讲个人学习的经验体会。总之，这种活动主题要明确、单一，内容要生动感人，时间不宜过长，以一小时左右为宜。

### 3. 参观、游览

参观和游览是学生普遍欢迎的一种活动。它可以使学生受到现实的、生动的教育，可以丰富学生的直接经验，可以调剂学生的紧张生活，激励学生更加热爱祖国。

象参观游览革命胜地、文化古迹、博物馆、工厂、农村等，这种活动要有目的和计划，要组织严密，要有充分准备。在参观游览中，让学生搜集资料、写生、摄影、采集矿石和动植物标本等，活动结束后要认真总结，以达到巩固收获的目的。此种活动一定要教育学生严格遵守纪律，注意安全。还要做好必需的物质准备，如夏天要准备饮水和防暑药品，学生准备些食品等等。

### 4. 文体活动

在国庆节、青年节等纪念日，举行全校性的文艺演出活动，尽量吸收众多学生参加，象合唱等活动。通过文艺演出，培养学生集体主义精神，对学生进行爱国主义、社会主义教育。群众性的教育活动内容很丰富：球赛、长跑、游泳、射击、登山等。这类活动要普及到每个学生，学校、家庭、社会都要关心青少年的健康，尽力支持学生的群众性的体育活动。开展体育活动要根据学生的年龄、体质、性别等情况进行，要坚持到底、坚持经常。另外，还要防止伤害事故的发生。学校如有条件，对先进个人可适当给予物质奖励，以促进学生开展文体活动的积极性。

### 5. 社会公益劳动

让中学生适当参加社会公益劳动，可以使学生更好地了解社会情况，在公益劳动中受到教育与锻炼。如每年植树节，参加全民义务植树劳动，培养学生环境意识，爱护花草树木。节假日时，组织学生为残疾人、离退休教师等做好事，为这些人送温暖，使学生感受到人世间的真情价值，受到人道

主义教育。

### （三）个人活动

个人活动是在教师的指导下，根据学生的兴趣、爱好、才能，组织学生开展的以个人为主的课外活动。象独立阅读书刊，进行个人写作；独立钻研某学科或某种技术，进行发明创造；独立进行某种乐器的演奏练习；独立进行绘画、摄影工作等等。个人活动目的是发展学生个人专长，教师要指导学生自己教育自己，不能孤芳自赏，离群索居。要使学生树立“天生我才必有用”的思想，树立为祖国、为民族做贡献的思想。

### 三、课外活动的组织

课外活动的组织与课堂教学活动的组织不同。课堂教学活动全部由学校、教师直接组织与领导，并且活动在校园内。课外活动的组织领导，一小部分由学校、教师负责，而大部分由校外教育机构、街道、社会团体、家长直接组织领导，活动既在校内也在校外。

#### （一）学校组织的活动

学生的课外活动虽然是学生根据个人的兴趣爱好自愿参加的活动，但学校也不能任其自流、不管不问。学校应将学生的课外活动纳入学校教育计划，将其看成是学校教育工作的重要组成部分，学校领导要有专人分工去抓学生课外活动，积极参与指导课外活动，并切实负责解决活动中出现的问题。只有把课内课外活动有机地配合好，才能使受到教育，增长才干，全面发展。

校级活动应由校长、教导主任、团委书记组织领导；班级活动可由班主任组织领导；小组活动可由有关学科教师组织领导。

对各类课外活动，学校要定期检查、指导，及时总结经验，解决活动中的问题。只有这样，课外活动才有保证，才能使从应试教育的桎梏中解放出来，逐渐完成义务教育向素质教育的转变。

#### （二）校外组织的活动

由校外教育机构、街道、社会团体、家长组织的活动，是学校教育的补充，是形成大教育的重要组成部分。这里的校外教育机构主要指青少年宫、各种业余体校等。

由于我国校外教育机构发展的不平衡，大中城市多些，一般小城镇及乡村少或者没有。就目前我国现有的校外教育机构来说，从活动内容看可分成两类：一类是综合性的，也就是说在一个机构里同时设有多个部门，进行多种多样的活动。如各地的青少年宫、少年之家等等。一类是单项性的，也就是说在一个机构里开展一项活动。如各地的青少年业余体校、青少年图书馆等等。

由街道组织的活动，一般都设有专职或兼职辅导员，而是聘请离退休的干部、教师、工人为辅导员。活动内容多为复习功课、开展文体活动，形式以小型分散为主。

社会团体组织的活动，多为单项活动，而且专业性非常强。象群艺馆组织的业余青少年合唱队、民乐队、铜管乐队等等。

家长组织的活动，多为复习学习小组。人数少，活动灵活。

校外组织的课外活动，应与学校密切配合，经常在一起研究教育方案、活动计划，交流活动情况。最好由学校牵头组成校外活动领导小组，共同协调学生的课外活动。总之，教育好青少年一代，关系到国家前途命运，全社

会都要关心青少年的健康成长，尽量为他们的健康成长，创造良好的条件。学校、教师要积极主动做好这一协调工作。

综上所述，学校组织的课外活动与校外组织的课外活动，目的是一致的，都是为培养有理想、有道德、有文化、有纪律、有创造精神的一代新人。这是社会发展的需要；是时代的需要；是义务教育由应试教育向素质教育转变的需要。学校、社会、家庭要相互理解、相互支持，共同搞好学生的课外活动。

(刘英陶)

### 课外活动培养学生创造能力的四条策略

#### 1. 开阔眼界，增长知识。

大自然赋予人类的知识宝藏异常丰富，应有尽有。带领少年儿童到大自然去，观赏祖国壮丽山河，参观历史古迹，革命圣地，考虑自然生态和资源，采集动植物标本，都可以开阔少年儿童的视野，增长他们的知识，培养热爱大自然的情感，树立改造大自然的志向。组织学生在校园里植树、栽花、种草，发动少年儿童为美化校园提设想，订方案，也是一种启迪思维的活动。组织观看“世界各地”等电视、录像、听科普讲座和国内科技信息介绍，看电子计算机操作表演等，都是开拓少儿知识面，激发他们从小爱科学、学科学的很好的活动。

#### 2. 小型多样，自由自愿。

少年儿童兴趣爱好不同，智力发展也不大平衡，但他们都具有可塑性，兴趣爱好是“随意型”、“多面型”的。如喜欢绘画的孩子，有时对跳舞、小工艺活动的兴趣更胜于绘画，且显示出创造的才能。有的孩子很爱小制作，小发明，但数学成绩却不好。

根据儿童心理特点和学校条件开展课外活动，培养创造能力、要注意因地、因人、因时制宜，开展小型多样，简单易学的活动。有的学校辅导力量比较雄厚，活动设施比较充实，可以按年级组织各科兴趣小组，能建立电子计算机房、成立艺术团体等更理想；条件暂时还不具备，以班为单位分成若干小组也可以。一件小制作，几盆花卉，几只小动物，几本优秀的儿童文学作品，修理、装配几样生活用品等，都能成为有声有色的小组活动。

课外活动不受教学大纲限制，孩子在几年中可以固定在一个小组，也可以参加几个组。要实行自由结合、自愿参加的原则，充分调动儿童的主动性和积极性。可以建立“小先生制”。著名教育家陶行知在《自动学校小影》中写道：“有个学校真奇怪，小孩自动教小孩，七十二行皆先生，先生不在学如在。”这在今天还是适宜的。

#### 3. 动手动脑、因势利导。

在按儿童意愿组成的，充满真诚友谊的集体中，让孩子们动口动手动脑，主动愉快地活动，是建立和发展兴趣小组的关键。

兴趣小组大致有这样几种类型：科学技术类，如小创造、小发明、小设计小组；文化艺术类，如读书、唱歌、跳舞、乐器、美术、书法小组；劳动工艺类，如园艺、饲养、泥塑、石刻等手工艺小组。这些小组的辅导都应该是启发式的，都要让儿童在动口动手过程中独立思考，发展智能。教师、辅导员应与学生平等相待，以和蔼的态度共同研究、劳动。孩子们总感到天地

是那么广阔、奥秘、诱人，总想多看一看、摸一摸，抓几只小蜗牛也会玩的津津有味，拿到包装的吹塑会做成“木偶”表演。只要我们能及时抓住孩子们在动手动脑中迸发出的创造思维的火花，因势利导，儿童的创造思维之火就会越燃越旺。

#### 4. 拓宽想象空间，激发创造思维。

少年儿童具有丰富的想象力。每个智力发展正常的儿童，都可通过学习和训练获得创造才能，产生出各种各样的创造设想。我们要十分注意保护、扶植儿童的创造性，防止在他们智力发展最佳时期受到压抑。我们要借鉴外地、外国发展学生创造思维能力的经验，更要注意总结自己实践中的经验。

启发儿童丰富的想象力，如某个学校出个题：“怎样的钢笔才理想？”有的希望能自动调节粗细；有的想到用时就有墨水；有的想在钢笔里装微型计算器……提出的问题竟有40多种。中国邮票图案第一次采用孩子的图画，就是广西壮族自治区画家亚妮画的猴子。有一次，亚妮等四位小画家合作画一张画，讲定按年龄大小顺序作画，亚妮才7岁，排在最后。年龄最大的画了只威风凛凛的大狮子，第二、三个孩子都愣住了，不知如何下笔好。亚妮“刷刷”几笔，一只神气悠闲的猴子出现在大狮子的背上。猴子还是躺着哩，长长的尾巴从大狮子头部垂下来，钩着一只盛满果子的篮子。猴子打起二郎腿，拿只果子往嘴里送，压根儿没把狮子放在眼里。一个外国朋友看后默默地祷告：“上帝啊！请赐给我这样有神的孩子吧！”

训练观察力。训练观察力最基本的是认识周围环境，观察自然的形状、色彩、声调、动静及变幻的特征。如一年级小朋友观察太阳，说出的几种特征都离不开“红”和“圆”。有一个小朋友却说出“白白的太阳”，问他为什么说太阳是“白”的，他说“给云朵遮住了不是变白色了吗”。这样观察思维就很灵活。再进一步，可就有关观察的知识、技能、方法、目的，循序渐进地对学生加以指导。

启发儿童多问几个为什么，也可以通俗而形象地讲些创造技法，促进儿童创造思维的发展。

### “课外活动课”考核评估形式与标准

由于“活动课”具有如下所述的特殊性，即，它是一种提高素质的综合教育。因此“活动课”的考核形式，首先要建立在对课程的分析，对教学内容安排设计的了解，以及对培养目标充分把握的基础之上。其次，要从：

教师与学生知识结构模式；

伦理道德（包括政治思想）类型；

人格理想追求品位（包括与社会需求的对位比较研究）三个方面对教师的教与学生的学进行双向考核评估。

据有关资料介绍，本世纪初以来，国外一些学校“选修课”的考核评估办法是可以借鉴的。例如，在评估学生素质方面，跨学科综合试题的考试，个体答辩式提问，以及平时作业总体水平界定等等方式都是值得借鉴的；而在教师方面，学校有关部门根据学生参加某一“活动课”人数的统计及学生对教师教学效果的评价反馈等等办法，都是有益于我们展开思考的可资借鉴的他山之石。当然，在此还涉及到不同的评估标准问题。我国有我国自己的文化传统，我们的教育也面临着现实需要与未来历史需要这么一种二元难

题。然而，毋庸置疑的是，即使是目前的“活动课”教育的价值指向，也应该以学生是否在“活动课”中领悟了创造行为的作业方式，即：

学生在第一课堂所学基础知识是否得以在活动课中充分应用；

课程设计是否以有益、灵活、有序的思维形式展开；

学生的身心健康（包括德、智、体、美、劳五个方面的全面培养）是否在活动课中被能动地得以提高；

在活动课中，学生个体的潜能发挥是否有益于社会文化发展而不是以狂妄的利己主义渲泻为目标指向的。在这个意义上，可以认为，只要我们认真学习研究国家教委颁发的有关《课程方案》的一系列文件，深刻地领会其精神实质，那么，在选取“活动课”考核评估方案及对其进行价值判断时，我们就不会迷失方向了。

“活动课”在普教课程安排中，是有益于学生素质全面发展的重大举措，尽管目前有关活动课的师资、教材、设备、奖金等方面还存在许多问题，但目前它与学校第一课堂各分支学科课程同样重要，已经被越来越多的人认同。这说明我们的教育界同仁，在处理升学率、考分等实际问题与社会对各类人才需求的关系时，已从转变观念的基点上，找到了素质教育结构网终的最佳逻辑点。相信以此为今后教育实践的切入点，切入我们的思考与实践，我们的教育实践将会更上一层楼。

### 课外社会实践活动指导技巧

开展课外社会实践活动，是由国家教委、共青团中央等部委联合倡导的。学校应积极响应，精心组织，周密布置，具体指导，利用节假日组织学生开展形式多样、丰富多彩的社会实践活动，让学生接触社会，感受生活，在实践中进行自我思想教育。

#### 一、开展社会实践活动的教育意义

形式多样的社会实践活动能使学生开阔眼界，经受锻炼，增长才干，受到深刻的思想教育，收到课程教学无法达到的教育效果。

1. 学生在社会实践活动中，亲身感受到了改革开放所取得的巨大成就，受到了改革开放的形势教育，激发了爱国热情。通过广泛深入农村、工厂、学校等走访调查和咨询服务活动，使学生亲身体会到改革开放给中国带来的巨大变化。

2. 学生能在社会实践活动中，认识到社会稳定对国家的发展和个人的成长的重要意义，从而进一步增强支持和参与改革开放的自觉性。

3. 参加社会实践活动，使学生更加深刻地认识到要倍加珍惜难得的机遇，勤奋学习，勇于实践，把自己锻炼成为跨世纪的合格人才。

4. 学生充分利用所学知识，在社会实践中为地方经济建设服务，经受到实践锻炼和考验，也增长了才干。

除此以外，学生还可以参加当地政府组织的各项有益活动，如走访慰问孤寡老人和军烈属、参加抢险救灾、做宣传鼓动工作等。通过广泛深入的社会实践，学生可切身感受到文化知识和技能的重要性。同时，在实际操作中也能促进书本知识与实践结合，巩固书本知识，找到差距与不足，并极大地激发为改变家乡面貌、振兴家乡经济、实现农业现代化而发奋学习的热情和积极性。

## 二、开展社会实践活动的形式

1. 在学生比较集中的县区成立社会实践营，开展科技咨询、农业技术讲座、实用技术培训、义务型社会调查等综合性实践活动。

2. 组织成立科技咨询服务队，深入农业生产第一线，开展专业技术服务和科技文化服务活动。

3. 组织成立义务扶贫小组，深入乡村，为家乡贫困户排忧解难，参加抗洪救灾和实际生产劳动。

4. 组织成立学生志愿服务队，深入基层，开展技术和文化服务活动。

5. 进行个人社会调查，学生个人可深入到父母所在单位或当地企事业单位及农村进行调查。

6. 成立市场经济实践小组，进行参与性、尝试性的实践活动。

7. 组织参观访问。

## 三、社会调查指导技巧

读万卷书，行万里路。在改革开放的今天，开展社会调查活动，更是促进学生全面发展，特别是发展学生智力、帮助学生了解认识社会、培养学生创造力的有效途径。由于受传统教育思想的影响，许多学校至今仍把学校教育片面、狭窄地局限在课堂教学之中，忽视包括社会调查在内的社会实践这一环节。如今众多学校的实践证明，开展社会调查有利于学生的全面发展，可以丰富学生的直接经验，可以在实际中陶冶性情，培养学生坚强的意志和性格，锻炼学生独立学习和独立活动的的能力，也可以让学生在在大课堂中受到一次生动活泼的思想教育。

社会调查活动具有广泛性、多样性和综合性，能够有机地把课堂教学和社会生活融为一体，直接把德、智、体、美、劳等结成一个纽带。在社会调查过程中，现实向学生提出了新的认识课题，学生自然会综合运用所学的知识去解释和回答那些课题，从而把书本知识转化为分析问题、解决问题的能力。学生在解决这些实际问题的过程中，获得新的知识，丰富充实书本知识。这是从感性到理性，又从理性到感性的飞跃过程。在这一过程中，理论与实践结合，学生智力得了发展，能力得到了培养。

组织学生开展社会调查，有其特殊的意义。它不同于一般的社会调查，要与学校教育活动和各科教学活动密切配合，要与社会各方面密切配合，精心组织，精心指导。

### （一）明确调查目的

沸腾的社会生活，可调查的内容异常丰富。为使社会调查卓有成效，避免流于形式，每次活动都要有明确的目的。可根据各个时期的形势和学校总体的教育教学规划，根据当时学生的思想状况，突出重点，着力抓学生思想认识上带有普遍性的、迫切需要解决的问题。

### （二）选好调查专题

调查的题目称为专题。选专题要达到“趣”、“近”、“小”三个要求。所谓“趣”，即既要符合调查者本人的兴趣，又要是社会上其他人关注的问题。因此，选专题最好瞄准社会的热点。但并非所有社会热点都可成为专题。专题应是接近生活、有条件开展调查的，即所谓“近”。专题还应是学生分析能力所能胜任的，符合这一要求的专题就是所谓的“小”。股票问题是当前社会的热点，但要了解社会各界对股票的心态，显然不是一个学生力所能及的，而了解一部分中学生的心态，则是中学生可以做到的。

### （三）找好调查对象

事先向调查对象说明调查目的，让对方先有准备，介绍情况才能有的放矢。

调查对象应当具备两个条件：一是拥有你想了解的调查材料，二是愿意向你提供所需资料。前者，你可以通过各种报章杂志、亲戚朋友了解到。后者，一方面可通过学校、亲友出面联系，另一方面可以自己出面联系。如果你决心自己出面联系，那就需要有更大耐心和灵活性。

### （四）讲究调查方式

社会调查的内容应丰富多彩，形式应灵活多样。活动方式是为目的服务的，要运用多种方式，生动活泼地开展调查活动，激发学生探索的兴趣，引导他们运用各种器官，以获得丰富的感性知识，并加深情绪体验。根据现有条件，为便于教师抓住重点，加强指导，调动学生积极性，一般来说，可按以下三种方式组织学生开展社会调查。

第一，以集体活动为主。有的社会调查适宜于集体进行，如以法制教育为目的的社会调查，从准备到组织调查和总结交流都以集体进行为宜。在调查的全过程，教师要针对调查工作中的问题，随时加以指导，引导学生自我探索，自我教育。

第二，个别活动和集体活动相结合。个别活动与集体活动是一个整体的两个方面，二者各有长短，互为补充。集体活动和个别活动可以同时进行，也可以相继进行。

第三，以个别活动为主。按照既定的目的，经过周密的布置和严密的组织，让学生独立进行社会调查。

### （五）定好调查提纲

调查的问题不太复杂，可采用问卷法。如调查居民日常消费水平的提高，就可采用问卷法。使用问卷法有调查面广、容易分析统计的优点。如调查的问题较复杂，则采用谈话法较好。因为在谈话过程中，你可以不断发现新问题，再作深入调查。

问卷法的调查提纲就是问卷，它要求被调查者对问题做出简单而明确的答复。

谈话法的调查提纲是对整个调查过程的事先设计。它是由一系列的问题组成的。这些问题，可分为开放性问题 and 封闭性问题两类。如同样是调查学生对《行为规范》的态度，“您对《行为规范》的看法如何”属于开放性问题，“你是否严格执行了《行为规范》”则属于封闭性问题。若用谈话法调查，编写调查提纲时应尽量多用开放性问题，这样就可以说得少，听得多。

### （六）做好谈话记录

问卷法调查开始也要谈话，但比较简单，只需要交代调查目的和要求。为了得到真实的答卷，还要求调查者将调查的真实目的隐蔽起来，秘而不宣。问卷调查的记录就是答卷。

采用谈话法时，调查者和被调查者的谈话要贯穿于调查过程始终。调查者要口问、耳听、眼观、心思、笔记同时进行。学生初学社会调查时，可由几个人分工合作，如由一人负责提问，一人负责做记录。记录可有笔记，也可用录音机。谈话的过程大体分三部分：开头，主体，结尾。

开头应包括相互介绍，为谈话的开展创造友好气氛。要注意在介绍完后，即应对对方用尊称，不能直呼其名，应主动提到对方的知名度和重要性。在

开始提问时，应提容易回答的问题。这样，就能使对方不感到拘束，并乐于提供你所需要的调查资料。

谈话的主体部分通常要占整个谈话的三分之二的的时间。要使主体部分顺利进行，就要灵活把握调查提纲中的开放性问题 and 封闭性问题。如对方比较拘束，就要用开放性问题启发他多谈；如对主滔滔不绝，你就要用封闭性问题加以限制。同时，要及时发现对方谈话中提供的新信息，提出补充提问，进一步了解新情况。

谈话的结尾部分除要继续保持谈话中的友好气氛外，还应告诉对方，下一步会是怎样的。典型的结束语包括：“谢谢您花了这么多时间来接待。”“你今天的谈话给了我们很大的帮助。我们回去一定认真写好调查报告，还要把报告寄给您，希望您提出批评意见。”同时还要仔细观察被调查对象周围实物，留心环境布置，如墙上的图表、标语、奖状等，要特别注意数据、例子、先进人和事。对这些应做详细的记录。

谈话结束后，应及时整理好谈话记录。这是写好调查报告的主要依据。如果对方在谈话中还提供了书面材料，也要注意保存，以备写调查报告时参考。

#### （七）引导分析思考

通过调查，学生掌握了大量的第一手材料，，关键是不失时机地引导学生，独立进行思考，综合，分析，把感性认识提高到理性认识，得出自己的结论。只有通过这样的思考，才能不使调查浮在表面，流于形式，才能不使从调查中得来的东西，真正化成学生内在的认识。

#### （八）注意巩固提高

调查之后，同学们撰写报告，编出专刊，举办展览会，召开主题班会，到此似乎可以告一段落，但是，人的认识活动并没有完结，从实践中得来的认识，还需要回到实践中去检验。因此，每次社会调查，在提高认识的基础上，更要不失时机地向学生提出新的要求，引导学生更加勤奋学习，更加关心社会，关心政治，从大处着眼，从小处着手，继续加强实践锻炼，不断深化认识，把从实践中得到的认识变成一种为社会、为人民服务的责任感与使命感。

总之，指导开展社会调查是一项社会教育工程，它的特点是社会性、实践性、现实性和民主性。学习应不断提高对该项工程的认识并争取有关部门的支持，加强对这项工作的领导与管理。

### 问卷调查方案实例

#### 目的要求：

通过问卷调查，了解学生的思想状况和兴趣爱好，以便更好地开展教育工作。

#### 准备工作：

事先发生通知，给全校学生充分的思考时间。

#### 方法步骤：

将“我最喜爱的……”民意调查问卷发给大家，并留出充分的思考时间，让大家用最简洁的文字填写好；

采用无记名形式答卷；



进行评选，对评选结果分组讨论；  
根据调查结果，写成调查报告，交校团委支部备案，为开展团的活动和教育青少年学生提供的第一手资料。

#### 问卷提纲：

- 我最喜爱的一本书——
- 我最喜爱的一种杂志——
- 我最喜爱的一种报纸——
- 我最喜爱的一部电影——
- 我最喜爱的一部电视剧——
- 我最喜爱的一首歌——
- 我最喜爱的一句格言——
- 我最喜爱的一项课外活动——
- 我最喜爱的一种业余爱好——
- 我最喜爱的一种职业——
- (11) 我最喜爱的一位诗人——
- (12) 我最喜爱的一位歌星——
- (13) 我最喜爱的一位影星——
- (14) 我最喜爱的一种教师形象——
- (15) 我最喜爱的一种人的品质——
- (16) 我最喜爱的一种领导者风格——
- (17) 我最喜爱的一项体育运动——
- (18) 我最喜爱的一种家庭气氛——

### 参观访问指导技巧

#### 一、参观访问的教育意义

学校利用课余和节假日组织学生参观访问，是极富教育意义的课外活动。学校有计划有目的的组织学生进行社会调查、参观访问，能使他们了解沸腾的实际生活，对社会主义现代化建设有切身感受，从英雄模范和广大工农群众那里吸收丰富的思想营养。

参观能使学生与真实人物直接接触，比听讲、阅读更具有直观性。青少年儿童社会生活经验范围狭小，对于课堂上所学习的自然和社会现象缺乏亲身体验，这种缺陷可通过参观来克服。书上难懂的问题，在参观旅游中由于亲身体验，就成为极其清楚和极容易理解的问题。而且参观旅游在帮助学生掌握课堂学习的知识之外，还可增加学生见闻、开扩学生的眼界。

#### 二、参观访问指导

##### 1. 确定参观访问的目的

参观并非为了游山玩水和消遣作乐，访问也并非为了闲谈凑趣与交际应酬，它们是为了青少年儿童的教育。教师必须考虑各项活动的教育目的，并能根据其目的要求指导学生观察访谈。当然，这些目的要求应为学生所理解，而研究这些目的要求则有赖于教师的主导作用。一般确定目的要求应根据课堂教学和生活的实际需要。

第一，就课堂教学而研定参观访问的目的。例如在学习“植物学”内容之后，组织学生参观植物园、公园或野外植物，其目的要求为：“其一，通

过观察各种植物的生活状况，使学生初步建立植物与生活条件相统一的概念，逐渐使学生正确地认识大自然和热爱大自然。第二，通过观察各种不同种类的植物，使学上具体地认识植物的多样性，并帮助学生巩固已得的知识。”

第二，有些参观访问的目的是为解决学生思想和生活问题。如不少学主都有读书只是为了考上大学，而不愿回家参加工农业生产建设的思想。教师可就学生这种错误认识，带领学生参观访问一些未进大学校门而干出轰轰烈烈事业的各行各业的先进人物、劳动模范，让学生从中懂得：成材的路千千万万，并非只有上大学才是成才的唯一出路。

## 2. 做参观访问的准备工作

为了使参观访问能圆满地完成教育目的任务，必须事先做好充分的准备。

首先，教师应对参观访问的对象有所了解，知道被参观机关的性质和工作，知道访问对象的性格和成就，以便向学生说明。教师也必须把学生的学习需要、思想状况和生活情况向被参观机关和要访问的人物预先说明，并针对学生的教育需要，提出明确希望和要求。活动的计划与日程也由教师与对方共同商定，使观察与访谈有适当的程序。

其次，教师应注意在进行参观访问以前，对学生进行适当训练。教师应使学生对参观访问的对象有所认识和了解。学生如果事先对参观访问对象毫无认识，只靠教师临时解释，在参观访问过程中常会产生困难，不知道注意哪些问题，不知怎样观察和提问。有些被参观的场所有说明文件，教师应搜集利用，作为学生理解对象的辅助。否则，学生就会无目标、无要点地一味追求趣味而忘记活动的教育意义。

## 3. 参观访问活动的进行

首先，参观访问活动的具体项目和程序应视具体情况而定，不能千篇一律。下面是某校组织学生参观动物园和植物园前拟好的参观提纲：

大多数动物如何消化食物？

所有动物都吃同种食物吗？

植物摄取食物吗？

植物从哪里获得它们的食物？

陆上动物从哪里获得氧气？

马是用鳃还是用肺获得氧气？

鱼从哪里获得氧气？

鱼是用鳃还是用肺获得氧气？

植物从哪里获得氧？

所有生物为什么一定要有水？

(11) 大多数动物是如何获取水分的？

(12) 植物的哪一部分摄取水分？

(13) 沙漠中植物的根为什么要深深地长在地下？

其次，进行参观访问时，教师应当指导学生采用多种方式进行学习，借以掌握科学知识。在参观访问时，必须依照已定的主题去搜集资料，观察事物，记好笔记，进行实验。所谓搜集资料，即指搜集文件，采访事实，采集动植矿物。

## 4. 参观访问活动的结束

在参观访问之后，教师必须指导学生进行钻研，检查成绩，以巩固收获，并为进一步学习奠定基础 and 创造条件。所以，活动结束后总结工作十分重要。

首先，教师应当指导学生对所收集的资料进行全面而系统的分析研究，做出完善的结论，以达到提高知识技能和思想认识的目的。在活动结束后，进行座谈讨论，撰写书面报告。

其次，教师应指导学生检查记录和整理资料。

再次，资料的推广发表也极富教育意义。

最后，在活动结束后举行总结大会，也是很有意义的工作。

## 课外劳动指导技巧

### 一、劳动教育在学校教育中的意义

教育与生产劳动相结合，是全面贯彻党的教育方针、全面提高教育质量、培养德智体美劳全面和谐发展的一代新人的根本途径。教育与生产劳动相结合，将有力地推动教育改革，有效地实现教育的培养目标。

在中小学进行劳动教育更具有重要的意义。因为中小学教育是基础教育，它的主要任务是培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。它担负着为高一级学校培养高质量的新生和为国民经济各部门培养劳动后备力量的双重任务。即是说，中小学教育既要为学生升学作准备，又要为学生就业作准备。当前我国高等教育还没有普及，绝大部分青少年需要在接受义务教育或高中教育之后直接去就业。因此，使学生在思想上和技能上都得到就业准备是学校教育的十分重要的任务。要完成这个任务就需要加强劳动教育，培养学生的劳动观点、劳动技能和劳动习惯。

劳动教育是我国社会主义全面发展教育的组成部分，它和德育、智育、体育、美育互相渗透、互相促进，构成学校教育的整体。劳动教育的意义如下：

第一，劳动教育是德育的重要内容，也是对学生进行思想教育的重要途径。

第二，劳动教育可以促进理论和实际相结合，使学生获得比较全面的知识，提高教学质量。

第三，劳动可以促进学生身心健康发展。

第四，劳动教育给学生的成长开辟了更广阔的天地。学生在自然环境和社会环境中，能够真正感受到自然界和生活的美好，具体地分析、鉴别各种事物的先进与落后，正确与错误，美好与丑陋，增强欣赏美、评价美的能力。

总之，劳动教育是全面发展教育中不可缺少的部分，应引起各个学校、各位教育者的重视。

### 二、课外劳动在智力发展中的重要作用

劳动，也是课外活动的重要内容。它在学生智力发展中起着特别重要的作用。双手灵巧、热爱劳动的学生，一般都具有比较清晰的思维。儿童的技能越高，他就越聪明。这是因为，在劳动操作时有一种极其复杂的现象：每一瞬间信号多次从手传递到脑，从脑传递到手；脑训练着手，手发展和训练着脑。儿童的手的动作愈灵巧，手同劳动工具的协同动作愈灵活，这种协同动作所必需的活动愈复杂，儿童智慧创造力量就愈出类拔萃。劳动是通向智力发展的一根结实的线。这里所说的劳动不是任何一种简单的劳动，而是复

杂的创造性的劳动。下述劳动会促进学生的智力发展：

第一，设计和安装机器、机械、仪器和活动模型。这种劳动可以使生理解种种关系的相互作用，这有助于激发学生的思维能力，发展学生的构思能力。

第二，选择能量和运动可以传递、转变或转化的方式。这里指的是设计和安装某类模型、机械、设备、仪器或机器装置。在这类东西中，电能可以转变为机械能或热能，直线运动可以转变为旋转运动，或者相反。这里，思维活动是由抽象概括转向具体事物，即表象和图景。学生深入探讨概括性的观念怎样转化为现实的具体的东西，会激发思维的力量，促使他们从已知的东西中去寻找建设性的解决方法。

第三，选择对材料加工的方式。选择工具、机械和操作方法，这种劳动体现了脑的思维和手的劳动的实际结合。手脑结合，脑教导手，手又发展和训练脑，使人心灵手巧。例如学生在教师精心指导下，学会用废旧的雪碧瓶、可乐瓶等制作各种花篮、人物头像等，用旧挂历，破纸板做手提包、钱包等。

第四，创造并控制植物和动物生长发育所必需的环境。指导教师在课余指导种植兴趣小组，通过种植蔬菜，让学生懂得：通过环境去影响种子的发芽能力和植物发育初期的生命力；通过土壤和外部条件去影响结果实率。这种劳动是使具体表象转变为概括性结论、从结论过渡到实践的好办法。它可以使学生从思想上去掌握在不断变化的条件下长时间进行的过程。苏霍姆林斯基认为，农业生产是一种最有智慧的劳动，这种有智慧的农业劳动能教导学生怎样思维。

总之，指导教师在安排学生劳动时，要力求做到使旨在发展智力的劳动对象成为一种活动的、变化的东西，使构思者和实现那种思想的能手为同一个人。尽量多让学生做实验和试验，尽量让手和手指多做灵巧的动作。这是劳动过程中培养智力的原则之一。

### 三、课外劳动性活动指导

学校通过开展多种课外活动，丰富劳动教育的内容，发展学生的个性和特长。课外劳动性活动包括自我服务劳动，社会公益劳动。

#### （一）自我服务劳动

自我服务劳动是指照料自己的生活，保持环境整洁的劳动。它的教育目的是通过劳动培养学生独立生活的能力，养成良好生活习惯和劳动习惯，树立尊重他人劳动的思想品德。

自我服务劳动是从家庭中的日常生活中开始的。教师在课余时间应常常指导他们如何正确地洗脸、刷牙、剪指甲、叠被、梳头、穿衣服、系鞋带、钉扣子、整理书包等。这主要是针对小学低年级而言。到了中高年级，则应培养学生煮饭炒菜、收拾房间、洗衣服等技能。在家庭里的自我服务劳动使学生感到自己是家庭的一个成员，有责任关心家里的一切事情，自己的生活不能依赖大人，自己能做的事要自己做。这种自我服务劳动应该从小学就开始进行。

在学校里的自我服务劳动包括：做值日，保持教室和校园的整洁卫生，绿化校园，劳动建校等。自我服务劳动不只是为了自己服务，也包括为自己的集体服务，为同伴们服务。在学校里的自我服务劳动可以培养学生关心集体、关心他人的思想品德。

教师在指导学生进行自我服务劳动时应注意：

第一，必须使学生和家长明确这种劳动的意义。有的家长为了让学生专心致志地学习，不让学生参加家务劳动，学生的生活有品一切都由家长准备好，甚至在校做值日也要父亲代办。这种做法，不仅不能培养学生的劳动习惯和积极生活的能力，而且会养成懒惰的习惯。可以开展小主人当家活动，指导学生认真当好家庭小主人，学买菜，学烧饭，安排一天的伙食，做力所能及的家务，同时写好小主人当家日记，父母签上意见，教师了解情况。

第二，对于学生在校参加自我服务劳动的情况，可以开展评比竞赛。例如教室整洁的评比、校园卫生区的评比等，给优胜者发流动红旗或其他奖励。学校还可开展建校劳动，如修操场、建花园、美化环境等。这种劳动所耗的体力较大，不宜组织竞赛。

第三，对学生的自我服务劳动也要进行总结，使学生看到自己的劳动成果，提高劳动的积极性和自觉性。

## （二）社会公益劳动

社会公益劳动是一种直接服务于社会公益事业的无报酬的义务劳动，是学校对学生进行共产主义思想教育的重要手段。列宁在《伟大的创举》一书中高度赞扬“共产主义星期六义务劳动”，他把这种公益的、不计报酬的劳动看作是共产主义的萌芽，是共产主义的“实际开端”，是“伟大的英雄主义”。正是这种劳动表现了高度的自觉性、首创精神和个人利益服从祖利益的崇高思想。因此，学校应把组织学生参加公益劳动看作是社会主义精神文明建设的重要内容。

社会公益劳动可以培养学生为人民服务的思想，增强劳动观念，同时，也增强了他们的社会责任感。教师节经常把学生组织起来，开展“周末义务服务日”，为孤老、残疾、烈军属服务，去公共场所打扫卫生；组成“护保小组”，在春暖花开季节为花草树木捉虫除害，为小树挂牌；建立“红领巾卫生街”，定期清扫街道，在校门口设立“义务打气站”，给骑车人带来方便等等。

指导学生参加公益性劳动不能搞考勤制度，要启发学生自觉自愿地参加，这样才能发挥公益劳动的教育作用，达到预期教育目的。

## 四、指导课外劳动的技巧

学生的课外劳动不同于成人的劳动，对他们参加课外劳动的内容、劳动量的大小、劳动的组织，都要认真研究，周密安排，使学生通过课外劳动受到全面的锻炼和多方面的教育。为此在指导课外劳动时应讲究如下技巧：

### （一）课外劳动应与思想教育相结合

学生的课外劳动重点应放在教育上，劳动实践是进行劳动教育的基础，把劳动教育停留在口头上，不去组织学生参加力所能及的劳动实践，学生不可能受到劳动观点的教育，也不能养成劳动习惯。有些学生也可能会在艰苦的劳动中产生怕脏、怕累、厌恶劳动的思想。因此，只有把劳动实践和思想教育结合起来，才能使劳动成为强有力的教育手段，达到劳动教育的目的。

为了做到这一点，就要把组织课外劳动活动的过程变成教育的过程。

第一，布置课外劳动前应做好动员工作，使学生明确劳动的目的、意义和任务，自觉积极地投入到劳动中去。

第二，在劳动过程中要根据具体情况进行教育。首先要注意培养学生的吃苦耐劳的精神，认真负责的态度，有始有终完成任务的责任心。其次要注意培养学生互相帮助、团结友爱、爱护集体的集体主义精神。再次还要进行

自觉遵守纪律的教育，注意劳动安全、爱护劳动工具等。

第三，劳动结束后要进行总结，让学生看到自己的劳动成果，这能够起到很好的教育作用。

### （二）课外劳动的开展应注意经常性和多样性

课外劳动的最终目的是培养劳动观点和劳动习惯。如果开展课外劳动有如“三天打鱼，两天晒网”，就不可能达到教育的目的。应注意让学生不间断地参加自我服务劳动和社会公益劳动，使学生在不间断的劳动过程中树立劳动观点，巩固劳动观点，以至养成习惯，使劳动成为生活的一部分。

课外劳动的内容和分量要适合学生年龄特点和性别特点。在劳动内容上要有选择，不能安排有碍健康的劳动。在劳动分量上要恰当，要让学生力所能及。

组织劳动要考虑当地的情况和学校的具体条件，因地制宜，使劳动具有多样性和层次性。

指导学生注意在劳动过程中获得一定的生产知识和技能，为今后的学习生活提供经验。

### （三）在课外劳动中要特别注意安全教育

学生参加课外劳动时要特别注意加强安全教育，防止劳动事故的发生。

第一，教师应不断向学生进行安全教育，提供劳动中应注意的安全事项和要求，要求学生严格遵守劳动操作规程和安全措施。

第二，教师要在学生的集体劳动中密切注意劳动安全，不断提醒学生注意，劳动中不准打闹，注意饮食卫生。

第三，不要组织劳动竞赛，因为每个学生的体力有差别，竞赛容易损伤学生的健康。

第四，在进行总结时，要把安全劳动作为总结的重要内容，表扬遵守纪律、安全劳动的学生，批评不注意安全劳动的学生，经过反复教育，使学生养成安全劳动的习惯。

第五，在没有教师参加的公益服务劳动中，要教育学生随时注意安全，不能单独行动，离家或离校应向家长、老师或同学打招呼，夏天劳动后不能下水游泳。

第六，在家务劳动中，告诫学生注意安全用电、用气，一切家用电器应按操作程序进行，不懂或做不了的家务劳动应请教父母或邻居，以免有损身体健康。

## 课外阅读活动指导技巧

近年来，课外书的重要性日益被人们所认识。国家教育部门有关机构对教材体系作了改革，中小学教材除翻新版本外，还编排发行了数量适中、质量较高的与教材配套的课外读物。它们大多集思想性、知识性、趣味性于一体，可读性强，不少学生读得津津有味，爱不释手。课外阅读已成为学生巩固课内知识、丰富知识体系、了解身外世界的重要途径。

### 一、课外阅读的教育意义

课外阅读能丰富学生的精神生活，满足学生渴望广泛认识自然、社会、人生的心理。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说：“阅读应当成为孩子掌握知识的极为巧妙的工具，同时又是丰富的精神生活的源泉。”阅读这些作品对

孩子来说，不仅能认识世界，不仅有助于培养扎实的技能 and 技巧，而且也是培养感情和道德的学校。

课外阅读可以巩固课内所学过的读写知识，提高阅读能力和写作水平。心理学研究表明，学生课外阅读的数量及其内容与课内理解课文密切相关。苏霍姆林斯基认为，要使学生掌握深刻而牢固的知识，就必须使学习有一个巩固知识的“大后方”。也就是说，要把知识建筑在一个广阔的“智力背景”上。他非常重视学生的课外阅读，注意培养学生的自学能力，为学生创造一个广阔的“智力背景”。他善于把课堂上要教的教材跟学生的课外阅读结合起来，从而使两者相互促进。他认为，每教一个新概念，都要借助课外阅读来配合，所教的概念越复杂，给儿童阅读的书籍越有趣，就越有吸引力。

课外阅读和一般课外活动相同，它是根据学生自由选择而进行的活动，是依据学生的爱好和兴趣而进行的独立读书活动。一般来说，学生在课外是喜爱阅读的。其对于阅读不感兴趣或缺乏习惯，大都由于教师未能启发诱导。而且阅读效果的优劣，也与教师的指导密切相关。所以指导课外阅读是教师极为重要的职责。

不经教师指导而由学生自由地阅读，常因其选择读物和阅读方法的错误，造成严重的不良后果。这是由于学生年龄较小、分辨是非能力差，只要是书便读，再加上那些书又都有花花绿绿的外壳，对不成熟的中小學生很有吸引力。学生们不加选择地读，很容易被这些书引入歧途。以期成为武林高手者有之，异想天开希望身具特异功能者有之，更不用说黄色书刊对青少年学生的危害了。少数学生由于对课外读物的偏爱，便不分时间、不分地点、不分场合地读。早上上学路上读，下午放学回家读，上课时偷偷在课桌抽屉里读，站着读，坐着读，躺着也在读，夜以继日，废寝忘食，为此占去了时间，分散了精力，上课心不在焉，作业马虎，严重影响了学业。解决学生课外阅读问题，减少其负面效应的关键是看教师采用什么方法，因势利导，即教师应如何指导学生进行课外阅读活动，既能提高学生的素质，培养学生的自学能力，又能养成学生的良好的读书风气和正确的读书方法，促进课内学习，培养优良的道德品质。

## 二、指导学生选择课外读物

苏霍姆林斯基指出，给学生选择课外读物是教育者极其重要的任务。他要求给学生选择的课外读物要符合学生的发展水平，因为只有符合学生的发展水平，并能促进他们的进一步发展的东西，才能打入儿童的精神世界。他还要求不能让一本坏书落入儿童手里，而要让儿童生活在珍藏于民族文化和全人类文化宝库中的那些趣味无穷的作品中。哪怕是儿童读得不多，也要让每一本书都在他们头脑中留下不可磨灭的印象。

教师必须指导学生选择阅读优良读物，保证高度的教育效果。什么是优良的读物？其标准是：现实的内容，直观的叙述，优美的语言，曲折动人的情节，适合科学体系以及适合学生理解水平和学生身心发展的特点等。其次是读物的形式应符合艺术的要求，以引起阅读兴趣。那么教师应从哪些方面去指导学生的阅读呢？一般应该从如下四个方面着手：

### 1. 关于思想修养的阅读

中小學生正处于世界观、人生观开始形成的阶段，除了学校正常的教育活动之外，让学生阅读一些好的思想修养的书籍，对于培养学生良好的道德情操，形成正确的世界观、人生观是很必要也是很有意义的。有经验的指导

教师总是在新生入学时，根据学生的具体情况和教育目的向学生推荐一些有关青少年修养的书，并通过讨论、书评、主题班会、团队活动等形式来指导学生的阅读。根据不同年级，学生阅读的书应该有所不同。低年级的学生主要是阅读一些革命故事、革命领袖传记、英模人物的事迹等比较形象而又有教育意义的书籍，中学高年级则可以阅读一些哲理性比较强的书籍，甚至于经典作家的名著名篇。

## 2. 关于文学修养的阅读

文学修养是一个人文化素养的重要标志之一，也是审美趣味的一个重要方面。学校培养的人是全面发展的人，他们必须具有较好的文学素养。文学素养只从语文课去培养是不够的，学生必须有足够的课外文学阅读作为补充。在选择阅读哪些文学作品时，要注意尽量涉及古今中外，并尽可能先读名家的代表作，让学生能在一开始就接触到文学的精华，还要注意兼顾散文、诗歌、小说、戏剧等各种文体。当然，在有了一定的阅读基础以后，学生自然地会有，也应该会有自己喜欢的作家、作品和文体。在学生阅读的过程中，应引导他们不要一味追求作品（主要是小说）的情节，把看书只当做消遣和娱乐，这样的阅读对文学素养的提高是没有什么作用的。要引导学生从作品内容、思想、情感、语言、技巧等方面去理解和挖掘美的本质。举办作品欣赏、读书故事会、书刊评论等都是引导学生阅读文学作品的好形式。

## 3. 配合课堂教学的阅读

这种阅读是紧密配合课堂教学进行的，通过对和教材内容相同或相关的书籍的阅读，从不同的角度去加深对教材内容的理解。也由于教材的内容是最基础的知识，一般的课外读物比教材的内容要广且深，有利于满足课堂上“吃不饱”的学生的求知欲望，发挥他们的潜力。这种阅读可以在课堂教学之前，叫超前阅读，也可以与课堂教学同步，叫同步阅读，或在刚学一个单元的内容以后进行，叫学后阅读。超前阅读有利于带着问题听课，同步阅读有利于及时帮助理解，学后阅读则有利于系统归纳对照。至于每个人采用哪一种方法则要根据个人的具体情况和习惯决定。选择推荐配合课堂教学的课外阅读应该是科任教师的工作，教师应该在新课开始之前就将这类参考书介绍给学生，并作必要的指导。因为教师不可能对所有课外读物都了解，因此学生也可以自己去查找，但找来的参考书最好征求教师的意见，然后再阅读。

## 4. 结合兴趣的课外阅读

由于中小学生的兴趣爱好多数是处于萌芽的初始阶段，因此这方面的阅读一般应以阅读有关的科普读物和报刊杂志为主，对某项兴趣爱好已到着迷程度的学生，可以接触一点专著，但这毕竟是个别特殊情况。

例如某小学根据学生不同年级和心理特点有计划地安排课外基本读物：

为低年级学生选择带有拼音、图文并茂的读物，内容有儿童生活故事、儿歌、童话、儿童诗等，如《一年级小朋友的书》、《二年级小朋友的书》、《列宁的故事》、《含笑的花蕾》、《幼儿短诗选》、《365夜故事》、《365夜儿歌》等。利用早读、课外活动和课余时间集体阅读和个人阅读。

为高年级学生选择读物，数量大，范围宽，除了儿童文学读物和大量科普读物外，还涉猎中外文学名著，特别是诗歌、散文名著，同时结合课文有关作者读老舍、巴金、叶圣陶、鲁迅、契诃夫、高尔基等人的作品。

## 三、指导学生掌握读书方法

课外阅读的效果不但决定于阅读的内容，而且决定于阅读的方法，许多



学生因为缺乏指导而贪多图快，以致读书不求甚解，或由于不能掌握工具和不良的阅读习惯，以致费力多而收获少。一般来说，教师对于年级较低或缺乏独立阅读能力的学生，应特别注意其阅读方法和阅读习惯的培养，对年级较高、阅读能力较强的学生，则应注意引导其对读物内容深入的钻研探索。教师在指导时应注意以下几点：

第一，教师应当经常不断地阅读和研究青少年学生读物，然后适时地对学生进行宣传指导，培养其阅读兴趣。

有的学生尚未养成良好的阅读兴趣，有的学生嗜好不正当的读物，这都需要教师通过说明劝导，扭转其不良读书嗜好。课堂教学亦可随时进行指导。课外，教师利用和学生的日常接触，或通过偶发事件向学生叙述读物内容，介绍书籍作者，或讨论读物的历史价值、教育意义，以提高学生的阅读要求。

第二，教师应指导学生端正阅读态度，选择读书方法。读书是一种艰苦的脑力劳动，是学习而非消遣。应当通过阅读掌握科学知识，获得思想认识，不能一味追求兴趣，不感兴趣就不读，或中途换书；也不应当只顾故事情节而不探求其内在含义，变成浏览掌故而忘却主题思想。学生阅读时必须细心钻研，揣摩其教育价值和精神实质，分析和掌握其主要意义。指导学生对于有价值的书籍必须反复阅读，而不能粗枝大叶地浏览，教师还应指导学生如何进行粗读和精读，并掌握粗读与精读的方法。

粗读也叫浏览，就是粗略地读，快速地读。粗读的目的一般有两个：一是通过粗读对所读书籍的内容有个大概了解，为进一步的精读做好侦查、勘探和选择工作；二是通过浏览，较快地获取信息。为第一个目的进行的浏览可以略“粗”些，一般可以先看简短的内容介绍，再看目录，这样对整本书的内容就有了一个轮廓性的了解。接着可以任挑其中的某一章节浏览一下，起抽样阅读的作用，借以进一步了解该书的深度是否合适，内容是否丰富，描述和论述的方法如何等，从而决定该书是否值得进一步精读。为第二个目的进行的浏览则应把全书浏览一遍或把某些认为需要了解的章节读一遍。但因多数书其内容总是前后联系较密切，前后章节不能割开，所以浏览全书有利于对全书内容的系统理解，较准确地获取该书提供的信息。这里，阅读的速度是至关重要的，阅读速度就是单位时间内阅读的字、词、句的数量。初次阅读的人总是以一个字、一个词为阅读单位，这种阅读速度显然是比较慢的。阅读能力的提高，应该过渡到以一个短句甚至较长的句子为单位进行阅读，这样的阅读速度就要快得多。至于一目一行甚至一目十行的能力，那是一种高级或超高级的阅读方式，需要长期或特殊的培养。

精读就是对自己已经选择好了的书仔细地读，反复地读。精读的目是要对所读的书深入透彻地理解，较好地学习掌握其内容和方法，进而对它进行分析、评论和研究。那么，在精读过程中应该思考哪些问题呢？一是要思考“是什么”和“为什么”，深究书中的内容和道理，以达到较彻底地理解书中的内容；二是要思考“是怎样想的”和“为什么这样想”，以求从书上去探索作者的思路，弄清作者的思维方法，并从中得到裨益；三是要思考“是这样吗”，对书中一些不确定或不正确的见解提出质疑或异议，并带着问题继续深入阅读其他书籍或请教他人，以达到探求真理和获取新知识的目的。

第三，指导编写读书笔记是帮助学生理解读物内容的手段。读书笔记一般有两种做法：一是在阅读过程中随时将书中的重要结论或精彩的部分摘录下来，或将自己认为有疑问、有异议的内容摘录下来；二是在读完一章节或

全本书之后，对该章节或全书作一概要性的系统归纳，或者写出读书体会。例如某校规定语文课外阅读笔记包括：写出故事梗概，注释词句，抄写精彩段落，分析人物，分析主题思想，分析文章特点或列出思想大纲，分析写作方法，指明写作特点或提出修辞语法特点，写出心得感想。这虽是语文课外阅读笔记的要求项目，其他各科阅读笔记也可以此为参考。

当然，教师不能要求过急过高，最初应当给学生讲述方法，列举典型，传阅学生的优良笔记作为示范，这样就能逐步提高要求。对于年级较低、缺乏文字表达能力的儿童，教师利用口头问答方式，或利用故事复述方式，都能达到同样的目的。教师在学生阅读书籍以后，进行对话，使学生能及时发现被忽略或误解的地方，或予以解答，或引其深入精读，都足以引起其注意和思考，养成认真负责的读书态度。结合谈话，再检查读书笔记，就更能全面地掌握其理解情况，并进行全面指导。

第四，教师指导一般课外阅读应着重培养学生的默读能力。但指导文艺作品的阅读，则应于默读之外，兼顾培养朗读能力，使学生借助声调的变化以领略作品的思想感情，欣赏其内容之美和形式之美。由教师帮助阅读过渡到学生独立阅读，正是阅读指导应采取的步骤和应达到的目的。

第五，学生在阅读书刊以后应进行集体讨论，解释疑难问题，报告心得感想，或对书刊内容加以评论，或适当地开展辩论，都能在集体智慧的运用中，扩大学生的知识领域，把分析探索引向深入。这比个人的单独努力效果优良。为求增进集体讨论的效果，教师最好布置讨论提纲，帮助学生探索问题要点，深入理解读物的教育意义和社会意义。年级较高的学生可在教师指导之下，自行撰写提纲。学生根据提纲进行讨论，常能体会深刻，理解清晰，增进阅读效果。

第六，指导学生从小开始阅读，并培养阅读技能。儿童开始阅读越早，阅读跟他们整个精神生活的有机联系越密切。他们阅读时发生的思维过程越复杂，阅读就越有助于智力发展。7岁以前就会阅读的儿童形成了一种宝贵的技能：他们对词和句子的视知觉和思维理解胜过他们的大声发音，他们在阅读中能同时思考，理解，揣测。学生的智力发展依赖于他们熟练的阅读技能，只有善于阅读，掌握了阅读技能，书籍才能在儿童精神生活中发挥巨大作用，才能促进儿童智力发展。善于在阅读中思考的学生比起那些没有掌握这种技能的学生，干任何事情都更快，更顺手。教师应着手培养学生的阅读技能，使他们“善于读书”。

#### 四、指导学生开展阅读后的活动

大量的课外阅读，能使学生净化心灵。但更重要的是，还需提供更多的从知到行的实践机会。因此，在课外阅读以后，开展丰富多彩的、生动有趣的实践活动，进一步发挥课外阅读独特的教育作用，就显得特别重要。

在小学低年级可开展“一句话评说”、“一句话新闻发布”、“说话比赛”、“故事会”等活动。此外还可根据低年级识字不多的情况，利用“图画日记”的方式，要求学生画一幅回忆画或想象画，并把画面内容具体写出来，表达读书的点滴体会。

中年级举办诗歌朗诵会、专题故事会、读报专题剪贴、讲演比赛，同时要求结合课外读物写读书笔记，或给作品配画，写连续日记（将事写成有序的若干部分，每次写其中某一点）和标题日记，自办小报，举办树立正确理想的系列讨论会（如英雄讨论会，男子汉讨论会等）。

要求高年级学生写读书心得和评论式读书笔记，写诗歌、童话、寓言、散文、小小说等。组织参加校内外写作活动和美术创作活动，编制精美的手抄书，自办手抄报。组织学赖宁系列活动，寻找雷锋灵魂系列活动，开展关于人的系列讨论会（人与社会，人与金钱，人与事业，人与服饰等）。引导学生认识人生和社会，增强社会责任感，树立忧患意识，赞美奉献精神。此外，还在全校开展智力竞赛、演讲比赛、作文竞赛、手抄报评展等，让学生在较大范围参与实践活动，把课外阅读活动推向一个较高层次。

### “故事会”活动指导技巧

在班级里举办故事会，让学生讲故事（包括自己编写的故事），能激发阅读兴趣，培养听、说、读、写的能力。组织故事会，教师应做好下列工作：

#### 1. 指导选材

故事会可以举办成“专题故事会”，如“寓言故事”、“成语故事”、“童话故事”、“科幻故事”、“笑话故事”、“幽默故事”等。为了增强效果，也可办成“幻灯故事会”、“配乐故事会”、“表演故事会”等。参加讲故事的学生应根据有关规定和自身条件选好材料。要选择自己比较熟悉的，与自己性格又比较接近的故事。个性活跃、情绪容易激动的学生可选“童话故事”、“科幻故事”；个性沉稳、情绪控制力强的学生可讲“幽默故事”、“笑话故事”；想象丰富，可娓娓叙述的故事，比较适合女学生讲；富有激情、情节紧张的故事，比较适合男学生讲。在选材时要注意选有教育意义、事件比较集中紧凑、人物形象鲜明、语言生动活泼、层次清楚的故事。

#### 2. 指导阅读

讲故事前必须把握故事中主要人物的身份、性格和语言特点，深刻理解故事的主题，领会作者的思想感情，并将自己的感情融入其中。只有这样，才能用恰如其分的语调、语气、神态、动作表达好故事的内容。对于小学生来讲，要达到上述要求是有一定困难的，教师应指导学生阅读，加深对原材料的理解。

#### 3. 指导处理材料

讲故事是艺术创造，讲故事是艺术的再创造。书面的文字要变成可供口头讲述的语言，必须要进行加工改造。过于书面化的语言要适当改成口语，如“绿沉沉的深潭”在书面语是很美的，但口语若改成“那潭水碧绿绿的，不知有多深”，表述效果就要好得多。故事中有些属于提示语性质的语言，如提示动作、神态、语气的语言，可直接用某种相应的动作、神态、语气来表达。“他放声大笑：‘你可中了我的计啦！’”“放声大笑”这一动作神态提示语在讲故事时可省去不用，而在“你可中了我的计啦”一句前加“哈哈”的笑声，直接用语气表现出来。

#### 4. 指导进入角色

教师要指导讲故事的学生多想想：故事中哪几个人物是主要角色，这些人物的性格特点和语言特点；如果有几个人物同时出现，这些人之间是什么样的关系，他们所占的方位是怎么样的……面朝左，下身，用苍老沙哑的低音讲话，这就是老爷爷在对小孙女说什么；转个身，面朝左，抬起头，用稚嫩清脆的语音讲话，这就是孙女儿对老爷爷讲什么了。只要善于运用不同的语言、语调、姿势、动作，就能使听众知道这话是谁说的。

#### 5. 指导动作

讲故事时如果不配合适当的表情动作，是没有表现力和吸引力的。教师

要告诉学生，说话时配合表情动作是很自然的事，这样做有助于感情的表达。但是，动作要用在最需要的地方，不要手舞足蹈，也不要说一句配合上一个乃至几个动作。动作要自然、准确、优美，语言的配合要协调。

#### 6. 指导控场

讲故事给听众听，讲故事的人要做到心中有听众，要学会控场的本领。在这方面，教师要告诉故事员注意以下几点：

上台后别忙着开讲，先环视会场，脸上带着微笑，轻轻点头向听众致意，当听众已安静下来，注意力比较集中的时候，再开始讲故事。

眼睛不要看着天花板或窗外，要看着听众的脸，要经常扫视会场，神态要显得自然亲切。

要注意听众神态的变化，随时调整自己的情绪和表达方式。

#### 7. 指导自编故事

自编故事是一个比较高的层次，不但发展了儿童“讲”的能力，还提高了他们“写”的能力。

学生独立创作故事，在内容上要选择具有教育意义的、自己比较熟悉的题材；在形式上要选择自己最喜欢的、能充分展开想象、又比较适合口头表述的题材。

编故事可以独立操作，自编自讲；也可以几个故事员在一起讨论，拟好提纲，然后分头去自编自讲。如果故事比较长，可以分工负责，一人编一段，一人讲一段，成为连续故事。这种形式，听众也会感到很有趣味。

#### 8. 组织评比

为鼓励大家都来编故事、讲故事、积极开展故事活动，班级中可以组织故事团，让大家评议，看谁的故事编得好，讲得好。也可以搞即兴故事接龙竞赛活动，并清听众当场评议，看谁讲得好。这种竞赛气氛热烈，情绪紧张，生动有趣，能使学生才思敏捷，效果很好。

### 课外阅读教学的五种课型

课外阅读课大体有以下几种类型：

#### 1. 读物推荐课。

这种课型，就是根据学生的阅读能力和基础，用生动活泼的方式向学生推荐各种有益的课外读物。在课堂上，教师通过对内容做简要的介绍，或通过朗读精彩片断，或通过讲故事的形式讲述到精彩动人之处时而戛然而止，以激起学生阅读兴趣和欲望。同时，学生间也可通过互相介绍自己所喜爱的文章、书籍，交换阅读。

从内容上，一般可阅读教材节选的原文，或教材中的文章的作家的其它作品，这样不仅可以增加学生阅读的兴趣、使之读起来感到亲切，而且也有利于加深理解所学的内容。当然也叮以阅读新书和好书。

#### 2. 读书指导课

这类课程，就是指导学生阅读的方法。指导内容包括：怎样选择书籍，怎样阅读一本书，如何做内容摘要，怎样在书上画批及写读书笔记、读后感，从而使使学生掌握阅读方法，提高阅读能力。

#### 3. 读物欣赏课

这类课型就是让学生把阅读的书籍中自己最喜欢、最感兴趣的部分通过

表情朗读，配乐朗诵，背诵片断、格言及表演等方式表达出来，使大家在进一步理解的基础上对文章进行鉴赏，受到美的熏陶和感染。

#### 4. 读物分析（讲评）课

这类课的目的旨在引导学生领会全书的主要内容，学会归纳整理知识，掌握不同体裁的作品的阅读方法。在作品分析（讲评）课上，让学生根据不同的类型的读物，采用不同的讲评方式，说感想、谈体会、议写法、抒己见、析内容、评含义。

以记人写事的读物为例，引导学生按事情的发生、发展顺序，先理清事件的主要情节，然后根据文章的主要内容，再思考作者的写作目的，分析人与事件的关系，进而启发学生分析（讲评）书中人物的思想品质，从中受到教育。

对学生喜欢的科学幻想故事一类读物的阅读，引导学生首先整理书中的科学知识，然后体会作者是通过怎样的联想，巧妙的构思将知识潜移默化地介绍给读者的。在讲评中提高自己布局谋篇的能力。

#### 5. 读书汇报课

这类课型是通过学生汇报，教师来检查学生课外阅读的效果。形式可多种多样，生动活泼。汇报的方法有：

##### （1）举办讲演会。

让学生将阅读的内容在归纳整理的基础上，进行构思，结合自己生活，学习实际，自拟题目（或老师事先出题目）进行演讲。这种形式不仅可以培养学生认真阅读的精神，也可训练学生的思维的敏捷和口头表达能力。

##### （2）开展故事比赛或朗读比赛或成语连赛的活动。

教师以此检查学生阅读的情况和理解的程度及口语表达的能力。“成语连赛”，还可以帮助学生累积词汇，为作文打下良好基础。

##### （3）读书笔记展览。

对坚持写读书笔记的学生，给予肯定，把好的读书笔记张贴在“阅读之窗”专栏上，以鼓励学生不断进步，从而增强阅读兴趣。

##### （4）读物插图设计赛。

对文章的内容、故事的情节在学生理解的基础上，让学生设计插图或封面，并举行展览进行评比，从而进一步调动学生手脑并用的能力。

##### （5）书面作业练习。

就读物内容，出一道或几道练习题，让学生去做，检查学生阅读的能力。

实践证明，只有在提高教学质量，减轻学生课业负担的情况下，学生才有更多的时间去开展课外阅读活动，才能在课外阅读课的指导下，去更广泛地自由阅读，获取丰富的知识，提高自身素质。

### 课外阅读指导方法

#### 1. 列表填空引读法

这种方法就是在学生整体感知课文的基础上，引导学生通过列表填空，加深对课文理解。

#### 2. 自读摘录法

人常说：“好记性不如烂笔头”，教师要求学生人人建立阅读手册，指导学生学会摘录，这样可帮助学生加深记忆，理解、消化掌握情节。否则，

将会造成“身入宝山空手回”读后一无所获。徐特立同志有一条宝贵的读书经验：“不动笔墨不读书”。古人也有：“眼过千遍不如手过一遍”之说，这些都是前人的经验，很值得后人借鉴。因此，教师在指导学生阅读时，必须要求学生养成摘录的习惯，学会摘录的方法，像边读边摘课文的生字、新词和疑难问题，通过自查讨论加以解决；边读边摘录课文的结构提纲，引导学生领悟文章的写作方法、课文内容等都是有效方法，不贪多求快，不囫圇吞枣。如《第二次考试》这是一篇优秀的散文，它是时代感很强的文学式样，可指导学生这样摘录：

林教授在招生考试中发现的一件“奇怪的事情”；

奇怪在何处？初试时，陈伊玲：灿烂的音色，深沉的感情（惊动四座颌首赞许），这是声乐的考试，成绩十分优异。复试时陈伊玲的声音发涩，黯然无神，四座面面相觑大为生气。

找一下“使人大失所望的原因？”是因为两三天前，这里因台风造成电线走火，烧毁了不少房子。陈伊玲协助里弄干部安置灾民忙得整夜没睡，影响了嗓子。

熟悉理解直接描写或间接描写相结合的表现手法。

教师可帮助学生总结出：全文塑造了两个感人的形象——陈伊玲和苏林。教育学生要勇于投入到火热的生活中去，在对公与私必须有所取舍的时候，学习陈伊玲置自己稳操胜券的复试于不顾，用自己的独特行动使红与专的关系得到了正确的处理。

### 3. 设计结构促读法

老师在平时的教学中对讲读课文已作过不少板书设计，同学们都深有体会，它对理解课文起了很好的帮助作用。在指导学生课内自读时，教师可设计好课文结构，提示给学生，围绕文章结构，细读课文，加深理解。如《筑路》可作如下结构设计筑路——斗争

在工地上：同自然界的艰难作斗争（坚不可摧的力量）

在厨房里：同生活上的困苦作斗争（坚韧不拔的意志）

在会议中：同政治上的逃兵作斗争（坚定不移的立场）

环境——性格

通过上述结构图，教师可向学生提出四点：

学习保尔和他的战友们为保卫年青的无产阶级革命政权在极端艰苦的环境中表现出来的英雄本色；

学习筑路者与困难作斗争的顽强精神；

学习保尔同困难作斗争的坚强性格，以及他坚韧不拔的毅力和忘我劳动的精神；

本文描写手法灵活多样，有集中的、形象的、直接的描写，也有分散的、概括的、间接的描写。阅读时注意对号入座。

设计文章结构力求作到，既要突出作品的内容，作者的感情，又要突出作品的结构形式和艺术特色，也就是说形式要精美，内容要明确。

### 4. 提示段层助读法

有些自读课文较长，学生要在有限时间里理清脉络确实不易，教师可作简要提示以利学生利用段层掌握文意。做到长文短教：如《连升三级》第一部分（1至4段）交待故事发生的时间、地点，介绍主要人物及其性格特征。第二部分（5至6段）张好古无意中借魏忠贤的势力“砸门”进了考场，“一

字没写，弄个第二名。”这个古奇闻反映了魏忠贤炙手可热的权势，活画出考官趋炎附势的种种丑态。第三部分：（7至9段）张好古巴结魏忠贤进了翰林院。离奇的情节，进一步揭示了官场的黑暗；魏忠贤网罗党羽，野心勃勃，攀附权势者无耻逢迎，上上下下相互勾结又相互利用以谋私利。第四部分：（10至末）张好古误送大骂魏忠贤对联，适逢魏事事发，张反因对联而得福，连升三级。

根据各部分提示，学生可摘录内容于阅读手册，总结性的提示教师必须给学生指出：

本文充分体现了相声语言的特点，大量运用了生动活泼富于表现力的群众口头语言，幽默风趣，人物对话富有个性显出极大讽刺力量。

这篇故事讽刺了封建社会存在的丑恶现象：最高统治者昏庸腐朽，愚蠢荒唐；权奸专横跋扈，文武百官趋炎附势，互相勾结；主考官攀附权贵徇私舞弊；纨绔子弟狂妄无知过着寄生生活，整个官场一片昏暗。

通过这两点提示，教育学生热爱新社会、憎恨封建社会，从而争当祖国四化建设的接班人。

### 5. 演讲朗读法

为了检查同学们课内外自读效果，可组织学生对同一个问题或同一篇课文采用不同的题目或分角色演讲朗读片断，这样对学生的自读产生兴趣。不至于造成自读方法老化，枯燥无味。如学了《该敢提“俭”字》一文后要求学生在教师的指导下开一个题为《谈勤俭》或《浪费可耻》的演讲会，这样一方面检验对课文自学的效果，一方面锻炼学生的口头表达能力。另一方面教育学生要在日常生活中发扬艰苦朴素的革命传统，处处节约，事事勤俭不以奢侈为荣要以艰苦为乐。再如自读《你，浪花里的一滴水》后，可在同学中开展学雷锋活动，教育学生人人确立一心为公的高尚思想，使雷锋精神在同学们的心灵中产生深远的影响。

### 6. 自读质疑法

在处理课内外自读课时，一些有经验的教师常用这种置疑的方法，对不同课文教师和学生都可质疑，都可解疑，但疑点必须是课文的重点和难点，古人曾说：“学者先要会疑。”还说：在可疑而不疑者，不曾学；学则须疑。”这话的实质就是说：“治学必须有怀疑精神，这里可认为在阅读课文中能提出问题就行，对进一步理解课文起个引导的作用，如读《畏惧错误就是毁灭进步》一文时，可质疑：

本文的中心论点是什么？

本文行中思路是怎样的？

主体部分是如何层层深入地论证中心论点的？

既然错误是不可避免的，那么如何正确对待它呢？

怎样认识结尾一段的作用？

文中是怎样引用名言的？

最终阐明的主要观点是什么？

为了较好地完成课内自读和课外阅读的教学任务，教师要充分发挥指导作用，千方百计提高学生阅读能力，在指导学生课内外自读中，我们必须指导学生牢记传统学习语文的好方法，那就是“读书要四到。”即心到（多动脑多思考）、口到（朗读有人说，文读百遍其义自见）、眼到（认真看开扩视野思路）、手到（勤动笔多摘录）。

指导学生开展好课内外阅读，提高学生自学语文能力，是语文教学的一项重要任务，让我们结合实际，积极探索，对各种方法兼收并蓄，灵活运用，以获得教学的最优化。

## 课外科技活动指导技巧

### 一、开展科技活动的教育意义

现代世界潮流的一个不可逆转的趋势是社会科学化、科学社会化，由此决定了社会教育化、教育社会化这一明显特征。

众所周知，青少年时期是人的一生中求知欲最旺盛的高峰时期，而我国现行教育制度却在很大程度上限制了对青少年个性的发展与培养，造成“高分低能”、视野和知识面狭窄、缺乏运用科学知识解决实际问题的能力等弊病。这是造就跨世纪人才的大忌！要想改变这种落后状况就必须改革教育，为青少年，特别是数量庞大的中小学生的成长创造一个充分发展其个性、有效利用其潜在能力的良好条件，使他们在学好课本知识的同时，积极参加课外科普活动，增强科技知识，培养学科学、用科学的兴趣，树立爱祖国、爱人民、爱科学的思想情操，树立献身祖国现代化建设事业的远大理想。

当前，在一些地区忽视科普工作，致使科普工作面临着重重困难，科普阵地日渐萎缩；与此同时，一些迷信、愚昧活动却日益猖獗，反科学、伪科学活动频频发生。在文化市场十分混乱的情况下，如何加强科普工作，引导和组织青少年踊跃参加科技知识讲座、阅读科技读物、参观科技展览等一系列活动，从而坚定他们的政治方向，培养他们的科技意识，扩大他们的知识视野，促进他们的知识向才能转化，就显得更加重要、更加紧迫了。那种把“升学率”作为评价学校教学质量的唯一标准，把课堂教学同课外科技活动对立起来的做法，那种把学生当做笼中鸟一样封闭起来，整天背课文、记定义、答试题的传统教育方法已经落后于时代了，它阻碍了教育事业的发展，阻碍了现代化人才的健康成长。

教育工作者要特别加强对青少年学生的科技教育，要发挥教育在科普工作中的主渠道作用，结合中小学教育的改革，多形式、多渠道地为青少年提供科普活动阵地，培养他们的思维能力、动手能力和创造能力，帮助他们树立正确的科学观、人生观和世界观。

把人类科技前沿活动介绍给中小學生，激发他们去想象、去立志、去追求，这应当是中小学科技教育和德育的重要内容。

### 二、指导课外科技活动的特点

学校在教给学生文化知识的同时，开展多种学生喜闻乐见的课外科技活动，无疑是教育的发展方向。且不说曾几度在青少年中掀起热潮的电子、生物、摄影、空模、航模、车模、气象观测活动，就是近年来举办的一系列的科普活动，亦使广大青少年受益无穷。特别是主题科技活动、科技展览会、科技夏令营等活动，更吸引了数以万计的中小學生。

学校在开展课外科技活动时应注意以下几点：

第一，体现一个“小”字

应要重点开展“小发明、小制作、小实验、小论文、小巧手、小饲养”六小活动，引导学生观察与思考。观察是前提，思考是过程，“六小”是成果。教师应注意引导学生在观察中积极思考，在细小方面去捕捉思维的灵感，



让学生着眼于身边的现象，不随意放弃任何小的环节，不排斥任何小的成功，逐步开阔视野。

## 第二，提倡一个“动”字

科技活动本身就是一项群众性的科普活动。小学阶段主要是引导其参与意识，让学生从小接触一些科普知识，对科学产生感性认识。在活动中，应注重其广泛性和真实性。重点在“参与”、“普及”两点上下功夫。活动中“动”是关键，要让学生亲自选题设计，自己动手制作展品，自己评价展品，引导他们独立思考，从中提高科技素质，培养创造兴趣，陶冶爱科学的情操。另外还可组织学生外出参观、游览，采集标本，请有关人员讲科普知识等。通过动手、动口、动眼、动脑、动腿，发挥人体各部位的作用，以达到开发大脑潜力、发展学生智力的目的。

## 第三，树立一个“改”字

科技活动中，要拓宽思路，激发学生的创造思维，开展“畅想、畅谈、畅画”活动，鼓励学生大胆设想，并介绍设想方案或画出草图展现给大家，消除学生以往“发明难，发明难，一提发明就心烦”的畏难情绪。活动中教师要做到七个结合：小制作与手工课结合，小畅想与语文课结合，小巧手与劳动课结合，未来世界设计与美术课结合，知识竞赛与历史、地理结合，生物百项实验与自然课结合，显微镜下的奥秘与日常生活结合。既充实了课堂教学内容又调动了学生的学习积极性，使教师指导有内容，学生活动有兴趣，把知识、趣味、实践融为一体，整个场面情趣盎然。

## 第四，突出一个“趣”字

每次科技活动的主题、活动内容和形式，应力求新颖别致，富有吸引力。如某校精心设计了“我们的生活多美好”科技赶集会。赶集之日，热闹非凡，琳琅满目的作品，使学生目不暇接；多姿多彩的表演，使学生赏心悦目。有的学生在“科技游戏”中尽情玩耍，有的在未来世界畅想画中敞开理想的心扉，有的进行标本辨析，观看小动物游战场，教室不时传来阵阵掌声和笑声。活动中充满欢乐，充满情趣，像一块磁铁，紧紧吸引着学生。正如有的学生在作文中写到的：“课外科技活动为我们开辟了快乐的天地，创造了展示才华的舞台，它将在我脑海中留下一串串美好的回忆。”

## 三、课外科技活动组织形式

课外科技活动最突出的特点是以实践活动为主要的教育方式，提倡学生自己动手动脑，通过各种实际活动，让他们接触大自然和当代较新的科学知识，激发他们对科学技术的兴趣爱好，锻炼他们的品格、意志和能力，从而使他们从小开始科学技术研究的尝试，在他们的心田里播下科学的种子。

近些年来，随着教育改革不断深化，课外科技活动越来越受到重视，其内容和形式有了较大的发展，已超出过去的传统项目“两模一电”（航模、船模、无线电）。目前除了传统项目之外，还有地质、天文、气象、动物、植物、地震测报、电视遥控、激光和电子计算机等十个项目。

一般说来，根据课外科技活动的实践性的特点，课外科技活动的组织形式大致有以下几种：

### 1. 建立各种学科小组或兴趣小组

学科小组和兴趣小组是组织和开展课外科技活动的基本形式。开展学科小组和兴趣小组活动，是培养学生科技兴趣的好方法，它能使学生进一步巩固和理解有关学科的基本知识，丰富和扩大课堂教学的知识面，并把学到的

基本知识运用于实践，形成技能技巧。

## 2. 开展“学科学爱科学月”活动

组织和开展课外“学科学爱科学月”活动，班班发动，人人参与，是提高学生爱科学、学科学的积极性，培养学生爱科学、用科学的好方法。它已成为一些学校课外科技活动的传统性活动，年年都进行，并且年年都有新的发展。如广大学生所喜爱的“智多星”活动，就是“学科学爱科学月”活动的一个新发展，它的内容和做法有：

小好学。人人读科技书籍报刊，人们以科学家、发明家及革新能手为榜样，从小养成爱科学学科学的习惯。

小考察。在学生中广泛开展“少年儿童考察家”的小组活动。由学生自己提出课题，制定计划，搜集资料，深入调查，得出结论，写出报告。

小制作。让学生结合自己所喜爱的科技项目，制作各种科技模型、器具、动植物标本等。它能培养学生的创造能力和实际操作能力。

小革新：学生从自己身边开始，选择项目，搞革新创造，制作出符合科学原理、有创新特点、并有实用价值的作品，或提出改良革新的小建议。

“智多星”活动以“小好学”开路，培养学生的好学精神；以“小考察”为中心，广泛开展“少年儿童考察家”活动；以“小制作”、“小革新”为目的，引导学生从有利于学习、工作和生活出发，从为他人、为集体和为祖国出发，开展小发明、小创造活动。

## 3. 举行科学文艺活动

这是指用文艺形式来宣传科技知识，其活动是以某一学科知识或有关的科技领域知识为主要内容。它是一种具有较为浓厚的知识性和趣味性相结合的群众性课外科技活动。这类活动多数以班级为单位进行，也有以年级为单位或以全校为单位的。比如有些学校的学生自编自演《科学世界漫游》、《未来城》、《海底的秘密》等内容丰富、形象生动的文艺节目。举行这一类活动，有利于启迪学生的想象力，满足他们的求知欲，还可使学生得到一定的娱乐享受。

指导组织科技文艺活动一般有以下三个阶段：

其一，筹备阶段。首先，要拟订活动方案，确定活动的主题和内容，然后根据主题和内容来确定活动的形式。其形式一般可采取表演节目，如说、唱、相声、短剧以及小魔术等形式。其次，积极准备节目。节目准备是整个筹备工作的重点，它包括选择材料和节目排练两项工作。选择材料应注意紧扣活动主题，内容要健康且富有教育性和趣味性。排练节目应充分发挥学生的主动性和积极性，把准备和排练过程作为学生主动学习、发挥创造力的过程。在整个筹备阶段教师应多指导少代办，尽量发挥学生的主动性和创造力，鼓励学生自编自演，教师只是在知识和技术方面给予必要的咨询或指导。

其二，活动阶段。活动应以学生为主体，充分发挥他们的自理、自治作用。教师是活动的顾问，也是活动的一个成员。整个活动时间不宜过长，根据学生的年龄特点，活动时间大致以两小时左右为宜。活动进行过程中，应尽量把学生的情绪激发起来，力求收到所期望的最佳效果。

其三，总结阶段。活动结束后，对整个科学文艺活动应有简要的总结。总结会可在活动之后的一两天内进行。通过总结活动的收获，可强化学生的印象，并提出今后的努力方向和希望。

## 4. 举办科技发明比赛和科技作品展览

这类比赛和展览是对课外科技活动成果的检查 and 验收。它是在推选的基础上进行的，其中的优秀作品应给予适当的奖励，从而鼓励和激发全体学生的积极性，树立起“爱科学、学科学、用科学”的优良作风。许多地方和学校均举办过不同规模的少年儿童科技发明比赛或科技作品展览会，通过这些活动，大大推动了课外科技活动的蓬勃开展。第八届全国青少年发明比赛于1996年8月在举行。来自全国各地31个代表团的小选手们进行了展项讲解、答辩、技能测试、专题讨论会和以“我们是跨世纪的一代——科技、实践、创新”为主题的大型科学讨论会。参赛的发明创造245项，科学论文145篇，其中发明作品包括玩具、文体用具、教学用具、学习用品、日常生活用具、工农业生产用具等六大类。

#### 四、科技小制作指导技巧

中小学生的科技小制作都是在课外进行的，包括的范围较广，诸如航空、航海模型的制作，地球仪、风向标、百叶箱。沙盘模型的制作，望远镜、万花筒、铅笔刀、仿制仪器、仪表、机器模型的制作，设计制造自己的小发明等等。科技小制作能够培养学生的创造能力和实际操作技能。我们知道，学生学习的知识不能只停留在领会的水平上，必须把知识转化为相应技能，才能使知识在完成任务中起应有的作用。科技小制作正是使学生学习的知识转化为技能的一个途径。技能是指顺利完成某种任务的一种活动方式或心智活动方式，技能的形成对能力的发展有着重要的促进作用。因此，我们应该十分重视科技小制作，对学生进行精心的指导。

一般来说，科技小制作分为4个阶段，即定向、制作、完成和坚持阶段。指导教师在小制作的每阶段上都要根据学生的年龄特点和制作对象分别给予具体的指导。

##### 1. 定向阶段

首先要明确任务，制作一件什么东西；然后借助于实物、模像等，通过内部语言在头脑中进行认识活动，为需要制作的东西定向，制成图纸。我们通常把这个过程称之为“设计”。图纸上标明的比例、数据要准确。最好有个说明，把制作方法和步骤，需要的工具、材料，以及数量、完成的时间等，都写得清清楚楚，明明白白。还可以教育学生进行一点小的预算，培养学生的计划性和勤俭节约的品德。

定向是科技小制作的重要阶段，直接关系到小制作的成败。多数中小学生在往往不重视定向阶段的工作。也有的学生在这个阶段出现好高骛远的情况，既想做这样，又想做那样，想法很多，思维互相干扰，到时候不知做什么好。指导教师的工作，一是明确下达任务，以防止思想的互相干扰；二是具体指导学生定向和设计。要教育学生在没有设计出图纸来时，不要动手去制作。要培养他们认真思考的习惯和独立创造的能力，告诫他们，懒于思考和粗心大意都会导致整个小制作的失败。

##### 2. 制作阶段

定向结束就进入制作阶段。表面上看，制作阶段是学生使用一定的工具进行的种种实际活动，是动作技能的结果。实际上任何一件科技小制作，哪怕是最简单的科技小制作，都不仅需要动作技能，而且需要心智技能。掌握正确的思维方式，是心智技能的本质特征。因此，这个阶段主要是培养学生的技能，包括：

正确掌握和安全使用工具的技能；

正确地使用材料的技能；

准确地制作零部件的技能；

熟练而合理地把零部件组装起来成为一件完整的小制作的技能。

制作开始时，学生会很高兴，也会表现出急于求成的心态。这时要注意引导学生先慢后快，以保证质量。时间长了，学生的兴趣又会减低，教师要及时对学生进行鼓励。制作过程中，除非发现原有设计确实有错误外，一般不要轻易对原设计进行改动。

### 3. 完成阶段

这个阶段学生会很兴奋、很自豪，认为自己付出了劳动，掌握了一种技能，创造了一种东西，有了成果。而且，总希望自己的成果是最好的，能得到教师的肯定。教师可以粗略地根据小制作的工艺水平评分，肯定成绩和优点，指出不足，并具体分析产生不足的原因，分别采取不同的具体措施使学生的小制作能得到预想的效果。在完善小制作的过程中，进一步促进正确技能的形成，为下一阶段的工作打下基础。

### 4. 坚持阶段

一件科技小制作完成后，要检验是否达到了预想的目的，就要通过实践，如航空模型要试飞，航海模型要试航、风向环要安装试放……这是科技小制作的关键阶段。经验证明，往往不能一次成功，需要经过多次改进，才能达到预想的结果。而部分中学生常常是一次或两次试验不成功就灰心丧气；几次试验再不成功，就连试验的勇气都消失了。辅导教师要针对这种情况对学生思想教育，告诉他们不要灰心，坚持就能胜利。历史上任何科学成果都是经过若干次、甚至几百次的试验获得成功的。教师应该指导学生把这件科技小制作做成功为止。这样，会使学生受到深刻教育，使他们养成持之以恒、不达目的不罢休的坚毅品质。

为使科技小制作的活动能顺利地展开，学校要保证小制作所用的原料、材料，提供设备和场地。

## 课外兴趣小组指导技巧

课外兴趣小组是学校根据学生各种兴趣爱好的要求，在条件许可的情况下，根据某一学科专题或项目组成的课外活动小组，进行有目的、有计划、经常性的活动。它是课外活动的重要形式。它对培养和发展学生的兴趣爱好。发展学生的特长起着极为重要的作用，是学生最喜爱的课外活动之一。

### 一、课外兴趣小组活动的教育功能

许多杰出人物从小就有了为祖国为人类作贡献的献身精神，从小有了为事业艰苦奋斗的坚强意志。使他们产生顽强毅力的，常常不是简单的说教，而是兴趣。如何引导学生对学习产生兴趣，或是在发现学生对某个方面产生了兴趣的苗头的时候，如何因势利导加以培养，是课外活动的主要课题。课外活动跟课堂教学最主要的不同点，也许就在于课外活动更必须建立在学生兴趣的基础上，不能勉强。青少年、儿童天生就有好动、好强、好胜、好奇等内在因素，有探究世界的强烈欲望，如何更好地培养他们有益的兴趣是课外活动的主要课题。

在学校里，往往可以发现一些对事物有特殊兴趣爱好以至着迷的学生，他们被称为“××迷”，如“数学迷”、“体育迷”、“航模迷”、“无线

电迷”、“电脑迷”等。所谓着迷，是指对某一事物的爱好程度极其浓厚，并达到沉醉于该事物的境地。对某事物有浓厚兴趣以至产生着迷的学生有以下特点：

第一，对着迷事物爱意之深切，以至任何力量都难以动摇。

第二，具有该方面的才能，有时甚至是特殊的才能。如“数学迷”具有较强的数学才能，往往是数学的佼佼者。

第三，为了从事着迷的事物，愿意付出任何代价。一个“化学迷”可以把家长给自己的零花钱，甚至于把中午在学校的饭钱拿来购买化学药品，利用课余时间和休息时间去做化学实验。

第四，渴望在该方面做出成绩，因此对该事物专心致志地学习和钻研，并表现出不畏困难的顽强精神。一个“数学迷”为解一个难题可以做到废寝忘食的程度，连走路、上厕所都在思考，有不达目的绝不罢休的决心。

由此可见，对某事物着迷的学生，在接受科学知识、培养和形成熟练的技能技巧、发展智力和探求科学真理方面具有优秀的心理品质。具有这种优秀心理品质的学生，从非智力因素说，他具备比其他学生更为优越的条件。因此，这类学生在很大程度上可能被培养成某一学科或某一专业的尖端人才。事实上，学生时代就对某专业着迷，后来成为该专业的专家并取得重大成就的人，在国内外不乏其例。

如果说好奇心是发明创造的先导，那么兴趣则是成功的幼芽。因为兴趣能极大地提高大脑皮层的兴奋状态。对感兴趣的学习和工作，人们能长期坚持，丝毫不感到疲劳，同时还能达到最优化的学习效果。有些学习成绩较差的学生经常埋怨自己的脑子不好用，记性不好，学过的知识总也记不住，但他们对那些自己感兴趣的电影、电视剧，却能在只看过一遍之后就可以准确地复述故事情节，还能维妙维肖地模仿剧中人物的神态、腔调、动作。可见，这些学生记不住所学过的知识，并不是他们的脑子不好用，不是记忆力有什么问题，而是对所学的知识缺乏兴趣。

教师应如何发现并积极引导学生的兴趣爱好，有效地开展课外活动，提高教育教学质量呢？

首先，要善于发现并热情支持和鼓励学生的特殊兴趣与爱好。学生的兴趣与爱好一般会在课堂教学、课外活动和日常生活中表露出来。只要教师能细心观察和了解，每一个学生的兴趣和爱好总可能在某个方面表露出来、有的学生的优异成绩或超常技能会脱颖而出，有的则对某一科目或某项活动有特殊爱好，也有的可能在一些特殊的意外的事情中表现出特殊的兴趣和爱好。

其次，要尽量满足学生兴趣爱好的要求。不同的学生有不同的兴趣爱好，学校应根据实际情况创造各种条件满足学生兴趣爱好的要求。其一是要开展丰富多彩的课外活动和选修课，这类课外活动和选修课越多越有利于满足不同兴趣爱好的学生的要求，使不同学生的兴趣爱好和个性特长都有发挥和培养的地方。其二是要给学生提供发挥兴趣爱好和个性特长的物质条件。学校要有一个具有相当规模的图书阅览室，藏书应尽可能丰富，与学生有关的报刊杂志应尽可能齐备，以满足学生课外阅读的需要。还要充实理、化、生各种实验设备和音、体、美练习器材和场地，经常向学生开放，为他们提供方便。其三，学校应根据实际条件，尽量保证课外活动的经费。

再次，给予必要的指导。对于那些着迷而又有特殊才能的学生，一般性

的学习往往满足不了他们的要求，应因材施教，给予个别指导。或请有专长的教师，或请名人专家担任指导工作。对于那些对某一事物着迷而对学习产生偏废的学生，也应当引导和教育他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，把各门必修课的基础知识学好，基本技能掌握好，为将来发展自己的特殊才能打下坚实的基础。

## 二、课外兴趣小组的种类

要充分挖掘和利用学校一切可以挖掘和利用的人力、物力和财力因素，尽可能多地组建各种内容和形式的兴趣小组，为学生提供尽可能多的选择，以满足不同学生的不同兴趣爱好和要求。

一般来说，各种兴趣小组以自愿结合为主，灵活方便，有利于因材施教。各兴趣小组都必须定出明确的目的任务、工作方向和大致的活动内容。小组成员的人数，被活动的性质和内容而定，从三五人到一、二十人不等。学科小组人数一般不宜过多，而体育文娱小组人数可以多一些。有些小组如文娱小组可以打破年级（班级）界限来吸收成员，有些则要考虑年级（班级）限制，如学科小组和体育小组。学生每学期以参加2~3个小组为宜。对于参加活动的学生，不要以成绩为条件加以限制，有的学生尽管成绩较差，但他们在课外小组活动中受到启发后，也有可能促进课内学习成绩的提高。小组活动应有严格的纪律，可由小组成员共同商订公约，共同遵守，以保证小组活动的正常进行并取得良好的教育效果。小组应推选小组长，主持日常工作和活动。小组吸收成员时应以对该项活动有比较稳定兴趣的学生为对象。设多少小组，视需要与可能而定。一般来讲，兴趣小组有以下这些种类：

### 1. 学科小组

分学科组成小组，活动内容与课堂教学紧密联系，以课堂讲授的知识为基础，但不限于教学大纲和教科书的范围，可以扩大和加深与学科有关的知识。它是在班主任或科任教师指导下，依照学生的特长和能力，以学习和研讨某一学科的知识或培养某一能力为主要目的的课外活动小组。

中小学学科小组可分为文学小组、数学小组、物理小组、化学小组、外语小组、历史小组、政治小组、地理小组、自然小组、生物小组等。其中文学小组还可分为创作小组、诗词小组、朗诵小组、书评小组、影评小组、读书小组等。小组活动的内容可以多种多样。就拿数学小组来说，可以是数学史的知识，古今中外著名数学家的传记材料，联系实际数学问题等；小学生可以解趣味应用题。做数学游戏，开数学故事会，制作数学教具，编制“数学小辞典”，布置教室数学角和成绩展览会，出数学墙报等，中学生除学习教材有关问题外，可自编数学小报，组织数学竞赛，安排数学讲座，还可研究数学在现代科技发展中的作用、数学对其他学科的意义等问题。各学科小组都可请有关专家学者或教师作报告、讲演，收听有关广播电视，阅读本学科的参考书，举行读书报告会，进行与学科有关的参观访问、社会调查活动，在自然环境和实验室中进行科学观察和实验等。

在进行认识性活动的同时，也可以搞些实践性的活动，如为学校制作模型、幻灯片、标本、地图等。小组活动可采取集体研究和个人分工独立完成相结合的方法。小组活动除本校教师担任指导外，还可聘请校外专家或实际工作者进行指导。各科任教师是小组最合适的组织者和指导者，学科小组的建立与活动的成效很大程度上依赖于该科教师的积极指导。

### 2. 科技小组

科技活动小组是在学科小组的基础上组成的技术性较强的活动小组，是以学习某种科技和技能为主要目的的课外活动小组。它既介绍该项科技的普通知识，又及时传递该项科技的新成果和新信息，同时在活动中还有科学实验和科技制作，把新学的知识应用于实践。无论是城市学校，还是农村学校，都可以根据自身条件开展多种多样的科技活动。可以建立的小组如无线电小组、航模小组、航天小组、气象小组、天文小组、计算机小组、野外考察小组、生物工程小组、家电使用与保养小组、植物栽培小组、动物饲养小组、文艺小组，以及“五小”活动（小发明、小制作、小论文、小改革、小建议）等等。在中小学开展科技活动的目的在于增加学生对现代科学技术的了解，扩大知识面，培养学生学科学、爱科学、用科学的兴趣与爱好，促进学生手脑结合，增强手脑并用的实际操作能力和创造才能。

### 3. 文艺小组

文艺小组是以培养对文化艺术的兴趣爱好、发展文化艺术方面的才能为主要目的的活动小组。这项课外活动同时承担着学校部分的美育任务，它能提高学生的艺术素质，培养审美情趣，活跃班级和校园文化气氛。它可以划分为歌咏小组、器乐小组、舞蹈表演小组、绘画小组、木刻小组、雕塑小组、书法小组、摄影小组、戏剧小组等。文艺小组除开展经常性活动外，还可配合节日庆祝活动举办音乐会、文艺演出和各种小型展览。

### 4. 体育小组

体育小组目的是提高学生的身体素质，训练运动技能，培养班级体育运动骨干。体育运动小组可按体育运动项目划分为田径小组、体操小组、各种球类小组、射击小组、游泳小组等。

### 5. 社会服务小组

组织社会服务小组从事社会公益服务活动，可以培养学生为人民服务的思想，增强劳动观念。一般来讲，社会服务活动有理发、简单维修、装配玻璃、修补自行车胎、车站码头服务、协助交警值勤等活动。

### 6. 校外学习小组

校外学习小组是在教师的指导下，把情况相近的学生按3~5人组成一个学习小组，把学生组织起来复习功课，完成作业和预习新课。

## 三、课外兴趣小组活动指导技巧

### 1. 在自愿性与可行性基础上指导学生参加小组活动

组织课外兴趣小组活动要完全由学生凭自己个人的兴趣爱好自愿选择，学校和指导教师不能硬性规定和强迫，也不宜用择优录取的办法把部分学生排斥在小组之外。在组织过程中往往会出现意外情况，应该正确、妥善地加以处理。比如，参加某一兴趣小组的人很多，超出该组所能容纳的范围。首先，应充分地肯定和保护学生参加课外活动的积极性，应尽可能挖掘潜力增加这种小组，以满足学生的要求，这是最好的解决办法，如果因为各种条件限制不能增加小组，指导教师则可采用分期的办法，使第一期未能参加的学生能在第二期、第三期满足他们的要求。当然，也可以说服和动员部分学生参加其他小组，因为兴趣是可以培养的。又如，一人报多组。有的学生兴趣比较广泛，可能同时报了许多课外兴趣小组，把大部分精力都花费在各种小组活动上。实践证明，参加课外兴趣小组多的学生，往往因占去过多的时间和精力而影响课内学习，也因精力分散而影响活动效果。因此，指导教师应对这些学生另加劝说，并明确规定学生选择参加活动小组的数量，一般以不

超过 3 个为宜。再如，某些学生所选报的小组可能与他自己个人的素质、性格和能力不相符，这往往是由于这些学生对该小组的内容和特点不了解而造成的，也可能是因为他并没有一个明确的兴趣爱好而随意选择的。对于这些学生，则需要教师帮助他们选择一个符合他各方面特点的小组，让他们在活动中培养兴趣爱好。

#### 2. 在计划性与灵活性条件下指导小组活动内容

兴趣小组的灵活性是指活动的内容可以不受教学大纲的限制，活动的方式可以灵活多样。这并不意味着活动可以无目的和无计划随意地活动，而应根据兴趣小组的目的、要求和活动的时间制定活动的计划。计划既可以由辅导人员制定，也可以由参加小组的成员讨论制定。计划制定之后应基本按照计划开展活动。当然，在活动过程中可以随时对计划进行调整和修改，但这种调整和修改应是出于更好地实现活动的目的。

#### 3. 在实践性和操作性基础上指导活动过程

兴趣小组应充分让学生主动去学习，大胆去实践，动手去制作，让他们在这个实践活动过程中接受实际锻炼，培养和发挥他们的创造能力和聪明才智。指导教师只是组织者，只在知识和技术上起指导作用。

#### 4. 在一般性和特殊性要求下指导学生在活动中得到发展

兴趣小组的主要任务是使参加小组的全体学生的兴趣爱好得到发展，增长他们的知识，发挥他们的特长，但发展和培养有特殊才能的学生也是兴趣小组的任务。对这些尖子学生只停留在一般的指导上是满足不了他们的要求的，应给予他们一些“特殊的照顾”。比如单独给他们布置一些阅读参考书和课题研究的任务，给他们一些优惠的条件，还可以请专门的教师给予指导，或送他到有关的学校和单位（如各种少年宫）去深造，使其才能得到充分的发展。

### 四、具体活动范例指导

这里就课外朗诵小组开展朗诵会的有关情况作以简要叙述。

朗诵会是一种简便易行、生动活泼的活动形式。它不仅能帮助学生学习普通话，提高朗读能力，而且还培养了学生对文学作品的兴趣。

朗诵包括朗读和背诵。篇幅较长的作品或不易背诵的散文可带文稿上台朗读，篇幅较短或易背诵的文学作品，可事先读熟，登台背诵。朗诵的内容应是思想健康而感情热烈真挚的文学作品，以诗歌和散文为主，短篇小说也可以。短诗、散文、小说的朗诵比较适宜于个人表演形式。如较长的诗歌，可采取集体朗诵的形式。参加人数在 20 人左右。集体朗诵的形式可以有较多的变化，除齐声诵读外，还可以有领诵、男声齐诵、女声齐诵等，力求在变化中加强声势，突出重点，提高表达效果。

举行朗诵会应有一个中心，可以配合国际儿童节、青年节、教师节、国庆节等纪念日，围绕主题选取朗诵材料；也可围绕某一文学体裁组织朗诵会，如诗歌朗诵会、散文朗诵会、童话朗诵会等。

朗诵会如果能配上适当的音乐，搞成“配乐朗诵”，就能使听众更易于进入作品所表现的意境而被激发出感情；如果朗诵的内容是寓言、童话，可以搞成分角色的朗诵，并适当化妆，使朗诵更为有趣。

朗诵前的指导和训练是搞好这项活动的关键，除结合语文课作朗诵技巧的指导外，教师应着重加强如下指导工作：

第一，选择篇幅长短适宜、感情强烈而富于变化、主题健康鲜明、意境



优美的作品印发给学生。

第二，深刻领会作品的思想内容，引导学生体会作品的思想感情。

第三，进行朗读技巧的指导，让学生在朗诵稿上标好表示轻重快慢、停顿延长、重音颤音等的符号，或直接写上文

第四，规定期限，让学生熟读全诗，然后小组集体排练，教师临场指导，直至纯熟。

第五，如果是分角色朗诵，应根据学生的具体情况将角色分好；如果是集体朗诵，什么地方齐读，什么地方男同学读，什么地方女同学读，也应分好工，并在朗诵稿上注明。

第六，如果是个人朗诵，站立位置应是舞台中央略偏一点，站立姿势应中正而略侧一点，在端庄严肃之中透出灵活之气。如果是集体朗诵，队形以两列横队为宜，前排人数略少于后排，前排学生身高略矮于后排。登台表演时，队伍可排在舞台正中，也可斜着排在舞台左侧或右侧，领读的学生可排在前排正中或两侧，也可出列站在队伍正中或左右两侧，如果队伍斜着排，领读学生应出列另立为宜，和集体成犄角之势，遥相呼应，使舞台的整体布局疏密得体而又比较均衡。

