

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中小学教学小百科 (54)

历史科

 **eBOOK**
内部资料 非卖品

历史科 (54)

积极改革优化课堂教学结构——历史学导式目标教学法实践小结

河南省鹤壁市第五中学 王根林 翟延河 田庆弼 付金河 崔毅

在积极进行教学改革、优化课堂结构的过程中，结合目标教学和成功教育等教学实践，我们根据历史教学的特点和学生实际情况，有计划有目的地进行了学导式目标教学法的实践。经过一学年的实践，取得了较为满意的效果。

(一)

一、公布目标

按目标教学要求，首先公布目标，让学生明白掌握什么，掌握到什么程度。目标要求明确、具体，重点、难点要突出。其方式可用幻灯、活页，也可由教师读，或两者结合，做到让学生始终知道目标。在课堂教学过程中，教师要始终突出这个“的”，然后才能准确放“矢”。

二、自觉阅读

在学生明确目标后，让学生围绕目标，带着目标问题去阅读教材或其它资料，必要时教师要给以阅读方法指导。教师要在教室中巡视，随时了解学生提出的疑难问题和学生阅读进度，待学生完成阅读后进入第三步。

三、提问检查

根据目标，设计难度适当的问题对学生进行提问，检查学生通过自学对教材的掌握程度，查出学生的疑难点，并通过提问锻炼学生思维与表达能力。

设计问题一定要紧扣目标，难度要适当。提问时要面对全体学生，坚持提问的全面性原则，让所有的学生思考。提问对象的选择要坚持层次性原则，提问学生要有代表性。难度大的问题选择学习成绩好、思维能力强的学生回答。难度小的问题则选择能代表较低水平层次的学生回答，也可集体提问难度中等问题，这是提问的一般做法。

四、解决重难点

针对学生的疑点和教材的重点、难点，教师进行精讲。用简练的、启发性的语言点拨学生，剖析疑难点，分析重点。

此步教师讲的一定要简练，切忌满堂灌，要有较强的针对性，力争理解疑点、突出重点。为了增强教学效果，活跃课堂气氛，教师也可发掘一些学生较感兴趣的、与主题密切相关的知识进行讲述。这些知识点，我们称之为趣点，可以通过这个步骤扩大课堂容量，提高教材的广度与深度，让好学生吃得饱，中等学生听得有趣。

在解决疑难点方法上，要体现教师为主导，多采取引导、开导的方法，启迪学生的思维。具体教法除讲述法外，还经常使用谈话法、讨论法、演示法、设疑解难法等。对疑难问题提出后，教师当好导演，由学生发言讨论解决问题，其效果胜于教师讲，同时也活跃了课堂气氛，提高了学生的积极性。让学生主动参与，培养了学生能力。

第二、三、四步是课堂教学的核心部分，是一个连续的过程。这个连续的过程，可一个目标、一个问题地多次进行，也可全部目标整个地一次进行。

五、总结整理

一个完整的部分或全部，上述几步完成后，即对学生已解的知识进行系统整理。可由教师总结，也可由学生总结。我们的一般做法是教师教会学生

如何总结后，给学生一段时间，让学生自己做书面总结，如做提纲笔记，或列表等。教师检查并在学生完成后作口头或书面的总结，以便学生参考并加深学生印象。通过总结整理这个步骤不仅让学生对所学知识有一个系统整体印象，而且要培养学生自学过程中的概括能力。

总结力求简明、系统，以便于记忆。针对历史课历史时间难记的特点，遇有重大历史时间，我们要求要想办法进行快速科学的记忆，在总结系统知识后，对此进行专门总结。如忽必烈 1271 年建立元朝，1271 可谐音为“要儿起义”。然后进行奇特联想，与忽必烈建元联系起来。

总结要体现记忆规律，如系统的比杂乱的好记，形象生动的易记等。所以总结时如有可能尽量形象、系统，可用图示、表格等方法。

总结是重要的一步，不可忽视，要给较充裕的时间。通过总结可加强记忆，有利于记忆，可起巩固新课的作用。

六、检测补救

在总结后，以提问或书面做题的形式，进行检测。一般为教师围绕教学目标设计一系列问题（即目标）进行提问。若有时间条件，印发一套练习题，效果较好。因为许多学生眼高手低，会说不会写。提问或做完题后，当堂反馈，发现问题及时补救。因为课堂时间有限，对学生的练习不可能一个个批改。我们采取用幻灯、板书或口头形式公布答案，学生同桌互换练习，互相批改，教师检查这种形式来完成反馈。一旦有错误，批改者马上举手，教师及时分析错误原因。然后有针对性地采取补救措施。这是最后一步，当堂检测，及时反馈，快速补救。

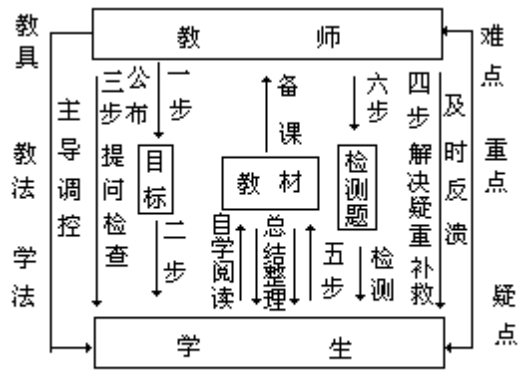
（二）

历史学导式目标教学法是一种启发式教学模式。它表现为课堂教学中教师提出一个个问题引导学生自学，然后又用提问来检查学生自学情况。对学生不理解的问题还可用提问法一层层拨开学生眼前的迷雾，启发学生把问题弄清弄懂。

历史学导式目标教学法充分体现了教师主导作用与学生主体作用相结合的教学规律。教师始终处于主导地位，当好导演，控制教学节奏，引导协调教学气氛；布置任务，检查学生自学。学生虽是在老师的指导下学习，但学生并不是处于完全被动状态，而是始终参与教学活动，充分发挥主体作用，当好主演，使学生主动地去学习。学生可以主动自学、回答问题，并且还可以向教师质疑、提出疑问。

历史学导式教学法吸收利用了目标教学和成功教育及其它先进教育思想。教学中，利用适当的教学目标，使学生获得知识，培养学生能力。在教学中，通过一系列提问、检测练习等手段使学生获得成功，体味到成功的喜悦，运用情意原理，调动、培养学生的非智力因素，培育能使学生主动学习的动力系统。

历史学导式教学法符合系统论、信息论、控制论原理，具有较优化的教学结构，教师在结构中始终处于主导调控状态，信息能够在师生间及时地交流。



历史学导式上标教学法课堂结构模式图

图中每一步几乎都是一个小的教师——学生间的循环系统，整个课堂结构是由一个个小环组成的大循环系统。教师和学生在这个系统中始终处于信息交流状态，信息在这个系统中不停地循环流动。这不同于满堂灌注式教学的信息流动方式，注入式教学结构中信息流动基本是单向。学导式目标教学法基本的信息循环模式是教师通过教法和学法指导、知识的传授等对学生及时进行调整，把信息输入给学生；学生在教师的调控下进行主动的学习，学习的重点、难点、疑点、对教师提问的回答、向教师的质疑等信息及时反馈给教师。教师根据情况进行下轮循环……具体遵循的基本循环模式是：（一步）教师首先向学生公布目标，学生带着目标自学阅读；（二步）遇有难以解决的问题则反馈给教师，教师随时进行指导，包括方法指导；（三步）教师提问检查，学生回答问题过程中教师进一步得到学生自学情况的反馈信息；（四步）根据反馈，教师获得学生的难点、疑点与问题，加上重点、趣点等，运用一定的方法，把信息又输向学生，解决疑、重点；（五步）完成所有内容的教学后，教师把总结整理的指令输入给学生，学生根据教师的要求整理知识。教师检查，得到反馈信息，随时进行指导，并作示范性总结，让学生对照、参考；（六步）教师指令学生做练习检测题。教师通过检查和当堂批改获得学生练习情况的反馈信息，根据实际情况、采取适当的补救措施，再开始循环。可见，学导式目标教学法课堂结构是由一个个循环组成，一环连一环，循环中有循环，环环相扣，接连不断，是符合三论理论的一种优化的课堂教学结构。

情境教学法在中学历史教学中的应用

山东淄博第五中学历史教研组 王生

在教育思想由应试教育向素质教育转化过程中，传统的中学历史教学法正面临着严峻的挑战。适应新时代要求，各地中学历史教师正结合实际情况，积极进行教法改革。笔者经过长期的教学实践和理论研究，逐步探索出一种行之有效的历史教学法：情境教学法。本文拟从以下几个方面对其进行介绍，以期斧正于教育前辈和同行们。

一、情境教学法的诠释和应用的意義

情境教学法是指历史教师根据历史的过去性、复杂性、社会性等特点在教学过程中综合运用多种教学手段，积极创设历史情境，将历史“复原”，使那些久远的、陌生的历史“重现”在学生面前，以鲜明的导向烘托气氛，营造情境，寓教于“情”于“境”，使学生在身临其境、心感其情的状态中达到主动地学习历史知识，发展分析、解决问题的能力，提高思想觉悟的一种教学方法。

情境教学法以历史教学内容为依托，以教学目标为导向，以教师为主导，以学生为主角，综合运用形象讲述、实物展示、图像再现、情景创设、课外摹拟等多种教学手段，把枯燥、干瘪、抽象的知识变成一幅幅真实的、有血有肉的历史画卷活灵活现地展现在学生面前，使学生在“耳濡目染”历史事实中，减弱知识的难度，加快接受速度，对史实掌握得更深刻、更透彻、更准确，在直观感性形象的基础上易于培养抽象思维、逻辑思维和灵活地运用知识分析材料、归纳、提炼观点的能力，即在思维上由形象思维向逻辑思维转化，在智能上由掌握知识向创新知识转化。同时，由于师生情感共鸣，创设问题的情境，导引问题的解决，能激发学生的学习动机和求知欲，培养学生具有实事求是、独立思考、勇于创新的科学精神，促进非智力因素的发展。并且，学生在“当时”的历史氛围中，主观情感移入到认识对象中去，能达到主动体验历史的目的，受到陶冶，增强识别美、丑的能力和客观评价历史事实、培养爱国主义的真挚感情，激励民族自豪感、自尊心、自信心，树立为真理而献身的精神。

二、情境教学法操作的程序和手段

首先，准备阶段，这是实施情境教学法的前提。

这一阶段，教师应根据教材内容特点，学生知识水平及智能特点和学校的实际情况，结合教学大纲、教学参考书及其它资料。确定有针对性的教法，并详细备课，编订合理的实施方案，准备好授课过程中所需的材料。第二课堂活动也应有详尽的准备、计划。

其次，实施阶段，这是运用情境教学法的核心。

在这一阶段，教师应具体问题具体分析，综合运用多种教学手段：

第一、新颖、别致的导课。导课应以抓住学生注意力和激发学习、探索的动机为目的。运用不同的导课方式，一般说来，常用的有开篇入局式：直接通过诗词、歌曲、故事、图示等引入，吸引学生注意力，提高兴趣。有以旧入新式：通过复习前面所学的内容，按照历史知识的系统性、连续性原则，以巧妙方式导入，引人入胜。

第二、精彩、形象的讲述。苏联教育家马卡连柯曾说道：“同样的教学

方法，因为语言不同，效果可能相差 20 倍。”这说明，教师在精心设计课堂、创造气氛的同时，应对语言进行润色、加工运用丰富、生动、形象、幽默、艺术性的优美明快的语言与情景的展示相结合，随着历史进程的继续，或悲怆感人，或喜悦动情，达到艺术感染教育的效果，并进而呈现给学生清晰的、真实的历史景观，使学生随教师讲解产生“移情现象”。

第三、恰当、适时的演示。配合教师的讲解，恰当、适时地运用课本插图、图画、照片、地图、图表、简洁的线索、符号、实物及投影、影视、音像制品等直观资料，可以使知识内容图文并茂，增强教学的生动性、直观性，使学生在想象、创造、分析、综合等形象思维基础上进行抽象思维和逻辑思维。如讲到宋制瓷业时就可展示“宋孩儿枕”图片，一览其造型优美，工艺精湛的艺术辉煌；讲解中国古代犁耕技术时，依次展示出耒、直辕犁、曲辕犁等图片，可以使学生想象到在漫长的悠悠岁月里，劳动人民的辛勤探索、耕耘的场面；讲抗日战争、鸦片战争时，可组织学生观看有关的影视片断。

第四、巧设情境，导引参与。教师在讲述演示过程中要不失时机地巧妙设置历史情境和问题，激发学生探究的动机，导引积极、主动参与的热情，并抓住关节点，诱发学生创造性思维，即：换位体验、激疑设问、发挥自主性。使学生在疑问和惊奇中思维，并由再现思维发展到创造思维能力，实现目标。

第五、积极、有效地开展课外活动。为弥补课堂教学的缺欠，加深对课堂内容的理解和印象，要有针对性地开展课外活动，如参观遗址、文物店、博物馆、展览馆等，把学生“带入”历史，通过邀请革命家做报告、编排历史剧、讲演历史故事、读历史文选、历史书画欣赏等使学生“重游”历史。这些活动可以对课堂教学内容进行保证，亦可调动学生的学习积极性和主动性。即：课中增强兴趣，促进思维发展。

第六、干练的、悬念式的结尾。情境教学法要求课文总结于练、利索，抓住主线，提升观点，并以演播评书或连播历史剧的方式给听众一个悬念，为下一节课的导课埋下一个伏笔。即：课末留有趣，留下思维的尾声。

授课结束后，教师应对教学效果进行检测（检测方式应是多样化的），评价情境教学法应用的效果，并及时发现问题进行调查、纠正。

三、应用情境教学法需注意的问题

第一、要注意新、旧知识的系统性、连续性、多层次性，避免知识的割裂、孤立、分散；

第二、要注意知识的科学性、真实性，切忌随意编造历史，更不能把授课搞成纯娱乐活动；

第三、要注意多设置情境，运用启发式原则，发挥学生的主动性，切忌教师“一言堂”；

第四、要注意抓住内容的主线和核心，最有效地实现教学目的，相机而宜，切忌泛泛讲解，目的不明；

第五、教师应感情充沛，真实投入，讲解意蕴新颖，切忌矫揉做作；

第六、选取材料应立足教材，内容适度。

情境教学法集讲叙法、讲解法、图示法、三段教学法、演示法、问题教学法等多种方法的优点于一身，在实现教学目标过程中，有着不可低估的作用。呈此陋见，仅供参考。愿各位同仁不吝赐教。

如何在历史教学中进行思想教育

山东省莒南县团林中学 丁明峰

中学各科的教学都担负着育人的重任。历史学科是一门思想性很强的学科，因此在进行思想教育方面更是重任在肩。那么在历史教学过程中，应如何渗透思想教育呢？下面谈一些看法。

一、进行爱国主义教育，培养学生的爱国情感

爱国主义情感不是生而有之的，而是要靠诱发、教育培养才会产生。中华民族几千年的悠久历史和灿烂文化，是对学生进行爱国主义教育的最好教材。例如我国造纸术、指南针、印刷术和火药的发明，在世界史上占有崇高的地位，我国历史曾长期是亚洲历史的中心，亚洲各国多受过中国文化的影响，尤以日本、朝鲜为甚。直到18世纪前，我国经济文化的发展一直站在世界的前列。通过教学，让学生了解以上史实，就会树立起强烈的民族自豪感和自尊心，产生对祖国的深厚感情，从而使学生萌发出要使祖国迎头赶上的志向。

二、进行维护国家统一和民族团结观念的教育

我国是一个统一的多民族国家，各个民族对祖国的历史发展都作出了贡献。要帮助学生树立维护国家统一、维护民族团结和各民族一律平等的观念。

国家的统一是我国历史发展的主流。如秦的统一结束了长期以来诸侯割据称雄的分裂局面，有利于人民生活安定和社会经济的发展，符合当时各族人民的共同愿望；隋的统一，使社会秩序安定下来，南北经济文化得到交流；元的统一，促进了多民族国家的发展，促进了民族的大融合。像唐、宋、明、清这些统一的王朝，在社会生产、科学技术、思想文化方面所取得的成就，都得益于国家的统一和社会的安定。通过归纳上述历史事实，使学生得出一个基本观点：国家的统一、民族的融合、政局的稳定是人心所向。是我国的基本国情。

三、进行坚持四项基本原则教育，培养学生坚定的革命信念

一百多年来，中华民族受压迫求解放的历史，建设社会主义新中国的历史，都以无可辩驳的事实说明没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国。因此，坚持以经济建设为中心，坚持四项基本原则和改革开放，是近代以来中国历史经验的总结。中国近现代历史的内容，为向学生进行这方面的教育提供了充分的史实根据。

在世界无产阶级革命史上，也有着许多宝贵的经验教训。这些经验教训是坚持四项基本原则教育的生动教材。1848年，革命烈火烧遍欧洲，许多国家的无产阶级和广大人民都参加了革命，有的还推翻了反动统治，建立了革命政权，但因没有实行无产阶级专政，各国先后失败了。而俄国、中国和其他一些国家在革命胜利后建立了无产阶级专政，从而使革命得到巩固。这正反两方面的经验教训说明坚持无产阶级专政多么重要！再以巴黎公社和十月革命为例，从客观条件看，有许多共同的地方，但结果却大不相同。前者因缺乏一个独立的以科学共产主义武装的党的领导而最后失败了，后者因有以列宁为首的布尔什维克党的领导而胜利了。1918年德国十一月革命和1919年匈牙利苏维埃共和国的失败，再次说明：要使革命胜利，必须要有一个成熟的、能正确执行马克思主义路线的无产阶级革命政党。中国新民主主义革

命的胜利，也表明了成熟的无产阶级政党的领导对革命取得重大作用。在教学中，如能对这类丰富的史实加以运用，以确凿的事实来说服学生，必将加深学生对坚持四项基本原则的理解，从而进一步坚定革命信念。

四、进行社会主义法制教育，提高学生守法护法的自觉性

在中学历史教材中，有上百处提到法制。在教学中，要通过对一些国家不同历史阶段法制的概述，让学生看到法是阶级社会的一种普遍现象，每个统治阶级为了维护自己的统治都要加强自己阶级的法制建设。从而使学生懂得，我们当前加强社会主义法制，既是历史发展的必然，又是维护广大人民群众利益、巩固社会主义建设秩序、实现四个现代化的需要。

在教学中，要阐明加强法制对于促进社会进步、维护社会治安的意义。这方面可运用的史实有刘邦入咸阳后的“约法三章”、太平天国的“天朝田亩制度”、孙中山制定的“临时约法”、雅各宾派专政的措施等等。通过这类史实的叙述和分析，使学生增强一种观念：为了维护社会治安和促进社会进步，加强法制建设势在必行，从而提高学生守法的自觉性。

在教学中，把历史的讲述和现实的对比结合起来，引导学生懂得剥削阶级法制和无产阶级法制有本质区别。在讲述资产阶级法制时，既要恰如其分地肯定它的某些历史进步性，又要旗帜鲜明地指出它的历史和阶级的局限性及虚伪性。如讲述法国“人权宣言”这一典型的资产阶级法制时，要适当结合我们无产阶级法规进行比较，在比较中让学生懂得无产阶级的法制制度才是人类有史以来最进步最文明的法律制度，它根本改变了法制维护私有制和极少数剥削者利益的状况，是维护生产资料公有制和劳动人民利益的有力工具。通过这些讲解，提高学生守法护法的自觉性。

历史小论文与创造性思维的培养

浙江省义乌市城南中学 陈克能

随着历史教学改革的日益深入和历史教学水平的不断提高，培养学生的创造性思维，已成为教改中的一大重要课题。我在历史教学中，利用课外兴趣小组，用指导学生撰写历史小论文的方法培养学生的创造性能力，起到了积极作用。

中外教育实践表明，学生的知识主要来自课堂教学。但是现代中学生知识面比较广，他们往往不光满足课本上的知识，而是渴望教师能把他们带进广阔的知识海洋，学习新的知识。为满足当代中学生强烈的求知欲望，在课余，我开辟第二课堂，利用学到的新知识，辅导他们写作历史小论文，以此来培养学生的创造性思维。

中学历史教材为学生撰写小论文，提供了取之不尽、用之不竭的材料。如上完“唐朝衰落”这一章节后，就出了这样一个题目：清代史学家赵翼在《唐女蜗》中说：“开元之治，几于家给人足，而一杨贵妃足以败之。”结合课文，评论赵翼的观点。同学们在课后，寻找资料，互相讨论，而后写成议论文。有不少同学的历史小论文颇有新意，有学生指出：“唐玄宗统治后期，因宠爱杨贵妃，沉湎酒色，不理朝政，并重用奸诈的李林甫、杨国忠为相，政治十分腐败，使各地节度使势力日益膨胀，安史之乱和藩镇割据使农业生产遭到极大的破坏，均田制、租庸调制也无法维持，国家的财政收入大为减少，这一些不是杨贵妃左右得了的，她只不过是充当皇帝的玩物，扮演悲剧的角色而已。很显然，这是赵翼夸大了杨贵妃个人在历史上的作用，是不符合实际的。”这个学生的分析和评论，不是照抄课文，而是源于课文，高于课文。

学完“帝国主义瓜分中国的狂潮”这一节内容后，同学们在小论文中写道：“由于清政府的腐败无能，造成国弱民穷，这是任人宰割的内在原因。”“贫穷要挨骂，落后要挨打，这是一个历史结论。”“我们要以天下为己任，发愤学习，掌握先进的科学技术，报效祖国。”“爱我中华，建我中华，从耻辱中崛起，让我们拥有五千年文明史的古国，像巨人一样屹立在世界的东方。”由此看来，辅导学生撰写小论文，不但加深了学生对书本知识的理解，而且开拓了学生的视野，激发了学生的创造热情。

在课后，我指导学生撰写历史小论文，只是初步尝试，但是深感它是大有裨益的：

一、有利于贯彻理论联系实际的原则，促使学生接触社会，了解社会，做到学以致用。

二、有利于充分发挥学生的主体作用，改变了过去“要我学”的被动学习状态。为了写出较有见地的论文，学生们课后主动搜集材料，分析材料，围绕文章论点选择材料，久而久之学生的分析问题的能力和解决问题的能力，也就渐渐得到锻炼和提高。

三、有助于消除学生心中的某些模糊认识，如岳飞是否是民族英雄？学生通过分析和讨论，明辨了是非，纠正了以往认识上的偏颇。

四、有利于改变学生传统学习方法，让历史走出课堂，扩大了学生的知识面。

五、创造性劳动有利于激发学生的求知欲，使其保持探索、创造、进取的精神。

让古老的知识活起来——创造性历史形象思维管见

贵州省天柱民族师范学校 杨义樟

历史课讲的是过去的事实，被从为是一门古老的学问。长期以来，教师都是在年代、人物、事件、结论上来回往复讲授，堆积史实，学生感到枯燥乏味，只是为应考而拼力进行机械性记忆，达不到历史课开设的目的。要真正提高历史教学质量，培养学生的历史素质，就得设法让这些古老的知识活起来，而要做到这些，关键之一是培养形象思维，激发学生对历史课的情感兴趣。

一、形象思维和创造

为了阐述创造历史形象思维的需要，让我们先对形象思维和创造作个简单的了解。形象思维是客观事物的具体形态、场景引起人们思想及情感发展变化的活动，是以具体形象、表象作思维材料，通过感觉、视觉、听觉的加工改造而形成。创造则是经人构想，建立或制作出来的世上还没有过的新东西。思维理论研究表明：“形象思维的中心环节是想象”（童庆炳主编《文学概论》，武汉大学出版社1989年版第347页），“凭着这种想象力，人们能在似乎毫无联系的事物之间发现它们的内在联系，这就是新发现产生的基础”（杜怀《美育与创造力的发展》，《教育研究》1991年第8期第54页），而“在已有知识和经验的基础上，所有的发现的思维”就是创造性思维。由此可见，形象思维是创造的工具，创造要运用形象思维来进行。

二、历史形象思维的作用

历史形象思维与一般形象思维仅在表现形式和顺序上略有不同，其内容却完全是一致的，它是在抽象历史概念的基础是进行分析、综合、判断、推理、感受中重视过去的客观事实的具体形态、状貌、场景的活动过程。当然，这绝不是简单的重复，而是升华了的客观历史的自然情态，揭示了历史的内在本质。因此，我们认为创造性历史形象思维至少有这样一些历史作用：

首先，可以使已经过去的历史以鲜活的画面复现。前边已经说过，历史形象思维是历史形象在人们的思维中持续不断地活动的过程，它多以现实为参照系，然后深化理解，萌生想象过去出现的人、物、事等富有生命动态的生活气息的图景。如远古时期北京人赤手空拳斗野兽，欧洲文艺复兴时期伽利略为科学献身，中国抗日战争时期狼牙山五壮士勇跳悬崖等，在人们思维中复现显得活鲜鲜，这些都是采用了感知的现实作参照系。我们熟悉的历史戏剧、电影、电视都是历史形象思维创造出来的。这种形象的历史画面以直观的优势激起学生自觉投入学习历史的兴趣。

其次，可以使学生体验到历史时代气息和历史人物的情怀。历史形象思维把人的想象带到早已过去的历史环境时，人们便会体验到那个时代的气息，深入到当时人的本性中，以至把自己也化作了想了解的历史对象。如形象思维中展现盛唐时期的兴旺发达景象，人们便会自然体验到国力强盛、人民安居乐业、文化氛围浓厚的时代气息；通过形象思维让学生体验到的历史时代气息和历史人物情怀而掌握的知识必定是灵活而又牢固的。

再其次，可以激发学生的情感。情感是人类生命的本质力量，形象思维全过程都有情感伴随着，当历史形象思维在人们头脑中映现出那充满生气活力的历史图景时，思维者能不动感情吗？所以，教师在课堂上创造历史形象

思维时，学生便会感受到和教师同样的感情。如若教师以愤怒的情感把 30 年代日本侵略者制造南京大屠杀的罪恶情景复现于学生头脑中时，学生们肯定会个个咬牙切齿；如果教师把旧中国落后到连铁钉都要从外国进口到今天新中国能发射火箭、卫星的景象对比时，学生一定会为祖国的强盛鼓舞欢欣……课堂历史形象思维的创造，促进历史知识自然融入学生情感思维之中，使感性认识上升为理性认识，学生的历史素质也就得到了提高。

三、怎样引导学生创造历史形象思维

一是直观创造法。这是教师运用直接看得到、触摸得到、感受得到的现实事物作参照引起历史图像在学生思维中再现的方法。如有一位教师在上“中国工农红军长征”一课时，播放了《长征组歌》中的几首歌曲，“横断山，路难行；敌重兵，压黔境……”“雪皑皑，野茫茫；高原寒，炊断粮……”缓慢低沉的歌声把学生的思绪引向那艰难的征程。“红军都是钢铁汉，千山万水只等闲。……更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”一幅幅形象生动的图景伴随着高亢的旋律在学生思维中油然而生，学生们很快加入了“长征”的行列。加之教师对长征过程的描述和图片展示更加强了形象思维效果。

运用历史挂图、录音录像资料、幻灯、模型、文物、历史古迹等，都是直接创造历史形象思维的好方法。

二是语境创造法。就是教师用形象语言对教材内容进行描述，创设出生动情景以激发学生进行形象思维的方法。如讲授中国近代民主革命宣传家陈天华的事迹，可先用叙述口吻介绍他是华兴会、同盟会的创始人之一，接着以激昂语气简介他的反帝爱国讲演稿《警世钟》、《猛回头》、《狮子吼》，再以愤慨悲沉语调描述 1905 年中国抗俄运动失败和日本政府迫害中国留学生，陈天华为唤醒中国睡狮在日本愤而蹈海，消息传来，举国哀痛……这样的语境描绘，冲开了学生的情感闸门，爱国志士陈天华的形象活现于学生的脑海中。

还有置疑设问，也属语境创造法，这是依据教材内容，巧妙设计出让学生感到惊奇和疑惑不解的问题以激发学生进行思维。如介绍我国古代伟大成就秦始皇兵马俑，我利用《参考消息》80 年代转载国外新闻媒介报导尼克松访华的一则消息设疑：当《美国总统的中国马屁》这条新闻标题出现在黑板上时，学生们顿时瞪大了眼睛，“堂堂世界大国的超级总统‘拍马屁’”？惊奇，疑惑，不解。我立即因势利导，把学生的思维领入教学内容中。随着我的讲解和图片的证实，世界第八大奇迹的宏伟气势和我们祖先的才能智慧的鲜明形象把学生全部征服了。

历史形象思维的创造，要求教师专业功底深厚，知识面广博，透彻理解教材，勤于动手搜集资料和制作教具。

充分发挥历史课政治思想教育的作用

山东省郓城县丁庙中学 申振灵

中学时代是人生最闪光的一环，也是人生中思想品质和世界观形成的时期。充分发挥历史学科的优势，对学生进行政治思想教育，是历史科同仁共同探索的一个重要课题。如何完成这一任务，现把教学中的点滴体会谈谈，以求和同仁共同探索。

一、明确历史课政治思想教育的内容和目的

《中学历史学科思想政治教育纲要》和教学大纲明确规定了以下教育的内容：初步的历史唯物主义观点和辩证唯物主义观点的教育；维护国家统一和民族团结的教育；爱国主义和坚持四项基本原则的教育；继承革命传统和优良品德的教育；党在社会主义初级阶段的基本路线和改革奋进精神的教育；国际主义思想的教育。通过教育达到以下目的：使学生了解中华民族五千年的文明发展史以及对人类的文明和进步作出的贡献，激发学生对先人的崇敬并树立民族自尊心、自信心和民族自豪感。通过使学生了解我国 100 多年备受帝国方义列强侵略的惨痛史实，使学生认识帝国主义的侵略本质，以激发学生的民族意识和奋发图强的精神。通过共和国史的教育，使学生了解共和国的辉煌成就和国情，从而使学生认识社会主义制度的无比优越性，培养学生“四有”观念和竞争意识。通过世界史的教育，使学生放眼世界，培养其国际主义精神。

二、历史课政治思想教育的途径

（一）发挥教师情感教学的主导作用。历史教师的情感对学生有直接的感染作用，教师的爱国主义情感，忠诚于社会主义教育的态度和对学生的爱，对学生的思想起着良好的催化作用。教师对古老中国文明的赞赏，对历史人物表现的爱与憎、颂扬与蔑视等真情实感，能够缩短久远事物的时空距离，缩短师生情感距离，增强形象的真实感，产生情感共鸣。（二）深刻挖掘历史教材本身的德育教育内容。教材本身就是一部有血有肉、生动壮观的历史画卷。我国历史悠久，文化遗产丰富，优秀人物辈出，有无数杰出的政治家、军事家、思想家、科学家、文学家和能工巧匠，有无数建功立业的爱国英雄，有无数为国家和民族的富强而奉献热血的人们，他们的光辉业绩鼓励着一代又一代的中国人，张骞勇闯西域、班超边疆建功、玄奘求学西域、鉴真无畏东渡、郑和七下西洋，他们不畏艰险的精神，为世人所弘扬。中国百年近代史，更是一部充满血泪、充满辛酸的历史，教材把揭露帝国主义侵略中国的罪行放在重要地位，通过对近代百年耻辱史的深刻挖掘，引导学生对那段至今仍让每一个中国人都感到痛心悲愤的历史加以反思。同时，中国近代史又是一部抗争史，一部求索史，邓世昌驾舰直撞敌船，血浸黄海；左宗棠收复新疆，史册永存；冯子材身先士卒，勇跃战壕；谭嗣同甘为变法而流血；秋瑾古轩亭口留英名；孙中山孜孜求索为共和。新民主主义革命时期，更有无数的革命先烈抛头颅、洒热血，披肝沥胆，前仆后继，如李大钊、恽代英、吉鸿昌、赵一曼、刘胡兰；还有奋战沙场，为国捐躯的革命战士左权、杨靖宇、狼牙山五壮士、董存瑞等；还有国际主义战士白求恩、柯棣华、史沫特莱等。教材中这些优秀人物的丰功伟绩，都是对学生进行爱国主义教育、道德教育和国际主义教育的好材料。（三）充分利用电化教学手段。教学过程

中，图片投影片断、录像、录音、唱片等电化教学手段的应用，通过文字、符号、图形、音响、银屏形象等信号手段，向学生显示历史事件、人物活动、语言情感等。用有声和无声的语言，来调动学生大脑两半球的活动，化平面的视觉接受为立体视听接受，用艺术的形象和音响把感人的情节、语言、音乐融入课堂，激发学生情感，这既有利于学生掌握知识，又能激发学生对真善美的爱和对假恶丑的恨。使学生得到美的熏陶，完成历史课寓德育于教学之中的任务。（四）增加学生可以阅读的原始资料。利用业余时间让学生搜集整理名人传记、趣闻史事及诗、词、对联、评论等有关历史方面的资料，学生在积累史料的同时，能够接受思想教育。（五）合理使用乡土教材。乡土教材是历史课德育教育的一个重要途径，学生对本省、本地区的历史倍感亲切，通过对家乡历史的回顾和家乡新时期巨大成就的介绍，从而认识到只有社会主义才能救中国。（六）测试内容增加思想教育方面的内容。单元测试拟定一定数量的历史政治思想教育方面的内容，以强化学生的主体意识，有利于巩固教学效果，达到思想再教育的目的。

三、针对学生的思想现状进行教育

（一）顺势引导法：针对学生的积极表现，结合历史给予鼓励，促其巩固发展自己的正确思想。如针对学生积极向团组织要求进步的实际，给学生讲共青团史，使学生认识到共青团是党的助手和后备军，是青年健康成长的熔炉，学生通过了解共青团史，入团的动机更加明确，为共产主义而奋斗的信念得以确立。（二）反势论证法：在学生思想处于正确与错误、高尚与低级的矛盾时，提供适当的反面例证，促其猛醒，激其向上。针对学生哥们义气、欺侮弱小、不遵守纪律等行为，引导学生从优秀历史人物身上认识到，只有从小立大志，加强道德修养，才能干出轰轰烈烈的事业。针对学生厌学、贪图享乐，大力宣扬科技是第一生产力，艰苦朴素是优良传统。适当接触学生的思想实际，在保留其自尊心的前提下对症下药，更有利于学生正确的世界观和人生观的形成。

四、历史政治思想教育应该和时代同步，同现实接轨，做到历史感和时代感的结合，从而反映时代精神

（一）和社会主义的市场经济接轨的问题。培养适应社会主义市场经济人才是教育者的当务之急，历史教学也必须服从于这一主题。历史教学和社会主义市场经济的有机契合点就是培养学生的竞争意识。从历史的发展和惨痛教训中认识“落后就要挨打”，一个充满竞争意识的民族才是充满活力的民族。从而鼓励学生努力学习科学文化知识，科技兴国，壮我国威。（二）和世界发展趋势接轨的问题。今天的培养对象是跨世纪的建设者，下世纪的中国，将会更加开放发达，与世界的沟通将会更加频繁。因此，应教育学生积极吸收人类的优秀科技成果，消除民族狭隘思想，发扬国际主义精神，为世界和平和发展做出贡献。如世界关注的人口问题、环境问题、能源问题和世界经济发展问题都可分专题结合历史教材进行教育，从而培养世界型的人才。

历史思想教育范围是全社会性的，仅靠课堂远远不够，只有多渠道、全方位进行教育，才能收到理想的效果。历史政治思想教育任重而道远。

结合爱国主义教育搞好历史课外活动

山东荣成市二十七中 王卫菲

历史学科的教材中，渗透着大量思想教育因素，是对学生进行爱国主义教育的好教材，但在这里，着重要谈一谈历史教学的课外活动与爱国主义教育的有机结合，使其与课堂教学紧密结合。

历史教学的课外活动，也是历史教学工作中的有机组成部分，它与课堂教学的目的基本一致。课外教育不仅可以使学生获得感性认识，而且可以与爱国主义教育相结合，加深学生对知识的理解，提高教学质量，培养爱国主义精神。课外活动与爱国主义的结合，可以通过下列几种方式来进行：

一、组织学生进行讲故事比赛

每授完一个阶段的历史课，针对教材中学习的历史人物和历史事件，组织学生进行一次讲故事比赛。心理学研究表明，初中学生具有很强的自尊心和自信心，他们大多争强好胜，不甘落于人后，所以学生们为了在比赛中取得好成绩，必然在课后千方百计地搜集大量与教材有关的史料史实，并加以研究。经过这样一番活动，他们对故事必然了然于胸，通过这一活动，可一举三得：首先是补充了教材的不足，增强了教材内容的形象性、具体性，开阔了学生视野，有利于对教材知识的掌握；其次，可以使学生在讲故事、听故事的过程中，学习历史上先进人物和英雄事迹，培养他们对祖国的深厚感情，树立为祖国献身的精神，从而达到爱国主义教育的目的；再次，可以锻炼学生的语言表达能力，提高写作水平。

这种方法必须针对教学内容，限定在与教材有关的人物事件范围内，否则效果只能是单方面的。

二、结合教材，举行爱国主义教育报告会

这类活动最好邀请校外的老红军、老八路战士、战斗英雄、模范人物等主讲，因为他们亲身经历过抗日战争、解放战争及新中国时期的战火和风雨。请他们根据自己的亲身经历，现身说史。他们一定会讲得绘声绘色，声情并茂。这要比由教师在课堂上讲给学生听的效果要好得多。

报告开始前，应先向学生介绍主讲人的简单经历和报告内容，对学生提出具体要求。报告后，教师要及时总结，点明报告效果。通过主讲人的报告，可以大量弥补教材知识的不足，而且报告对学生来说更具有真实性、具体性，可以加深学生对教材知识的理解，而且学生从听报告中可以真实地感受到现在的生活来之不易，培养对祖国、对人民的热爱之情。

三、寓教于乐，把课外教学放在爱国主义教育娱乐性活动中进行，在活动中巩固知识，强化知识的掌握水平

目前，许多学校在进行爱国主义教育时，经常放映一些历史题材的爱国主义影片，以激发学生对祖国的感情。影片的故事内容，学生根本没有经历过，如果没有一定的组织和引导，学生会为凑热闹而看电影，根本不会与影片中人物产生共鸣，从而使这种教育方法流于形式，失去了应有的意义。有一学校，为学生放映《打击侵略者》影片，内容是关于抗美援朝的，教师没有正确引导学生去观看，以致于银幕上，当镜头停留在我军阵地被敌机轰炸，只剩下战士一人，手持几乎碎成片的战旗屹立于阵地上时，此时，场内本应是一片肃穆气氛，相反，学生看到破旗时，却此发出了一阵“哈哈”大笑声。

通过这一点可以看到，这与放映电影的目的背道而驰。那么，怎样才能达到教育目的？那就是边放电影边讲解。这时的历史教师，就应该是解说员，放映前，由教师先向学生说明电影故事发生的历史背景，使学生了解影片中的故事是在什么条件下发生的。然后在放映过程中，由历史教师对重要人物和场合进行讲解。如组织学生观看《大决战》和《淮海战役》时，每出现一位战役领导人，历史教师都要向学生介绍其姓名、职务，在战斗激烈时，教师要强调学生注意大战发生的地点或地区，放映结束时，教师点明此战役的歼敌人数和战役本身对解放战争的影响。通过这一系列的活动，学生基本上在脑中把课本上学过有关淮海战役的知识又复习了一遍，而且这一遍是在无意中复习的，生动具体、印象深刻。这就不仅使看电影与教材知识挂钩，有利于掌握知识，而且把先烈们为建立新中国抛头颅、洒热血的生动画卷展现在学生面前，进行了一场深刻的爱国主义教育。

这种方式不宜过多组织进行，适可而止，如果次数频繁，不仅会造成时间上的紧张，而且会使学生心系电影，影响课堂教学。

四、爱国主义教育与实践相结合

历史课的现场教学，不同于其它学科可以现场操作、现场实践，历史现场教学主要结合当地实际情况，参观游览历史名胜古迹。在这活动之前，必须做好以下准备工作：

（一）根据教学目的，制定参观计划，包括参观的目的、要求、方法、步骤等。

（二）事前要联系好参观单位或确定参观地点，并向学生说明完整计划，以及有关注意事项。

不少学校所在地或附近，都有一处两处历史古迹可寻，教师可利用节假日组织学生进行一次游览、参观活动，让学生面对历史实物，结合课本知识和当地情况，进行爱国主义教育。如我校离威海较近，可组织学生游览刘公岛，参观甲午战争纪念馆，学生们面对一件件历史实物，一处处战争遗迹，一座座英雄塑像，必然会产生浓厚的兴趣，并在思想上受到强烈震撼，急切地想知道他们的来历。此时，历史教师要引导学生仔细观察，勤于思考，教师可就眼前的战争遗物、遗迹，结合课本知识，具体到爱国官兵的浴血奋战。这样一来，学生在参观过程中，通过眼前的实物和教师的讲解掌握书本知识，而且认识到中国近代落后挨打的部分原因，增强了他们对卖国投降行径的憎恨。

这种形式，只能通过节假日来进行，应该本着自愿的原则，鼓励学生积极参观，而不应强迫。

历史课外活动范围广泛、内容丰富、形式灵活，它既与课堂知识教学相辅相成，又与爱国主义教育紧密相连，在历史教学和学校德育工作中发挥着重要作用。

传统美德教育在历史教学中的渗透

内蒙古绰源林业局教育中心 李颖奇 李岩

历史学科是一门隐性德育课程，具有极强的思想教育功效，肩负着思想教育的重要任务。在改革开放的今天，把握历史学科的特点，进一步加强对学生的爱国主义教育尤为重要。而要取得爱国主义教育的良好成效，必须将传统美德教育渗透在历史教学过程中，发挥历史学科在发扬传统美德上不可估量的作用。

一、充分认识历史教学中传统美德教育的重要性和必要性

任何民族都具有其自身的传统美德，它是民族精神和文化传统在历史中的融合与提炼，是随着一代代人在每一特定的历史时期对其理解改变、创造而成的。是一种过去与现在不断交融的过程，也是一种绵绵不断、逐步升华的启恒过程。对此，任何简单的肯定和否定都无益民族精神的弘扬和文化传统的传播，重要的在于对其进行认真的剖析，将其传统美德加以继承、发扬、光大，并注入新的生命力。由此可见，传统美德源于历史，发展于历史，又融于历史。

中华民族上下五千年悠久的历史，创造了中华民族的传统美德，并成为全民族的共同的精神财富，成为中国社会发展进程中人们辨别是非荣辱、善恶美丑的标准，成为指导人们的思想和行为的准则，直至成为中华民族奋发进取的催化剂。

应该说：中学历史课程，是历史与现实中的一个连接点，是中华后人继承本民族源远流长的传统美德所在。只有在历史教学中，充分渗透和展示中华民族传统美德，对学生更好地进行爱国主义教育，才能把历史上的爱国主义与现实的爱国主义有机地结合在一起。

二、中学历史课渗透传统美德教育主要尝试

如何在历史教学中全面渗透和展示中华民族的传统美德，化精神为动力，是值得我们认真思考和研究的问题。下面就结合自己的教学实践，谈一些体会。

中学历史课的传统美德教育，必须变教育观念的片面性为全面性，必须变教育目标的模糊性为明确性，必须变教育内容的零散性为系统性，必须变教育方法的单一性为多样性、可操作性。基于此，中学历史课渗透传统美德教育必须抓住以下几点：

1. 充分挖掘历史教学中的美德因素

历史学科教材中蕴含的中华民族传统美德因素是我们历史学科开展美德教育的依据，离开这一依据就寸步难行。充分挖掘历史教材中的美德因素，是历史学科渗透美德教育必不可少的一项基础工作。

首先，要加强历史教师美德理论的学习，明确传统美德教育的任务和内 容，研究和探讨美德教育的方法，以更好地发掘教材中美德因素，避免教师在加强教育时摸不着边际。

其次，在挖掘过程中，我们还要注意发掘隐性美德因素。历史教材中有的美德因素比较明显，容易被人识别。而有的德育因素，含而不露，不易被人注意。如：建造长城、开凿大运河、营造赵州桥，均蕴含着中华民族勤劳并富于创造的民族精神，像这类因素不易被人注意，故称隐性因素。美德因

素与历史知识融合在一起的学科特点，决定了历史教材的美德教育功能必须在重视挖掘显性因素的同时，注重对隐性因素的挖掘。

2. 充分发挥历史学科的美德教育优势

历史是人类社会的发展过程，它反映的是以往人类各方面的社会生活。因此，同其它学科相比，它在渗透传统美德教育上具有独特优势，那么如何发挥这种优势呢？我认为应努力做到以下几点：

（1）情感引路，帮助学生建立正确的人生观

历史教材具体而丰富多彩的美德内容固然蕴含着生动的因素，但最终须通过教师的生动课堂教学得以体现，这就要求教师要善于抓住教材中易于激发学生情感情绪方面的关键内容加以渲染，以激发学生的兴趣，充分挖掘我国悠久历史宝贵的精神财富。

如果离开历史情感，空洞而乏味的说教只能增添学科枯燥感，没有任何积极意义。象征中华民族传统美德的最高水平的爱国主义，从古到今，何其丰富。如霍去病的“匈奴未灭何以为家。”顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”；毛泽东的“身无分文，心忧天下”；孙中山的“同志仍需努力”；周恩来的“为中华之崛起而读书”等，这些爱国者在祖国和民族危难之际，挺身而出的气概和民族气节；众多爱国将士视死如归，英勇捐躯的惊人之举；劳苦大众同仇敌忾、前仆后继的大无畏精神等等，只有通过教师充满激情的精彩讲演，才能给学生留下深刻的印象，才能使学生了解创业、守业、继业以至再创业的辩证关系，才能让学生在在学习中受到良好的健康的教育，才能使学生更充分地认识到 21 世纪主人的责任重大。

（2）纵横引证，增强学生的自豪感和使命感

学生对我们民族灿烂的文化和由此衍生出来的中华民族传统美德是非常崇敬的，并产生极大的兴趣，所以教师在选取典型史实加以引证时突出古今比较、中西对比，增强学生的民族自豪感，是大有裨益的。中华民族在长期不懈的斗争中培养和熔炼出来的优秀民族精神，维系着华夏炎黄团结和统一，并使之代代相传、发扬光大，从而使中华民族始终屹立于世界之林。中华民族有着上下五千年的优秀的文化遗产，这些无论在昨天，还是在今天都闪烁着耀眼的光辉，是中华民族的骄傲。如：让西方震惊的四大发明；比欧洲早 1100 年的圆周率；世界上最早对子午线长度的测量，都是我们民族源远流长、充满智慧的象征。这些优秀的遗产，直到今天还为世人叹为观止。只有通过比较才能使学生懂得鉴别，并对自己的民族了解得更深刻，进而增强对祖国、对社会的责任心和使命感。

（3）以事实为例，体现历史学科渗透美德教育的史实特征

古人认为“历史是一种以事实为训的哲学”。故历史学科在渗透美德教育方面，与其它学科不同的是：它不以抽象的理论进行说教，而是重视以事实说理，人们从这一认识观出发，在接受思想教育时，往往喜欢并容易接受经过实践检验过的为无数事实所证明的真理。学生在认识上也表现出这一特点，他们希望老师言之有理、言之有据，往往在事实面前，他们才心悦诚服。因此，历史学科在渗透美德方面用事实说的特点，要比其它学科更具说服力，这就需要历史教师能充分把握历史学科这一特点，使学生在信服的基础上，自觉地接受教育。

（4）从历史人物中挖掘美德因素

历史上有无数杰出的人物，他们为人类的进步作出了巨大贡献，在他们

身上具体体现着中华民族的传统美德，这是培养后代的宝贵财富。如：包拯的铁面无私；海瑞的清廉；李世民的励精图治；大禹的公而忘私；以及无数革命先辈压倒一切的英雄气概，坚贞不屈的革命气节和不屈不挠为真理而奋斗献身的革命精神，都是当今青年学生应该继承发扬的美德。俗话说：榜样的力量是无穷的，这些杰出的人物演绎出的真实、具体、生动的史实以及蕴含在史实基础上的高大光辉形象，易于被学生理解和领会，并从中受到教育。因此，发挥历史学科中人物鲜明的特点，以杰出的人物为本，挖掘潜在的美德因素，用他们反射出来的传统美德去熏陶学生，必定有巨大的感染力和说服力，会起到其它学科所起不到的独特教育作用。

在目前的形势下，如果我们历史学科教师能充分发掘教材中的美德因素，在课堂上做以充分的透析和展示，对学生的现在和未来，都将起着不可估量的作用。

初中历史教学中多媒体的应用

天津市蓟县四中 麻立山

前苏联教育家巴班斯基认为：现代教学的一个鲜明特点乃是教学方法的丰富多彩。初中历史课程改革的目标之一就是使用多媒体优化课堂教学，培养学生的思维能力。在人教版初中历史第四册《挺进中原土地改革三大战役》一课教学中，我根据学校现有条件，投影、幻灯、五色卡等媒体交替使用，配合传统教学手段，充分发挥它们各自效能，使学生在这节课中积极主动有创造性地学习历史，收到了良好的效果。我的具体做法如下：

一、绘制投影复片，“再造”历史版图，促进学生思维能力的转化

有位教育家说过：课本上的文字再具体也是抽象的。如何执简驭繁，促使学生由抽象文字形成形象思维，由形象思维上升到抽象思维理解教材中的结论，是教学中能力教学的关键。在“挺进中原”这一节课中，我利用投影复片，“再造”历史版图的教学手段，力求做到这一点。

原课文 P106 的《挺进中原》示意图将整个历史事件的发展过程汇集一图，如照搬此图，学生在短时间内很难找准位置。为此，我把它制成一框（含四张）复合投影片。这幅平面图被分成四个层次，图中相关内容被绘制成规格一样（长宽各 14cm 四边留空边 2cm）的四张投影片。为突出观察对象在背景中的位置，舍去了原图上不必要的标志，分别用红绿黄蓝不同彩笔表示进军路线和河流大海，讲课时，按照教学需要，依次显示复合片，将历史空间变化过程一一演示出来，引导学生集中注意力。

首先打出底片：用不同色彩标出河流、大海、大别山的地理位置。

接着插入复合片

：刘邓大军挺进大别山的路线及开辟的解放区（红笔）。讲述：像一把尖刀插入敌人胸膛。扩大中原解放军，威胁南京和武汉。

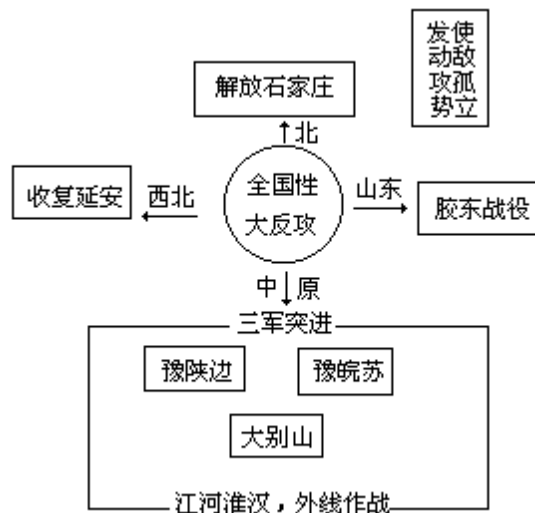
复合片（2）：陈毅、粟裕东侧配合（绿）开创了豫皖苏解放区。

复合片（3）：陈赓、谢富治东侧配合（黄）开创豫陕鄂解放区。

这三军挺进中原成倒“品”形状，互为犄角，互相配合，逐鹿中原的场景形象展现在学生面前。在放投影同时，要求学生手脑并用，在课本地图上标出所该记内容。通过有效显示和训练，发展了学生的空间思维能力，培养了识图能力。

为加强重点和难点的教学，讲完这一目后可打出另外一张投影片，做小结如下图：

通过小结，进行归纳总结，突出全国性反攻。它新颖有趣好记，紧扣课文，方位明确，战局完整，让学生一目了然，它的考查目标不仅仅是学生对知识的记忆，更主要的是完成了从抽象 形象 抽象思维的转化，使学生理解了教材中理论性的结论。



二、利用幻灯片引导学生看图想图释图，提高学生理解历史的能力

理解历史就是以历史材料为依据，运用马克思主义的立场观点方法进行思维和解决现实问题。历史教材中许多图画本身就是历史材料，它为学生理解历史提供了丰富的感性材料。前苏联彼得罗夫斯基指出：当对材料的逻辑加工广泛地依靠形象时，就会提高记忆的理解性和牢固性。在“土地改革”这一目中，我掌握的历史图片有五张，我根据教材的需要，选中具有代表性的两幅制成彩色幻灯片——斗争地主、农民垦荒和农民参军。讲课时，采用静止画面，每一张用较长的时间停映，要求学生仔细观察并用自己的语言把它描述出来。我还根据画面提出一组问题：A 画面上有哪几类人？B 都有什么动作表情？C 说明什么问题？D 农民积极开荒、参军为什么？由此使学生感受情景氛围，进入思维再创造的过程。透过图上工作人员、低头认罪的地主以及激愤的群众表情差异，学生很快用自己语言说明了画面上的所隐含的深刻意图：农民对土地改革的拥护。再通过幻灯片（2）农民积极垦荒、踊跃参军的场面，把抽象的历史政策变成可以感知的历史形象。最后让学生思考教材中刘少奇同志的一段话，使学生理解：经济在社会组成、事件发展中起决定性的作用。教师再把学生思维引导高层次：中国农民千百年来，总是为解决土地问题不断进行斗争。从明代李自成到近代洪秀全孙中山都试图解决这个问题，但他们都失败了，只有中国共产党真正做到了“满足农民要求得到土地的愿望”，所以农民拥护中国共产党，参军保卫胜利果实，成为解放战争迅速取得胜利的一个可靠保证。通过幻灯展示画面，使历史知识形象化，从而使学生对土地改革的原因、经过、历史意义有更深刻的理解。其思维活动在借助观察图、想象图的基础上，通过分极推理，向更高阶段发展。同时，由土改历史意义引入下个问题：三大战役。

三、运用历史挂图结合乡土教材让学生参与历史的发展活跃学生思维

美国著名教育家布鲁纳在《教育理论探讨》一书中指出：“我们教一门课程，并非希望学生成为该科的一个图书馆……而是要教学生参与获得知识的过程。求知是一个过程而不是结果。”三大战役是时间顺序紧、空间范围广的大规模歼灭战，是教学重点，我在这一目的教学中，运用历史挂图这一传统教学手段，用生动语言描述，让学生直接参与这段历史过程，并结合学生感兴趣的乡土教材，活跃学生思维，促进学生对历史的领悟。

首先让学生自己概括出大决战的时机。教师简单讲解决战前国民党五大集团军在长江以北的分布及首战东北原因，使学生有一个整体空间形象，然后重点依据地图讲三大战役时间、领导人、作战部队等，同时让学生用手在地图上标出重要战线等，教师用生动语言结合图讲各战役特点：辽沈战役的“关门打狗”，淮海战役“中间突破”，平津战役的“瓮中捉鳖”有打有放，等等。学生在动手、眼看、心想、耳听的过程中参与历史发展过程。我县曾是革命老区，用乡土教材，能激起学生对家乡的热爱，活跃学生思维。讲完平津战役后，顺便讲家乡为战争所作贡献：1948年11月中旬，第四野战军先遣部队进驻蓟县，12月26日，在李明庄乡孟家楼村设立平津战役指挥所，东北军司令员林彪、政委罗荣桓在此指挥平津战役，同时在上仓乡郑家套设立了冀东区战勤司令部领导冀东人民支援平津战役……。

运用地图，结合乡土教材，使学生在历史发展过程中掌握了历史知识，提高了学习历史的兴趣，感受到毛泽东党中央的英明决策，以及人民在战争中的伟大力量，这样也就完成了历史课寓德育于教学之中的任务。

四、语言贯穿教学始终，五色卡及时反馈，调节控制课堂教学过程

语言是知识的载体，也是课堂教学的主要媒介。前苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“教师高度的语言修养，在极大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率”。在历史教学过程中，语言连结着各种媒体，贯穿教学过程始终，它一方面以静态的语言讲解和动态的演示相结合，展现历史场景、历史事件、历史人物（没有讲解，演示本身也就失去了意义），使学生成为历史的参与者，如身临其境。另一方面，语言能创设生动的情境，调节学生情绪，使学生既能在“活”的历史氛围中接受历史知识，又能增强识别真善美和假恶丑的能力，自然完成历史课的德育任务。

教师对学生思维活动的临控，是培养学生思维的关键。在课堂上控制、调节学生思维的工具就是五色卡，在这节课中，五色卡与各媒体交叉使用收到了很好效果。教学过程使用五色卡的地方有：让学生自己读教材中小字内容时，读完后亮红卡，以便教师掌握时间，调节课堂节奏；课上回答问题时，谁能回答，亮红卡，保持安静的课堂秩序；讲完一小节和讲完新课后进行验收时亮卡，以便教师及时反馈，了解学生掌握程度，使学生对新知识及时消化吸收。

用简练、生动的语言贯穿课堂教学始终，用五色卡控制课堂节奏，反馈学生情况，对完成教学任务起了重要作用。

利用投影、幻灯、地图、五色卡等媒体进行教学，将语言文字的表述与动态图像演示融为一体，以言表意，以图像示意，图文并茂，将抽象理论、文字化为具体直观的形象，活泼、生动地再现历史，是培养学生思维能力的好方法。

略论历史图画在教学中的作用

内蒙古赤峰市元宝山区建昌营镇南荒学校 刘清华

新编九年义务教育初中历史教材有一个显著特点，那就是图文并茂，每册图画约在 300 幅左右，是课文内容的重要组成部分。认真探讨历史图画在教学中的作用，不但能够激发学生的学习兴趣，而且有助于学生各种能力的培养。

一、激发学生学习兴趣

兴趣是指一个人经常趋向于认识掌握某种事物、并且有积极情绪色彩的心理倾向。它推动人们积极汲取知识和从事实践活动，不断探索科学奥秘。初中生对形象、具体生动的东西极感兴趣，而新教材中的图画，便成为激发学生兴趣的“诱饵”。在历史教学中指导学生观看课本中的图画，会使学生情趣盎然，思维活跃。

例如，讲授《祖国境内的远古人类》一课时，可以先提出：“北京人的体质特征与现代人有何异同？”“为什么说北京人是人而不是猿？”“北京人是怎样生产和生活的？”这三个问题，然后指导学生看课前彩图《北京人的生活》和文中的《北京人头部复原像》、《北京人使用的石器》、《北京人用火取暖照明，烧烤食物》、《北京人追逐肿骨鹿》等图画，学生思维就会活跃起来，议论纷纷。因此，图画不仅使学生有一种身临其境之感，激发学生浓厚的兴趣，而且有助于学生真正理解北京人的体质特征和生产生活情况。这比起教师光靠文字叙述，效果更佳。

二、增强学生记忆能力

记忆是整个心理活动的基本条件，任何比较辨别、判断活动，都必须以头脑中已有的经验为中介，任何思维都必须借助于头脑中保存的事实与材料。在历史教学中，让学生记住重要的历史事件、人物及重要的时间、地点等历史知识，是掌握历史发展顺序的关键，只有掌握这些知识，才能对纷繁复杂的历史现象作出合乎实际的分析和判断。由于历史知识的过去性，大多比较抽象难记，充分利用教材中的图画，能够加强学生对重要知识的无意识记，提高学生记忆的牢固性。

例如，讲《甲午中日战争和民族危机的加深》一课，教师在讲授过程中，如果能恰当地运用课本中的《日舰袭击清军运兵船“高升”号》、《甲午中日战争形势示意图》、《日军在旅顺屠杀中国人民》、《中日马关条约的签定情况》、《1898 年英国租界“新界”示意图》等图画，并做精炼描述和讲解，就能给学生留下不可磨灭印象。学生不仅牢固掌握了甲午中日战争的起止时间、范围、主要战役、爱国将领、《中日马关条约》、帝国主义强占“租界地”和划分“势力范围”等主要史实，而且能深刻认识日本帝国主义的贪婪凶残本质、清政府的腐败没落、屈膝投降的丑恶嘴脸，以及中国人民和爱国将领英勇顽强、宁死不屈的民族精神和英雄气概。

三、培养学生的想象能力

想象是在客观事物的影响下，在言语的调节下，人脑中已有的表象经过改造和结合而产生新形象的心理过程，它可分为创造想象和再造想象。由于历史的过去性，学生对历史上的人、事和现象不能亲自感知，因此，只有依靠对历史的再造想象，才能使学生在想象中“活”

起来，学生如身临其境，印象深刻，难以忘记。而历史图画则为学生再造想象提供了便利条件。

例如，《战国七雄》一课中“商鞅变法”的教学。教师可先提出如下问题引导学生去想象：1.从《商鞅舌战图》你能想象出商鞅驳斥反对派旧贵族的情景吗？2.从《家民正在掘开田地上纵横的疆界》，你认为农民对商鞅变法持什么态度？3.从《奖励耕织》图，你能想象出什么？学生在教师引导下，经过再造想象，“死”的历史“活”了起来。这既帮助学生掌握了商鞅变法的背景、内容和意义，又加深了对商鞅变法的理解，使学生深刻意识到社会变革的艰难和意义。

四、训练学生的观察能力

观察能力是智力的重要组成部分。要发展学生智力，就应重视培养学生的观察能力。一般来讲，学生对历史知识是不能直接观察到的。但教材中大量的图画再现了历史人物活动的情况，就为学生观察能力的培养提供了良好条件。

又如讲《盛世经济的繁荣》一课中的《筒车》，教师可引导学生与三国时期的翻车进行比较，看看它们在结构上有什么不同，各有什么优缺点。学生观察后不难得出：翻车是水槽链叶结构，筒车是滚筒结构；翻车依靠人力踏转转轮，带动链叶把水提到高处灌溉，筒车是利用水力推动滚筒转动把水提到高处灌溉，其功效比翻车高。但筒车也有弱点，它不能把池塘、低洼之处的静水送往高处灌溉，而翻车却能办到。这样学生的观察能力在比较中得到发展。

五、培养学生思维能力

历史图画是一种直观材料，显示的是历史现象。从现象揭示本质要靠逻辑思维来完成。教师要善于运用历史图画引导学生发现问题，然后启发学生对历史图画进行分析、综合、比较、概括，力求解决问题。如《玄武门之变》的教学，在教师的启发下，学生便不难得出：李世民是一位有远见卓识的明君，但他不顾兄弟情义以暗杀的手段夺取皇位，则说明了他的自私残忍。

运用单幅画能培养学生思维能力，而历史图画并不是孤立的，它们是有内在联系的。利用多幅图画间的内在联系，能生动形象地揭示历史发展规律，培养学生的历史思维能力。如教材中《北京人使用的石器》、《半坡的磨制石器》、《商朝的石刀、石镰》、《战国时代的铁制农具》、《东汉牛耕图》、《翻车》、《筒车》等，如果教师在授课时有意识地将它们联系起来，引导学生归纳分析，就会使学生认识到：人类社会的发展是有规律的，且由低级向高级不断发展变化，生产力是推动人类社会发展的根本动力。

六、提高学生思想品德素质

教育的根本目的在于提高民族素质，历史教学担负着双重任务，既要向学生传授历史知识，又要对学生进行思想教育，培养跨世纪合格人才。由于历史图画具体生动、形象鲜明，运用历史图画进行思想品德教育，就会收到良好的教学效果。

例如，利用《郑成功收复台湾》、《雅克萨之战》、《关天培》、《虎门激战》等图向学生进行爱国主义教育；利用《大泽乡起义》、《黄道婆》、《莫高窟艺术及其创造者》等图说明人民群众的伟大作用，是历史的创造者。利用《秦始皇》、《唐太宗》等图说明统治阶级人物的历史作用，向学生进行辩证唯物主义和历史唯物主义教育；利用《斗争地主》、《中华人民共和国

国大典》、《长春一汽制造厂》、《我国第一颗原子弹爆炸成功》等图向学生进行没有共产党就没有新中国、只有社会主义才能救中国的教育。

总之，只要我们教师深入研究，潜心发掘，充分利用，就可以充分发挥历史图画的作用，为教所用，为学所用。

浅谈初中历史课教学中的导言

吉林省长春市 175 中学 栗国伟 栗国臣

导言，即教师导入新课时根据课文内容所使用的一段“开场白”。它是教师吸引学生注意力、提高整个课堂教学效果的关键环节之一。一节成功课的导言不但能充分激发学生学习的主动性，还能振奋教师的自信心。因此，设计精彩的导言在课堂教学中具有十分重要的作用。笔者依据历史学科的特点，结合自己的教学实践，谈谈在历史课教学中所采用的几种导入方式。

一、故事传说导入法

学生喜爱听故事，这是由他们所处的年龄段决定的，因此，在上课前讲一段与本课程内容相关的故事，可以吸引学生的注意力，从而引起学生学习的兴趣。如在讲《古代罗马》这一课时，我首先讲了一个有关罗马城的起源的传说，学生们都听得津津有味，学习课文时，一个个聚精会神，从而很好地完成了本课的学习任务。

二、歌曲导入法

现在的中学生大都喜爱唱歌，所以用歌曲导入新课既新颖，又易于被学生接受，从而可以缩短学生和教材之间的距离，使学生在愉快的气氛中学习新知识。例如：在讲授《中华人民共和国成立》一课时，我边走进课堂边唱，“起来，不愿做奴隶的人们……”学生们被老师的情绪感染，也跟着老师情不自禁地唱起来，课堂气氛活跃了。这样，由国歌很自然地过渡到要讲授的新课文，水到渠成。一堂课下来，既让学生学到新的知识，又对学生进行了一次深刻的爱国主义教育。

三、复习导入法

这种方汉使新旧知识融为一体，可以温故而知新。如：在讲授《秦末农民战争和楚汉战争》一节时，我先重复上节课学过的内容：“公元前 221 年，秦始皇灭掉六国，一统天下。对内建立中央集权统治，统一文字、货币、度量衡；对外修长城，攻越族，御外侮，从而建立了我国历史上第一个统一的封建王朝——秦朝。”说到这儿，稍一停顿，提出问题：“可是，就这样一个显赫的秦王朝，却只存在了十几年的时间，它为什么短命而亡？它又是如何灭亡的呢？”然后导入新课。这样，既温习了上节课的内容，又引起学生们的好奇心，给学生留下一个悬念，让他们充分发挥想象力，学生很快就会进入课堂情境中，有利于下一步的教学。

四、诗词导入法

诗词语言精炼、生动、优美，学生喜爱朗读、背诵。因此可以利用学生易背或熟识的诗词志入新课，有助于激发学生学习兴趣。如在讲授《元朝的统治》一节时，先让学生背诵文天祥的《过零丁洋》一诗。文天祥为抗击元军率南宋军民英勇搏杀的场面，仿佛再现在大家面前，而文天祥坚贞不屈的崇高气节又使大家为之钦佩。气氛活跃了，学生自然会集中注意力，并迫切想在新课中了解文天祥所处的时代背景。于是，老师学生在兴趣浓厚的气氛中，完成了一节成功的历史课。

一堂好课不仅在于其严谨的科学性，而且也在于其精湛的艺术性。精心设计好课首的“开场白”正应了古人所讲：“善始者，事成半。”如果在讲课伊始就能牢牢地吸引学生的注意力，活跃学生的思维，引起他们的兴趣，

那么，讲好这节课就已胜券在握。诚然，课首的引言方式远不止以上几种，但只要能“承领总文”、“承上启下”便能激起学生学习情感，为愉快地完成教学任务奠定坚实的基础。

在中学历史教学中加强政治思想教育和国情教育

江西省南昌县武阳中学 伍友保

寓思想教育和国情教育于历史教学中，是中学历史教师要长期坚持的一个重要任务。国家教委也曾多次明确指出：加强政治思想教育和国情教育是当前中学历史课一项重要任务。可见，在中学历史教学中加强政治思想教育和国情教育具有重要、深远的意义。教师应该认真对待历史教学，要深入钻研历史教材，认真挖掘课本中的“政治思想教育”因素，以熏陶感染、潜移默化等方法，将这些教育因素渗透到历史教学活动中去。具体要突出的有如下几点：

一、突出中国“一穷二白”的历史根源

我国是一个文明古国，早在16世纪以前，我国经济、文化科技曾长期处于世界领先地位。早在明朝中后期，资本主义萌芽就出现了，为什么在近代历史上，中国始终未能发展成为资本主义社会而沦为半殖民地半封建社会，究其原因有两点：

一是：封建势力的腐朽、反动、顽固，这是阻碍中国社会进步的内因。当世界进入资本主义时代的时候，中国封建统治者还做着“天朝大国”的美梦，实行“闭关主义”；当资本主义列强凭借坚船利炮一次次侵略中国时，中国封建统治者却不能抵御，又不发奋图强，仍然故步自封，冥顽不化，对列强的侵略，一味采取屈膝投降的政策，卖国求荣，割地赔款，以至给后人留下了挥之不去的痛苦回忆。

二是：帝国主义侵略者是中华民族的死敌，列强推行疯狂的侵略扩张政策，绝对不允许中国发展成一个独立的富强的国家，他们为了发展本国经济拼命咬住中国这块“大肥肉”。在近代八十年内，先后五次向中国发动了大规模侵略战争，迫使中国清政府签订了一系列不平等条约，割占了我国大面积的领土，攫取了我国大量政治经济特权，肆意吮吸中国人民的血汗，操纵、扶持中国封建势力并镇压中国人民反抗运动。

二、突出爱国知识分子对祖国的“赤子之情”

在我国历史上，有许许多多优秀的爱国知识分子，他们无论在天涯海角，都时刻关心、惦记着祖国的荣辱与兴衰，满怀着一片“赤子之情”。近代史中，詹天佑、冯如就是这样的人。我们在讲《中国科学技术》一节时，应突出这两个人的爱国“赤子之心”。

通过学习使学生认识到：爱祖国，就要从小立志，从现在起就要刻苦学习，认真钻研科学文化知识，长大后，才能报效祖国，为国争光。

三、突出中国人民英勇反抗斗争

在中国近代史上有三大革命运动体现了中国人民不甘忍受封建主义和帝国主义奴役、压迫，而奋起反抗的英勇斗争精神。

太平天国运动打击了清政府，动摇了封建统治。

义和团运动人了“八国联军”以迎头痛击，粉碎了帝国主义妄图瓜分中国的美梦。

孙中山领导的辛亥革命，结束了中国二千多年的封建统治，修改了不平等条约，体现了反帝思想。

教师要向学生郑重指出：正是由于中华优秀儿女不懈地反抗斗争，我国

终于没有被帝国主义所瓜分。这是我国没有完全沦为殖民地的原因之一。

四、突出“没有共产党就没有新中国”这一历史事实

结合教材，向学生指出：太平天国的“天朝田亩制度”，孙中山的“民生主义”都没有实现，只有中国共产党领导的革命最后获得了胜利，它不仅赶走了日本帝国主义，推翻了“蒋家王朝”，消灭了剥削阶级建立了新中国，而且最终解决了中国革命中心问题——农民的土地问题。接着，中国共产党又领导全国人民开始了社会主义现代化建设，在进行社会主义现代化建设的同时，又一次次打败了中外反动势力对我国的孤立、封锁、挑衅、渗透、颠覆以及“和平演变”。使我国社会主义现代化建设，在中国共产党的领导下，沿着正确、健康道路不断发展。

如今，中国共产党继续领导全国人民坚持“改革、开放”的方针，特别是党的十一届三中全会的召开和邓小平的南方讲话，为我国经济建设指明了方向，创造了动力，使我国发生了天翻地覆的变化，举国上下一片欣欣向荣的景象。现在我们可以自豪地说：东方巨龙苏醒了，中国人民站起来了，中华民族强大了。我国恢复对香港行使主权就证实这一历史事实。我们坚信：在不久的将来，我国将更加繁荣，经济更加发达，一定会成为世界的强国。

深化历史教学改革促进应试教育向素质教育转变

云南曲靖市教委教研室 马一兵

“面向 21 世纪，基础教育的紧迫任务是从应试教育转向素质教育。”（柳斌同志“关于素质教育问题的思考”）从当前深化教育教学改革的目标来看，变应试教育为素质教育，培养跨世纪的人才，是教学改革的一个重要课题。

为了促进应试教育向素质教育转变。我们采取了如下措施，取得了明显效果。

一、把课题研究与常规教学有机地结合起来，优化教学结构，教会学生学习

课题研究是深化教学改革的一个标志，突出学科特点，明确研究课题，便有了研究目标。再把课题研究落实到常规教学的各个环节，能使教学改革达到目的。为此，我们围绕“中小学素质教育整体改革”总课题，提出了“以史实为主线进行启发式教学”、“历史教学如何落实素质教育”、“教会学生记史实、理线索、识规律、明方向”等研究课题。并围绕这些研究课题开展了一系列教研活动，使历史教学研究目标明确，收效较好。

1. 组织教师学习先进的教育科学理论，促使教师由传授型向科研型转变。为了转变陈旧的教学观念，我们请云南省历史学会的专家作历史教改的专题讲座，提高教师对教育科研的认识，明确课题研究是历史教改深化的表现，“教会学生学习”是高层次的教法，只有会学才能有创造性的学习，才能有好的学习品质和习惯。通过学习，提高了教师进行改革的自觉性和对学生学法的指导能力。使教师逐步由传授型向科研型转变。

2. 围绕课题进行教改示范课研究，注重提高教研能力。“以史实为主线进行启发式教学”等课题提出后，我们用组织全市性的示范研究课进行以点带面推广，把课题研究与常规教学有机地结合起来。由于乡镇中学面广约占全市中学的五分之四（41 所），近两年我们把示范课的研究移到乡镇中学去组织，这样就可做到大面积提高教学质量。组织示范课重点抓好三个环节：一是有计划地进行集体备课，让授课教师“说课”，把教学设计完整地说一遍，请历史教研会常务理事和教研人员进行分析研究，集体修订后提出改进建议，教学过程必须围绕课题研究，定稿后打印发给听课教师。二是组织好听课、评课，确定几个中心发言人，评课一定人围绕课题研究，才能使中心突出。三是结合评课进行教改专题研讨，引导教师积极参与，创设活跃的教研气氛环境，使教师每参加一次活动都有新的收获，特别是青年教师的教学能力提高较快。

3. 优化课堂教学结构，教会学生学习。历史新教材图文并茂，内容丰富，每一课的份量较大，单凭教师的灌输，是无法教好学生的。正如教育家叶圣陶先生所指的那样：“如果不能正确引导学生，那么，你的气力越大，出的废品也就越多。”因此，要正确处理好教与学的关系，必须优化课堂教学结构，把历史课教“活”。在设计教学方法时，要注意学法指导，以学生为主体，教师的作用关键在引导，读得懂、想得通的问题，可不必讲解，重点、难点部分可提出问题让学生带头问题去读、去观察分析，指导学生讨论归纳。教师精讲难以理解的内容后让学生作巩固练习。具体讲就是把较难的知识点

讲得浅显易学，努力深化教材内容。

二、把情感教学与渗透思想教育结合起来，既教书，又育人

历史学科是一门综合性很强的学科，聚集着全人类的智慧和宝贵的精神财富，熔知识性、思想性、科学性、情感性和趣味性于一炉。历史教学在社会主义精神文明建设中，对培养“四有”新人具有重大的意义。

首先，历史教师要强化该学科教书育人意识，要把学生摆在教育的主体地位，着眼于学生的思想实际，从情感入手，做到：动之以情，晓之以理，导之以行。例如，揭示历史进程的发展规律时，只有饱含丰富的历史情感，“寓理于情”，与历史同悲欢，才能激发学生强烈的历史使命感，从而受到历史唯物主义的教育。可见，如果缺少了情感的这种熏陶与催化，历史教学中的思想教育岂不是变成了干瘪瘪的空洞说教？因此，著名教育家苏霍姆林斯基指出：“教历史的教育艺术奥秘就在于要赋予正在掌握知识的人一颗战士的灵魂。”

其二是创设生动、形象、感人的教学情境，激活学生的身心。进行情感教学，要根据历史内容的特点和教学目的，多方面创设以形象为主体的教学情境，使学生如临其境。古人云：“感人心者莫先乎情”。通过欣赏波澜壮阔的历史场面，可以唤起学生相应的情感；通过抑扬顿挫、生动形象、感人肺腑的语言，可以扣击学生心弦，产生情感共鸣。如讲祖国的“四大发明”，如数家珍，娓娓道来，满怀自豪之情；讲“火烧圆明园”、“南京大屠杀”，义愤填膺、声泪俱下。总之，一个好的历史教师不仅要绘声绘色地再现历史，使学生仿佛如闻其声，如见其人，而且要使学生每每激愤、扼腕冲发，壮烈处可歌可泣，深沉处再三思叹，欢悦处拍掌称快。这种“既教书、又育人”的教学效果是陈旧的呆板式教学所无法达到的。

三、把课堂教学与活动课程结合起来，全来提高学生的素质

随着教改的深入，活动课日益引起教育者的重视。历史教学要贯彻落实课程方案，就必须改革长期以来的封闭模式，从开辟活动课程入手，广泛开展活动，既丰富了学生的感性认识，增强了运用能力；又拓宽了所学历史知识的领域。实践证明，把课堂教学与活动课程结合起来，有利于全面提高学生的素质。从1990年试验九年义务教育历史新教材以来，我们结合历史学科特点，根据青少年的心理特点，注意知识性、趣味性、思想性融为一体，寓教于乐，联系历史上的大事和纪念日，广泛开展了几项主要的活动课程：

1. 认真贯彻落实江总书记对青少年进行中国近现代史和国情教育的指示，组织举行了“全市中学生‘两史一情’教育历史小论文演讲竞赛，67所中学层层开展选拔赛，共有：3万7千多中学生参加此项活动，使学生普遍受到了一次生动的思想教育。

2. 举办了3次中学生“了解家乡、热爱家乡”、“改革开放以来家乡的历史巨变”乡土历史征文评比活动。在历史教师的指导下，有计划、有组织地带领学生参观、考察曲靖的乡土历史和家乡的历史巨变，最后经过筛选、整理写成历史小论文，培养了学生运用历史唯物主义分析、综合、表达历史的能力，受到了具体的、生动的热爱家乡的思想教育。

3. 举办历史教改专题讲座和素质教育课题研讨会。请省、市的专家为历史教师作教学改革专题讲座；请课题研究开展得好的历史组长交流经验，推动应试教育向素质教育转变。

4. 组织观看历史影视。例如国家教委列出的100部革命历史教育题材的

电影，纪念毛泽东诞辰一百周年的电影、电视专题片等，再现了波澜壮阔的历史画面，生动感人，激发了学生的爱国之心和学习热情。

5.组织进行纪念鸦片战争 150 周年历史知识竞赛，以校为单位举行历史故事会、历史专刊黑板报等等。这些活动课的开展，与课堂教学配合，一起形成了素质教育的整体氛围，使学生的素质得到全面的提高。

如何引导学生学习历史之我见

河南省中牟县谢庄乡中心中学 张新法

兴趣是最好的老师。历史知识由于头绪繁多难背易忘，极大地减弱了学生学习兴趣。我在教学实践中运用了如下方法，效果颇佳。

一、上好第一堂课，引发兴趣

学生对每一位新教师的要求是相当苛刻的，总喜欢在老师的衣着、口音、学识、讲授艺术等方面打分，一旦不及格，将会大大影响教师以后的教学。基于此，我要求自己必须上好第一堂课。以中国古代光辉灿烂的文明，增强学生的民族自豪感；以中国近代任人宰割的耻辱，唤醒学子落后就要挨打的危机感，激励他们立下刻苦学习的决心。同时，因为青少年“慕名”心理较重，我便阐述一些名牌中学的优秀教师发明的教学方法，并拿它跟传统的教法作对比，突出其无与伦比的优越性。

上第一堂课，目的是力求让学生感到，他们的历史教师是一位优秀的教师，他使用的教学方法也是最好的教学方法。

二、创设兴趣，化难为易

历史知识具体到某些概念是毫无动人之处的，这时候需要教师创设情趣。如《清朝前期疆域》提到的七个方位须牢记。以往学生易记混。我按顺时针方向，编成一句话：海岭拔牙安到阳台上。海（南包南海诸岛），岭（西跨葱岭），拔（巴西北达巴尔喀什湖北岸），牙（北接西伯利亚），安到（安，外兴安岭；岛，库页岛。即东北到黑龙江以北的外兴安岭和库页岛），阳（东临太平洋），台（东南到台湾）。海岭是本校一教师名字，学生们顿时来了兴趣，只用了两三分钟便记熟了。

三、输入信号，简便记忆

中日《马关条约》的主要内容：清政府割辽东半岛、台湾、澎湖列岛给日本；赔偿日本军费白银2亿两；开放沙市，重庆，苏州，杭州为商埠；允许日本在通商口岸开设工厂等。我把它归纳为四个数字：1，2，3，4，然后让学生说说这些数字代表的具体含义。因为这是一个允许日本在通商口岸开设工厂的条约，是其它条约所没有的，可以概括为1厂，类推下去可得了2亿、3岛、4市。学生们读读说说的过程，也就是储备信号的过程，只要一提《马关条约》他们马上联想到1234。

四、试题“泄密”，强化学习

数理化着重于运用，例题懂了习题未必会做。历史则不然，一道题你能记住就是“会了”，记不住就视为“不会”似乎没有妥协的余地。针对历史课这一特点，在小测试前有意或无意，部分或全部地泄露试题，让那些视分数为生命的学子伸伸手就能摘到葡萄，自己掌握自己的荣辱及命运。我这背道而驰的做法，别的任课教师曾大兴问罪之师。“你是怎么要求学生的，早上我上课，不少学生都在底下偷偷背历史！”“你一说我想起了来，预备前我也看见有人在走廊上背历史，还有几个差生也捧着书本认真记，嗓门还挺大，真邪门了！”可见，这一手厉害。

五、组织竞赛，加深记忆

学过一单元两单元进行一次竞赛，自己给自己出题。我给每个学生发两张白纸，要求他们把学过的列举、解释、问答题写下来并正确回答，结束后

张榜公布，比一比谁写得多谁最正确。这样，学生在平时学习时就比较认真了，完全能避免答题时张冠李戴的错误。

谈历史课堂讲述的艺术

湖南省张家界市永定区桥头中学 张小龙

在历史教学教改中，电影、电视、幻灯、录像和录音等电教工具及博物馆和历史陈列馆展出的出土文物等，为教师提供了直观教学的手段和场所。然而，课堂讲述仍是教师进行教学的重要手段。如果教师的课堂讲述形象生动、丰富具体、激情饱满、抑扬顿挫，就能活跃课堂气氛，激发学生学习兴趣，启迪学生思维，让历史人物、历史事件“再现”在学生面前，使之有如身临其境、如见其人的感觉。在此，我浅谈自己在教学实践中运用的几种课堂讲述方法。

一、引用古典诗歌

“秦王扫六合，虎视何雄哉！挥剑决浮云，诸侯尽西来。”我在讲秦王统一业绩和雄才大略时，引用李白的诗句，以启发学生的想象力，加深学生对秦王威武雄姿的印象。在讲东汉连年战争给人们带来的浩劫时，我又引用当时诗人王粲的诗句“出门无所见，白骨蔽平原。路有饥妇人，抱子弃草间。”通过这首诗可以让学生感受到那种凄惨的情景。我国的古典诗歌，是一种独具魅力的艺术形式。用于课堂教学，很能拨动学生心弦，激发情感，“寓情于理”，“以情动人”以达到以诗证史的理想效果。不过，文史毕竟有别，应注意选择，只取那些紧扣教材，烘托主题，并且能够客观反映历史事实的诗歌，同时还要注意学生的知识结构、接受能力。

二、引用精彩对联

在新编的历史教材中，对联时常可见，且这些年的历史试卷中，也经常有对联的题目，所以在历史教学中，我也就自然引用对联辅助教学。学生也非常喜爱对联，因为读来易于上口，便于记忆。对联精美巧妙的语言文字能够唤起学生心灵的共鸣。例如，在讲述国民党四大家族统治时，为了说明民不聊生，怨声载道的情况，为了揭露反动政府对人民在政治上的压迫、经济上的剥削，我引用联语“自古未闻粪有税，而今只有屁无捐”、“民国万税（岁），天下太贫（平）”，为了使学生更容易理解和记忆，我还引用了学生长辈经历过的且为学生所熟悉的湖南的联语“想中央，盼中央，中央来了更遭殃。接程潜，迎程潜，程潜回湘更可怜。”短短几分钟，课堂气氛活跃，学生兴趣盎然。

三、利用历史故事

教师在历史课堂上讲述历史故事是教学教改中一种最常用的教学方法，也是学生最喜欢的，最能调动学生学习积极性的手段。

教师在讲述历史故事时，要紧扣教材，深入浅出。切忌投学生所好，脱离教材，漫无边际地滥讲历史故事，把历史课堂变成故事课。

四、运用幻灯投影

幻灯投影教学是历史教学教改中的一种越来越普遍的方法。现行历史教材有各类插图 400 多幅，与教材互相对应，互相补充，构成了完整、系统的历史教学体系。为了使教学内容直观形象，生动具体，为了让学生能将具体感知转化为抽象思维，诱导学生主动探索，积极思考，培养学生多项能力，陶冶学生思想情操，电化教学成为必须的手段。

历史课的幻灯投影可以分为五类：历史人物像，历史地图，历史

情景图， 历史图表， 历史实物图片。

在运用幻灯投影教学中，教师如何充分发挥课堂的主导作用，积极调动学生的主动作用，关键在于适当地选择投影片和教师的讲述。例如，在讲《蒙娜丽莎》一画时，我说这是达·芬奇为佛罗伦萨的资产阶级商人吉奥员达的妻子所作的肖像油画。作者摒弃了宗教题材，以现实人物为主题，花费了 4 年时间才完成。这是一幅给人以强烈的现实主义感的作品。画中人物形象体态丰满，线条优美，暗示了资本主义的强大生命力；她神态自若，口角含有一丝微笑，反映了一种微妙的心理，我们仿佛可以感觉到她对资本主义发展充满了信心。

在讲述过程中，教师须感情充沛，言语幽默，详略得当，这样才可以渲染课堂气氛，把学生引进一个与历史人物共思维、共情感、共行为的意境，加强学生情绪记忆，达到优化教学的效果。

历史年代记忆方法归类

山东省烟台开发区一中 王云

在中学历史教与学的活动中，教师和学生都感到头痛的一件事是历史年代不好记。好多学生都反应，历史年代一记就记下来了，可转眼就忘了或是就混淆了，为了帮助学生解决这一难题，在几年的教学实践中，我注意留心一下，发现历史年代的记忆方法有一定的规律可循，现概括归类如下：

1. 联想记忆历史年代法：这是在教师讲过课之后，学生真正理解了历史事件的相互关系，在理解的基础上，用联想的方法进行记忆，这是重要的记忆年代的方法，如 1917～1921 年间的大事：

1917 俄国十月社会主义革命取得胜利，给中国送来了马列主义，武装了中国的先进知识分子。

1918 年第一次世界大战结束。

1919 年 巴黎和会召开，帝国主义坚持奴役中国，爆发了“五·四”爱国运动，马列主义开始与中国工人运动相结合，在思想上干部上为党的成立做了准备工作。

1920 年 马列主义进一步在中国传播，各地共产主义小组成立。

1921 年 中国共产党诞生。

这里按照时间顺序发生的几件大事，有着内在的紧密联系和因果关系，脉络十分清楚，逻辑严密，学生学习时对其年代较易记忆，不大能够颠倒记错。

2. 联系推算记忆历史年代法：如我国历史上的“三国”为魏、蜀、吴，它们建立的时间各差一年，魏国为 220 年，蜀国 221 年，吴国为 222 年（孙权称帝为 227 年），在按照顺序记忆年代的同时，只需记住魏的建国时间为 220 年，然后顺延往后各推一年就行了。又如，党的第一、第二、第三次代表大会，依次召开于 1921、1922、1923 年，也是各差一年，知道这个特点就好记忆了。

3. 利用年代特征记忆历史年代法：这只是对一些恰好有些特征的年代数字来说的。如 1234 年蒙古灭金；1789 年法国资产阶级革命爆发；383 年淝水之战；1616 年努尔哈赤建立后金国；1818 年马克思诞生；1881 年“中俄伊犁条约”签订等等。

4. 排列年代数字顺序，帮助记忆历史年代，如下列重大事件，相差各为 10 年：

1901 年 辛丑条约 1911 年 辛亥革命

1921 年 中共成立 1931 年“九·一八”事变

1941 年 皖南事变 1951 年 西藏和平解放

5. 把历史上一件大事或一个问题，划分阶段记忆历史年代：

如：太平天国 1851 年 金田起义 1853 年 定都天京

1856 年 天京事变

1864 年 太平天国运动失败

这种记忆是跟历史大事的发展阶段密切联系的，等于一个微型的大事年表，记住了年代就掌握了事态的发展变化。

6. 中外历史年代对比记忆法，如：

公元前 594 年 中国史上 鲁国“初税亩”

世界史上 雅典的梭伦改革

公元 475 年 中国史上战国时期开始，中国进入封建社会

公元 476 年 世界史上西罗马帝国灭亡，西欧进入封建社会

这种记忆法的好处是可以在联系对比中观察历史，到了近现代，世界、中国的历史大事还有相互影响、推进之处，从这些特点入手，年代就容易记了。

7. 分类归纳记忆历史年代法，这实际上是专史年代记忆法。如世界三大宗教的产生年代，欧美主要资产阶级革命爆发的年代，中国史上主要农民起义的年代等等，这也是总结归纳了同类问题，借以系统巩固记忆年代的方法。

8. 编写顺口溜记忆历史年代法：如，马克思出生于 1818 年 5 月 5 日，可这样记：马克思一出生就一巴掌一巴掌的把腐朽的社会制度打得呜呜哭；毛泽东诞生于 1893 年，说毛泽东一把就把中国的封建制度给抓散了；又如黄巾起义一把撕（184 年）；唐朝的建立是糖留一把（618）等等，这些顺口溜虽不符合历史的科学性，不符合思维的规律，但在一定程度上可加深学生的印象，也不妨一用。

掌握以上的历史年代记忆法，在学习中再记忆历史年代，就不会感到无从下手了，当然并不是说掌握了这些方法，历史年代就很容易记住了，要想牢固地掌握类似历史年代这样的基础知识，关键还在平日的日积月累，靠扎实的基本功。

谈历史教学中的错别字问题

河南唐河城关一初中 郑云晓

众所周知，我国是世界上最古老的文明国家之一，其历史源远流长。作为文明标志之一的汉字，也同样历史悠久，经历了漫长而曲折的演变过程。从远古的符号，到甲骨文，到今天的汉字，这中间有过无数次的变更。加上象形、会意、指事、形声、假借、转注等几种造字方法的并存，使得形状相似的字比比皆是，同音同义、多音多义字随处可见。这些字在人名、地名、历史事件或历史现象等基础知识中出现的次数较多，容易混淆，易造成读音或书写方面的错误。而这些错别字的产生，影响学生对基础知识的掌握和教学质量的大面积提高，甚至会闹出一些令人啼笑皆非的“历史”笑话来。如：将禅（shàn）让读作禅（chán）让；墨翟（dí）读作墨翟（zhái）；商鞅写作高鞅；电气写作电汽等，归纳起来，错别字问题的出现有以下几种情况：

一、读音方面的错误。这类错误主要指不能将基础知识中出现的某些汉字，按历史学科的要求正确拼读。如：

月氏（古族名）中的氏，应读 zhī；吐蕃（藏族的祖先）的蕃，读 bān；单于（匈奴的首领）的单，读 chán，秘鲁的秘，读 bì；明末李自成起义时的歌谣“朝求升，暮求合...”中的合，读 gōng（容量单位，10 合为一升）；海参崴的崴，习惯读 wēi，但此处应读 wāi（东北方，山水弯转的地方）等，不这样拼读，即为错误。

二、书写方面的错误。这类错误或是将基础知识中的一些汉字误用别的替代或是书写时笔顺方面错误。如：

戊戌变法的“戊戌”，误作“戊戎”；满洲，误作满州；《权利法案》，误作《权力法案》；

尤的，上下结构，中间的“竖”，并非从上到下贯通；而来的的，则是一“竖”到底。

以上读音和书写方面出现的错误，倘有很多实例，不一一列举。这些错误的出现，除了学生自身的原因外，与教师在教学中的重视程度也不无关系。这些错误一旦出现，若不能及时得到纠正，将直接影响学生对基础知识的掌握，影响教学质量的大面积提高。这不但是学生的不幸，更是历史教师的悲哀。

鉴于此，为使学生彻底消灭错别字，牢固地掌握基础知识，教师应做到：

一、重视读写教育，提倡普通话教学

教师在讲授知识过程中，不能偏面强调学生对时间、地点、人物、事件等基础知识的掌握，也要把正音、正字作为历史教学的一项任务，抓紧抓好，落到实处；要用普通话讲，坚决避免方言俚语进入课堂，影响教育。同时教师本身应加强基本功训练，决不允许出现读写方面的错误。

二、要教给学生正确的记忆方法，让学生学会正确书写

古人云：“授人以鱼，只供一饭之需；教人以渔，则终身受用无穷”。这句话特别强调了学习方法的重要。在学习中，对于易混易错的字教师除了要特别强调外，还要教给学生正确的记忆和书写方法。如：

戊戌变法中的戊、戌二字，和戎、戎很相似，容易混淆，教师在讲授中，不妨把戊戌戎戎一起写在黑板上，让学生认读，并找出每个字的特征。最后

可归纳为：“戊无（戊里面什么也没有）、戊点（戊里面的一点）戊一横（戊里面为一短横），十字交叉就会戎（戎下面是个十字）”。这样，学生就掌握了戊戎戎戎的特征，且记得准、记得牢。

再如：康熙的熙，学生容易把其中的“臣”误作“臣”而出错。同样的字还有颐、姬。教师可让学生用这三个字组词，连句。最后概括为：“颐和园正在上演《蔡文姬》，观众们来来往往，熙熙攘攘”。这样，学生在书写时，就把握了易混点，且能触类旁通，举一反三了。

还有享、亨，这两个字，相差只有一横，在读、写方面都易出错，教师可联系计划生育中的重男轻女现象，归纳为“有子则享，无子则亨”。

除此之外，教师还可通过对历史人物有关活动的介绍，让学生区分历史人物，正确书写。如：张骞、张謇；张骞出使西域，路途遥远，需骑马“从马”；张謇是状元，能言善辩，从“言”等。

三、编制错别字正误练习。

可将错别字收集分类，刻印成卷。供同学们练习，以防弄错。格式见后：

（一）人名：齐桓公（ ）石敬瑭（ ）王羲之（ ）

（二）事件名称：赤壁之战（ ）黄花岗起义（ ）

（三）国家、地区、政权、民族等名称：

殷朝（ ）回纥（ ）夷洲（ ）

（四）地点及山河湖海名称

葵丘（ ）洱海（ ）井冈山（ ）泸定桥（ ）

（五）文书名称

《周髀算经》（ ）《璦琿条约》（ ）《马歇尔计划》（ ）

总之，错别字问题是历史基础知识教学中久已出现，但迄今未能解决的问题，只有从思想上高度重视，反复强调，多思多练，掌握正确的拼读和书写方法，才能有效地防止和纠正错别字，提高教育教学质量。这是历史教师的一项长期而又艰巨的任务。

浅谈如何提高学生学习历史的兴趣

山东省乳山市白沙滩乡大陶家初中 常乃初 单玲

兴趣对学习具有重要意义，它直接影响学习效率。人们对自己感兴趣的事物往往会聚精会神，产生愉快情绪、主动努力等心理状态，这时极易接受信息而又不易遗忘；而对不感兴趣的事物，则不想接触，注意力易分散，学习效果较差。因此在历史教学中，应不断提高学生学习历史的兴趣，以便提高教学质量，顺利完成教学任务。我的做法是：

一、上好序言课

序言课是老师在每一学年上的第一节课，序言课上得好坏是衡量老师能否一下抓住学生的心理、能否使学生从一开始就对历史这个学科产生兴趣最关键的一步。

我在讲为什么要学习历史时，首先提问：“人最早是从哪里来的？”有的学生答出从类人猿转变来的后，接着引入“有了人就有人类社会，历史也就开始了。因此学习了历史就能了解人类社会，了解人类社会上形形色色的人及其做过的惊天动地、离奇古怪的事，你将会在惊奇、感叹、欣赏、耻笑、自豪、悔恨当中受到教育，得到经验，使自己变得越来越聪明，知识越来越丰富，你就会知道长城的兴衰、金字塔的由来、原子弹的使用、奥运会的久远，秦始皇的残酷刑法、岳飞气吞山河的豪迈气概……”这样从一开始就用严密的结构、生动的叙述及跳跃强烈的史实，紧紧抓住学生的注意力，激发他们的兴趣，接着用具体、新颖、形象、惊人的历史故事进行演讲，使学生感到惊奇、有趣，认为应该学习并学好历史。

在讲完为什么学习历史后，再提出适当、严格、具体而又易于为学生接受的要求，让他们把勤奋努力同学习兴趣有机地结合起来，达到相互促进的境地。

二、上好每节课的开头

有趣的开头能马上引起学生好奇，聚精会神，很快进入你所创设的情境中。

1.用激发性的问题引入课题。如学习“鸦片战争”，可问“我国封建社会，无论政治、经济还是文化总处于世界领先地位，到哪个朝代开始落后？帝国主义又是用什么东西打开了中国封闭的大门，导致中国进入半殖民地半封建社会呢？”

2.用人物语言引入。如“己所不欲，勿施于人”、“三人行，必有吾师”是谁说的？（孔子）从而引入“春秋、战国学术思想”。

3.用图形图片引入。如用彩色《甲骨文片》的挂图，引入“夏、商、西周时期的文化”。

4.用历史故事引入。如利用郑成功的动人故事，引入“抗击西方殖民者的侵略”。

5.用节日名称或国旗引入。如用中国国庆节的时间，引入“伟大的中华人民共和国的成立”，用“法国国旗为什么是红、蓝、白三色？”引入“法国资产阶级革命”。

三、在每节课中实施好目标教学

将一节课的目标合理分配为几个小目标，并且目标明确，适合多数学生

的水平。这样学生从完成目标起始就能预料到成功的希望，带着希望学习，兴趣便提高。完成目标后，便能获得成功的欢乐。

如“文景之治”出现的原因，可分为三个目标：汉高祖休养生息措施；惠帝、文景帝的做法；最后结果（表现）。这样既系统又降低了大题的难度。最后再提出一个问题：“汉初统治者轻徭薄赋、减轻刑罚，同春秋战国时谁的主张相同？”（孔子、孟子）留给学生独立思考，这样既联系了前面的知识，同时又为后面“汉武帝大一统思想（“罢黜百家，独尊儒术”）埋下了伏笔。

四、合理组织竞赛，调动学生积极性

课前根据所讲内容的不同类型和特点，精心设计出便于学生回答的问题。如讲授《红军的长征》，先指导学生阅读课文，然后以学习小组为单位（每组以100分相等底分）将课前准备的题给予等量的必答题，每次只允许一个同学作答，在限定时间内同组同学可作补充，答正确得20分，错不扣分，做短时总结后，再进行抢答题，谁先举手谁先答，每一组只有一次机会，答对得10分，错误则扣10分。教师就像竞赛主持人，监督答题，纠正错漏，对此，同学们都能在阅读中思考，在思考中强化识记，学习兴趣强烈，最后评出这节课的优秀学习组，给予表扬鼓励，以进一步激发学生学习热情。

五、与近期国家大事或电视、电影相联系，这样可贴近学生生活，引起学生的兴趣

如利用1997年香港回归这件大事，来复习英国占领香港的三个步骤；利用历史性电视连续剧《三国演义》、《乾隆皇帝》等，在相应的课时简单提出，学生能积极地投入学习，学习兴趣高。学完之后并让学生向家人或外人讲解当时的史实，使学生得到实践的满足感，学生学习历史的兴趣更加浓厚。

六、搞好课外活动，丰富历史学习形式

在课外，有效地组织学生参观历史古迹，访问英雄；举行历史故事会、演讲会，组织课外兴趣小组，学写历史小论文；布置学生自制历史大事年表、知识系列表、对比表等，学生兴趣浓厚，积极性高，往往能达到料想不到的好效果。

挖掘国情教育素材加强爱国主义教育

江苏省滨海县坎南乡中心小学 李如怀 侍景红 王中桃

小学历史教材中蕴藏着丰富的国情教育素材。在平时的具体教学活动中，我们必须深入挖掘，使学生比较清楚地了解我国的国情，受到爱国主义教育。

一、对学生进行反腐倡廉的国情教育

反腐倡廉是党中央的一项伟大决策，它能保证我国改革开放的顺利进行，使我们的国家更加繁荣富强。

为了让学生对这一国策有个初步的认识，在教学《李闯王进北京》起义失败这部分内容时，我启发学生思考：李自成 1644 年 3 月推翻了明朝的残暴统治，然而在 4 月底就撤离了北京，起义失败，这其中的原因在哪里呢？学生通过讨论得出了答案：这些农民军的领袖，进入北京后，被胜利冲昏了头脑，沉湎于物质享受，忙着争权夺位，积累个人财富，正由于腐败的不断滋长，才导致起义最后失败。

历史教材中还介绍了像张衡、张仲景等有名的廉洁之士，他们不贪图名利富贵，一心为百姓着想，所以后人世代代纪念他们。由此我教育学生在我们当今的社会里，也有许多廉洁之士、如焦裕禄、孔繁森等，腐败现象只是存在于极少数人的身上，然而我们的党对惩治腐败的决心是坚定的，我们的党是完全能克服的，这样使学生从小就树立正确思想，增强抵制腐败现象的免疫力。

二、对学生进行改革开放的国情教育

在教学《商鞅变法》时，我设计了这样一组问题：商鞅为什么要变法？

新法的主要内容有哪些？变法后的秦国有什么变化？在讲课时，我让学生围绕这几个问题积极展开讨论，发表看法，使他们认识到，变法是一种改革，改革可以促进社会的发展、经济的腾飞。改革是强国之路，是立国之本。现在我国所实行的改革开放政策，正是对现存体制中的种种弊端进行改革，吸取先进国家和地区的成功经验，把我们的国家建设得更繁荣富强。

三、对学生进行和平友好、祖国统一的国情教育

中华民族是个爱好和平的民族，中国一贯奉行和平外交政策。小学历史教材中的张骞两次通西域，开辟了一条为世界人民赞颂的“丝绸之路”；唐朝玄奘西游印度、鉴真东渡对促成我国和亚洲一些国家的友好关系、为文化交流作出了巨大的贡献；郑和七次远航西洋，增进了中国同亚非地区的友好情谊。在教学这些内容时，我启发学生，这些历史人物为什么这样做呢？使学生明白只有团结、友好、和平、交往才会带来经济和文化的发展与繁荣。

《民族英雄郑成功》一课开头这样叙述：“台湾，自古以来就是我国的神圣领土。”为了讲清这一道理，我引导学生回顾历史，在讲完郑成功收复台湾的故事后，我又引导学生进一步理解：

现在为了促进海峡两岸相互了解，亲人早日团聚，我们党和政府制定了一系列方针和政策，采取了很多有效的措施，两岸人民经济、文化交流日益频繁。台湾回到祖国的怀抱，实现祖国的统一，这是历史的必然，是势不可当的。使学生树立祖国一定要统一的信心，鼓励学生为保卫祖国的领土完整、为实现祖国的统一而奋斗。

在历史教学中重视进行传统美德教育

山西永济市教师进修学校 刘淑焕 张迎业 董明利 李秀芳

法国思想家伏尔泰说：“中国是一个纯道德性民族”。因此结合中国历史教学对学生进行民族传统美德教育，不仅针对性强，而且意义深远，下面从三个方面谈一谈我们的做法。

一、进行独立人格、献身精神的美德教育

近年来，由于舆论界一度出现的导向错误，社会上不少青少年盲目崇拜西方，他们起洋名，信洋教，行洋举，有的甚至在外国人面前丧失国格，贬损自己的人格，这种殖民化现象必然影响到我们的中学生，对此，我们在中学历史教学中必须重视对学生进行中华民族人格和献身精神的美德教育。

中华民族的人格美，是中国从《尚书》记事以来无时不贯通的民本政治和民本经济的流光溢彩。有学者讲，她所内蕴的精髓就是“把人当人看”，这是有一定道理的。这种人格，根本对立于西方在基督教统治下的神格，对于中华民族历史上高度的大一统有其特别重大的建设性价值。

我们的中学历史教材能使我们的学生体会到我们民族传统的人格道德美；孔子提出“仁”的学说，强调民力要爱惜，民情要体察；孟子说：“民贵君轻”，人民的力量不可忽视；李贽讲：“人人皆可为圣”，“圣人不曾高，众人不曾低”；王夫之更讲，人民仇恨君主是理所当然的，这是对孟子“残贼之人谓之一夫，闻诛一夫纣，闻弑君也”的理论的高度发展。

按照中学生的思维能力，经过我们的相机点拨，学生通过有意识的猎取我们古代的一些名言如“三军可夺帅，匹夫不可夺志，”“宁可玉碎，不为瓦全”等，就成了他们坚定自己的人格座右铭。有个信基督教的学生说：“以前我按《圣经》上所说的，认为当别人打你左脸的时候，你应把右脸也伸向他，现在我知道了，这是不尊重自己人格的表现，在个人小事上没有自己独立的人格，在国家大事上就表现不出坚定的国格，就会做有损于国家有损于民族的事情，这是相当危险的。”

中国传统的人格道德，集中体现在儒家的“修身—齐家—治国—平天下”中，在这种道德力量的推动下，中华民族几千年的历史上涌现出无数对民族对国家无私奉献的志士。在历史教材中，有“匈奴未灭，何以家为”的霍去病；击楫中流，志恢中原的祖逖；精忠报国，“待从头收拾旧山河，朝天阙”的岳飞；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥；“苟以国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐；“国既不国，家何能存”的杨靖宇，以及为了中华之崛起，断然拒绝国外所给予的优厚的物质待遇，毅然回国报效的李四光、钱学森、苏步青等，他们的爱国奉献精神深深地感动着我们的学生，他们都表示要以这些英雄为榜样，做一个对国家对民族有贡献的人。

二、进行重义轻利，廉洁奉公，勤劳节俭的传统美德教育

“重义轻利”，“道德至上”的价值取向在我国数千年的文化史上一直占主导地位，正是在这种道德的影响下，我们中华民族才能以正确的是非标准在数千年的历史中为创造高度的物质文明表现出极大的凝聚力、创造力。

我们结合历史教学对学生进行重义轻利的道德传统教育，使学生认识到在商品大潮中要坚决抵御住金钱的诱惑，要把自己的努力和奋斗与国家利益、民族的利益结合起来，做好人，不损害国家，不损人利己。

在重义轻利道德理想的影响下，廉洁奉公，勤劳俭朴成为传统美德。

但由于教材编写的思路限制，中学历史教材中有关廉洁奉公的内容编写有所不足，此种不足，我们通过历史讲座、黑板报来弥补。如以“三知”为由拒收暮夜金的东汉时的杨震，南朝责打行贿门生的中书通事舍人顾协，出示“两袖清风朝天去”牌示的明代的于谦，并把对他们的介绍与教材中涉及的林则徐为官清廉和朱元璋严惩贪官污吏的内容结合起来，加深了学生对党中央领导的反腐败斗争的认识。

“克勤于邦”、“克俭于家”、勤劳俭朴是我国的传统美德，也是数千年来年国邦盛民殷的内蕴所在。在这方面，我们的教材表现得极为丰富。比较的力量是最雄辩的力量。秦王朝十五年短命，是因为秦的暴政，是因为有被郭沫若称之为侈靡家的秦始皇的辅张；汉兴四百年之久，且有文景之治，是因为汉文帝节俭；隋兴于隋文帝节俭，而亡于隋炀帝奢侈，“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”，唐朝大诗人李商隐对此概括得是何等的好。加强对学生进行勤劳俭朴的美德教育，增加了学生抵制“能挣能花”和“不能挣也要比着花”的超前消费超前享受等不良风气的影响。

三、进行遵纪守法、尊师敬长的传统美德教育

由于资产阶级自由化思潮和西方资产阶级伦理观念的影响，有些学生摆不正自由与纪律的关系，他们不愿意遵守纪律，而热衷于极端自由；有的学生个人主义膨胀，一切唯我，不懂得尊师敬长，崇尚孝养方面。对此，我们结合历史教学，在理性方面增强对学生进行遵法守纪、敬长尊师的传统美德教育。

在遵纪守法方面，我们给学生讲，没有真正的纪律，就不会有高度的自由。德国伟大的诗人歌德有一句名言：“一个人只要宣称自己是自由的，就会同时感到他是受限制的；如果他敢于宣称自己是受限制的，他就会感到自己是自由的”。法国思想启蒙家卢梭在《民约论》里指出，服从法制，是一种“光荣的束缚”。纪律与自由的关系，在哲学上反映的就是必然与自由的关系。歌德与卢梭是世界历史教学中的两个重要人物，《民约论》是世界历史教学中的一个重要内容，通过对他们的纪律方面论述的介绍，学生们的感触相当深刻，他们开始认识到，有关自由与纪律的关系，资产阶级学者早及200年前就讲清了，而我们在社会主义时代的青年竟连这种关系也摆不正，这是多么危险啊！

在历史教学中，我们特别强调有关纪律方面的内容，如讲中国古代史中的孙武，我们就重点强调了孙武在三令五申之后杀掉了带头违犯纪律的吴王的两个妃子。讲广州起义，我们补入了陈铁军与周文雍高度遵守党的纪律，在严酷的革命斗争中，压抑相互爱情，直到临刑前才举行了刑场婚礼。由于在历史教学中，强调了纪律对事业的成败关系重大，学生遵纪守法的观念增强了。

我们教育学生：尊师敬长，崇尚孝养是我们民族的传统美德，古人以“天地君亲师”为五位一体，天地虽然不是实体，但在中国人民传统心理中却最为崇高，而把“亲”和“师”与“天”与“地”并为一体，则足见孝养与尊师的重要性。我们一定要尊师敬长，崇尚孝养，因为只有通过崇尚孝养，我们的双亲、长辈才会得到赡养，我们的社会才会形成“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的风气，我们的人际关系才会高度和谐，社会主义精神文明有关家庭美德的内容才会得到落实。只有尊敬老师，才能调动老师的

教学积极性，我们才会学到真本领，才能以真才实学报效国家。通过这种教育，家长们普遍反映，孩子们回到家里懂事多了，在学校里，师生的关系也更为密切了。

网络结构法复习例举

陕西西安市土门庆安中学 韩梅

网络结构法其特点是以图示意的方式进行教学和复习。现代心理学实验证明：在一般情况下，只依靠听觉，人们可以记住接收信息的 15%左右，只依靠视觉看图象，人们可以记住大约 25%的信息。假使两者结合起来。边听边看边思考，那么就能够记住接收信息的 65%。这说明网络结构法与讲述法相结合，会大大提高学生在课堂上的思维容量。三年来，我们在高中二年级中国近现代史复习、会考中采用网络结构法，取得了良好的教学效果，三年连续获得西安市莲湖区高中历史会考优秀率、合格率双第一。

现将中国近现代史下册第三章“人民解放战争”内容采用网络结构法例举如下（详见下页）：

在以上的网络结构图示中，我们将个别内容作了些调整，如第二节的“解放区改革运动”这一部分，并尽理按照时间顺序，围绕国共两党这一主线，兼顾这一时期有关史实，并尽量力求简洁直观，使中国共产党领导下的人民解放战争这幕威武壮观的历史话剧跃然纸上。网络结构法学生一目了然地在最短时间内（45 分钟）获取、贮存、掌握长达 22 面的知识信息量，并使知识系统化、完整化，可以给学生留下全面、深刻的印象，大大提高了课堂教学效率。

学生出题目 老师做文章——我的教研轨迹

广东紫金古竹中学 骆世瑞

作文教学的轨迹是：教师出题目，学生做文章。可我从事教研的历程，却沿着学生出题目，老师做文章的轨迹走过来的。

一、学生出题目——教学促教研

我于1958年华南师大历史系本科毕业后，长期在粤东贫困山区——紫金农村普通完中执教。

恢复高考文化考查后，70年代末至80年代，学生在众多强手的激烈竞争中，充分发挥非智力因素，舍得下苦功，除正课外，利用茶余饭后，周末假日，废寝忘食地刻苦攻读，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，亲朋目睹同情，父母看了心酸。在学生素质和智力不如重点中学的情况下，从1982年起，我就产生了从教改求出路，向教研要质量的念头，以减轻学生课业负担，提高教学质量，教改教研活动从此开始了。

问题提出来了。既减轻学生负担，又提高教学质量，除教改教研外，别无他路。教研又怎么搞，也是个面临的新课题。因为我身居教学第一线，是站讲台、拿粉笔的，因此一个“教中研，研中教，教研结合，教研相长”的教研思路应运而生了。关键在于提高45分钟的效益，改革课堂教学。至于确定专题，开始时，我从学生最感头痛的记忆史实这个普通完中学生学历史最普遍的学情出发，由记忆史实开始，逐步发展学生智力。

二、老师做文章——教研促教学

学生逼教师要教研，教研专题也是学生出的，教研思路等无一不是从教学的实践中来的。

题目提出来了，文章又怎么做？这里不妨举例说明一下：

例1，学生对五代石敬瑭是哪朝的节度使，往往张冠李戴。教者说：他是后唐的节度使，取瑭与唐同音记忆，做了后晋的皇帝。讲到这里，学生微微一笑，连连点头，表示接受、赞许。这样的例子很多，从此，我意识到凡学生欢迎的就有文章可写，一篇运用同字、同音、同义的特点记忆史实的文章就逐渐酝酿成熟。

例2，讲述中国近代史北洋军阀统治时期《帝国主义侵略的加剧》一节，我刚走下讲台，有位女同学便迎上来，脱口就问：老师！1913年英国策划麦克马洪线的麦克马洪是不是世界史镇压巴黎公社的凶手那个麦克马洪？我没有直接回答，就问：你说是吗？接着我说，看来两人都是反面人物，都有劣迹；一个出现在世界史1871年，一个出现在中国史1913年。所处的时代和国别不同，显然不是同一人物。她会心地笑了。这个事例，也对我启发很大，说明历史教科书上人、地、事、物四素类似甚至相同的名称是不少的，这是学生学习的一大障碍，师者如能帮助释疑“解结”则更能激发他们的学习兴趣。一篇辨析历史知识的论文，又在构思中，很快成文，名为《点评辨析在历史总复习中的运用》，发表于《高中历史报》。

运用“三同”，辨析“四素”都是来自教学第一线。至于“五数”更是教学实践经验的结晶。我根据“历史上发生的一切事件都和一定时间、地点、条件相联系”的原理，在教学实践中发现发生历史事件和历史现象的年代，特别是绝对年代数的变化有其一定的规律，并运用这个具有数字变化规律的

年代数记忆历史事实，指导教学，学生反映良好，效果甚佳。

“理论的基础是实践，又反过来为实践服务”（《实践论》）。论文的题目和素材都是来自教学第一线的实践。三尺讲台是我进行教研和撰写论文取之不尽，用之不竭的源泉。

我校长期以来形成了一个传统，就是坚持教研“三个一”制度，即每学期每个教师拟一个教研专题，上好一堂试验课，写一篇较有份量的总结。在实施过程中，“发现法”、“发散法”、“情景法”、“趣味法”、“目标异步导学”等相继出现。在教学上呈现百花争妍的新气象。老师们锐意改革，独辟蹊径。我以教学领导教学，更应开拓进取，勇于创新。1994年，在高三进入第二轮复习阶段，我上了一堂试验课，专题复习“朝代”知识。我预先拟了四个方面共25道题，题型有选择、填空、列举、问答；有口答、笔试、板演；有必答题、抢答题。题目有梯度，答题有指导，答案有升华。答对当堂给分，把电视里的知识竞赛的做法，引进课堂教学。讲练结合，以练为主。45分钟一气呵成，一举打破陈旧和沉闷的局面，课堂气氛十分活跃。这样，有一定的梯度、深度和高度，融知识性、趣味性和竞赛性于一炉，学生学得有趣，记得牢固，达到了优化记忆效果、提高教学质量的目的。听课的师生啧啧称赞，说“匠心独运，别开生面！”我把这个做法升为理论，一堂试验课成了一篇论文《匠心独运复习历史朝代知识》，发表于1994年6月《广东教育》。随着教研活动的深入开展，不但促进了学习质量的稳步上升，而且也促进了教师业务水平的不断提高。

三、教、研结合——教、研相长

教与研的关系是相互促进相结合的关系，两者不可分割。教中研、研中教；教促研，研促教；教与研一刻不离教材、讲台和学情，这是教研结合的具体内涵。根本目的在于提高学生学习质量。教研结合，必然带来教研相长，教、研双丰收。

1988年9月，我被调到另一所农村普通完中继续任教。1990年我的另一名学生张勇君高考时在河源市（地级）文科夺魁。单科分，1989年占全县高分考生的 $\frac{2}{10}$ ，其中二名名列第六；1990年占 $\frac{3}{10}$ ，其中第三、六名各一人；

1992年700分以上的3人，占全县第2、3、5、6名的各一人。取得了令人可喜的成绩。

也谈现代史中的爱国主义教育

东菏泽市实验中学 苏冠梅

近代著名学者梁启超曾说：“史学者，学问之最博大而最切要者也，国民之明镜也，爱国心之源泉也”。江泽民总书记也多次强调：对中小學生要特别加强近现代教育。由此可见要热爱祖国必须了解和认识祖国，而了解和认识祖国一个极其重要的方法，就是学习祖国历史，因此加强历史教学，尤其是近百年来近现代史教学，对培养学生的爱国主义思想，使每一个青少年都能够健康成长具有十分重要的意义。那么如何加强近现代史中的爱国主义教育呢？

（一）利用中华民族反侵略、反压迫的爱国主义传统进行爱国主义教育。

近代史是以侵略与反侵略为重点，中国近代史是一部割地赔款、丧权辱国的历史，但也是一部中国人不甘屈服、奋起反抗的爱国史。现代史则着重突出“没有共产党就没有新中国”的主旋律。

中华民族不但以刻苦耐劳、睿智勇敢著称于世，同时又是追求自由、反抗压迫的民族。中华儿女在反抗民族压迫和外来侵略的斗争中，用生命和鲜血谱写了一曲曲悲壮的爱国主义诗篇。近百年的帝国主义侵略，虽然给中华民族带来沉重的灾难，使中国日益贫穷，一步步陷入半殖民地的深渊，但中国人民从未屈服过：林则徐虎门销烟，表现了中华民族同敌人血战到底的英雄气概；洪秀全金田誓师，奋起救国；邓世昌抗日救国拼死海疆；谭嗣同为变法喋血刑场；孙中山百折不挠探索救国救民的真理；吉鸿昌留下“恨不抗日死，留作今日羞，国破尚如此，我何惜此头”的豪壮言语。他们都以铮铮铁骨在天地间留下一股阳刚正气，留下中华儿女奋力御侮，誓死救国的爱国主义颂歌。

在历史教学中，持之以恒地高扬爱国主义旗帜，使爱国主义精神永远回荡在课堂上，令学生置身其间，回顾往昔，展望未来，更加热爱祖国。通过革命传统教育，激发学生的爱国热情，使每个学生都懂得幸福生活来之不易，我们要像革命先烈那样为中华崛起，为民族振兴而奋斗。

（二）利用数字比较进行爱国主义教育。

有比较才有鉴别，才能从中受到教育。将中国近代史中的一些数字加以比较，可以进一步揭露清政府的腐败、侵略者的疯狂，如沙皇俄国总计侵占中国 150 多万平方公里土地，相当于 10 个山东省，3 个法国那么大。再如近代清政府被迫签订不平等条约达 1182 个，这实际上是 1000 多条捆在中国人民身上、套在中国人民脖子上的绳索和铁链。赔款仅就《辛丑条约》而言，清政府被迫向八国联军赔款四亿五千万两，分 39 年偿清，本息共计九亿八千万两，按当时 1 斤 16 两计算，相当于 31250 吨，如果用 50 吨标准火车车皮运装必须 625 个，如果把这些连接起来达 32 里长。从这比较直观的比较中，让学生十分清楚地认识到各个帝国主义国家是如何猖狂掠夺中国，而清政府又是如何腐败无能，进而说明落后就要挨打，就要受奴役受欺凌的道理，以此激发学生的爱国主义热情，培养学生为祖国富强而奋斗的献身精神。

（三）在历史教学中进行德育渗透，做到言传身教，寓教于乐，使学生对爱国主义教育产生浓厚兴趣。

历史课堂教学中，教师不仅要言传，更要身教。一个历史教师在课堂上

讲爱国主义头头是道，在课堂下却崇洋媚外，言行不一，就很难使学生信服，爱国主义教育就只有空谈，真情实感最有感染力。其次进行爱国主义教育。如“戊戌变法”一章，备课时，我从资料上看到，在变法失败后，慈禧太后下令搜捕维新变法人士，谭嗣同本来有机会逃去，但他却说：“各国变法无不从流血始，中国未有，此国之不昌也；若有，请自嗣同始。”从容就逮，高呼“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉！快哉！”就义于菜市口刑场。这段史实令我感慨不已，遂决定用生动的语言再现这段历史，用最真实的感情感染学生，在潜移默化中使学生受到爱国主义教育。

历史课讲述的都是过去的事情，易使学生感到枯燥无味。俄国教育家乌申斯基曾说：“没有丝毫兴趣的强制本身，将会扼杀学生探求真理的欲望”。因此我们在历史教学中要使用生动形象的语言，创设历史意境，争取使学生产生身临其境的感受。并结合各种各样的教学方法，力争使学生亲身参与，在轻松活泼的气氛下，愉快地掌握知识，受到爱国主义教育。

中国近代杰出的女革命家秋瑾曾说过：“爱国之心人不可不有，若不知本国历史和文学，即不能生爱国之心。”俗话说：“知之深”才能“爱之切”。因此更好地发挥历史课的教学优势，对学生进行系统的爱国主义教育，真正做到既教书又育人，是我们历史教师义不容辞的责任。

抓住历史知识特点提高历史课堂效率

山东省荣成市二十七中 张成宾

中学历史教学，必须通过传授历史基础知识来实现教育目的。历史基础知识，除了具有科学性以外，还有以下几个特点：

一、历时性和间接性。这是历史知识最根本的特征。历史是人类社会过去的全部实践活动，是历时的，而不是共时的，指的是过去的人和事，不能重复出现。《中国历史》从 170 万年前叙述到 1987 年社会主义现代化建设新时期，《世界历史》从二百万年前叙述到 20 世纪七八十年代，都是人类过去发生的人和事。历史知识历时性特征，又决定了它具有间接性的特征，即历史知识对于我们来说，除年代较近的之外大多来自间接经验，无法直接体验，而这种间接经验通过教科书集中体现出来。

二、具体性。任何历史知识都有具体的时间地点，有实际情节，有具体经过，任何历史现象都离不开一定人物的活动。历史知识是由时间、空间、条件、经过、人物及其活动等明确的要素构成的，离开了这些明确的要素，历史知识就无具体性可言。

三、综合性。历史是包罗万象的。马克思、恩格斯在《德意志意识形态》的手稿中曾写到“我们仅仅知道一门唯一的科学，即历史科学。”唐代著名历史学家刘知己在《史通》自序中说道：“夫其书虽以史为主，而余波所及，上穷王道，下揆人伦，总括万殊，包吞千有。”这段话亟言史学领域之广。人类历史发展本身的丰富多样性，决定了历史知识具有综合性的特征，即包括政治、经济、军事和科技文化、民族关系、国际关系等等，可以说，历史知识是整个社会知识的集大成者。

由于历史知识本身所具有的历时性、间接性、具体性、综合性的特点，而学生年龄小、思维能力较差，所以对历史知识的掌握是比较困难的。而初中历史又有课时少、学生课后学习历史时间少的实际，所以要想改变这种情况，一个有效途径是必须提高课堂教学效率，历史的课堂教学必须是综合教学即每堂课包括课前提问、讲授新课、巩固新课、检查提问等几个环节：

一、课前提问。提问的内容，须是上一节学习的知识，或者是过去学习过的、并与本节有关的内容。春秋时代大教育家孔子曾说学习要“温故而知新”，课前提问，首先可以督促学生及时复习旧知识，并检查他们对旧知识的掌握情况；其次可以勾通新旧知识的联系，并为导入新课作铺垫。

提问要面向全体学生，引起全班同学的注意。难度较大的，让学习成绩较好的学生回答，难度较小的，让成绩较差的学生回答。由于学生的知识水平、思维能力和上课注意力的集中程度具有一定差别，所以问题有时回答不够全面，有时不能立刻回答，有时回答得断断续续……遇到这些情况，教师不要心浮气躁，马上换人另答，而应从学生实际出发，因势利导，启发诱导学生逐步回答，并努力使答案正确完善起来。

教师要在发现学生不足，予以纠正的同时，发现学生的进步，要适时给予热情鼓励，维护其自尊心，增强其自信心，以提高他们学习历史的兴趣。

二、讲授新课，这是历史课堂教学的中心环节。历史课堂教学是一种紧张、艰苦、持久性的活动，学生搞好学习不能只凭兴趣，还必须学习那些自己不感兴趣、但又必须学习的知识，因此教师必须使学生在听课过程中，保

持注意的持续性、稳定性，即注意力的高度集中。

首先，在讲授新知识之前，教师要先向学生申明：注意认真听讲，在授课后，马上提问检查，检查大家的听课情况，从而引起学生的有意注意。实践表明，这种情况下学生精神面貌马上会发生变化，增加听课外部压力，激励学习动机，学生会在听课过程中，一边听，一边进行记忆。教师在此基础上，结合其他能够引起学生有意注意和无意注意的因素，讲授新课，传授新知识，这要做到以下几点：

（一）采用提纲式板书。这种板书的骨架一般与课本上的小标题相同，也可根据教学需要重新组织。先在黑板上写下标题，然后在标题下面分别列出所讲授的知识要点，同时口头告诉学生，这一标题上哪些内容需要学生掌握，引起学生对这一问题的有意注意，以便在教师讲述时，集中注意力听讲，进行记忆。这种板书的优点是：所讲授的内容要点，一目了然，便于学生感知、理解教材内容的内在联系，从而容易掌握教材体系，便于记忆史实。

（二）适当出示教具。在历史教学中，使用最广最频繁的教具，是历史挂图。使用挂图时，要注意在适当的时机出示挂图。挂图出示过早，分散学生注意力，影响听课；过迟，又与教学内容衔接不上，影响效果。演示完毕后，将挂图及时收起。另外，要正确使用教鞭，教鞭要及时拿起，演示后，教鞭自然放下，不要无目的地胡乱舞动。使用教鞭指示挂图，落点要准确，必须落在指示位置上，不能错位。教师在演示挂图时，要面向全体同学，及时观察学生的反应和情绪，以及注意力的集中情况。

（三）有创意地讲述。讲述时，应先提出有新意的问题，激发学生的好奇心，一旦学生对老师提出的问题发生好奇，就会对这个问题产生极浓厚的兴趣，急于知道下文，将这种好奇转化为学习动力。讲叙时，语言要注意通俗、形象。通俗就是把一些学生不易听懂的书本语言，换成口头语言来表达。如“齐名”一词，若换成“一样有名”学生更容易接受。语言形象不但要正确清晰，而且语调要悦耳动听，感情充沛，面部表情要富于变化。比如在讲叙南京大屠杀时，语调缓慢、凝重，表情要愤怒、悲痛；讲到抗日大反攻时，要面带喜悦，口气明快。这种语言在有效表达信息和感情色彩方面更为重要，但进行这一环节时，教师的语言表情要有分寸，不能大喜大悲，不可过分，因为教师不是专职演员，课堂也不是剧场，否则会降低教师威信，影响课堂效果。

（四）适当补充材料。具体性是历史知识的重要特点，但由于历史教材篇幅有限，有些史实文字简略，而所叙年代距今久远，要使学生很好地理解这些历史画面，培养学生的想象能力就显得非常重要。培养学生的想象能力，要以补充材料为基础。

讲授简略的历史事件时，适当补充材料，再通过生动的语言描述，使之形象化，引导学生如身临其境，如见其事，形成丰富的想象。比如讲中日甲午海战时，可补充邓世昌落水后决心以死殉国，拒绝部下相救，将衔住其发辫的爱犬按入水中的具体描述，引起学生对这件史实的形象思维，使之逐步具有想象能力。

新知识讲授完之后，用几分钟以简练的语言，概括总结全课内容，尽量给学生留下深刻的印象。

三、巩固新课。这一环节对历史课很重要，及时复习、巩固知识是防止遗忘最有效的手段。

经过以上几个环节的讲授，学生对新知识刚刚形成不稳定的神经联系，教师要根据“识记后最初阶段遗忘速度很快，遗忘量大，以后逐渐缓慢”的遗忘规律，立刻组织学生根据板书提纲和教师的讲叙，阅读课本，找到要掌握的知识要点，复习、巩固刚得到的新知识。俗话说“趁热打铁”就是这个道理。

学生复习一遍后，教师拿出预先设计的测试题（测试题要侧重于基础知识，不宜出大型论述题），或让全体学生书面回答，或者口头提问，指定学生回答。通过这个环节，学生刚得到的知识，在集中刺激的条件下，就会得以强化。以诸环节的协调运用，学生基本上可以当堂消化所得知识。实践证明，在当前农村初中的实际条件下，这是一种行之有效的教学方式。

历史教学如何激发学生兴趣

河北省高阳县龙化总校 田月杰 田香菊

当前，不少学校的历史课还是以前的那种“填鸭式”教学——老师把课本读一遍，划出重点，然后让学生背，不会背的学生就会受惩罚。然而由于要背的内容太多，往往张冠李戴，费时费力不少，效果不佳。不但不能调动学生学习历史的兴趣，反而易引发学生逆反心理。那么如何改变这种局面呢？下面就对中学历史教改的几点体会，谈谈如何激发学生的兴趣。

一、要想充分调动学生学习历史的积极性，就必须激发他们的学习兴趣。这就要对中学生有所了解——中学时期正是学生长身体、长知识的阶段，也是人生观、世界观形成的重要时期，他们情感丰富，思想活跃，且好奇心强，容易接受新鲜事物，但他们自制力较弱，很容易分散精力。这就要求我们讲课时，注意运用风趣、幽默的语言，并适当地穿插些与内容有关的短小精练的小故事，（一定要短小精练，不能喧宾夺主）满足他们的好奇心，多用启发式教学，提高学生参与意识。这样既活跃了课堂气氛，又防止了他们精力分散，使他们的思维无形中跟随着老师转，这样学生学习兴趣就高，掌握的知识就多就牢。例如美国人蒲安臣代表中国政府出访欧美各国，讲课时只要老师略加发挥即可，也可以适当夸张、夸大，甚至是“拿来主义”。例如我在讲《马关条约》时，就穿插了很多课外材料，尤其是穿插了对学生的爱国主义教育，使他们能够分清善、恶、美、丑，树立正确的人生观。我说：“中日谈判时，日本点名要李鸿章做清政府的谈判代表，谁能说说为什么呢？”停顿一下，“因为李鸿章卖国卖得好，日本人赏识。（学生们大笑）中国就是被这类人一点一点地卖糟了，将来谁要也成了李鸿章第二，自然也可以‘千载留名’了。”这样在学生的笑声中，进行了一次爱国主义教育。

二、要搞好师生关系。初中生表现欲极强，易激动，疑心重，常常根据一点小事或一句话就下结论——老师这样喜欢我，我一定好好学习；或说老师这样恨我，我为什么上他的课？这也是自制力差、爱屋及乌的表现。中学生有着比成年人更强的自尊心，也有很强的逆反心理，喜欢听表扬，不愿听批评，学生只要有进步，就该多表扬，批评时要注意方式、方法，一定要摆清事实，讲清道理。所以对学生要一视同仁，同时要适度保持老师威严，保持对学生的吸引力。

三、把一些内容较多、易混、难记的知识编成诗歌记忆。因为诗歌容量大，和辙压韵，背起来琅琅上口，易记不易忘，根据内容可长可短，可用“三言”、“五言”、“七言”、“九言”等等，也可以几言混用，只要押韵即可，不计修辞。这种方法因符合初中生的记忆特点，因此特别受学生们爱戴，不仅老师编，学生们自己也编。例如中英、中法、中美、中俄在1858年签订的《天津条约》就可以编成：“外国公使驻北京，增开汉、南十口通，外船、船舰长江行，巨额赔款给法英。”《马关条约》可以编成：“《马关条约》糟，主要有4条，日本割辽东、台湾澎湖岛。赔款日军费，白银2亿两，开放沙市、渝苏杭，通商口岸设工厂。”这里只要记住汉指汉口，南指南京，渝指重庆、苏指苏州、杭指杭州即可。再如鸦片战争的影响编成：“封建变成半殖封，地农矛盾演变成：外资主义华民族，封建主义民大众。人民反帝又反封，史进民主旧革命，它是历史转折点，中国近代史的开端。”再如帝

国主义国家对中国的经济侵略可编成：“强迫贷款，开设银行，投资铁路，开矿设厂。”甚至把整篇课文都能编成顺口溜。如中国历史第三册第27课，“北伐战争和国民革命的失败”一课就可以编成“三字经”歌：“国共合，定北伐。伐对象，吴孙张。先锋团，叶挺当，总司令，是老蒋。鄂与汀，主战场，破洒、贺，攻武昌。‘第四军’，铁军当。转江西，灭传芳，从珠江，到长江，不半年，震四方。我党帮，冯玉祥，应北伐，陕豫上。农运动，湖南响，支北伐，援战场。恩来率，工人装，使上海，获解放。帝勾蒋，清我党。四一二，蒋匪帮，在上海，屠我党。在长沙，马日变，汪指使，许克祥。七一五，分共会，枉杀人，汪精卫。大革命，失败了。论经验，两方面，帝勾蒋，力量强；我党幼，弃领导，陈独秀。”应用时，只要把这些诗歌展开就是课本上的原文。

四、多种教学手段齐抓并用，强化学习效果，包括找规律、列提纲、列图表、作比较等等。例如讲农民战争，一般都是4条，1.皇帝昏庸官僚贪污腐化。2.赋税、兵役、徭役沉重。3.土地兼并严重。4.天灾发生。历朝历代的农民起义都差不多，以后可让同学们自己总结。列提纲就是要把要掌握的内容列一简单的提纲，并以此为支架，加以补充，使其掌握完备。以后提要越列越简，甚至一、两个字，掌握就越来越好。作比较可以是纵向比较，也可横向比较，既可中国史比较，又可以中外比较。列图表就是把内容相似或相反或相关的内容，列成图表，使之一目了然，增加直观性。

五、充分发挥学生主体作用。把全班学生划分为若干个学习小组，每组3~5人。选一人作组长，一定要选认真负责的学生。在讲完课后，根据课本内容让同学们或编诗歌，或总结规律，或列图表等等，由组长负责。哪一组编得好，哪个学生总结得好，都要及时表扬，也可以用某人或某组命名。这样充分满足了学生表现欲望，调动了他们的好胜心——“哈，这段内容诗歌是我编的，某某同学别看学习好，也得按我的背。”因而学习兴趣空前提高，甚至把还没有学到的内容提前总结、编诗，每编一遍，就要把课本熟习好几遍，无形中又提高了学习的效果，尤其是对学习较差的学生更适用，学习成绩提高更快。小组长的责任是检查督促本组情况，对本组编总的内容进行综合、提炼。还要配合老师监督检查本组学习情况，一辱都辱，一荣俱荣，所以组长必须以身作则。这样划分兴趣小组有很大好处：1.充分调动学生的积极性，给每一个学生一个表现自己的机会；2.促进学生的集体荣誉感和竞争意识；3.还可以减轻教师的负担，培养学生的负责精神。但是老师一定要解决好小组成员，特别是与组长的矛盾，还有各小组之间的矛盾，使之公平竞争。

总之，要调动学生的学习兴趣，还有很多方法，当然也因人而异。但我们的目的只有一个——为社会主义建设培养合格人才，提高公民的素质，改应试教育为素质教育。

谈如何培养学生学习历史的兴趣

山东招远辛庄教委 徐金凤 王立柱

学生对历史课是否有兴趣，是直接关系到历史教学效果好坏的重要问题。我们根据多年教学的实践，谈几点做法。

一、利用导言引起兴趣

导言，就像一出好戏的序幕，这是能否一下子抓住观众，使他们发生兴趣的关键。历史课的导言，就是用生动、形象的语言来缩短学生与教材之间的距离，让学生产生学习的兴趣，那么，怎样设计导言呢？

1. 自问自答式。

自问自答式的导言，即教师在授课前提出问题，接着教师指出对这个问题的几种不同看法，从而引起学生的兴趣。如讲《古埃及》一课时，可用如下导言：“同学们，你们知道闻名于世的金字塔吗？它古老又神奇，有人说它是埃及人建的，有人说是天外来客造的，你们相信哪一种呢？好，我们下面就讲埃及的历史，从中得到正确的答案。”

2. 讲解插图式。

讲授理论性强、概念多的课，应充分利用教材上与此相关的插图，配以生动形象的导言。如讲《英国资产阶级革命》一章，要让学生仔细看课本封面彩图上的《查理曼一世被押上了断头台》这幅插图，配如下导言：

1649年1月30日的伦敦，天刚蒙蒙亮，人们便迎着凛冽的寒风，三五成群地涌向卫厅宴会堂外的广场。不一会儿，一个偌大的广场被挤得水泄不通。下午1点半，面对广场的宴会堂中间那扇窗子打开了，在众目睽睽之下，一个全身黑衣装扮，面色惨白的瘦男人，被押上了断头台，这就是被英国国会宣判死刑的英国国王查理一世。随着查理一世在台上被处死，市民振臂高呼，相互拥抱，有的甚至把帽子抛向了高空。英国国会为什么要处死国王？人民群众为什么会群情振奋呢？请同学们看课文。

设计导言有一定的规律，但并非有定法。其作用体现在可以引起同学们的注意，可以使学生对所讲的内容发生兴趣，启迪学生的思维，协助学生摘取历史知识的花朵。

二、利用教材中的插图诱导兴趣

目前，国外一些历史教科书图文并茂，如日本的《标准日本史》，每一页上除了文字叙述，都带有图片，包括年表、地图、照片、绘画、图表等，还附有文化史图录。我国新编历史教材，几乎每一个知识点都附有一个插图，教材编写者力图使教科书图文并茂，其用意是显而易见的。

学生对课本上的插图是非常感兴趣的。我们在教学过程中紧紧抓住这一点。比如：讲郑成功收复台湾一段时，指着插图这样讲：“请看插图，图上战船林立，‘郑’字大旗迎风飘扬，战士们开炮舞枪，斗志昂扬，炮弹纷纷落在敌船上，敌人节节败退，郑成功站立船头，指挥若定，景象何等壮观豪迈。”这样用有感染性的语言将插图用活了，学生的兴趣也就诱发出来了。

三、利用教具激发兴趣

青少年学生好奇心强，求知心切，因而，利用幻灯、录像、模型等多种教具配合课堂教学，这不仅能活跃课堂气氛，而且是激发学生学习历史兴趣的一种有效方法。

如讲述原始社会《我国境内的原始人类》一课时，北京人的体质特征是教学重点，教材上虽有北京人特征的描述，但并不直观，我们就充分利用北京人头像的模型，让学生仔细观察，并与现代人作比较，从而掌握北京人的体质特征。

再如讲《开国大典》时，就可配幻灯片，同时加之《义勇军进行曲》来烘托新中国成立时的庄严气氛和中国人民翻身做主人的欢欣，让学生在情与景、意与境水乳交融的境界里，去纵观这段历史，并思索中国共产党领导的人民战争为什么会取得胜利，国民党、帝国主义为什么会失败。

这样，让学生的视觉、听觉等感官结合起来，一方面可以使学生产生兴趣，同时也创造了一种传递信息的最佳气氛。

四、让历史富有文学性，陶冶学生情趣

“文史不分家”。我们在历史教学中注意了让历史和文学携起手来，用那些生动形象的成语典故、神话传说、民间故事、电影戏剧等与历史课关系密切的文学形式，来描述历史人物，阐述历史事物，来陶冶学生的学习兴趣。

如讲秦长平之战时，引用“纸上谈兵”的典故说明赵括死背教条，脱离实际，导致赵军全军覆没的严重后果。讲清末官更多，造成社会不平的根源时，可引用刘兆吉的《西南采风录》一首民歌：“天上星多月不明，地上坑多路不平，河中浪多搅浊水，世上官多不太平”来说明问题。

历史和文学结合，一要注意学生的文学基础水平；二是注意历史、文学的结合点要抓准。

五、利用第二课堂浓化兴趣

利用课堂教学培养学生学习兴趣是历史教学的基本形式，我们还充分利用第二课堂浓化学生的兴趣。我们组织故事会、专题讲座、历史文艺活动、编写历史墙报、历史知识竞赛等多种形式，进一步开阔学生视野，增强学生分析问题的能力，丰富他们的历史知识，从而帮助他们形成正确的人生观、世界观，做一个品学兼优、对祖国有用的人才。

运用好以上几种方法，提高了学生的兴趣，激起了学生学历史的情绪，学生就可在教师的引导下，在轻松、愉快的气氛中，充分地进行智力活动。使学生感到上历史课不仅是一种美的享受，而且不知不觉地提高了学习成绩。

改革课堂教法提高学习兴趣 ——小学历史课堂教学体会

河南省沁阳市太行中心校白庄小学 赵金仁

现行的小学历史教材同前些年相比有几个特点：课多、历史名人多、内容广。要想在有限的时间内授完全部课程，又不增加学生负担，使学生学得好、记得牢，这就要求我们历史教师必须系统地钻研教材，把握教材内容的独立性和联系性，针对教材内容，采取不同授课方法，从而提高学生的学习兴趣，收到最佳的学习效果。下面，仅就上册历史课内容，结合教学实际，谈一点做法和体会。

一、对历史人物性较强的课文，采取编写综合性填空题的形式，来完成教学任务

近几年编写的小学历史课，历史人物性较强的课文占很大比例，像：孔子、唐太宗、王安石、林则徐、孙中山等，课文内容是紧紧围绕着这些历史名人编写的。因此，讲授这类课文必须牢牢掌握人物、时间、事件、历史贡献（影响、作用）这四点进行。例如：讲授《王安石变法》这一课时，板书课题后，先将一个综合性的填空题板书在黑板的中央地方，然后让学生自己阅读课文，注意黑板上的填空题：“（北宋中期），为了缓和（大地主）和（农民）之间的矛盾，为了解决财政困难，（1069）年，宋神宗任用王安石为宰相，实行（变法）。新法的主要内容有（青苗法）、（农田水利法）、（募役法）等。”

用这种综合填空的方法，把课后作业题、填空、选择填空、改错、问答等几种类型全部包括进去。学生通过阅读，一一查找答案，就将课文内容弄得一清二楚。课堂上只用25分钟，就全部完成本节教学任务。课堂上由学生掌握学习的主动权，学生是课堂上的主要演员，在充当演员角色的过程中，掌握所学内容。教师在课堂上主要负责调节。

二、对故事性较强的课文，则采取引人入胜的方法来完成教学任务

我在讲《淝水之战》这一课时，上课要求学生带《成语词典》。一上课，先将“草木皆兵、风声鹤唳”两个成语板书到黑板的左、右两边，让学生查找，并交待学生，谁先查找到举手，学生积极性相当高。查到后让学生朗读。接着给学生提出问题：“这两个成语解释中有一个人物叫苻坚，他是这场战役的发起者，他的兵力当时有80万，而对方却只有8万，但结果呢？前秦却失败了，究竟是怎么回事呢？请大家打开书认真地阅读课文”。这时我将课文题目及本节课的内容用表格形式列出来：

（只列出表不填答案）

第19课 淝 (fēi) 水之战

历史事件	发生时间	作战起因	作战双方	力量对比	过程	结果	失败原因	
草木皆兵 淝水之战	383年	苻坚 → 东晋	前秦 东晋	80万 → 8万	(让学生复述)	前秦败 东晋胜	不听劝告,一意孤行,骄傲轻敌,战场上用人不当……	以少胜多 著名战例

风声鹤唳

学生一边阅读一边看老师板书的内容,不时在书上划批。当学生读完课文后,让学生当堂填空。对作战过程采取复述形式,教师对学生的发言采取鼓励性方法,对前秦失败的原因做简练总结:不听劝告一意孤行、骄傲轻敌、战场上用人不当等。这是本课教学重点,在这一方面花费一些时间稍多,但学生积极性高而且记得牢,往往收到事半功倍的效果。类似这样故事性强的课文,本册有七课。如《武王伐纣》、《岳飞抗金》、《雅克萨之战》、《义和团廊坊大捷》等都可采用这种方法。

三、阅读课采用“画龙点睛法”来进行,重视教师的主导作用

由于国家教委新调整了小学历史教学计划,由原先的每周3课时改为2课时,这样就又在原有的基础上相应地增加了阅读的数量,阅读课占全部课程的一半。我认为,对于这类课文,既不能像讲读课那样去教,又不能放手不管,而只能采取学生自读、教师指导的“画龙点睛法”进行。具体做法是:课堂上布置课下阅读,让学生在阅读中将重点语句划出来,上课时和老师划的进行对照,看哪个同学和老师划得一致。采用这种方法,学生积极性相当高,经过一段时间,绝大部分学生都能独立掌握这种“画龙点睛阅读法”。当有的学生划得和老师划得一模一样时,他们会高兴得跳起来,喊着:“我划对了,划对了!”

总之,历史课教学一定要使学生在生动、活泼、有滋有味中学得好、记得牢。

优化历史课堂教学的几点做法

吉林省乾安县第九中学 葛雯 赵军

前苏联教育学家巴班斯基提出了课堂教学最优化理论用以指导教学实践，教育教学过程的最优化是指选择这样一种教学方法，它能使教师和学生花费最少的、必要时间的精力的情况下获得最好的效果。最优化的前提是在全面考虑教学原则、现代教育教学形式和方法、已有条件及该班和个别学生的特点的基础上，按照所提的各项标准，使教育过程最有效地、最优化地发挥效能。

巴班斯基还强调指出，最优化不是什么特别的教学方法或手段，而是在教学规律和教学原则基础上，教师对教育过程的一种目标明确的安排，是教师有意识的、有科学根据的一种选择，是最好的、最适合于该具体条件的课堂教学和整个教学过程的安排方案。

根据这一理论，结合当前学生课业负担沉重以及历史科在初中教学中的地位等实际情况，我在有关部门的指导和学校的支持下，进行了优化历史课堂教学的实验。因为课堂教学是整个教学过程的中心环节，它直接关系到完成教育教学任务的效率和质量，而且这也是巴班斯基提出的、现代普通学校的条件下教学过程最优化的主要标准。同时中学历史教学大纲中又明确指出：初中历史教学，要求学生学习和掌握基础的历史知识，即了解中国历史和世界历史发展的基本线索，了解重要的历史条件、历史人物和历史现象以及理解重要的历史概念，逐步培养学生历史唯物主义的基本观点，以及运用历史唯物主义的基本观点观察问题和分析问题的能力。那么在教学中怎样才能依据最优化理论来达到这一目的和要求呢？

要落实历史教学的三项基本任务，我在备课时注意使三者综合化，通过知识传授为培养技能和德育提供素材；通过培养技能提高学生的学习效率和质量；通过德育增强学生的学习自觉性。课前反复钻研大纲、教材，将每课的基础知识分为了解掌握、重点掌握等不同层次，在教学中我采用了优化组合四步式教学方法，即读—练—讲—练的方法进行教学，取得了良好的教学效果。

第一步“读”，就是在教师的启发引导下，激发学生的学习热情，形成学习的动机，充分发挥学生的主体作用，认真阅读课文，以求找出课文的重点内容、要求标准。记忆和正确理解是这一步的关键，但考虑到教材内容较多，有的是必读教材，有的是选学内容或自读内容，有的是重点内容，有的是供教学参考，因此要求学生课前要预习，课上要认真阅读。开始采用这种方法时，可由教师出一些目标测试题写在黑板或小黑板上，让学生边看书边寻找答案，实施一段时间以后，要求学生自己一边预习一边编写目标测试题。

第二步是“练”，学生的学习效果须通过严格检测训练来了解。学生预习以后，紧接着让学生按目标测试题进行练习，练习的方式有多种，开始时指定学生上讲台把目标测试题练习一遍，其它同学自备小纸张自我测验；也可以让学生上讲台扮演“小老师”角色，讲解目标测试题。这样施行一段时间以后，采用分组竞赛的方式进行练习，把学生分成甲乙两组，由一方口头出目标测试题，另一方口头讲述答案，以回答正确率高的一组取胜。在竞赛过程中依据巴班斯基的要求把全班、小组和个别的教学形式最优化地

结合起来，这样才能很好地照顾学习成绩较差和学习成绩好的学生在内的全班学生的能力。竞赛中应考虑普遍性，可以采取抽签的方法决定双方出题和答题的选手，也可采取抢答方法进行，要求全体学生都必须全身心地投入，在愉快紧张的竞赛中掌握基础知识。

第三步是“讲”，这一过程着重体现教师的主导作用，根据学生练习的情况用探讨启发的方法重点地简要讲解，该问的问，该讲的讲，也可按目标测试题进行串讲，根据学生的生理和心理特点把每一个任务具体化。教师要深入钻研教材，研究学生，创造性地利用教材进行讲述，确保课堂上有自觉的学习纪律，以保证最优化的过程。切忌简单地重复教材内容，这一步也可以在第二步中穿插进行，边练习老师边作补充讲解。

第四步是“练”，进行以上三步之后，学生对教材内容比较熟悉了，基础较好的同学一般已经把教材重点内容记住了，为了防止学生负担过重，根据记忆与遗忘的规律，及时安排第二次练习，这样可以起到进一步巩固知识的作用。这一轮练习的内容可以采用课后练习题、思考题，也可以把老师自编的目标测试题做到作业本上，至此一节课的四个步骤完成。

总之，以上四个环节是在最优化理论指导下进行的，对每个教学环节都须同样重视，精心设计，因为它们中的任何一个环节都是课堂教学不可缺少的部分，它们各有内涵又互相联系，应该把它们有机地结合起来，灵活运用，充分体现教师的主导作用和学生的主体作用。四步循序渐进，层层深入，以便使学生达到掌握知识、提高认识、培养智能之目的。

历史记忆方法尝试

天津市大港区太平村一中 孙桂霞

中学历史教材内容纷繁复杂，学生很难准确地把握，如果在教学中让学生整段整段地把文字“背下来”，只会导致学生产生厌学心理。我在教学的实践中，曾经探索了一些科学的记忆法，下面以《伟大的十月社会主义革命》一章为例，谈一谈我是怎样在教学中抓重点、找联系，帮助学生理解和记忆的。

一、联系法

联系法是指在教学过程中，把具有某种共同属性的事件、现象、人物联系在一起加以比较的方法。

1. 时间联系法

学习历史，记住一些重要的历史年代是十分重要的。如本章中“1917年11月7日（俄历10月25日）”是伟大十月社会主义革命胜利的时间，标志着世界现代史的开端，要求学生一定要记住。这样，可以让学生联系世界近代史的开端是1640年的英国资产阶级革命，再加上200年即1840年是中国鸦片战争开始的时间，它标志着中国近代史的开端。如果用一个算式可表示为： $[1640（世界近代史的开端）+200年=1840年（中国近代史的开端）+77年=1917年（世界现代史的开端）]$ 。

再如讲“1919年协约国开始武装干涉苏维埃政权”时，可以联系下一章“1919年1月巴黎和会的召开”。因为巴黎和会不顾中国是战胜国，竟决定把德国原在中国山东的一切特权 and 胶州湾租借地让给日本，引起了中国人民的强烈反对，所以1919年5月4日掀起了反帝反封建的“五四”爱国运动。1919年3月到8月又是匈牙利苏维埃共和国时期。1919年3月共产国际成立。这样连串记忆，不易混淆。

3. 事物联系法

本章讲到列宁的重要著作有：《论无产阶级在这次革命中的任务的报告》即《四月提纲》，《告俄国公民书》，还有《告工人、士兵和农民书》。可以联系世界近代史上列宁创办的《火星报》及《怎么办？》一书。还可以联系十月革命后列宁在共产国际第一次代表大会上做了“关于资产阶级民主和无产阶级专政的问题”的报告，列宁还在共产国际第二次代表大会上做了《关于国际形势和共产国际基本任务的报告》。这样可以使学生对世界近现代史中列宁的主要著作有了全面的了解，有利于学生记忆。

3. 性质联系法

本章讲到1917年3月（俄历2月）俄国资产阶级民主革命推翻了沙皇专制统治时，可联系1911年中国的辛亥革命推翻了两千多年的君主专制制度。1918年德国十一月革命无产阶级推翻君主政体。1931年西班牙的资产阶级民主革命，推翻君主制度，建立了共和国。这样将相同性质的知识联系起来加以对比，可以培养和提高学生的概括和归纳能力。

联系记忆，可以使学生知识系统化，增强记忆，为深入分析问题、理解问题、揭示本质规律奠定了基础。

二、比较法

历史教学离不开对比，有比较才有鉴别。在历史教学中，大体可分为纵

向比较和横向比较两大类。

1. 纵向比较是对其先后出现的同类人物、事件等进行比较。如讲苏维埃政府实行的战时共产主义政策时，必然要和新经济政策加以对比，可是这二者内容容易混淆，讲课时要特别加对比。在农业方面前者是“余粮收集制”，后者是“固定粮食税”；工业方面前者全面没收私人资本，后者则实行国家资本主义；在分配方面前者实行实物配给制，后者则实行商品买卖。

再如，学生对“沙俄”、“苏俄”、“苏联”的名称弄不清楚，在讲课时整理为：1547年，莫斯科大公伊凡四世自称沙皇，称“沙俄”；1917年俄国十月社会主义革命的胜利建立了苏维埃政权，称“苏俄”；1922年，苏俄第一次全国苏维埃代表大会召开，成立了苏维埃社会主义共和国联盟（简称苏联）。

2. 横向比较

横向比较是同时代、同类性质的人物和事件的比较。如讲“十月革命”可与德国“十一月革命”对比。两国革命都是由于第一次世界大战造成的深重灾难所引起的，都发生在帝国主义国家。俄国十月革命是无产阶级社会主义革命，德国十一月革命属于资产阶级民主革命。两革命的成败说明：以马克思列宁主义为指导思想的无产阶级政党的领导是无产阶级取得胜利的关键。

通过比较能够开拓学生的思路、激发学生的学习兴趣，对培养和提高学生的分析能力有更重要的意义。

三、图示法

图示法是把用文字来叙述的历史知识结构，用图示的形式来加以表现。如在讲十月革命的进程时可图示为

1917年

二月革命——沙皇专制制度被推翻，出现了两种政权并存的局面。

四月提纲——列宁为布尔什维克党制定了社会主义革命的路线。

七月流血事件——使人民进一步认识到，除了革命的暴力外，别无出路。

八月会议——布尔什维克党“六大”提出武装斗争的方针。

九月斗争——粉碎了科尔尼洛夫的叛乱。

十月决议——决定武装起义，成立领导机关。

十一月起义——彼得格勒武装起义，临时政府被推翻。

1918年2月

捷报频传——苏维埃政权在全国范围内建立。

图示法可以起到直观、显豁及提纲挈领的作用。通过图示法教学可使课堂结构发生变化，可以活跃课堂气氛，使学生从学习的重负中解放出来。

四、浓缩法

浓缩法就是抓住主要字眼，将比较繁杂的内容加以概括浓缩，将其最本质、最有代表性的字眼概括出来。比如讲十月革命胜利的伟大历史意义时，要求学生记住“三个开辟”：即十月革命开辟人类历史的新纪元；十月革命开辟了世界无产阶级革命的新时代；十月革命开辟了被压迫民族革命的新时代。“两个消灭”即：十月革命从根本上消灭了人剥削人的制度，消灭剥削

阶级。“两个道路”即：十月革命的道路就是无产阶级通过暴力革命取得政权的道路，是全世界无产阶级和劳动人民，向着社会主义、共产主义胜利前进的道路。

通过浓缩记忆能巩固知识，又能节省时间。总之，教无定法，无论什么方法，首先要求学生理解，只有深刻地理解，才能牢固地掌握。

运用插图进行历史教学

山东省文登市第二职业中专 滕世贞

中学历史课本中的插图，约占三分之一的篇幅，这些插图是课本的有机组成部分，是教学大纲中的内容要点的具体化，在历史教学中运用好这些插图，对提高历史教学质量有着非常重要的作用。下面谈谈我是怎样运用插图进行历史教学的。

一、抓住一个“看”字。据法国有关视听教育的调查，课堂上学生光听，只能记住15%，由此可见在教学过程中，光是老师讲，学生是记不了多少知识的。运用课本中的插图也是一样，关键的是要学生自己看，同样是一幅秦始皇图像，如果靠老师讲，只能是：“那秦始皇，头戴皇冠，身着龙袍，手拿宝剑……”。如果学生光听不看插图，那秦始皇的皇冠、龙袍、宝剑是什么样，他们是不会知道的。要求学生自己看，这样，学生不仅知道秦始皇头戴皇冠，而且知道那皇冠是什么样子的。再在讲到汉武帝时，我又指导学生把秦始皇和汉武帝的皇冠比较起来看，学生很容易发现秦始皇和汉武帝的皇冠是一样，也就知道中国古代秦汉时期的皇冠是什么样子的了。又如隋唐文化中有一幅彩色飞天的插图，如果只用嘴说而不指导学生看画，即使老师讲得再生动形象，也难表达其高超艺术。由此可见强调学生看插图的重要性。

二、配以一个“讲”字。看插图固然很重要，但并非只看不讲，在运用插图的过程中，如果只看不讲，同样不能收到良好的教学效果。因为插图中有的内容是比较复杂的，难以理解的，如果老师不讲解，势必造成学生看不出问题，抓不住重点，失去了直观教学的有利因素。例如《重重压迫下的法国农民》这幅图，如果不注意讲解，学生看到的只是画面上的两个人骑着一个人和几只兔子及几只鸽子，他们对这幅漫画不甚了解，反觉得好笑好玩。在教学中，我对该图进行细心的描述，指出“图中的三个人，被骑的是一个法国年老的农民，他衣衫褴褛，面容憔悴，勉强地支撑着那骨瘦如柴的佝偻的身躯，他的口袋里还装催缴王粮的通知单，骑在他身上后半身的是一个贵族，前半身是一个教士，而教士的口袋里则满是逼缴各种供奉教堂的税单。农田里的兔子和鸽子，是地主养的，它们在啃吃农民的青菜和庄稼，可是农民不能驱赶和伤害它们，因为它们是属于具有特权的地主的。”通过这样描述，学生不但弄懂了画面的内容，而且把该画所要反映的问题——法国资产阶级革命前的阶级关系，了解得一清二楚，从而也就激发了学生从饱受压榨的农民悲惨景象中，加深对封建地主阶级的仇恨和对农民阶段的同情，进而得出法国资产阶级革命爆发的原因和农民成为革命主力军的必然性。

三、重在一个“用”字。在运用插图教学中，还要狠抓“用”字，用它来培养学生的兴趣，增强学生的记忆，提高学生观察问题、分析问题的能力，用它来完成历史教学的任务。

1. 运用插图解决重点难点。课本中出现插图的地方，往往是课文的重点和难点，因此使用插图讲课，可以帮助学生掌握重点，理解难点。例如巴比伦王国的兴起这节课，《汉谟拉比法典》的内容是这节课的重点，而它的实质又是这课的难点。在课本上有一幅《汉谟拉比法典石柱》插图，我在讲课中，充分利用这幅插图给学生作详细的描述，指出：“在石柱的上半段那段浮雕中，太阳神沙马什端坐在宝座上，古巴比伦国王汉谟拉比恭敬地站在它

的面前，沙马什正在把象征王权的标志——王笏授予汉谟拉比，于是汉谟拉比根据太阳神授予他的权力，制定了《汉谟拉比法典》，刻在这块石柱的下半段。”然后我根据课本的内容，讲解下半段石柱的内容。通过如此介绍，学生基本上把《汉谟拉比法典》的内容记住了，从而也就全面地了解了古巴伦王国的社会情况，再联系《汉谟拉比法典》是君权神授等关系，学生也就明确认识了《汉谟拉比法典》反映的奴隶主专政的实质，古代巴比伦王国的兴起这节课的重点和难点基本上解决了。

2. 运用插图培养学习兴趣。喜欢听生动有趣的故事，喜欢看连环画，是中学生的特点。而课本中的插图，运用得好就是一个生动的故事，一个有趣的画面，应该充分地运用它来调动学生视觉的积极性，提高学生的学习兴趣。例如我在讲“西汉统治阶级对农民的剥削”这一段历史时，开头学生不感兴趣，因为讲的是统治阶级剥削的方式方法和枯燥无味的数字。而讲到统治阶级剥削得来的钱财用于奢侈腐朽的生活时，学生来劲了，这是因为里面讲到了两幅插图《金缕玉衣》和《汉马王堆出土的彩色帛画》，因为学生不知道金线连成的玉衣是什么样，那非要了解不可，他们虽然知道现代很多的彩图图画，但不知道汉代彩色图画如何，那非要看一看新鲜才行。由此可见插图对学生的魅力，我充分运用它去调动学生的兴趣，从感情上接近历史课，进而对它产生好感，最后达到乐意学、学得好的目的。

3. 运用插图增强记忆。如能充分利用插图，就会使历史的画面既再现了历史的时间观念，又再现了历史的空间观念，再加上老师生动形象的描述，就会使学生好像亲临其境一样长久不会忘记。例如我在讲隋大运河时，要求学生跟着我画运河图，在画出运河中心点洛阳以后，即以不同的色彩按教材顺序画出永济渠、通济渠、邗沟、江南河各段，然后在运河的北端和南端分别点出涿郡和余杭，接着画出海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五水，最后勾勒海岸线轮廓，于是一幅隋运河图，便随着师生的双边活动，顷刻间出现在学生的面前。如此运用该图，学生不但记住了隋运河的三点四段名称，而且记住了三点四段所处的地理位置。在统考试中要求填这个图时，学生都能迅速正确无误地填写。

4. 运用插图提高观察和分析问题的能力。插图能再现历史的时空观念和人物活动情况，为学生观察、分析问题提供有利条件。如我在讲赵州桥时，先拿出赵州桥图片，要求学生观察赵州桥的构造、分析赵州桥长存于世的原因。学生就会分析出由于赵州桥跨度大，大拱之上有小拱，而这，既利于洪水渲泄，又减轻桥身重量，正是由于它设计建造的合理，所以经历了 1300 多年至今仍很坚固。接着我引用了 60 年代邢台地震，震中离赵州桥不远，但它仍安然无恙的事实，进一步说明赵州桥建造的合理性，从而加深了学生对赵州桥建造结构和长存于世的认识。

5. 运用插图进行政治思想教育。进行思想教育是历史教学的任务之一，运用插图讲课，可以收到思想教育的目的。例如在讲祖国历史上辉煌灿烂的科学文化时，指导学生看《万里长城》、《敦煌艺术》、四大发明等图片，就可以对学生进行爱国主义等方面的教育。历史课本中的插图，几乎每幅都可以利用进行思想教育，有爱国主义的，有国际主义的，有革命传统的，有艰苦奋斗的，有正面的，有反面的，我都注意充分地利用它，使它发挥存在于课本中的作用。

教学有法，而无定法。通过几年来的教学实践证明，在历史教学中充分

用好插图，对提高历史教学质量是大有益处的。

根据认知规律组织历史复习

湖南省湘乡市壶天中学 李益农 李奇源

历史复习，虽然有很多同志作了很多有益的、可贵的探索，但是从总体上说，我们至今仍然没有走出题海战术的丛林。老师忙于编资料，学生苦于死记硬背，效果却不很理想。

如何组织历史复习呢？我们认为，应根据人们的认知规律去寻找对策，方可收到事半功倍之效。

所谓认知，就是人们在感觉的基础上，通过思维的作用，对需要认识的事物的名称、特点、因果联系等意义的全面的把握。在复习前，学生的历史知识还处于零碎的、肤浅的状况；通过复习，应该让学生的历史知识成为系统的、全面的、深刻的把握。从认识论的意义上说，就是实现从感性认识到理性认识的飞跃。

认知是有规律可循的。如果我们循规律认知，则可事半功倍；反之，则会事倍功半。那么，我们可以根据哪些规律来组织复习呢？

一、接近性规律



图一 接近性规律示意图

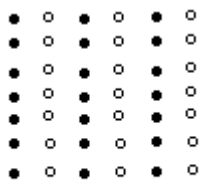
在空间上接近的对象，容易被感知为一个整体来认识。如图一所示，图中八条直线，人们则是把它们作为四组平行线认知。这就说明，凡属在空间上接近的事物，人们则比较容易地认知。据此规律，我们如果把那些在空间上接近的历史知识组合在一起进行复习，效果显然更好得多，在这里举例一可予说明。如我们可根据接近性规律把亚非拉民族民主运动列一个简表进行综合复习。这样，学生就可以把分散在教材各节的知识串连成一个整体，见例一。

例一 亚非民族民主运动简表

	国家	主要运动	年代	领导人
亚洲	朝鲜	甲午农民战争	1894-1895	金瑛准
		义兵运动	1907-1911	洪范图、车善道
		“三一”运动	1919.3.1	
	印度	30年代抗日战争	20世纪0年代	金日成
		印度士兵起义	1857-1859	拉克西米·巴伊
		印度民族运动	1905-1908	提拉克
	土耳其	非暴力不合作运动	1919-1922	“圣雄”甘地
土耳其	土耳其资产阶级革命	1919-1923	凯沫尔	
非洲	埃及	抗英战争	1882	阿拉比
		独立运动	1919-1922	柴鲁尔
	苏丹	马赫迪反英起义	1881-1899	穆罕默德·艾哈迈德
	埃塞俄比亚	抗意战争	1896	孟尼利克
		反意民族解放战争	1936	
拉丁美洲	海地	海地革命	1791-1804	杜桑·卢维杜尔
	墨西哥	1910年资产阶级革命	1910-1917	查巴塔·薇拉
		独立革命	1810-1826	伊达尔哥
	阿根廷	独立革命	1810-1826	圣马丁
	委内瑞拉	独立革命	1810-1826	玻利瓦尔

二、相似性规律

所谓相似性规律，就是指认知的对象的性质或特征相似



图二相似性规律示意图

人们则比较容易地认知，如图二所示，图中在一个平面上均匀地分布着六行小圆点，但人们并不会把它们混合为一个整体来认知，而是把它们分别组合成两个整体——三行空心圆和三行实心圆来认知的。

根据这一规律，我们可以把某些具有相似性特征的知识组合在一起进行复习。举例说，中国的戊戌变法和日本的明治维新就具有很多相似性特征。如在变法之前，两国所处的背景相同；外遇强敌人侵，民族处于危亡之秋；变法的性质相同，都是资产阶级性质的革命；时间也大体相同：日本在1868年，中国则在1898年，相距30年；结果不同，日本的明治维新胜利了，日本从此走上了资本主义道路。而中国的戊戌变法则失败了，中国陷入了半殖

民地、半封建社会的深渊。

三、连续性规律

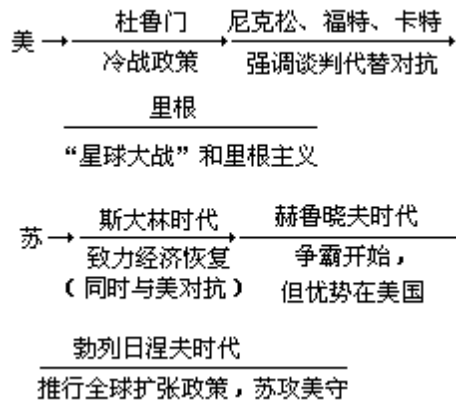


图三连续性规律示意图

所谓连续性规律，是指几个认知对象在空间或时间上连续地存在着，则比较容易被人们作为一个整体认知。如图三所示，图中一些小圆点并不连接，但由于在空间上存在着一定方向的连续性，因而能被人们认知为一个整体——一段虚弧与一段虚线相交。据此，我们如果把一些在时空上具有一定方向的连续性的知识点组合在一起，学生就更容易记住。如例二是三国建国称帝时间，因为其连续发生，学生通过复习，就能够牢固地记住。再如例三，由于都存在着时间上的连续性，就系统地反映了战后美国冷战政策和美苏争霸的全貌。

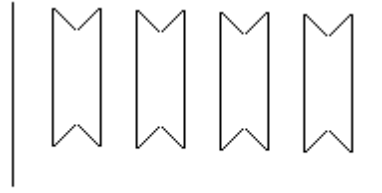
例二 三国建国表

国名	创建人	时间	首都
魏	曹丕	220年	洛阳
蜀	刘备	221年	成都
吴	孙权	222年	建业



四、闭锁性规律

当几个对象共同包围一个空间时，人们往往容易把它们作为一个整体来认知，如图四所示，图中有五组线段，但人们在认知时，往往把它们看成两条平行线段中间包围着四个半闭合的框子。根据这一认知规律，我们把具有类似特征的历史知识点组合起来，指导复习，效果应当会好得多。如例三把清代疆域图画成一个圆圈，规定了座标、方向，学生对清代疆域就比较容易记忆下来了。再如战国七雄、三国鼎立等知识都可以应用这一规律组织复习。



图四 认知的闭锁性规律



例三 清代疆域

图四 认知的闭锁性规律

人们认识事物是无穷无尽的。认知对象组合的规律还会有很多。历史教师应该具有科学的精神，在教学实践中不断探索和总结，寻求最佳的教学方案，使学生学得轻松愉快，知识掌握得全面深刻。

历史教学中培养学生思维能力初探

山东省寿光市实验中学 苏爱国

通过历史教学培养和训练学生的思维能力，是发展学生智力的中心环节，也是目前历史教学上的难题。近年来的高考命题，根据社会的需要以能力考查为主。这就要求高中教学必须着手研究思维能力的训练问题。

思维是人脑对客观事物间接的反映。它反映的是事物共同的本质的特征和内在联系，是属于认识的理性阶段。它包括分析、综合、比较、抽象和概括等方面。中学历史教学中如何培养学生这方面的能力？我在教学实践中，有以下几点做法：

一、通过联系归纳法培养学生分析和综合思维能力。

联系归纳法在历史教学，特别是历史复习课中占有重要地位，运用它能取得较好的教学或复习效果。尤其对提高学生分析和综合判断能力是很有帮助的。如：以“东北地区”为地理概念，将发生在该地的历史事件以时间为序进行联想：唐朝、元朝、明朝、清朝、《璦琿条约》、《北京条约》、沙俄强租旅大，取得筑路权，东北成为它的势力范围；日本利用袁世凯接受《二十一条》，在南满享有特权；日本通过段祺瑞政府，控制东北，以及“九·一八”事变、伪“满洲国”的建立，东北抗日联军，建立东北根据地、辽沈战役等等。这样使学生从一个地区的角度、把史实串起来，然后再截成古代与近代两段，就不难发现古代史上东北问题的核心是民族史和巩固边疆的问题；近现代史是争夺东北地区，当然这仅是概括地分析。同理，如西藏问题、台湾问题等。由此，给了学生一个新角度。

二、依据教材设计问题，培养学生抽象、归纳、推理能力。

在历史教学中，培养学生抽象、归纳、推理能力，是不能忽视的。要让学生学会对事物的本质属性进行抽象的概括和归纳推理，需要紧密联系教材巧设问题。

所谓抽象就是抽出同类事物的本质特征，如在学习了英国资产阶级革命、法国资产阶级革命、美国独立战争等世界史上的资产阶级革命后，可帮助学生抽象归纳出其共同的规律性的东西，那就是：这些革命都是在资本主义经济已经兴起并有所发展，但受到封建制度严重束缚的情况下发生的；革命的基本任务都是反对封建制度，建立资产阶级专政或地主同资产阶级的联合专政；其实质都是以一种剥削方式代替另一种剥削方式的革命。但每个国家的资产阶级革命又有各自不同的特点，英国是资产阶级和新贵族组成联盟领导的革命，最终确立的是君主立宪制的资产阶级专政，革命不彻底，带有保守性；法国，由于人民群众积极参加革命，所以推翻了君主制，建立了法兰西共和国，并在很大程度上解决了农民的土地问题，这是资产阶级革命时代最大、最彻底、最典型的革命；美国独立战争摆脱了美国的殖民压迫，赢得了国家的独立，建立了资产阶级和种植园主的联合政权，为资本主义发展开辟了道路，它既是一场民族独立运动，又是一次资产阶级革命。

根据教材巧设问题，对提高学生归纳推理能力的提高也是有益的。归纳推理就是由个别事物或现象归纳出该事物或现象的普通规律的推理。在教学中就是要指导学生从众多相关的历史现象中归纳出规律性的东西。例如：光武帝的哪些措施发展了生产力？光武帝为什么要采取这些措施？

学生的启发下回答出：光武帝亲自参加西汉末年的农民战争看到农民战争的伟大力量。因此，他接受教训，为缓和阶级矛盾和阶级斗争而调整了生产关系，发展生产力。

教师继续启发：阶级矛盾的尖锐最后激化成战争。结果迫使以后的统治者调整统治政策，缓和生产力和生产关系的矛盾，那么，什么是生产力和生产关系矛盾的集中表现呢？

学生经过思考后得出阶级矛盾和阶级斗争是生产力和生产关系矛盾的集中表现。学生归纳推理出这一结论，说明认识水平已提高到反映事物发展规律的高度。

三、培养学生史论结合，运用历史唯物主义基本观点观察、分析问题的能力。

在教学中可采取两种方法对学生进行训练。一种是引导学生把历史上的经验、结论上升为普通的理论和规律，把对历史个体的有效性，扩大到一般历史事件的有效性。如《元朝的统治》一课，在讲完全课进行小结以前，教师提出如下的两道思考题让学生讨论：“列举成吉思汗统一蒙古和发动扩张战争史实”；“谈一谈你对成吉思汗的认识”并“谈一谈你应该怎样评价历史人物？”另一种是，教师运用历史类比法，引导学生运用学过的岳飞抗金的史实和观点来评价文天祥的抗元斗争，这时把问题引伸一步，提出“为什么既肯定了文天祥的抗元斗争又肯定元朝统一的历史功绩呢？”等，深问的目的在于培养并发展学生的辩证思维能力。

培养和提高学生的思维能力，这是历史教师面临的重大课题，是一篇大文章。这需要从根本上改变旧的教学观念和旧的学生观念，从根本上改革旧的教学方法，真正有效地运用启发式教学的原则方法，进一步强化课堂上的学生主动参与意识，培养和训练学生的思维能力。为此，我们还应该在今后的教学实践中做进一步的探讨。

