

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中小学教学小百科(46)

英语科

 **eBOOK**
内部资料 非卖品

中 小 学 教 学 小 百 科
(4 6)
英 语 科

谈英语教学与学生智力的开发

安徽省六安市木厂中学 杨世宏

智力，是指人的认识理解客观事物并运用知识经验等解决问题的能力。包括人的观察力、记忆力、思维力、想象力和创造力等。而语言是思维的工具，且能促进思维的发展。我国 1992 年制订的《九年制义务教育全日制初级中学英语教学大纲》（试用）规定：通过听、说、读、写的训练，使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力，激发学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，为进一步学习打好初步的基础；使学生受到思想品德、爱国主义和社会主义等方面的教育；发展学生的思维能力和自学能力。由此可以看出：新大纲更加科学合理，它突出了以语言使用为教学目标。新教材也把语言的功能放在首要的地位，对语言的结构给予足够的重视。它从语言的实际出发来教学语言形式，以便运用语言进行交际。它采用循环式编排方法，系统安排教学内容，且教学内容符合学生需要，具有趣味性。教科书进行听、说、读、写全面训练，四种技能相辅相成。以上这些可以说为学生智力开发提供了必要的依据。

那么在英语教学中怎样开发学生智力呢？

首先应注意知识、技能、能力的关系。语言知识是基础，它只有通过技能训练才能形成听、说、读、写交际能力，促进发展智力，同时语言知识也只有形成言语交际能力和发展智力的过程中才能被理解、吸收、储存、积累和活用。而智力也只有积极地、自觉地掌握和运用知识进行技能训练的过程中才能获得提高。

开发智力，观察是前提，记忆是基础，思维是核心，独立分析问题和解决问题的能力是智力发展的集中表现。

在教学中观察和的培养要采用直观教学法。心理学家研究出感觉器官吸收知识的比例为：视觉 83%、听觉 11%、嗅觉 3.5%、触觉 1.5%、味觉 1%。所以从第一节英语课时就用英语上课，老师运用生动活泼的表情、手势组织教学，并在情景中，培养学生用英语表达思想。多看幻灯、录像、听录音、看图回答，多利用实物实景，调动学生运用多种感官，多渠道观察，感知语言信息的能力。比如，在教授新教材第三册十八课 A Traffic Accident 时（《一场交通事故》），我在教室的一角设计了一个“交通事故”现场：一辆摔倒的自行车，一只散口的米袋，一个布娃娃，另外我又在黑板上画了三幅简笔画，用英语叙述事故经过。这样学生感到身临其境，一堂课下来，大多数同学能依据画面用英语复述这场“事故”了。

提高记忆力是发展思维和智力的基础。德国心理学家艾宾浩斯一实验表明：有意义联系的诗篇识记效果好，而无意义的音节识记效果最差。所以在理解课文和各语言要素的基本规律的基础上记忆课文就费力少，效果好，而机械背诵则效果差。根据艾宾浩斯遗忘曲线和教材螺旋式编排原则，在英语教学中还要有一定时间进行复习，合理安排复习材料，选择复习方式以巩固记忆。

外语教学的归宿是运用外语交际和进行创造性思维，因为思维能力和创造能力是发展智力的核心。新大纲也明确强调培养学生的思维能力，而培养学生思维能力的关键是要教其方法，要教学生学会分析、综合、对比、抽象、

概括、类推等方法。笔者在上新教材第三册三十五课时，课文中参观王叔叔的工厂，学生们问：“What are they making?”而王叔叔要学生们“Guess”（猜）。Lucy说：“They begin with L”那么以L开头的单词是什么呢？我就让学生们自己思考，后来同学们通过“They have steps.”一句明白L是：“Ladder”（梯子）的缩略形式。

采用推理来解决知识上的问题，可说是发展智力的主要环节。例如在上第三册 Revision exercises 第 28 题时，有一问：“You know how he did it?”（你知道他怎么办？）内容是：从前有个人想过河，他得带一只羊，一只狼和一篮菜，但一次只能带一样东西，如何过河呢？同学们开动脑筋，进行讨论推进，终于知道了答案。

想象力的培养则要给学生大量的机会。新教材在这方面的编排得很好的。仅就第三册而言就运用了多种形式：Practise（训练）、Read and act（读表演）、Ask and answer（问答）、Look and say（看说）、Read and learn（读学）等等。当然还应有老师的编排。我在教第三册 Unit 11 A great inventor 时，首先要同学们想象哪些发明改变了这个世界，然后再教授四十一课第一部分，这样效果比单纯记一些单词要好得多。

要发展学生独立分析问题和解决问题的能力，就要综合运用他们的观察能力、记忆能力、思维能力和想象能力。这能充分发挥学生的聪明才智。英语教学之初，老师就要培养学生独立自学能力。如：独立听音、辨音、拼写单词、回答问题、复述、对话、朗读等能力。独立自学能力的培养是形成言语交际能力的必由之路。另外，以语言功能与语言结构相结合的方式而编排的新教材，为言语交际能力的培养提供了极好的素材。这些为以后学生分析问题和解决问题的能力获得打下了坚实的基础。

为了发展学生的创造力，在教学中可要求学生改写课文、复述课文、围绕课文主题思想开展自由的分析、讨论，联系实际，吸收和运用相关的语言和内容等形式，而老师应讲解语言难点，突出语言知识重点。学生的智力参差不齐，我们应因材施教，区别对待。智力的开发离不开教师的引导，这也对我们教师的素质提出了更高的要求：不仅要求有深厚的专业知识，还应有唱歌、绘画、表演、组织活动等多种才能，并且对现代科学的发展要有所了解。

《中国教育改革和发展纲要》已明确规定：改“应试”教育为“素质”教育；而具有新思想的义务教育大纲和新教材的贯彻实施，必然给我国中学英语教学、教研和测试带来一系列变化，所以我们要转变观念：语言不仅是知识，也不仅是应付测试的技能，更是能力，因此我们就应该不断改革教学方法和教学手段来训练学生的技能，开发他们的智力。

参 考 书 目

1. 《英语教学大纲》国家教育委员会制订，人民教育出版社 1992 年 6 月版。
2. 《教育学》华中师范学院教育系等编，人民教育出版社 1982 年 12 月版。
3. 《心理学》伍棠棣等主编，人民教育出版社 1982 年 12 月版。
4. 《外语教学心理学》章兼中著，安徽教育出版社 1986 年 10 月版。

5. 《语言学概论》中华书局，高名凯、石安石主编，1987年3月重排版。

如何培养和训练学生的阅读能力

山东省乳山市第三中学 崔秀淑 张 晓

《中学英语教学大纲》中规定：“中学英语教学要侧重培养阅读能力”。自1995年以来，NMET一直坚持了“有利于高校选拔新生，考查学生对英语的综合运用能力”的原则。阅读理解，作为考查学生英语能力的主要题型，在高考中无论从篇幅上，还是从分值上都占据着非常重要的地位。因此阅读能力的训练与培养是非常重要的。

阅读技能包括理解和速度两方面。理解是阅读的目的，没有理解的阅读便毫无意义；而要讲理解效率，就得有一定的速度。那么怎样提高阅读速度和理解能力呢？

一、培养阅读速度，必须纠正不良的阅读习惯

1. 矫正有声阅读、心读及指读

有声阅读指小声阅读；心读又称无声阅读；指读包括手指、笔指、尺子指等，这些不良习惯都严重影响了阅读的速度和理解。

2. 避免逐字读

一个字一个字地读会把意群隔断，而影响英语语感及阅读速度。应扩展视幅，并且避免阅读时一遇到生词便停下来思考，反复回视或重读，这样不利于整体理解。

3. 阅读时姿式要端正

阅读时头部或身体不要随目光移动来回移动或晃来晃去，这样容易疲劳，同时妨碍阅读速度。

二、让学生掌握良好的阅读方法

1. 掌握所读材料的主旨和大意，以及用以说明主旨的事实和细节。

2. 既理解字面意思，也理解深层含义，包括作者的态度和意图等。

3. 既理解某句、某段的意义，也理解全篇的逻辑关系，并据此进行推理和判断。

4. 既能根据材料所提供的信息去理解，也能结合中学课本所学的常识去理解。

三、掌握解题步骤与方法

1. 浏览答题，明确要求

阅读文章前，应先将文章后的测试题阅读一遍，这样做可使阅读时心中有数，能够有针对性地去捕捉信息。

2. 快速阅读，弄清大意

通过读标题和快速浏览文章，可知文章主题。浏览时对文章的首段和末段要多加注意，以便理解作者的观点和意图，迅速把握文章的篇章结构。

方法 寻找主题句，弄清文章的中心思想

文章是围绕中心思想展开的，中心思想是借主题句来表达的。一般说来，在一个段落中，主题句的位置有五种情况：a. 在段首，b. 在段尾，c. 在段中，d. 在段首和段尾，e. 暗含段中。主题句在段首的段落多是用演绎法撰写的，如新闻报道；用归纳法撰写的段落主题句常在段尾；主题句在段落当中的一般包括三个层次：引题——主题——解释或提问——回答——解释；用前后呼应，两次点题的写作手法所写段落的主题句多在段首和段尾。有的

段落无明确的主题句，但我们可以根据作者提供的事实和事件，综合归纳出来，这类段落的主题句常暗含在段中。例如：

Animal trainers praise and reward their animals when they do their tricks well. They do not like to strike the animals when they make mistakes. They believe that the best way to train animals is kindness.

The main idea of the paragraph is_____.

- A. Animal trainers often animals.
- B. Animal trainers often reward their animals.
- C. Animal trainers seldom strike the animals.
- D. Animal trainers are sure that kindness is the best way to train animals.

正确选择是 D。前面的两句话是对最后一句的进一步说明，或最后一句是前面所陈述的一切的归纳，故最后一句为主题句。

方法 找关键词，特别注意实义词。

- A. You needn't do it today.
- B. It is not neccessary for you to do it today.
- C. It's not necessary that you should do it today.
- D. It's unecessary for you to do it today.

上述五句意思相同，只是形式有所不同，阅读时注意句中的实义词（划线部分），抓住关键词和词组，就能加快阅读速度。

方法 推测生词词义（包括忘了的单词）

（1）根据上下文，推测生词词义，是阅读和扩大词汇量的好方法。

- a. 从本句或前后句的释义中推测词义。
- b. 从句子的结构推测词义。
- c. 从前后文的对比中推测词义。
- d. 从熟悉的语境中，根据自己的经验推测词义。例如：

Sailing along a canal, a ship often has to go through a series of locks. Locks are like stairs for ships. They make it possible for a ship to go “upstairs” from a low body of water to a higher one of “downstairs” from a high body of water to a lower one.

When talking about canals, what do we mean by a “lock”?

- A. It is a tank in a ship.
- B. It is something that helps keep a gate closed.
- C. It is a stair with many steps
- D. It is something with walls and gates.

正确选择为 D，从熟悉的语境中，我们知道“lock”的一般词义为“锁”，可理解为“B”但根据前后句的释义，再根据自己所学知识“lock”就应理解为“闸门”“水闸”之意，故选 D。

（2）根据构词法猜测推断词义，构词主要包括派生、合成和转化。例如：

In the streets, sleepy-eyed people were moving quickly, heading towards their job.

句中 heading 就是 head 名词转化成动词后加-ing 变来的，因此推断为“率先”、“前进”。

3. 仔细琢磨，逐一解答。

在通篇文章基本理解的基础上开始琢磨问答题，并逐一解答。

方法 结合事实，注意细节。例如：

...He is a black, white and brown English settler. He uses a special typewriter (打字机); it has shallow bowl-like keys that are about two inches wide...

The writer tells us that Arli's typewriter _____.

- A. has only a small number of keys.
- B. is smaller than an ordinary typewriter.
- C. is larger than an ordinary typewriter.
- D. something give you a bit for trouble.

正确选择 C。这一选择是根据所述情况 special typewriter, shallow bowl-like keys, about two inches wide, 再结合我们日常中使用的 typewriter, 分析的结果 is larger than an ordinary typewriter.

方法 分析判断，逻辑推理。例如：

在理解全文的基础上，对文章中所提供的信息，借助一定的常识，从原句表层意义推断出隐含意义；要充分利用文中所给的条件，摆脱自己对某问题的主观看法。

例如，1993 年 NMET 第 77 题：

77. The people who held Santa Fe for the longest period in history were the _____.

- A. Spanish
- B. Indians
- C. Mexicans
- D. Americans

正确选择是 A。从文章中并不能直接判断出谁统治 Santa Fe 时间最长，只能把文中与选项有关的年份、时间段等数据综合起来，并结合答题，进行计算和判断，才能得知 Spanish 统治的时间长。

方法 主题概括，评价观点。

在理解原文的基础上作出切题的概括、总结和评价，领会作者成人物的意向、态度等，例如 1993 年的 NMET 第 61 题：

61. The best headline (标题) for this newspaper article would be _____.

- A. The kingdom of Bicycles.
- B. A Beautiful Hotel in Xi'an.
- C. Marco Polo and the Silk Road.
- D. An American Achieving His Aims.

正确选项为 D。从短文内容看，ABC 三项只是文中的局部细节，概括全文，本文的主人公从 11 岁就决心到中国访问丝绸之路，44 年后实现了自己的愿望，因此选 D。

4. 复读全文，加深理解。

题做完后，时间许可的话，可重新读一读短文，对理解不透的地方或没有把握的答案，进行复核，通过复读文章来加深理解，选出最佳答案。

论英语教学中永久性记忆的提高与保持

河北省石家庄市井陘县长岗学校 曾建军

记忆是人们对过去经历过的事物在头脑中的再认和重视，遗忘是对识记过的事物不能再认和重视，或再认和重现有错误。这二者在中学英语教学过程中，导致了学生两极分化的现象，那么怎样才能防止遗忘，使学生永久性记忆得到提高和保持呢？笔者在教学实践过程中，做了以下尝试，收到了良好的效果。

一、情感记忆法

人是有着丰富感情的，带着情感记住的东西，印象最深刻，记得最牢固。我在一个班里曾做过以下试验：第一次，我教了学生 15 个单词，要求以最快的速度，在最短的时间内背写过，学生们情绪高涨，马上开始竞争，大约 4 分钟，有的学生举起了手，6 分钟后，95% 的学生都举起了手。一星期之后，我又突然袭击，检查听写单词，结果全班只有 40% 的学生全部写正确。第二次实验，一上课，我首先叫学生唱了一遍《英雄赞歌》，接着我又教了学生们 15 个单词。我对他们说，你们就是英雄，现在面对的敌人就是单词，如果永远地、牢牢地记住了这些单词，就意味着你们战胜了敌人，这就是胜利。学生们立刻开始背写这些单词，10 分钟后我利用这些单词进行情景对话表演练习，一星期之后，再次检查听写单词，结果 90% 的学生全写正确，其余的学生只错了一两个，由此可见，利用这一教法，使学生加深了对所学知识的记忆，效果良好。

二、结构记忆法

初中学生具有活泼好动、善于模仿、争强好胜、反应快、记忆力好、形象思维能力强的优点，同时也存在着注意力不易集中、自制能力的持久性差的弱点，针对这些优点和弱点，在教学实践中，教师要扬长避短，要采取寓教于乐的教学方法，这样迎合了初中生的好奇心，调动了他们的积极性，克服了死记硬背的倾向。我在教学生新单词时，不是单纯地教与学的问题，而是从每个单词的结构谈起，界线分明，记得快，记得牢。例如，从单词结构分析 at—bat cat hat boat, tea teach teacher team eat book look cook good room broom, he her here there where. 从近义词、反义词、同音词分析, come here go there. two to sit down stand up 等等，在语法教学中，也可以利用此法。例如，我在给学生讲“如何对划线部分提问时，把它作为一个专题向学生讲解。首先，告诉学生对划线部分提问，就是问句与答句保持一致，是相辅相成的关系，总不能别人问：“你吃午饭了吗？”你回答说：“我吃了面条”，接着告诉学生如何进行提问：第一步，找出适当的疑问词，第二步，把陈述语序改为疑问语序，第三步在一般疑问句前加上你找出的疑问词，并去掉划线部分。最后再讲一些其它应注意的问题。学生很快就掌握了。注意多角度的分析、观察、对比，灵活地运用结构记忆法，会收到事半功倍的效果。

三、循环记忆法

此法可以扬长避短，对智力好和智力差的学生都是一种行之有效的好方法，尤其是智力差、遗忘率比较高的学生，更适合此法。例如在一次实验中，我同样教了学生 15 个单词，并当场让他们根据单词的结构边念边写边记，大

约 5 分钟左右，绝大部分学生背过。之后又利用这些单词进行表演，并让他们在课后空暇时间回忆单词，把回忆不起来的单词再看看书背写一下。一星期之后，我进行听写检查，结果按照这样做的学生全部写正确，没有这样做的学生只写对了其中的一半。由此可见，在教学实践中，充分掌握学生的心理特点，把以上三种记忆法始终贯穿于整个教学过程中，才能利用学生的好奇心，激发求知欲，排除其它不良非智力因素的干扰，使学生潜在的智力水平得以充分发挥，从而使学生的记忆力得到提高和保持。

提高学生听、说能力的突破口 ——运用视听法培养学生思维的敏捷性

天津市蓟县城关三中 黄佩伶

思维的敏捷性是指智力过程的速度或速度程度。有了思维的敏捷性，在处理问题和解决问题的过程中，才能够适应急切的情况来积极思维和周密地考虑、正确地判断和迅速地做出结论。实践证明，在学生非智力因素正常的情况下，其思维的敏捷性与英语听说能力成正比，进行英语的视听教学是提高学生听说能力、有效培养学生思维敏捷性的突破口。

众所周知，英语的教学原则是：听说领先，读写跟上。学习语言的主要目的和重要用途之一，在于听、说，而听、说能力强，读写能力也会相应地得到提高。英语的听、说能力主要表现在听、说速度或速度程度上，也就是学生思维的敏捷性，那么，怎样才能有效地在英语教学中，培养学生思维的敏捷性呢？其途径很多，下面浅谈我的做法与体会。

（一）从创造视听结合的英语环境入手，促进学生的英语思维

视听结合的英语环境，是促使学生进行英语思维的催化剂，而良好的英语思维是英语教学中提高学生思维敏捷性的前提、基础和突破口。

在继承传统教学手段中的合理成分的同时，恰当引进现代化的教学手段，并使二者有机结合，各展所长，相辅相成，构成教学信息传输及反馈调节的优化教学媒体群，共同参与课堂教学的全过程，这是实现视听结合的英语环境的有效途径。

比如，在我的英语课文教学中，一般的程序是：首先选播“有声作业”（学生在家练习朗读课文，对话等方面的录音），或是一上课就让学生通过英语对话（一般是问答、或分角色表演等）复习前课课文，然后通过投影片映出单词、词组等，边个别读或齐读，边纠正发音缺陷。新授课文时，则先请同学们听课文的整体规范的朗读，并在一定情况下，还同时同步放映课前制好的连续投影图片，做到视听结合。在播放第二（或第三）遍时，请学生跟着录音小声读，模仿正确的语音语调，正确地掌握意群停顿。在此基础上，让学生反复朗读达到熟练。如果是对话性（或故事性）的课文，就请学生到讲台上分角色、有表情地朗读及表演等，并进行现场录音。紧接着，把他们的录音当场播放出来，进行及时反馈，同时还要求其他同学随时记下朗读者的发音错误，以便听后纠正。如此进行二、三组，学生兴致高昂。然后便利用挂图或投影图片进行师生间（或同学间）的对话（或复述课文）练习，有时还运用“即时反馈”的简易反应工具（自制的两色卡片）进行正误判断练习。如此达到边学知识边提高听、说能力，做到当堂目标当堂实现。

视听结合的英语环境，促进了学生的英语思维，基本取代了母语中介，减少了一个中间环节，提高了听、说速度。即提高了英语课堂教学效率，又切实提高了学生的听、说能力。

在视听结合的英语环境中学英语，其科学道理在于视——形象思维（主要通过右脑）；听——抽象思维（主要通过左脑）结合，而视听结合即为二者优势互补、左右脑和谐发展，发挥人脑的整体功能。实践证明效果可观：1995年中考时，我所教班级的听力题，正确率98%，整体英语平均93.6%。

（二）运用视听竞赛法，培养学生思维的敏捷性

所谓视听竞赛法，就是在英语思维的基础上使学生的形象思维（视）与抽象思维（听）有机地结合在一起，使之相辅相成，优势互补，相得益彰，再配以计时、限时、抢时等竞争方式，来达到提高思维敏捷性的目的。

初中英语新教材中，语法是一条暗线，它注重的是培养和提高学生的语言表达能力，这无疑就要通过大量的听、说训练来实现。但如果不注意练习的方式和方法，学生往往会烦其多、厌其俗而使教学事倍功半。据此，我根据中学生具有好胜、进取、表现自己及发表个人见解等心理特征，运用竞赛这种激励人上进心，激发人斗志和荣誉感的有效形式，在英语课和英语活动课中，认真地、有针对性地培养学生思维的敏捷性。比如，在目标教学的新授课中，为了反馈促标和深化达标，我往往运用课前备好的有关新授课内容和投影图片，让学生通过看，展开联想，通过联想新学语言表达其含义，看谁在限时内看得准、想得全、说得好，同时让听的学生指出自己所听到的错误后复述听到的正确内容，以便比一比，看谁听得准、听得多、听得好，如此进行一、两组，即巩固了知识，又提高了能力。并在每节课当场打分（或给等级），坚持每周一小结，每月一总结，给进步大的同学戴光荣花或发小奖品，常年坚持这样做，以此促使学生养成善动脑、勤开口、讲速度、比效果的竞争品质。不过，应该注意的是，在引入竞争中，一要注意层次性，实行因材施教，让所有学生在自己的档次内开展竞赛；二要注意多样性，通过丰富多彩、形式多样、不拘一格（如计时、限时、抢时等）的竞赛，激励学生的求知欲，训练学生的反应能力，提高学生思维的敏捷性；三要注意次数不宜过多，不要增加学生负担，题目不宜过难，不能使多数学生失去信心；四要注意客观、公正、及时、正确的评价，并注意思想教育，避免个别学生产生优越感或自卑感。总之，良好的竞赛活动，应使学生始终被一种不满足的情绪支配着去学习、去思考、去探索最优的思路，以取得最佳的思维效果。

实践证明，凡经过有意识地适当地训练，其思维的敏捷性均有很大的提高，表现在反应速度快、准确率高。一般性视听、提问等，只要稍加思索，就能脱口而出。不仅英语学习中如此，对其它学科及生活中出现的一些事情也能敏捷地做出反应。

通过多年的英语视听尝试，学生的听、说能力普遍增强，英语整体水平也明显提高。其中 1995 年我送的毕业班，其英语中考成绩为 93.6% 分，位居全县（包括重点中学，我校为普通中学）第一，在全市普校中也是名列前茅的，同年，我被市教育局命名为“学科带头人”。

培养非智力因素 大面积提高能力 ——我在英语教学改革中的几点做法

山东省平度市西关中学 马学臻

我在多年的英语教学中体会到，只有注意学生非智力因素的培养，才能使英语教学在深化改革、实施素质教育中发挥更大作用。

一、重视学生非智力因素的培养

非智力因素是指不直接参与认识过程的心理因素，主要包括动机、兴趣、情感、意志、性格等。培养学生的非智力因素，在英语教学中的作用非常重要，现择要谈一下我的做法。

1. 激起学生学好英语的动机

学习动机是直接推动学生进行学习的一种心理动因。学习动机如何，直接影响着学习效果的好坏。在新生入学后的第一堂英语课上，我重点做学习英语重要性的教育，先激起学习英语的求知欲。材料尽量丰富，讲解力求生动。从英语的应用范围，到它在改革开放和现代建设中的应用，再用往届学生中不怕困难、乐于学又善于学英语的典型实例教育学生，使学生志存高远，明确学习英语的正确目的，端正学习态度，建立起学好英语的决心。

2. 灵活导课，培养兴趣

在复习旧知识的基础上，灵活导课，要活泼新颖多样，激发学生兴趣，在兴趣中获取知识。我的具体做法有：A、情景导入法先经常先根据新课特点，铺垫一个尽量逼真的情景，让学生在这种情景中轻松地掌握所要学习的内容。B、以错引正法：如讲一般过去时，教师先口述学过的句型“我每天早晨5点起床。”生齐译：I get up at five every morning（板出）师又问：“我今天早晨5点起床。Who can translate this sentence？”师指一名英语水平中下的学生起来，他回答：“I get up at five this morning”（板出）。师随后判错。接着说：“时间状语变了，时态也要相应地改变。这就是今天我们要学的重点。”以错引正，在学生意料之外，引起思索，印象深。除此之外，我还试过图示法、表格对比法、同类替换法、以旧代新法、回答引入法等形式导入新课。根据具体内容，多种方法交替进行灵活运用，大大激发了学生的兴趣和求知欲。我用起来顺手，尝到了甜头。

3. 培养情感和意志，常抓不懈

初步激起的动机和兴趣，还要不断强化。培养非智力因素，是解决意志上的问题，必须贯彻在整个英语教学的始终，常抓不懈。

教师心里装着全体学生，始终注意让所有学生都抬起头做人，在愉悦的情境中学习。上课下课，在师生情感交流中，总是捧给所有学生一颗爱心。我总是用热情、启发、赞许、信任、鼓励的语气说话，课堂气氛宽松、融洽、协调，学生的心境也很愉快。所以我讲的课，他们爱听。“爱其师，信其道。”师生的融洽，大大增强了学习英语的情感和决心。

为了唤起学习热情，坚定学习意志，我抓住一切机会，采用多种形式，从堂上到课外，从表演小品到各种竞赛，从个别谈心到主题班会，总不忘最大限度地调动学生潜在的心智因素。

教知识的同时，重视教给学习方法。古人云：“授人以鱼，可供一饭之需；教人以渔，则终生受用无穷。”这样使学生从“畏于学”到“善于学”，

学习的进取心逐步强化。

要使学生在学习中逐步形成有自觉性、自制力和持久性的意志品质，养成勤奋、自信、严谨、创新的优良学习性格，就能保证教学质量稳步提高，也能促进学生身心素质的健康发展。教书育人，使学生受益终生。

二、讲练结合，提高能力

课堂上不能泛泛而讲，要精讲多练，以使教师学生“两面熟”。教师精讲要注意启发诱导学生积极动脑思考。让学生与教师一起想、一起做。使他们有机会动口、动脑，培养学生的思维能力。教师精讲，不能限于一般意义的串讲，而是要有重点地讲解学生的疑点、难点。教师所讲，正是学生所需。句句讲在点子上，所谓重锤敲心弦。

讲是为了不讲。通过讲，交给学生开启同类知识的钥匙。就是说，老师背着学生走不行，老师扶着学生走也不行。讲练结合指导式，是由老师领着学生走，或由老师指明方向，让学生自己向目的地走。这样，培养了学生的多种能力，有效地提高了教学质量。

三、面向全体、分类指导

随着时间推移，多种原因造成学生英语成绩拉开距离。防止差生掉队，成为突出的研究课题。我的体会是必须全面关心学生，搞好分类指导。

1. 及时为学生排忧解难

发现掉队现象，就常留心，细观察，摸清病源，对症下药，不可盲目训斥挖苦。同时要热心帮助学生排忧解难，扫除障碍。

2. 四步分类指导

根据学生的能力及考试成绩，先把学生分为上中下三类然后在“授课”“训练”“作业”“考试”中注意分类指导。

授课。如在教“现在完成时”时，学生不易掌握，讲授时我用了以下方法：

He came back two hours ago .

He is here now .

He has come back .

这三个句子由易到难，为了调动各类学生的积极性，就先让下等学生做简单题。做对了就表扬以激发同类学生的求知欲。各类学生都有练的机会，全面调动学生的积极性。

训练。课堂训练时，安排几类型的学生同时到黑板上做不同类型的题，以此为例，指导各类学生，使每堂课都有适合他们水平的训练题目，每个学生都学有所得。

作业。布置作业时，成绩上等学生作业难度大。目的是使其提高能力，开发智力。成绩中等学生在完成基本作业的基础上，适当练习部分能提高能力的题目，目的是使其踏踏实实地打好基础，稳步向上等发展。成绩下等学生主要完成基本作业，以巩固所学知识。不同口味的学生都能吃得饱，消化好。

考试。一份试题外加多层次的选做题，成绩上等学生能全部完成，成绩下等学生可只做正题，成绩中等学生量力而做。竞赛时，则分ABC三组进行，按水平分类命题，给成绩中下学生创造更多的取胜机会，使之有奔头，不致丧失信心。

总之，不论采取哪种方法，必须仔细考虑学生实际情况。既不超范围，

又不低标准。有计划有目的提高各类学生的知识和能力水平，再配合恰当的心智因素的调动，就能造成竞争气氛浓厚、你追我赶的可喜局面。

浅议如何培养学生讲英语的能力

福建省松溪上龙尾 22 号 林德顺

学习语言是为了交际，学习英语更是如此。要和别人进行交际，除了要具备一定的语法知识，掌握一定数量的单词外，还必须具有一定的听说能力。笔者曾在高二任课，对学生进行了说的能力训练。具体做法如下：

一、创造语言环境

我们在是缺乏外语环境里教学英语，因此教师必须积极创造语言环境，让学生接触英语。笔者规定每到英语课，学生就必须讲英语，要求他们积极参与教师的活动。并且每天都要让一个学生用英语讲述一下当天的天气情况、出勤情况或前一天晚上他们所做过的事情，并要求讲的时间不得少于 3 分钟，允许其在句子中夹少许汉字以代替没学过的英语单词，但语法必须基本正确。刚开始的时候，至少有 90% 的学生都要看着事先写好的纸条念，经过一年的训练，每个学生至少都讲了 5 次以上，现在他们都能比较轻松地用英语口语讲演 2 至 3 分钟。这样做使他们觉得自己也和教师一样会讲英语，从而增强了其学习英语的信心。

二、演讲比赛

笔者每个学期都拿出两节课时间来搞演讲比赛或故事会，要求内容既有趣味，又有教育意义，学生自己选择资料。要求全体学生都必须参加。先让他们先在自己组里比赛，然后每组选 2 名选手进入决赛。并请两名英语教师当评委，对讲得好的学生奖给学习用品或英语书籍。通过这项活动，不仅掀起了讲英语活动的高潮，而且还促进了学生连贯叙述能力，培养了语感，同时又提高了他们的思想认识：怎样珍惜青春，怎样为祖国而努力学习。

三、复述课文

每教完一篇课文，都要求学生口头复述。刚开始时，许多学生就是把课文背诵一遍。笔者就跟学生说，口头复习不等于背诵课文，不要一字不漏地照搬课文的原句、结构，可以用自己的话，把课文主要意思讲述出来，句子结构也可以改变，如感叹句可变成反意疑问句或否定疑问句，陈述句也可以变成感叹句等等，总之，要根据需要而定。这项活动，既可检查学生对课文的理解，还可复习以前学过的知识，提高学生的表达能力。当然，在刚开始做口头复述时，教师应先口头复述一下，让学生学有榜样。

四、唱英语歌

唱英语歌也是培养学生说英语能力的一种方法。笔者通常是 3 至 4 周教一首英语歌，但不能占用整堂课时间，一般是在一节课上完剩有几分钟或一个单元教完之后才教的。一年下来也教了十几首英语歌。在上正课之前，唱一首英语歌，可以活泼课堂英语气氛。

五、常测验——口试

每个学期教师不仅对学生的英语成绩有书面检测，而且还附加上口试，规定口语成绩占总成绩 20%。笔者常用的方法是：a. 会话，如：Where were you born? How old are you? What's your father (mother, sister.....); b. 朗读一篇短文；c. 给一篇短文，要求 5 分钟后复述出来；d. 唱一首英语歌等等。

总之，培养学生讲英语能力的方法还有许多，如背诵、开英语晚会等等，

此处不一一赘述。

优化课堂教学培养交际能力

河北省任邱市华北石油管理局水电厂中学 王喜林

《全日制中学英语教学大纲》中指出：“中学英语教学的目的是通过听、说、读、写的训练，使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力。”即培养学生能够运用英语交际的能力。

总结近年来英语教学的状况，我认为，要切实保证交际性原则在英语课堂教学中得到真正的贯彻与落实，就应努力做到以下几个方面。

一、克服困难，创造环境

交际性是英语最本质的功能，学习英语就是为了学习和掌握在真实和情景中运用英语进行听、说、读、写、交流信息和思想感情的能力。天生的聋子必然是哑巴。无论是用母语还是外语学习，学说前都要有听的先导。听是说的准备，听的准备比较充分，说的学习才能比较顺利。可见二者的关系应为以听带说，以听促说，听说结合。要使二者相互促进，共同提高，就必须创设良好的语言环境。

1. 坚持用英语教学

根据新大纲和新教材的要求，英语课堂教学不是单纯传授知识，更重要的是组织各种活动，培养学生“为交际初步运用英语的能力。”所以，在课堂教学中，要坚持通过用英语对学生的学习和讲解，同时，也要求学生能用英语与老师进行交流。要贯彻这一原则，就应在教学方法上予以具体落实。

坚持课堂用语在课堂教学中的积极运用；

课堂教学要尽量使用学生已学过或熟知的语言；

制定专门计划，设计相应情景，边教边用，使学习和交际统一；

随着教学的不断深入，知识的拓宽，要不断更新所使用的语言。

2. 精讲多练

英语教学过程是一个师生双边积极主动交流信息的过程。在课堂教学中，要坚持精讲多练的原则，以学生为主体，采用多种组织形式，把课堂上的大部分时间让学生练习，使其积极参与 team work, row work, pair work 和 group work 等活动，在操练阶段采用集体方式开展大面积的全班、半班、分排、分行的操练活动。

3. 创设语言情景

交际性是语言最本质的功能。学习英语的真正目的就是为了学习和掌握在真实的情景中运用英语进行听、说、读、写交流信息和思想感情的能力，老师在课堂教学、课间活动中应积极努力地为他们创造听说语言的环境，加强语言信息刺激，引发学生表达思想的欲望培养其使用英语的能力。在课堂教学中除了用图片、卡片、实物、投影、录像、录音等直观教具和电教手段，为学生创设贴近教材内容的语言情景，让学生在情景中通过视听感受和理解所学知识外，还要常设分组练习的课堂环节，把教材中的内容用表演的方式呈现，这样，就使得外语教学过程变得生动、形象、直观使学生的听觉、视觉、动觉器官都能参与活动，增加学生的实践，促进语言知识的巩固和语言技巧的形成。

二、钻研教材，发挥主导作用

要教师教好新教材，就必须按照教学大纲的精神，钻研教材，充分发挥教师的主导作用，创造性地使用材料。要想真正做到这一点，就必须在以下几个方面下功夫。

1. 精心备课

精心备课，理清脉络，安排课堂交际活动的时间是优化教学过程的一个重要环节。在课堂教学中，要想使交际性原则得到真正贯彻落实，就必须在备课上下功夫。教师在备课方面要注意以下几点。

备教材

教材是教学之本，这就要求教师在学习大纲的基础上，钻研教材、教师用书、练习册，“吃透”教材的编写意图，掌握整套研体知识体系，找出教材中的重点和难点，了解教材的总目的，研究单元教学目的。在备课教材中，要树立“册备一课书，要备一个单元”的整体观念，做到理清脉络，明确目标；对“四会”的要求，区别对待，不盲目超前要求，在教学中突出重点，有的放矢；注意每一课书或单元之间的联系，精心设计教学过程，以保证课堂主密度、快节奏地进行。

备学生

学生是教学的主体，教师的教是为了学生的学，所以，备课必须备学生，从学生的实际出发，既要发挥其主体的积极因素，又要顾及我们的局限性和非同步性，精心设计，使不同程度的学生在同一时间内共同提高，达到因材施教之目的。

备教法

研究教法是提高学生学习兴趣，调动学生学习积极性的需要。好的教法会使学生对学习产生强烈的吸引力，推动课堂教学。教师除了成功地运用教师用书中提供的教法，不要结合实际，灵活地、创造性地运用各种直观教学手段，使英语课上的生动、有趣，增强教学效果。

2. 发挥主导作用

这需要教师改变以往当“先导”的身分，放下架子，走到学生们当中去。新教材的教师用书提出了课堂教学的复习、介绍、操练、练习、巩固五步教学法，教师在课堂教学中不仅要灵活地运用这五步教学法，还要随不同教法过程变化角色，即：在复习步骤中，当好强化记忆者；在介绍步骤中，当好示范表演者；在操练步骤中，当好组织者或指挥者，在练习步骤中，当好裁判者或监督者；在巩固步骤中，要当好帮手、记分员。总之，教师要在课堂教学中针对学生的不同需要变化角色，充分发挥教师的主导作用，为学生的语言学习创设轻松、愉快、活泼的气氛。

三、循序渐进，逐步提高

在教学实践中，教师要更新传统的教育教学观念，促进教育重心由单纯的知识传授向技能训练和交际能力培养的转变。要努力提高自身素质，增强用英语组织教学实践活动的有效性，由浅入深，逐步地向深层次发展，培养学生用英语思维的能力以及用英语交际的能力。在课堂教学中，教师要结合课文内容和背景资料，有计划、有步骤地向学生介绍有关英、美国家的风俗习惯、地理人情、经济、交通、文化、历史等情况，增进他们对东西文化差异的了解，使其不断提高对文化差异的敏感性，消除文化差异给英语教学带来的障碍，从而达到有效交际之目的。

随着教学的不断深入，教师要不断地改变或改进教学方法和手段，对不

同阶段的学生应提出不同的要求，对所学内容进行改编、扩展，加大交际的实用性，逐步扩大范围，引导他们自编故事、对话、进行表演，同时用所学英语介绍我国的人文历史及传统文化，通过深入新的层次，增强趣味，丰富知识，把师生的听、说能力带入更高、更新的层次。随着听力、口语会话能力的提高，反馈到功能性语法学习中，再用读写加以补充、巩固，学生的各种能力就都会得到很大提高。

课堂教学的巩固和提高与课外的延伸是密不可分的。开辟第二课堂也是学好英语，提高听、说能力，巩固学习成果的一个重要环节，教师应有计划、有目的地组织学生开展多种形式、内容丰富的第二课堂活动。通过英语兴趣小组，举行英语故事会、英语演讲比赛、会话表演竞赛、收看或收听电视节目、广播英语讲座、出英文板报、开辟英语角等活动，这既能活跃学生的文化生活，又创造了英语氛围，增强了学生学习英语的自信心。

在起始年级培养自学能力的尝试

河北省任邱市华北石油管理局局机关中学 崔维华

不少专家指出：“授之以鱼不如授之以渔。”这就是说，单纯地传授知识不如在传授知识的同时，侧重培养学生的自学能力。1990年，我们开始对新初一学生进行自学能力的培养，1993年中考全局30多个学校，我校成绩名列第一。下图为九届与九三届中考成绩对照表：（一个班）

培养学生自学能力前后成绩对照表

优秀率				及格率				平均分			
1990年		1993年(中考)		1990年		1993年		1990年		1993年	
人数	优秀率	人数	优秀率	人数	及格率	人数	及格率	人数	平均分	人数	平均分
4	9%	22	58%	23	64%	36	94.7%	38	62.5	38	89.8

那么，如何培养学生自学能力呢？我们的体会是：知识技能是基础，兴趣爱好是关键，耐心培养是手段。

一、知识技能是基础

新大纲指出：“精讲语言基础知识，着重培养学生运用语言进行交际的能力。”学生运用语言的能力，不是从天上掉下来的，而是在掌握了一定的听、说、读、写的基本技能和基本英语知识后，不断实践，逐步得到的。没有自学能力的学生，不会音标，不懂拼读规则，记单词时只靠死记硬背、背字母，结果背出来的单词字母排列错了，单词也就记错了；记句型时，不懂语法结构和习惯用法，用劲不少，成效甚微，事倍功半，还往往记错，能把句子读出来不一定知道意义；中英互译，不是汉语式的英语，就是欧化汉语。一句话，这些学生基础知识不扎实，基本技能不熟练，也无从谈起英语自学能力，在英语学习上往往很被动，学习起来越来越吃力，最后掉队，成为差等生。

要避免差等生的出现，必须抓好学生听说读写基本技能的训练和英语基础知识的传授。

在以听、说、读、写、译为目的的英语教学中，必须重视打好语音基础。语音是语言的物质外壳。语音是否正确，对各种能力的训练都有直接的影响。正确语音的获得主要靠模仿，靠多听多说，通过听，才可以感知语音形象；通过说，把语音形象巩固下来。语音的接受器官是耳朵，不是眼睛。因此，在初中一年级，我们重视了对学生的听说训练。听主要靠听英语课本的录音磁带。每天早读，首先让学生对着课本听，然后跟着默读、朗读，最后放下课本听懂，跟着朗读。经过这样的反复训练学生的语音、语调就比较正确，汉语味、家乡调就少一些。同时他们也不自觉地学会了朗读课文的能力。但是，他们看着每个单词的音标不见得能发出正确的读音。有的学生读音标像读汉语拼音，不仅音不对，还容易加进一些元音，如[flæg]，读成[ˈfulægə]，还有不少的学生发不出辅音连缀，因此，我们又着手培养学生模仿正确的发音方法，使他们能辨音、读音、拼读单词。

对学生的基本知识的传授，我认为采用认知法比较好。教师对教学过程分三个阶段：知识理解——知识形成——知识运用。

知识的理解。首先要让学生理解所学语言规则的意义、构成和用法。讲

解新知识之前，要复习旧知识，要以旧引新，并要启发学生不断总结语言规则。

知识的形成。让学生通过句型练习，替换词练习，语法分析，背诵课文、复述课文，造句填空等巩固所学的知识。

知识的运用。主要是培养学生运用学过的语言材料进行归纳总结，用自己的话复述课文，进行对话，写英文短信，或根据课文内容用自己的语言进行情景表演。这样，学生就能逐渐地在学到知识的同时，摸索出学习的方法，提高自学能力。

二、兴趣爱好是关键

我国古代教育家孔子曾说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是推动人们求知的一种力量。要想培养学生的英语自学能力，学生对外语学习的兴趣起着至关重要的作用。人们对自己感兴趣的事物，总是力求认识它、研究它，想法获得它。所以一个人良好而又有益的兴趣，是鼓舞和促进他提高自学能力的一股内在的动力。

如何培养学生的外语学习兴趣呢？

1. 思想教育激发兴趣

兴趣并非先天就有，要借助于人的引导和培养。我局一个十几岁的女孩子，早上5点天不亮就起床背外语。原来，她舅舅北京外语学院毕业后分在外交部当翻译。她非常羡慕舅舅的职业，也想考上外语院校。从这个例子可以看出一个人的理想可以使他产生兴趣。因此，我们在外语教学中，除传授知识、训练技能外，也要对学生进行理想教育，使他们树立为祖国为人民锐意攻读的决心。他们真正认识到了学习外语的重要性，渴望把外语学到手，就产生了对外语学习的兴趣。

2. 创设情景，培养兴趣

教师在课堂上的表演，对学生的学习兴趣影响很大。有的老师英语课堂教学，古板单调，枯燥无味，学生不愿意听，甚至昏昏欲睡。这样的课堂教学不仅培养不了学生的兴趣，反而会使学生在其它方面产生的兴趣丧失。情景教学的运用为英语教改开了广阔的前景。在教学中我们应精心设计尽可能多的情景。通过这些生动、具体而富有感染性的情景刺激学生的感官，吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣，调动其积极性。切忌只给学生一些枯燥的条条公式，把外语课讲成八股文。情景教学利用饶有风趣的挂图，采取看图说话或讲故事的方式，就比传统的读单词、译课文的教学方式效果好得多。

把语法条文编成歌谣，学生既有兴趣学也便于记。比如，学生学习了一般现在时，很容易将行为动词的第三人称单数形式中的—s 丢掉，对此我们就编出这样的歌谣：“单三动词加—s，不加—s 法不通；助动词后用原形，再加—s 就不成”。

课堂教学中，结合课本内容，穿插英语故事也不失为提高学生学习外语兴趣的方法。例如，我们在讲 look out 时，我说 look out 除表示“向外看”，还有“当心”的意思，接着就讲了一个小故事：一个丹麦人坐火车去英国旅行。当火车穿过地道时，列车广播员说：“Look out !The train is going through the tunnel.”这个丹麦人认为：“列车在穿过隧道，向外看”，就把头伸向窗外，结果碰破了头。这儿实际意义是：“当心！列车在穿过隧道”。故事使学生哄堂大笑，也使他们认识到掌握扎实英语知识的重要性。

3. 根据学生的心理状态，激发兴趣

初中学生年轻气盛，上进心强。根据他们争强好胜的心理特点，经常进行一些比赛，可以激发他们的学习兴趣。

比赛不仅在优秀生中进行，也要在后进生中进行。对于后进生，不能采取歧视的态度，而应千方百计地调动他们的积极性。有一次，我们举行根据音标写单词的竞赛，不少学生写不出来。为激发他们练习的特点，我们就把这次竞赛改成“忠诚测验”。第一遍让他们看着音标，不看书写出单词；第二遍对着书检查，写对的打“对号”，写错的，照着书重写一遍，没写上来的，对着书写，然后将写对的个数，错的个数，没写上的个数，统计好写在姓名旁边。老师再检查试卷，试卷忠诚，没有改错、写错的，给100分，不忠诚者，试卷中还有错误的，适当扣分。在这次竞赛活动中，人人都有积极性，就是学习较差的学生，因有得高分的机会，做得特别认真，一个字母一个字母地检查单词写得对不对，激发了他们的学习兴趣，调动了学习积极性。

4. 培养毅力，巩固兴趣

毅力的形成，主要靠老师的教育和引导以及学生自己的刻苦磨练。教师对学生严格要求，使他们在艰苦的条件下不退缩，碰到困难不低头，以苦为乐，以克服困难为乐。我们在培养学生毅力方面，对学生的毅力教育同严格要求同时进行。比如，我们为了培养学生的注意力，就讲了列宁为了锻炼自己的注意力专门到喧闹的大街上去读书的故事；为培养学生的学习兴趣，我们要求他们每天晚饭后和早晨要背外语，并且要有记录，教师要有检查。对于坚持好的给予表扬，差的给予教育。这样久而久之，习惯成自然，他们就能一如既往，长年坚持不懈。有了这种努力，当然英语成绩也会不断提高，反过来又促进了他们的学习兴趣。

毅力和兴趣是相互依存的，有了兴趣，便有了毅力，有了毅力也会巩固兴趣。因此，我们对学生必须严格要求，培养他们的毅力。这是巩固学习兴趣的有效途径。

三、耐心培养是手段

如何培养学生的自学能力？我们采用了如下手段：

1. 首先培养学生的预习习惯

学生预习是自学能力的初步尝试。老师在布置预习作业时，要讲清楚预习的目的、要求和做法。让他们在预习中，记清哪些读懂了，哪些还不懂，哪些根本不会，原因是什么。上课时，学生可带着自己的问题听课，对于自己不懂的地方，集中精力注意听，以求甚解，或课下求老师解答清楚。

2. 提倡教学相长，促进学生的自学能力

预习是学生学习自学的初级阶段，要想真正地发挥他们动脑、动口、动手的习惯，使使他们养成自学能力，我们提供教学相长，互相帮助，鼓励学生要超过老师，敢于向老师挑战。在课堂教学上，提倡学生给老师找错，凡找对了的都当场给予鼓励表扬；找错了的，也不批评，同时要表扬他的“钻”劲。课下鼓励学生给老师出难题，想法难住老师。由于采取这种方法，同学们愿同我们一起探讨问题。有的同学为了难住老师，不惜花费好多时间翻阅各种书刊，找出问题，让老师解答。当然大多数问题，老师是可以解答的。老师的解答要告诉全体同学，同时表扬该生的勤学好问的精神。由于引导得法，学生的学习积极性、自觉性大大提高了，自学能力大大增强。

3. 因材施教，具体指导

俗话说，十个指头不一般齐。学生基础知识不同，基本技能熟练程度不同，当然自学能力也不尽相同。因此对他们英语自学能力的培养也应该因材施教、具体指导，首先要对全班同学逐个分析，按能力大小排队，根据他们本人的具体情况，选择培养能力的突破口。比如，对于学习较好的学生，着眼点要广一点，让他们博览群书，多看一点课外书，自己从书本中学习知识，对于差等生，则适当降低要求。

创建英语教学新模式

山东省龙口市诸由镇大宗家中学 郝志青

随着初中四年制的实行，传统的三年制的初中英语教材也改为新编的四年制英语教材。新编英语教材一改过去传统教材中侧重语法知识的模式，而侧重于学生的口语训练，着重培养学生的英语交际能力。这就要求英语教师在英语课堂教学中要有一个新的突破。

如何突破传统的英语教学模式，来适应英语新编教材的要求呢？新编英语教材中大多是饶有趣味的、有实际意义的、并且与学生的学习生活有密切联系的口语对话，语言知识则灵活地贯穿在对话当中，体现了“在学中用，在用中学”这一新的教学模式，能有效地培养学生的英语交际能力和应用能力，因此在日常英语课堂教学中要具体体现这一模式。在现实的课堂教学中运用这一模式，英语教师遇到的最大问题是：班级过大，学生人数过多。针对这个问题，不少教师认为：教师讲、学生听，这种以教师为中心的模式是最好的，是唯一的选择。然而，讲解语言知识并不是实施新教学模式的好途径，教师的任务是尽可能地为学生创造运用英语的情境和进行示范会话的机会。为此，采取以下三种方法组织课堂教学，可实现这一目标：

一、教师本人示范或进行音像示范，然后鼓励学生积极踊跃地模仿、参加，大胆地在教师和同学面前进行演示、对话，克服在大众面前用英语说话忸怩羞涩的缺点，培养学生大胆尝试、互相竞争的精神。

二、进行小组练习，先面向班级集体示范，再让模仿得较好的学生给其他同学示范，然后以二人或三人为一活动小组展开活动，教师巡回检查，给予必要的指导和帮助。

三、分排、分行或分男女进行竞赛。青少年的集体意识和竞争心理很强，必然会认真、仔细地模仿、示范，尽全力地进行会话和演示练习，从而也提高了课堂教学效果和说英语用英语的能力。

以上三点是课堂教学的组织方式。但实现这一新的模式，还要有具体的教学方法。

听、说、读、写四种技能训练相互依赖，紧密联系，贯穿教材始终。为此，在日常课堂教学中，听力训练、口语训练和读写训练应成为课堂教学的主要方式。

一、听力训练

新编教材每单元都安排有听力练习，这类练习全部录在了“听力训练”磁带上，而且都比较简单，要让学生听懂，提高学生的兴趣。教材第二册前十四个单元都安排了发音练习及训练重音和语调的练习，也都录在了口语磁带上，做这部分练习时，我们可以利用录音带，让学生先听后练，注意磁带发音及语调的准确性。所以，在听力训练的过程中，用心听，认真理解、模仿是非常重要的。

在日常课堂教学过程中，如何具体地进行听力训练呢？下面，以第二册课本中第 58 课为例具体说明一下：

1) 介绍情景

老师向学生说明 Kate 给 Li lei 打电话，要他给 Jim 捎个口信，要求学生认真听并注意电话用语。

2) 让学生带着问题听

在放录音之前,可给学生出两至三个难度适宜的问题,如 who does Lilei want to speak to? " what ' s Lilei ' s telephone? " 听完一遍后,要求学生回答上述问题。

3) 反复操练

再听两、三遍录音,边听边跟读,然后模仿录音熟读或背诵,然后打开练习册,对照课本内容进行。

4) 本课课文结束后,进行听写练习

我们可以把听写材料按正常速度朗读一遍,让学生认真听而不写,了解大意;第二遍,教师按正常的意群缓慢、清晰地读一遍,通常一次念一个短句或词组,学生边听边写;用正常速度读第三遍,学生检查自己所写的材料。

听写训练在开始时应该注意,让学生尽量听懂所要听写的内容,并且此项训练要经常做,难度可以逐步加大,循序渐进地提高学生的听力水平。

二、口语训练

由于此教材中的课文多以对话形式出现,强调在对话中使用语言,对话可按下列方式进行:

1) 使用录音带

教科书中的大部分对话都有录音,使用暂停开关,可以随放随停,一放再放,留出时间让学生跟着说。不要硬要求学生达到 100%的准确程度,可以帮助学生逐渐改进达到接近正确,达到使用时能为人所理解的程度。

2) 学唱英语歌曲

多唱英语歌,对于提高英语口语水平,有很大的帮助。

3) 创造交际活动的背景

可以在课堂内进行。通过做英语游戏,达到交际的目的。如学习 30 课人体的部位时,可以以小组为单位,一组一组到讲台前来,组长说:“ Touch your nose (etc) ” 组员立刻做出反映,迅速指向所说的部位,如出错,则罚唱一首英文歌曲。这样既活跃了课堂气氛,又能使学生迅速掌握人体各部位名称的听、说。

可以在课堂外进行。如开辟“小小英语角”,举办“英语演讲比赛”等,这两项活动都能提高学生学习的兴趣,使学生在一种激发兴趣的语境中综合运用听、说、写的技能。

三、阅读训练

阅读训练是学生通过课本、练习册和《阅读训练》来进行的。阅读训练一般在课上进行,教师可以先把阅读课文的题目写在黑板上,提出几个问题,让学生自己读,了解梗概,回答问题;也可让学生事先预习课文,不懂的生词自己预习或查字典,新句型、新语法可自己查阅资料或询问教师来自己学会。这样既提高了学生的自学能力,同时,在能够读懂、读会的基础上,又逐步提高了自己的阅读速度和阅读技能。

四、写的训练

写的技能也有必要逐步地开始训练,其中大部分仍要在教师指导下写。如开始时可以练习写一些简单的书信、便条、贺卡、改写对话等,再难一些可用英语写简单的日记等。总之,写的训练与言语训练是密切结合的,有利于全面提高学生的英语技能。

以上四种技能训练,要在课堂教学中穿插有序地进行,合理调节、安排,

适当结合课内外有趣、有益的活动，改变过去呆板单一的教学方式。俗话说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，学生一旦对此项学科产生了兴趣，也就会尽全力参与教学活动，从而取得较好的教学效果。

外语教学研究与实践初探

山东省东明县教委 乔钢顺

外语教学研究工作是中等专业学校外语教师的一项重要工作，是提高外语教师教学水平的重要手段，是发挥教师集体智慧、调动教师积极性、改进教学方法和不断提高外语教学质量的有效途径。下面笔者就如何进行外语教学研究的问题谈点粗浅的看法，供同行专家和广大读者参考。

一、提高思想认识，克服主观困难

目前，大部分中专学校外语教师存在着这样一种思想：教师就是教书，研究是研究人员、专家学者的事情，作实际工作的同志不需要多少理论，更难以研究理论，一提起理论研究，似乎是高等学府、教授专家们的事。反映到实际工作中，就是只注重教学而不重视教研，这是很不正常的，它不利于推动教学改革，不利于提高教学质量。因此，开展好教学研究活动首先要解决教师的思想认识问题，要从思想上重视教学研究，要树立“教而不研则浅”的思想，要勇于探索，大胆实验，看准了的，就要闯，就要试。学校要把外语教学研究作为一项重要的教学工作列入议事日程，要做到教学与教研“两手抓”，以教研促教学。当然进行教学研究是一项很艰苦的工作，会遇到各式各样的困难，大部分外语教师担任着十分繁重的教学任务，而且还肩负着很多家务和社会工作，要进行教学研究必须处理好这些关系，克服主观困难。同时，学校各部门要积极支持外语教师开展教学研究，给他们创造一些宽松的教研环境。

二、进行外语教学研究，必须做好准备

进行外语教学研究，除必须解决思想认识问题外，在平时必须做一些必要的准备工作，为开展教研打好基础。准备工作主要有以下几个方面：

1. 学好马克思主义唯物主义辩证法，树立科学的世界观和方法论。
2. 认真学习并掌握扎实的外语理论知识，有良好的外语交际能力，熟悉各种外语教学方法，了解国内关于外语教育的政策。
3. 踏实认真地从事外语教学实践，在实践中去发现问题。
4. 建立卡片或心得笔记，把平时见到的有用的知识或在教学实践中的心得体会及时记录下来，作为今后教学研究的素材。
5. 学习教育学、心理学知识以及教育学家、语言学家和外语教育专家的文章，如美国的皮亚杰、布鲁纳和兰本达，英国的 LG 亚历山大、海罗德、帕默 (Palmer)、迈克尔，韦斯特 (Werst) 等教育家有关文章，从理论上做进一步的充实和提高。
6. 关心并多读外语报刊和杂志，拓宽视野，了解信息。
7. 练好笔头，多给报刊和杂志投稿练笔，提高自己的写作水平。

三、外语教学研究的基本方法

一般来说，教学研究方法是实现教学研究目的、任务所采用的手段，科学合理地运用教研方法对于完成教学研究具有重要意义。进行外语教学研究同样如此，只有科学的研究方法，才能使教学研究做到事半功倍。进行外语教学研究的方法是多样的，常用的有：设计法、对比法、实验法、统计法、教材分析法、讨论攻关法等等，这些方法各有其特点。我们在选择教研方法上要根据教研课题、学生情况、设备条件出发，有时还要将各种方法

相互结合，灵活运用。下面把这些方法详细地说明如下：

1. 设计法。在教学中，我们对教材教法自己搞设计，比如，语法课怎么上，句型课怎么上，泛读课怎么上，精读课怎么上等等，按照自己的设计进行教学，得出结果，再进一步实践论证，就会得出正确的结论。

2. 对比法。对教学中某一问题进行对比研究，同专业可以对比，同年级可以对比，不同年级、不同语言之间也可以对比。就拿汉语和英语两种语言来说，就有许多相同的和相异的地方，如词类，汉英都有名词、代词、动词、形容词、数词、副词、介词、连词和叹词，但词类中汉语有助词，英语没有；英语有冠词，汉语没有。有比较才能有鉴别。这种方法效果明显，结论分明。

3. 实验法。教师在教学中就某一课题进行实验研究，认为行之有效，可以归纳总结得出结论。

4. 统计法（搞调查、抓数据）。就外语教学中存在的某一问题展开调查，取得大量确实的数据，进行统计分析和比较，得出结论。

5. 教材分析法。对外语教材本身进行分析，从中去发现教材中存在的若干问题，要多注意教材中的注解、译文、练习等，要不畏权威，要敢于发现问题，进行研究探讨。

6. 讨论攻关法。教研组在搞教学活动时，提出问题，共同研究，讨论攻关，组内教师各自发表自己的观点，然后认为可取的，写出总结论文来，这样大家共同研究，共同提高，教研也就有了成果。

7. 写教学心得。结合自己的教学实践，把学习外语教学理论的心得体会写出，或把自己教某一册书、某一章节、某一课、某一问题的体会写出，即是很好的教研成果。

8. 研究教学对象——学生。现代教学法认为：教与学并重，要同时研究。在进行外语教学研究中学生可以作为一个重要的研究内容。在外语学习中，不同年龄，不同性别，不同地域的学生各有其特点，对学生要多观察、多了解、多研究。比如说，研究男女生在学习外语中的差异，研究中专生学习外语的心理等等。

综上所述，在中专外语教学中，搞好外语教学研究工作，需要有坚强的毅力、锲而不舍的精神、科学的态度和合理的方法。总之，通过大量的实践活动和广大外语教师积极投身教学研究，就能使学生的听说读写能力得到培养和提高，就能繁荣我国中专外语教学。

浅谈中学英语教学

山东蓬莱市登州郝斌中学 毛健康

中学英语教学主要是培养学生初步的听、说、读、写的能力及自学能力。打好了基础，进一步学习就有了高起点，就有可能成为高水平的英语人才，满足形势的需要。怎样才能搞好中学英语教学呢？笔者就这一问题谈些粗浅认识。

一、基本教学过程

教学过程是教师引导学生学习的过程。一般可分为三个阶段：呈现新的语言材料（教学内容）——学生操练——运用。

1. 呈现新的语言材料。由于英语是工具学科且材料单调、枯燥，这就需要教师在呈现材料时注意引起学生的学习兴趣 and 求知欲，使学生积极主动地学习。所以教师在呈现新的语言材料时要注意语言情境的创造。如教 eye, nose, mouth, ear 这几个词时，教师可指着脸上各部位与学生一起说这几个词，然后在黑板上画上脸型，并通过逐步添画“眼”、“鼻”、“嘴”、“耳”的方法呈现这四个词，创造出一种具体的情境，使学生在接受时兴味盎然，便于记忆。

2) 学生操练。这是让学生模仿、记忆、套用的过程。让学生按照一定的要求，严格地反复地进行练习，初步掌握所学的内容，这主要是一些机械性和半机械性练习。在英语教学的初级阶段，机械性练习是必不可少的，如在实践中讲到“How many.....do / does.....have?”这一句型时，很多学生最初经常漏掉 do / does 甚至把 have 变成 has。最后经过大量的重复和套用后，学生就会逐步掌握和套用这一句型了。

3) 运用：这是被许多中学教师所忽视的重要环节。把教材内容教给学生，并帮助学生掌握这是整个教学过程的一半，还应当引导学生大胆应用，把学到的内容付诸实践。运用是指那些独立性练习。例如造句、看图说话、复述、编写对话等。学生在进行这些练习时，思想处于积极状态，对所学知识进行归纳和提炼，从而达到巩固和掌握的目的。

二、教学内容

总体上说，中学英语教学的内容大体上包括三个方面：语音、词汇和语法。

A. 语音教学：

在中学阶段，语音教学的目的在于让学生掌握运用这个语音体系的技能，而不是仅仅掌握陈述这个语音体系的理论。通过训练，使学生习惯于英语语音体系，并听懂以英语为母语的人所讲的英语，也能说出颇像英美人所讲的英语。

英语音素发音具有区别意义的作用。例如 work[wə:k]“工作”与 walk[wɔ:k]“走路”若发音不准把“I walk fast.”说成“I work fast.”就会造成表情达意上的错误。错误的发音还能导致听、记、写、译等方面的错误。所以说，语音教学的好坏影响着学生的语音质量，学生的语音质量又影响着整个学习过程。抓好语音教学是搞好外语教学的基础。

1. 模仿：模仿是语音学习的基础。语音教学要正确处理模仿与讲述发音理论上的关系。在语音教学中，应从模仿入手，辅以语音理论的讲解。语音

理论的讲解是必要的也是重要的，但一般应在模仿的基础上进行。例如：Do you study English? 若不从理论上讲解具体怎样利用升调，不加示范，不进行模仿，是无法正确把握的。

2. 把单项语音教学与语流教学结合起来。语音单项教学是指按音素 音节 词 调的顺序逐项教学。语流教学是指通过句子把音律、音调统一起来进行教学。

目前，在中学生（甚至有些低年级的大学生）当中，存在这样一种情况：单个音发音标准，但是平常说出的英语口语不地道，因此一旦听美英人的语音便感到很生疏。

语音教学应贯穿整个教学过程，并不是单词音标讲完了，语音教学也就结束了。应在整个英语教学过程中随时进行语音的教学，随时纠正学生的错误发音。

3. 重视对比。语音作为一个体系，就在于它是由许多不同的部分组成的。要区别一个细小的差别，就要对比。例如教音素发音，在教〔u〕时，把发〔u〕的音固定下来，再要求学生把双唇收圆一点，就可以发出〔u:〕。通过反复对比，就能较好地掌握这两个音素。在音素教学时，成对地教，就是为了互相比较，以取得较好的效果。

在语调教学中，运用对比也是十分重要的。如要读好一个句子，首先要掌握哪个词在句子中具有最高的声调。就陈述句来说，基本的句子的读法之间的对比，可以帮助学生把握声调运用的规律。

4. 根据情况分别对待，抓好重点。由于地理语域上的原因，个别地方的居民对个别的音区分不清。这就要求教师根据当地的实际情况，抓好重点，分别对待，重点突出。

B. 词汇教学：

词是语言的基本材料，是人们思维活动和思想交流的载体，是组成语言的三大要素之一。因此，要学会、学好一门语言，最重要的是要掌握一定数量的词汇。

1. 词的语音形象。词有音、形、义三要素，音居首要地位，词汇教学的第一步，当是教会词的读音。正确的读音，可以引导学生正确记忆拼写词汇。

首先要建立音和义的联系。这样可以学生的注意力引导到词的语音形式上，从而在头脑中形成深刻的语音形象，过早地出现词形，会影响学生对词的语音形象的感知。在通常情况，教师一般是把词汇板书在黑板上，然后再按词教发音，这样会把学生的注意力引导到语法上云，分散注意力，不利于对语音的正确感知。因此在呈现新词时，应通过各种直观手段建立词的音、义直接联系。在教学中，可以采用实物、挂图的方法，教师指着物，反复地说从而在学生脑中形成深刻的第一次感知印象，达到音与义的结合。

2. 词的拼法与词义。在中学阶段，词汇的正确拼写是至关重要的一项要求，在初级阶段对词的拼法还可能只是拼写正误的问题。但随着学习的深入，它直接关系到听、说、读、写、译诸方面。这是一项重要的教学任务。

在初级阶段，中学生对词的拼写体系还很陌生，单词的拼写法主要靠机械熟记。这对少数简单的词是可以的，但对那些多音节词来说，机械记忆显然跟不上教学进度。教师应引导学生去发现某些单词的规律性特点。

a. 教读音时要结合字母组合的读音规则进行。如教 teacher 时，可指出字母 ea 组合发〔i:〕音，然后再引导学生去找出已学过的，合乎这一发音规

则的词如：tea, read, meat 等。

b. 对于拼法特殊的单词，要在呈现时就引导学生注意，力求给学生留下深刻印象。如教 write, knife, hour, comb, dust 等单词，在板书时，可用彩色粉笔把不发音的字母标出来，以引起学生注意，并加深印象。

c. 对读音相近或词形相近的词，如 say—see, sheep—ship, house—horse, plane—plan 等，在理清词义的基础上，通过听音对比，强调形、音、义的区别，并在黑板上用彩色粉笔标出来，让学生注意并熟悉不同发音的字母或字母组合，从而达到熟记的目的。

c. 语法教学：

中学语法教学的目的在于让学生通过对语法规律的掌握，更好地进行听、说、读、写、译等语法实践。

语法教学主要集中在三个方面：词形变化、动词和其他词的组合能力、句子结构。教学中首先要对词形变化和句子结构进行详解，然后有针对性地、有计划地反复练习。针对学生在词形变化和句子结构上的问题，逐项地、有重点地训练，这样通过大量的句型练习，可以培养学生正确运用英语句子的能力。

进行句型训练主要是模仿和重复，这样可以保证对句子的正确感知和熟练运用。但人们学习语言的目的，就是运用语言来表达思想。学生在学习某个句型的时候，自己会想到用这个句子来表情达意。而句型只是在一定的表情达意的实践活动中，才能使训练卓有成效。因此句型训练要与一定的具体情景结合起来，即通过一定的情境来呈现句型，启发学生思考，引导学生从具体情境中理解句子的意义。学习句型应当是举一反三，即在教师的指导下，把在课堂上学习的句型创造性地运用，变成许多句子。这种创造能力，可以通过结合情境进行句型训练的方法来培养。

1. 利用实景：如教 This is...that 's...应利用实景、实象对来宾介绍环境一样边说边做。例如：This is a desk. That 's a chair. This is class One. That 's class Two. This is Wang Lin. That 's Li Lei.

2. 利用图画：如教 There 's (are) ...句型时，教师指着图画中的内容进行介绍，如：There is a picture. In the picture there are many things. There is a house in the picture. Near the house there is a river 等。

3. 利用动作：教现在进行时的时候，通过动作来描述；例如：Li Ping, stand up! Now Li Ping is standing up. Wang Hong, go to the window. Now, Wang Hong is going to the window. 另外还可以利用表情、对比等方法。以上几种情景与所举例子并不是统一对应的关系，教师可以在教学中根据情况选取一种或综合运用这几种方法，以期达到最好的效果。

英语教学准备与教学效果的鉴定：

课堂教学是学校英语教学的基本组织形式，是英语教学的中心环节。教师应为课堂教学做积极的准备，备好课，上好课，课堂上尽量用英语组织教学，认真批改作业，定期进行测试检查，不断总结教学经验。

总之，中学英语教学的复杂性是难以尽述的，为提高课堂效益还应分秒必争，把握时间，驾驭时间，珍惜上课的分分秒秒，探索更多、更好、更行之有效的教学方法和技巧，以期取得丰硕的果实。

也谈英语课堂教学

山东烟台福山区广播电视大学 石云霞

英语课堂教学是中小学英语教学的主要阵地。如何组织好英语课堂教学，提高课堂教学的质量是当前中小学英语教改工作的重点之一。

一、英语课堂教学的基本要求

(一) 提高课堂教学时间的使用率和有效率

课堂教学时间有限，怎样利用这有限的 45 分钟来传授英语知识，发展学生的英语实践能力，这是英语课堂教学中的一个重要问题。教师可围绕一个教学内容进行密集的、快速的活动，如依次快速操练、造句、提问等。在教句型时，可使用替代法进行操练；教词汇时可使用拼读、造句、提问等；教课文时，可使用问答、翻译等法。如果一堂课能达到充分而适当的密度，课堂气氛必然活跃，学生的学习积极性高涨，从而形成课堂教学的高潮；

(二) 扩大课堂教学的广度

这包括两个方面：一是学生的活动面要广，二是教学内容所涉及面要广，教师在每堂课中要消灭“死角”。新授课的学生活动人数应不少于总人数的 75%，复习课和练习课可达 100%。教学内容上，要在保证中心的前提下，以旧带新，以新温旧，新旧结合。

(三) 注意课堂教学内容的深度

每堂课的教学内容必须在学生可接受的范围内达到一定的难度，这样才能引起学生的学习兴趣。在难易程度方面，要做到尽力而行，因材施教。在难易的比例方面，根据学生目前的智力和英语能力情况来看，最好是 1:3，即一难三易。在深度的内容方面，应注意抓住教学内容的关键语言点和一些重要词语。

二、英语课堂教学的基本环节

英语课堂教学的基本环节，是根据教学过程中感知、理解、巩固、运用、反馈等五个基本阶段形成的。完整的一节英语课一般可分为组织教学、复习检查、讲解新知识、巩固和运用新知识、归纳总结和布置课外作业六个教学环节。

(一) 组织教学。组织教学的目的在于了解学生的有关情况，集中学生的注意力，激发学生的学习积极性，使全班学生都能与教师配合开展教与学的活动。教师是组织教学过程中的主体，在组织教学过程中，教师应注意以下几点：

1. 带着笑脸进课堂

教师的情绪直接影响学生的情绪，教师在课堂上精神萎靡不振，无精打彩，表情呆板，都会影响到学生的情绪从而影响课堂教学效果。

创造一个良好的气氛，要从踏入教室的第一步开始。要带着笑脸进课堂，给学生一种亲切感。教师满面笑容，可以在学生心理上产生轻松、愉快、和谐的共鸣。

当然，人非草木，孰能无情？教师也会遇到一些不顺心或不幸的事情，心情沉重，悲痛忧伤是正常的。但临上课前就要努力静下来，调整自己的情绪，带着饱满的精神走上讲台。

2. 注意与学生的眼神交流

在课堂上，教师丰富的内在感情总是通过眼睛流露着。同时，教师也可通过观察学生的眼睛，观察学生的内心世界。

学生是最善于观察老师的眼睛的。老师走上讲台，目扫全堂，学生会从这一瞬间，感到温暖，也感到严肃，这就起了组织教学的作用。授课时，教师的眼光应环扫全班，而不应一直停留在一个或几个同学身上，更不能看天花板、后墙或眼不离书。否则，不管他有多高超的教学水平，其教学效果肯定会受到影响。课堂上学生的眼神反馈是有规律可循的。学生目光炯炯，则表明精力健旺奋发；目光浑浊黯淡，多表明疲惫劳倦或心绪不佳；目光凝聚往往是思虑深邃的外证；左顾右盼常常是心猿意马的表象。应善于观察学生的眼睛，从眼睛的变化了解学生掌握授课内容的情况，调整教学。

从环节上，组织教学可以包括以下几点：

1. 上课开始时教师和学生用英语相互问候，之后还可以稍稍讨论一点师生共同感兴趣的话题，如天气、时事等。

2. 可视学生的程度而定，由教师提前指派的学生用英语来作课堂报告，还可以让其它学生即席评论，扩大口语练习面。

(二) 复习检查。复习检查的目的在于让教师了解学生完成作业的情况和对已学内容掌握程度，巩固学生所学知识，发现并弥补已完成教学中的缺陷，为顺利过渡到下一个教学环节打好基础。

复习检查环节包括：

1. 检查学生是否按要求完成了课外作业。

2. 口头或笔头复习前一节课所学知识。

3. 讲解复习中发现的问题，进行弥补性和针对性教学。

(三) 讲授新知识。这是英语课堂教学中最重要的一环，目的在于让学生理解并学会初步运用新知识，教师指导学生感知理解新知识。

讲授新知识应以旧带新，由简到繁，由易到难，由具体到抽象；新内容在数量上应有限制；教师应边讲边以各种方式提问学生；教学中教师应摒弃以往的“填鸭式”教学，要发挥师生两方面的积极性，使学生在教师的指导下，积极主动地参与教学活动。教师要善于通过适当的直观情景和足量的语言接触启发学生自己发现规则，掌握规则。在讲授新课文时，教师可稍作改动，将课文变成自己的故事，以讲故事的形式把课文内容讲授给大家。也可以把课文、句型等改编成小短剧，让学生当堂即兴表演，这样寓教于乐，将“死”的语言材料变成“活”的情节、动作。在教学中，还可使用简笔画、实物、动作等有意义的直观手段。它们不仅有释义功能，而且揭示了事物与语言项目的直接联系，可减少母语的干扰。

教师在授课过程中应注意以下几个问题：

1. 正确对待学生的提问。首先要破除陈旧的传统观念。在教学过程中教师对学生提出的问题回答不上来是经常的，这时教师不要认为：老师被学生问倒了就是老师的耻辱。教师要认真回答学生的问题，当时回答不出，以后回答也可以。“师不必贤于弟子”，被难倒了，可以成为发奋读书的动力。

对提出问题的同学，老师要给予肯定，鼓励学生随时提出问题，发表独立见解。

2. 巧妙处理偶发事件。课堂上的偶发事件令人头痛、心烦，它常常打乱原来的教学秩序，将一堂精心设计的课搅得一塌糊涂。对于偶发事件的出现，要随机应变，机敏地驾驭它，巧妙地处理它，变不利为有利。某班英语课上，

教师正在教“cock”这个单词，有一个学生用广东话怪腔怪调地问：“英语中有没有母鸡呀？”顿时，班上哄堂大笑，好好的课堂秩序给搅乱了。面对这种情境，这位教师用严肃而平静的声调说：“有的。英语中把母鸡叫‘hen’，还有小鸡叫‘chicken’。”于是，他把这三个单词写在黑板上，教会全班，然后提问刚才那个学生。等大家都会说了，这时，他才把话题一转：“××同学不错，不但想学会‘公鸡’怎么说，还想知道‘母鸡’怎么写。现在全班同学都多学了两个单词。但是，你刚才提问题的语调不好。”从以上例子可以看出，偶发事件并非都是消极的，如果处理恰当，它又是教育学生的良好时机。因此，出现偶发事件时，不要简单地以为学生存心捣乱，与你过不去，而应充分认识和发掘偶发事件中的积极因素，巧妙地利用它为教学服务。

（四）巩固和运用。这一环节的目的在于培养学生的言语能力和语言习惯。练习设计应由浅入深，包含重点和难点；练习的方式和过程应从简单的重复到单句表达，由单句表达到言语表达，由机械练习到复用练习，再到活用练习。课堂练习应以口头为主，笔头练习应尽可能布置在课外作业中。

（五）归纳总结。这一环节的目的在于加强新知识在学生头脑中的印象。进行这一环节教师应注意言简意赅，突出重点和难点。

（六）布置课外作业。布置作业的目的旨在巩固课堂所学材料，弥补课堂讲练的不足。教师应说明作业的要求，难度要适当，份量不宜重，并要规定完成的期限。

在实际英语教学活动中，教师应根据教学内容、学生特点、具体环境等因素有重点地安排，切忌机械套用。

激发内部因素 建立稳定情绪 ——初中英语教学的一点探索

河南省鄆城县青年职业技术高中 刘清香 王国强

人教版英语新教材是一套集科学性、趣味性、实践性为一体的好教材。因此新教材对教师素质、业务能力及教学方法要求甚高，对教学设备及教学要求甚高。但在广大乡村中学，由于师资奇缺，学生素质差，缺少现代化的教学设备，普遍存在着：兴趣在初一，分化在初二，放弃在初三的现象。不少学生因为英语及其它个别科目差，趁早退学，严重地影响了九年义务教育制度的顺利实施。要实现大纲所要求的目的，改变当前农村中学英语学习的现状，必须激发学生的内部因素，建立积极、稳定、持久的学习情绪。那么，如何激发学生的内部因素呢？

一、尽早交给学生学习英语的“钥匙”

初一学生是带着强烈的好奇心来学英语的，开始一两个月，能听懂短小的日常用语，通过课堂对话，反复操练，能流利地说出课堂上所学的句子，但大多是死记硬背的。到第九单元以后，学生感到难懂难记了，为记住单词的读音，他们不得不采取“捷径”，在每个单词后注上汉语，以便记忆。如：“h”标上“爱去”，“banana”（不拿拿）等。针对这些怪现象，我认为，应当把“钥匙”尽早地交给学生，即提前集中教26个字母及48个音素，使他们尽早过好语音关，尽早地具备自己拼读单词的能力。因为新教材的字母教学至少两周才能学完，（从Lesson1到Lesson8），教完音标至少用半年时间（直到第64课），如此，学生在相当长的时间内还是要死记硬背的。

1. 紧密联系教材，集中教学音标。

元音的教学：结合初一上期教材的特点，采用“相对集中，化整为零，各个突破”的方法。从分类的五个元音字母中，学会7个元音：a[ei]，e[i:]，i[ai]，o[əu]，u[ju:]。从r中掌握期读音[a:]。从f，i，m，n，s，x，z中，总结出共同的元音[e]。从归纳单元所学单词的元音字母的读音规则入手，让学生了解音素和字母的关系及长短音。提前讲字母的发音规律，元音字母在开、闭音节中的读音，掌握五个短元音：a[ei] [æ]，e[i:] [e]，i[ai] [i]，o[əu] [ɔ]，u[(j)u:] [ʌ]。

音的教学：结合所学单词及字母，采用“抽丝”法，掌握辅音的一般规律。如辅音字母f，l，m，s的单词读音，去掉前一部分共同的读音[e]，仅读后半部分，即[f]，[l]，[m]，[n] [s]。辅音字母b，c，d，p，t，v，j，k在单词中的读音是，去掉其名称音的后半部分，仅读前半部分，即[b]，[s]，[d]，[p]，[t]，[v]，[dʒ]，[k]。然后根据清、浊辅音成对出现的规律，掌握一部分辅音。最后，采用分解单词读音音素的方法，教完剩下的音标。

趁热打铁，强化巩固拼写技能。音标教学实践性强，从第十六课起，就出现了读音规则，同学们一看，马上就辨出元音字母的发音规律，心里都带着紧张学习后的轻松、愉快感。以后每学一词，一课，都严格要求，亲自动手，查找，归纳，总结，辨别。还要求学生利用读音规则记忆单词。学生在掌握拼读规则之后，不再出口就错，同时也树立了他们的自信心，在课堂上能大胆地进行对话、表演了。定期举行听写（包括音标，音词）及书法比赛，

重点辅导差生。这样，学生是带着浓厚的兴趣学完上半册的。

二、灵活运用教法，重视培养能力，建立稳定、持久的学习情绪

“听说读写”法认为语言的习得是通过模仿，靠大量的听说活动来激发学习外语的兴趣，这种通过刺激——反应——强化的方法来引起学生对语言的兴趣，实际上是外部刺激的方法，在教学中是有一定的积极作用的。但正如赞可夫所说“外部刺激的方法只能在短时间内奏效，无法保持学生的学习动机的稳定性。”我们农村中学的现状就是最好的证明。钥匙交给了学生，就应引导他们去开启知识宝库的大门。在课堂上单纯地靠机械性地反复操练，所记忆的句子是死板的，长期地反复操练“What's this? ”“It's a book.” “Where is 'A' ? ” “It's there.”使学生逐渐产生了一种厌烦心理。有些老师迫于升学的压力，强制学生死记硬背课文，使得部分不善记忆的学生产生了厌烦、畏难情绪。此时，要把握好关键，真正永久性地记忆，必须是彻底地理解句子结构，具有举一反三的能力。

学生获得了英语基础知识之后，就引导他们着重培养自己的能力。从初一上学期就开始，强调学生动口（拼读，对话）、动脑（分析，归纳，总结）、动手（书写，利用工具书）的习惯，避免了学生学习不求甚解的不良习惯。课堂单元教学是按读、听、说、写、阅“五步过程”进行的。

读；即课前默读。讲新课之前，要求学生利用词典，查找本单元出现的词的词性意思及音标（巩固记忆），然后举出例名，可举课本上的句子，对自己举出例子的学生给予鼓励、表扬。这个过程，无形中既扩大了他们的词汇量，又通过动手过程，练习了书法，强化了单词、音标的记忆。如：查找“well”时，举出很多例子：“He speaks English well.（副词，好）My mother is well now.（形容词，健康的，好的）Well, would you like something to drink?（感叹词，噢，啊）There is a well in the village.（名词，井）.....”新教材的编排很具科学性，实践性，“透明度”高（重、难点都集中在单元后的Checkpoint上），学生很容易把握。上课前，检查5~6个学生的预习结果，包括好、中、差生，然后给予指导。这样，一些平时成绩较差的学生也有充分的准备，能回答一些较易的问题。

听说：听说过程是相辅相承，不可分割的。听是说的前提，说是听的延伸。此过程包括听课文录音，回答课后、练习册上所附问题。由于准备充足听起录音来比较轻松愉快，更能用心体会对话、课文的情与景，错误的语音、语调及时得到纠正。听过录音之后，鼓励质疑，提倡研讨，把遇到的问题提出来，让同学们讨论。研讨时，有些问题可以简答，鼓励他们互答，老师再适当归纳总结。（遗留问题写在质疑本上，再作解答。）

写：即活用练习。活用练习是复用练习的更进一步。在写的时候，学生都要开动脑筋，不是照搬课文里的原句，而是组织新的句子。使学生利用课文的内容和语言，描述自己的生活实际，表达自己的思想感情和见解，实际上是运用语言。如：学过有关四季的课文后，可让学生叙述自己家乡的春天或秋天：叙述时允许用课文里的语言，但要叙述真实的情景，内容不限于课文（作为Homework课后作业）。这样，学生已经不是在死板地背写英语，而是在真实的环境里运用语言了。

阅：即阅读。阅读能力的提高必须要广泛地阅读。阅读分为默读、朗读、精读和泛读。由于单元教学的第一环节就是采用默读的方式来预习的，此过程实际上也包括了精读过程，（精读也叫分析性阅读。）因此，这一环节的

教学，主要是结合阅读练习册，或在每单元学过之后，印发一些难易适当，既具知识性，又有趣味性的短文，根据情况采用朗读、默读、精读和泛读各种形式，着重培养阅读的基本技巧。如训练眼球在阅读中有节奏的活动，扩大学生在阅读中的视距，以提高阅读速度。这样，既巩固了所学知识，又培养了能力，更稳定了他们的学习兴趣。

这种稳定、持久的学习情绪建立之后，学生的学习有了很大的进步。1994年的英语奥赛中，有一名同学获得国家级二等奖，二名同学分别获省级二、三等奖。当年中招考试中，有6名同学得了满分，及格率达到100%。因此，我们深深体会到：教师的职责在于“引路”，而不能代替学生“走路”。只有激发学生的学习兴趣，建立稳定、持久的学习情绪，才能出现生动活泼，积极主动的学习局面。

广辟途径促使乐学 ——初中英语教学中的兴趣培养

山东莱阳市西留乡西留中学 宋振江 赵维荣

在多年的中学英语教学中，我们发现一些学生对英语的学习态度，往往是由极感兴趣逐渐变化到不感兴趣，甚至于厌烦，最后失去学习信心，这种情绪上的变化过程实质上是学习过程中逆反心理的形成和暴露过程。要抑制逆反心理的形成，必须从培养兴趣入手，广辟途径，加强并巩固住学习兴趣，使学生乐于学习，提高学习成绩。

一、打好基础，备足后劲

每当谈起为什么没学好英语时，那些成绩差的学生常常回答：“在初一时基础没打好，现在想学也学不会。”知识技能的缺陷阻碍了学习成绩的提高，促使学生产生厌烦情绪。针对这种情况，我们开辟了多种途径，帮助学生打好初一基础。1. 集中时间，从严要求，采用马承先生的“三位一体”教学法，让学生过好语音关，把学生领进英语大门。2. 创设英语情境，采用情景教学法。从视听说入手，用英语教英语。3. 坚持每天学会一句日常用语，并反复应用，持之以恒，指导学生听懂，诱导学生开口，努力提高学生的听说能力。4. 在操练过程中，我们坚持一个“准”字，突出一个“会”字。要求学生精模仿，勤练习。5. 根据学生的实际情况，将学生分成学习小组，制定出分类目标，采用“金字塔”式的检查方法，要求人人达标，个个过关。

学生具备了听说的能力，就会产生应用的欲望。基础打牢了，就为日后继续深入地学习提供了保障，备足了后劲。

二、改革教学方法，激发学习热情

农村学生开始接触英语时，对这个“新”事物很感兴趣，有着强烈的求知欲望，但由于年龄上的特点，随着时间的推移，他们往往又会产生“喜新厌旧”的心理。因此要不断改进教学方法，力争保持英语学科的“新”、“趣”，以满足学生的心理要求，激发他们的学习兴趣和热情。以往在进行听说训练时，形式单一简单，久之使学生感到枯燥和厌烦。现在，我们在实践中根据学生的年龄特征，设计出具有自己特色的训练内容和方法。

以朗读训练为例，我们设计了九种方案：自读式：学生自由朗读。范读式：教师或学生做示范朗读。领读式：教师或学生领读，余者跟读。轮读式：把学生分成若干小组（或按性别，或按座次），轮流朗读。答读式：教师问读，学生答读；或反之。也可同位一问一答地读。此式很适于朗读对话式的句型操练材料。演读式：由教师或学生数人扮演课文中不同角色，进行表演性的朗读。接读式：按顺序一人一句地把要读的内容读完。速读式：看谁能在最短的时间内清晰、准确地把一篇课文读完。赏读式：先让学生各自朗读并录音，然后进行播放、欣赏、评比、改进。以上方法，交替使用，就会使学生产生一种新异之感，得到心理上的满足，始终保持旺盛的学习热情和兴趣。

三、利用学习效果，坚定学习信念

学习信心与逆反心理关系密切，一个没有学习愿望和坚定信心的学生，如何会有克服困难、勇攀书山的勇气和毅力呢？又怎能抵挡住厌烦情绪的袭击呢？

前苏联的一个心理学家说：“在学习中取得成绩——这是儿童克服困难、坚定学习信念的内在的唯一源泉。”起始年级的学生对学习效果特别关注，当自己学会了几句英语，掌握了一点外语知识后，就会有说不出的高兴。当知道自己在学习中确有进步时，就会产生愉悦的心情，对学习就会充满信心，产生巨大的鼓舞力量，以更大的热情投入学习。反过来，成绩不佳，就可能情绪低落，甚至灰心丧气。因此对学生的学习成绩，不能简单地只报分数，而要对学生的学习态度、学习方法、学习主动性以及进展情况进行综合分析，公正评价，让学生既看到成绩，又看到差距；既看到不足的地方，又看到光明的前景。

在评价学生的学习效果方面，我们主要坚持了以下两点：坚持正面教育为主，多表扬鼓励，少指责挖苦。坚持区别对待。对优等生，帮助他们总结经验，提出新的努力方向，使他们感到学无止境。对中等生，肯定他们的学习态度和成绩，鼓励他们更上一层楼。对待差生，热情关怀他们，肯定他们的努力和进步，帮助分析原因，提出改进措施。让每个学生都看到自己的成绩和进步，他们的学习信心也就更强烈而坚定了。

四、深化师生情感，巩固学习兴趣

俗话说：亲其师才能信其道，信其道才能从其学。教师要用满腔的爱去换取学生的亲近和信任。课堂上，教师良好的情绪、动听的话语，尤可活跃课堂气氛，融洽师生关系，充分调动学生听课的积极性，使课堂教学达到最佳效果。因此，我们在教学中要坚持亲切授课，和蔼辅导。课堂提问时，对学生因人而宜，设置难度不同的问题，人人都有锻炼的机会。对学生的正确回答，给予表扬和赞许，使学生感到教师对自己的关心而更加努力刻苦地学习，始终认为学习英语是一种乐趣而不是困难，从而保持巩固学习兴趣。

五、广辟第二课堂，促使学生乐学

起始年级学生因年龄特征的因素，学习兴趣来得快，去得也快，一旦失去兴趣，厌烦情绪就会随之而来。另一部分学生因智力因素，也会一步一步地落伍。再者，长期的封闭式课堂教学，把活的语言变成了呆板的语法条目，也会使学生产生沉闷和压抑的感觉。因此开辟多种形式的第二课堂活动，就成了第一课堂的必要的补充。

我们根据英语学科的特点，组织学生课外阅读，收集资料，编辑了《趣味英语》、《英美习俗见闻》、《学习英语经验谈》三本小册子，发给学生传阅，学生读着自己编写的手抄书，学习兴趣大增。按听说读写、培养能力和智力等方面要求，设计出二十多种课外活动激戏，学生在玩耍之中学到了新知识，巩固了课堂所学内容，取得了可喜的成果。另外，我们还将中央电视台、山东电视台的英语学习节目时间表印发给学生，让他们不断地吸取新的营养。

总之，由于我们在教学中注意了兴趣的培养，大大改进教学方法，广辟途径，因而使学生感到学习英语“乐在其中”，我们也感到英语教学“其乐无穷”，教与学都取得了良好的成绩，为将来大面积提高英语教学，打下了良好的基础。

怎样培养农村学生学习英语的兴趣

河南省鄢陵县马坊乡后杨河中学 刘思举

现在的中学生思维活跃、兴趣广泛，加以青少年在初中阶段具有自身的特点，虽然他们已具有一定自制力，但是，青少年学生的自制力往往同兴趣相联系。对农村的学生来讲，学习英语的基础差、底子薄、现代化教学条件不足，学习英语环境难以培养，并且深受“母语”的影响，学习起来确实困难，往往对学习英语不感兴趣，丧失信心。因此，要提高农村学生学习英语的成绩，教师在教学过程中必须注意培养学生学习英语的兴趣。下面仅就如何培养农村学生学习英语的兴趣，谈几点粗略体会。

一、进行英语学习目的教育，激发学生学习的需要和兴趣

作为英语教师，应该明确英语教学目的。根据国家教委新修订的《中学英语教学大纲》的规定，中学英语教学的目的是：对学生进行“听、说、读、写”的基本训练，培养学生在口头上和书面上初步运用英语的能力，侧重培养阅读能力。《大纲》又指出：“英语教学的任务是通过基本训练的途径，培养他们实际运用语言的能力。”心理学的研究和教育工作实践证明：采用生动、适合学生心理发展水平的教育方式，可以培养学生的兴趣。

由于农村学生的视野有限，因此教师在教学过程中应联系当今中国改革开放形势，讲述外语在今后工作中的运用的事例，例如：外语是学习科学文化知识、获取世界各方面信息、进行国际交流的重要工具；“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”，为了国家的繁荣昌盛，必须运用外语这门工具及时地向先进国家学习先进的管理科学和先进的技术；英语书写方面使用范围广。如：微机、电脑打字、导游、银行、邮局、外贸、铁路、港口、宾馆以及中外合资企业等各方面。鼓励同学们：要想成为未来有用之才，为祖国、为人民做出贡献，就必须学好英语。这种生动具体且富有趣味的方式是比较适合中学生心理发展的特点，对培养学生学习英语的兴趣是很有帮助的。

二、尽量给学生创造语言实践的机会，培养学生学习英语的兴趣

作为一名英语教师来说，仅仅是在课堂上向学生讲授有关英语的知识是不够的，这不能算完成了教学任务。只有既讲授知识，又千方百计地培养学生运用英语的能力，才算是完成了教学任务。对一个学生来说，只有既掌握英语的基础知识，又具备了运用英语进行交际的能力，才算是真正学会了英语。英语课不是理论课，而是实践课、工具课，脱离实践是学不好英语的，让学生学了有地方用才有利于培养兴趣。因此，课堂教学要轻松、活泼，注重“讲和练”的联系，便于学生在课堂上使用英语。讲是练的准备，练是讲的实行，多讲不练不行，只讲不练更不行。教师的主导作用应该主要表现在善于引导学生参加到课堂上的交际活动中来，要真正做到“课堂教学交际化”，真正做到“精讲多练，以练为主”。这些都有赖于英语教师善于组织双边活动。师生配合默契，才能保持课堂上热烈的交际气氛，使学生保持积极状态。通过测验、课后阅读浅易的散文（报刊）、组织课外活动小组、自办英语小报等方式对学生进行小结，使学生明确自己在学习过程中存在的优缺点，以便他们不断改进学习方法，提出新的要求，使学生学习英语的兴趣更加浓厚。

三、教材内容要有用并新颖有趣

根据一定年龄的心理、生理发展的特点，组织备课时，一定要注意对教材内容的选择，应当选择那些平时用得上的语言材料，即要做到有利于把外语作为交际工具来做，作为交际工具来学。让学生对所学的内容感到有意思、愿意学。例如：在授“现在进行时”这个语法内容时，因英汉差别学生对其内容难以接受，可利用个别同学在课堂上玩东西的情景组织教学。指着玩文具盒的同学说：Look! what's he doing? He is playing with his pencil—box. 使学生的注意力集中，并在黑板上板书。用彩色粉笔划出 is...doing, is playing, 讲述的它的构成，由“助动词 be(有人、数等方面变化) + with”解释它的定义和运用，还可利用让同学开门、站立、擦黑板等正在进行动作，让学生问答，反复操练。课堂气氛活跃了，学习兴趣浓了，绝大多数学生都能跟上思路，回答比较顺当，掌握了其语法特点，学会了应学的知识。

四、使学生透彻地理解教材，通过生动的教学方法，使其掌握所学内容，这是培养学生学习英语兴趣的重要条件

a. 由于英语课堂教学是一种多元的、多层次、多功能的教学活动，是一个复杂细致的教师和学生进行双边活动的过程，因此，课堂教学的方法不是固定不变的，也不是千篇一律的。实践证明，那种满堂灌、填鸭式、模式化的教学方式对发展学生智力、培养学生学习英语兴趣是十分有害的。我们平常都说，教学有法，但无定法，英语教师必须根据不同的教学内容，不同的授课目的和不同的教学对象，采用不同的教学方法和操作方法。要按照《教学大纲》的规定，在紧扣教材的基础上，结合学生的学习情况，突出有关的重点和难点，合理安排讲授知识和操练技能的关系，把重点放在操练上。例如，在教初二第三册第三课课文《At the library》时，提出这样三道预习思考题：A、在课文中找出下列生词和词组，library assistant finish bring some thing back。要求学生读会读会写，并试读课文。B、找出本课课文中三个不同含义的动词“借”，它们的区别在哪里？C、What's the Chinese for: “Can” “may” “must” 它们有人称和数变化吗？学生按这些思考题来预习，熟悉了课文中较难的双音节、多音节词，为课文的进行扫除了障碍。学生找到 borrow(借入)、lend(借出)、renew(续借)三个同含义的“借”字，为突破重点及难点埋下了伏笔，对 Can may must 三个常用情态动词的含义有了了解，为掌握含有它们的句型做了铺垫。

b. 英语教师在课堂上还要善于利用直观教具和现代化的教学设备来辅导教学。调动学生的各种感觉器官同时参加学习，参加活动，强化对所学材料的感知，把整个教学过程进行得更加紧凑、生动有趣，以提高学生的学习兴趣，加深学生的理解，增强记忆，取得预期的教学效果。

五、善于抓两头、带中间，使所有学生都有兴趣

中学低年级学生开始接触外语，本来是非常感兴趣的，可是经过一段时间学习后，有的学生成绩上去了，有的却垮了下来，出现了两极分化现象。所以，教学上要根据大多数学生的情况，正确处理好教学中的难与易、快与慢、多与少的关系，因材施教，使好生有奔头，差生有盼头，全体学生有劲头。对优等生，要给他们提出更高的要求，组织课外活动小组，多做一些有一定难度、能力要求高的题目，使他们的兴趣及时转移，不致停留在低层上。对他们的成绩及时肯定和评价，使学生随时了解自己学习成绩的优劣。对差生，更要关心和辅导，多给他们参加锻炼的机会，打消他们对英语学习的畏

难情绪、自卑感和逆反心理。对于差生在学习上取得的小小进步，要随时给予肯定和鼓励。只要教师在课堂上既充分发挥了优秀学生的带头作用，同时又扎扎实实地帮助差生解决了学习态度和学习方法问题，就可以大面积把学生带动起来，使学生学习英语兴趣长久不衰。

六、理解尊重学生，建立良好的师生关系是培养学生学习英语兴趣的重要方面

尊师爱生是辩证统一、相结合的关系。教师只有爱护学生，才能得到学生尊敬，在学生中树立威信；学生只有尊敬教师，才能虚心接受教师的指导，进而才能对他所教的学科产生兴趣。我们在教育工作中，要注意以温和热忱、多表扬的方式对待学生，绝不能讽刺、挖苦学生，当学生取得成绩，应给予正确的评价、表扬和鼓励，以提高学生的学习兴趣，当学生在学习上遇到困难时，要耐心帮助他们查找原因。特别是在课堂上学生回答问题（或演板）出现错误时一定要用谨慎的态度对待，使学生既明确自己错在什么地方，又不伤他的自尊心，以保持学生学习英语的兴趣。

我国古代教育家孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不好乐之者”。因此，我们在英语教学中要不断地培养和激发学生外语的兴趣，激发学生的学习积极性，活跃课堂的气氛，才能提高教学质量，取得很好的教学效果，使农村英语教学呈现新的局面。

寓教于趣乐中求知

——英语教学中趣味性渗透的几点做法和体会

吉林省乾安县第九中学 张亚丽

初中英语教学大纲明确指出，初中阶段的教学目的主要是培养学生的阅读和自学能力，并培养一定的听、说、读、写和译的能力。在实际教学中，如何实现这一目的便成了英语教师教学中思考的永恒主题。十多年来，我把这一目的作为整个教学的根本出发点和落脚点，摸索出了“寓教于趣，乐中求知”的简单做法。下面就起始教学中趣味性的渗透问题，谈一谈自己的几点做法和体会。

一、抓心理，设诱饵，点燃学生的求知欲望

古代教育学家孔子十分重视学生的兴趣培养，他说：“知之者不如好之者；好之者不如乐之者”。就我们初中起始教学的对象来说，从心理学的角度分析，兴趣显得更加重要。他们经过小学六年教育，对本民族，也就是我们通常所说的母语已经掌握得相当地道，或者说，已经从事实上领略了母语的一般会话规则。而步入中学后，一下子涉猎那么多课程，本身即产生浓郁的好奇心、新鲜感，加之外语的特殊性，便使其更加产生了“望一知百”的求知欲。为此，我抓住这一特点，入学的第一节课使用简单的英语进行提问讲解，用录音机录放英语歌曲，有意给学生出难题，他们越听不懂，越想知道说的是什么。这样，他们自觉不自觉的上了我的“圈套”。抓住这一有利时机，我在完成教学任务的前提下，从简单的会话入手，适当渗透一些日常用语如：

Do you like English?

Do you think English is easy to learn?

Do you want to work hard at it?

除此之外，我还教他们一些简单的英语歌，在学字母时我打着手势尽量形象些，这样他们很轻松地用一节课的时间掌握了26个字母。同时，我还不时地从各个角度来激发他们的学习劲头，在实际教学中，常利用电化教学。例如，录音机的使用。在课堂上首先把所学的内容放二遍，然后在教学内容讲授完毕后，再放一至三遍，这时整个教学内容大致都在学生的脑海中。接下来根据所学内容进行口语训练，在训练的过程中把他们所说的内容录下来进行比较，对口语表达能力好的给予表扬，对不太爱讲的学生鼓励他开口，一点一滴，循序渐进，学生的好奇心便成了学习英语的动力。从整体上看，录音教学使学生感到一种新鲜感，一种信服的心理，为今后的外语教学奠定了基础。在这种情况下，教师更需要不断鼓励和引导学生，不断更新形式，增加教学的趣味性。因而，我在课堂上安排了五分钟会话，包括学生值日、自由会话和学些名言名句，从各个角度鼓励他们学好英语，喜欢英语这一学科。有时还可让学生到前边当小老师，在课堂上表演，分角色对话；朗读时，让学生互相指出错误的读音。这样不仅增强了学生间的参与意识，而且又有了新的收获，调动了学生学习的积极性，就为今后学习创造了有利的条件。

二、创情景、抓重点，强化课堂教学

课堂教学是学生接受知识的主要阵地，是通向提高教学质量的阶梯。创造良好的语言环境，将有利于课堂教学。我主要采用了以下几种作法：

1. 变枯燥课前预习为趣味性预习

古人云：“工欲善其事，必先利其器”。作为教师若想预习真正达到预期效果，必须做到宏观控制，巧妙设计预习提纲，使其具有目的性、新鲜性、操作性，真正起到画龙点睛的作用。

2. 创造良好的语言环境

人可以改变环境，环境也可以改变人。我们面临的教学对象从牙牙学语那天起，接受的就是“母语”的熏陶。那么，如何从“母语”环境进入到外语环境，对于教师来讲就显得尤为重要。多年来，我尽量用英语组织教学，开始学生听不懂，我就伴着手势、表情或示范。渐渐地随着学生语言知识的增加，听力的改进，他们也开始开口说英语了。实践证明，给学生创造英语学习环境，有助于促进学生英语的学习，提高听说能力。

3. 增加“形象”教学，提高学生无意记忆能力

从现象到本质是我们认识事物的一般规律，“形象”与“抽象”又是对立的统一。如何运用形象的东西，去理解抽象的知识理论？在教学实践中，我把提高学生的无意记忆能力当作提高整体质量的重要部分，在教学中经常使用图片，能画出图型的，就设法画出。如在学“乌龟与野兔赛跑”一文时，我分别做两个小动物的头饰，当它们突然出现课堂上时，很多学生为了“显示”自己，积极参加。有时还可根据对话、句型、课文等内容临场发挥表演一些小对话、哑剧等。事实表明，这种做法，不仅活跃了课堂的气氛，而且，对于调动学生无意记忆能力，加深对句型、课文内容的理解，都有着举足轻重的作用。

三、教方法，重总结，强化课后辅导

教学，顾名思义是教师传授和学生学习的共同活动。叶圣陶先生曾说过：“所贵乎教者，自力之锻炼。诱导与启发，讲义并示范，其道固多端，终的乃一贯，如引儿学步，独行所切盼”。英语教学，看起来一词一个词，一句话一句话，一篇文章一篇文章地进行，星星点点，颇为零碎。其实，它和其它教学一样，也有自己的科学体系，内在规律。不认识不重视这种规律，即使教者学富五车，也难免碰壁。为此，在多年的教学活动中，我根据学生的年龄特点，掌握知识的程度，有计划、有目的传授给学生一些学习方法，使他们的天赋和才能得到更好的发挥。

英语教学中，单词教学相对来说是最枯燥、最困难的。学生喊着单词记不住，今天看了明天忘，而单词记的怎样，又直接影响整个教学质量。为此，在单词教学中，我除了要求学生把单词分成反义词、同义词、合成词、单音节词、双音节词以及多音节词分类记外，还把字母组合相近的编成一个顺口溜一起记。如：ear 耳，dear 亲爱的，hear 听，clear 清，还有 dare 敢，there 那，hair 头发，unfair 不公平等等。有时也要求学生把单词放在词组、句型、对话、课文里记，甚至在课后与学生活动时，也注意引导他们在玩中、趣中记忆单词。同时，我还要求学生对所学知识进行总结归纳。比如：我们现在学的第四册，一共 14 课，两大单元，在实际教学中我把前七课又分为三个小单元，然后对学过的每小单元要求学生按组分别总结归类，看哪组总结得透，总结得好；在分组总结时，我又把时态、词汇、词组分别根据学生学习的不同程度分给他们，做到人尽其才，极大地调动了学生们的积极性和创造性。与此同时，我还特别注重加强课后辅导，深入班级，答疑解惑，了解学生学习中的困难、要求。然后根据学生们提出的不同问题，采取有效措施，及时

“亡羊补牢”。

以上仅是我在教学实践中趣味性渗透的“不成方圆”的几点做法，经实践收到了较好的效果，自己也获得了较高的荣誉，于 1993 年被评为省级模范教师，同年获得省级优质课一等奖。由于自己水平有限，文中难免有不妥之处，敬请各位不吝赐教。

谈初中英语入门教学

山东省 王秀华

英语作为一种语言，在国际交往中占有非常重要的地位。随着我国改革大潮的发展，英语在我国各个领域的作用也越来越突出，这就要求必须有大量精通英语的专业人才去适应社会的需要，相应的我们英语教育工作者在人才的培养方面应作出更大的努力。

总结英语教学的经验，我们知道学好英语的关键在于入门这一点，学习英语必须首先掌握英语的基础知识。如何才能过好这一关呢？首先让我们分析一下初中英语教材的特点。初中英语教材注重听、说、读、写全面训练，注重培养初步运用英语的交际能力。在教材的安排上采取循环式安排，往往把同类的日常用语和语法项目安排在不同的教学阶段中，让学生在一定的语境中复习旧的语言形式，同时学习新的语言形式。而语言结构由简到繁，逐渐扩展、加深，增加了语言的复现率，有利于语言教学和学生的掌握，其中话题须通俗易懂，如谈论喜好和厌恶、职业、住所、生活习惯等。在语言的设计上要符合中学生的心理特点。初中学生大都在 13~16 岁这个年龄段，他们求知欲强，但又活泼好动，学习上往往缺乏主动性，提高他们的学习欲望，关键在于培养学生的兴趣。俗话说“兴趣是最好的老师”，这一点在英语教学中是不可否认的。为了培养学生的兴趣，在英语入门阶段，我们可以先不讲复杂的语法，而是根据教材上提供的材料，引导学生练习着自己说一些简单的句子，并试着进行对话。每堂课再放一些与教材配套的音像教材，使学生能够模仿正确的语音语调，并能观察到伴随语言的表情和身势，以及与语言有关的文化背景，使学生在轻松愉快的环境和气氛中进入“英语世界”，产生语言印象。在产生语言印象的基础上，可以创造一些英语环境，让学生大胆地练着自己说。如在教室不同的位置里放上 apple, doll, clock 等物，然后进行听说训练，如让 A 和 B 就 apple 进行一段对话：

A: Where is the apple?

B: It's on the desk.

A: Would you like to eat it?

B: Yes, I'd love to.

A: OK. Here you are!

B: Thank you very much.

让 C 和 D 就 doll 进行一段对话，依次类推，对话时可以让他们自由发挥，只要是关于所议论的话题的都可以说。

在进行听说训练的时候，还可以采取录像配音的方式进行练习，也就是在放录像教材时，只放图像，不放音量，让学生根据场境想象着进行配音等等。在进行口语训练的过程中，如某个学生语法上有点小错误，不必立即纠正，以免打击他的积极性，应鼓励学生敢于动口说，在产生了一定的语感基础上，再系统地归纳语法，以加深理解。

在听说训练的同时，也不应忽视读写练习。应帮助学生采取多种方式进行练习，如制作单词卡，看图写单词，提供一些幽默的小短文等形式，以激发学生学英语的兴趣。

总之，初中英语教学应该灵活多样，充分激发学生们的兴趣，把学习的

主动权让给学生，调动学习的主动性。不管采取何种方式，目的只有一个，那就是搞好英语教学，为祖国的建设大业培养出更多更精的人才。

初中英语教学两极分化问题浅析

江苏海安雅周镇初中 林长继

一、问题的提出

学生英语成绩两极分化现象，在初中普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题。一般说来，两极分化形成的规律是：刚进校的初一学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩，一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。这种情况的出现，也侧面说明英语教学由主动开始向被动转化，严重时，就会影响整个教学计划的实施。

应该承认，学生学习英语智力上是有差异的。表现在观察力、注意力、理解力、记忆力、想象力、语言模仿能力、读听接受能力、说写表达能力、逻辑思维能力等诸方面各不相同。同一班上的学生学习英语有快有慢，出现好、中、差分层是正常的，不可避免的，但差异决不会大到慢生学不会的程度。至于慢生学习有困难，只是由于某些原因导致学习方法不当，开窍迟，进步慢而已，决不是天生智力差，从这个意义来讲，两极分化现象属不正常现象。

透过两极分化的现象，分析成因及研究对策，对于全面提高英语教学质量，有着极其重要的意义。

二、问题产生的原因

两极分化的原因，主要来自师生两方面，综合起来有以下几种情况：

1. 学生学习目的性不明确。有不少学生开始学英语时是从兴趣出发，随意性和方向性程度大。他们学英语只是一阵子，一旦遇到挫折，就容易丧失兴趣和信心，知难而退，不思上进，导致成绩直线下降。

2. 学生学习方法欠佳。有些学生没有掌握好正确的学习方法。如：记单词，死记硬背；练句型，生搬硬套，不注意语言环境；写句子不遵循英语习惯，强行汉译英逐句逐词对译等。

3. 学生不了解学习英语的关键和要点。英语是交际工具，学英语的目的是获得听说读写英语的能力，所以必须经历大量反复的口语实践练习，而且要练习得法。不少学生误以为，英语是知识型、理解型的课程，仅满足于老师讲的内容听懂了，而没有把主要精力用在听、说、读、写实践练习上，所以就无法形成语言技能，不能熟练掌握，就会边学边忘，越学越困难，最终导致掉队。

4. 学生忽视了语言学习的渐进性。学习英语一定要循序渐进、扎扎实实、逐步提高。如果语言基础没有打好，就会直接影响词汇、句型、语法的学习，单词学不好就无法组织句子，简单句掌握不好就难学复合句，听力差就不能说好英语，词汇、句型、语法掌握不好写就十分困难。如是上一节课出现了缺漏，下一节课就要既学新课，还要补旧课，学习内容和负担将出现增加。如果一段时期没有抓紧，连续出现缺漏，学生继续学习英语就困难重重，掉队就难以避免。

5. 教师的教学问题。英语课堂教学是初中生学习英语的主要渠道，如果教师教学不得法，不严格遵循语言教学规律，全面贯彻英语教学原则；教法单一呆板，只注重知识传授，不注意能力培养；只注重讲解，不注意实践，

这样持续下去，学生就很自然地只满足于学好语法、背会单词、看懂课文、会做习题，而实际上没有达到熟练掌握，形成技能。时隔不久，那些强记硬背的单词、语法、练习就会忘却，大面积掉队的现象，也就在所难免。

三、解决问题的办法

防止和杜绝两极分化现象的形成是上策。在两极分化出现的初期，坚持发挥教师“主导”作用和学生的“主体”作用，采取有效方法和措施，控制和解决它，也称得上良策。要想让学生学得主动、轻松、高效，教师就必须根据两极分化产生的成因，有的放矢。

1. 端正学生的学习目的。教书育人是教师的神圣职责。教师在教学过程中，应不断培养学生的兴趣，树立信心，帮助学生树立远大理想，建立宏图大志，做好克服困难的准备。

2. 交给学生一把打开知识宝藏的钥匙。教师在传授知识的同时，应注意学习方法的传授。正确的学习方法是学习成功的保证，方法掌握得越好，效率起高。如：记单词除常见死记硬背机械式记忆方法外，更应提倡词不离句、句不离文、文不离景，也可采用同义词、近义词、反义词、同音词及派生词、衍生词等“葡萄式”记忆法；课文背诵除常见的机械背诵外，还可复述扩写或缩写后的课文，学生有了正确的学习法，也就牢牢地掌握了学习主动权，学习起来也就事半功倍。

3. 教师要善于调动和爱护学生的学习英语的积极性。要不断改进教学方法，提高教学水平，把课上得生动有趣。教师首先要认真地钻研教材与教法，坚持循序渐进、精讲多练的原则，要有超前意识。在教学中，教师要预测到学生可能遇到的困难，要找出克服困难的方法，要帮助学生顺利地学会所教内容。教师要善于运用录音、录像、调频广播等现代教学辅助手段和实物模型、挂图、幻灯、简笔画等直观手段，创造良好的英语环境，激发学生学习英语的兴趣；教师讲课语言要生动，表情要自然，教态要和蔼，手势要恰当；积极开展第二课堂活动，如建立英语角、师生表演课本剧、演唱英语歌、上演英语戏等活动，使学生学习英语的积极性始终高涨。

4. 教师要有高度的责任心，要对班上每一名学生负责。要特别关注中下游学生的学习，对他们所取得的点滴进步都要加以肯定，当他们出现学习困难时，随时帮助解决；要用高度的责任感和事业心来对待后进生，对他们既要解决思想问题，也要解决学习问题。决不可视他们为包袱，而置之不理，放任自流。

至于补课形式，我认为有主被动两者之分。有些教师出于良好愿望，课后帮学生补一些课，往往当场说懂，而过后效果不佳。究其原因，后进生认为课后补课会引起其他学生注意，易使人认为自己太笨，而导致后进生丧失信心，造成心理负担。加上又占用了他们的课余时间，在原来就是超负荷的情况下又加了额外作业，实际上更加重了他们的学习负担，造成心理和生理上的压力。以上为被动补课。

而主动补课的形式，应该是在课前帮助后进生搞好课前预习。做法是在课前侧重辅导他们学习新课的方法及注意点，介绍新课提纲；指导他们把生词短语及有关句型，做个简单的浏览，并把新课诵读几遍；把要听要问的内容先试听、试做一遍，然后和其他的学生一起学习。教师在课堂上应注意多让他们“表演”，对取得的进步及时加以肯定，帮助他们树立信心。指导他们运用正确的学习方法，培养他们良好的学习习惯和自学能力，课后主动关

注作业和练习情况，帮助他们克服困难，订正错误。

实践证明，这种长期定时地，有计划、有目的地帮助后进生，实施既扎扎实实、实事求是，又循序渐进、逐步加深的辅导，比起那偶然的、“蜻蜓点水”式的、课后“亡羊补牢”的补习辅导，效果显然好得多。

“实践出真知”。怎样教好初中英语，防止两极分化现象，以及如何解决，是无固定模式的，以上仅是本人的一孔之见，就教于大方之家。

整体教学法在高中英语教学中的应用

江苏省铜山县柳新中学 荣毅

谈到英语教学中的整体教学法，有人认为：全面搞整体教学会分散学生的精力，浪费时间，出力不讨好，不如老法教学稳当。其实，此类看法是片面的。

英语教学中的整体教学法，体现了英语语言运用的要求和根本。它包括语音教学、单词教学、句型教学、语法教学等语言基础知识教学。从运用语言的角度来说，它包括阅读教学和书面表达教学。另外，不同的语言教学阶段，英语整体教学法的内容还有所不同。不过，究其实质，整体教学法既全面发展“四会”能力，又侧重培养阅读运用能力，这也正是英语教学大纲所要求的：“中学英语教学的目的，是对学生进行听、说、读、写的基本训练，侧重培养阅读和运用能力”。

在现阶段，中学英语教学有两个起点和阶段，英语教学应遵循“综合训练，阶段侧重”教学的原则。在初中阶段，使用整体教学法可以以听、说训练为主，有利于激发学生学习英语的兴趣，养成开口的习惯，掌握正确的语音、语调，同时进行适当的读写训练，学会规范的书写方法，这种方法已为广大教师所接受并取得了良好的效果。在高中阶段，如何使用整体教学法处理好听、说、读、写与侧重培养阅读运用能力的关系，是值得深入探讨的。

一、坚持创设情景，提高听说能力

高中阶段的英语语言教学使用整体教学法，容量大，实践性强。搞好听说能力的培养是实施整体教学法、提高教学效果的保证。在用整体教学法进行课文教学时，我坚持给学生创设理解整篇课文的情景，让学生朝着教师设计的方向去捕捉信息。让学生听整篇文章的背景、人物、事件介绍、课文简介等。听第一遍时，速度放慢些，有疑点可以略作说明。听第二遍时，可以用正常语速，让学生听完后，准备回答有关问题。这样，学生可以集中全部精力，去捕捉设问的信息，迅速用英语组织要回答的问题。待学生听完第三遍时，就进行设问练习。这样的听、说练习实质是对整篇课文理解的练习，它对于整篇课文的阅读理解教学，课文主旨大意的掌握，都起着极重要的必不可少的作用。

二、坚持“宏观控制，总体推进”的原则

所谓“宏观控制、总体推进”的实质是“双基教学”和“全面提高”的问题。实现这一原则最好是使用整体教学法。我从宏观上把课文作为一个整体进行教学。每篇课文教学前，认真备好全篇教材的重点、难点，明确全篇课文的中心所在。课堂教学上充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，引导学生对整篇课文进行阅读，对文章结构、主旨大意、文体题材、写作特点分析、总结，以求对课文的全面理解。从微观上把听、说、读、写训练恰当地融会到整篇课文中去，一改过去那种把课文分段读、分句译、逐词讲的教学方法，避免课文教学见树不见林的毛病。例如：我在教学高一英语第十二课《污染》时，先把整篇文章的主要内容简述出来，然后对文章的中心要点提问：“什么叫污染？污染是怎样产生的？污染有什么危害性？人们对污染的认识及采取防污染的措施如何？”要求学生带着以上问题再认真阅读一下课文，然后让学生针对提问进行回答。整篇课文的理解提问练习结束后，

引导学生在理解的基础上分析文章结构，让学生用英语说出主旨大意，说出课文题材及写作上的方法。通过学习让学生明确防治污染的必要性和重要性，掌握科普常识文章的写作特点：叙述简明，科学性强，行文时多用一般时态和被动语态等。在随后的课堂教学上，对课文的语言要点、句型、语法略作讲解，适当操练。同时指导学生查阅工具书，培养独立解决问题的能力。在整篇课文教学结束后，要求学生根据所学课文采用“临摹”的办法，将文章缩写或改写，逐步进行习作。这样做一是学生写起来比较容易；二是各种文体、题材练习全面。我每教一课都坚持使用整体教学法进行课文教学，县每次统考中学生的平均成绩都名列前茅。升入高校的学生反映，他们在大专院校学习，感到听、说、写方面比较轻松，学习成绩优良。

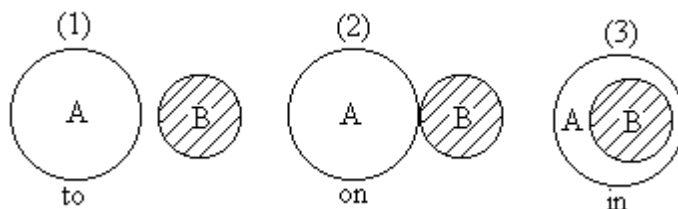
英语教学使用整体教学法，是“综合训练，侧重培养阅读和运用能力”的好方法。

“图表教学法”在高中毕业班的运用

湖南临澧一中 周碧兰

笔者在几年的英语教学实践中，采用“图表教学法”：全面综合——使字、形、音与词组和句子等有机地结合起来；纵横对比——既有归纳总结，又有对比分析；精讲多练——讲练结合，双管齐下，突出重点，各个击破，获得了较为理想的教学效果。具体做法略举如下数例，以供复习参考。

一、介词图解辨析（以表示位置关系的介词 to, on, in 为例）



to 在图(1)中表示A地与B地外离；on 在图(2)中表示A地与B地毗连或相邻；而图(3)则表示B地在A地范围之内，不管B地与A地是“内切”还是“内含”，只要B地属于A地这一“集合”，我们就使用 in。例如：

1. Tianjin is to the southeast of Beijing .

天津在北京的东南边。2. Canada lies on the north of the U. S .
加拿大南邻美国北部。

3. Shanghai is in the east of China .

上海位于中国的东部。

二、动词的辨析表格（以 lie 和 lay 为例）

英语动词	中文含义	及物与否	动词形式			例句
			过去式	过去分词	现在分词	
lie	躺着/位于	Vi	lay	lain	lying	He lay on the bed The town lies to the north of the city .
	说谎	vi	lied			He is lying He lied about the matter .
lay	放置/生蛋	vt	laid			laying He laid the knife on the dish . Hens lay eggs .

三、关系代词的区别表

先行词 关系代词 在从句中的功能	指 人	指 物
	主语	Who/that
宾语	whom/that/who	that/which
定语	whose/of whom	whose/of which

注： 当先行词既指人又指物时，只能用 that ；

that 多用于 all , everything , anything , nothing , few , little , much 等不定代词为先行词的场合；

当先行词被形容词最高级或序数词或 only 所修饰时，也常用 that ；

定语从句中的介词置于关系代词之前时，不可用 that ；

非限制定语从句中，关系代词不可用 that

(以上例句均略)

四、频度副词或词组表示频率关系的轴线图

100 %	always (=at all time)	总是/一直/永远
	almost always	差不多老是/几乎总是
	usually	通常
	most of the time	多半时间/大部分时间
	frequently	经常/时常发生/频繁地
	often	经常/常常
50 %	many times	多次
	half of the time	一半时间/半数时间
	sometimes (=at times)	不时/有时
	from time to time (=now and then)	有时/不时地
	occasionally	不经常地/偶然地
	once in a while (=once a while)	间或/偶尔
	a little now and a little then	时断时续
	seldom (=not often)	很少/不常
0	rarely	罕见地/难得/很少
	hardly ever	很少/几乎不
	never (=at no time)	永远不/决不/从来不

上图由上而下，其频率逐渐减少，直至 never 表示发生事情次数为零。

五、动词时态列表法

动词时态常见的有 8 种，即：一般现在时，一般过去时，一般将来时，现在进行时，过去进行时，现在完成时，（现在完成进行时），过去完成时和过去将来时。以 work 为例，列表如下：

时间 方式	现在	过去	将来	过去将来
一般	He works	He worked	He will work	He would work
进行	He is working	He was working		
完成	He has worked	He had worked		
完成 进行	He has been working			

六、动词时态和语态对比表格（以 do 为例）

上述“五”所列举的各种时态（含及物动词）一般都有被动语态。

例句 时态		动词的语态	
		主动语态	被动语态 (be+过去分词)
动词的时态	一般现在	She does the work	The work is done (by her)
	一般过去	She did the work	The work was done (by her)
	一般将来	She will do the work	The work will be done (by her)
	过去将来	She would do the work	The work would be done (by her)
	现在进行	She is doing the work .	The work is being done (by her)
	过去进行	She was doing the work	The work was being done (by her)
	现在完成	She has done the work	The work has been done (by her)
	过去完成	She had done the work	The work had been done (by her)

注： 现在完成进行时无被动语态；
情态动词和动词短语也有被动语态；
以上被动语态是《大纲》所要求掌握的。

七、动词虚拟语气中条件从句与主句库存语的变化形式表（分别以 be 和 do 为例）

动词变化 时间概念	主从句	
	从 句	主 句
与现在事实相反	were	would (should , could , might) be
	did	would (should , could , might) do
与过去事实相反	had been	would (should , could , might) have been
	had done	would (should , could , might) have done
与将来事实可能相反	should be/were	would (should , could , might) be
	should to/did/were to do	would (should , could , might) do

注： 此表不含混合虚拟条件句和含蓄虚拟条件句；
此表不含主语、宾语、定语和状语从句中出现的虚拟语气；
倒装虚拟条件句的表示：将条件从句谓语中的连系动词 were 或助动词 had 或 should 置于主语之前，把 if 省略。例如：

A . Were they here now (= if they were there now) , they could help us .

B . Had you come earlier (= if you had come earlier) , you should have met him .

C . Should it rain (= If it should rain) , the crops would be saved .

八、非谓语动词的时态和语态的变化表（以 study 为例）

种类 形式 体态		不定式	现在分词 / 动名词	过去分词
主动	一般式	to study	studying	studied
	进行式	to be studying	/	/
	完成式	to have studied	having studied	/
被动	一般式	to be studied	being studied	/
	完成式	to have been studied	having been studied	/

注：过去分词没有完成式，也没有主动语态，这是因为过去分词表被动、完成等意义；

现在分词和动名词均无进行式。

上面列举的几种图表形式，在教学中，结合口头或板书表达，举例说明，然后补充有关专项练习，供学生复习巩固，至少有如下三点好处：

其一，可唤起和组织学生原有知识经验中的感性材料来启迪思维，帮助学生温习所学知识，从而达到复习的目的。

其二，图表新颖，可提高学生的学习兴趣。

其三，可进行语言和形象的双重联系和综合归纳，便于学生理解记忆词法、语法和句法知识，这正是教育心理学家所要求的。

因而，只要图解得当，精心设计复习方案，加上教师的语言指导，完全可以收到预期效果。

初中英语复习阶段自学能力的培养

山东省 王玉东

学生自学能力的培养从小就开始了，而要真正刻意培养这种能力则应从初中抓起。因为初中学生的年龄大都在 11—16 周岁，从心理学角度看，这一年龄段，中学生的心理素质与自我控制能力比以前有了进一步的增强，同时他们的思维发展已接近于成年人的水平，因此培养初中学生的自学能力是可行的。当然在培养学生的自学能力之前应首先强调一下复习的重要性。

众所周知，任何一门学科的学习，都要经过新授、作业训练、复习巩固三个阶段，英语教学也如此。在英语教学的新授、作业训练、复习巩固的过程中，许多英语教师和学生往往只重视前两个过程，而对复习巩固的过程不予重视。我认为，在初中英语教学中，新授及作业课固然重要，但复习课亦不容忽视。通过几年的教学实践，我觉得复习课应该摆到与新授课同等重要的地位而引起广大英语教师和学生们的重视。初中学生自学能力的培养，首先应从重视复习课开始。因为只有认识到复习课的重要性，才能真正产生主动学习的积极性，为培养学生们的自学能力奠定思想基础。

孔子说“温故而知新”，所以复习的作用是显而易见的，概括地说主要有：

- (一) 巩固学过的知识，同时获取新的知识和体会。
- (二) 全面细致的复习，能起到查缺补漏的作用。
- (三) 全面细致的复习，能使把杂乱无章的知识系统化。

当同学们明确了解复习的作用后，下一步就是怎样在复习阶段高效、快速地巩固所学的知识，提高英语水平了。

(一) 根据学生的实际情况，提出要求，指导学生自己动脑、动手去系统地梳理总结。例如：字母组合 th 的发音有两种。我首先让同学们回答出这两种发音 [θ]、[ð]。然后鼓励他们自己去动脑回忆出所学的含有字母组合 th 的所有单词，并答出它们的词性。

th
{ [θ] think(v)、thing(n)、thin(adj)、three(num)、thirteen、(num)……
{ [ð] they(pron)、this(pron)、the(art)、then(adv)、than(preposition)……

最后让同学们自己归纳总结出字母组合 th 的一般发音规律。即：在动词、名词、形容词、数词中 th 一般发 [θ]，在代词、介词、冠词、副词中 th 一般发 [ð]。

通过以上方式，引导学生们自己积极主动地动脑、动手去回忆、归纳并总结出其他语音、语法、单词、句型等的一般规律和用法。当同学们一旦发现了某一单词的发音规律或语法现象，并且这一规律确实省力、便于记忆、利于学习时，会更加激发出学习的积极主动性，从而进一步增强了自学的兴趣。

(二) 深化运用复习成果，形成良好的知识结构。这一步骤主要是教师利用同学们总结归纳出的语音、语法、词汇等规律，有针对性地对学生们做一些有代表性的练习题，进一步巩固已总结的知识，并让同学们自己在老师引

导下形成具体的知识构架，最后让学生们自己按试卷的一般题型，仿造试卷上的代表性练习题的填空、选择、阅读理解等形式做一张测试卷，然后同位之间交换试卷，互相测试。教师流动指导、观看，并对一些做得较好的同学及时给予鼓励。这样，既消除了同学们认为的只有教师才能出题的神秘感，又培养了同学们的自信心。自学能力得到进一步加强。

(三)综合测试、认真分析、全面了解。把大量的综合性试题放给学生做，做完后，自己进行批改、得分。教师拣重难点在课堂上示范分析，其他的，尤其学生自己做错的较易题型，让同学们自己分析错因，最终引导他们查缺补漏，完善认知结构。

通过以上的综合复习归纳，把大部分时间放给了同学们，老师只起启发诱导的作用，这样就真正做到了“师傅领进门，修行在各人”，就能使学生在全面细致的复习中积极主动地探索出篇、章、单元甚至全册的主旨，掌握知识要领，实现复习过程中的飞跃和升华。

英语课文教学要重视听说能力训练

山东省安丘市职业中专 裴华文

课文是学习英语的综合性材料，是英语教学的重要内容。课文教学的主要目的是在理解的基础上培养听说能力，充分利用课文教学加强听说训练，使听和说成为英语课堂教学的一个重心。这不仅仅是为适应中考加试听能力测试的形势需要，更为重要的是，只有加强和强化听和说两方面的训练才更接近于语言本质，从而更好地增强语言学习的实践性，真正实现以听说为基础，巩固并促进读写能力的发展，达到最大限度地利用课文这一综合性材料，进一步提高课文课堂教学效益的目的。

在转变英语教学观念、摆正听说位置、具体操作课文教学的实践过程中，我依次采取了以下几个步骤措施加强、强化听说训练——

一、预习课文，强调听说当先

有的教师讲，预习课文，学生主要是在读上下功夫，听与说很难体现。我认为，难体现也要体现，关键是方法，我通常把类似以下问题提供给学生：

1. What is the story about?
2. What and where did the story happen?
3. What happened at last?

要求他们在开始学习一篇课文前每二人一组在短时间内以相互问答的方式迅速解决，没用多久就给学生造成一种条件反射——讲课文时老师必定检查提问，这是些最简单的问题，回答不上来就等于课文没预习。一段时间之后，多数同学建立起了一种自信(这是学习英语最重要的)——给我一篇英语短文，我总能口答以上问题，太简单了。这在一定程度上消除了学生的畏难恐惧心理，为进一步鼓励学生大胆听说打开了局面。

二、学习课文，相对延长听说时间

方式主要有二：复述课文和听录音。

听录音侧重锻炼听力。方法简单，只是要注意听的质量，讲前一遍尤其不可少的，教师用英语简述后随即放录音一遍，这是最关键的一遍，往往被有些教师以学生听不懂为借口而舍弃。下面重点谈谈课文的复述。

课文的复述不仅能锻炼复述者说的能力，同时对其它同学来说也是一种听的训练。但复述课文采用何种复述方式和方法来进行必须慎重选择。这要考虑学生的知识基础、课文的难易程序及课文体裁等各方面因素，从而决定以课内还是课外方式，以及采用机械性复述、灵活性复述或创造性复述等不同方法。

所谓机械性复述就是根据“key words”或挂图的提醒让学生通过联想组织起语言的复述形式。采用这种方法时，如课文通俗易懂、难度不大时可以课内当堂复述；如果课文篇幅较长、难度较大时，则宜先课外准备，课内或自习进行机械性复述。如课内复述，则宜简述或概述，即采用灵活性和创造性复述方法。无论采用哪种方式或方法，都不能不进行课文复述，再加上听课文录音，在某种程度上说就相对延长了听说的时间。

三、讲解课文，适当联系旧知识

教师解释课文时，要注意多联系旧知识，多引用以前课文出现过的学生较熟悉的知识诠释课文，这有助于减小听的坡度，也有助于精讲重点，分化

难点，达到节省讲的时间，从而给听说训练留下更多的余地。

开始讲述课文，教师可以将课文内容改写或缩写成学生听力水平所能接受的短文或故事口述给学生听，将词汇、句式、课文大意等信息传递给学生。而要使学生能听懂，当然必须多使用熟词及学生熟悉的句型。如发现学生不能接受或难于接受的句子时，教师宜马上说一个类似的、前面课文出现的句子进行启发，或诱导学生自己找一个这样的句子，进一步让学生仿例造句，自己归纳理解，这样避免了教师讲语法、举例子、再翻译的传统教法，从而真正让学生成为主体。

四、改编课文，能演则演

课文可以进行机械性复述，也可以将其改编成对话和戏剧来进行表演，经过有情有景的表演，学生身临其景，认真投入，听和说的能力会有大的提高。当进行一次公演后，我发现以前怕学生演不了或演不成的担心是多余的，事实证明，多数同学对表演特别感兴趣，而且对表演过的课文印象更深刻，这无疑开拓了听说的天地。为了使表演活动开展得更圆满，每一次表演后都进行评选，优胜者获“金鸡奖”称号，奖励一本英汉对译小读物。

五、接力背诵也是强化听说的好手段

除了复述、改编表演有利于巩固课文、强化听说之外，接力背诵也是一种良好的手段。

俗话说，“背过唐诗三百首，不会写诗也会溜”，从这个意义上说，英语课文宜熟练背诵。但死记硬背无疑不是最好的方法，学生厌烦不说，而且还会使课堂气氛紧张，事倍功半。通常课堂上课文的背诵只能抽查，总有同学存在侥幸心理，抽不到时可以得过且过，被抽查的在背，其他同学不一定在背，特别是那些尚未背熟的同学，在检查时还在临阵磨自己的枪。

倘若实施接力背诵，就会一改课堂沉闷现象，活跃课堂气氛。举例说，一篇课文共有四段，就以4人为单位组，每人一段。1号选手背时，2号选手必须做好准备，否则接不上，3、4号负责监听。二号选手背时，3号准备，1、4号监听。依次类推，总共交换顺序4次，第一个背的人是小组长，负责向教师汇报。遗留问题课后补救。

六、“Everyday English story”法力无边

在进行以上五种常规原利用课文加强听说训练之外，我还在课堂上拿出5分钟左右的时间开展“Everyday English story”演讲活动，受到了学生的欢迎。在日常教学活动中，我或者有意识地讲一个与所教课文内容有关的小短文导入课文，或是插入一句英语谚语或是讲一个小幽默。后来又让同学轮流讲，同学们积极准备，踊跃参加，用英语讲自己最拿手的故事，讲完之后，再接着进行发问，被问的其他同学除了回答演讲者的问题外，还可以反问。围绕演讲活动，每周举行一次评选，每月评选出一个故事大王。演讲活动极大活跃了课堂气氛，使得每一课课文的教学都能在浓厚的英语气氛中顺利进行。

总之，课文教学有多种方式、多种途径训练学生听说能力，在利用课文教学加强听说训练的过程中，最为关键的，就是要千方百计地给学生参与的机会，从而极大地促进英语课文教学效益的提高，促进学生英语听说水平的提高和能力的发展。

要注重英语听力的训练

河北省曲周县进修学校 孔金镞

目前把听力作为语言测试的一部分的作法，已得到国内外的充分肯定，全国高考、中考都把听力作为必考部分，而且有日益加强的趋势。因此英语教学中，加强听力训练，确立听力训练的基础地位是大势所趋，发展所需，也是由英语教学规律所决定的。

要重视听力训练是基础培养，因为从语言学习的规律来看，任何一种语言，有声语言是第一性的，文字语法是第二性的，而语言学习始于听。听力，需要经过专门、完整、严格的训练，它在外语教学“听、说、读、写”中始终处于基础地位，这已成为越来越多的同行的共识。通过听力训练，可以培养学生听力技能，提高学生的听力理解水平，促进学生的智能发展。听力是人们语言交际能力的重要方面，听和读一样，又是人们学习、吸收语言的重要途径。听的能力不仅与听的技巧及其熟练程度直接有关，而且与听者的其他方面的语言能力、文化知识以及思维能力等都有着密切的关系。因此，提高听力的过程应是一个不断发展技巧、丰富知识并同时锻炼分析、推理能力的综合训练和实践的过程。

语言能力的发展受语言环境的制约，语言环境是人类获得语言不可缺少的条件。“听”的基础地位强调话语素材大量输入，首先是语言环境的影响，然后逐渐自然形成规则，最后才能有创造性的输出。所以说，学好外语并不神秘，谁有语言环境谁就能学好外语。把词和短语放到实际语言环境中去记，这些词和短语就不再是孤立的，它们同具体的上下文与语言环境联系在一起，便能够与大脑中的原有信息联系起来。加强听力训练，既能增加吸收语言材料的量，扩大知识面，又能提高理解、巩固语言知识的能力。

人们在交际语言活动中，45%的时间用于听，说占30%，读占16%，写占9%。另有研究表明，新移至美国的外国儿童和少年往往在开始一段时间不说英语或只说一些短语和背熟的句子，不过他们能听懂的则很多。这表明说的能力是在有足够信息输入的情况下才能出现的。我们也有这样的经验，当我们听了一段时间英语录音或一个外籍教师的英语报告后，会有一种“言犹在耳”的感觉，能记下某些只言片语，有时甚至可以较准确地模仿出讲话人的许多话。说话者将信息传递给听话者，听话者通过听来获取信息，并对信息主动积极地加工处理，最后才可能作出反馈，即用语言来表达，这样才能完成交际过程。

如何加强对学生的听力训练？首先是课堂上的听力训练。用英语组织课堂教学，这是听力训练的出发点，也是最有效的听力训练的方法。我校学生都来自乡村，地方口音重，再加之学校条件差，缺乏听力环境和听力材料，只好在课堂上多进行听力训练。我在开始阶段授课时，尽量放慢讲英语的速度，重复所述内容，并借助于板书将生词写在黑板上，用已知的同义词或词语解释词义，用不同的句型转换同一意思的句子，用简单的句子解释段落意思。经过一段时间训练，由原来用部分英语组织教学，到基本上能用英语上课。到初三大部分学生都能听懂用英语讲的课，小部分学生还能记录要求掌握的语言知识。在用英语组织教学中，教师较容易的学生的眼神及表情中了解他们是否听懂或理解，同时也有助于学生说的能力的培养，学习效果比较

好。

其次是用听写训练听力。听写是听力训练的一个重要形式，它贯穿于中学英语教学的全过程。听写对促使学生语言能力全面发展很有好处，因为学生能听懂并记录语言材料是需要一定的语言基础的。

我常选用的听力内容是课文句子和概括课文大意的短文。课文句子是指一些含义固定的词组搭配，实用性强的句型结构和一些便于学生在写作中模仿并能引起学生兴趣的极有文采的句子，还有一些开始接触课文时较难理解的句子。短文是指用简单、严谨的文字，用不同的词汇、不同的句子结构重新组织课文而写出的课文大意。目的是训练学生运用听的能力，完整地理解一篇短文，并使学生在熟悉课文的基础上，把不同词汇和句型结构应用到同一内容中去，使所学语言易记、易用。

通过听写，培养了学生的语感。学生置身语言环境之中，认识句子中词与词之间的关系，使学生自然而然地学习并巩固所学英语语言知识，提高听的能力。听写可培养学生适当分配自己注意力的能力，也能培养他们分析、判断并迅速落笔的快速反应能力。

再次用听力组织课文整体教学。我的做法是，新课开始前要求学生先预习新的单词，并在接触课文前，按适当集中的办法，将新的单词根据重点、非重点，细讲及粗讲，用 10 分钟时间帮助学生用英语释义并造句，再用录音机放两遍单词，让学生由视觉到听觉熟悉单词。在此基础上，要求学生 10 分钟内快速阅读整篇课文，掌握基本大意，而后放 2~3 遍课文录音，加强整体印象。此后，用辨析正误或提问做口头听说答题练习，最后逐句听理解有困难的句子，要求学生用中文翻译，检查理解情况。这样，“听、说、读”以听为基础贯穿了整个一堂课，学生不仅学习了课文及语言知识，也得到了听、说、读的能力，尤其是听的重点训练，激发了学生学习英语的兴趣，也克服了单一教学造成学生疲劳状态的弊端，学生学习效果比较好。

目前，我进行的听力训练有课内的必修课，也有课外的选修课。选修课应选择一些必要的课外听读材料，但要从学生的实际出发，选择一些与课文难度相匹配的文章，让学生听录音后将主要情节叙述出来，使听力训练有普及，有提高；既满足学生的爱好，也有听力数量和难度的强化训练。

教育形势在发展，教法在不断的改进，英语听力训练教学有深于进一步完善推广。

对话在英语教学中的作用

吉林省大安市静山中学 张鹏程 陆 敏

英语是进行国际交往的重要工具。为了适应我国的开放政策，应当尽可能多掌握一些英语。

教学大纲中也明确规定：“精讲基础知识，加强基本训练，着重培养交际能力。”

英语教师应该针对这一教学目的，充分利用对话巩固、组织教学，调动学生的学习兴趣。

一、设情景创作对话

每节课的开始，可以设一个具体的情景，让学生根据所设情景，创作对话，练习学生的想象力和口语表达能力。

如：早上两人在校园相遇，可以进行怎样的对话？

创作对话要围绕所设情景，难度要逐渐加深。创作对话前教师可以和口语好的学生示范表演，然后学生分组准备表演。

表演时先根据学生的实际情况，由一句到两句、三句……这样学生就会积极投入，既复习了所学的知识，又锻炼了口语表达，而且强化训练了某些重要的日常用语。

二、看简笔画讨论对话

简笔画是英语教师必备的基本功之一。教师可以利用简笔画巩固所学的重点句型，训练学生的口语表达。

简笔画要简洁，思想内容明确，一目了然。这样学生才可以用所有的知识，表达图画的内容。

图画的内容最好要考虑上一单元所学的重点，这样在下一单元中能及时巩固所学的知识。

简笔画利用得好，可以调动学生的积极性，变被动为主动，增加课堂气氛，使授课形式多样化，又可以培养学生的想象力。

三、利用实物讲解对话

对话的讲解，对于初学语的人不好理解和接受，但如能借助实物，那么许多抽象的对话就具体化了，便于理解和吸收。

如：甲向乙借钢笔，可以有如下的对话。

甲：Excuse me, may I borrow your pen?

乙：Yes. Here you are!

甲：Thank you!

乙：That's all right.

如果教师利用实物讲解，并找一名同学相配合，这样不仅便于学生理解对话，而且通过多次演示，让学生在理解的同时，加强了记忆。

实物教学要求教师平时多收集实物，多制作一些模型，这样利用起来就方便易行。

四、听录音模仿对话

英语教学中单词的发音较为重要。对每一个初学者来说，要准确地发好每一个单词的音，是很难的。听录音就可以解决这个问题。

单词朗读标准了，并不意味着对话表演就能成功，要想表演好对话，同

样应多听录音。这样不仅模仿发音、语调，而且主要是对对话的内容和角色有所理解，像悲、喜的不同，长者与晚辈的不同等。这样学生表演起来就有了参照，并容易进入对话环境，在模仿的同时校正了读音，增加了英语教学气氛，训练了学生的多种表达能力。

五、利用游戏表演对话

游戏是充分利用学生的不随意识记掌握对话的最好方法。

如果本中的“polly says”既能调动学生的参与意识，又能很好地培养学生的听力和敏捷的思维能力。

教学中很好地利用游戏，能形象地表演对话，同时也便于其它学生对会话的直观理解和记忆。

游戏是学生喜闻乐见的活动形式。通过游戏可以使学生对学习变被动为主动，提高英语听、说能力。

游戏准备要充分，做到内容突出、忙而不乱。

六、创设“英语角”提高交际能力

学好英语的最终目的就是用于交际。英语教学中可以充分利用第二课堂，有意识地培养学生的交际能力。

如“图书角”、“日常用品角”……这样学生就把所学知识应用到实际生活中，在不知不觉中就掌握、巩固日常交际用语，并多次应用，提高了交际能力。

对话是语言环境的重要组成部分，对话利用得好，英语的教学成绩就会有显著的提高。

英语课单词教学应坚持六项原则

甘肃兰州铁路局嘉峪关铁路中学 陈爱农

作为英语课堂教学中至关重要的一环，单词的教学，是我们每一位英语教师应不断摸索、不断改良并追求其质量的工作。因为它直接关系到语音、语法及语言的交际功能等教学环节的成败。可以这样说，如果单词教学能够进行得科学、细致、扎实，我们其它各方面的教学至少已成功了一半。

下面，我把自己几年来英语课堂单词教学中的思路和做法简单总结如下，供各位同行参考。

一、坚持准确性原则

每教一个新单词时，我们应首先引导学生仔细准确地观其形、发其音、辨其义。这里说的观其形，是指注意研究其拼写形式，尤其是那些古怪的、与其读音不相称的地方，如不发音字母或字母组合等。如 Wednesday 一词中的前一个“d”，interesting 中的前一个“e”，secretary 中的“a”，等等，从见第一面起，就对这些特征有个深刻的印象。发其音，指的是根据音标及其拼写形式，在教师引导下，清晰准确地读出这个单词。读时口型要大张，声音要响亮，重音要突出，语音要地道，尤其对一些相似音，如[s、z]、[θ、ð]、[iə、ə]、[r、ʒ]等，更应如此，达到如雷贯耳、余音绕梁的效果。所谓辨其义，是指应教会学生准确辨识单词的词性、词义及其它附加知识，弄清词性和词义的准确搭配。

二、坚持全面性原则

这里说的全面性，是指在每教一个生词时应把该传授的知识尽数传授，绝不能只局限于课本上列举的几点，也无需强求学生的理解质量，有些甚至只是点到为止。这样做，一可以充实教学内容；二可以使学生感受语言的变化多样与博大精深；第三点，也是最重要的一点，有利于解决课本中未出现而实则很简单的问题。

如在高中复习过程中，讲到动词“run”的用法时，我顺便提了一下这个词也可以用作及物动词，作“使运转”等解。巧得很，在一套高考模拟题中正好有如下题：

He learned to _____ a machine as a small boy .

- A . drive
- B . ride
- C . run
- D . take

〔答案 C〕

这道题貌似简单，实际上如果学生从未听说过“run”一词还有这一用法的话，很难答对。这就要求教师不光有广博的知识，更应具有敏锐的辨析力，能根据学生掌握知识的程度准确地把握量和度，既不能一叶障目，不见森林，也不能滥讲盲谈，而应始终坚持“全面”这一原则。

三、坚持实践性原则

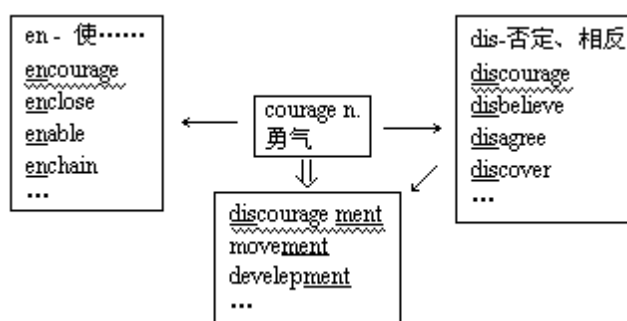
这里说的实践性，包含两方面的含义。其一，是指在教单词时，决不能就事论事，只求能读会写，而应突出语言的交际功能。教师中引导学生就一个词的不同义项造一些浅近易懂、与生活密切相关的句子，学会在应用中记

忆单词。这样做，还有利于课堂上进行听说训练。其二，我们可以把该词在本节课文或对话中的实用句提出来，进行英汉互译练习，帮助学生解决可能出现的困难，悉心领会，争取每个单词如此。这样，在教学单词过程中、无形中解决了课本原句，既促进了课文教学，又给学生提供了一个记忆单词的好方法。

四、坚持联系性原则

在浩瀚的英语词汇海洋中，单词与单词之间总有这样那样的联系。因此，单词教学必须建立在纵横交错、上下联系的枢架上，才能取得温故而知新、举一反三的效果。

比如，在教 *courage* 一词时，除对其各方面知识进行重点讲解外，我还就有关联系以下面图表作了简要提示，其中有许多是常用词或高中学生所必须掌握的。



从上面图示可以看出，以 *courage* 一词为“根”，派生出三个不同的单词，但它们的拼写形式中总包含有 *courage* 一词，而且其意义总跟“勇气”这一意思有关。同时，我们根据它们的不同词缀，进而联想其它有共同特点的词，对构词法知识有了一定的了解，有助于阅读过程中的词汇理解，为单词记忆提供了又一条方法——拆分法。因为这种联系是以拼写形式展开的，我便称之为“形联法”。

另外，我们还可以把单词从其意义方面进行联系。如在讲到 *fairly* 一词时，我让学生归纳出跟其意思相同或相近的单词，如：*very*、*quite*、*rather* 等，对其用法分别作一番讲解，起到了“温故而知新”的效果，也体现了用词准确这一原则，我把它叫做“义联法”。

最后，我们还可以根据单词的读音，把它们联系起来，这种方法在初中阶段比较适用。如 [weðə] 这一读音，可以写出 *weather* 和 *whether* 两个单词，[hiə] 可写出 *hear*、*here* 两个单词等，这可以叫做“音联法”。

当然，还有许多单词其读音、拼写近似，初学者极易混淆。教师可以根据这一情况，有意识地把它们罗列在一起，要求学生反复对比，强化记忆。如 *present* [prezənt]、*parent* [ˈpərənt]、*peasant* [ˈpezənt]、*percent* [pəˈsent] 这一组词

就是一个特例。

总之，在教与学的过程中，坚持联系性这一原则，可以锻炼学生的发散性思维能力，学会以点带面，把知识条理化，拓宽知识面，学习有针对性，既开发了智力，又培养了能力。

五、坚持趣味性原则

词汇教学，如果只拘泥于教读法，求拼写，很容易导致教与学的枯燥乏味与简单重复。所以，教师在教学过程当中，不仅应采取灵活多变的教学方

法，努力创造轻松愉快的教学氛围，还应在教学实践中不断摸索一些富于趣味、拥有特色、收效显著的教学手段，使词汇教学生机勃勃、不落俗套。

比如在初中教学中，我曾引入过“头尾相接法”，即把全班分成男女生或几个小组，分别给他们一个单词，要求以上一词的末字母为下一词的首字母，规定一定的时间，看谁写出的单词多，不允许重复，评出优胜者。类似的方法还有“单词风暴(Wordstorm)”游戏，做法是教师在黑板上写出一个主题单词，要求学生积极思考，随意联想，写出一切与该词有关的单词和短语。

到了高中阶段，单个生词讲完后，可以要求学生将所学几个单词使用于同一个句子当中，可称之为“联词造句法”。如1990年人教版高中第一册第十四课《观蚁》一课中连续学了“tear、tender、gently、help out”等词，我们可以根据课文内容稍加变化，让学生翻译这样的句子：

保育蚁轻轻撒开茧子，帮助腿脚娇弱的幼蚁出来。(The ant nurses gently tear the cocoons open, and the baby ant with their tender legs are helped out.)这种现学现用的方法，极易调动学生的积极性。

六、坚持传授方法的原则

随着教育教学改革的推进，教学早已不是单方面的“填鸭式”的传授知识，教会学生如何思考问题和解决问题，如何开发自身智力潜能去提高学习效率要比简单传授一些事实、现象和公式显得尤为重要。特别是英语的学习，长期以来总难走出死记硬背这一怪圈。学生(尤其是初中生)很难尽快地入门，找到学好英语的最佳途径。这就要求教师以满腔的热忱，富于耐心地逐步培养学生不断摸索科学方法，利用个人的智慧创造好成绩，毫不保留地把自己的好方法传授给学生。

例如，在教单词中“oo”组合发音时，尽管有些语法手册中有一些所谓的规律，但总少不了“通常”、“大多数情况下”、“xxx例外”等字眼，很难给出一个放之四海而皆准的真理。鉴于这种情况，我的做法是既引导学生找普遍性，又搞“单打一”，有针对性地使用各种手段来解决有关难题。如“音义结合法”：food一词中“oo”读长元音[u:]，其义为“食物”，问学生食物能短(缺)吗？学生肯定会回答“不能短(缺)”，教师立即补充说“不短则长！”二者一拍即合，只要学生能掌握这个单词的汉语意思，其读音定会牢记不忘。像“长筒靴”“boot”一词，其中“oo”也发长元音[u:]，告诉学生其意思已告诉了其读音，于是困扰学生许久的问题便迎刃而解。如此例子，数不胜数。“诵(复述)法”。具体做法是，第一步，熟练单词，并能初步将它们粗串起来，构成课文内容的主体框架；第二步，口译句子。能将原文熟练地译为汉语，反过来参考课文原句将其由汉语译成英语。这一步可要求学生试着用自己的话去说，以突出能力培养其复述的特点。第三步，内容串讲。就是让学生按照一定的逻辑关系，用汉语串讲课文内容，努力做到内容无遗漏，次序无明显混乱。第四步，背诵或复述。前几个步骤走得扎实稳固的话，到这一步就是水到渠成的事。一般来讲，用这种方法，当堂讲过的课文段落，多数同学都能当堂解决，效果还是比较明显的。

其他方面，不再赘述。

实际表明，如果一个教师在教好自己的课之外，能够一贯提倡讲究学习方法，引导学生积极思考，大胆探索，并将自己的好方法毫不保留地提供给学生，常能获得事半功倍的效果。

综上所述，我认为，英语的词汇教学应该是综合的、多元化的和讲究科

学的。教师应该从长远的教学目的出发，既要“授业”，又要“解惑”，更应“传道”，始终如一地把基础知识与基本技能的培养有机结合起来，培养真正合格的社会主义现代化建设的人才。

如何培养高中英语阅读理解能力

安徽淮北市五中 韩洪中

新大纲中学英语教学目的是“对学生进行听、说、读、写的基本训练，培养学生在口头上、书面上初步运用英语的能力，侧重培养阅读能力，为进一步学习和运用英语切实打好基础。”由此可见高中英语阅读能力的培养为新大纲的明确要求。本文就高中英语阅读能力的培养这一主题谈一些粗浅看法。

一、阅读能力要与交际能力有机地结合

英语教学的根本目的是培养学生用英语进行交际的能力，从实践中掌握外语，在真实情景中使用语言，而交际能力的培养与阅读能力的提高是相辅相成的。培养学生交际能力，必须要十分重视英语基础知识，基础知识的提高会带动阅读能力的提高，所以说交际能力的提高会相应地带动并促进对书面语言的理解与运用。

阅读能力的提高可以促进交际能力的提高，阅读有助于扩大词汇量，丰富语言知识，提高运用和语言的水平，有助于了解该语言国的政治、经济、社会、科技、文化、史地、风土人情、心理特点等各种背景知识，掌握了这些知识，在听说过程中就能运用，比较容易地听懂对方的一些话题，并用所读的知识和他们交谈，从而又促进英语交际能力的提高。

关于交际和阅读的结合，我在教高一英语《At Home In the Future》时是这样做的，在教课文之前，先让学生编一段买东西的对话，尽量让学生使用口语英语，然后要他们两人一组进行操练。学完课文后，再让学生把查理看病和买十速自行车的内容分别改成两段对话做在作业本上，然后再抽点时间让他们操练，这样就能把阅读和交际完美地结合在一起。

二、精读和泛读紧密结合

所谓泛读指的是在老师的指导下的大量的语言阅读实践，在这个过程中，一方面要求对所读材料要有大致的了解而不必斤斤计较于片面语言的含义；另一方面帮助学生学会根据上下文理解猜测一些生词的意思，通过大量的阅读能扩大词汇量和常用表达法，巩固旧知识，这样在一定的语境下记单词要比死读硬背更容易记牢。有的生词在一篇文章出现不一定能记住，如果多阅读，多次遇到它，时间长了自然而然地就记住，大量的阅读配合听、说、写的训练，还有利于培养学生的语言感觉能力和交际能力。

精读也叫分析性阅读，是在泛读基础上的一种阅读能力的深入。一般说来，要在听说基础上培养阅读能力，在朗读的基础上培养默读的能力，在精读的基础上培养泛读能力。精读能通过细致的深入学习比较可靠地达到掌握具体的英语知识及技能的目的。学生通过精读练习不仅从中学到语音、语法、词汇，而且还可以有重点、有组织地掌握英语的各项技能，所以精读是获得英语知识的重要来源。

在实际教学中做到泛读、精读的紧密结合，一方面在教课文时，实行整体教学方案，其中重要的一步就是在开始上一篇新课时，要求学生在规定的时间内读完课文(一般五分钟左右)，然后做课后的回答问题，或者出一些有关课文理解的题目，检验一下学生的泛读能力，泛读之后再行精读，对课文进行精讲，帮助学生理解课文。此外每周都补充几篇阅读材料，做的时候

也注意泛读、精读的结合，先给学生一些时间让他们快速阅读，然后把答案讲给他们，看看学生的命中率如何，最后再给他们一些时间仔细阅读查出错的原因加以改正。

三、加强限时阅读，补充课外读物，培养阅读兴趣

英语阅读有两个根本问题要解决：一是理解，二是速度，而速度的提高与限时阅读是分不开的。限时阅读就是在规定的时间内读完一定量的文章，通过限时阅读能够提高思维能力，提高阅读速度。关于限时阅读我是这样做的：以《中小学外语教学》上的初三限时阅读和高三限时阅读为基础，把每期的限时材料打印下来。高一上学期主要练习初三限时阅读，之后练习高三限时阅读，再编印一些其他的有关的限时阅读材料，每星期练习一次，每次四篇文章，用 15~20 分钟做完，把每次得的分数写在前面，以此来观察检验每个学生的阅读水平，这样经过三年的限时阅读，学生的阅读速度有了明显的提高，思维能力也大有提高，学生对文章的中心意思的掌握和深层意思的挖掘理解也有了较大的进步。

课外读物的补充有助于培养学生的阅读兴趣。首先每学一课都要补充一些与课文有关的文章进行阅读训练。例如学到高二英语《All These Things Are To Be Answered For》这一课时，打印了一份关于作者的简介文章以及《双城记》的故事梗概，然后做后面的，理解题目，这样既增加学生的学习兴趣，又有助于阅读理解能力的提高。其次以《New Concept English》二、三册为基础，再加上一些经过改写的简易英语读物，这些文章都是精选的，各种题材都有，而且浅显易懂，对学生很有吸引力，对培养他们的阅读兴趣很有益处。

总之，经过以上阅读训练之后，学生由入学时大多数看不懂文章，到现在已基本能看懂，而且错误率也大大降低，有的成绩好的学生还能看出作者的出题意图，做起题来更加得心应手。

