

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中小学教学小百科(45)

英语科

 **eBOOK**
内部资料 非卖品

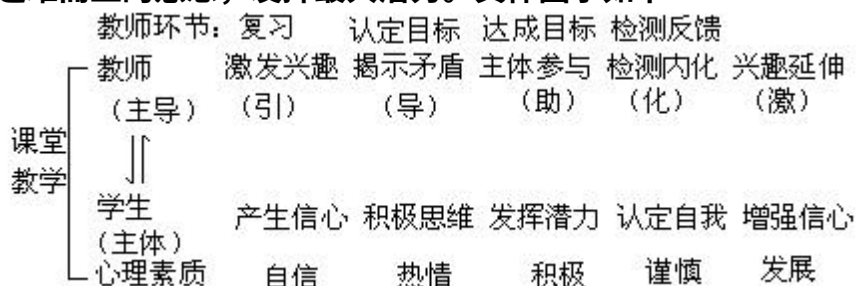
浅议 JEFC 课堂教学的最佳心理效应

河南省偃师市岳滩镇中学 褚遂钦

长期以来,学校外语教学一直是门“耗时低效”的课程。不少教育研究者经过许多有益的探索,指出:“由于隔离、冷漠而形成的相对低下的心理效应”是这一弊端的主要症结。因此,若能致力于发挥课堂教学的最佳心理效应,必将带来外语教学的新局面。

JEFC 系统吸收国际先进语言教学思想,突出教材的直观性和趣味性,其情景的创设、结构一功能的编排、大量角色的演练无不着眼于提高学生兴趣,使其在自信、积极、成功的综合心理驱动下,轻松完成学习任务。近两年来,笔者所在的学校根据 JEFC 特点,结合学生实际,进行了 JEFC 课堂教学最佳心理效应尝试,取得了较好效果。

JEFC 最佳心理效应是指,教师根据 JEFC 不同教学环节特点,艺术地转换角色,使学生在轻松愉悦的氛围中形成自信、积极、热情的综合心理效应,从而迸发迎难而上的意志,发挥最大潜力。具体图示如下:



JEFC 最佳心理效应必须坚持以教师为主导、学生为主体的素质教育原则。兴趣激发是教师主导作用的目标,教师的主导作用是否充分发挥,主要体现在教师能否适时调整学生情绪,使他们积极思维、勇于开拓。信心激发是发挥学生主体作用的关键,评价教学效果的关键在于教师是否引导学生发挥主体参与意识,使他们焕发斗志、信心百倍、自觉自动地完成学习任务。

JEFC 最佳心理效应的内容为:以兴趣引其学,以矛盾导其学,以参与助其学,以反馈化其学,以兴趣激其学。各环节相应的心理特点为:自信、热情、积极、谨慎、发展。

1. 以兴趣引其学

兴趣是最好的老师。在 JEFC 教学中,若能引发学生兴趣,使其产生强烈的求知欲。学生就能产生强烈的自信心,以饱满的激情投入学习。在 JEFC 的复习阶段,教师的任务是:引导复习、激发兴趣,引入新课,产生信心。根据 JEFC 情景教学、交际性强的特点、笔者坚持“一创二引三直观的方式进行。”一“创”指创设情景,每节课前教师要针对天气、节日进行交谈,缩短师生感情差距,扩大语言信息输入量;二“引”即挖掘新旧知识联系点,以旧迎新,进一步增强学生自信心;三“直观”即教师根据 JEFC 直观性强的特点,大量运用形象直观和模象直观,进行有形、有声、有色地刺激,引发学生兴趣,启动教学。

2. 以矛盾导其学

学生兴趣被激发后,情绪高涨,信心倍增,这时教师要适当增加难度,

巧设矛盾。在导思阶段，教师的主导作用为一“稳定”二“激发”。一“定”即稳定学生引发阶段的情绪、戒骄戒躁让学生迎接新的挑战；二“激发”即通过矛盾创设，引出本课主要教学目标，激发学生认知矛盾、积极思考。在矛盾的设计方面，教师要注意深入浅出，难易适当，方向明确、内容充实，切实发挥激发和导思作用。

3.以参与助其学

素质教育摆正了主体主导关系，明确指出，以教师为主导、学生为主体，这就从根本上转变了旧的教学观念，带来了教学的全面改革与振兴。传统的语言教学中，教师采用“填鸭式”满堂灌教学法，学生只能被动接受，消极反应，结果造成主观能动性得不到充分发挥，师生关系冷漠、对立。日本教育学家将这种消极教学称为“隔离型”教学。

JEFC 针对过去重语法轻交际而形成的“封闭式”教学，确立语言学习为交际的终极目的，要求拓宽语言学习环境，进行“开放式”教学。JEFC 的编排突出了语言知识和语法项目的适用性和交际性，因此，必须发挥学生个性，给他们以展示自我的机会。JEFC 课堂教学中教师首先要既导且演，发挥示范作用；其次要甘当配角甘于把舞台让与学生。教师要根据不同教学内容请同学们进行角色扮演，以便在创设的情景中培养运用语言的能力。

JEFC 课堂教学中的参与作用不但有利于融合师生关系，而且使学生在无形中既学到知识，又受到人格的熏陶与升华，从而更进一步地推进了素质教育。

4.以反馈化其学

谦虚、认真是学生获取一切知识的必要态度。学生在轻松愉悦的氛围中学到知识后，教师要适当调整学生稍热的情绪，使他们确立谨慎、认真的心理素质，通过对所学知识进行反馈、纠正，然后进行内化。学生在对知识充分认知和实际演练后，教师主要充当评判者和记录员，设计难易适中的两套平行检测题，使学生通过反纠，情绪得以平稳发展。从而认清自己知识的缺陷，并形成自我评价、自我发展能力。

5.以兴趣激其学

发展的原则是实现知识联结的重要方法。学习最忌“三天打鱼，两天晒网”，为使学生的确学有所成，必须使之持之以恒，保持对学习不间断的兴趣。学生在完成每节课的学习任务后，大脑往往比较疲劳，检测反馈而暴露的知识漏洞又可能使他们情绪稍稍低落，这时教师要抓住下课前的几分钟对学生进行适当鼓励，以唤起其继续拼搏的决心，从而实现每节课的兴趣衔接，确保最佳心理效应的连续性。

JEFC 的最佳心理效应的意义：

1.便于提高学习效率。JEFC 最佳心理效应着眼于发挥课堂的主要教育功能，有利于切实“减轻学生负担”，向课堂 45 分要效应、要质量。

2.便于营造民主的课堂气氛，切实突出学生的主体地位，发挥教师的主导作用。

3.便于推进素质教育，达到知识传授和育人的双重目的，有利于培养德才兼备、五育并举的合格人才。

新编英语教材及《大纲》的应用

山东烟台莱山区解甲庄镇第一初级中学

李克秋 杨广文 李培江 李卿

新编英语教材已经试用了两年,近两年的教学实践正逐步将纯语言知识的教学转化为语言结构与语言功能相结合的教学,在这个转变过程中,需要注意以下几个问题。

一、在培养学生的交际能力时,切忌忽视语法教学

多年来形成的传统的外语教学观念,虽然对学生的知识识记能力的培养发挥了积极的作用,但却将外语教学引入了死胡同。以教师为中心的教学形式,以及不厌其烦的讲解、分析、对比的方法,使学生的自主能力得不到发挥,丧失了学习积极性。为改变这种局面,义务教育大纲提出了“使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力”的要求,同时编辑出版了体现大纲要求的新教材,新教材集旧教材之所长,图文并茂有吸引力;内容结合实际生动有趣;由易到难,循序渐进,将课堂教学的重点转到了交际能力的培养上,通过近两年的教学,学生的交际能力有了很大提高。但与此同时,学生的语法知识方面的成绩有所滑坡,出现了矫枉过正的情况。要扭转这种局面,应在学生较好地掌握教材内容的前提下,教师及时地进行语法知识的总结,阐述其结构形式及使用方法,这是非常必要的。只有对语法知识有了准确全面的理解,才能达到真正掌握的目的。例如 Book 1 中出现了“*There be*”结构的句子:(1) *There is a picture on the wall.*

(2) *There are some hills in the picture.*

在学生能较熟练地读出课本上的句子以后,要及时引导学生观察并总结出这样的语法结构:

There $\begin{cases} \text{is} + \text{单数名词} \\ \text{are} + \text{复数名词} \end{cases}$ + 地点状语 (表示某处存在某物)

然而教师强调指出了 *is* 与 *are* 的用法区别,利用一些实物放在不同的位置进行练习,使学生对“*there be*”结构得以巩固掌握。到 Unit 21 学完之后,“*There be*”结构的一般问句以及含有“*There be*”结构的多种问句形式出现了,教师再举出一些有代表性的例子,综合练习巩固“*There be*”结构的各种句式。这样不但使学生读写能力提高了,对语法知识的理解也就更深入,掌握就更牢固。

现在的英语教学虽然已由传统的语言结构知识的教学转向了交际化教学,但这并不说明可以将以潜的教学方法一概丢弃,过去形成的一些有利于教学质量提高的方法,我们仍应认真地吸取并引入现在的英语教学中。当然,这里提到注意语法知识的教学,并不是让大家回到老路上去,而是要求在交际能力的训练中达到掌握知识的目的。

二、在听说读写的综合练习中,切忌忽视听写能力的培养

义务教育英语教学大纲把“听说”能力的培养提到了显著的位置,要求英语教学尽量在交际目的语境中进行,把课堂学到的语言知识转化为语言技能。在前段的教学中,我们采用了“听说”入手,“读写”结合,全面训练的方法,从检查效果来看,一些学生自己能说出一些句子和用语,但听力材料听不懂,写不出来。针对这一实际情况,针对现行教材“写”的内容很少的特点,在第二学年我们加强了听写教学。几乎每节课都要进行听写单词、句子、词组的训练,这些方法较好地提高了学生的听力和书面英语水平。听

写是检查教学效果的重要手段，它有利于教师了解学生的知识水平，改进教学方法，从而有利于学生多种能力的培养。因为“听写”首先是听，只有听得准，才能写得出，写得准。这一过程首先检查了学生的听音、辨音能力，其次锻炼了学生的注意力和记忆力，因为没有高度集中的注意力和较好的瞬间记忆能力，听写成绩是不会好的。听写的成绩提高了，反过来会促进其它几个方面的发展。

由于内容、目的的不同，听写的方式、方法也不相同。新授课的听写多采用随时听写的方法，生词读几遍之后马上写出来，新句型学了之后，教师说出句子学生写，这种方法有利于锻炼学生的快速记忆。旧知识的检查多放在新课开始之前的三、五分钟，可以教师口诵，也可以放录音、录像带的形式，可以采取扮演、传口音等形式的游戏，也可以是直接的英文听写，还可以是将英文译成中文，中文译成英文。对于听写内容的难度，任课教师要认真把握，以便于较好地检查学生的学习效果。注重听写，并不是以此来代替“听说读”等方面，教师更不能将之作为一种主要手段，为难学生，加重学生负担。而是要通过听写能力的培养，使其在“听说读”几个方面得到全面提高。

三、在传授基础知识过程中，切忌忽视综合能力的培养

现行的义务教育教材，多以每节一课的形式出现，每一课中体现一个（或几个）交际情景，或者一个（或几个）语言知识点，特别是在初一、初二更是如此。所以在平时的教学工作中，教师应培养学生对所学知识的综合运用能力。学习完一个单元之后，或者在学习新内容的过程中，应根据已经传授的内容形式创设综合的交际情景，以复习巩固所学的知识。如打电话这一交际情景，在 Book I、Book II 中均已出现。在 Book I 中学生已明确了打电话的基本语言交际形式，所以在学习 Book II 中，没有仅按课本上的内容完成任务了事，而是将前面几个单元的主要内容提供多种电话通话内容，让学生两人一组练习，内容句式两个可自由选择，只要表达的意思完整、准确即可。这样学生会在有趣的活动中既复习了旧知识，又培养了能力。再如 Book I .Unit 22，其单元要点为现在进行时，所以有 Lesson 88 中给学生提供了一副学生在操场活动的情景，两人一组作自由对话，然后进行表演，每两人至少十组对话问答，所用的动词及主语不能重复，并避免只用一种句式。通过这一形式的练习，学生复习了进行时态和大量的动词或动词词组。课后要求学生根据内容写出 200 词左右的短文加以巩固总结，要求句子准确、内容连贯。再如在学习第二册教材中，组织学生用英语写出当天的天气预报，写出自己最喜欢的食物、蔬菜等，并组织学习讨论谁完成得最好。这一系列活动均取得了较好的效果。通过教学，我们体会到在学习新知识的同时，加强前后知识的联系是非常重要的。

综合能力的考察，主要通过各种测试来进行，单元测试也好，综合测试也好，它包括的内容是丰富的，它既有语音方面的知识，也有词汇、语法、阅读方面的知识，作为教师应抓好这一环节，对测试不能只看学生得了多少分，更重要的是要从中找出教学中存在的薄弱环节，从而改进方法，提高质量。

四、在考查学生知识水平时，切忌忽视学生听力的测试

由于多年来形成的考试模式，学生的听力测试一直不被重视。义务教育教学大纲中将“听”放在了教学的首位，并在教材中增加了许多听力训练的

机会，且要求教师在教学活动中注意学生听力的培养。但目前的考试多注重笔试，再加上听力考试在材料的选择与准备，学生的组织等方面又比较麻烦，致使许多教师取消了对学生听力的测试。这样时间一长，就会使学生对听力训练产生一种错误认识，认为听力训练可有可无，而将主要的精力放在了语法知识的识记上，使学生又回到了原来的老路上，导致教学大纲中提出的“听说读写能力的综合培养”成为一句空话，影响了学生其它三个方面的能力的提高。为避免这种情况，我们一直注意对学生听力的培养考查。在平时的课堂教学中，对学生完成的听力问题分等级记录，一学期累记一次，并按比例记入总分；在课外活动中，多以听力游戏或比赛的形式进行，或小组，或全班，或全校，人人参与。每学期末对学生进行统一的听力测试，测试内容多选自教材的片段或听力、听写训练的内容，题型多是单词的听写辨别、句子的选择及问题的回答。听力测试成绩与笔试成绩合计为单科成绩。经过这样的训练，学生对英语听力的学习、训练一直处于一种积极状态，并有较大提高。

初中英语教学的误区分析与对策思考

江西省东乡县愉怡中学 饶高文

笔者于 1996 年 2 月至 7 月对 9 所中学（其中含 2 所县城中学，7 所农村初级中学）的 180 名初二和初三年级学生就英语教学的有关问题进行了调查。在调查中笔者发现，一些英语教师，尤其是相对落后的农村中学的英语教师，在英语课堂模式及其手段和方式上还存在诸多明显的不足之处。归纳起来说，就是没有对新大纲新教材新教法进行深入的研究和体会，不能迅速适应新形势下英语教学的需要，教学方法陈旧；孤立教学，教学中不重视对学生听说读写等能力的培养。本文拟就初中英语教学的误区及其对策谈自己一些粗浅的看法和体会。

一、教学误区分析

误区之一：在学生初学英语的起始阶段，忽视导言课，没有对学生进行必要的引导。

刚踏入中学校门的初一年级新生，在上第一堂英语课时，一般都是怀着一种兴奋、好奇和期待的心情。这时，他们想知道的问题很多，比如说，英语是一种什么样的语言，我们为什么要学习英语，英语和我们以前学过的汉语有什么不同，怎样才能学好英语等等，但是调查结果表明，有 27.8% 的学生说他们不知道为什么要学习英语，41.6% 的学生认为世界上说英语的人最多，在被问及“英语有什么特点”和“英语和汉语比较有什么异同”时，分别有 53.2% 和 33.4% 的学生回答说不知道或老师没讲。有些英语教师在上导言课时，虽然也向学生介绍有关英语方面的一些基本知识，但由于没有精心准备，上课要么缺乏趣味性，学生听起来乏味；要么语焉不详，一堂课下来，学生的疑团依然没有解开，好奇心依然没有得到满足，他们想知道的还是不知道。这势必会影响到他们的学习英语的兴趣，成为我们以后教学过程的一大障碍。

误区之二：偏重英语语法知识的讲解，忽视学生英语基本技能的全面训练与提高。

语法是语言的组织规律，学习英语就必然要学习其组织规律，即英语语法知识。但是，我们学习语言的根本目的是为了能使用这种语言，用这种语言来传递思想，交流感情，进行交际，初中生尤其是如此。所以我们在英语教学中，一方面要教给学生必要的英语语法知识，重要的是要培养他们用英语来思维，用英语来交际的基本技能和良好习惯。但是，在调查中笔者发现，71.7%的学生认为老师在课堂上过分偏重语法知识的讲解，而对学生听说读写能力的训练则重视不够。老师很少用英语来组织教学活动，学生在课堂上语言实践的机会也很少，甚至没有。其结果是学生虽然掌握了大量的英语语法知识，长于应对考试，但英语能力却很差，既不习惯用英语来思维，也拙于用英语来交际。

误区之三：照本宣科，死用教材，忽视一些必要的辅助手段在教学中的作用。

英语是活生生的语言，因此我们在教学过程中必须注意利用多种手段，采取多种形式来辅助教学，这样才能把语言教活，使学生学得生动，从而取得良好的教学效果。英语课堂教学的辅助手段多种多样，比如画简笔画，设置情景，提供实物和制作简单的直观教具等，当然有条件的学校还可以添置一些电教设备，比如幻灯机，教学录像机等。在调查中笔者发现，42.6%的学生说从来没有见过老师在黑板上画过简笔画，37.3%的学生说老师很少在课堂上提供实物和设置情景。70.9%的学生说老师在课堂上通常只使用录音机，即使有幻灯机老师也很少使用。这说明有相当一部分英语教师对一些必要的辅助手段在教学中的作用还认识不够，教学中依然因袭传统的“语法翻译法”。课堂气氛沉闷，不活跃，学生也学得被动，教学效果可想而知。

误区之四：孤立教学，忽视英语课外活动的开展。

教学不是孤立的。中学英语教学工作，除了课堂教学之外，还应积极开展英语课外活动，让学生有机会多接触英语和使用英语。调查结果表明，51.4%的学生说他们只有在课堂上才有机会接触英语，老师基本上没组织他们开展有关英语方面的课外活动，甚至课本上的英语活动也只是一带而过。这种不重视、甚至完全忽视英语课外活动的开展，认为只要抓好课堂教学就可以的思想是不正确的。课堂教学是中学英语教学的基本形式，但是中学里每班人数过多，课堂上学生进行语言实践的机会总是有限的，因此，适当地开展形式多样的英语课外活动，有利于学生深入地理解课堂上所学过的知识，有利于学习、巩固课堂上所学过的语音，词汇和语法，提高听说读写的技能。

二、对策思考

1.精心准备，上好导言课，激发学生学习英语的兴趣

导言课是英语课堂教学的一个重要环节。它能使明确学习目的和意义，了解有关英语语言概况，了解英语学习的主要内容，激发学生学习英语的兴趣，造成学生渴望学习英语的心理。有位教育家说过，兴趣就是最好的老师。试问，如果学生对英语是一种什么样的语言，为什么要学习英语等基本情况都不了解，能对学习产生浓厚的兴趣吗？所以说，作为英语教师，应精心准备，精彩生动地给学生上好导言课，使他们从理论和实践两方面认识到学习英语的重要性，引导他们轻松愉快地接受并喜欢英语这门新的学科。

2.精讲多练，重能力培养，增加学生语言实践的机会

课堂教学是教学工作的中心环节，是一种多功能、多层次、综合运用各

种感官的教学过程，是英语教学的基本形式，也是学生在教师指导下获取英语基础知识、基本技能的重要途径。提倡“精讲多练”，就是在英语课堂教学过程中，应精讲语音、词汇、语法等英语基础知识，加强基本训练，着重培养学生为交际运用语言的能力。这就要求我们英语教师要精心准备每一次45分钟的教学过程，提高课堂每一分钟的教学效率。为此，教师必须要组织好教学活动，确保课堂气氛活跃，增加语言实践的密度，充分利用每一分钟；要安排好教学过程，采用多项语言活动，增加语言教学的广度，科学地利用每一分钟；要突出重点，突破难点，讲练安排得当，正确地利用每一分钟；要创造性地选用教学方法，听说读写全面训练，有效地利用每一分钟。

3.精益求精，钻教材教法，充分发挥各种手段在教学中的作用

教学过程是一个复杂的并且不断发展变化的过程，为此，我们英语教师应不断加强自身专业知识和业务技能和学习，认真钻研教材教法，密切关注英语教学的最新动态，并不断总结自己的经验教训，改进教学方法，使自己完全适应现行教学大纲的要求，这样才能出色地完成教学任务，取得满意的教学效果。

此外，还必须重视各种辅助手段在教学中的作用。英语教学过程也是一个综合运用各种辅助手段的过程。许多优秀英语教师的教学实践证明，恰当地运用各种直观手段或电教设备来辅助教学，可以为学生创造一定的英语环境，增加语言交际的真实感，提高学生感知语言的自觉性，集中学生的注意力，使学生的听觉、视觉、触觉等器官都参加活动，使英语教学变得更生动、形象，不仅有助于使学生不必通过翻译手段而直接理解所学的英语，而且能促使学生直接用英语思维，加深学生印象，强化学生语感。

4.因地制宜，努力创造英语环境，积极开展英语课外活动

当前，教学改革的一个重要举措，就是开辟“第二课堂”，对学生进行学习和训练的各种活动，促进学生全面发展。从中学英语教学的角度来看，组织开展形式多样的英语课外活动，正是发展学生智力，提高学生能力的好方式。英语课外活动的内容丰富，形式多种多样，比如唱英语歌曲、英语书写比赛、朗诵比赛、听力比赛、演讲比赛、讲故事比赛、组织英语墙报、组织英语晚会、做英语游戏等，我们可以因地制宜根据需要选择地进行。实践证明，开展形式多样的英语课外活动，可以为学生创设一定的英语环境，增加学生练习语言技能的机会，学生的能力能够得到发挥，长处得到发扬，而个别学生的学习障碍，也能得到克服。

初中阶段英语教学 如何提高学生的整体水平

陕西省柞水县马台中学 谢存玺

近年来，根据人教版教材的教学要求：着重培养学生的英语口语和书面语，即学生的听、说、读、写的能力，应变和交际对话能力。因此，我在长期英语教学实践中将理论与具体实践相结合，总结了一套提高学生整体英语水平的教学经验：首先，应为每一个学生取一个英语名字，力求为学生创造一种特殊的环境、氛围；然后，将课堂上使学生获得英语基础知识和课外使学生初步运用英语的能力相结合，从而使学生的学习和日常生活密切联系起

来。我所教的年级，历来人均分数 80 分左右，而且我这一经验被兄弟学校借用也在短短的时期内取得了显著成效，现将这一教学经验的具体做法介绍如下：

一、课内：课堂上主要让学生掌握基础的英语知识，打破传统的“满堂灌”、“填鸭式”教学法。1.“以师为主导，学生为主体”，老师利用实物和学生周围的人、事和物进行引导。2.运用“愉快教学法”，抓住学生有好表现心理，即老师提问后学生的兴奋、愉快感受，这有利于学生聚精会神听课；提问时不应老是针对个别学生，而应采用不固定的提问方式，使学生时刻都注意力集中——思维始终跟着老师的引导走，又使学生有一种紧张感（即随时有让回答的可能性），这样提高了学生在紧张愉快中接受了新的英语基础知识。3.再通过布置作业及练习来加以巩固，这样让学生的灵活思维，及独立运用英语知识的能力。

二、课外：1.首先，成立年级英语兴趣组，在同一年级各班设立小分组，抽英语学得好的学生任组长和分组长。平时，小组成员学习互帮互助，以优带差。各分组长注意收集学生共同性的问题，及时向老师反映。然后，老师每隔一段时间，整理归纳，就共性问题举行英语讲座。2.规定每周一谈，或每周一个英语日，进行时让各分组长轮流充当主持人，最好让该年级英语教师均参与作为监督人。据新教材一周一个单元的进度，周五放学可将这一结束的单元的知识点作一个系统化的归纳、总结，然后出一个“谈论”的主题，让学生回家时自行编写或变换角色准备对话。来校时，按规定的进行英语谈话（如：初三英语，第一单元：规定一个主题让学生谈论：English names and Chinese names）。这一活动从始至终，凡参加成员，不能说一个汉字（打哑语，手势可以），如有违反规定，让其出一个节目（英语歌、诗、谜、故事、幽默等皆可）（根据程度不齐，初一学生可仿写或背对话）；主持人可临时随意抽学生组合进行对话，这样可提高培养学生的听、说、交际及口头运用，应变能力，从而达到一举多得的效果。3.课余可让学生写日记、周记（运用简单的英语句型、简单句），可提高学生巩固和运用英语知识点，增记词汇，提高学生的书面运用及写作能力。4.课外，还可制作英语扑克，将近义词、反义词，或同音异形，异形同音词罗列出来，或造英语句子等，制作 60 张，配对，采用积分制。例如：找对手（反义词）：如抽 little（少），much（多），wrong（错）right（对）…等。谁分最高谁为优胜者。这样使学生既在学中玩了，又在玩中学了到了知识，更增加浓厚的学英语风气。

三、全校还可每半学期举行一些英语对话、背诵、演讲竞赛（根据学生程度不一，可分年级进行）。评奖前三名，通过这一活动，培养学生学习英语的兴趣，使学生由被动地学变成了主动地学。

长期的教学实践证明：这种将学生的课内知识与课外活动、将学生生活与生活紧密联系的做法，的确快而迅速地提高了学生整体的英语水平，胜利而轻松地完成了新教材的最终教学目的，为学生口语，书面语、初步运用交际英语，打下了坚实的基础。

浅谈英语课堂用语的使用原则

青海省贵德县中学 申顺典

对于大多数中学生来讲，英语听说能力的提高主要来自课堂教学，因为课堂这 45 分钟也许就是他们一天当中唯一能够听英语的时间了。因此，英语课堂用语用得与少，恰当与否，对学生具有直接影响。所以，每一位英语教师都应正确对待课堂英语的使用问题，要充分认识到它在教学中起到的促进作用，要大胆使用，反复使用，以提高学生的听说能力和口语表达能力，以听说带动读写，全面提高英语教学质量。在此，想谈谈个人的几点体会。

一、课堂用语的使用要因人而异，循序渐进

从初中到高中，因各年级有不同程度上的差异，这就需要我们英语教师要根据不同的教学对象，采用难易不同的课堂用语，以适应不同年级学生的需要。例如，初中阶段的课前组织教学，教师往往说，“It 'is time for Class” “It 's time to go to class”或“ It 's time to begin our class”等，而在高中年级的课堂上则可以说，“Now let 's get Started”或“ It 's time we got started”。

教师还应把握时机，根据所学内容使用相应的课堂用语，这样不仅可以使学生巩固所学语言知识，还可以帮助学生对新知识加深理解，灵活运用。例如，在初中一年级，学生学了日期、星期等词汇和表达方式后，教师就可以在课堂上采用值日生方式，课前利用两三分钟时间提出几个问题让学生回答：

What 's the date today?

What day is it today?

Is today Tuesday?

What do you often do on Sunday?

随着语言学习的不断深入，教师还可以使用相对复杂一些的句型结构，紧密配合授课内容。通过课堂用语的反复使用，使学生更好地理解和掌握所学知识。例如，学生学习 going to 这一句型后，教师就应该有意识地在课堂上多加使用。如：

I 'm going to begin today 's lesson by asking you some questions.

You 're going to answer my questions.

Today we 're going to have a dictation.

I 'm going to teach you an English song in this class.

只有如此，才能收到理想的教学效果。

二、课堂英语的使用要讲究灵活性、多样性

我们强调课堂用语应反复使用，但课堂用语的使用也要讲究灵活性、多样性，同样的内容可以根据不同的形式结合具体情况变换地表达。这样，就可以使课堂气氛更加活跃，使语言更具有灵活性。学生也可以更好地理解运用，而不致于感到单调、乏味。例如，教师在做领读练习时，通常说，“Read after me”，但为了避免单调，我们还可以说，“Please read after me.” “Read the new words and expression (be text) after me.” “Would you read after me?” 还可以说，“Say the word (the sentence) after me”。

当学生回答对了某一个问題，教师除了说，“You 're

right”以外，还可以说，“Your answer is correct.” “That 's right”，“That 's good”，“very good”，“That 's all right”。对高年级的学生还可以说，“That 's the point”，“That 's the way”。反复使用可以加深印象，而灵活多变可以提高兴趣。因此，教师在使用课堂用语时，

应讲究方式方法，帮助学生理解

和巩固所学知识。

三、课堂用语应简捷明了，具有连贯性

在课堂用语使用的初级阶段，教师可以用简单、易懂的句子。但是随着学生知识水平的提高，特别是在高中年级，就要求教师应讲究课堂用语的连贯性、整体性，整个课堂用语的使用要有始有终，浑然一体。如果一个英语教师的课堂口语支离破碎，就暴露口语表达能力的不足，日复一日，教师就会在学生心目中失去威信。因此，每一位英语教师都应不断地加强自身的语言修养，迫使自己用英语组织课堂教学，尽量少说或不说汉语（在讲授语法和语音时有必要使用一些汉语。）

四、教师的语音、语调应准确流畅，具有感染力

中学生精力充沛，模仿能力强。一个单词、一个句子教师读上三五遍，他们就能模仿得维妙维肖。因此，英语教师的发音、语调以及语言表达习惯都直接影响着学生。特别是低年级的学生们，他们缺乏应有的判断力，往往认为教师所说的就都是正确的。一旦养成错误的习惯，终生难改。因此，每一位英语教师都应注意自己的语音、语调，力争做到准确无误。还要养成良好的课堂语言表达习惯，这对促使学生养成良好的语言表达习惯具有直接的影响。

五、课堂用语的表达既要遵循规范语法，又要注意习惯用法

课堂用语大多是比较简单的词句，但由于教师日日在课堂上使用，就会给学生留下深刻的印象，有些甚至是终生难忘的。因此，这就要求英语教师应该说规范英语，同时还要注意英语口语的习惯表达法。例如，有的英语教师在让某一学生做完某一判断练习或问答练习之后，通常要向其他同学发问方式，“Yes or no?”事实上，这种发问方式是很不规范的。因为判断练习依据的是事实，所以正确的发问方式是“True or False?”而问答练习不光看事实，还要看其语法结构正确与否，所以正确的发问方式应该是“Correct?”“Is it correct?”“Is his/her answer correct?”或“Correct or not correct?”等。

提到惯用法，请看下面四个例句：我们可以说，“Let me do it”，也可以说，“Let you and I do it”。很明显这里的“I”就是宾格含义。如果非要把I改成me倒显得不自然。同样如果我们把“Who are you waiting for?”改成“Whom are you waiting for?”听起来反倒别扭。这就要求我们英语教师在使用课堂用语时，一定要注意某些语法规则是否符合语言的实际表达需要。如果过分依赖规范语法，就有可能弄巧成拙，把正确的英语当成错误的英语。要想避免这种现象的出现，最好的办法是多听听以英语为母语的人是怎样说话的，同时还要注意现代英语的变化。

六、教师应多采用委婉语，少用命令句

课堂用语通常采用的句式是命令式、请求式和建议式。同一内容采用不同的表达方式，可收到完全不同的效果。当学生对教师的某一个问题的回答以后，教师首先应肯定他们正确的一面，并加以鼓励，使他们看到自己的进步，不致于失去继续回答问题的信心和勇气。即使是学生的回答完全错了，教师的语言也要婉转，要多使用请求式和建议式的句子，避免采用简单、粗

鲁的命令句。尽管命令句具有结构简单、表意清晰等特点，但过多地使用容易造成课堂气氛紧张，师生关系疏远，不利于激发调动学生的积极性、主动性。而采用请求式和建议式的句子，就可使语气变得委婉，有利于建立融洽的师生关系。从而鼓励学生踊跃发言，大胆提出问题，在班级里形成良好的学习风气，可见英语课堂用语的使用是大有文章可做的。

初中英语差生成因分析及对策

山东省烟台市莱山区解甲庄镇一中

刘月芹 孙金红 李同军

在初中阶段的英语学习中，往往不长时间学生就出现两极分化。一部分学生由兴趣浓厚到开始厌倦，进而放弃学习英语，而成为差生。出现这种情况的原因，我们认为可归结为两点：第一，单词掌握不牢；第二，缺少英语语言环境。

众所周知，英语单词的读写是学好英语的最基本环节。它如同高楼大厦的基石一样，基石不牢是建不起高楼大厦的。初中学生年龄小、好奇心强，初学英语时，对英语有着新鲜感和神秘感，因此学习情绪高，但这只是一种短暂的无意识积极性。由于初中生自制力、坚持力差，英语单词又难记易忘，这样不少学生开始“留尾巴”，随着教材的深入，单词量增大，“尾巴”越来越长，以至于成为学习英语的拦路虎、绊脚石。

英语作为一门语言，其功能是交际工具，英语教学的目的是培养学生使用这种工具的能力。因此，用英语进行交际是英语教学的中心问题。中国学生由于母语是汉语，缺少英语环境及应用英语交际的场所，因此听说能力的发展就受到影响，这也严重妨碍着学生英语成绩的提高，挫伤了学生学习英语的积极性。

我们认为，要解决这两方面的问题，就必须重视对学生非智力因素的培养。所谓非智力因素是指学生个体积极性方面的因素，如动机、兴趣、态度、爱好、个性意志品质等。非智力因素虽然不直接介入学习活动，但它对学习起着调节作用，是学习的动力因素。因此我们在日常教学工作中，要围绕着培养非智力因素做文章，把培养学生的非智力因素作教学的主攻方向。

首先，进行经常性的思想教育，提高学生的认识，树立学生的信心，激发其学习的兴趣。

我们知道，学习要主动、积极、高效，就必须目的明确，对学习有兴趣。学生有了明确的学习目的，产生浓厚的学习兴趣，求知欲就旺盛，反映在学习态度上则表现为积极主动，从而在知识和技能学习中，智力才能得到开发，能力才能提高。我们针对学生学习过程中的思想波动情况，把全面细致的思想教育渗透到具体的教学工作中。从我国的改革开放到香港九七回归，从经济贸易的发展到国际间的友好往来，从我们的日常生活到世界先进技术的引进，我们引用了大量的事例，使学生明白学习英语的意义和价值，激励学生学好英语，澄清他们思想中的模糊认识，提高其学习英语的信心。

其次，创设有利情景，激发学生兴趣。

初中英语的教学目的，就是要求教师教会学生创造性地、有目的地运用英语进行交际的能力。使学生能把所学的语言知识在新的场合重新组织，创

造性地表达学生自己的思想情感。这就要求教师在教学过程中利用各种手段，创设不同的情景，以利于学生各方面知识的学习。

我们是这样做的：

一、坚持用英语组织教学。教师坚持节节用英语组织教学，能对学生起潜移默化的作用，一方面提高了语言的复现率，另一方面使学生吸收了一定数量的语言材料，训练了听力，增强了语感，无形中为学生开辟了一个交际语言环境。

二、运用直观手段，加强教学趣味性。词汇是英语句子的基本构成单位，它是语音、语义和语法的统一体。我们在进行词汇教学时，根据词不离句、句不离境的原则，大体上分三步来进行。首先充分利用实物、图片、简笔画、动作及语言对单词进行解析，使学生对单词的音、形、义有一个生动直观的印象，能够比较轻松地记下来；然后以根据字母个数猜单词的游戏形式加以检查；最后以遣词造句的形式加以巩固。从而克服了那种死记硬背而效果极差的方法，取得了较好的效果。

三、变换形式，反复操练。为了保证学生对学习内容的识记效果，必须反复操练，达到强化记忆的目的。但周期性地重复同一内容，会使学生感到厌烦，分散注意力。为此，我们在一节课里多种形式并举，听录音、看幻灯、表演、阅读等练习分别进行，使得这节课的主要内容得到反复操练，学生知识得到巩固而又不感到枯燥无味，由于练习形式经常变化，学生的注意力在45分钟内始终高度集中，从而使课堂效率最佳。例如：在教动词的现在进行时态句型时，按这样的步骤进行：

1.出示图片；

2.师生对话表演，对话内容如下：

T. Who can you see in the picture?

S. Two boys.

T. Are they reading?

S. No, they are not.

T. What are they doing?

S. They are playing football.

通过这样的表演，使学生知道和理解现在进行时的用法，以及与一般现在时的区别；

3.出示小黑板，做替换词练习；

4.分组表演动作，根据动作进行问答；

5.写出现在进行时的练习。

虽然上述五步完成的都是同一内容，但学生并不觉得乏味，而是以极大的兴趣来完成这些练习，在活动中不断地巩固知识，锻炼了运用英语的基本技能。

实践证明，在学生学习初期，措施得当，方法对头完全可以避免两极分化情况的出现，从而大面积地提高教学质量。

英语教学要注重语言训练

天津市黄庄农场中学 姜紫东

英语，是一门实践性很强的工具学科。然而，在单纯应试教育的影响下，轻学法引导，轻能力培养的现象十分严重，对中学生“进行严格和英语基础训练”的要求长期以来很难真正落实。

在科学发展一日千里的形式下，要使所学的知识适用，这是未来发展的一个普通的要求。英语课堂教学改革方向就是大幅度地提高教学效率，更切合实际地做好学用结合。英语教学必须从应试教育的短期行为中解脱出来，破除以知识灌输为核心的模式，注重培养学生英语的表达能力。

英语，作为一门语言，它包括口头语言和书面语言。我们基于这一认识，采取从口头语言表达能力训练（以下简称“语言训练”）入手，调整课堂教学结构，将学生推向英语学习的主体地位，带动学生整体素质的提高。

一、语言训练要符合学生年龄特点，具有可行性

中学生刚开始接触英语，对英语抱有浓厚的兴趣，他们都盼望能够用英语交流思想，表达自己的看法。这时，教师就要抓住契机，在英语教学中，努力调动学生的内因条件，引导他们认识到：理解和使用英语，对于他们以后学习深造或从事工作，对于他们整体素质的提高，对于他们一生的发展和成功影响重大。

教师从把握好学生年龄特点出发，不断提高学生的认识，必能使语言训练成为可行的教学活动。

二、语言训练利于优化学生心理素质，具有迫切性

中学阶段，我们的学生正处在第二性征出现时期，他们力图使自己“变成”成年人，然而，正如生理上的发育一样，他们的心理方面并不成熟，因此，也必然影响到语言表达能力的训练。

由于青春期心理上的原因，有许多的学生变得拘谨、封闭、少言寡语。同时，他们还面临着应试教育的种种压力。这样，长期缺乏心理上的正确引导和科学系统的语言训练，在以知识灌输为主的课堂里，在沉闷的学习气氛中，他们常常会陷入十分被动的境地，教师提问题时，没人踊跃举手，被动地站起之后，往往面红耳赤，手足无措，不敢开口，尴尬万分。这种“提问”造成的心理压力往往难以迅速解除，使学生视语言训练为“畏途”，对英语学习丧失兴趣。而且更重要的是，失败的挫折阻碍了他们健康性格的养成，影响了他们整体素质尤其是心理素质的提高。

面对学生以上心理特征，系统而科学的语言训练更显得迫切。语言训练初期，教师可根据各班的实际情况，分成若干个语言小组，引导学生从心理上放松，克服紧张感，让学生坚信自己能“说”并能“说好”。成功就是动力。学生能以自身语言训练初期的成功为起点，自觉投入训练的全过程，并逐步提高心理素质。可以说，训练初期也是教师帮助学生克服心理障碍的阶段。语言训练的过程也是鼓励学生进取，培养学生积极发挥其运用能力的过程。

在课堂上，教师要通过训练不断地“扶持”学生，为学生提供利用语言的环境，获得成绩的机会，满足学生的成就愉悦感，使学生对英语产生浓厚的兴趣，激发其参与交际的意识，调动其进取精神，从而使学生的心理素质得到优化。

三、语言训练能促进“读、写”能力的提高，具有重要的意义

自人类语言产生以来，口头语言是先于书面语言而出现的。而人们在成长过程中，口头语言也是先于书面语言而被掌握的，从某种意义上讲，口头

语言是书面语言的基础。

培养“听、说”能力，本是中学英语教学的任务之一。然而，长期以来，“听、说”能力训练常常被忽视。中学生的英语口语表达能力与书面表达能力严重脱节，远远不能适应阅读教学、写作教学的需要，这都是长期以来受应试教育影响的结果。

教学实践证明，加强语言训练是提高学生“读、写”能力的必要途径，是提高英语教学效率的重要手段。学生掌握的英语知识需要用口头语言确切地表达，唯有能正确表达，才能算是真正的理解，而理解的目的也是为了发展包括语言能力在内的各种能力。

总之，中学英语课堂教学中要以“听、说”技能训练为突破口，向素质教育全面转轨，坚持“面向全体，狠抓基础，因材施教，培养特长”的教学原则，鼓励学生全面发展。这样做对于实现英语教学的整体改革，对于促进学生整体素质的提高，具有重要意义。

英语课堂教学自我评析

江苏泰兴常周中学 张建军

传统的英语课堂教学重视语言知识传授，而忽视了“为交际初步运用英语的能力”的培养。初中英语新教材 JEFC 的编排系统体现了语言的交际性，而不是单纯按语法脉络来编排。因此，英语课堂教学必须走交际化之路，即把课堂练习设计成类似交际的各种活动。这就要求英语教师更新思想观念、提高业务素质、改进教学方法，尽快适应新教材。如何才能达到这一要求呢？笔者认为，英语教师除了加强理论学习、参加教研活动、相互听课评课外，进行经常化的课堂教学自我评析也是十分重要的。

进行课堂教学自我评析的意义

传统意义的评课，是听课人通过听课，对任课教师的教学内容、教学过程、教学原则、教学方法以及板书、教态、教具的使用等方面进行全面的或专题的分析与研究，从而达到相互学习、取长补短、提高认识的目的。但由于受时间的限制，这种听课、评课对于每一个教师来说不可能经常化。评课时，听课人可能带有情面思想不揭露问题、隐瞒观点或问题谈得不深入；就任课教师而言，课前都有充分准备，或许会有人为的修饰，或许课上面对领导和同仁会有紧张心理，这就难现“原形”。这些不利因素会或多或少影响教师业务能力的提高。而教师的自我评析是自我教育、自我提高的过程，通过评价自己，了解自己的教学行为和效果，从而达到自我认识和自我教育的目的；教师自我评价既无任何顾虑，又无时间限制，因而容易表现出较自然、真实的教学行为，不怕暴露问题。而只有实事求是地暴露了问题，才能发现和解决问题，显然这一种评价对提高教师业务水平更有直接意义。我们应当把自我评价作为一种经常性的业务进修活动开展。

进行课堂教学自我评析的内容

为了适应 JEFC 的教学方法，提高培养交际运用能力的教学技能，教师应着重针对那些对发展交际运用能力最关键的、也是新旧教学思路变化最大因而不容易把握好的教学环节和层面进行评价和分析。例如，教学程序能否体现“五步”教学法；能否通过情景和语境呈现新语言项目；课堂练习是否多

样化等等。这里从 11 个方面列出具体的评析内容，教师可以从任何一个角度进行较深刻的评析。

(一) 教学目的：(1) 是否注意把培养能力与传授知识有机结合；(2) 是否区分“四会”要求，突出重点；(3) 是否达到教材所要求的教学容量。

(二) 教学环节：(1) 是否按“五步”教学法设计教案；(2) 在不同教学步骤中，是否根据需要变换教师角色；(3) 衔接是否自然。

(三) 介绍运用新语言项目：(1) 是否注意介绍意义和介绍形式两种方法；(2) 是否采用口头呈现，让学生从“听”入手；(3) 是否创设情景和语境；(4) 是否以旧引新；(5) 是否随时检查学生的理解情况；(6) 演示是否清楚。

(四) 课堂练习：(1) 练习量是否充足；(2) 是否有质的变化（从机械形式操练逐步转向意义表达）；(3) 练习形式是否多样化；(4) 练习中教师的控制是否逐步减少，最后让学生独立活动；(5) 是否尽量扩大每一个学生参与练习的机会；(6) 教师是否随时观察学生的活动，起到组织者和帮手的作用。

(五) 分组活动：(1) 学生是否明确活动的任务和要求；(2) 活动方式是否多样化；(3) 学生参与活动的机会是否多且均衡；(4) 活动时教师是否巡视全班，及时发现问题，适当纠错；(5) 是否注意控制活动的时间。

(六) 教师言语：(1) 是否尽量使用英语，适当使用母语；(2) 是否用英语发挥了各种交际功能；(3) 语言是否规范、得体；(4) 是否注意让学生尽量听懂课堂用语。

(七) 听力训练：(1) 对于对话式课文是否严格从“听”入手；(2) 是否先提出问题，让学生有目的地听；(3) 学生是否合书静听，不见文字；(4) 学生是否在听的基础上练习说。

(八) 阅读训练：(1) 是否有读前准备活动；(2) 是否让学生带着问题阅读；(3) 是否让学生独立阅读；(4) 讲解语言现象是否注意区分主次；

(九) 直观手段运用：(1) 是否从实效出发，有目的地正确使用直观手段；(2) 携带和操作直观教具是否方便、省时；(3) 直观教具是否应有尽有。

(十) 课堂管理与效率：(1) 是否做到“一课时，一课书”；(2) 教态是否自然、大方；(3) 板书是否工整、规范、井井有条；(4) 是否有较强的导入技能和结束技能；(5) 课堂效率是否高。

(十一) 关于语言“结构”（语音、语法和词汇）：(1) “功能”和“结构”的比重是否恰当；(2) 是否及时发现并解决学生的语音问题；(3) 教生词时，是否留给学生猜词的机会；(4) 是否在“介绍”或“呈现”中教生词；(5) 是否按《大纲》要求（不任意提高或降低）讲授语言知识。

英语课堂教学可以评价的方面很多，远不止这些。但选择以上 11 个方面作为评价点，基本能反映教师对 JEFC 教学思路的理解程度，较能暴露问题。教师通过对这些方面进行自我评析和自我教育，能较快地掌握 JEFC 最基本、最实质性的教学要领。但是评价内容本身具有较大的主观性，仅供参考。使用时，可根据实际情况作改动或补充，但要符合教学原理，特别是注意要反映新大纲和新教材的精神，确保具有一定的科学性。

进行课堂教学我评析的方法

教师根据以上 11 个方面对自己的课堂教学进行一番回顾和思考，作出较

全面的评价，然后有针对性、有重点地选择一个或几个自己认为是薄弱的环节或自己感兴趣的方面进行深入的观察、分析和评价。为了使评价基本准确，可设定评价标准，等级量化。例如：

自我评析——课堂练习

说明：A——是；B——不完全是；C——否

- () 1.练习量是否充足；
- () 2.是否有质的变化（从机械形式操作逐步转向意义表达）；
- () 3.练习形式是否多样化；
- () 4.练习中教师控制是否逐步减少，最后让学生独立活动；
- () 5.是否尽量扩大每一个学生参与练习的机会；
- () 6.教师是否随时观察学生的活动，起到组织者和帮手的作用。

自我评析也可以在课后通过召开学生座谈会，让学生反映、讨论教师课堂上的教学行为和教学效果等，给教师提供分析和评价的依据，使评析趋向客观性，从而达到自我教育的目的。

经过实践，教师获得丰富的感性认识，找出经验教训后，应及时做好自评小结，写在教案后面，为今后改进教学、提高教学质量明确方向，并为进行科学研究积累资料。

“因材施教”在英语教学中的应用

江苏省东海县白塔中学 王佃进 李莉

近几年来，随着国家政治、经济形势的发展，教育体制的改革也不断推陈出新，明确提出了基础教育由“应试教育”向“素质教育”的转轨。要求教师必须在充分尊重学生的基础上，创造良好的教育气氛发掘学生学习的潜能，促使每个学生生理、心理、智力的协调发展。

从目前初中生学习英语的现状看，普遍存在着“两极分化”的现象，它已成为许多教师教学工作中的绊脚石。在对如何解决分化、缩小学生间学习差距进行探索的实践中，我认为“因材施教法”不失为一种行之有效的方法。使用“因材施教”能够使不同水平的学生发挥特长，各得其所；它是学生提高学习效率的最好保证。我们应该把它融会贯通于日常教学的各个环节之中。

一、因教材而异，采取不同的教学方式

“因材施教”不能片面理解为因“人”而异，“材”，首先表现在教材方面。每套教材都有自身的体系与特征，教师要把握住所教教材的基本特点，根据具体的教学内容采取相应的教学方法，以达到教学大纲的要求。现行的九年义务教育人教版初中英语教材同以往的教材相比，有很多优点。它以语言功能为纲，以交际能力为主线来安排教学内容，突出了对学生语言能力的培养，注重提高学生的素质。初中英语教师要适应这一特点，勇于改革自己的教学方法，在教学中废除“填鸭式”、“注入式”传统方式，注意“启发式”愉快教育，提倡精讲多练，此外还要大量采用直观形象的手段，提高学生学习英语的兴趣。

备课时，教师必须“吃透”每课时的教学内容，明确重、难点，选定相应的教学模式，做到听、说、读、写全面考虑，但要有所侧重，不能随心所欲，

千篇一律。教单词，可采用直观教具，如挂图、身边实物等，留给学生深刻的印象。例如，教 Lesson 49 “What colour is it?”，我准备了各色彩笔作为教具，教学生辨别不同颜色，学生对鲜艳的色彩非常感兴趣，很快就记住了各种颜色的英语名称。语音训练，以听为主，最好利用录音机，让学生感知不同年龄、不同身份的人物的语音特征，模仿语调、节奏及重音等。对话，是初中英语教材的重点，教师可以根据教学内容和要求设置情景，把学生带入情景之中，引导学生进行会话，这种方法突出了对学生交际能力的培养，也是学以致用的好机会。

二、因学生而异，使用不同的教学手段

学生是学习的主体，充分调动每个学生学习的积极性是提高教学质量的关键。心理学的研究表明，学生对学习总是抱有一定的成功期望，教师应力求使他们的期望都得以实现。

1. 课内：教师上课要面向大多数，同时也要务必使差生有所收获。课堂提问、练习要有难易，注意兼顾两种学生，难的、灵活的一般叫优生完成，较容易的则让差生回答，使学生都能有锻炼的机会。教师要善于观察学生的面部表情，问题提出后，巡视教室一遍，特别要抓住差生的心理，千万不能挫伤他们的积极性。如果明知道他已对问题做好了准备，跃跃欲试，而你却不叫他，那就打击了他学习的积极性；如果提问了他，而且他回答得正确，就应满腔热情地给予肯定和鼓励，使其享受到成功的快乐，萌发出进一步求知的欲望；如果他回答得不对，教师也不要表现得不耐烦，急躁地加以批评，而要心平气和地纠正错误，激发他们的上进心。

2. 课外：布置作业和定期测试是课堂教学的延伸和巩固。根据学生学习的实际水平和思维能力，同样因人而异，对不同的学生布置不同的任务、提出不同的要求。对优生高标准严要求，并建议他们订阅一些杂志，多看些课外书，拓宽知识面，还可以成立课外兴趣小组，培养他们成为学习骨干。对于差生，教师要针对他们学习方面的不足，授之以方法，经常辅导，帮助他们克服学习上的困难。差生的作业、试卷要详改，最好是面批。当面指出优点和不足。他们的作业做得比以前好了、考试成绩比上次有了提高，都要及时表扬和鼓励，以增强其自信心。另外，还要从心理学的角度出发，经常与差生谈心，分析没学好的原因，找出对策，消除这些学生畏惧和自卑的不良心理，点燃他们心中的希望之火，他们自然会与老师配合，逐渐热爱学习，积极进取。

苏霍姆林斯基说过，“成功的欢乐是一种巨大情绪力量，它可以促进青少年好好学习的欲望。”“因材施教”可以培养学生的成功感，让优生“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”；也让差生能直接获得教师的帮助和关怀，看到希望、充满信心。使用“因材施教法”还能够创造和谐的师生关系，势必能取得良好的教学效果。

实施目标教学 提高教学质量

河南省延津县新安乡西吐村中学 王树琴 李政国 李政领

运用目标分类和教学评价理论进行教学改革，已成为教育战线的新潮流。目标教学的优越性已被越来越多的人认识到和体验到。实践证明，目标

教学可以因人而异，因材施教，它是启发式教学的进一步深化和完善，是转化差班差生，大面积提高教学质量的有效措施。目标教学在英语教学中更有发展前途，它实现了对教学大纲的层层落实，实现了对教学过程、步骤的有效控制，能够对教学效果进行及时的科学考评与反馈，强化教学领域竞争机制，激发教师对全体学生负责的积极性和责任心，从而扎扎实实地大面积提高教学质量。另外，目标教学还用先进的教育理论促进教学思想的转变，推动教学方法的更新，深化课堂教学的整体改革。

从农村学校的实际情况看，目标教学势在必行，特别是在英语教学中更有优势。

一、了解学生基础为完成教学目标做准备

如何提高中学英语教学质量，是我们英语教师研究的重要课题。例如初一新生接触英语课，感到很新颖，也很感兴趣，学习劲头很足。所以教师要加以及时引导，变好奇为好学。为了提高学生学习英语的兴趣，使他们能多说、多讲、多用英语，教师就应采用如下方法：（1）在课下多和学生接触，尽可能多用英语对话，使其懂得学好英语，必须课上注意听讲，课下认真练习；（2）纠正学生发音，将“英语国际音标”提前教给他们，使其在学习英语单词的同时，也学会音标。在读音标时，让学生看准老师的发音口型，用笔记住该音标的发音要点。并模仿老师的发音口型、发音要点，对着镜子读音标、读单词。但是只学会了发音，还不等于学会了英语。由于初一上学期英语内容较简单，单词都是日常所用的所见的；句子也很简单，没有出现复杂的语法现象，好像都是“固定格式”，学生极易理解。可是到了第二学期，教材内容逐步加深。依次出现了“现在进行时”、“一般现在时”、“形容词和副词的比较级和最高级”，难点多，难度大。特别是“一般现在时”中的第三人称，更让学生难以理解。以往经验表明，在这个关键时刻，还会出现“两级分化”，学习好的更加努力进取，差的被难点等困难吓倒，而不愿再学英语以致厌学。英语科是一门系统性、联系性很强的学科，要使学生不出现“两极分化”，大面积提高英语学科的教学质量，就必须在培养学生的积极性、思维能力、进行启发式教学的同时，全面了解每一个学生的基础，因材施教，为完成新的教学目标和教育教学任务做好一切准备工作。

二、教学目标是教学备课的灵魂，实施目标教学是完成教学任务的关键

过去，在设计教案和课堂教学程序时，传统的提法是“教学目的”和“教学基本要求”。现在提倡的是“教学目标”，“标”和“的”一字之差，而教学方法却完全不同。目标教学是教师带着目标去“备课、讲课、测试、反馈、矫正”，学生带着目标去“预习、听课、检测、查漏补缺、补救、提高”。因此，实施目标教学，备课时就要因人而异、因材施教，熟练地掌握和驾驭教材。凡是在教案中拟定的目标，在大纲中就应有它的着落点，在教材中应有它体现的地方，在教学中应该重点地突出出来。对目标的制定要具有科学性、系统性，要详略得当、主次分明、重点、难点突出、层次分明。可以说目标教学是系统工程，一般地应“由低到高、由浅入深、由易到难、由理解到应用再到综合”顺序进行、理论联系实际展开，并通过教学评价方法来检测教的效果、学的质量。例如：①语法“现在进行时”的肯定句、否定句。以 what 引起的疑问句形式；②现在进行时的结构形式；③现在分词的构成和读音。这些均为重点。对学生来讲就是难点。所以教师备课时就要突出重难

点,如 I 'm standing now, you arenot standing, you are sitting now.

在备课时所提出的目标应是适度的,是被绝大多数学生通过努力都能学会的。也就是说,设计的目标要面向全体。在实施目标教学中,低层次的目标,难度小,学生可以自己解决;中层目标,讲读课文句型时,在老师指导、开启、点拨、暗示下以学生自学、读书、训练为主。根据学生的理解,随时调节、矫正,以补救知识的缺陷和理解的偏差。让学生在不知不觉中逐渐掌握;高层次目标,应处理好传播知识与培养能力的关系。学生的能力是在教师启发诱导下通过主动实践而获得的。总之,目标一旦确定,就要千方百计地去为实现目标而努力。在实施目标中,所提出的问题,要引人入胜,发人深思,并使课堂活跃,学生情绪高昂,以完成教学目标,达到全面提高的目的。

三、实行目标教学,注重信息反馈,及时矫正查缺,回收补救

如何防止两极分化,大面积提高教学质量,这一直是教学工作者普遍关注而长期未得到解决的一个老大难问题。实践证明,要解决这一问题,实施目标教学是目前最有效的途径。它能保证绝大多数学生每节课都能基本实现预定的教学目标,学会应掌握的内容。即使如此,还需课后巩固与深化,及时反馈与矫正。补救是对个别差生而言,对待差生要特别给予关注,要防止差生对不能达标的掩盖现象;巩固是对绝大多数中上等学生而言,要防止这部分学生以完成达标为满足,要在完成或基本完成达标的基础上向其提出巩固目标,进一步发展能力;对少数学生的查漏补缺,老师要随时给以个别辅导和耐心帮助,达到人人达标。另外,还可以采取教师集体辅导、个别辅导和开展学生之间互相协作的巩固办法,由好、中、差不同类型的学生组成学习小组,相互合作共同提高,这样对个别学生出现的问题或模糊概念就能及时反馈出来,并及时补救,这就为提高教学质量、避免差生出现、达到大面积丰收打下了良好基础,使人人能够不同程度地达标,完成学习任务。

总之,目标教学是深化课堂教学改革的重要手段,是大面积提高教学质量、提高全体素质的有效途径。

浅谈外语教学中非智力因素的培养

江苏省泗洪县双沟中学 赵首永

大面积地提高外语教学质量、取得最佳效果、在教学过程中发展学生的智力因素固然重要,但对学生的非智力因素的培养也不容忽视。

非智力因素是指那些不直接参与认知过程,但对认知过程却起着推动、定向、引导、强化作用的心理因素,如动机、兴趣、情感、意志、性格等。学生在进行记忆和思维等智力活动时,必然有一定的动机、兴趣、意志等心理因素的存在,而学生这些心理因素也只有在智力活动中才能具体表现出来。非智力活动的变化和发展,直接影响到智力活动的变化和发展,一个智力水平中等的学生,如非智力因素得到很好的发展,他的成绩一定会好起来。

非智力因素的培养对外语教学具有极其重要作用,这已引起外语教师的普遍注意。下面就外语教学中该因素的培养谈谈本人的粗浅认识。

首先,教师要培养学生强烈的学习动机,激发学生的求知欲,使其把外语学习和国家建设的需要紧密结合起来。

动机是达到一定目标的活动动力和方向。有人把动机比喻成汽车的发动机和方向盘，它既给人的活动以动力，又对人活动的方向进行控制。学生有了正确的学习动机，才能努力向上，在成功的道路上奋勇前进。

我在教学中遇到过这样一位学生，他上外语课不是看小说，就是画图画。我找他谈话时，他却冷冷地说：“我又不想出国，学外语干啥！”后来我通过了解，才知道这位学生的家长已在工厂里给他找好了工作，工作请人代班，他自己就等着混一张高中毕业证进厂，学画画、看小说的目的只是为了将来能在工厂里调换一份文秘等轻松工作。这件事对我震动很大，学生如没有正确的学习动机，教师教得再卖力学生的学习效果也不会好。我在教学中，针对学生的思想实际，结合教学内容，向学生进行学习目的和任务的教育，激发学生爱祖国、爱科学的思想情感和求知欲，使学生认识到外语是进行国际交往的重要工具，是一个国家文明发达的重要标志，未来的社会公民都应具有一定的运用外语交际能力，特别是在改革开放的大潮中，年轻人更应志在千里，为祖国为人类作出更大的贡献。

其次，教师要刻苦钻研教材教法，采取灵活多样的教学方法与手段，提高学生学习外语的兴趣。

兴趣是人积极探究某种事物的认识倾向。有兴趣者，废寝忘食而乐在其中；无兴趣者，畏难厌倦而苦不可言。调动学生学习外语的兴趣，是顺利完成外语教学任务的必要保证。新教材从指导思想、内容编排，到活动设计、外观装帧等都高度重视培养学生学习外语的兴趣，能否调动学生学习外语的兴趣，关键是教师。

当前，农村学生，特别是非重点中学的学生，相当一部分对学习英语缺乏兴趣，英语课上不注意听讲、注意力分散、与教师配合态度冷淡、情绪低落，他们遇到困难往往丧失信心，缺乏持久的毅力。原因虽然是多方面的，但其中一个最重要的原因就是教师素质不高，老师讲、学生听；背背书，默写默写单词，套用几个句型，老一套的教学方法，调动不起学习外语兴趣。特别是普遍使用新教材后，新教材在语言知识方面降低了难度，对交际运用能力却提高了要求，“学”的难度降低，“教”的难度提高，这对于外语教师来说，培养学生学习兴趣，显得更是重要。教师不仅要有敬业爱业的奉献精神，还要有扎实、广博、精深的基础知识。教师要把握住大纲，吃透教材，认真备课，精心设计课堂教学方案，只有对新教材消化、理解、熟练掌握以后才能把知识正确无误地传授给学生。教学中，要通过多种途径，采用灵活多样的教学方法与手段，大量使用直观手段，利用实物、图画、动作、表情、幻灯、录音机等，积极开展师生间、学生间的双边语言实践活动，变被动学为主动学，最大限度地扩大学生的活动量和参与面。教学中的情景对话、表演、猜谜、唱歌、做游戏等具有意义的活动，不仅能展现课文意义、帮助学生理解课文内容，而且有一定的观赏性，可以牢牢地吸引学生的注意力，学生会把学习看成是一种乐趣，课堂也就成了他们向往的“乐园”。

兴趣是在需要的基础上发生和发展的，根据兴趣维持的时间长短，又可分为短暂兴趣和稳定兴趣。短暂兴趣，产生于某种活动之中，并随着某种活动的结束而消失；稳定兴趣不会因活动的结束而消失，外语教学也是如此。我们不仅要注意培养学生浓厚的学习兴趣，而且要使之稳定、持久。教学中要注意由易到难、由浅入深、以旧带新、新旧联系，要根据不同的内容编排不同的练习，组织方式也要灵活多样，切莫把学生刚刚产生的学习兴趣扼杀

在萌芽状态之中，要让学生始终以浓厚的兴趣投入学习之中，完成语言知识的积累和迁移。

我们在培养学生学习兴趣时，还要对学生严格要求，强化规范训练，使学生在过程中，养成良好的学习习惯和严谨求学的学习态度。

教学中注意启迪学生学习外语动机、培养学习外语兴趣的同时，还要注意师生间的情感交流。情感是人脑对事物与人的需要、观点之间的反映，积极正确的情感，能直接转化为学习动机；情感是融洽师生关系的纽带，是“传道、授业、解惑”的桥梁和润滑剂，是点燃智慧的火花。教师不同的情感，能引起学生不同的反应，积极正确的教学情感，能引起学生愉快、积极的情绪体验，使学生精力充沛、兴趣盎然、不知疲倦地学习，从而大大提高外语学习效率，促进学生的智力发展。师生建立了融洽的情感，知识的传递才能流畅、和谐。外语教学很容易引起两极分化，好的越来越好；部分差的学生就会丧失信心，产生厌学，成绩越来越差。因此教师要帮助差生树立信心，对他们的微小进步，要给予热情鼓励，要始终坚持循循善诱、耐心疏导，以情感人、寓教于乐，使学生感到教师是真诚的关心自己、爱护自己，精诚所至、金石为开，他们的成绩一定会好起来。

培养和发展学生的非智力因素的途径是多方面的，只要我们正确认识和处理好智力因素与非智力因素息息相关的联系，精心组织课堂教学，紧紧抓住学生的心，使学生具有正确的学习动机、浓厚的学习兴趣和顽强的拼搏精神，他们一定会得到全面发展，成为祖国建设的“四有”新人。

如何提高高三英语教学质量

广东省增城市华侨中学 王德强

高三英语教学具有与中学其它阶段英语教学不同的特点和作用。要想提高高三英语教学质量，除研究教材教法之外，还必须高度重视对“两纲”及历届高考试题的研究。

一、必须重视对“两纲”的研究

高三英语教学中，首先要求教师认真研究“教学大纲”和“考试大纲”（即《考试说明》），因为教学大纲规定了教学目的、要求、内容等，而考试大纲则具体规定了考试的性质、范围、内容、题型等。“两纲”能使教学有章可循、有题可依、有据可查。教师只有吃透“两纲”，才能在教学明确目标，才能防止在总复习中出现的两个方面的偏差：一方面是对知识复习不到位。例如，每年高考后常听到有的教师埋怨试题中出现了教材中未曾学过的超纲词汇如（cousin, neat (ly), thunder, figure, construction等。殊不知它们都是大纲中明文要求掌握的。另一方面是教学时离纲太远，打“出界球”，即无边界地外延、拓宽、加深，加重学生的负担。例如，大纲明确对“独立结构”不作要求，可有许多教师在教学中仍然用几个课时对该语法项目进行详细复习并配以大量的练习。如此诸多情况的出现，究其原因就是缺乏对“两纲”的研究。为了及时调整复习方向，教学中我将 1995 年和 1996 年的《考纲》从三个方面进行了认真的研究。

1. 重要“文字表述”之比较

年份 题 异 同	1995 年	1996 年
单项 填空	B. 语法或习语…选出正确答案	B. 语法、词汇和习语…选出最佳答案
实形 填空	在一段难度适中的短文中留出 20 个空白处…，意思通顺，结构完整…综合运用所学的词汇和语法等知识。	在一或两段短文中留出 25 个空白…意思通顺、前后连贯，结构完整…综合运用有关知识。
阅读 理解	(1) 阅读量不少于 500 个单词 (2) 题材尽量多样化…(5) …也能结合中学生应有的常识去理解。	(1) 阅读量不少于 1000 个单词 (2) 题材多样化… (5) …结合中学生应有的常识正确判断生词的含义。
书面 表达	(1) 切中题意，文理通顺。 (2) …	(1) 切中题意 (2) … (3) 条理清楚
单词 拼写	每题给一个关于拼写的题干，要求… 选出正确答案。	…根据所给单词的首字母或汉语注释，写出单词的正确形式，使句子结构完整，意思明确。

2. “ 试 卷 结 构 、 分 值 及 时 间 分 配 ” 之 比 较

题号	内容	年份	题数	计分	参与时间(分钟)	备注
I	单项填空	1995	40	40	25	1.6 题/分钟
		1996	25	25	12	2.08 题/分钟
II	实形填空	1995	20	30	15	1.33 题/分钟
		1996	25	25	18	1.38 题/分钟
III	阅读理解	1995	20	40	40	0.5 题/分钟
		1996	25	45	50	0.5 题/分钟
IV	单词拼写	1996	10	10	5	2 题/分钟
IV	短文改错	1995	15	15	15	1 题/分钟
V		1996	10	15	10	1 题/分钟
V	书面表达	1995	1	25	25	
VI		1996	1	30	25	

3. “ 词汇表 ” 之比较

1995 年单词/短语总计表	2573
1996 年单词/短语总计表	2602
备注：1996 年增加的 29 个单词/短语是：Canadian , coast ,depend , depend on ,fighter ,figure ,fix , fog ,fresh , imperialist ,luck , patient , peace ,port ,proesent ,at present ,ring , rush , salesgirl , sleeve , slip , stocking , sugar , sweep , technique , thorough , train , by train , western	

通过比较，我们可以得到启发：

1.以考查语法为主的单项填空题明显减少，并且“选择最佳答案”的要求暗示着选项的干扰度要增加，并要求在情景中活用语法。

2.1996年高考把“写”的能力摆在重要位置，更突出了阅读能力和阅读习惯的加强，对解题速度有了新的较高的要求，增补的一些新词汇不容忽视。

显然，研究“两纲”，尤其是研究《考纲》，有助于我们准确地把握高三英语教学的基点，科学地预测高考新动态，及时地改进我们的教学。

二、必须重视对历届高考试题的研究

研究历届高考题应从以下几方面进行：

1.研究历届高考试题的用词特色

众所周知，一门语言包括语言、词汇、语法三大要素。一份语言试题的设计当然要体现这三个方面，其中词语是最活跃的。在考查的各种能力中，无论哪一方面，词汇在其中起了决定性的作用。能否准确地记忆、理解并活学活用词汇，是衡量一个学生英语水平的重要尺度。历届试题用词丰富，覆盖面广，既考查必修课文中词汇，又考查选修课本中词汇，另外，历届试题中使用了较多的与构词法有关的词汇。

历届试题用词特色启示我们：

1) 要重视对考纲词汇表的系统学习。1994年国家教委考纲中心所编的《高考英语词汇表》，应成为复习的重要依据，对表中常用词，尤其是单星号词、双星号词，教师应给学生认真分类疏理。

2) 要重视对构词法的专门学习，构词法能使形成学习英语的潜在能力。现行高三选修课文中多数课文后的构词练习应为高三教学的必讲必练材料，当然，构词法知识加强更有赖于大量的阅读。

3) 要重视培养学生根据上下文猜测词义的能力，以及培养学生推新旧词新义的应变能力。1996年试题中便有好些要求考生推断旧词新义的情况，如 a knowledge of English 中的 knowledge 不表“知识、学问”而表“知道、了解”、又如：cheat 表“（考试）作弊”，mark 表“批阅”等。

2.研究历届高考试题考查的重点和热点

纵观历届高考试题，我们可将高考各大题考查的重点、热点列表如下：

表一：语文考查重点、热点一览表

表二：单项填空题语法考试重点、热点一览表

考查重点		考查热点
名词		可数与不可数，主谓一致，与感叹句结合
代词		不定代词（none/few/little/another）等；名同性物主代词；反身代词
	连系动词	taste , feel , smell
动词	行为动词	turn , make , get 的用法；动词（短语）辨析
	情态动词	can ,many ,must 的用法;must/should + have + p .p
	非谓语动词	一般式；完成式；否定式；只用不定式或动名词作宾语的情况；have （使）的三个句型：有无 to 的情况
	语态	常与时态相结合；主动表被动情况
	时态	“ 狭义的 ” 过去；一般过去时与现在完成时及与过去进行时的比较；since 前后的时态；时间/条件/状语从句中的时态
冠词		定冠词，零冠词的用法；习惯用法；an 与 a 的用法：题干常留两空；短文改错中也常考
形容词/副词		比较级与最高级的用法；与修饰词的位置
连词		since , unless , although , while , and , but , when
介词		与动词的习惯搭配;情景中的运用
名词性从句		宾语从句的语序;what 与 that 及 whatever 的区别；who 与 whoever 的区别；whether 与 if 的区别
定语从句		非限制性用法；跟其它从句的区别；短文改错中也常考
倒装句		so , nor , not , until 开头的情况
it 用法		形式主语、宾语的用法；强调句型的用法
虚拟语气		与过去事实相反时主句与从句的动词形式；wish/as if 从句中的动词形式。

273 表三：实形填空考查重点、热点一览表

年份(NMET)	' 92	' 93	' 94	' 95	' 96
短文总词数	228	260	209	218	253
所抽动词数	8	8	2	6	10
所抽名词数	4	6	9	6	3
所抽形容词数	3	3	4	2	6
所抽副词数	3	2	2	3	1
所抽连词数	×	1	1	1	1
所抽介词数	1	×	2	2	1
所抽代词数	×	×	×	×	3

表四：阅读理解考查重点、热点一览表

表五：短文改错考查重点、热点一览表

年份(NMET)			' 92	' 93	' 94	' 95	' 96
改错类型	多一词		2	4	3	4	2
	缺一词		2	2	3	2	1
	错一词		8	7	8	8	6
	无错		3	2	1	1	1
考查内容	词法	v.	3	4	6	4	3
		n.	1		1	1	2
		art.	1	2	1	1	1
		adj.	1			2	
		adv.		1	1	1	
		pron.	1		1	1	1
		PreP.	2	1	1	1	2
		conj.	1	1	1		
	拼写		1	1	1		
	句法		1	3	1	2	

表格所述考察重点热点几乎年年如此，教学中不妨采用透明教学，唤起学生的有意注意，让师生同步，牢牢抓住这些重点热点，有的放矢，多讲多练。

3. 研究历届高考试题的命题技巧

历届试题告诉我们，为将基础知识能力化，以此考查学生的适应能力、应变能力、迁移能力、探索能力，命题者总是力求试题立意深刻、情景创新、变换句式，从不同的角度来活化基础知识，由测试单一的知识点转向多个点同时考查。充分体现“由知识型向能力型转变，从暴露型向潜隐型转变”这一命题原则。如(NEMT '93—15) Charles Babbage is generally considered — the first computer . A. to have Invented B .inventing C .to invent D .having invented 本题以被动结构出现，考查 consider 的用法，但由于不少考生深受 consider doing sth .这一搭配的影响而误选了 B 或 D。

毋庸置疑，研究命题技巧有助于教师在教学中加强变式训练，培养学生的发散思维。

如何提高高三英语教学质量，有待于诸位同行不懈地探索与研究。

对交际问题的辩证思考
——谈在英语教学起始阶段
如何看待语言知识的学习

中国第一重型机械集团公司培教中心普教科 唐竹

九年义务教育英语新教材首轮实验已经结束。自新教材被广泛使用以后，外语教学界掀起一股空前的“交际热”。应该说，这股“交际热”给英语教学界带来了改革的春风，对英语教学产生了积极的影响和作用。但是，

也应该看到，这股“交际热”也带来了交际认识的误区。一时间，似乎只有交际才是最时髦的教学理论，只有教口语，教听说，才是教交际。而教书面语、教语音、词汇、语法则不是教交际。搞得许多教师在教新教材时无所适从，盲目效仿。

从首轮试教的结果看，学生实际运用语言的能力比以往确有提高，但由于在起始阶段过于强调口语、听力的训练，而对语言知识的学习有所放松，影响了对词汇和语法的大量、系统的积累，为以后的教学留下了“拦路虎”。最后，不得不靠增加课时量来弥补。这样教下去，可能培养出来的不是以前的“哑巴”英语学生，而是新的英语“文盲”。

回顾三年来教学的成功与失败，我们再次进行了冷静的思考：

一、语言知识和交际能力之间的关系

英语是一门语言，既然是语言就离不开语音、词汇、语法，交际能力是学习语言的最终目的，而不是要学的内容。培养交际能力是通过学语音、词汇、语法和听、说、读、写来实现的。所以学习语言知识是培养交际能力的前提和基础，交际能力是由语言知识的积累而转化来的。因此，在学习的过程中，不能把二者割裂开来。事实上，新大纲也是把二者有机地结合在一起，它在教学目的中是这样表述的：“初中英语教学的目的是通过听、说、读、写的训练，使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力。因此，我们在教学中要——

1. 重视基础知识的学习

语言知识是通往语言运用能力的桥梁，是进行交际时信息的载体。脱离语言知识谈能力，那么能力就成了空中楼阁。再者，课堂学习又有别于自然习得。要在有限的时间内较快地掌握一门言语技能，知识的“酵母”作用不容忽视。因此，我们应强调学好语言知识，尤其是在起始教学阶段。要通过语言知识的学习引导听说训练，让听说训练的内容更丰富，使知识教学为能力培养服务。这是我国同行在多年教学实践中总结出的适合我国国情的教学方法，是结构法的精华，绝不可因不“时髦”而废弃。

2. 在传授语言知识的过程中培养交际能力

语言是交际的工具。我们也正是从使用语言这一实际需要出发，来学习语言的。因此，我们要在传授语言知识的过程中注重交际能力的培养。但要牢记我们是在中国的环境中学习英语，绝不能过于强调听、说训练，走极端。教学中要结合学生的实际和所学语言知识编写各种有助于开展交际活动的材料，教师要在课堂教学中创造交际活动的情景，增强学生的学习兴趣和动力，这是新大纲、新教材吸收了交际法中有效的部分，为培养“为交际初步运用英语的能力”而服务的。

基于以上认识，在教学中不应顾此失彼走向为交际而交际的极端。

二、英语教学的起始阶段要重视语言知识的积累

从语言知识和交际能力的辩证关系中，我们知道，交际能力是建立在掌握知识的基础之上的。因此，绝不能满足于学生看似流利的简单回答，就认为学生已具备了交际能力，其实还差得远呢。我们知道语言知识包括语音、词汇、语法，那么在教学之初我们从何入手呢？

我国英语教学的实际情况是在汉语的环境下学习英语，这与幼儿学习母语有质的区别，而且汉语与英语在语音、词汇、语法等方面存在很大的差异。因此，对中国人来说，在英语学习中更要讲究方法。许多专家都认为，如果

在初一起始教学阶段能教会学生有效的学习词汇的方法，等于送给学生一把开启英语大门的金钥匙。因此，在新教材第二轮教学开始之际，从学习国际音标、按读音规则、字母组合读音识词、记词入手，打开学语言知识的缺口。

以我公司为例，初中一年级学生在小学已经学习了四年英语。已初步掌握了大约 500 个词汇和简单的语法知识，但学生没有学过音标，对单词发音和记忆还存在一定的困难。

升入初中后，我们把教学内容稍作调整，压缩出一部分时间集中进行国际音标、读音规则和字母组合读音的学习。学生通过集中强化学习音标，按读音规则和字母组合读音识词、记词，学会了查字典，具备了独立学习能力，从而使学生在初中学习一开始，就深切地感受到自己能独立拼读出新单词的成功感，激发起学习兴趣，树立起积极学习的信心，也为听、说、写扫清了障碍。这样，学生便能更早、更快地进行交际活动，使语言知识在交际活动中升华为交际能力。既为以后的学习打下坚实的基础，同时也解决了重复学习浪费时间问题和中、小学教材衔接问题。

另外，在词汇教学时还要注意以下几个问题：

1. 以兴趣为前提，教学方式要多样化

如复习字母时，写出字母的音标，告诉学生这就是英语的“拼音”，叫音标，这样就可以帮助学生理解抽象的概念：“音标是记录语音的书面符号。”再如，在讲完 26 个字母的音标后，让学生自己去发现它们之间的内在联系，然后编成歌谣让学生记住。使学生乐于参与并欣然接受。也可用归纳法来教学生学习开、闭音节规则，也可用演绎法帮助学生推出符合读音规则的单词的读音。通过教学方法的新异性，引发学生学习的兴趣，使枯燥的知识趣味化。

2. 用辩证的观点看待英语词汇的学习

英语中大部分词是有规律可寻的，也正是依据这一点，我们提出在利用读音规则突破英语单词记忆的困难。但是，英语中毕竟还有相当一部分单词是不符合读音规则的，这就要求我们客观地看待问题，不能因有例外而放弃对规律的掌握。

3. 活学活用，发展能力

学习语言的目的就是使用它，用它去交流思想感情。因此，我们就不能为学词而学词。要把词汇学习和句子学习联系起来，把词汇的学习和生活实际联系起来，在语言训练和实践中活学活用，最终实现大纲要求的“为交际初步运用英语的能力。”

有鉴于此，在第二轮教学开始之际，我们不能“穿新鞋走老路”，也不能“为交际而交际”。要在教学的起始阶段，在以交际为目的的前提下，对语言知识的学习有所侧重，尤其是要着重解决英语学习的老大难问题——词汇的读、记，为全面提高外语教学的质量进行有益的探索和实践。

试论新单词拼写题的编制原则

江西省余江县一中 高学峰

从 1996 年开始，高考 NMET 中的单词拼写题从原来的客观题改为主观题，题量由原来的 5 小题增加到 10 小题，所占分值由 5 分增加到 10 分。这种变

化,不应该仅仅看作是题型和分值的变化。新的单词拼写题不但要求学生能正确拼写单词,而且要求学生根据句法结构的需要使用该单词的正确词形。所以,新单词拼写题注重考查学生的英语运用能力,要求学生融会贯通地运用英语知识。

为了充分发挥该题型的考查功能,笔者认为,在编制单词拼写题时应遵循一个原则:在具体语言环境中考查大纲内单词的灵活运用。故此,在编制单词拼写题时应注意以下三点:

一、所给语言环境必须具体,信息量必须充分

例如:

1. I 've got to have something eat. I 'm s__ (答案 starving)

2. I 'm __, Have you got any water? (答案 thirsty)

如果所给信息量不够,试题答案便不能确定。例如:

1 .The man standing there is am __.

这题有多少个答案?我们可以写出一大串 manager、musician、minister、monitor、mayor、murder 和 millionaire 等。如果该题改成:The man standing there is the m__ofthe shop。这样只有一个答案 manager.

2 .Wash your dirty h__.

这道题有问题吗?有。考生先会想到可以填 hands 一词,继而又会想到 handkerchief.如果在原题后加上“and dry them on the line”这样答案只能是 handkerchieves 或 handkerchiefs.

二、所考单词应该是考试大纲要求掌握的单词

笔者注意到有些模拟试卷在编制单词拼写题时不注意词汇量的控制,甚至发现有份试卷 10 道题中竟有 6 道题考查的是超纲词。这种试题只能让学生白白丢分,而不能起到考查作用。

三、试题应注重考查单词在具体语言环境中的灵活运用

在编制试题时应该注意考查学生在具体语言环境中对词形变化的掌握情况,如名词的复数、动词的词尾变化等。请看以下几题:

1 .Iron is a__ (金属)

2. I__ (真正地) don 't know what to write about.

3 .They stood there for an hour to__ (观看) the game.

4 .Does the factory__ (污染) our water supply?

上面 4 题编制得如何?笔者认为这些题只注意考查了学生对单词的记忆能力而没有考查学生灵活运用知识的能力。试题这样编制没有充分发挥该题型的考查功能。我们不妨作一些改动:1. Iron and gold are both__ (金属)

2. I__ (真正的) don 't know what to write about .3 .They stood there for an hour__ (观看) the game .4 .Is our water supply__ (污染) by the factory? (答案 1 .metals. 2 .really. 3 .watching. 4 .polluted) 通过以上的改动,我们能准确考查到学生的知识运用能力而不是死记硬背能力。

新单词拼写题是一个很好的题型,今后的高考实践中这种题型必定能日趋完善。

抓好“阅读教学”是提高中学英语教学质量的关键

《中学英语教学大纲》规定了中学英语教学目的之一是侧重培养学生阅读和自学英语的能力，要求能借助词典阅读所学语言知识内的或与教材相当的英文读物。培养中学生的阅读能力，也是形势对英语教学提出的最基本、最迫切的要求。

一、“阅读教学”是英语教学的中心环节

语言是传播媒介、交流工具。学习语言旨在运用语言，学习英语为了运用英语，并训练创造性运用英语的能力。学生在课堂上单纯地由老师一个词一个词地教是远远不够的。只有通过广泛地阅读，学生才能丰富对词的认识。同时阅读教学中对阅读材料的分析、综合判断、推理及归纳，能够促进学生逻辑思维能力的提高。阅读不仅可以复现绝大部分教科书内容，而且可以接触课外知识，所以说阅读教学是课文教学的延续、补充与深化；阅读更能使学生对英语的感知不断提高，掌握语言的本质特征，并获得大量的创造性运用语言的启示，从而提高综合运用英语的能力；阅读教学不仅有助于学生发展智力，更能使其开阔视野提高文化素养。因此，阅读教学必然成为中学英语教学的中心环节。

二、默读理解能力是阅读训练的最终目的

朗读和默读是阅读的两种基本形式。朗读有声有色，讲究语音、语调、韵律等，这些容易刺激大脑皮层，所以朗读有助于记忆；默读从广义上讲类似于泛读，它是一种主要借助于视觉的、思维集中的心理过程，所以默读有助于理解。默读不必过分注意语音、语调和重读节奏，也不必拘谨于个别生词，因而速度比朗读快，且获取的信息是朗读无法比拟的。目前，在全国各种能力水平英语测试中，多数阅读理解实质上均为检测考生默读理解能力。所以说，阅读教学的归宿在于培养学生的默读能力。

三、英语阅读教学的误区

1、逢生词注汉语。这是不可取的，它违反了思维发展规律。文中含有若干生词是正常的，再者阅读本身就注重培养学生判断、推理、归纳能力；缺乏陌生的知识，学生就无需思考，脑神经中枢就不经意地受到抑制。更主要的是这种做法远离了阅读教学的目的。一般说来，学生可以利用上下文线索分析猜测生词，就少数偏难词义可用简易英语注解，学生由此逐渐产生由英语到英语的感觉，少一份母语的干扰。

2、全文翻译。不少英语老师在阅读教学过程中担心学生看不懂短文，就全文翻译、久而久之，阅读课成了翻译课。这种阅读教学方式在某些学校还存在着，这种字、词、句面面俱到地翻译无异于汉语的古文教学。教者的全方位包办只能导致学生的懒惰、思维的僵化和理解力的削弱，更谈不上发挥学生的主观能动性。笔者认为对于文中的难点，教者可依据文章的背景，联系实际举例暗示。阅读课是学生的思维活动课，教师在教学中只起“点睛”作用，不能“霸占”整个课堂。

3、选材不当。部分教者组织阅读材料时违背了由浅到深、循序渐进的原则，导致了两种不良结果。一是学生因材料太难，“吃不消”，拔苗助长而挫伤了积极性；二是学生因材料过易“吃不饱”，索然无味起不到培优作用。实质上，学生既是教学的对象，又是教学认识活动的主体，脱离学生实际的教学是注定要失败的。特别在阅读材料的选择问题上，教者要慎重考虑学生

的年龄、爱好和特长，考虑到他们的词汇量、知识面和理解吸收能力。对低年级的学生而言，选材更应趋向趣味性，使其有乐在其中之感。

选材要有梯度。中学英语阅读材料的选编可参考如下顺序，并注意生词量不超过 5%。①故事、幽默和寓言类；②熟悉的人、动物、植物、地名、建筑物类简要介绍；③不复杂的物理、化学现象介绍；④气候特征，风土人情介绍；⑤共性的社会问题简析，如人口、环境、资源、交通、种族、战争、经济、吸毒、走私、教育等问题；⑥现代科学介绍，如电脑、机器人、雷达、海底世界、太空探测、军事科学等；⑦节选的英文简写作品。

四、阅读教学重在培养阅读技能

阅读技能的培养主要从以下几个方面着手：

1、培养识别单词和理解单词的能力。单词是组成阅读材料的小单位。快速准确地识别单词、理解词义是阅读的首要条件，一篇短文若在学生的语言知识范围内，学生就易于理解，若文中出现几个生词，阅读就难以进行，所以训练学生理解能力很重要。具体做法如下：

①通过构词法，掌握构词能力强的前缀、后缀等词根的意义，通过理解诸如“oim—”“dis—”“—less”“un—”“re—”“—ful”等来理解文中新单词的意义。

②通过上下文的线索及逻辑推理来理解新词，如下列各句的划线单词均可推理而知。

a、when something is wrong with your teeth you may goto see the dentist. (牙医)

b、It's raining hard, but the man cannot find a place to avoid himself, he is wett all over. (躲避)

c、when a letter is finisted, you must put you signature to it, that means your name is to be written down at the endof it. (签名)

2、提高阅读速度

提高阅读速度是培养阅读技能的一个方面。近年来的英语测试中，阅读量加大，使得一部分学生来不及答题。笔者建议在平常阅读过程中注意以下几点。①默读材料，不出声；②目光不回视阅读；③直接理解原文，不要译成母语；④必要时限定阅读时间。这是提高阅读速度的常用的有效方法。

3、准确理解短文

阅读一篇短文，准确理解其义须做到如下几点。①明白文章的中心，懂得文章告诉我们什么；②清楚文中的细节如时、地、人、事、数等；③理解文章的思想意义，从中受到启示和感染；④能脱离原文用自己的话作简要复述。只有对文章做到了懂、透、化，才能说理解了文章。教者在平常的阅读教学中可根据具体材料，结合上述四个小点自备若干题目，来训练提高学生准确理解短文的能力。

在着重培养学生阅读能力的同时，也要重视听、说、写能力的培养。听、说、读、写是相辅相成统一整体，而且阅读能力的培养有赖于诸能力的训练。

一言概之，改革开放促进了我国与五大洲间经济贸易和文化技术交流，英语这个国际性的语言，其使用价值越来越大。因此我国普遍在中学阶段开设了英语课程，而从语言的本质出发，提高中学英语教学质量的关键在于抓好阅读教学。

目前 JEFC 教学中存在的问题及对策

四川省达川市第一中学 李敏

九年制义务教育三年制英语新教材自 1993 年秋季开始在全国实施以来已有三年多了。从我市实施情况看，总的说来，学生听、说、读、写能力确实有很大的提高，教师的教法也大有改进。突出的是教学从“以教师为中心”转移到“以学生为中心”，可以说这是我市外语教学史上教法改革所取得的重大突破，这也将是今后外语教学的必然趋势。但是，笔者在调研中也发现，目前中学外语教学中仍然存在许多问题。试看几个统计的结果。

学校购买九义英语教材系列配套统计表（一）

学校 总数	大纲		练习册		阅读训练		教师用书		简笔画		挂图等		电教设备		
	有	无	有	无	有	无	有	无	有	无	有	无	无	不齐	全部
30	9	21	16	14	12	18	25	5	1	29	2	28	6	12	12

实施九义教材外语教师的基本情况统计表（二）

参加过九义 教材培训的 教师（%）	未受过九义 教材培训的 教师（%）	渗透德育于 教学中（%）		直观教育 使用情况（%）			课堂教学 情况（%）		用英 语授 课%	母语 授 课%
		重视	不重视	不用	充分	滥用	教师中心	学生中学		
66	34	61	39	30	45	25	40	60	35	65

学生课堂参与情况及其它统计表（三）

教法是否改进	积极参与 （%）		基本上参与 （%）		不敢参与 （%）		不参与（%）最喜爱的学科 （%）		
	男生	女生	男生	女生	男生	女生	男生	女生	外语数
改进班 N=54 (人)	35	47	3	4	2	3	3	1	98 50 65
未改进班 N=51 (人)	25	29	6	5	12	9	5	9	56 75 72

根据以上统计数据以及本人近年来的调研结果，笔者就我市首次使用 JEFC 教材教学中存在的主要几个方面的问题以及解决这些问题的对策谈谈自己粗浅的看法。

问题一：穿新鞋，走老路

九义英语教材的问世，是中学外语的重大突破，是符合中国国情的中学英语教材。尽管这套教材与原来的统编教材相比，在内容上有所减少，在难度上有所降低，但对教师的要求不但没降低，反而提高了，要真正教好这套教材，教师应该具备听、说、读、写、演、唱、画等方面的能力。但是，部分教师在教学过程中，仍是老一套教法，一只粉笔，一本教材。课堂教学“一言堂”、“满堂灌”仍然存在；课堂教学枯燥乏味，教学手段陈旧、单一。

另外,从前面表(一)、表(二)中可以看出,还有部分学校主管教学的领导不够重视。如有些学校只给学生订了一本英语教材,其它系列配套读物、图片、挂图等均未订,甚至有70%的学校在使用这套教材前期连九义《英语教学大纲》都未订。从表(二)中看出,仍有部分教师未参加过九义英语教材培训(或许其主要原因是经费紧张)。以上例子说明,从部分教师到部分学校的领导还未从根本上转变教学思想,树立教学的新观念。

对策一:一方面,教师要不断加强教学法理论学习,提高自己的业务素质和教学水平,认真学习新大纲,潜心钻研新教材,深刻领会大纲教材中所体现的新的教学思想和教学方法,努力转变教学观念,自觉改进教学方法。要从实际出发,把学习新大纲、学习教法理论和教学实践结合起来,把教学实践和新方法探索结合起来,把新方法探索和传统教法结合起来;要重视听说而不唯听说,要洋为中用,博采众长,要逐步形成多元化、多层次的具有中国特色的外语教学新路子。另一方面,各县市教学主管部门应高度重视,并组织专人对教师进行了九义英语大纲、教材的多轮培训。从根本上转变思想,树立新观念,走出“穿新鞋,走老路”的教学格局,真正走上“穿新鞋,走新路”的教学轨道。

问题二:忽视德育的外语课堂教学

《中学德育大纲》明确提出:“中学德育工作是关系到能否把中学生培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新一代,关系到社会主义事业的成败、国家和民族的前途和命运的一项战略任务。”《九义英语教学大纲》在前言及教学目的中对此均作了明确规定,但是在目前的外语教学中,从表(二)中可以看出,不少教师有忽视德育的情况。上课不是单词、短语就是语法、句型。他们根本不去挖掘教材中那丰富的本可以寓德育于外语课堂教学中的内容和素材。吴先正教授说得好,在德育受到冷遇的场所培养出来的人,可能是精通具体业务的行家,却不可能是道德高尚的人。因此,笔者认类外语教学活动中,知识传授固然重要,但不结合内容对学生进行思想品德教育却是一个大问题。当然,外语课有其自身的特点,要对学生进行思想品德教育,必须结合教材内容,有机地、自然地、合情合理地渗透在每个单元的教学之中,决不要牵强附会。

对策二:首先,教师要遵循英语教学规律,寓思想品德教育于语言教学之中。其次,要寻找渗透德育的最佳结合点。教师要自觉地、适时地运用九义教材中内在的、丰富的教育内容,认真备课,统观教材,统筹安排,抓住时机,有目的、有计划地将德育渗透在每一个单元的教学之中。第三,要和风细雨,坚持正面疏导。积极疏通引导,坚持正面教育是一种重要的德育方法,思想品德教育过程只能是一个推心置腹、以心换心的过程。在整个过程中,教师要发扬民主,晓之以理,动之以情,持之以恒,导之以行。第四,教师要持之以恒,以身作则。德育是学校工作的永恒的重点,它既不是权宜之计,也不是一种形式,而是一个循序渐进,潜移默化的漫长过程。教学的各环节,都不能忽视德育。同时教师的师德示范本身也是最好的德育材料。要育好人,教师要时时、事事、处处以身作则,以身立德,注意言传身教,做到寓教于有意无意之中。

问题三:“遗弃”差生,重视优生

对于初一起始年级的学生学习英语,教师的引导至关重要。如果教师方法得当、教法科学、教学手段合理,就能激发学生学习的积极性,教学就会

朝着良性方向发展。然而在实践中，往往事与愿违。由于部分教师教法陈旧、死板，导致从一开始就出现了两极分化。面对这一现象，有的老师却不能采取行之有效的方法去转化学生，相反，却采取歧视、批评、责骂、讽刺、挖苦甚至体罚的方法对待差生。这样对教学很不利。大面积提高外语教学质量只能是一句空话。

对策三：一方面，教师不但要提高自己的语言素养，还要善于根据学生的年龄特征采用科学、有效的教学方法，排除他们在学习上的心理障碍，以调动他们的主动性和积极性。另一方面，教师要面向全体学生，因材施教，发挥不同学生的特长，耐心帮助学习上有困难的学生。对学生应多采用赞许、表扬、鼓励等措施，使他们树立信心。对学生在口语实践中出现的小错误，也要注意改错手段的恰当选择，以免挫伤他们的积极性。教师对学生务必一视同仁，无论学生的差异如何，都不可偏爱和迁就，但切忌责骂、指责、歧视差生。在这点上，人民教育家陶行知先生的“带着一颗心来，不带半根草去”的崇高精神，是值得我们永远学习的。

问题四：直观教学的片面性

《九义英语教学大纲》在“英语教学中应注意的几个问题”中指出，“充分利用直观教具和电化教学手段，努力创设英语环境”。这里的“充分利用”是指，根据教材内容，“合理使用”一切必要的直观教具和电教手段。并非是对直观教具的刻意追求，或滥用直观教具和电教手段。调查结果表明，在外语教学的实践中，有的老师在每堂课上把收录机、录像机、幻灯机、图片、实物等全都用上，认为这样所创设的情景更逼真、更生动、更形象。其实并非如此，这样反而影响教学效果。相反，从表（二）中反映出，也有教师走向另一个极端，从不使用直观教具。

对策四：一方面，教师应合理使用直观教具和电化教学手段，努力创设英语情景，提高课堂教学效益。另一方面，要注意在努力创设情景的同时，切忌滥用直观教具和电教手段。应尽量简化教具，抽更多的时间备教材、备教法、备学生，不断提高自身的素质，充分掌握听、说、读、写、演、唱、画等多种技能。

问题五：抑制学生智力因素的紧张的课堂教学气氛

JEFC 强调，培养学生为交际运用英语的能力的目的也就在于消除学生用英语交谈的恐惧心理。从表（一）和表（二）的某些统计数据说明，教法的改进与否，是教学成败的关键。近年来，笔者在调研中发现，某些中学的外语教学质量之所以很差，其原因之一就是这些学校的部分教师在教学过程中，不改进教法，不想去营造一个轻松、愉快、安全的学习环境，努力开发学生智力与非智力因素，严重地抑制了学生的智力与非智力的开发。因此，章兼中教授在《中小学英语教学与研究》创刊 18 周年的创刊辞中指出“提高英语课堂教学质量要有一个轻松、愉快、和谐的课堂气氛与符合学生相互交往的意愿”影响英语教学质量的不只是智力因素，还有一个非智力因素的重要方面。只要智力因素和非智力因素两者都积极参与英语学习活动，英语学习才能有效地完成目的。这是中小学外语教学长期未被注意到的问题。

对策五：首先，教师要采取措施，优化课堂教学，营造一个轻松愉快的学习环境。其次，教师应该热爱学生、尊重学生，建立融洽的师生情感。第三，用非语言方式加强表情达意，增强外语课堂教学的感染力。

总之，目前中学外语教学存在的问题既有老问题也有新问题，如新教材

的使用将导致考试题型、试卷结构等一系列变化的问题，但要真正解决这些新老问题，仍需要全国各地的外语教研员以及所有外语界的同仁共同努力，尤其是战斗在第一线并从事九义外语教材教学的所有老师们的努力。我相信通过我们的共同努力，一定能解决这些问题，完成九义《英语大纲》所规定的任务，培养更多的在不同程度上掌握一些外国语且具有“四有”标准的社会主义现代化建设人才。

通过课文整体教学培养学生的阅读理解能力

安徽省淮北市第一中学 谭振海

培养学生的阅读理解能力是中学英语教学的重要内容之一，而整体的教学课文又是培养这一能力的有效途径。

在多年的教学实践中，我们发现学生在阅读理解方面存在的突出问题，就是对文章的主题、作者的观点、意图以及文章语气把握不准，常常是见树不见林，因而理解出现偏差。针对这一点，几年来我们进行了通过课文整体教学提高学生阅读理解能力探索。

一、找出问题存在的原因和症结

传统的课文教学方法不符合语言教学的规律，它只重语言知识的传授，按照读单词——讲解分析——翻译——背诵的固定模式进行。老师往往要求学生孤立地死背单词，对课文中的语言点花很长时间讲解，对某些词的用法广征博引，搞精细的语法分析。这样一来，课文教学不是从整篇文章出发，充分利用其思想内容和语言材料进行教学，而是按课时划段教学，把一篇思想内容连贯、生动有趣的课文肢解成一堆支离破碎的语言材料。这种教法使课文教学变得枯燥无味，学生兴趣索然，既不能调动学生学习英语的积极性和主动性，也不能在课文教学中培养学生实际运用语言的能力，更无法提高学生的阅读理解能力。

二、从整篇课文入手，切实提高学生的阅读理解能力

要提高学生的阅读理解能力，必须要从整体教学入手，即从整篇课文入手。因为一篇课文就是一个语言和思想连贯的整体，快速准确地地把握文章的题材、体裁、内容、寓意，尤其是把握文章的主题是提高这一能力的关键。具体做法如下：

1. 超前一天让学生预习所学课文的生词和短语。让他们自己查词典，解决一些重要动词用法；随后预习课文，要让他们先通篇理解课文，把握文章的主题，明确作者的观点、意图，然后口头复述课文；最后再让他们用英文写出课文的主要内容，为第二天上讲台复述课文做好充分准备。这样做有利于培养学生的自学能力，有利于培养学生用英文思维的能力，也有利于培养学生的书面表达能力，更有利于提高学生的阅读理解能力。

2. 上课时，先让学生准备几分钟，然后请部分同学到讲台复述课文，一不准带课本，二不准带讲稿，锻炼学生口头表达能力；第二步，学生划分课文的逻辑段，并用英文概括每一段的段落大意和全文的中心思想；第三步，老师用英文串讲课文背景，分析课文重点，概括段落大意和中心思想；最后几分钟，让学生做课后阅读理解题和问答题，由老师订正答案。这样做可以随时检查学生对课文的理解情况，起到立竿见影的效果。

三、以点带面，扩大学生的阅读量，提高学生的阅读速度

通过课文整体教学，学生掌握了一定的阅读技巧和方法，具备了初步的阅读理解能力之后，我们就从扩大学生的阅读量和提高学生的阅读速度上下功夫。我们认为要想使学生真正具备较强的阅读能力，只靠教材所提供的是远远不够的。因此，我们在教学中又采用了以点带面的方法，把课文整体教学作为一个基本点，把课外阅读实践当作一个面，我们的做法是：1. 有效地利用好每一课课后的补充阅读材料，并精选一些比较有代表性的课外阅读材料，每周利用半小时左右的时间进行快速阅读训练，一次进行两至三篇，根据文章的长短先给学生三至五分钟的准备，随后就请部分学生到讲台口头复述，少则两三句话，多则不限，只要能把文章的大意就行。2. 办阅读角。我们帮学生选购了二十多种课外英语读物，包括一些科普读物，如《三百六十五夜英语故事》、《苹果树》、《爱国者》、《幸运的吉姆》、《空中之岛》、《三十九级台阶》、《傲慢与偏见》、《三人出游记》、《宇宙与地球》等。学生可以利用课余时间翻阅这些读物，并规定他们每周写一至两篇读书笔记，老师定期抽查或面批，及时解决学生在阅读过程中出现的问题，做到心中有数，以便对学生进行正确的阅读指导，充分发掘他们的阅读潜力，尽快提高他们的阅读理解能力。

通过几年的课文整体教学，我们克服了传统教学法逐句讲解分析、单纯传授语言知识的缺点，大大激发了学生的学习兴趣，调动了他们的学习积极性，真正提高了他们的阅读理解能力，此外，由于整体教学的要求是全方位的，从课前预习到课后博览，整个教学过程都是在学生广泛参与下完成的。因此，学生得到了听、说、读、写各方面能力的全方面训练。

几年的教学尝试，使我们深感受益匪浅。在学生的阅读理解能力提高的同时，英语成绩也得到了显著提高。在 1990 年以前，我校在高考中，英语成绩只处于全省二十五所重点中学的第十五名左右；而在近几年中，我校的英语成绩一直名列前茅，及格率由原来的 50% 左右上升到 95% 以上，文理科平均分数都在 120 分左右。

实践证明，我们的教学改革的确有利于学生听、说、读、写能力的协调发展，的确有利于提高学生实际运用语言的能力。它的可行性合理性以及产生的较好教学效果将在我们以后的教学实践中不断得到进一步的证明，相信在得到进一步完善之后，它将成为区别于传统教学法的一条重要教学途径。

浅谈英语听力的训练与培养

山东省莱州市土山镇中学 陈福铸 刘洪芳

英语作为一门语言和其他语言一样，它的第一属性是工具性，是人们用来交际的工具。要想用英语交际，首先要听懂别人讲的英语。作为学习的手段，听又是掌握英语的必由之路。学习说话、学习发音都离不开听。那么，什么是听力？怎样培养学生听的能力呢？

听力是一种领会能力。是通过不断地强化训练而形成的一种听音、辨音和听音会意的综合能力。听力是在听的练习里培养起来的。

首先，多听。要利用一切机会和条件，采取多种方式，强化听的练习。其次是强听。就是要有计划、有目标、有针对性地听。再次是善听。为避免听力练习的枯燥乏味，听力训练要尽量做到方法多样化，引导学生把枯燥的练变成一种兴趣活动。最后是精听。对听力材料要有所选择，精心设计。听

力的提高不是在量中产生的，听力训练是一项系统工程。下面就如何培养学生听的能力谈谈我个人的一些体会和看法，以抛砖引玉。

一、造成听力反应及理解困难的几个因素

1. 语言基础知识不熟造成理解困难。如：单词、词组、动词的过去式等。

2. 自身的语音素质不高造成理解障碍。如：长期读不准单词的发音，特别是发音相近的词。如：bad—bed, sheep—ship, beat—bit, 等。

3. 语速的变化所引起的一系列问题。

语速较慢，听力材料与学生的语言水平相当，学生的听力一般不会出现。一旦语速趋于正常，即使所听语言材料低于学生的语言水平，相当的学生也会感到吃力。为什么？这里面存在着：连读、失去爆破、重读、重弱音的问题。这些现象同时出现在语速较快的听力材料中，使学生感到与自己的读音或想象中的发音很不相同，因此可能误认是遇到了生词。

4. 母语的干扰影响听力的反应速度。

许多学生在听到一段语言信息后，习惯用中文逐字逐句翻译出来，而不能直接将语言信息转化成一个情景或一幅图画，因而影响了反应速度、理解程度和记忆效果。如果我们注重情景，常做一些看图听说练习，对于克服母语干扰，形成用英语直接思维是大有益处的。

5. 听数字和人名常使中国学生感到头疼。

要想听懂并迅速反应英语数字，首先要熟练掌握数学的基本表达方法。分清号码数字和数量数字的读法区别，并通过视听相结合的办法进行反复地强化训练，逐步达到快速反应。

6. 英、美音的差异干扰学生的听力。

为区别英美音，教师应帮助学生总结英美音的发音规律，然后放听典型英美音的录音磁带反复辨听，从而达到掌握的目的。

二、听力的训练与培养

听力的训练是一项系统工程。只靠多听，采取量中求质的办法，是很难大幅度地提高学生的听力的。要提高学生听力，应从以下几方面入手。

1. 读准语音。正确的语音是听音辨音的基础，只有把英语语音学准读准，才能进行听音辨音。因此，我要求学生每天早晨坚持半小时的听录音跟读练习，跟读过程中，只求读准语音。随堂设计 5 分钟的辨音练习，形式可多样化。比如：一生朗读，其余听辨有无错音。自制录音材料，让学生辨析相近音。通过对学生听觉的反复刺激，使学生的听觉对规范语音形成一种定势，从而提高了学生的辨音能力。

2. 多听。

多听是强化学生听力的重要手段。但多听不等于乱听，听力训练要有目的，有要求，有检查，有实效。所谓多听，包括教师在课堂上多用英语进行教学，给学生创造听的机会和环境。充分利用录音机和录音磁带，让学生经常听英美人的地道的英语，掌握比较标准的英语语音。让学生有意识地注意同班同学的发音，以提高辨音能力。鼓励或组织学生课下收听适度的英语广播，收看英语电视教学节目，以增加学生接触英语的机会。

另外，教师可针对学生在听力方面所表现出来的一些困难或障碍，有意识地选择听力材料，有目的地进行专门训练。比如：为使学生快速牢固地掌握记忆教材中的重点单词、词组或句子，可采用反复听写的办法，老师用英语读，学生写。这样，不但训练了学生的听力，还可使学生直观地接受词汇。

为提高学生的反应速度，教师可对学生进行强化训练。首先，帮助学生克服连读音，重弱音的问题。教师先讲解总结连读音的发音规律，重弱音的发音特点和类型，然后设计一些例句，让学生大量地练习与模仿。如：连读音：Look at it, please. Put some of it in the box.重弱音：The dogs are | ə | in the street. Yes, we are. | ɑ: | 等。这样反复地训练，由慢到快，才能逐步提高学生的反应速度。

3. 善听。

为提高听力训练的效果，充分调动学生的积极性和能动性，应该把听力训练变成一种趣味活动。兴趣浓，才会有巧法。中国学生学英语最害怕的是背单词，为什么？太枯燥。听力训练也是一样，所以，教师应该想办法让学生爱听、想听。为解决这个问题，我采取了下列办法。

第一，情景教学。在讲五四制初中英语第三册第三课“图书馆”时，我用的是“表演法”。为生动逼真起见，我预先制做了一个图书管理员的服务牌挂在胸前，自己先扮演图书管理员，然后给学生讲，“I'm a librarian.”进而用英语给学生介绍学校图书馆的概况，让学生上前来“借书”。学生听得津津有味，参与得也很积极，表演也很投入，兴趣大增。随后，让学生互相演练，效果极佳。这样，不但有效地训练了学生的听力，还提高了学生运用知识的能力。

第二，课外兴趣小组活动。把学生以班为单位划分三个学习小组，开展兴趣活动。教师可帮助学生设计语言情景，比如：问路，看病人等。学生在兴趣活动中，增长了知识，提高了听力。

第三，讲故事。爱听故事是青少年学生的共性，听英语故事更是别有情趣，因此，学生特别来劲。每节课，我都挪出5到10分钟的时间让学生讲英语故事。这样天天讲，天天听，学生的听力也随之不断提高。

在开展这些活动的过程中，我特别提醒学生注意辨音。发现错音，记录下来，随后马上总结纠正。这样，错音不断减少，听力却不断提高。

4. 精听。在多角度、多种形式泛听的基础上，还应该精听，以培养学生听的综合能力。教师可选择或设计一篇含有连读音、重读音、相近音且速度较快的听力材料，让学生十遍或几十遍地听，达到每一个语音甚至每个音节都清晰于头脑的程度。然后，再不断地调节录音机的音量，变换录音机离学生的距离，反复地让学生听。有必要的話，还要让学生听英美音读的同一篇材料，不同老师读的同一篇材料。这样，不但可以提高学生在不同情况下的辨音能力，还可提高学生的应试能力，使学生的听力达到一个较高的程度。

浅谈英语听力教学

山东省宁津县城关镇张秀联中 周德兰 宋广清

如何引导和提高学生的听力呢？首先要了解和明确大纲对听力的要求。大纲要求：“能听懂课堂用语，并作出相应的呼应；能基本听懂教师用所学语言叙述课文内容的概要或故事；能听懂基本上没有生词、浅于所学语言知识的英语国家人士录音的材料；语速为每分钟90—100个词左右”。为达此目的，近几年来特别是新教材实施以来我已在听力方面进行了初步的探讨，也收到了一定的效果。我认为要想抓好听力教学应从以下几方面做起。

一、要按正常语速进行听力训练：学生不能控制讲话人的语速，教师要

注意培养学生养成良好的听力习惯。有的学生在听的方面感到困难，主要是他们跟不上讲话人的速度，他们不能在语流中去理解，而试图要听懂讲话人的每一个词，当一个词听不清或听不懂时，不是继续往下听，而是把思维停在这个词上，反复考虑这个词的词义，这样，对后面的内容跟不上听而产生听的困难也就是很自然的了。尽管如此，但是训练听的过程中，不应以放慢速度的方法迁就学生，不能怕学生听不懂而故意放慢速度，甚至一个词一个词地从口里往外跳，这样做对听力的培养是非常不利的，因为语速太慢就破坏了语言的语音、语调。时间长了学生反而听不懂用自然的语音、语调讲的话，口头交际能力也就无从谈起。所以我认为宁可反复多听几遍，也要按正常的语速进行听力训练。

二、要帮助学生克服听力上的心理障碍“语速关”。在没有形成听英语习惯时，学生总觉得速度太快，从心里产生恐惧，甚至反感，这说明他们对英语尚未习惯。为使太快的速度不快，消除学生的恐惧感，最重要的方法就是要习惯听英语、习惯其速度，经常让英语回绕在学生的耳畔，多记重要的单词、习语、词汇及音调，这是一种非常重要的训练。多记些单词、词汇、习语既能给学生壮胆，增强听力信心；又能对所听材料做到胸有成竹、判断无误。奇妙的是经过一段时间的实践，你会发现学生原来完全听不懂的地方，也渐渐能理解，觉得英语的速度不似从前那么快。实际上速度没有改变，改变的只是学生的心理素质。

三、要培养直接反应的习惯。要求学生一定不要用 **英语** —— **汉语** —— **英语** 的错误思维过程，这种坏习惯会减慢听力理解的反应速度，最终会阻碍学生的理解与表达能力。所以教师要引导学生注意听音要听意思，不要因个别生词而绊住，要听与选择项有关的词，听每个段落的主题句，听有关细节的关键词。根据听音所获得的信息进行分析、归纳、综合、推理、排除干扰项，猜测生词的含义，做出正确的判断。

四、营造良好英语氛围、诱发学生的听力兴趣和语感：要想全面提高听力效果，除消除学生对听力的反感外，还要千方百计地诱发学生的兴趣和语感。

1. 教师要有良好的语言素质、广博的知识、无比的耐心、一视同仁的态度。这样才能使学生因“敬其人”而“乐其业”，从而积极主动地上好听力课。

2. 教师要坚持用英语组织教学，为学生营造一个良好的英语氛围。以课文为主要教材，每上一节新课，都要坚持用英语叙述课文内容，并适当介绍与听力材料有关的历史、地理、风土人情、名人轶事等背景知识，但是叙述课文内容时，尽量用学生学过的词、句型，遇到生词或关键词句写在黑板上。当学生能听懂教师所讲的英语时，他们会感到很自豪，很高兴，听力的兴趣和信心也就会愈来愈浓。

3. 充分利用现有的听力材料和有声资料，把精听和泛听结合起来。精听能力培养学生的准确性，泛听能培养学生的语感。培养学生的听力需要一个较长的过程，教师可根据学生的水平和学习内容、借助电教设备，强化学生的听力训练。

4. 听英语原版录音。选用英美原版的会话和小故事等听力材料，使学生不断了解外国人所习惯的表达风格、技巧、发音过程的特点及偶发产生的非

语言音素等，使学生熟悉英语语流中的语音、语调变化（如重读、连读、略音、同化、脱落等），让学生适合英美人士的“洋腔洋调”，久而久之学生也能发出纯正、圆润、流利的英语。这是培养学生听力的一条有效途径。教师要注意帮助学生逐步缩短心译过程，训练用英语进行思维的能力。

5. 视听结合。学生除听老师和同学讲英语、听录音磁带外，还可看英语电视节目和英语录像等，使学生的听觉和视觉协同起来参与活动，使视觉形象思维与逻辑思维相互作用，减少影响听速的心译活动，从而准确地理解听音材料。

五、要有目的、有要求地进行听力训练。听力不是消极地逐字逐句吸收，而是根据已有的英语语音、语义、语法等知识潜力，从音流中获得信息的积极的活动，因此听力训练要有目的、有要求。听力训练的目的有两种：一种是单项听音辨音能力的训练，另一种是听力综合理解能力的训练。前者是后者的基础，后者是对前者的提高。

对初学英语的学生训练时，要特别注意加强单项听辨音能力的训练，这直接关系到以后他们对句子的听力和理解。教师可自己编一些单项听音辨音训练习题，单项听辨音训练的速度不可太慢，每个辨音项目最多听两遍，辨别单音的训练对提高初学英语者的听力水平非常重要有效，它能为培养学生听力综合能力打下坚实的基础。

听力综合理解的训练是指听语言材料的能力。在听力理解的过程中，大脑要同时综合处理语音、词汇和语法方面的语言信号；听力理解的水平还与学生预测能力、反应速度、暂时记忆以及分析、归纳、综合能力等紧密相关。因此教师要组织好学生的听力训练，要有目的、有要求地进行听力练习。例如①带着问题寻找答案，让学生听一段语言材料之前，提出一个或几个问题，然后放录音，要求学生通过听，寻找答案，这样就有了信息差，听的活动就有了实际的意义，而且这些问题也会给学生带来一定的压力，学生通过听，会把这种压力转变为学习的动力，他们会迅速抓住大意或两点，做到了有的放矢地去听。②听短文或对话，选择正确答案，在播放录音以前让学生做好两个准备：一是尽快浏览所有选择项，找出其相同或相异点，并根据所掌握的背景知识进行联想，预测可能要提出的问题及答案；二是做好听音准备工作，因为声音瞬时即逝，意随音逝，容易随听随忘，听完忘光，头脑空空，所以应做好笔记，听音时记下关键词句，然后放录音。学生为了得到正确的答案就会全神贯注地听录音捕捉信息。这样做能增强听音的效果，也能提高听力理解能力。

另外教师应该注意，随着学生听力的提高，要不断加深听力的要求，逐步达到听后能复述、听后能书写的目标；但是也要注意听力的培养不是孤立进行的，要把听的训练与读、说、写的训练有机地结合起来，努力完成教学大纲所规定的教学任务，从听、说、读、写四个方面严格要求，加强训练，全面提高学生的英语水平。

在英语教学中培养学生的交际能力——论赵宁老师的教学特色

山东省青岛市四流中路第一小学 徐立红

在青岛市小学综合研讨会上，李沧区四流中路第一小学赵宁老师的英语示范课一结束，全场哗然，大家议论纷纷，赞不绝口。因为是各学科的综合

教改研讨会，前来听课的领导和老师们精通英语的并不多，那么其英语课为什么会受到如此热烈欢迎呢？这得从赵老师的英语课堂教学谈起。

赵宁老师的英语课教教学很有特色，给人耳目一新的感觉，课堂气氛自始至终轻松和谐愉快，放而不散，动而不乱，知识容量大却学得不紧张。不管是内行还是外行，大家的评价是一致的：老师的素质和学生的能力都不一般，百步穿杨非一日之功！我认为赵宁老师的课堂教学至少具有以下四个方面的特色。

一、注意激发、培养、巩固学生的学习兴趣

我们都知道，兴趣是人材成长的起点，是能力形成的前提，是人们进行思维、支配行动的加油站。兴趣越大，活动的积极性就越大，成功率就越高。学生学习的好坏、课堂教学质量的高低，都与学生学习兴趣的大小密切相关。赵宁老师抓住了小学生喜欢新鲜事物、善于模仿、善于表现自己、求知欲特别强等特点，在课堂教学中调动每个学生充分发挥自己的才能，争先恐后地学习英语知识。她通过游戏、手势、指物问答、绘画、角色表演、情景表演、歌曲演唱和电化教学等手段吸引学生，激发学生的学习兴趣，有节奏地使学生的大脑不断处于高度兴奋的状态，诱导学生不断保持积极思维的主动性。生动活泼、变化多姿的教学手段和方法创设出轻松愉快的课堂气氛和融洽的师生关系，为学生创造了一个良好的学习环境，促使学生产生强烈的学习兴趣和动机，充分的信心和愉快的心境。用艺术性的教学方法吸引学生保持学习兴趣的持久性，寓教于乐，寓学于乐，这是赵宁老师课堂教学的一个非常显著的特色。

二、学用结合，课堂教学交际化

这节英语课从复习开始就引人入胜，学生在有准备或没准备的丰富多彩的交际活动中，用英语进行对话练习，人人活动，人人说英语。通过有趣的对话内容和不同的表演形式，不仅把学生以前学过的知识有机地结合起来综合应用，而且一上课就给学生营造出英语交际的良好氛围，为新授课做好铺垫，这是一种很受学生欢迎而且卓有成效的复习方式。新授中，老师先用录像生动形象地整体展现教学内容，使学生做到心中有数。然后又将新内容分为两部分，逐步展开。将重点、难点分散，便于掌握。赵宁老师的课将对新材料的感知和理解、初步运用、操练、交际等方面有机地结合起来，教什么就练什么，练什么紧接着就用什么。教师把英语当做交际工具来教，也要求学生把英语当做交际工具来学、来用。老师的教不是以单词或单句为单位，而是以简单的对话为单位，在应用中进行教练，使教学活动和英语交际紧密地联系起来，真正做到了英语课堂教学交际化。整节课，师生对话几乎全是英语，并且师生谈吐非常流利，表情、动作也非常自然、落落大方。耳闻目睹，让人感到自己似乎在看英美小朋友上课，观众席上赞叹不已。

三、课堂教学组织有序，放而不散，动而不乱

为了巩固教学效果，赵老师根据儿童的年龄和心理特点，利用各种形式进行操练。有个人练习、组的练习、行的练习、排的练习，或采用波浪性、跳跃性等方法进行操练。形式不断变化，把英语教学与音乐、美术、表演、游戏及手工劳动等非常恰切地融会在一起，吸引学生全身心地投入。不管怎么教怎么练，都不会让人感到乏味。无论是“机器人”上台表演，还是全部下位找别人进行新学知识的交际训练活动，目的都是讲英语，班里一点也不显得散，一点也不显得乱。赵老师通过一系列的趣味活动，既巩固了知识又

巩固了兴趣；既锻炼了学生运用所学知识进行交际的能力，又培养了学生的合作精神。这节课中，复习加新学的英语对话语句足在 300 句以上，这么多的知识容量，在赵老师充满科学性、艺术性的组织安排下，师生非常轻松愉快地完成了任务；而且这节课在英语歌声里开始，在英语歌声里结束，整节课都给人以美好的享受，的确让人感到赏心悦目。

四、更新观念，充分发挥教师的指导作用

赵宁老师在英语教学中，打破了讲坛上以教师主讲为传统的教学模式，变主讲为指导。而且她指导有方，教技相当精湛。她根据教学活动的需要，不断改变自己在课堂教学中的角色：复习中，她像一位舞台监督，笑眯眯地观看学生丰富娴熟的表演——偶尔她也参与一两次；在学习新教材时，她像个示范表演者，教给学生正确的知识和学习方法；操练中，她又是一个裁判员，发现学生的错误及时纠正，检查学生的掌握情况；巩固中，她又是学生的一个帮手，帮学生记记参赛分数，划划判断符号等。自始至终，她像一位经验丰富的导演，用简洁的语言指导学生去多听、多读、多练、多用。她的指导恰到好处，真正发挥了学生的主体作用，实实在在地精讲到了极点。

总之，赵宁老师的英语课堂教学，既符合儿童学习英语的规律，也适应当前教学改革的新动向，充满了科学性和艺术性。她用先进的观念和创造性思维去培养学生的英语交际能力，在教育改革的大潮中为我们上了生动感人的一课。

创设情景、营造氛围、培养学生外语听说能力

安徽省舒城县五显中学 包诗林

新版英语教材摒弃了以往句型——语法——课文的刻板模式，从语言的根本属性——交际功能出发，在编排过程中，本着听说在先、读写跟上、辅之练习的原则，突出听说，强调运用，注重学生能力的培养。

在教学过程中，如何依据教材及大纲，组织有效的教学，提高学生听说能力，这无疑是广大外语教育工作者面临的一大难题。尤其是农村中学，外语教学基础相当薄弱，教学条件极其简陋，加上师资水平不高，外语教学要想适应新形势，并取得良好效果，只有因地制宜，充分利用有限条件，努力挖掘自身潜力，创设语言情景，营造学习氛围，方能有效地培养学生的听说能力。下面结合本人教学体会，略陈拙见。

一、充分发挥教师的主导作用，在组织课堂教学上下功夫

在教学过程中处于主导地位的教师，要努力加强自身修养，不断提高教学水平，平时要重视外语听说能力的训练，做到发音准、口语熟、听力好；在组织课堂教学中，不可能也没必要全部用外语来教学，但一些简单的，学生可以听懂的内容，还是用外语组织为好，因为中国人学外语受到语言环境的限制，外语教学也主要是通过课堂来进行。因此课堂教学的情景创设的优劣，直接影响到教学效果。情景创设与营造的方式有：

1. 授课前用外语相互问好，请值日生用英语向大家介绍星期、日期及班上出勤情况，并形成常规，营造外语教学的特殊氛围。
2. 结合句形，替换其中部分词语，同桌之间进行对话操练。
3. 利用教学挂图，练习重点句型。
4. 演练课文中的对话。

5.充分利用练习册听力部分习题，规范而有针对性地训练听力。

二、充分调动学生的积极性，鼓励运用“三大”学习法

学生是教学的主体，在教学过程中，应激发学生的学习热情，充分调动其积极性，要多帮助，多鼓励，多引导。尤其对于初学者，教学时一定要有足够的耐心，不可操之过急，不能给学生太高的要求、过重的压力，以免挫伤其学习热情。

另外，要“授之以渔”。开始便让学生养成良好的学习习惯。“三大”即“大胆”、“大声”、“大量”。“大胆”是培养外语听说能力的前提和基础；“大声”是提高口语表达能力的重要手段和方式；“大量”是锻炼听说能力的基本保证。学生只有长期在“大胆”、“大声”、“大量”的氛围中操练，听说能力才会长足进步；反之，不顾语言的本质特征，不在培养学生素质方面做文章，只是围绕中考、高考指挥棒转，片面追求分数，一味强调死记硬背，是培养不出合格外语人才的，因为时代的发展已令“哑巴英语”无用武之地。

三、充分利用第二课堂，开辟外语角，培养学生听说能力

随着素质教育工程的逐步实施，第二课堂正以其崭新的面貌、多元化的特点在校园里健康发展，外语教育工作者，应抓住机遇，把外语爱好者组织起来，创立“外语角”定期进行活动。对初学者要积极鼓励，加强引导，激发兴趣。活动内容可结合所学知识进行设计，比如相互询问家庭状况、穿戴或天气状况等；也可创设一些特殊情景，比如向对方介绍一位新结识的朋友，找东西等。长期坚持下去，一方面加深了学生对书本知识的记忆和理解，更重要的是锻炼了他们实际运用外语的能力，并培养出一批外语尖子，再通过他们在班级中的带头作用，进而营造良好的学习外语氛围。

教无定法，贵在得法，只要在平时教学中积极探索，不断总结，会找到更加有效的途径，提高学生外语听说能力的。

先挖渠后放水 先爬坡后上树——如何提高学生英语听力之我见

山东省烟台三中 张爱民

在当今社会中，没有哪种语言能像英语这样在国与国之间经济、贸易、外文、文化交流等社会生活中发挥如此重要的作用。随着国际交往的日益广泛，能够熟练地使用英语，已成为现代社会对每个人的必备要求。由于语言的交流必须在“听懂”的基础上进行，因此，听力水平的高低成为衡量一个人英语好坏的一个重要标准。现在，英语听力已是学生中考的一部分，这说明国家对初中英语基础的进一步重视；另一方面，对教师和学生来讲，新考试项目的增加意味着新的挑战。如何在激烈的中考中让学生立于不败之地，取得令人满意的成绩呢？经过二十多年的教学实践，我的经验就是：先挖渠后放水步步引导，先爬坡再上树难易结合。

听与说自成一家。听力的训练，既是听的训练，也是说的训练。

作为教师，我并没有考虑学生的听力水平参差不齐这一差别，首先，我从最基本最原始的方法入手，先鼓励学生大胆地自我介绍：姓名、年纪、朋友、家庭等等，在这个过程中，我尤其注重那些水平差的学生，让其有多次机会锻炼，经过几个回合，那些羞于出口的学生胆子也大起来。这个过程很快。几堂课的工夫，全班每一个学生都敢于开口说话。接着，我便开始留意

学生的发音，一边纠正其不正确的读音，一边故意发错音让学生来纠正。刚开始，一个单词一个单词地说，然后是一句话一句话，最后是一段一段地讲，这样，既活跃了课堂气氛，又增强了学生的参与意识，更重要的是锻炼了学生对单词、句子、段落的适应能力。

鼓励学生张开了口，我便注意在课堂上有目的有计划地训练。每堂课，起初是留七八分钟的时间用英语授课、提问。过一段时间，把时间加长，内容也由易到难。这主要是为学生提供一个交流的语言环境。这个过程，老师是关键。在备课过程中，我除了正常的备课内容，每一次，都要单列课堂上在听力方面如何授课、授课内容、提问等等。由于学生的功课压力大，课后无暇顾及听力，因此，课堂训练至关重要。累是累，但看到学生的听力一步步地提高，心里也高兴。这个过程我称之为“先挖渠后放水步步引导”。

当然，采取以上措施是远远不够的，学生的听力达到基本要求以后，词汇量太少，内容狭窄成为制约学生听力提高的关键因素，这我称之为爬坡难上树更难。可以讲，这也是一场攻坚战。为此，我除了要求学生必需牢牢掌握课本上的单词外，又推荐《新概念英语》，此书内容丰富，涉及西方文化、历史、地理、科技、贸易等方面内容，具有很高的阅读与学习价值。每堂课前，我叫一个学生用英语讲一段故事，故事来源于《新概念英语》。在这期间，我尤其注意那些在课本上没有的单词，同时注意引导学生如何通过句子记单词而不是死记硬背记忆单词。而且每过一段时间，我便挑选一些单词、句子、段落，先慢后快，起始读三遍，让学生默写；最后读一遍，让学生默写。如此反复，逐步地攻克难点，巩固重点。同时，适当地找一些不同风格、内容迥异的磁带，以此来提高学生对不同声音的适应力。有时，放一些英文原版歌曲，以此来让学生适应较高难度下对声音的判别。在这个过程中，我总是提醒学生：如何留意句子的关键词，如何防止只听单个单词而忽视整句意义的倾向等等。这个过程我称之为“先爬坡再上树难易结合”

以上这些，是我在教学中逐渐摸索出来的。从实践看，效果非常明显，即使那些基础太差，对英语听力不知所云的学生，也能达到中等以上的水平，也敢于跟我说“老师，我不怵英语！”

英语书法教学的几点做法

山东烟台莱山区莱山镇朱港堡学校 牟佳红

书写是每个从事英语教学教师的一项首要任务，也是每个学生都必须掌握的一项基本技能。《全日制中学英语教学大纲》对此有明确要求，要达到《大纲》提出的这些要求是十分必要，也完全可能的。关键是教师本身对书法的重视程度、书法水平和书写习惯如何。

首先教师应从思想上重视书写基本功的训练和书写习惯的培养。使学生具有端正的学习态度和良好的学习习惯，养成严谨的学习作风和严格的思想作风。学生的书写情况如何，实质上反映出学生审美的程度、学习态度的认真程度和学习作风的踏实程度。因此也能间接地反映出教师审美程度、工作态度的认真程度和工作作风的踏实程度，以及教师对工作负责的程度和对对学生严格要求的程度。其次要根据书法的要求，向学生提出具体的细致的要求，并采取某些必要的措施和某些适当的做法。

一、做好思想工作，让学生认识书法的重要性，调动其内在的积极

性和主动性

通过反复细致的思想工作，使学生懂得：对待书写的态度就是对待学习的态度，今天学习态度如何，在一定程度上预示着明天的工作作风或劳动态度；今后认真的工作态度和踏实的工作作风，一定要从学生时代就注意培养锻炼。也务必让学生理解这样一个道理：字迹工整清秀、卷面整洁美观，能产生一种美的魅力，能给人一种美的享受；同时也能体现书法者本人的心灵之美。

二、教师以身示范，对学生严格要求

无论是在黑板上板书、在练习本上批改，还是在备课本上备课，教师都应注意做到工整规范，一丝不苟。

从笔划到字母，从字母到单词，从单词到句子，从句子到段落，从段落到短文的书写，都提出严格的要求，进行严格训练。其中最主要的是练准练好字母的单写。包括笔顺、高度、宽度和斜度。字母的单写练准练好了，字母的连写和单词的书写就有了坚实的基础。单词写好了，写句子就容易规范了。

实践使我体会到：要把字母写好，不在练得多，关键在练得准，要先精而准，再准而多。若不准，练得越多越糟，养成了坏习惯就难以矫正了。因此学生在爬黑板或在学生练习本上发现不端正现象时，我总是先给学生划上四线路，让学生自己按我给他们总结的书写“十要则”找出自己书写中的毛病，长此以往就会收到良好的效果。我总结的书写“十要则”是：

汉英紧结基线上，按照笔顺莫乱闯。

横要平来竖右斜，斜度高低须一致。

b l d h 和小 k，上端要顶第一线。

a c e m n o r， m x z、 s u v。

均置中格没有错，千万莫出二、三线。

i j 点、t p 顶，小写置在一格中。

t f 横贴第二线，笔笔工整莫被四线抬。

f g j、p q y，下端都被四线抬。

大写都置二格中，格得满来字匀称。

单词书写莫稀松，相互间隔“a”空。

这些要求，只要学生记得牢、认真对待，并可达到。

三、进行书法讲评，表扬优秀，批评劣作，推动一般

老师布置作业后，给学生一定时间，让学生做在自己的练习本上，然后教师亲自批改各小组长和英语课代表的，把发现的问题或易出现的问题，讲解给他们听，再发挥这些小学生的作用，以纠正其他同学出现的问题。然后课代表和小组长把其他同学出现的问题汇集在一起，并列例子，老师在面上统一订正。最后让学生把作业誊写在自己的作业本上。这样做的好处是：1.能培养学生独立完成作业的能力；2.通过教师面批组长和课代表的作业并指导，能让一部分同学先学会并能给其他学生批改，能再次复习巩固已学知识，加强对正确知识的记忆；3.能使作业面整洁，并节省教师批改时间，锻炼了学生。

每次作业，我都给予不同评语。有知识评语，也有书写评语。实行甲、乙、丙、丁四等。每次作业讲评时，向全班宣布等次情况，表扬甲类作业并传阅练习本，还加尾批，好的予以表扬鼓励，差的提出批评性建议。

这些做法，对学生书写基本功的训练和良好的书写习惯的养成，起了很大作用的，也收到了一定的效果。

寓思想教育于教学中的几点体会

山东省烟台城乡学校 崔永香 徐学琪 陈家耿

英语是学习文化科学知识、获取世界各方面信息、进行国际交流的重要工具。就英语本身而言，它不是一门单纯的语言，它集工具性、知识性和思想性于一身。英语教学不仅仅是教师向学生传授语言和文化背景知识，同时也是反映思想情感的思想综合体。英语教师在传授语言知识和训练技能的同时，应注意以课文教学为基础，能够较好地把握思想教育与语言教育有机地结合起来，使学生在知识学习的同时，其思想品德也受到潜移默化的熏陶。

中专英语教材，大多数课文都有一定的思想内容和立场观点，做到了科学性和思想性相结合，这就为进行思想教育提供了有利条件。但如何进行思想教育则是至关重要的问题。

经过几年的实践，我逐步摸索出一些经验、体会，现总结如下：

一、紧扣教材，适时适度地进行

教育中脱离教材搞外加的政治思想教育是毫无益处的。比如，不能在一节课的开始先空谈一大段政治思想理论，那会适得其反。不仅思想教育搞不上去，学生的学习兴趣也会荡然无存，更谈不上达到教育目的了。这就要求教师必须统观教材，统筹安排。如上海交大第二册第八课“Television and its Uses”一文，我把思想教育安排在课前进行，让学生了解 John Baird 发明电视的过程，并向他学习。广东编第三册第五课“Finders but not Keepers”，则安排在课文学完后进行，总结出主人公拾金不昧的高尚情操。再如第二册第二课“Three of the Largest Cities in the World”一课，简述了世界上三大城市东京、伦敦和纽约之历史发展，并在课文结尾部分提及世界上数一数二的建筑，抓住时机问学生：我国是否有建筑大厦在世界上排名前列？回答没有。于是我指出，我国虽有闻名世界的四大发明，但在现代建筑史上还默默无闻，这就需要你们用双手去托起中国建筑的辉煌，让中国的建筑也跻身于世界之最，把中国的名字刻在世界建筑史册上。学生们脸上灿灿然，一副跃跃欲试的样子，这时趁机教育学生学好专业知识固然很重要，但要引进世界先进科学技术、加强与各国的交流，就必须学好英语。

二、采取灵活多变的形式，以达到渗透目的

英语是一门工具学科，是语言实践课，教材中政治理论文章很少。因此，在教学中应尽力根据英语学科的特点，采取一切有效的方式，使英语教学不仅达到为学生传授知识、训练技能的目的，而且达到发展学生智力，实现理想教育、道德教育和纪律教育的目的。同时注意这种教育不能靠“灌输”，只能靠“渗透”，靠“感染”，靠课文本身对学生“动之以情”，即在掌握英语的同时，潜移默化受到教育。

在几年的教学实践中，我主要是采用下列方式对学生进行思想教育的。

1. 以提问的方式，插入有关故事和知识

以这种方式引起学生的兴趣，达到教育目的。如“Work Hard at A Foreign Language”一文，首先提出问题：Why must we learn English? 有的学生回答，为将来工作需要；有的回答，为了祖国的繁荣富强；有的回答，为了应

付考试。针对这种情况，引导他们学完课文的第一部分——学外语的重要性。有的学生说重要是重要，但太难学了。我又引导他们学完第二部分，同时给他们讲述了马克思在五十二岁时还自学外语的故事，并且还为学生背诵了这篇文章的第一段，同学们听后交口称赞。这时我及时地指出：“If we work hard at it, we can certainly overcome all the difficulties and learn English well.”再如“Television and its uses”一课，提出下列问题：Do you know who invented TV? and when, where, how? 学生们回答：No. 于是我给他们插入了 John Baird 发明电视的故事，让学生学习 Baird 献身科学的精神，激励他们勤奋学习。

2. 仿照所学课文，练习写作小短文

仿照课文，套写小短文。如第一册描写“ Our Town ”前后的发展变化，就安排学生仿写“ Our Hometown ”，在仿写过程中，学生自然而然地会产生一种对家乡的热爱之情。再如“ Mother knows Best ”课后，就让学生仿写“ My Mother ”，他们通过描写一件件小事，突出了母亲对子女的关心、爱护及教育，他们对母亲的尊敬之情油然而跃于纸上。几年来安排学生仿写了不少短文如“ My Dream to the Moon ”、“ If I Find A Wallet ”等等，这不仅使学生锻炼了英语写作能力，而且从中受到了理想及道德教育。

3. 点明主题，晓之以理

英语课文的主题和教育意义不像语文教材中那样浅显明朗，所以，教师应启发学生自己去寻找主题。学生们的回答多种多样，有的正确，有的不正确，我就在此后“画龙点睛”，点明主题，并针对某种现象对学生“晓之以理”，进行教育。如在“ Finders But Not Keepers ”课后，点明本课的主题是“ The good feeling is worth much more than anything money could buy ”。并针对现时某些不良社会风气，批评“金钱高于一切”的错误思想，引导学生树立正确的金钱观、人生观。又如学习“ Mother Knows Best ”课后，通过母亲对孩子们的教育，点明主题：“ The true kindness is more than just a warm feeling for another person. It is quick thinking to keep that other person from being hurt. ”要求学生日常生活中要学会严于律己，宽以待人，做一个热情、善良，对生活充满乐观的人。

三、讲求实际效果，真正做到教书育人

教学效果的好坏与思想教育密不可分。因此我始终把坚持遵循语言教学规律放在首位，并注意“寓思想于语言教学之中”，让学生在学好英语的同时，在思想上也不自觉地受到好的影响。例如在讲解词汇和语法时，为熟练掌握它们的用法，经常让学生练习造句，学生们能自然而然地造出下列句子：

1. We should learn from leifeng.
2. We should care for the children in the poor areas.
3. We are proud of our motherland.
4. The greatest happiness is to do something for the happiness of all.

5. We should work hard for the four modernizations of our country. 等等，这些小句子充分体现了学生们的集体主义精神、爱国精神及为理想而奋斗的精神。这正是学生们长期接受思想熏陶的结果。

几年的教学实践，我体会到只要教师能够做到适时适度，方法得当，坚持不懈，思想教育就会像春风化雨点点滴滴渗透到学生心中。

