

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中小学教学小百科(43)

英语科

e-BOOK
内部资料 非卖品

中小学教学小百科
英语科

精讲多练 向 45 分钟要质量

山东省威海市第十三中 刘志新

教学实践使笔者体会到，讲和练是对立统一的，要多练就必須精讲，精讲才能多练。这就要求教师在备课时，務必围绕教材重点，从方法上、时间上做好精讲多练的准备和教学安排。比如教学初中英语第三册第三课的第一课时，笔者是这样安排的。

1. 提问预习题（第一问成绩较好的学生；第二问成绩中等的学生；第三句中下程度的学生）（5 分钟）

2. 由两名语音语调准确、声音清晰响亮的学生站在讲台边分角色试读课文。（5 分钟）

3. 听课文录音，先听后跟读。（10 分钟）

4. 引导学生进行中心句型、重点词语的练习，使学生突破难点、掌握重点。方法：教师读汉语，学生集体口译，注意兼顾中下游学生。（10 分钟）

5. 学生自己朗读课文，两人一组交换对话，教师个别辅导。（5 分钟）

6. 根据实际情况回答问题和布置作业。（10 分钟）

上述教学计划，教师抓住重点这根主线引导学生动脑，讲得少而精，有充分的时间让学生多练，学生学得积极主动，整个过程课堂气氛活跃。在提问习题时，学生由于事先按照已学过的拼读规则对课中几个双音节词和三音节词进行反复拼读，一般都初步会读、会写，知道它们的意思。当两个学生出来按角色读课文时，同学们兴致很浓，聚精会神看着他们表演，从他们的对话和动作中，已能初步理解课文的意思。后来经过听录音和跟读，同学们都有跃跃欲试之意。

在这个基础上，笔者抓住教材的重点，把课文中的 Can I help you? How long may I keep it? Must I bring it back for that? 这三个中心句型写在黑板上，用分析归纳法，引导学生掌握 can、may、must 特点（没有人称和数的变化）和用法（否定句接动词原形作为句子的谓语）。接着又用本课出现的，学生必须掌握的几个单词和词组让学生进行句型练习。另外还充分利用投影仪在屏幕上显示如下几个汉语句子：（1）你会唱英语歌吗？是的，我会。（2）我可以借用你的词典吗？当然可以。（3）你不要把这本书借给别人。（4）你打算续借这本书吗？（5）我们必须按时完成作业。对这五个句子，笔者只是稍加引导，绝大多数学生都能异口同声地、准确而又快速地翻译出来，这说明本课的中心句型和重点词汇学生已初步理解和掌握，达到了预期的效果。通过上述的句型练习后，又马上引导学生回到课文中去，边读边领会。

在最后的 10 分钟里，笔者还是采取以练习为主的方法，要求学生按照实际情况回答下列问题：

（1）Do you often go to the library to borrow books? （2）How long can you keep them? （3）How many books can you borrow at a time? （4）Must you renew it if you can't finish the book in time? 多数学生当堂能流利回答正确。真正做到当堂的知识 45 分钟内消化吸收。

实践证明，在不加重学生负担的前提下，围绕教材中心适当变换一下教学活动的形式，再加上老师精心设计与正确引导学生抓住一定的规律进行广

泛的练习，这对激发学生学习兴趣是大有好处。同时，也是引导他们把书读活、增强双基数学效果、最大限度地向 45 分钟要质量的手段之一。

做好中学英语入门工作尝试

山东省荣成市第三十七中学 于丽娜 李爱君

如今，我国改革开放的大门已向全世界敞开，作为世界性主要通用语种——英语，越来越被人们所重视。时代要求 21 世纪的中国人能够熟练地运用英语，而作为中学英语教师，首要的工作是在中学阶段作好学生学习英语的入门工作，使他们能够有个扎实的基础，为以后的继续学习创造条件。

首先，应让学生建立起自己完全有能力学好英语的自信心。

英语对中学生来说是一门崭新的学科，他们对此既感到新鲜，又感到陌生，能不能学好它，谁也没有把握。此时我们教师应消除他们的疑虑，向他们说明英语同汉语一样，是一种有声语言，既然每位同学都能把我们的母语——汉语说得流利、通顺，那么只要你有信心，按照老师的要求勤读、勤学、勤记，就一定会学好它，总有一天我们会像流利地说汉语一样来说英语的。

在教学过程中还要多留心一下内向型的学生。他们一般都很腼腆，自信心不足，害怕老师的批评和同学们的嘲笑。教师对他们就要进行正确的引导，经常提问，由易而难，有了进步及时在班上表扬，让他们不断体会到成功的快乐，逐渐增强其自信心。

在初步建立起学生的自信心以后，还要充分调动学生的学习积极性，使其真正成为学习的主人。

一、培养认识兴趣，激发学生学习的潜在内动力

爱因斯坦有句名言：“兴趣是最好的老师”。要想学好英语，首先要对它产生浓厚的兴趣。

所谓认识兴趣，又叫求知欲，是学习动机中最现实、最活跃的成分。激发学生学习的兴趣和愿望是教与学统一性的起点。当学生对学习产生兴趣时，他总是积极主动而且心情愉快地学习，不觉得学习是一种沉重的负担。他能全神贯注，积极思考，甚至会达到废寝忘食的境地。在这种状态下，加上老师精辟的讲解，学习效率会大大提高。如何才能让学生始终保持对英语的兴趣呢？我主要做了以下尝试：

1. 认真上好每堂课，向 45 分钟要质量。

我打破了传统的“注入式”教学，那种把学生当作兼收并蓄的接收器，争分夺秒地按自己的标准进行授课，而是摸索出了一套“四步法”课堂教学方法。具体做法是：上课开始给学生 3 分钟复习巩固上节课内容以及拼读本节课所要涉及的单词、词组及注意事项，然后再用 2 分钟抽查讲评，这是第一步。以下 15 分钟的时间让学生预习本节课要讲的内容，同时对他们提出具体要求，例如用简单的英语复述课文、概括段意，找出动词及动词词组等。让他们自己去发现问题，解决问题，教师巡回作指导，这是第二步。下面 15 分钟时间给学生讲解难点、重点，使他们融会贯通地掌握知识。这是第三步。第四步利用最后 10 分钟进行大量的口、笔头练习，培养他们运用知识的能力，并进行一二分钟的归纳、小结及布置作业。学生反映这样做课堂效率提高了，许多内容在课堂上就基本解决了。

2. 合理组织教学

在一节课中难免有的学生由于自制力差而不认真听讲，这时教师可采用如下几种方法来引起他的注意：提高声调，走到他身旁，给他一个眼神，采

用一些暗示性的语言，如在用 look 造句时，教师可这样说：“Please don't look out of the window in class.（上课请不要向窗外看。）”这样一说，不仅向窗外看的同学认真听讲了，也教育了其他同学，同时又获得了知识。另外课堂上还要适时地增添一些“调味剂”，让学生在愉快中接受教育。例如开展各种类型的竞赛活动就不失为一种好方法。

3. 注意遵循循序渐进的原则

按照学生的实际掌握程度进行教学，注意以旧带新，根据学习内容的内在联系，从已掌握的内容过渡到新内容，由易到难，由简到繁，让优生吃得好，中等生吃得饱，差生吃得了，让他们时时感到进步与成功的喜悦。因为没有什么东西比成功更能增加满意的感觉，也没有什么东西会比成功更能鼓起进一步获取成功的信心。

4. 坚持四会并举，听说领先的原则

英语教学中，听说读写四个方面的训练是相辅相成，互相促进的，要进行全面训练，同时根据初中生的年龄特点以及社会发展的需要，也应遵循听说领先的原则。因此教师在课堂上要适当安排一些听说的训练，如听教师的范读、听磁带，表演小品，练习对话，复述课文等，同时教师要坚持用英语讲课，并鼓动学生用英语来回答老师的问题。课后还可要求同学之间用学过的英语进行对话。长此以往，学生的英语水平也会逐渐提高。

二、逐步教给学生学习方法，培养自学能力

已故著名教育家叶圣陶老先生曾经说过：“与其说把学生教会，不如让学生学会。”也就是说教师不仅要向学生传授知识，更重要的是在培养能力上下功夫，换句话说就是在学上下功夫，培养学生独立分析问题和解决问题的能力，把掌握知识的金钥匙交给他们，使他们学会总结和运用知识，善于找规律、找重点，提高学习能力。例如，在教完音标以后，就应该逐步教给学生如何拼读单词，如何根据音标来记单词等基本方法。学习了一般过去时，过去进行时，就要引导学生找出这两种时态的异同点，并结合以前学过的现在进行时，与过去进行时比较，这样既区分了这三种时态，又培养了学生独立学习的能力。

其次，还要引导学生养成课前预习，课后复习的好习惯。预习时，首先要把学的内容大略浏览一下，看看将要学些什么，与以前所学知识有哪些联系，做到心中有数。其次比较仔细地钻研一下教材，自己拼读生词，学习一下语法，阅读一下课文，随时把弄不懂的地方记下来或在书上做记号。这样在上课听讲时就主动多了。课后也要坚持复习，可像过电影一样回忆当天所讲的内容，对于重点、难点做到的心中有数，及时复习没有掌握好的知识。

总之，如果在教学过程中，老师能在提高学生的兴趣，培养学生自学能力以及增强学生自信心方面狠下功夫，教学效果将会有显著的提高。

英语教学中的一点尝试

——简笔画

辽宁省绥中县李家中学 张文慧

初中英语教学大纲指出：“利用实物、图片、挂图、录音机、幻灯等进行英语教学，形象直观，生动活跃，有利于学生直接理解所学英语，视听结合易于加深印象，强化记忆。”新大纲指明了课堂教学改革的方向，但具体做起来还有不少困难。因为一篇课文往往包含着比较复杂的情节，用实物和动作很难使学生整篇课文获得明确连贯的印象。利用图片进行看图说话是个好办法，但教科书中的插图太少，学校的教学条件又差，没有教学挂图，课文中仅有的插图含的信息点又太多，不易进行看图复述。我想如果把课文多分几个段落。使每段包含的信息少一些，每一段再配一幅简笔画，让学生根据画中揭示的信息看图复述，理解所学的内容，矛盾不就可以解决了吗？

教学过程是教师与学生在学科领域中运用特定的符号体系进行信息沟通，并进而实现信息交流的过程，在许多复杂的学习项目中，“画”有着特有的信息沟通作用。“画”可以省掉从语言表达到意会的中间“译解”过程。可明显地促进学生对语言材料的感知作用，可清楚地揭示语言与事物的本质联系，可大大提高学生语言的兴趣。简笔画线条简单，易学易画，趣味性强，使用方便，能提高学生的听、说能力，启发思维，提高智力，另外它还能突出教学重点，不像色彩画那样分散学生的注意力。我在教学中进行了一点尝试。以下是我在课堂教学中使用简笔画教学的具体做法：

一、出示简笔画。教师用英语介绍新课的整体故事，一边画，一边叙述，边说边将生词和每幅图的关键词写在画下面，使学生对课文有个整体的了解。

上新课时，学生还没有接触所学内容之前，我根据所学内容改写的材料（尽可能用学生已学过的词和句子）。向学生讲述故事情节。在讲述的同时，根据需要提出一些问题，或自问自答或要求学生回答，以帮助学生更好地理解，每幅画中不同角色被画出的顺序根据故事发展的需要决定。相对来说，有时一幅画可以包含很多的内容。如《Thomas Edison》中第9幅图，我先画出爱迪生母亲生病的情景图，叙述：Onenight Edison's mother was ill, she had send for a doctor. 当讲到 She had Sent for a doctor时，再画出医生，并将关键词 was ill”、sent for 写在图的下面。再如《ThomasEdison》中第10幅和第11幅图，我根据前幅图中已画出的角色先叙述将灯放在桌子上和给母亲动手术等有关情节之前的课文内容即 When the doctor saw her, She need the mededan operat ion at once. But it was night and the light in theroom was very bad. The doctor couldn't see clearly Edisonthought hard what shall I do? Then he had an idea. 经过以上叙述之后，再呈现出第10幅和11幅图。

在此过程中我用恰当的词语、动作和表情等，创设直观真实的情境，使学生能轻松地猜到词意，领会所讲内容。

二、教师指图，让学生回答新课问题。首先向学生提一些浅易的问题。如用 Yes、No 形式回答，然后提一些具有启发性的问题。如 wh—问句，如

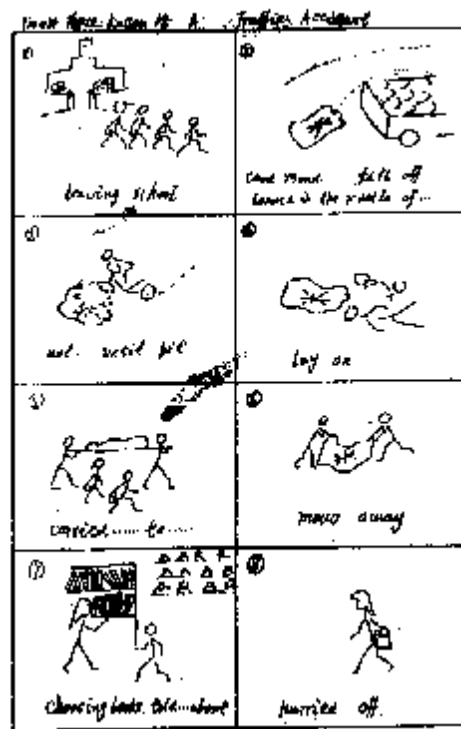
《Thomas Edison》中，我首先提出：Have you ever heard of Thomas Edison? Can you say something about him? Did Edison die at the age of sixty four? Did his teacher like him? Did Edison stay in school long? Tom's mother took him out of school and taught him at home. didn't she? 然后问：Why did Tom sit shod? why did Tom's teacher ask his mother to stake him out of school? Do you think Tom was clever? why? How did he build his science lab? what did Edison do to help the doctor operate on his mother? 等等。

三、检查完对所学内容的理解情况后，教师再一幅画一幅画地叙述，将内容再次复现。

四、教师将每幅画领说 2 至 3 遍。

五、让学生根据简笔画和关键词的提示、试着复述全部内容。

下面是我在教学中制做的一组简笔画。九年义务教育教材，三年制中学第三册第 18 课《A Traffic Accident》。



通过用简笔画组织的课堂训练，吸引了学生的兴趣，在训练中达到了未预想到的良好效果。学生的思维能力、语言表达能力和记忆能力明显提高。他们在一堂课就可以把课文大意复述下来。对所讲的内容能很好理解、印象深刻。同学们的英语成绩及学习英语的兴趣提高了。一些以前在课上不敢张口的学生也大胆发言了，英语的两极分化现象得到扭转。学生对我教的英语课非常满意，我任教班级的升学和统考成绩都名列前茅，多次在英语单科竞赛和多科联赛中获奖。我用简笔画所做的公开课，分别被评为县级优质课和市级优秀课，受到了听课领导和老师们的一致好评。

中学英语“六环节”教学法初探

山东省龙口市实验中学 王秀娟 姜清华

初中英语是基础教育学科。根据素质教育需要，在英语教学中，如何正确坚持“教为主导，学为主体”原则，培养学生的学习兴趣，开发学生的智能，养成良好的学习习惯，并培养一定的听、说、读、写、译的能力，意义十分重大。带着上述问题，我在教学实践中不断摸索和尝试，积累了一定的经验，初步形成了中学英语“六环节”教学法，即：自由会话、展示目标、创设情景、点拨讲解、反复操练、小结检测。现将具体作法和体会介绍如下：

一、自由会话

激发学生兴趣，提高语言能力。语言是交际的工具，语言的使用只有在社会的交际活动中经过反复实践方能学会。因此，每节课开始，让学生利用各种方式练习所学到的语言非常必要。可以把学生分成几个小组进行对话；也可以让几个学生用学过的语言进行实物会话；还可以采取教师问学生答的方式来进行练习。

二、展示目标

把本节课要研究或等解决的问题先展示给学生，使他们自学有题纲、有目标，听课有重点，积极参与教学全过程。一般要求学生找出本课重点词、短语、句子、句式等，并鼓励学生大胆模仿应用。

三、创设情景

在英语教学过程中引入或创设情景，有利于帮助学生理解语言本意，以做到在今后的语言交流中触景生情，自觉运用语言。这种做法主要由教师以教学内容为中心，根据学生发展水平来进行。其目的不仅要激发学生学习英语的兴趣，调动学习积极性，而且要使学生在轻松愉快的氛围中学习知识，正确牢固掌握知识并形成较强的语言技能。

1. 用英语讲课，创造良好的英语环境。教师从第一节课开始就讲英语，先听说、后读写，最后全面发展，让学生靠直觉理解。要进行大量机械练习，反复模仿，熟记语言材料，使学生慢慢养成“借助情景理解英语”的习惯。

2. 利用直观教具或实物、图片、简笔画等进行情景教学，在外语和客观事物之间建立直接联系，直接用外语思维，避免本族语干扰。

3. 让学生分组扮演角色进行对话表演，把所学知识流利地用在表演中。模仿和感知是外语教学的基础。外语学习主要靠机械模仿和记忆大量语言材料，对语言的熟练掌握是不自觉地经常重复和模仿的结果。连贯的语言活动是教学的出发点，句子是教学的基础。只要求替换或套用背熟现成的句子，不要求分析单词和词与词之间的搭配。只要求学生学会在交际中使用语言。

四、点拨讲解

针对学生自学讨论表演中出现的问题，教师有目的地讲解。采用归纳法总结学生掌握的语言材料和语法知识，起到“画龙点睛”的作用。

五、反复操练

英语是一门实践性很强的课程，无论对话、句型还是课文都必须通过反复、大量训练才能形成技能。

1. 围绕重点、难点、采取多种形式进行大量的口头训练。可分组、分排、同桌来进行。

2. 进行适量的笔头练习，做一些有的放矢的习题。如填空、句型转换、英译汉等。充分利用好电化教学，加大课堂容量。

3. 出示教学挂图，让学生看图说话，用英语表达，引起学生的学习兴趣，让他们看到情景和语言的配合，感到学习外语的真实性和实用性。

4. 编排适当的表演，巩固本课所学知识。从教学内容出发，让学生分别担任不同角色进行会话表演，巩固本课知识。

5. 教师根据学生做题情况和情绪反应中暴露出的问题，及时纠正，设计出学生达标的练习题，可采用变式讲授，再给学生一次机会，使其达标，对个别学生可进行个别辅导。

六、小结测试

在本课将要结束时，依据本课教学目标进行测试。

1. 出示达标测试题，教师在备课时，精选每节课的练习题，要求学生在规定时间内完成。

2. 对试题进行自我评定，或同桌交换批卷，也可以教师收一部分批阅，以便掌握学生的学习情况。

3. 教师启发学生做出小结。教师布置适量的课后作业。

实践是检验真理的标准。“六环节”英语教学法能充分发挥学生的主体作用，有利于学生技能和智能的发展，从而达到学习语言的目的。此法符合中学生的心理特点，能充分调动学生的积极性，同时，教学成绩也非常显著，我所担任班级的英语成绩，几年来在全市统考中一直名列前茅。

兴趣是学生学好英语的关键

山东省莱阳市古柳办事处李家疃联中 张希琴

所谓兴趣是指人们认识客观事物，探索自然的心理倾向。它就像一块巨型磁铁，吸引着人们努力奋斗。对学生来说，兴趣尤其重要，只有兴趣才能激发学生的求知欲，调动学生的积极性和主观能动性，牢固地掌握知识，所谓兴趣是最好的老师，就是指这个道理。反之学生就会产生厌学心理和消极情绪，这样教师讲得再多，也不会有满意的教学效果。

那么怎样才能激发学生的兴趣，搞好教学工作从而达到教学目的呢？经验告诉我们，这既是一门教学艺术，更是一项复杂的系统工程。教师要掌握这门艺术，当好这一工程的工程师，不但要有高度的责任感，还要有爱生如爱子的慈母心；不但要具备现代教育思想，还要不断更新教学观念，改变教学方法；不但要有很强的专业知识，还要有演、唱、舞、画等多方面的能力。总之，教师要搞好教学，就要围绕学生的学习兴趣下功夫，这样才能收到事半功倍的效果，下面我就初中英语教学中如何激发学生的学习兴趣，浅谈一下自己的体会：

一、多方位诱导，激发兴趣

一般来说，初中学生都有好奇心，对于他们刚刚接触的事物都有新鲜感，因此怎样一开始就抓住学生心理和性格特点进行多方位诱导，引起学生的兴趣，便成为英语教学中最关键的关键。

随着我国现代化建设和改革开放的不断深入，外语被社会重视的程度越来越高，标准也越来越严。作为国际通用语言的英语，被广泛应用于政治、军事、经济、科技、文化、贸易、交通运输等各个领域，其重要性是显而易见的。所谓“学好数理化，不会英语也白搭”，正是现代社会对学英语重要性的概括。因此一开始就让学生懂得学好英语对走向未来走向 21 世纪，有着极其广泛的意义，便会很快唤起学生的学习欲望。如教师可以先提出这样一些问题：将来你想成为什么人？是科学家？还是工程技术人员？是工人？还是农民？然后再概括地说在未来的社会中，不懂外语你就是一个现代文盲，这时教师如能用英语朗诵一首小诗或唱一首优美的英语歌曲，则会产生轰动效应，使学生一接触英语便对英语产生新奇感而兴趣盎然，在这样的基础上，再讲起来就会收到理想的效果。

二、学用结合，提高兴趣

学好英语的目的就是能用英语进行交际，而衡量学好英语的标准也是如此，更确切地说就是让学生听得懂，说得出，能读，会写。要使教学达到这一目的，还要让学生在学习掌握和运用过程中逐步深化兴趣，以兴趣带动学习，以兴趣促进学习，使教学活动形成一个良性循环，这就要求教师一方面在集中精力备好课，讲好课，最大限度地吸引住学生的同时，培养学生掌握以听、说带动读写的学习方法；另一方面在完成课掌教学的前提下，尽量压缩授课时间，尽量多为学生提供听、说、练学用结合的场所和机会，使学生不但对所学内容有个感性认识，还要有一个学习消化运用的过程。比如我们学了“Telephone”（打电话）这一课后，我让 1、3、5、7……排学生向后转，前后桌自行组对，进行一对一练习。又如我们学了“Go shopping”（买东西）后，我让骨干学生充当“Assistant”（售货员）开设“shop”（商店）

其它学生充当顾客“customers”到“shop”买东西，进行一个对多个的练习等等，通过这种情景教学，学生不但很快掌握了新学内容，而且普遍提高了会话能力，同时增强了学生学好英语的自信心，学习兴趣由此也更浓。

三、寓学于乐，广泛开发兴趣资源

要把英语教学搞好，搞活，除了充分搞好课掌教学以外，还要利用多种手段，组织好课余时间的活动，广泛开发兴趣资源，使学生巩固所学知识。为此我在日常生活中特别注意自己的言行，在和学生的接触中，尽量使用英语，使学生习惯英语会话，同时，我还组织学生开展丰富多彩的课外活动，如利用“英语角”的形式，开设“点将台”，同学之间，师生之间互相点“将”，可以笔点笔答，也可以口点口答，这样做的好处是开扩了学生的视野，扩大了知识面，对所学内容能灵活运用；根据学生活泼、好奇、好表现、善模仿的心理特点设立“小舞台”，不定期举行诗朗诵，唱英语歌，小表演等文娱活动，使学生在欢愉的气氛中复习所学内容。如一个学期结束后我们都举行“击鼓传花”活动。首先我让学生自己动手，制作一些小动物、小玩艺，涂上颜色，用英语署好名，再准备一架小鼓，一块方巾，一根较长的木棍，具体作法是将击鼓的同学用方巾蒙上眼睛，其余同学围成一圈将制作的小物品在中间，敲响花传，鼓止花停，花停在谁手，同谁与击鼓者配对子，持花者用木棍指着物品提问破击鼓者“What's this?”“what't that”?“What colour is it?...”总之提问者可以随便提问，被提问者如不会回答，则表演一个小节目或唱一首英语歌或朗诵一首英语小诗，然后由下一同学作为击鼓手，依次做下去。这样的活动，能激发学生的情感，又达到了复习练习的目的，也极大地提高了学生的兴趣。

四、引导学生总结规律，巩固兴趣

事实证明，善于总结规律的学生学起来非常轻松，而不善于总结的学生学起来就比较吃力，所以在教学过程中我特别注意引导学生总结规律，使学生在总结中进步，在总结中提高。学生发觉自己进步提高了，兴趣也就更加浓厚了。我常用的方法有以下几种：

(1) 以线带点总结法：如我们在初中学了动词不定式作宾语补足语后，让学生利用“一感(feel)二听(hear)三让(let)四看(see)半帮助(help)”这一口诀为线条，总结出哪些动词作宾补表示主动，哪些常见动词作宾补时表被动。

(2) 以点带面总结法：我们学习新课文时，有些单词发音很特殊，我给学生指出后，一般再把其它的特殊现象列举一些，发现特殊中的规律。

(3) 归类总结法：每当一学期结束或一本书学完了以后，我们都要对所学内容进行归类。如：句子类型、动词时态、语音、词性.....等都等作相应的总结，让学生做到心中有数。这样，学生通过教师引导，自己总结，把所学的知识像织网一样横向纵向地莲系起来。

总之，英语教学在我国的历史不是很长，有许多东西需要我们教师在教学过程中，不断探索总结，特别是如何激发学生的学习兴趣这一问题，更值得研究探讨。教无定法，不过有一点是肯定的，那就是只有以学生为主体，充分调动起学生的学习欲望和积极性，才能提高教学质量，实现教学目的。

谈英语单词记忆法

山东省东明县渔跃乡初级中学 郝彦勇

经常听学英语的人说：“英语单词难记。”的确，英语单词难记，但又非记不可。许多人把记忆英语单词看作是最枯燥无味而又见效不快的事。那么，怎样才能有效地记忆英语单词呢？

一、语言环境记忆法

把英语单词放在词组、短语和句子等语言环境里来记忆，既易于记忆准确，又便于应用。有些人感到单词难记，关键就是脱离了语言环境，只孤零零地去记拼写、词类、词义，即使他的记忆力很强，能够记住三五千或七八千个单词，但也不会应用。所以记忆单词最好放在词组、短语和句子里来记忆。比方说，要记住 tell（告诉）这个单词，我们可以把它放在以下短语和句子里来记，如 tell sb·sth；tell（sb）aboutsth；tell sb to do sth；tell sb+that—clause 等，然后根据这些句型，自己造几个意思连贯的句子，例如：

He often tells us stories . Yesterday afternoon he wastelling us abouta little hero . He told me that the story tookplace in Italy more than a hundred years ago . 我们如果这样做了，那么，我们不仅能较好地掌握这个词的拼写、词类、词义及用法，而且也加深了有关词法和句法方面的印象。

二、对比记忆法

研究英语词汇，找出语音或词义上相同、相近或相反的单词，加以分析对比，从而加深认识和印象，亦便于记忆。例如：

handsome , beautiful , pretty , goodlooking 是一组同义词，我们可以这样比较记忆：A man is handsome . A womamis beautiful . A child is pretty . Goodlooking , with much thesame meaning , is used to describe either a man or a woman . 把意义相反或相对的词进行归纳对比，既有助于单词的记忆和理解，又显得突出明了，例如：

right—wrong , far—neat , hard—soft , full—empty ,
wide—narrow , poor—rich , low—high , same—different

又如：modesty（谦虚），conceit（骄傲）；go forward（进步），lag behind（落后），把这两对反义词通过对比可组成下列一条警句：Modesty helps one to go forward , whereasconceit makes one lag behind ,（虚心使人进步，骄傲使人落后）。这样记忆既有趣，又有效。再如：

see—sea , here—hear , weat—where , hole—whole ,
new—knew , weather—whether , our—hour , right—write .

把以上这些读音完全相同，而拼写和意义不同的单词进行对比会更有利于牢记词的读音与拼写。

三、概念联系记忆法

就是利用心理学上的联想，使词与词之间在概念上发生联系，从而便于记忆。我们可以从概念上分成若干主题，然后把学习过的、与某一主题有关的单词进行归类，例如“学习”这一个主题，学习的场所可以归成一类，如：school , college , institute , unevirsity , classroom , reading—room ,

lad, library... ; 学习的科目又可成为一类, 如: chinese, English, mathe, physice, chemistry... ; 学习的文具用品还可以归成一类, 如: pen, pencil, ink, rubbet, pupil, schoolmaster, schoolboy, schoolgirl... ; ruler, compasses, textbook, exerciae—book, copy book... ; 学校的人物也可成为一类, 如:

Student, 学习活动又是一类, 如: study, learn, lecture, review, do experinents... ; 从学习这个主题还可以联想到“体育”, 体育运动的项目、器械、场地又可以分别归类, 各成系统。日常生活中的衣、食、住、行也是一个很的主题。比方说, 衣 (clothing): shirt, dress, stockings, coat, overcoat, raincoat, waistcoat, hat, cap... 食 (food): meat, fish, bread, milk, vegetable, tomato, cucumber... ; 住 (housing): house, hut, building, flat, bedroom, dining—room, hall... ; 行 (transportation): bike, bus, car, cart, train, trolley—bus, boat, ship, plane... 把属于同一类别的单词放在一起记, 容易产生联系, 记忆起来感到轻松。

四、利用构词法记忆单词

任何一种语言的词汇都有一定的规律, 英语也不例外。对英语单词进行构词分析, 就可以多记、速记、熟记英语单词。

我们只要弄懂词根的意思, 分析出前缀和后缀的意义, 就可举一反三, 触类旁通, 记忆许多单词。

利用合成法, 把两个或两个以上独立的词结合在一起构成合成词。一般的合成词可根据原词的意义判断出其大概意义。

例如: 如果我们知道了 hand (手) 和 book (书) 的意义, 就不难猜出 bandbook 的汉译即是“手册”。同样: world (世界)+goat (山羊) hegoat (公山羊)。

利用转化法, 把同一个单词由一个词类转化为另一个词类, 从而使该词具有新意义和作用, 成为一个新词。例如: I had a talk with Mr Smith yesterday 同 I thlked with MrSmith yesterday 两句中的 talk, 前者是名词, 后者是动词。这主要牵涉到句法作用的问题, 我不准备在这儿多谈了。

从以上简略的介绍中不难得出——这些方法都是科学的, 但是这些都应以单词的记忆为前提, 只掌握这些记忆单词的方法是不够的, 还要有一定的机械记诵; 同时, 要有增强记忆单词的信心, 相信自己一定能记住, 就等于记住了一半, 只要我们勤奋努力, 坚持不懈, 积少成多, 就能获得成功, 记忆也就能格外准确、持久。

浅谈英语学习环境的创造和英语游戏方法

安徽定远三中 张宏亮

在英语学习过程中，学生学习了许多词汇、语法，但真正掌握并能学以致用微乎其微。其实英语学习的效果不在于学习了多少知识而在于能够掌握多少知识并能否把知识转化为交际能力。为达到这个目的，我认为最重要的是引起学生兴趣使之乐此不疲，为学生的学习创造良好的环境，让学生沉浸其中。下面就谈谈我的做法。许多英语学习的成功者，都使用过一个共同的方法：靠神奇、简易的小纸条、小卡片深化记忆。

为此在平时的教学中，每上一课精读，在讲解完课文、做完课后练习之后，我都要求同学们找出重点句型、语法难点的句子，抄在小卡片或纸条上，随时带在身边，一有空隙就拿出大声地朗读几分钟。这样，一个再难的句子，无论包含多么难的单词或语法，都经不起你一天的轰炸，当你一天第四五次从口袋里摸出来朗读时，这些句子已经变成非常亲密的朋友了。如 JEF CBook Lesson7 我们可以总结如下一些重点句子：

1. Morning, Mr Wu! I see you're on foot today.
2. Don't you usually come to school by bike.
3. It doesn't matter. I like walking.
It's a fine day for a walk.
4. How does he go to work? He goes to work on foot.
5. How many of them come by bike?

这个方法特别适合攻克英语的难点，但学生首先必须弄清每个句子的意思、不认识的单词一定要查阅字典、注上音标。

推而广之，无论你从事何种职业，如果你要提高自己的英语实力，攻克英语，你都可以用这种方法学习。句子的来源很广泛：

1. 可以临时抓起一本英文杂志或一张英文报纸，快速搜索精彩句子，这样还可以顺便培养自己快速阅读和获取信息能力。
2. 可以从自己的课本或是各种英语学习书籍摘录好句子。
3. 可以从字典上摘录例句。
4. 如果你在外贸或外资单位工作，那么你的句子就更地道实用，国外的传真稿件、信件、产品说明书等上面有许多好句子。
5. 你也可以从各种英语广告里获取英语的精华——地道、优美、实用。

这种方法的优点很多：

1. 把巨大的语言学习障碍分解，使大家有征服英语的信心。
2. 可以充分利用零碎时间。零碎时间是一笔宝贵的、但最容易被人忽视的巨额财富，路上、公共汽车上、车站、百货商店、餐厅、课间、工作间隙等等，你随时可以为自己创造一个学习英语语言的环境。
3. 完全符合人类的记忆规律——反复刺激、少食多餐。
4. 可以有效地克服懒惰。因为随身携带，可以经常提醒学习者进行复习和操练，再懒惰的人也会一天多次触摸口袋，每当触摸的时候，他就会受到“温柔”的提醒。
5. 这种方法也可以有计划地实施，假如你正在攻读一本外贸英语，那么你可以专门从这本书上摘取句子来制作小纸条，这样你完全可以利用零碎时

间攻读完这本书。假如你是初高中的学生，你可以集中精力将每一课的重点句子总结出来。这样，原来需要学习一年的一册书上的精华，你只需一个月就可以完全掌握，因为其中的精，你能脱口而出，如果你有决心攻克英语，不妨一试。

激起学生的学习兴趣，对于语言学习来说，尤为重要。

在初中低年级英语教学中，有许多方法能激起学生的学习欲望，提高他们对英语学习的兴趣，如：绕口令 (Tongue Twisters)、游戏 (Games)、童谣与小诗 (Children rhymes and Verses)、歌曲 (songs) 等，在这些方法中游戏对于低年级学生来说是不可缺少的一项。下面介绍一种英语游戏的方法——猜谜。

方法：猜一样东西、一个人、一种动物或植物，猜者可先提问种种有关情况。例如：

1. 猜教室内的某个同学，教师先自问自答做一次示范，(示范时，教师站到同学中间，不要移动位置。)问：Is it a girl or a boy? 答：a boy.

问：Is he shorter or longer than I? 答：He is shorter than I.

问：Is he behind me or in front of me? 答：He's in front of me.

问：Is he near the door or the window?

答：He's near the door.

问：Does he wear glasses? 答：No, he doesn't.

问：What colour is his jacket? 答：Blue.

到此全班学生基本能猜出这是谁了。如果这个学生有一些特征，都可在学生的词汇范围内进行提问，如：long hair, big eyes, good at singing, good at (playing) table tennis, runs fastest, the tallest in the class, do well in English 等等。

2. 示范后游戏开始，老师先走出教室，由学生商议决定猜某个同学，然后请老师来猜，老师问以上类似问题，学生回答老师的问题，将范围逐渐缩小后，猜出答案。

3. 然后一个学生走出教室，其它学生商议指定一个学生，再让第一个学生来猜，老师可坐在学生位子上，帮助学生回答问题，通过这个游戏，可以练习学生如何提问题，因为平时在课堂教学中，大多数情况是老师问学生答，学生提问的机会不多，在做游戏时，老师不要急于指出每个错误，而要多鼓励学生大胆提问，只要听得懂，就可以了。最后在总结时，老师再提出应注意改正的错误，并把正确的问句带着学生说几遍。这个游戏各年级都可以做，如在 JEF C Book Unit 3 Mid—Autumn Day. 我们学了“mooncake”可用如下猜法：

问：Is it a kind of food? 答：Yes, it is.

问：Is it like the moon? 答：Yes, it is.

问：Can you eat it? 答：Yes, I can.

问：When do you eat it? Do you eat it in Spring Festival?

答：No, we don't. We eat it in Mid—Autumn Day.

问：Is it a mooncake? 答：Yes, that's right.

有时，不是非要提出问句，对于初三或高年级的同学，可以说出一段话，让他们猜，可以是一件东西，也可以是人事物如：It's a kind of transportation. It has two wheels. We can ride on it from here to there. It

can't be eaten. In China it is widely used. 学生可以通过想象，理解猜出是 bike，再如：It is rectangle. (长方形) People can write on it. Students can't have lesson without it.

It can be seen school. And every classroom needs it. Do you know what it is? 通过猜想可知，是 blackboard.

这种方法对于激发学生的求知欲，调动他们学习英语的积极性，提高他们的学习兴趣和口语表达能力大有裨益。大家不妨一试。

多听多练多参与

——谈中学英语语音教学

山东省文登市竞技体育运动学校 于远莲

随着我国改革开放的进一步深化，英语作为世界多数国家的通用语言，在社会交往及日常工作中尤显重要。中学英语作为英语教学的起点，应最大限度地培养学生学英语的兴趣，使之在接触到英语（如英语电视讲座）时，能听得懂，觉得自己所说的英语像英语，有种满足感，学习才会有兴趣，才能全面提高学生的英语水平。这其中，必须抓住最基础、最关键的一步——中学英语语音教学。

在语音教学中，多数教师都比较重视字母、音标、单音的拼读，普遍存在的问题是忽视语流、语调的音长、重音、意群停顿节奏等教学，使学生感到自己的英语发音、拼读准确，却不够味儿，从长远看，影响英语交际能力的提高。应怎样进行正确的语音教学呢？

一、要多听。听是语音教学的基本步骤。这里所说的听，包括教师自身多听和教学生多听两个方面。“学高为师”。要搞好语音教学，首先要加强自身的语言训练。平时，教师要经常进行专门发音训练，要通过录音机、录像纠正不正确发音、“不够味儿”发音及语调，使自己首先在语音方面像个“英国人”，这样上课示范时，语音才能标准、清晰。在教学中，要利用录音机等，在不同阶段进行不同的听音教学。要让学生多接触英语的语流，以弥补由于国内语言环境造成的不足。这时，可以分几项提出不同要求。比如：注意听连读、听重音等。这种训练，量要大，频率要高。

二、要多练。“久熟不如常练”。首先要引导学生在重音——包括词重音和句子重音上多练习。要让学生体会到重音在语流中是可以移动的，比如“afternoon”与“afternoontea”的比较。句子重音的练，尤其要在课文教学中抓落实。课文的示范朗读要标准，要让学生全面朗读，联系课文意思有表情地朗读，非常熟练后再要求其背诵，应尽量避免一句句地教学生，每讲完几句就让其背诵，这样不利于提高语音水平。接下来，要多进行句子节奏练习。在练习时，要让学生注意：在汉语里，一句话字数多，说的时间就长；而英语说一句话所用的时间是以重音的数目决定的。这部分的练习，可让学生打着拍子进行下面这类练习：

'English is' interesting .

The 'Englishbookis' intersting .

TheEnglish book is very ' interesting . 让学生互相口述下列句子，按所听到的写下句子、算出得数。

Seven plus two / times two / equals eighteen .

$(7+2) \times 2=18$

Seven plus / two times two / equals eleven .

$7+(2 \times 2)=11$

三、要多参与。也就是结合课文句型教学，让学生扮演不同角色，现场表演，营造出一个良好的语言环境，比如中学三年制英语第二册第70课，是关于JIM . BILL . MRSREAD 和 ANN 在电话上的对话。可以将电话拿到课堂上，

让学生分别扮演不同角色进行表演，以此提高其学习兴趣。

多听、多练、多参与，利用得力方法提高学生语言水平，使他们产生自信心，从而提高对英语的学习兴趣。

“活”的教学方法来自于教学艺术和教学技巧

黑龙江省密山市兴凯湖集团子弟学校 陈月琴

多年来，我一直奉行我国教育界的一个信条：教学有法，而无定法，贵在得法。英语作为一门语言，是一门实践性很强的学科。这就要求英语教师除了具有较强的语言表达能力外，还必须研究英语教学技巧的多样化，掌握“活”的教学方法。“活”是用来衡量教学效果优劣的一个指标；“活”在于教师的教法多样化，激发学生主体的积极性。“活”体现师生双边活动的默契，体现教师的“教”和学生的“学”融为一体。在平时的教学中，我认真研究先进的教学方法，积极探索“活”的教学思路，学他人之长，补自己之短。下面从几个方面谈谈自己的体会。

一、研究教学艺术，培养学习兴趣

1. 运用激励艺术：第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”在教学实际中，我注重培养学生学习动机，树立正确的学习目的，运用少批评，多表扬的方式，激励学生克服学习中的困难，学生受到激励时，便产生了轻松愉快、满意大胆、渴望求知的内心感应。所以说，激励艺术起着激发、推动、引导和调节学生学习活动的动力作用。教师悦耳的语言、善意的批评、真诚的表扬和及时鼓励，都会在学生心底激起美好的情感体验。

通过激励，激发了学生的自信心、增强了自尊心，培养了知难而进的学习习惯；通过激励，使学生不断领受到学习的成功喜悦，提高了兴趣，促进了学生智力因素的发展；通过激励，师生间情感交流增强，产生高度共鸣和谐，使师生建立良好的关系；通过激励，会大大消除差生的心理障碍，点燃起奋起直追的求知火花。

2. 运用语言艺术：在课堂教学中，我尽量用生动、形象、学生易理解的语言讲课，以提高学生兴趣，在教单词时，光用枯燥的语言读、讲、背、学生上课就会造成昏昏沉沉的局面。尽管教师滔滔不绝，但课堂气氛仍死气沉沉。我教单词时，把发音同平时生活中比较形象、幽默的语言结合起来。如beast（野兽），Pest（害虫），food（食物），poor（贫穷的）。这些单词的发音既有趣，又非常接近生活语言。在轻松、愉快的语言环境中记单词效率高。在语法教学中，我平时注意收集资料，再加工，把复杂的语法术语用普通语言整理成顺口溜，这样能把难点分散，重点集中，特别受学生欢迎，如在教“直接引语变间接引语”时，口诀是这样的：人你变化记心中，一主二宾三不动。时态需要改过去，that连接陈述句。if接疑问句，said用asked来代替。特殊疑问词不变，主语要在谓语前，祈使命令要记住，asked改为ordered，told然后接上不定式，do not改为not to。

在课堂提问时，尽量用亲切、耐心的语言启发学生回答问题。如“who will try?（谁来试试？）Can you answer the question?（你能回答这个问题吗？）”。恰当使用语言，使学生课堂学习活动延伸而不加重负担，轻松而不感到疲倦，愉快而不觉乏味。

3. 运用趣味艺术：兴趣是学好语言的关键。激发学生学习兴趣，是英语教学的一项重要任务。苏霍姆林斯基说，兴趣的源泉在于运用，可见，要加强趣味的艺术性，就是运用激趣、情境、复习、实例等多种方法、科学地制

定教学目标，客观地把握学生层次，灵活地选择教学方法。在课堂上，我给各种学生充分的机会，发挥他们各自的特长。在日常教学中，我运用做游戏、扮演角色、表演对话、讲故事、唱歌、猜谜语、小竞赛等有效措施提高学生兴趣，我的具体做法：（1）使用游戏方法，趣味处理单词，我采用限定学习填词游戏。（2）使用比赛方式，趣味处理对话。在教学中我设计了俩俩对话比赛、实物情景对话比赛。让学生当评委、打分。使照本宣科的活动变成了有趣的评分游戏。（3）使用实物卡片，趣味处理句型。各种直观教具是形象性、趣味性的帮手。课堂活动设计多样化的趣味性教学，改变了师生只根据句型跟读式的教法，课堂上洋溢着轻松愉快的气氛，有不少学生从以前怕学习英语变成了爱学习英语，并由此产生了学习动力。

二、研究教学技巧，提高教学效果

我在英语活动课实践中，遵循“趣味性、自主性、实践性、可行性”等基本原则。认真研究教学技巧，以拓宽教学路子，促进应用，其主要做法：

1. 运用巧妙记忆法：在教学中，我积极收集资料，善于积累巧记法，引用别人的教学手段，为我所用，收到了良好的效果。如学习 sometimes, sometime, some time, sometimes, 为了便于记忆，总结如下：有“s”为“有时”，常常用于现在时。无“s”为“某时”，用于将来过去时。“某时”分开有一段，ror 在前边是常事。“有时”分开“好几次”，常用于完成、过去时。

2. 运用情景教学法：在课堂教学中注意创设情景，将学生置身于情景之中。在自觉和不自觉的状态中去看、去听、去说、去感受，达到掌握和运用语言的目的。如：给学生起英文名字，平时师生见面，问候尽量用英语说。同时运用简笔画创设情景，它的好处是方便、幽默、直观、效果好。在实践中，我体会到对所创设的情景要由浅入深，由易到难，先短后长，先机械后灵活，从直观到抽象。从单项到综合，循序渐进、减少难度，使学生敢于开口、易于开口、喜于开口。逐渐达到“为吾有而外物不能夺”的境界。但要创造出富有生活味的教学情景，还需教师作好一个导演者和表演者，这也是教师的教学艺术所在。

3. 运用复习反馈法：复习内容众多，大到每个语法结构，小到每个具体语言点，学生脑中应有一张明晰的知识“网络点”。有计划、有目的地安排复习课，就像一首曲子一样，安排好每个音符，就能奏出悦耳动听的音乐。那么如何搞好复习，准确地反馈学生掌握知识的情况呢？我采用以下几个方法：

（1）统理教材。即把初中课本按音标——单词——词组——课本——练习这个条理统几遍，坚持“通览教材，熟记要点，前联后挂，归纳成链，精心设计，适时引导”的原则，在课堂上利用幻灯、小卡片、小题签、小黑板的方法，使学生抓住每一课的复习重点，并每节课进行小测，及时反馈学生掌握知识情况。

（2）重理教材。重理教材并不是原有课本知识的简单重复。爱因斯坦说过：把学生的热情激发起来，那么学校所规定的功课就会被当作一种礼物来接受。因此，我在重理教材中运用多媒体的教学手段，对各种复习内容做到恰到好处地处理，使学生感到重理教材像旧房子整新一样，令人耳目一新。

（3）细理教材。我采用阎承利教师的层层剥皮法，依据教材内容的整体结构，像吃竹笋一样，层层剥皮，步步深入。要学生做到：嘴勤、眼勤、耳

勤、手勤、脑勤。在复习时，运用“联想术”启发学生联想有关的内容，使知识得到进一步升华，运用“浓缩术”把厚厚的几本书，变成薄薄的几张纸，以突出其精华部分。

（4）巧理教材。为了让学生自然地、积极地、自动地、自觉地接受所学的知识，我运用“生动讲述法”、“联系实际法”、“师情感染法”去巧理教材。教学中一个巧妙的板书、一个巧妙的提问、一个巧妙的图表，一个巧妙的顺口溜，常常可以一下子打开学生知识的大门，收到事半功倍的效果。合理使用课堂每一分钟，使课堂教学突出一个“活”字，培养学生开动脑筋，快速反应，举一反三的能力。

总之，“活”的教学方法有多种多样。作为教师，只要善于研究教学艺术和技巧，就能拓宽学生的视野，培养学生兴趣，给学生留下美好的回忆。

谈英语阅读课的“六阶段”教学法

山东省沂南县高湖中学 张立省

阅读课教学的目的是培养学生初步的阅读能力和提高学生综合运用语言的能力，因此，教学法是否符合教学规律，关系到教学质量的高低，也在很大程度上决定英语课堂教学的成败。现行的阅读课教学法主张学生课前预习，课上先听教师口述大意，再听教师精细讲解。这忽略了学生独立阅读能力的培养，而学生离开中学后，无论是进一步学习和深造，还是走上工作岗位，知识的获得，都离不开独立阅读能力。“六阶段”教学法与其他阅读课教学法最大不同点在于：课前不预习、读前不讲解，让学生在自然状态下进行阅读，并在阅读过程中注重培养学生的自学能力。

一、快速默读阶段 (the stage of fast silent reading)

本阶段的任务是培养学生快速默读的能力。学生把注意力集中在获取主要信息上，不要花费过多的时间纠缠在一些语言难点上。采用计时阅读的方法，对学生的阅读限时间，促使学生快速阅读。（估时约5分钟）

这一阶段可按下列步骤进行：

1. 热身活动，熟悉课文有关的背景知识，并根据标题或插图预测课文内容，激发学生兴趣。
2. 教师布置任务，理解课文大意，并根据课文内容提出一至两个问题。
3. 学生粗读，并找出答案。在这同时，教师在黑板上写出间隔15秒钟的一串数字，进行计时。
4. 检查答案，鼓励学生大胆举手回答，核对答案，并作出简短讲评。

在进行快速默读时，要求学生注意力高度集中，排除一切杂念，保持室内安静，注意以下几点：要尽力抑制唇动和低声阅读；避免指读，指导学生依靠眼睛逐行阅读；克服回视习惯，避免头部的摆动；避免停下来查找生词词义。

二、精读阶段 (the stage of intensive reading)

本阶段的任务是引导学生理解课文的词句，分析篇章结构，掌握文章的思想内容、作者要表达的信息以及做读后笔记等，进而培养起学生独立阅读的能力。这一阶段，采用民主讨论的教学模式，启发学生大胆发言。（估时约15分钟）

具体步骤如下：

1. 学生再仔细阅读一遍课文。利用课文注释逐句逐段地理解课文大意，找出新的词组、句型和无法理解的语言点。
2. 引导学生理解新词。首先，根据拼读规则确定读音，再利用构词法知识和上下文的线索确定词义。
3. 引导学生运用基础语法知识分析长、难句的结构，理解句子的意思。如：确定句子类型、理解关联词的意思，识别有起承转合作用的关联词。
4. 进行逐段阅读，找出每段的标题句（一般在句首或句末）和大意以及上下文的逻辑联系，并编写提纲。

在这一阶段，应加强指导学生如何做笔记，如：把课文中的常用词语、重要内容或对自己有用的知识，用笔记或卡片记下来，既能丰富和扩大词语，帮助复习，也有利于提高阅读和写作能力。

三、听读结合阶段 (the stage of listening and reading)

这一阶段的任务是能过训练学生听和朗读的能力，来操练巩固新语言材料。学生听录音（或教师的范读）并朗读段落篇章，不仅能帮助理解，还能帮助记忆。（估时约7分钟。）

具体步骤：首先，让学生看着课本轻轻地跟着录音读；然后，让学生不看课本，跟着录音轻轻地读；最后，让学生放声跟读。朗读时，要灵活运用齐声朗读（全部或部分）、个别朗读、伴随情景朗读、表情朗读等几种方式，同时，还要注意讲解有关的朗读知识，培养学生整句理解和朗读的能力。

四、读说结合阶段 (the stage of saying and reading)

本阶段的任务是培养连贯自如地表达思想、进行口语交际的能力，从而进一步操练和巩固课文所学知识。（估时约8分钟）

具体步骤如下：

1. 就课文回答。可采用以下方式进行：师问生答、生问师答、学生互相问答，也可进行分组问答比赛。提问的类型应多种多样，如：特殊疑问句、一般疑问句、多种答案选择和是非题等。提问的内容应多层次，如：事实性问题、概括性问题和评论性问题。

2. 用英语口语解释课文。教师可以请学生解释读过或听过的一段课文。

3. 复述课文。它包括复述课文中含有语言点的句子和复述整篇课文的内容。可由引导式复述逐步进入自由复述。引导的方式有：提纲、关键词、图表及图画等。复述要防止背诵，启发学生将注意力集中在课文内容上。

也可采用下列方式之一代替复述课文。

1. 角色表演，对话体课文或剧本可采用此种方式。

2. 讲故事，故事性课文可采用此种方式。

五、读写结合阶段 (the stage of writing and reading)

本阶段的目的是要达到消化课文中的语言知识，利用课文的语言材料进行写的技能训练，培养学生综合运用语言的能力。（估时约10分钟）

具体步骤如下：

1. 进行课文细节内容的笔头训练。可采用问答题、是非题、选择题或组句成段（文）等形式。

2. 进行课文整体把握的笔头训练。可采用写段落大意、主题思想、缩写与仿写课文或将学过的课文改编后进行听、写或填写测验等形式。

3. 进行新语言点的笔头训练。可采用释义、造句、合句或拆句、句型转换等形式。

在阅读课上，只要根据实际情况，选取其中最合适的某些方面进行写的训练即可，没必要面面俱到。

六、泛读阶段 (the stage of extensive reading)

泛读主要作为阅读课的课后作业，在课下进行，但它却是整节阅读课的一个重要的、必不可少的组成部分。这一阶段的主要任务是通过学生自由阅读活动，进一步培养的提高阅读速度和理解能力，掌握阅读方法和技巧，还可复习和掌握许多常用的词语和语法现象。

课下泛读可采用以下步骤：

1. 抓住主题句和关键词理解文章的整体意思。

2. 略读（或浏览）。快速浏览全文，领会文章大意，发现作者的观点和意图，掌握篇章结构，尤其注意首尾两句。通过浏览回答有关大意的一般性

问题。

3. 查读。在通过浏览领会大意的基础上，进行查读，迅速找出有关的事实、数据或信息，以回答关于个别细节的问题。

4. 通过上下文识别词义或通过字典查找词义，并做读书笔记。

课下泛读，要精心选择读物，内容注意由浅入深；体裁要多样；难度要比轻易可读懂的材料略高一点；还应注意一定的知识面和外国文化内涵。

以上六个阶段的安排遵循了循序渐进的原则：前面的阶段是后面阶段顺利进行的基础和准备，后面的阶段又是前面阶段的提高和合乎逻辑的发展。

英语教改浅见

山西省稷山县翟店中学 杨黎红

我于 1990 年 7 月从西安外国语学院英语系毕业后,一直从事高中英语教学。将近 6 年的教学实践我深感现行的英语教学需要一个大跨度的改革,不能因循一个老模式——读、讲、练三结合。我在平时的教学过程中,特别在高一、二年级中,大胆地试用自己设计的较完善的教学体系——“先听后说”、“情景动作”、“解疑答辩”、“听写巩固”。这个教学体系,是把英语的四项基本功听、说、读、写在教学中的灵活运用。下面我分四个方面谈谈它们在教学中的具体操作。

(一)“先听后说”。语言是通过人们的多种感官进行传递,再经过说写来使用。每种语言,都有一个共性——思维性。只要有一个语言环境,多听多说,语言的学习水平就会有大幅度的提高。譬如,无论在中国还是别的任何一个讲英语的国家,当一个婴儿降生,起先,他(她)用耳朵听母亲或其他人说这个,论那个,渐渐地这个婴儿就理解了一些由生到熟的名词。当然,在婴儿漫长的成长过程中,他(她)听了即说,才会说出那些他(她)感觉并不陌生的名词。假如只听不说,那天长日久,或许说不多,或许就不会说,甚至于听到了的很多东西也不会说,那关键在于听不说。这样的事实在中国称为“哑巴”或“半哑”。用英语的话是“dummy”或“mummer”,因此,首先创造一个听的环境是教好英语的前提。e.g): SEBI Unit 中的 Dialogues. 语境中两个学生 Bill & Harry 在本学期初的第一次会面的交谈。课堂上引导、指导学生听,激发他们对听力的兴趣,培养他们听力的技巧,这毕竟是听外语,不是我们的母语。只有听准确才容易琅琅上口,说得准确、地道,课堂上的听、说训练在我的统计表上显示:每分钟能听懂 60 个单词组成的句子的学生,每分钟能说 48 个单词的句子。相反,不善于听的学生,每分钟只能说 28 个单词,并且在语法上常有几处错误。因此我的体会是:先听后说是上好每一堂新课的重要环节。

(二)“情景动作”。人的模仿能力在语言的学习过程中起着不可忽视的作用。语言是一种交际工具。在人们的交往中很多事情要通过动作来表达。语言和动作联系起来更能表达说话人的目的,更有说服力。这样,把动作融汇在语言的教习中,你所学的语言将更有直观性、灵活性、说服力。说话人也一定会铭记在心。在课堂教学中,教师可使用三步法 提出情景。角色分配。动作演示。eg): 提出情景 Two students meet for the first time at the beginning of term. 分配两个学生扮演 Bill & Harry, 然后进行对话。在对话的过程中一定要根据内容指导学生的语调、动作、语气等。这种通过动作学语言,实际上是在生活中学语言,是语言表达能力的最好体现。这种学习语言的方法功效无比。因为它的再现能力增强了同学们学习英语的浓厚兴趣,活跃了课堂气氛,使学生学得轻松、愉快。当然,它的教学务必建立在听说的基础上。

(三)“解疑答辩”。目前在应试教育向素质教育转轨的过程中,“以教师为主导,以学生为主体”的观点已被认可。解疑答辩正是这种策略的同语。这里的解疑答辩的解疑者是教师,疑问者是学生,答辩的双方是学生,教师起调节作用。由于语言的发展是随着社会的发展而发展,社会发展了,

新的语言也随之出现。这样语言在运用过程中就有针对性。反映旧社会的语言就用古老的、传统的语言，反映当今社会的就用当代的语言。当然，这里也出现了语言的消灭。这些无疑给学语言的人、用语言的人加重了负担。既要区分它们的不同用途，又要掌握好它们的确切环境和用法。现行英语教材的交际功能特别明显。不同的语境使用不同的句型和短语。有时还出现互对、省略等。因此解疑这一关是必不可少的。但同学们动了脑筋、找出疑点，教师对同学们其它知识点的掌握程度又如何了解？简单、明了、可行的办法就是让学生答辩，在具体的教学中，让两个或两个以上的学生，互相提出问题。让对方解答，有争议的问题互相辩解。eg) :选自 SEBI 中的 Unit 甲 :So was my friend Bob white ; 乙 : My friend Bob white was in the centre school , too . 丙 : My friend Bob and you are in the same class . 这样通过互辨把所学的副词“ too ”与高中将要学的副词“ so ”区别开来。同时也加强了介词短语及同类句型的学习、了解。

四、“听写巩固”。英语学习的知识巩固在于听写，这是我深刻的体会。这里的听写包括两个方面：教师说什么，同学们写什么。教师用英语写什么，同学们用另外一个或几个同义的句子代替它。即用英语解释英语。我认为，听写既可再一次锻炼学生的听力，又可了解学生对所学语言掌握的程度以及考察学生的语言交际、读写等能力。在教学过程中我结合现行的 SEBI 中的 Unit eg) : I hope you are very well . 可用下列句子替换 : I hope you are very fine ; I hope you are healthy ; I hope to be very well for you . 最近几年，我在高考班上英语教学过程中，也使用了这种方法，确实受益匪浅。学生们也觉得这样的课堂效果对他们有帮助。

农村中学英语的四步教学法

山东省枣庄市四十四中学 李进秀 张洪祥 赵世光

农村中学地处偏僻、消息闭塞，英语课堂教学仍习惯于陈旧的教学方法，沿袭“老师讲，学生听，老师写，学生抄”的传统模式，忽视对学生能力的培养。三年的学习，多数学生听不懂，说不出，看不懂，不会写。为此，必须在课堂教学中，把听、说、读写有机地结合起来，实现从传统普遍教育向现代普遍教育的转化。

一、提高和保持学生的学习兴趣

初一学生开始学英语时，对英语怀有强烈的新奇感。每一个音素，每一个词和每一句话对他们来说都是新鲜的。浓厚的好奇心、求知的欲望变成强烈的学习热情。同学们的学习劲头很足。

如何才能保持这种学习热情，进一步培养学习兴趣呢？唯一的方法是使学习英语的过程学得愉快、轻松，使学生从英语学习中得到无穷的乐趣，把童年愉快的学习方法——游戏带进课堂。随着知识的增长，除进行各种句型练习外，我们还可以根据日常生活常见的小事情，如打招呼、借东西、问路等，应用所学内容编成对话，让学生通过自己的参与活动来维持和保持较强的求知欲和新鲜感。参加各种课外活动也是培养学生学习兴趣的重要手段。如学唱英语歌曲、猜谜语，组织并参加英语书法比赛、知识竞赛、英语角等，这些趣味盎然的的活动，会使学习生活的学生丰富多彩。

二、浓化英语气氛，创造英语环境

英语教学的主要矛盾之一是汉语环境与英语学习之间的矛盾。平时学生所听、所说、所写全是汉语，只有课堂才是学生接触英语的主要场所。因此，教师应尽量避免母语，尽可能多地使用英语授课。这样就能为课堂创造一种浓厚的异国情调，使学生自始至终使用英语思维。同时可借用实物、图片等，创造人为的英语语言环境，增加学生接触英语的机会，充实学生言语活动的内容。

例如：以一位学生精心准备的值日报告为序幕，然后安排诸如问答、会话等活动。在这种充满乐趣、轻松愉快的课堂气氛中，教师和学生的思想情感进行自然的充分的交流。师生共同创造的英语环境，很好地调动了学生的学习动力，使学生不自觉地使用了英语思维和英语表达。

三、适时地利用不同的教学手段

初中英语教材内容较浅，且与日常生活有关，单词也多是生活用语。因此，农村中学在缺少设备、条件较差的情况下，也完全可以找到提高学生能力的途径。

1. 利用实物、图片及简笔画，化抽象为具体，组织学生进行学习、问答、辨认等多种语言实践，利用这些直观手段进行词汇教学，帮助学生掌握单词的音和义，更好地理解与掌握词汇。

2. 利用形体语言作为补充。在单词教学和句型教学过程中，辅助一定的形体语言，如点头、摆头等，这些形体语言生动，形象、逼真，在正确理解语义，准确地把握词义方面起着一定的作用，同时又能逐步引导学生脱离课本，摆脱母语的影响，让学生在课堂上始终处于积极的学习状态之中。

3. 课堂游戏作为润滑剂。游戏也是英语课堂教学的一种好形式，教师结

合教材内容在课堂上做英语游戏，这样即使一个不爱学习或被视为“智力低下”的学生，在这种游戏中也会积极地投入，并会表现得十分出色。由游戏入手，由教学外部条件即课堂环境引起学生的兴趣，进而发展他们对教学内容感兴趣。

四、培养学生良好的学习习惯

人类从事任何活动都需要培养一定的活动习惯。因此，教师一开始就要培养学生良好的学习习惯。

1. 坚持听说为主，养成开口的习惯。人类学语言是先从听说开始的，因此，从学第一个字母开始，就要培养学生“听音练耳”、分辨异同，模仿语音、语调，直到准确为止。

同时，还要让学生敢说、能说，养成良好的朗读习惯，在课堂上大胆地回答老师提出的各种问题，尤其是养成用英语回答问题的习惯。

2. 积极参加课外活动，利用一切机会进行听说练习，培养学生勇于参与的精神，鼓励学生积极参加各种形式的课外活动，听老师讲，听同学讲，与老师讲，与同学讲。持之以恒，对学生提高成绩、保持兴趣会有巨大的帮助作用。

3. 教给学生学习的方法。“教给学法”是优化教育的重要原则。教师在传授知识的同时，把自己和他人的学习经验传授给学生，再配合以优秀的教学过程，农村中学的英语课教学将会有个大的起色。

试论图表在英语教学中的作用

福建省安溪县慈山中学 吴金水

随着我国改革开放形势的需要，英语交际能力的培养已引起各方人士的重视。JEFC 课程标准也把培养学生的英语交际能力作为主要目标，采用了结构功能法来编写教材，以期纠正过去外语教学中偏重语言知识传授，而忽视语言交际能力培养的倾向。如何提高中学生英语听说和交际能力，以适应课程教改和社会大气候的需要，这是教师设计课程教学首先要考虑的问题。设置情景，使英语课有趣、生动的方法很多，比如可利用实物、图片、挂图、简笔画或图表等。下面谈谈图表法在英语教学中的作用。

一、图表法在英语课程教学中的优势

直观性原则是教学中的四大原则之一。有些知识用语言表达常常含义模糊，很难为学生理解，用图表示一目了然，给学生留下一个直观印象，记忆深刻，准确，且便于操练，能收到事半功倍的效果。

如：在教 B00K2Weather Report 这一单元时，画表如下：

	Yesterday	Today	Tomorrow
Beijing	fine	cloudy	rainy
Shenyang	cold	cool	warm
Guangzhou	rainy	cloudy	windy

(1) 根据图表学生很容易进行 weather report 操练。A: What was the weather like in Beijing yesterday? B: It was fine.

A: What's the weather like today?

B: It's cloudy.

A: What will the weather be like tomorrow? B: It will be rainy.

(2) Repeat for Shenyang and Guangzhou.

(3) 根据图表，很快就能掌握以下句型。

Yesterday it was fine in Beijing. Today it is cloudy, Tomorrow it will be sunny.

(4) 从中也可复习到 the use of "was" for yesterday, "is" for today, "will be" for tomorrow.

二、图表法在英语教学中的作用

(一) 对培养学生的听说和交际能力起着重要的作用。下面就 JEFC 教材每册各举例加以说明。

图表一：Book Unit 26

name	rice	meat	milk	bread	eggs	bananas
LiMing				×	?	
Lucy King						?
Jim Green						

(1) 依上表可得，使用不同的符号，可与 a lot (very much)、a little、not at all、don't (doesn't) know 相对应，所表达的一目了然，且便

于操练。

(2) 课堂时间有限，但利用此表作 Pair work (两人一组练习)，人人都有开口的机会。接着教师可请两同学上台表演，加以检查、督促。具体做法是：

A 同学手指表格问，B 同学答。

A: Does Jim like bananas (eggs, bread, milk, rice, meat)

B: Yes, he does. He likes them / it a lot / very much. 或: No, he doesn't. He doesn't like them / it at all. 或: I don't know.

(3) Ask the same questions about Lucy King and Jim Green.

Does he / she like.....?

图表二、Book Unit 8

A picture of the classroom

The back						
The	John	Bill		Tom	Sam	The
left	Mike	Jim	Teacher's	Lucy	Joan	
		Betty	Desk	Peter	Fred	right
hand	Ann	Maty		Jane	Jo	hand
side	Henry	Jack		Kate	Sue	side
The front						

用表示方位的介词描述某个同学在教室中的位置，是本单元的重点和难点。表二可帮我们突破这一难点。具体做法上：

(1) 教师把表二画在黑板上，并提出一些问题让学生思考、回答。

Teacher: Where does Ann sit?

Students: She sits in the third row (in Row Three / next to Betty / on the left hand side).

T: Where does John sit?

S: He sits in the back row (at the back of the classroom / on Bill's right / behind Mike).

T: Where is the teacher?

Ss: In the middle of the classroom.

(2) 用 Pair work 的形式来“说”图，让学生人人参与，个个开口，既增强了学生的语流感，又提高了他们用英语交际的能力。

(二) 图表在复习中的作用。

复习的主要任务是引导学生通过全面、系统、有重点的复习，达到巩固、提高所学知识的目的。而在进行复习的整个教学过程中，应该注意，进一步突破教学中的某些重点和难点。

比如代词是中学英语教学中的一个重点和难点。由于汉英差异(汉:我, 英语: I, me, 用 I 或 me) 很多同学总觉得难以理解。为解决这一难点, 我采用图表形式进行比较, 归纳、分析, 讲解来复习代词。

主格	I	you	he	she	it	we	you	they
宾格	me	you	him	her	it	us	you	them
形容词性物主代词	my	your	his	her	its	our	your	their
名词性物主代词	mine	yours	his	hers	its	ours	yours	theirs

注：主格在句中作主语。宾格作宾语，主要置于动词、介词后面。
形容词性物主代词不能单独使用，后面应当加上名词。名词性物主代词应单独使用，在句中作主语、表语或宾语。形容词性物主代词加上名词等于名词性物主代词。

例子：1. We like our teacher and she like us .

2. Could you do something for me ?

3. This is his seat . That ' s hers . (or her seat)

4. Your coat is Green , Mine (My coat) is yellow .

综上所述，图表形式不但直观，且可以改变过去课堂上多数学生被动观望，滥竽充数，笔试成绩好却听不懂、不会说的“聋哑英语”状况，十分有利于培养学生初步运用英语交际的能力。

科学使用三张图表——书面表达训练之辅助手段

河北省唐山市第十一中学英语教研组 王鹤沼

现行英语教学大纲对于高三年级教学要求中关于“写”的方面有如下内容：“能在有提示词语的条件下，写出100个词左右的短文，意思连贯，无严重语法错误”（《全日制英语教学大纲》修订本）P24，人民教育出版社出版，1990年。这里提出的“100个词左右的短文”在试卷题型中叫作书面表达，书面表达的体裁法及记叙文（记人、记物、记事等）应用文（日记、书信、便条等），说明文等。

这些年来，笔者一直教高三年级英语课。不能明确在书面表达训练方面，原来一直采用教师在布置题目及要求，学生去写，然后教师批改的方法。笔者发现尽管练习的篇目不少，但学生的写作水平却提高不快。有好些学生拿起笔来不知写什么，不知从何入手，不知什么样的体裁大多用什么样的句型，作业中错误连篇。

鉴于以上这种情况，笔者认真地分析了自己的教法，分析了学生的心理，翻阅了大量的教育学、教学法及心理学方面的书籍，从1994年初开始，在书面表达训练过程中加入三张图表作为辅助手段。这三张图表分别是：图表1：书面表达题目信息分析表；图表2：书面表达病句修改表；图表3：书面表达成绩曲线图。（这三张图表以下简称图表1，图表2，图表3）

使用这三张图表后，学生们对于书面表达不再感到头疼，他们大都掌握了写作各式各样表达短文的基本技巧，学生们的写作水平稳步上升。笔者认为三张图表是书面表达训练过程中良好的辅助手段。下面分别介绍这三张图表及其作用。

1.0 图表1的作用——提供书面表达题目所内含的信息

1.1 图表1的概貌

图表1：书面表达题目信息分析表

体裁	标题	常用词、词组、句型	常用时态
记叙文	My Friend Tom	bright , warm — hearted , tall be ready to help others	一般现在时或 一般过去时
	Our School (略)	big , beautiful , well — equipped	一般现在时
应用文	An Announcement	May I have your attention , please ! Those who please	一般将来时
议论文	Does Money Mean appinness ? (略)	Money doesnt mean heppiness	一般现在时、一 般过去时、一般 将来时

1.2 图表1的使用时间

在进行书面表达集中训练以前，笔者就书面表达训练内容作一计划。安排记叙文多一些，应用文次之，再加少量议论文（见图表 1），然后按由易到难的顺序将练习篇目进行排列，建立此表。

在书面表达训练的第一课时，就将此表发表发到学生手中，人手一份。

1.3 图表 1 的建表依据

为什么要建立这样一张图表呢？简单地说就是智力技能培养的需要。

我们所进行的书面表达训练实际上是一种智力技能训练。

学生的智力技能主要是在教学活动中形成的。但要促进学生智力技能的发展，使它达到灵活掌握的水平，还应创设应用这种技能去解决问题的机会与条件。建立这张图表正是给学生创设解决问题的条件。这里所要解决的问题就是写书面表达无从下手。而图表 1 则包含了写一篇书面表达所应采集的大部分信息。有了这张图表，就好像巧妇不仅有了米（题目），还有了炊具（其它信息），再加上巧妇的“巧”，（写作技巧），那么一顿可口的饭菜便做成了。

2.0 图表 2 的作用——培养学生使用规范英语

2.1 图表 2 的概貌

图表 2：书面表达病句修改表

病句	病因	改正
1、 One day there was an old man . He was very old . He went to the market wanted to buy some eggs .	受汉语讲故事开头用语的影响。2 . 出现了缺少成份的句子。	One day an old man went to buy some eggs .
2 . Although it was very late , but we worked on .	多了一个连词。 Although it was very late We worked on although it was very late .	

2.2 图表 2 的使用时间

在每次批改完书面表达作业之后，笔者从所有的作业中，挑出具有典型意义的病句若干个打印出来。“病因”和“改正句”栏不填，课上发给学生，在教师的指导下学生完成此表。

2.3 图表 2 的建表依据

心理学认为，要想使学生的学习兴趣保持长久，还应采取相应的措施进行激发学习动机与兴趣行之有效的办法。

以往对于病句的修改，采用的是教师在作业中划上病句，让学生自己去改。其结果是学生在修改病句的同时又出现了新的病句，问题的关键是学生不知病因在哪里，不知如何去改。现在有了这张图表，就好像换了方法。虽然仍旧是改病句，但这样的改法，使学生完全摆脱了以往不会改病句的沮丧情绪，使其学习兴趣提高，注意力集中，求知欲、成功欲愈加强。

但这并不意味着作业中的病句修改仅停留在这一阶段。课后，教师还应要求学生根据修改病句的方法认真修改自己作业中的每一个病句，但难度却

大大地降低了。

小结

从 1994 年初笔者开始在书面表达训练中加入这三张图表，到现在已应用了近三年。大多数学生反映使用这三张图表后，他们对于书面表达训练不再感到头疼，拿到一个题目后知道该从何入手。常常是第一张图表运用好了，第二张图表中的病句就少，第三张图表上的成绩也就会很高。良好的成绩又使得学生的学习兴趣浓厚，干劲会更足，下次的作业会做得更好。这样，通过科学地使用这三张图表，将书面表达这一难化为易，每次训练都成为一个良性循环，使学生的书面表达水平得以较快地提高。

以“本”为“纲”活教活学

——初中英语新教材的使用体会

山东省招远市阜山镇中学 栾作坤 栾桂香

义务教育全日制初级中学英语教学的目的是通过听、说、读、写的训练，使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力。为保证这一目标的实现，九年义务教育初中英语教材给我们提供了极大的方便。它吸取了世界上现代的语言教学方法，采用听说优先的结构功能教学法，精心设计，图文并茂。并配以齐全的录音带与教学辅助材料，体现了我国初中英语教学的重大变革。

教材和教师是教学的两大支柱。但教材毕竟不能代替教师。一套新教材实施的效果如何，要看教师如何运用。好的效果要靠教师创造性的劳动。那么如何使用这套教材组织教学呢？

一、明确目的，更新观念，大胆改革

为交际培养运用英语的能力是新的中学生英语教学大纲的总体教学目标。新教材依据总体目标，设计了大量的听、说、读、写的综合练习，目的是力求使学生获得为交际初步运用英语的能力。总的教学目标决定了教学模式。传统的外语教学方式是以教师为中心，以传授语法知识和技能为重点的“一言堂”教学方式，这种教学方式难以完成这一新的教学目标。因此，我在使用新教材的同时自觉学习新大纲，明确教学目标，并学习有关教育理论、外语教学法等，更新教学观念，改革传统的教学方式和课堂教学结构，大胆进行英语教学改革，设计出了满足学生和新教材需要的新的教学模式——活动教学法。

具体地讲，活动教学就是把教材内容按其交际原貌活化于课堂，形成不同层次、不同性质、不同形式的活动，让师生共同投入，让学生每节课都学得生动活泼，积极主动，有所收获，从而达到“教学为交际”之目的。

二、活动教学法在教学中的运用

活动教学法在英语课堂教学中的最突出的特点是通过活动引起同学们的兴趣。因此在教学各个阶段，自己采取各种有效活动手段，使学生做到课伊始，趣已生；课中间，趣正浓；课结束，趣犹存。

1. 教师通过创设知识情景，启动学生思维，艺术地将学生引入新的知识领域，并产生一种箭在弦，引而待发的效果。常用的办法有“温故知新表演法”、“悬念法”等。如在讲二十单元七十八课时，一进教室，我手拿一个飞盘，故意让学生看见，大大方方地走进了教室，此刻学生们都感到好奇。我立刻抓住学生的好奇心理及时发问：“Excuse me, What ' S this in English?”学生们不知怎么回答，我趁机回答 It ' s a frisby”这样不用解释，学生们轻松地学会了“frisby”一词。接着把飞盘扔给了班上一个比较顽皮的学生并说：Catch, please!”他接住后又扔给了另一个学生同时随动作也说出“cathe!”这样飞盘在班上转来转去，全班同学都跃跃欲试，诱发了求知欲，使学生的思维处于最佳活跃状态。

2. 学生的知识多数是在课堂上学到的，所以教师应充分利用 45 分钟，精心设计好每堂课的语言情景，尽量使学生在活动中学习。在这一阶段，要

在教师为主导，以学生为主体，把教材内容按其需要重新组合以展开活动。如第一册二十二单元的现在进行时态，我根据教材内容，设计了全班同学参与的游戏活动：“What are they doing?”首先找10位同学在教室的前半部表演动作（都是老师课前精心安排的典型动作，涉及到人称、数、现在分词的运用）。其余同学分成AB两组。A组朝前，B组朝后，这就构成了A、B两组的信息差。B组人看不到表演，只有通过提问，然后再听A组的回答方能了解事态的发展，好奇心促使他们集中精力。A组有汇报的任务，自然也不能大意。双方都把注意力集中在语言的实际内容上，而非单纯套用句型，起到模拟交际的作用，活动前，可先让学生集体复习，演练一下现在进行时。

B: What are they doing now?

A: They are counting the new books.

B: What's Lihua doing?

A: She is writing.

B: Is Lilei running?

A: No, he's making a plane.....etc. 游戏开始，B组记下“演员”的名字并掉转过身去，准备提问。哪个同学准备提问或回答都要先举手。整个活动是在老师的引导和监控下有计划进行。另外我还要求A、B组都对问答作记录，A组可以只记问话，B组可以只作答语。最后比赛谁接受的信息量大。这样引入竞争机制，学生个个争先恐后，兴趣盎然。

3. 新授课文以整体教学为主，尽量把课文内容形象化，直观化。这就需要能用实物的用实物，能表演的就表演；要么就用简笔画表现，边口述边板书重点词。也就是说听、说、读、写、演、唱、画、玩随时都在课堂教学中得到运用。为此，根据教学内容的需要，我常常变换方式，一个人扮演不同的角色，操着不同的腔调，有时稍加装扮就会收到意想不到的效果。如在教第二册第八十六课《What a good kindgirl》一文时，我一个人扮演四个角色，忽而老态龙钟的old woman，忽而又蹦又跳的little girl，忽而严肃认真的policeman，最后是一位生病住院的old man，我表演完，同学们个个跃跃欲试，立刻投入准备。有的按原文表演，有的进行了改编，几乎每个学生都积极参与，且扮演得声情并茂、惟妙惟肖。一篇看来很长的课文，在轻松快乐中被学生们“消化”了。

4. 重视抓好课外活动。要真正提高学生的交际能力，单靠每周几节课是不够的，还必须重视抓好课外活动。所谓课外活动并不仅是课堂教学的延续，而且是课堂教学的补充。我的具体作法是选拔上游学生成立课外活动小组，进行有组织、有计划、有步骤地听说表演训练，其内容按大纲《日常交际用语简表》中所列专题进行。这样有两个好处：首先是这部分学生可先行一步，在班中起到以点带面之作用；其次，他们是教师手中的一支“模特队”，随时需要，随时表演。

经过对人教版初中英语教材近两年的实践，我深深体会到：教材的变更与推广使用是一种改革潮流，是外语教学发展的必然。教材是蓝本，我们必须用教材教，但不是教教材。教材是个工具，需要教师创造性的使用。只要我们把握住教材，提高认识，勇于改革，大胆创新，就可达到提高学生思维能力、交际能力及自学能力的目的。

英语教学应重视语感能力的培养

山东省龙口市第一中学林爱清

英语教学历来重视听说读写能力的培养，而培养听说读写的关键在于重视语感能力的培养。可是在实际教学中却往往忽视了这一点。

英语学习是语言学习。以母语为例，开始学说时，我们并不知道还有语法、修辞、逻辑等知识，虽然如此，我们却在反复的读听之中慢慢理解语言文字的含义、正误、形象、情味以及具体运用的细微差别等，这就是语感的作用。我们正是凭借语感进行语言信息交流，而不是凭语法等基础知识。因此培养语言能力，实际上就是培养语感能力。

要培养语感能力就必须了解语感的特点、本质和形成过程。语感最突出的特点就是不经过理智思考和逻辑判断，在一读一听的瞬间就能深刻地理解语言，深切地体味语言，似乎达到了自然入化的程度。从其不经过理智思考和逻辑判断来看，语感是一种直觉，是感性的；从其对语言文字的深刻理解和深切体味来看，语感又是理性的。由此看来，语感的本质是感性和理性相统一的一种悟性。这是因为语感的形成需要长期的语言实践和语言训练。这种长期的语言实践和语言训练就是对语言文字的无数次分析、比较和揣摩；就是对语言文字的千百次重复。这千百次的重复，就使语言文字的规律、含义、情味等在头脑中固定下来，所以以后只要有一定的语言信号刺激，就会立刻做出判断，表面看来似乎是不假思索，其实是早有理智思考的基础。这样，在既不需要理智思考，也不需要逻辑判断的情况下，深刻地理解语言和品味语言，感性和理性便统一在一起，产生出一种悟性，即语感。

由此可见，语感的形成必须具备两个条件：一是理解、二是重复。理解是前提，重复是关键。当然理解语言也离不开语言知识，语感中的理性因素正是分析、比较和揣摩功夫的潜伏和积累，正是词组、句型、习惯表达等语言知识的潜移默化。语感的形成常以知识的学习作为必要条件，学习语言知识的重要作用也正是表现在这里，没有知识的学习，就没有语感中的理性因素，而语言知识的学习仅仅是学习的开始，若想使其成为语感，只有在理解的基础上，经过多次的反复，语言文字的规律、含义、情味等，才会在间脑中固定下来。没有重复也就没有语感，重复的最佳方法就是熟读背诵，这是英语学科的最显著的标志。

古人云：“读书百遍，其义自见”。叶老曾说过：“吟诵的时候，对于讨论所得的不仅理智地了解，而且亲切地体会，不知不觉之间，内容与理法化而为读者自己的东西了，这是最可贵的一种境界。”这就是说，讨论有所得之后，还要吟诵，只有通过吟诵才能把知识化为己有。

近几年的教学中，我始终坚持抓语感的培养。具体做法是：

一、熟读：熟读的目的在于上口，不经过熟读的背诵，不能形成语感，通过反复的诵读，学生对所学的语言材料便具有较好的口感。

二、串意：熟读之后，需要进一步的理解即把所读的语言材料口译或心译一遍。

三、背诵：以汉意为一条线，强化记忆。

人的记忆就像电脑，日积月累，信息储存多了，学生的素质必然提高，各方面的能力也随之提高。1991年、1992年我所任高一、高二课程，每次统

考均获龙口市第一名，1995 年全国高考中所任班级平均分为 122 分，获烟台市第一名。

总之，要想提高学生的素质，培养学生各方面的能力，提高英语教学质量，不讲语感的培养是不可能的，要培养语感离开理解基础上的熟读背诵更是不可想象的。英语教学要抓语言，语言教学要抓语感，语感教学要抓理解基础上的诵读这才是英语教学的正确途径。

如何在语境中进行英语单元教学

江苏省东台市廉贻乡中学 陆岗

在近二十年的中学英语教学生涯中，我亲见不少学生英语学习的途径是：好学——怕学——厌学——弃学。究其原因大多是由于英语课堂教学方法原始，与现代英语教学的规律背道而驰，宝贵的课堂教学时间里充斥着大量的中文讲解。母语成了学习英语的工具。教师无形中夸大了语法和母语的作用，重理论，轻实践，学生所获得的语言知识无以升华为语言技巧。面对中学班级学生多，基础差，教师任务重的实际情况，在近几年的英语教学实践中，笔者努力寻求一种提高学生语言交际能力的教学方法，力求在英语环境中完成英语单元教学，下面谈我的粗浅认识和做法。

一、钻研教材编排体系，明确教学目标

中英合编的九年义务教育英语教材（JEFC）是套集科学性、趣味性、实践性为一体的新教材。它博采现代英语教学各家之长，打破了传统教材以语法为线索的编排体系，改为主线，融语音、词汇、语法结构、语言功能、意念和话题为一体，进而达到诸要素的有机结合。

教材图文并茂，实用性强，语境氛围真实可及；它以4课为一个单元，第一册（上），共16个单元，64课。第一册（下）共14个单元，56课。学生课本一页为一课。每个单元都有新课和复习课，各单元之间由浅入深，由易到难，循序渐进，过渡自然，缺一不可。我在备课时，把每个单元作为一个整体来备，以便在讲课时做到有的放矢，突出重点，攻破难点。

二、创造英语环境，从听说入手

英语教学大纲明确提出：“中学英语教学的目的，是对学生进行听说读写的基本训练，培养学生在口头上和书面上初步运用英语的能力……。”在大纲中多处强调教师要重视培养学生运用英语进行交际的能力，强调英语课是实践课。冯特在其著名的《语言》中断言：“语言心理中起主要作用的，不是思维，而是感觉。”因此，英语入门阶段的教学应遵循“听说领先，读写跟上”的原则，把重点放在听说上。我在课堂教学中尽量利用学生看到的東西，如：实物、手势、图片、录音等教学工具，设计各种各样的情景，让学生先看、先听、先说，使他们在轻松、愉快的情景中学得知识，让他们在课堂时的分分秒秒都沉浸在英语气氛中。

为了创造英语环境，我在课堂上用已教过的英语教英语，要求学生用学过的英语来学习英语，在教重点生词时，采用联旧引新和新旧结合的方法，在真实的语境中引出生词，让学生通过视觉理解句中的词义，然后引导他们组词、造句，做到词不离句，句不离文。

三、大量进行语言实践，精讲多练

大量进行语言实践，精讲多练是提高学生语言能力的最好途径。学生接触英语每周只有几个有限的单位时间，且班级大，人数多，如果教师多讲，那么学生参加语言实践活动的时间就更少了，学习效果自然不会好。我在教学新单词和新句型时，经常利用教室里的各种事物进行问答操练。此时可以教师问，学生答，可以全班一起练，也可以按座位或分组练，让学生互相帮助，把句子补充完整，与此同时纠正对方出现的错误。这样学生不仅能积极准备自己想说的东西，而且还能认真地听取别人的讲话。学生通过大量的语

言实践，有了一定的语感，大脑皮层才能刻印上语言的痕迹，用英语表达自己的思想就会脱口而出。在学生达到对答如流的情况下，教师还可以告知答句，让他们为此配上合适的问句。培养学生提问和连续提问的能力，是进行口头交际活动的重要条件，也能在一定程度上改变和消除只由教师提问的现象，从而加强学生操练的机会。

四、扫除学习中的“拦路虎”，攻破难点

每个单元的难点是学生学习中的“拦路虎”，如能及时扫除这些障碍，学生便能稳步前进，越学越有趣味。帮助学生攻破难点，可以按以下几个步骤进行。

首先是将抽象的东西进行具体化，使抽象的东西变成具体形象的东西，学生能看得见，想得到，学起来也就方便多了。在学生对难点有所理解的基础上，教师设计出各种合适的题型让学生操练。

通过操练，学生的感性认识逐步上升为理性认识，自然而然地掌握了难点。然后可向学生进一步提出要求，让他们摆脱机械操练，灵活运用所学的词句来进行问答。攻破难点之后，再让学生按课文内容进行情景对话或看图说话，此时学生并不感到困难。因此，利用现实生活中直观的、真实的情景，让学生带着轻松愉快的情绪，通过思考和自己的劳动来自然地学习语言，在实践的基础上归纳总结，然后再指导实践，就会让学生产生一种成功感和自豪感，从而产生极大的学习兴趣。

五、打好语音基础，把好语音关。

入门阶段的关键是语音教学。我在第一册课本第十三单元的语音教学中是这样做的：首先让学生听一组词，如：bus, up, under, number, 由学生来归纳它们在读音中的相同之处，找出相同的音素，又如：too, blue, school, ruler, 找出相同的音素，然后由学生自己来教音素的读音，学生在教师的指导下找到了学习的途径，掌握了学习方法，学习积极性自然很高。正是“授人一鱼，顿餐之食，授人以渔，受益无穷。”学生在实践中学会音素，掌握一些读音规则，并获得了发音和拼读的初步技能。

抓好起始阶段培养英语语言习惯

内蒙古扎赉特旗乌塔其监狱中学 苏连祥

学习英语，一定要抓好起始阶段，只有这样，才能为以后的进一步学习打下良好的基础。下面谈谈自己在这方面的几点尝试：

一、培养学习兴趣

学生刚一接触到英语，都有着极大的兴趣，所以我抓住这一点，建立和谐的师生关系，创设愉快的学习环境，采用灵活的教学方法，提高学习兴趣，培养学生听、说、读、写的的能力，规范学习学习习惯。

1. 课堂用语英语化。上课一开始就用英语与学生相互问候，如：Good morning, class, Glad to meet you! 等，以后每节课坚持循环复用，并适当增加句数，如：What's your name? How are you? How old are you? 等。并且让学生相互问候，这样两周坚持下来，学生不但听懂简单的课堂使用的指定性语言，而且对英语产生了更大的兴趣。

2. 课堂五分钟英语活动。内容形式有：师生问答、学生相互问答。不指定范围，会什么，说什么，数量不限，尽量减轻学生开口讲英语的心理压力，不搞每错必纠。如：

—Hello, Mike. How are you? —Who's on duty today?

—Which row are you in?

专题问答。每周确定一个专题。如谈年龄 (Talking about the age)、介绍 (Introduction)、玩耍 (Playing games)、购物 (shopping) 等，使问题进一步深化，避免简单重复。如谈论家庭可扩展到十几个问句：

How many people are there in your family?

How do you like your family?

What does your father do?

.....

“轮流执政”。值日生当老师，提问全班，然后主持问答。每天一个，轮流进行。学生个个跃跃欲试，台上台下，情感交流，气氛十分活跃。

3. 表演法。把课文中出现的人和事，变成实际生活中的人和事。把课文中的人名，换成本班学生姓名，把无声的文字变成学生实用的口语，使他们走出课本，步入生活，以促进听说能力发展。做到课课表演，极大地培养了他们的学习兴趣。

4. 充分利用实物、模型、图片、简笔画。在教学名词时，我就收集或发动学生自带实物或制作模型或利用图片，使学生听其音，观其物、明其意。在教学动词时，随时配以简笔画，既明快又形象。通过以上措施，课堂上听说英语的机会增多，语言训练的密度加大，增加了语言信息输入量。

二、开辟第二课堂

在教学的同时，积极开辟第二课堂。学唱英语歌曲，定期举办英语竞赛，有听力竞赛、书法竞赛、朗读竞赛、对话竞赛等。这样不但提高学生各方面的能力，而且也加强了他们的竞争意识。

三、加强读写训练

因为新教材以交际为主，听说占比重较大，但在教学中不能忽视读写训练，不然会出现阅读和笔头偏差的现象，所以要在听说的基础上发展读写能

力，以听说带读写，在继续巩固发展听说能力的前提下，适当加强读写训练。

1. 背诵默写。每节课都要留一定量的笔头作业，如写单词、短语或句子，并要听写一定量的单词或句子。每课要求四会的单词、句子，都要求学生划出来，然后背诵默写。在熟读背诵的基础上，每人每天抄写一篇课文，进行评比。在书写上下功夫，要求正确，同时训练书写速度，清晰度和工整无误。每学期举办作业展，开辟书写评比专栏，在学完一部分课程之后，一年级第一学期逐步增加阅读训练，选择一些与教材难度相当的对话、短文，发给学生阅读，并以竞赛形式组织阅读，培养阅读兴趣，扩大知识面。

2. 写作训练。从初一下学期开始练习写作。首先模仿课文，如果文有 Jim's Day 一课，自拟作文题目“ My Day ”或“ My friend's Day ”；学完书信体课文后，要求每人给同学或老师写一封信，并购买国际信封，学习信封书写格式；学习对话体课文，要求学生针对某一情景或图画，两人一组编出对话，然后书面表达。

在整个教学过程中，激发、保持、发展学生的学习兴趣，同时还要教给学生学习方法，如预习方法、听课方法、复习方法、记忆方法、阅读方法等。并且为了防止两极分化，测试时进行分层测试，根据学习程度不同而采用不同的试卷，这样既不挫伤学生的积极性，又使他们有成功感，特别对于差生来说，这一点很重要。

只要持之以恒，正确引导，加强学生学习能力以及兴趣的培养，学生自会养成良好的学习习惯，掌握科学的学习方法，提高自学能力。

分层次教学刍议

浙江省金华市磐安县盘峰乡中学 徐华彬

针对我们乡中学班级少、人数多、设备欠缺的特点，我们做了如下尝试，进行分层次教学，全方位提高并取得了如期效果。

一、分组编排，因材施教

在学生学完 26 个字母之后，我们通过几句最基本交际语的教学，仔细观察各人的口语素质、性格特点、心理承受力、记忆力、反应速度、应变能力等，在自己心里把全班几十个学生分成三组。因材施教，既量力而行，又尽力而为，分层次要求，以求最大面积地提高学生成绩。

（附表一，如何分组）

二、同一情景，各说其能

上课时，老师设计出同一个情景，让同学们各言其所能言，言其所爱言。例如下列二个情景：

（1）早上上学时遇见外宾，打招呼。

（2）与某人在晚上道别。

三、科学搭配，取长补短

在学生们根据同一情景，说自己能说爱说的口语时，全班便有了一种“人人有所言”的轻松愉快气氛。这时教师再有意识地把 A 组的同 B 组的搭配为一组，让 A 组多说，B 组多听；把 B、C 组的合成一组，道理相同。然后，老师在小结一堂课内容时，可与 A 组同学即兴对话，使之能听会说，不但使全体同学的兴趣更浓，同时又交流了师生感情，可谓一举多得，行之有效。在学中用，在用中学，具有科学性。

四、书面表达，灵活机动

十五六岁的初中生，正处于青春期，常会遇上一些朦胧的小秘密，向父母不便说，与同学也难交流，他们便首先想到年纪差不多、思想较开通的老师，喜欢用书信表达自己的心事。这种时候，我们就要求 A、B 组的同学一定要用外语书写，并及时指导如何写信文、信封、如何称呼等。这样，既满足了学生的心理需要，又提高了写作水平，还能激发他们学英语、用英语的积极性。同样，用这种学以致用办法把一些常用的应用文格式（请假条、收条、借条、汇款单、致谢信、道歉信、留言条等等）告诉他们，使英语学习尽快表现出实用价值，锻炼学生的实际应用能力。个别有海外关系的，还能用外语回信，真正做到了“活学活用”。

五、试卷统一，要求不同

每次大大小小的考试，我们都分设基本题和附加题。

A 组：基本题必答满分，附加题尽力满分；

B 组：基本题尽量多得分，附加题为兴趣分；

C 组：尽力而为。

参差不齐的成绩是正常的，但是大面积的表扬却有不可替代的鼓动力。我们从不吝惜自己的表扬，哪怕是对个别弱智的学生。即使是一个淘气顽皮的男孩，也有上进心，及时的表扬会使他的动力的浅浅的笑意中悄然增长。对 A 组得分高的同学，这时需要的是清醒剂——指出其本该得到的分数（这当然高于他已得的），指出他的缺陷，帮助他们从学习方法上找原因。

所以，虽分数有高有低，有优有劣，但都达到了提高一步的目的——优秀生虽高分在握却不敢骄傲，落后者虽红灯高挂仍充满信心。这样，就能起到全面提高的作用。

以上几点，是我们在三年中所悟出的一套可行的分层次教学法，仅供同仁参考。

附表一，“如何分组”
(假如某班人数 50 人)

组别 项目 情况	A	B	C
人数	5	40	5
比例	10 %	80 %	10 %
身体状况	身体健康	身体健康	身体稍有残疾， 体质稍差
性格特征	自尊心，上进心，有竞争意识。自信、自爱、活泼、兴趣广泛、性格开朗。其中一部分人容易产生自满。记忆力强，接受事物迅速，反应敏捷。	自尊心，上进心一般。尚存竞争意识，其中一部分存中庸意识，活泼、好动、兴趣易转移。记忆力强，但自制力缺乏。	自卑、胆小、缺乏生活乐趣。记忆力弱，接受事物迟钝，反应不快。口齿不清，判断辨别能力差。

组别 项目 情况	A	B	C
语言素质	口齿伶俐、语意纯正、辨别能力强，听觉敏锐，判断辨析能力强。	口齿大多伶俐清晰，辨别能力尚好，听觉较灵敏。判断力都尚好。	听觉迟钝
毕业后去向	升学	劳动输出	留乡务农
学习要求	能灵活应用所学内容，举一反三，见景说话，用发散性思维把所学过的语言知识用于日常实际、交往和公私事务上。	口语较流利，能与外国人作初步交流，能用英语书写书信、请假条等几种应用文。	尽力而为，能讲少量日常用语，书写暂不要求。
得分情况	90 以上	70—80	30—60

动之以情 晓之以景

——浅谈英语课堂情景教学

山东省烟台市莱山区解甲庄一中 沙庆华

在从应试教育向素质教育转变中，英语课堂教学改革的紧迫性日益明显，针对初中生接触英语晚，掌握速度慢，对学习方法无所适从的实际情况和英语自身实用性的特点，结合自己的教学实践，找逐步认识到英语课堂情景教学的重要作用。在日常教学中，尽量做到以下几点：

一、运用情景对比，启发英语思维

由于汉语和英语语言环境不同，在讲授英语时，可以把两种语言环境加以对比，启发和培养学生的英语思维能力。例如，当受人称赞时，汉语往往答以谦虚之辞，诸如“您过讲了”、“没什么”、“哪里”之类。而英语则应答以“Thank you”表示感谢，在讲这个习惯用法时，我给学生提供了两种情景：一是一位中国商人携妻子参加有外宾出席的晚宴，外宾称赞说：“Your wife looks very beautiful.”商人回答“Where, Where”，外宾莫名其妙，忙说“Every where”，最终闹出了笑话。其二，一位外国妇女听人对她说“You look very pretty”时说：“Thank you, I'm very happy to hear that。”一位中国青年百思不得其解，讥笑她太不谦虚。如此将两种情景加以对比，加深了学生对“Thank you”这一用法的理解，而且能自觉加以运用。

再如，讲“on the bed”和“in bed”时，我给学生提供了两种情景：“（1）A yellow ball on the bed.（2）A tall boy is lying in bed”。使学生在两个画面的对比中，理解了这两个词组的用法。

二、联系生活实际，加深学生理解

语言来源于生活，所以语言教学必须联系生活实际，在讲授 listen and say, dialogue 等内容时我先设置出特定情景，然后引导学生进行英语思维，让他们假定自己为英语人士，不会讲汉语，尽可能用英语表达自己的意思。尽管他们不能一遍说对，但经过几次反复，最终在自己的摸索、老师的纠正、指引下独立完成了对话。在这个过程中，学生投身于既定情景表辞达意，省去了教师逐词逐句分析课文、英译汉、强化记忆等步骤，使学生在积极探索中加深了对课文和句型的理解，并能对所学英语熟练运用，主动而轻松地完成了课堂任务。

三、精心设计“剧情”，引导学生表演

授课之后，教师“搭台编戏”、学生“表演练习”是锻炼学生运用英语的有效方法之一。为此，我们在课文基础上加以延伸，编出一些贴近学生生活的小短剧、小对话，引导学生进行表演。一方面可以使学生学习兴趣大幅度提高；另一方面可借此机会纠正学生在语法、语音、语调方面的错误；另外，观看表演的学生在观看过程中也加快了学习进程，提高了课堂效率，最终达到熟练运用英语的目的，体现了现代英语教学实用性、口语化的特点。

从情景入手，引导学生思维，以情景刺激为手段，加深学生理解，能使学生在运用英语中完成学习任务，达到“潜移默化”的教学效果。

谈中学英语教学中的“练”

陕西省长武县中学 李忠德

英语教学是一门实践性很强的学科，“练”是教学过程中极为重要的环节，也是提高教学质量的基本途径。因此，教学中，只有紧紧抓住这一环节，做到精讲多练、精练、巧练和活练，就会收到事半功倍的效果。

一、因材施教，精讲多练

教学中我们既要大纲有透彻、全面的理解，又要把握教材，了解学生，明确教学思路，才能在教学中带领和指导全体学生不断发现问题，解决问题，最终实现总体素质的提高。然而我们也不难发现，学生的智力发展各异，基础知识和基本技能水平参差不齐，对有的学生来说总体发展得高分是较容易的事，而对有的学生来说，尽管竭尽全力，但成绩始终不够理想，针对此种情况我们就要两条腿走路：一方面有计划、有步骤按常规组织教学；另一方面还要抓紧一切时间查漏补缺，力求在有限的时间内把学生落下的补上来，使教学质量大面积提高，要实现这一目标，就得精讲多练。精讲不等于少讲、精讲就其教学内容、重点、难点而言是一个内容、质量方面的概念，而不是一个时间、数量方面的概念，是对重点和难点进行精当、严密、透彻的讲解，在这一方面不能搞形而上学，更不能搞一刀切。如“at all”这个短语，在高考、中考、会考及其他测试中出现频率较高，如果我们就题讲解，学生对它们的用法就不会有一个完整、系统、准确、透彻的了解。因此在复习高中英语第一册第三课时，就要对这短语在中学阶段要求掌握的一些用法作总结性的归纳，精讲多练。

在精讲的基础上，要合理安排练习题，做到讲练一致，讲要讲透，练要练够，这样可以有效地提高教学效果。

二、突出重点，精讲精练

在精讲多练的基础上，我们还一定要注意精讲精练，英语知识和其它知识一样，有的知识需要多练，有些不在其多而在其精。在教学中我们可以把知识按系统分成若干块，理顺其脉络关系，进行精练，如在词汇学习或复习中，一定要抓住构词特点，按照一定的规律，精讲精练，使学生的词汇量从纵向和横向都得到进一步的拓展，语言材料得到更进一步的充实，另外对于重点词汇、重点句型和难点语法，不仅要讲准确、讲清楚，全面系统，还要帮助学生发现问题，使其完全掌握，直至融会贯通。

三、有的放矢，精讲巧练

在明确教学目的、任务、要求、重点、难点、学生情况，精讲多练、精讲精练的同时，为了进一步提高学生的学习积极性和增加教学的趣味性，我们更必须做到有的放矢，精讲巧练。俗话说得好，熟能生巧，巧能生妙。英语中有许多常用而不易掌握的东西，只要我们讲得清，练得巧，学生也就能学得好。例如，在复习名词单数变复数时，学生对以“0”结尾展的单词，是加“—s”还是“—es”不易掌握。不妨把以“0”结尾的加“—s”编成一句顺口溜，“In the photos thecuckoos ate listening to radios and pianos inthe bamboos.”（照片上，布谷鸟在竹林里听收音机和钢琴）相应地以“0”结尾加“—es”的名词也可编成“Heroes and Negroes like to eatpotatoes and tomatoes”（英雄和黑人喜欢吃土豆和西红柿）。又如在复习以字母为

“f”或“fe”结尾的名词单数变复数时，要变“f”为“v”再加上“—es”这一类词时，可以把这些词归类编成一首打油诗来概括记忆：

thief, wolf, knife 贼狼刀，贼狼刀
shelf, self, wife, loaf 书架自己吃面包
elf, sheaf, leaf 一小精灵捆树叶
calf, life, half 小牛生命一半了

通过这些简单易行、容易记忆的顺口溜、打油诗和口诀，可帮助学生牢固掌握这些知识项目，随之再通过一定的巧妙练习，使他们能融会贯通，完全掌握，从而达到事半功倍的效果。

四、创造情景，精讲活练

在精讲多练、精练、巧练的基础上，我们一定要进一步加强巩固，加强练习，把所讲过的内容逐一落实到“活”练上，使学生真正理解、掌握，以不变应万变，这就要求我们在教学上尤其是在复习上要多角度考虑，全方位扫描，合理地、适时地、巧妙地设计习题，归纳总结，使知识环环紧扣，层层推进，以至达到运用自如，即“活”的地步。“活”就是不仅要抓住某一知识的共同特征，更要抓住其个性特点，既要对其外延意义了如指掌，还要对其内涵意义及其用法弄清弄懂。只有弄清练活，才能在运用中得心应手，左右逢源。如在复习高中英语第一册一单元时，语法项目定语从句较为重要，而在第五课又出现了关系副词 where 和 when 引导定语从句的情况，而未提到关系副词 why，为了加深学生对 why 的印象并能活用，可通过下列几个例子来活练：

1. The reason___he didn't come to school yesterday is that he was ill.
2. The reason___he didn't come to school yesterday is that he was ill.
3. He didn't tell me the reason___ might explain his absence.
4. The reason___he gave isn't believable.
5. He didn't come to school yesterday for the reason___he was ill.

然后给出下面五个答案，让学生分别填入句中：

- A. that B. which / that C. why
D. for which E. which / that / ×

学生经过仔细考虑后，把 C 填入第一句中引导定语从句，修饰先行词 reason，关系副词 why 在句中作状语。

把 D 填入第二句中，for which 引导定语从句，修饰先行词 reason 时，其作用相当于 why，介词 for 的使用是先行词 reason 所要求。

把 B 填入第三句中，关系代词 which 或 that 在句中引导定语从句，修饰先行词 reason，在定语从句中作主语，不能省略，亦不能用关系副词 why 来取代。

把 E 填入第四句，先行词 reason 在该句中修饰它的定语从句中的谓语动词 gave 是动宾关系，有 E 项所表示的三种情况。

把 A 填入第五句，that 引起的从句说明了 reason 的内涵，因而是一个同位语从句，that 在同位语从句不作成份，不能省略，亦不可用 which 代替，

经过以上五个句的练习，不仅使学生了解、掌握了关系副词 why 在定语从句中的性质，又把 reason 一词后接从句的各种情况进行了总结，收到了活练、活用的效果。

总之，在英语教学中，只要在精讲的基础上，从实际出发，针对不同的情况，灵活地采用不同的训练方式，就能取得较为理想的教学效果，达到预期的目的，从而大幅度地提高整体教学效率，确保教学质量稳步有序地提高。

略论合作掌握教学

山东省五莲县洪凝初中 盛祥芬

合作掌握教学理论是现代教学论的重要内容之一，它在初中英语教学中显得更加重要。教与学是相辅相成的，教师的教是客体，是外部因素，学生的学是主体，是内部因素。光有教师的教而不引导学生积极主动地学，是不能取得好成绩的，这就需要学生的配合。学生本人愿不愿意配合，如何配合，确定是英语教学成败的关键。如果教学方式单调，学生就会产生厌烦心理，甚至采取应付、逃避等消极态度来对待。这样下去，教与学就会陷入困境。那么怎样解决这个问题呢？合作掌握教学理论是解决这个问题的一把金钥匙。近几年来笔者在学习和运用合作掌握教学理论的同时，总结了初中英语教学的点滴经验。主要有以下几方面的粗浅认识。

一、建立良好的师生关系，给学生创造一个既紧张又愉快的学习气氛

合作掌握教育理论的学习使笔者认识到：教师和学生是朋友关系，是合作的关系，他的目标就是：你不会学习，我来教你学习；你不愿学习我来吸引你学习。应用到教育教学实践中就是：采取多种方法，诱导启发学生，帮助学生确立新的学习动机，提高学生的主观能动性，获得学习的推动力，并尽量使学生感受到成功、进步和发展。哪怕是能力最差的学生，也不能让他意识到自己落后和什么也不行。我们教师的天职不单纯是对优秀学生进行重点培养，还要把能力差的学生变成能力强的学生。

因此，建立良好的师生关系，给学生学习英语创造一个严肃认真、宽松活泼的学习气氛，使学生自我入门主动学习，并使他们愿意参加到教师和学生共同进行的教学过程中来，是十分重要的。

二、要切实提高英语教师的全面素质和业务教学水平

在英语教学过程中，教师必须努力提高自身的全面素质。英语教师和其他教师有所不同，因为我们所教的英语课，是一种面向世界的语言，是特殊学科，它要求英语教师不但要有胸怀祖国、放眼世界的政治素质，还必须要扎实的基本功，要掌握听、说、读、写、演、唱、画等多种技能。这些技能的掌握，必将极大地丰富外语教学内容和教学手段，例如，我县一位很有经验的英语教师在讲授 be 动词用法的时候，就把 be 动词的用法编成了一支歌：

系词 am、is、are，如何正确使用它？

以上主语是单数，复数主语全用 are。

指示代词作主语，this、that 用 is。

these，those 要用 are，大家不要忘记它。

由于此歌朗朗上口，好记易背，很受学生欢迎，结果那一堂外语课就上得很活跃，提高了学生学习英语的兴趣，调动了学生的学习积极性，收到了很好的教学效果。相反，如果教师自身的水平很差，那就无法从各方面去影响教育学生，很难赢得学生的信赖和尊重，也很难成为学生的朋友。联合国教科文组织曾在一个文件中，对外语教学质量提出了一个公式：

教学质量 = [学生 (1 分) + 教材 (2 分) + 环境 (4 分) + 教法 (3 分)] × 教师。这个公式中括号内四者相加是 10 分，而教师的素质分值越大，乘积越大，那么，教学质量就越高。因此，外语教师素质的好坏是决定外语教学

质量的一个重要因素。

三、恰当地运用合作掌握教学模式

对合作掌握教学模式的学习，使笔者认识到其中的大单元教学和纲要图表教学法，对我们九年制义务教育初级中学英语教学是非常实用的。

1. 大单元教学

传统教学总是把教材分成一节节的小部分进行教学，这样就很难使学生从整体上掌握教材的主导思想，并且加重了学生的负担。而且作掌握教学理论认为：可以对教材进行综合处理，把分割的很零碎的教材结合在大单元进行教学。例如：在初中第三册英语课本中，第六单元、第八单元、第九单元学的都是现在完成时态，我们就可以把这三个单元组成一个大单元。先突出地教这个单元中的重点语法项目现在完成时态。使学生获得整体的认识，然后再分别学习它的组成部分和具体细节。

采用大单元组合教学的方法还能够激发学生的学习兴趣 and 克服困难的勇气。在教师指导下，有信心、有把握地深入理解掌握具体内容和细节，同时还能有效培养学生的能力，发展学生的智力，可以大大提高学生理解掌握教材的效率。

2. 纲要图表法教学

在教育教学中，我们可以各自以特殊的方法把教材要点精心编制成易于记忆的纲要、图表和可见的行为模式。在课堂上，教师一边讲解一边画出这些简洁的纲要和图表。这种纲要图表是以纲要的形式写在黑板上的一组或几组供学生参考的关键性词语、符号或其他信号。他们能使学生把课文加以压缩或扩展。学生在学习时可以根据这些纲要或图表掌握思路，然后再补充事实和具体材料。它形象化地加深了学生对教师讲解时的思维逻辑的印象。这种教法不仅在新授课时可应用，在复习时更可以起到理解、串连、归纳的作用。

四、培养学生独立学习的意识，教给学生正确的思维方法和学习方法

合作掌握教育理论认为：教学仅停留在让学生获得知识上是不够的，必须了解学生获得知识的过程，培养学生独立思考、勤学好问、归纳总结的意识。这样，思维方法对头，学习方法才能对头。所以学法指导的本质就是教给学生正确的思维方法，培养学生独立学习的意识。因此，在教学中我们要经常注意培养和锻炼学生运用比较分析和综合等逻辑思维的能力，让学生亲自运用这些思维方法来归纳新知或复习旧知，帮助学生形成概念，掌握系统的知识内容。教师在教学中首先要经常地有计划地给学生布置一些归纳总结性的作业，让他们在比较分析、综合知识内容的基础上养成良好的独立学习英语的习惯。第二，要引导学生及时发现问题、勤学好问。学生在学习英语的过程中难免会遇到一些难点或不理解的地方，学生只有勤奋学习、善于学习，才能在学习过程中发现问题，只有独立思考及时发问，教师才能及时地发现学生的薄弱环节，有的放矢地指导他们。因此，培养学生正确的思维方法，培养学生及时思考、归纳总结的意识是十分重要的。

总之，只有建立良好的师生关系，提高教师的全面素质和业务教学水平，恰当运用合作掌握教学模式教学，才能使学生被吸引在学校中兴致勃勃地学习，使他们“乐于学——学得好——更乐于学”，形成合作掌握的良性循环。

中学英语“二读”教学法小议

河南西华第一高中 许明生 杨彦蜀

全日制中学英语教学大纲指出：“中学英语教学的目的，是对学生进行听、说、读、写的基本训练，培养学生在口头上和书面上初步运用英语的能力，侧重培养阅读能力，为进一步学习和运用英语切实打好基础。”

语言是交际工具，是用来表情达意的媒介。高中阶段教学的基本任务是：既要教学生学习和巩固语言、词汇和语法知识，保证学生的听说能力在初中的基础上继续提高，又要引导学生从使用语言交流信息的角度出发，充分开发、利用课文的信息价值，切实培养学生的阅读技能，使之获得独立学习的本领，达到教学大纲规定的侧重培养阅读能力的目标，完成从学习语言形式到理解阅读内容的转化。

阅读能力必须通过一定数量的阅读实践才能得到培养和提高。因此仅靠课本上的课文是远远不够的，必须以课本为内涵，以补充材料为外延，以一定的阅读量为基础，把阅读教学作为突破口，加强阅读指导，侧重阅读能力的培养。根据这一指导思想我们在教学中进行了“精读、泛读分开教学，侧重培养阅读能力”的“二读”教改实验，收到了较为满意的效果。

一、改革精读，实施课文整体教学

精读教学是中学英语教学的主要内容，其目的是通过对统编英语课本的教学，深入了解课文的内容，学习和巩固基础知识，培养和提高听、说、读、写的能力。为了达到这一目的，我们在精读教学中采用了“课文整体教学法”，即遵循整体原则，阅读理解课文的主要思想内容。把课文内容这个信息作为出发点，在整体中学习部分，通过学习部分加深对整体的认识，最后再回到整体中去。其特点是：把课文的思想内容和篇章结构放在突出地位，通过理解课文内容，学习语言知识，在学习语言知识的同时进一步加深对课文内容的理解，从而促进学生思维的锤炼、智力的开发和阅读技能的形成与发展。课文整体教学一般分为三个程序，即：整体输入——分段讲解——归纳运用。

（一）整体输入

在讲解课文内容之前，先安排自学课，让学生泛读整篇课文或听课文简介。通过读和听基本理解课文的主要思想内容，弄清课文的篇章结构，发现难点，提出疑点。自学课要按教师设计的自学提纲进行，做到读中有思，读中有练，读中有结，从而在自学中整理知识与知识之间的网络框架，激发在新旧知识间进行联想的思维动机，引起探究新知识的欲望。

（1）教师用英语简述课文大意，包括背景知识，然后根据课文的主要线索设计思考题，让学生阅读整篇课文。

（2）播放课文录音，使课文内容在学生大脑中形成更为清晰的整体表象。

（3）设计 True or false statements，检查学生对课文主旨大意的理解。

（4）划分段落层次，找出段落大意。

（5）归纳课文的中心思想。

（二）分段讲解

在指导学生阅读理解了整篇课文的中心内容、基本了解了文章的结构和

各段之间的逻辑关系后，就可进行分段讲解。分段讲解要富有启发性，要以能最大限度地调动学生积极地分析、判断、综合、推理为标准，以教学大纲的要求和教材自身重点、难点为依据，以学生自学课中提出的问题为主线。在这个阶段，教师要抓住重点、突破难点、启发诱导，精讲多练。学生要积极参与，讨论疑点，联想对比，归纳训练。

分段讲解要遵循词不离句、句不离篇、语言不离实践的原则。分段讲解要力求保持课文内容的完整性；教生词，要与所学的课文紧密联系起来，引导学生通过上下文来领会词的用法与确切含义，做到旁征博引、字字开花；对于难句，要采取化繁为简、化长为短、化难为易的办法来外理。只要通过问题提示学生能理解的东西，我们决不再进行讲解、分析和翻译。

（三）归纳运用

归纳运用的过程是对所学知识进行整理、提炼，使之条理化、系统化的过程，同时也是对语言知识再加工、再提高，使之再深化的过程，归纳运用不是课文内容的简单再现，也不是语言知识的简单重复。教师要高屋建瓴，统览大局，理清知识脉络，抓住学科知识的系统性，挖掘知识之间的内在联系。

课文内容的复现与归纳是为运用服务的。英语教学的最终目的是灵活运用。在归纳与运用时，要注意新旧知识的联系，以旧带新，以新忆旧，上挂下连，纵横穿插。达到温故知新、积累知识、加深记忆、培养能力、发展智力的目的。要以听、说、读、写四个教学环节为主要手段。具体方法可采用（一）看图表意，（二）列表归纳，（三）听音会意，（四）改写复述，（五）阅读欣赏，（六）专题练习。

总体来说，课文整体教学的三个程序一般控制在3~5个课时之中，师生活动的时间分配大致为：学生独立活动时间占50%，教师讲解占20%，师生共同活动占30%。

二、增设泛读，提高阅读技巧与速度

精读是英语课堂教学中必不可少的有效手段，是学生获得语言知识的重要途径。但是其阅读量小，无法满足学生的需要。李庭芴在其主编的《英语教学法》一书中说：“从用途上来看，泛读的实用性最广。在实际生活里百分之八十至九十的阅读一般都是泛读，只有具有泛读能力的人才可以说具有阅读能力。”我们从1990年起，大胆改革课堂教学结构，减少精读课，增设泛读课，使我校的英语教学逐步形成精读、泛读密切配合，听、说、读、写四会并举，课堂内外互相补充、师生之间相互促进的教学体系。

（一）精心选编泛读教材

开设泛读课，必须有语言材料，语言材料可选自报纸、杂志、书信、文献、通知、广告、各种说明书、表格、单据等，也可直接从生活中选取，不经过或少经过人工加工，让学生熟悉真实的原始材料。阅读的主要目的不在于扩大词汇量，而在于复现已学的单词、短语和结构，巩固所学语言知识。因此，选材时要注意材料的整体结构、信息价值和修辞色彩，更要注意使之适合学生的实际水平，提高阅读的质量，具体来讲，在选材时，我们重点把握了以下几点：

（1）思想性：所选材料内容要健康、要富有教育意义，使学生在发展阅读能力的同时，受到潜移默化的思想品德教育。

（2）趣味性：所选读物要语言质朴生动，内容引人入胜，要构思清新、

不落俗套，以增强学生的阅读兴趣，寓学习于消遣之中。

(3) 同步性：要注意材料的内容与所学课文内容相联系，难易程度与学生的实际水平相适应。阅读一开始时文章要短，起点要低，练习要有坡度，循序渐进。生词率一般控制在 1~3%，答题的正确率为 70%~80%，阅读总量为课文阅读总量的 3~5 倍。

(4) 广泛性：所选读物内容要广泛、新颖，体裁和题材多种多样，使学生从多方面摄取营养。

(5) 可操用性：教师应反复研读所选读物，合理利用文中的信息内容，创造性地使用阅读材料。要给每篇读物都配上相应的理解性练习。如：单项选择、判断正误、完形填空，找段落的主题句、找标题等，并力求标准化，使学生既可作为理解检查题，又可作为阅读的提纲。

(二) 科学安排教学步骤

泛读课要充分发挥教师的主导作用，以学生为中心，充分调动其学习的主动性和积极性。根据多年的教学实践，我们认为泛读课一般应包括以下五个教学步骤：

(1) 教师发给学生阅读材料，引导学生作好阅读前的准备。可以把读物内容与学生已有的知识和亲身经历联系起来，使学生大致了解读物的主题和大意，并形成某些悬念；也可简介作者或故事的主人公，引发学生的学习兴趣；可以用学生已学过的与新词同义或近义的词语替换读物中的生词或词组；也可只向学生交待阅读的目的与要求，让学生直接感知语言材料。

(2) 让学生在限定时间内迅速阅读读物，并根据教师提示的时间记下各自的阅读速度。

(3) 根据所获得的信息，完成阅读理解题。

(4) 学生互相交换答卷，然后教师宣读正确答案，学生互相批改试卷。也可教师宣读答案，学生自对答案，然后让学生了解自己答错题目及其原因。疑难之处，向教师提问，由教师组织讨论、说明理由，解疑释难。

(5) 检查阅读效果。由学生自己填写阅读检测表（见表一），将结果交给教师，由教师逐人登记，记录在案，以便及时掌握学生的学习情况。

学生阅读检测表 Class_____ Name_____

Date	Title	Total Words	ReadingTime	WPM	score

(三) 重点培养阅读技能

泛读教学的主要目标是培养学生理解、猜测、分析、归纳、推论等阅读能力，达到开发智力、熟练运用语言的目的。“阅读能力”实质上是阅读速度和阅读精确度的综合能力。

(1) 速度的要求。要学生阅读时要高度集中精力，尽可能运用视觉、感知、推测等功能，养成快速阅读的习惯。阅读时，要在形、义之间直接建立联系，直接将文中的短语或完整句子与意思挂起钩来，力求做到默读时视线移动快，眼光扫视有一定宽度，单位时间内捕捉的语言信息多。但是阅读不能一味求快，要求质求量。根据教学调查，我们把一般读速定在 60WPM 左右，

提出了 80 ~ 100WPM 的读速目标。

(2) 猜测能力的培养。课外阅读可以借助词典,但为了提高阅读速度,泛读课一般不允许使用词典,而是从培养猜测能力上下功夫。我们常常告诉学生,在阅读中遇到新词、难句时,不要停下来死抠,而要根据各种语言信息去推测、判断,这样做有助于对读物的整体把握,也有助于阅读速度的提高和阅读技能的形成。

(3) 理解深层意思能力的训练。我们所选编的阅读材料内容广泛、体裁多样、语言丰富、各有特色。在阅读教学中,教师要结合读物,因地制宜,引导学生归纳段落大意、中心思想,帮助学生深入理解文章内容,提高他们的综合、概括的能力。

(4) 我们每周开设三节泛读课,如果按每节课平均 1000 个词计算,每学期只能完成 6 万个词左右的阅读量,一学年也只能完成 10 ~ 12 万个词的阅读量,这对于巩固学生的双基、开阔学生视野、扩大知识面、提高学习兴趣、使学生获得独立阅读的技巧都是远远不够的,所以,在抓好精读和泛读的同时,我们还开展了课外阅读活动,有计划、有目的地向学生提供大量的阅读材料。为了防止课外阅读流于形式,我们讲明意义,加强指导,要求每个学生每天坚持 10 ~ 15 分钟的课外阅读,完成大约 600 个词的阅读量,并定期检查,抓好落实。

三、实验效果分析

1. 注重课文教学的整体性,把理解课文内容放在第一位,突出了“教师主导、学生主体”的原则,始终让学生充当课堂活动的主体,把语音、词汇和语法教学渗透在课文教学之中,把知识传授和技能培养有机结合起来,表现出了强大的整体功能,教学效果显著。

2. 阅读使学生得到了大量创造性运用语言的机会。一年的时间里,各个层次的学生都在课内外阅读了各种题材和体裁的文章,最多的读了近千篇。阅读总词汇量达到 40 多万个,大量的阅读不仅使学生获得了英语本身的知识,而且还使他们了解了异国他乡的风土人情、科学技术、历史地理、生产活动等方面的知识,从而真正体会到英语在国际政治、经济贸易、科技交流和友好往来中的重要性,有效地促进了学生对英语的认识不断深化。

3. 阅读教学使学生养成了良好的学习习惯,掌握了正确的学习方法,增强了实际解决问题的能力,同时大大缩短了精读课所花的时间,为听、说、读、写的训练创造了良好的空间,有助于从知识传授到能力培养的转化,有助于巩固课堂教学的成果。

4. 明显地提高了阅读速度和理解能力,使学生的阅读理解平均速度由开始的 50 ~ 60WPM 提高到毕业时的 80 ~ 100WPM,阅读准确率由 60% 提高到 80%,学生听力也有较大幅度的提高。

谈英语语音初步教学

山东省东明县第二中学 李爱姣

我们知道，学好语音是学好英语的基础。基础打得牢不牢，不仅影响整个中学阶段的学习，而且也影响大学阶段的学习。那么，英语教师如何才能教好学生的语音呢？

首先，我认为关键是抓好国际音标的教学，教会学生拼读单词。

大多数英语教师都有这样的体会，学生入学的第一天学英语“Good morning”时，他们的情绪是如何激动！但刚过一、二个学期，有的落下队伍，有的干脆放弃。据我了解主要是过不了“单词拼读”这一关，而拼读单词的“拦路虎”就是国际音标。虽然有些词老师教后学生死记住了，但并没有解决根本问题，一旦离开教师，他们还是不会，所以必须抓好国际音标。

我对48个音标是采取“分散学习，集中巩固”的方法教学的。所谓“分散学习”就是把48个音标分散在各节课中，由易到难，由简单到复杂地学习。“集中巩固”就是在分散学习结束后，再把48个音标进行集中巩固。

详细说来，从第一册第一课到第七课，先集中教好26个英文字母，这个小阶段暂时不出现音标，学生发音主要靠模仿教师。若再加上音标，会加大学生困难，容易把字母与音标混淆。在学生完全掌握好26个字母后，逐步把48个音素引入课堂，开始分散学习。在学习时，因48个音标各式各样，教师要引导学生锻炼好发音器官，每看见一个音素或单词，很自然地将舌、唇等器官放在适当的位置发出所需的音。我为让学生能看清舌位，常常指着口形，走到每个学生跟前，甚至重复数遍，并时常结合“语音舌位图”。教法要力求灵活多样，一堂课，共学很少音标和单词，若只教学生读读写写，不出20分钟，他们就会疲倦。所以老师要调动他们的耳、口、眼、手、脑全部参加活动，时而听、时而说、时而看、时而写，时而背，而且要音不离词、词不离句。我经常利用卡片、实物等直观教具，把音标和单词相结合着教。例如：上面是音标，下面是单词，让学生上下交换着读；平日的练习和测验，有给音标写单词的，有给单词写音标的等。因是刚学，出些简单的单词，如plane[plein]、big[big]、book[buk]、pen[pen]等；每节课的语音练习都要有重点，各个项目都要围绕重点练习；要做到节节有重点，重点不要太多。

“集中巩固”阶段，采用以下4个步骤：1. 听音；2. 辨音；3. 模仿发音；4. 独立发音。

1. 关于听音，初一学生活泼爱动，耳官敏锐，对听说很感兴趣。所以教师要给学生充分的时间听语音。这个时期教师不必大量讲发音要领，只要他们集中精力，充分利用各个器官是能听懂的。

2. 关于辨音，对于一些难发或易混淆的音，如[s]和[f]，[e]和[æ]等，把音素标上号码，我反复读音素，让学生指出相应的号码，接着顺水推舟，联系单词this、wish等。

3. 模仿发音，主要是让学生模仿教师，反复操练，不得有半点错音。

4. 独立发音，独立发音才是我们的目的。关于这个环节，我做了不少努力。如，为了反复练习单元音，我把它们分别编在sheep、chick、dog、cock、horse等动物名称上，拿着事先画好的一叠动物略图。学生一看见像个什么动物，就情不自禁地读了出来。我来回换图片，他们反复读单词，从而使学

生在轻松愉快中掌握了音素，也记住了单词。

其次，把国际音标与汉语拼音区分开。

[p]、[t]、[k]等轻辅音，学生往往读成声带振动的汉语拼音，像book[buk]，所以教师要把国际音标与汉语拼音对照着教，分门别类地标上号码，反复比较，反复操练，直到完全分清楚为止。

再次，创造外语环境，激发学生学习兴趣也很重要。

我们身边讲的话都是母语，英语教师应尽量多创造英语学习环境，特别是上课45分钟，更应该“英语化”。不要怕学生听不懂，多说几次或通过手段、表情、动作、实物、图画、卡片等直观教具，他们自会懂。有时分组上台表演，如教48个音标时，分别让48个学生充当48个音标符号，问Who is [l]? I 'm [l]. Who is [e]? I 'm [e].....这样既复习了音标，也掌握了句型。

实践证明，按以上方法，使我的教学工作尝到了甜头。学生考试成绩很好，特别是语音方面，失分很少。上学期期末考试，我教的两个班120人，总评分92.5分，语音得分率最高，达98.5分，及格率达100%。

