

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中小学教学小百科(15)

素质篇

 **eBOOK**
网络资源 非商品

素质篇 (15)

中学体育教学中的美德教育

山西省夏县武警专科学校 孙保安 张玉泉

体育属于人类文化的范畴，是社会精神文明的一个组成部分，是健与美有机组合的一种艺术。教学大纲中明确指出，中学体育教学的基本任务是：“培养文明行为，陶冶学生美的情操”，“全面锻炼学生身体，促进学生正常生长发育、身体形态、生理机能、身体素质和人体基本活动能力的发展。”尤其是中学生不但在生理上处于成长发育阶段，而且在知识上也处于长足发展阶段。在这个年龄阶段的青少年，身高体重都在显著的增长，四肢骨骼的增长较快，但骨质中胶质仍多，钙质少，骨化过程尚未完成。肌肉落后于骨骼的生长，肌纤维较细，肌力较弱，受到不良的条件影响脊柱就容易弯曲。出于骨骼与肌肉发展的速度不均衡，身体形态显得不够协调。因此，中学体育教学就要从生长发育的角度全面考虑，本着保证发展，引导定型的原则，在教学过程中充分发挥体育教师的主导作用和学生的主体能动作用，培养中学生对美的感受能力，使其具有形体美、动作美、心灵美、行为美和正确的审美观。在中学体育教学中加强美德教育，抓好以下几点：

一、在教学过程中充分发挥体育教师对学生美育的主导作用

体育教师是体育教学的主导者，因此本身的形象美在教学过程中进行美育教育至关重要。体育教师除了必须具备广博的知识，全面的技巧，健与美的体魄外，更重要的是以自己文明的行动，优美的语言，朴实的生活，整洁的衣着，正派的作风，高尚的品德去给学生以美的感染。

体育教师的工作特点是开放型的，教师的一言一行都在众人监视之下，对学生起着潜移默化的作用，而且仪表、言行、作风、品德是学生追求的目标和效仿的榜样。榜样的力量是无穷的。教师要重视这种特殊的师表作用，严以律己，为生表率。

体育教师在传授知识与技能时，不仅要靠简明语言的讲授，还要运用标准的运作、优美的姿态给学生做示范。充分利用教学的双边活动，在听觉、视觉时间和空间全方位给学生以美德教育。

二、在体育教学过程中，充分发挥学生的主体能动作用

中学生是中学体育教学的主体，体育教学过程既是学生世界观、审美观形成的过程，同时也是学生自身发展的过程。因此，体育教学的根本任务是通过各种形式的练习，使学生身心都得到全面的锻炼和发展，为社会主义现代化建设奠定思想、智力和体力的基础，也为全民族良好的形体美与心灵美好创造好的开端。

形体美如同生长发育一样，受到遗传和后天的影响，而体育锻炼则是造就形体美的最重要的因素。随着现代科学技术的高度发展，许多经济发达的国家非常重视体育在培养和塑造人体总工程中所起的重要作用。为此把增强青少年一代的体质和促进身心的全面发展，塑造美的体型作为体育教学的首要任务。我们的体育教学实践也证明，借助于体育教学中的多种多样的身体练习，可使学生中常见的那些瘦高、肥胖、驼背、弓腰、八字脚、站立时屈膝等不健康的身体姿势和体态得以矫正。使其朝着更加理想、更加完美的方向发展。

决定体形的两个重要因素——骨骼和肌肉，同属运动系统的组成部分，

通过身体练习，对骨骼和肌肉可以产生积极的影响，是改变学生体形的有效途径和重要手段。根据遗传学和优生学说，青少年一代的身体强壮就能使我国人民体质一代胜过一代，从而逐步提高中华民族的体质水平。

动作美是学生在体育学习训练中，使动作熟练、精确、协调而灵活、轻松自如，幅度舒展、节奏感强，造型美观大方的表现。要想做到这一点，就必须充分掌握动作技能，熟悉动作路线、速度、幅度、强度、节奏以及面部表情等。使学生懂得优美的体型和对动作的表现能力，也能给人们一种美的享受，通过优美的展示，也得到美的心理体验。在任何技术动作的学习中，都不应忽视对美的追求。

心灵美和行为美从一个侧面反映了一个人道德观念。人的道德观念只有通过一定的形式表示出来，显示其内在美。在体育教学中，我们要通过学生有目的的参加各种个人和集体的练习活动，来对学生进行多方面的素质培养，主要包括积极进取、努力向上、坚定勇敢、果断、忍耐等意志品质；奋发、感动、乐观、愉快、富有想象美的情感；团结、友爱、谅解、亲密、协作等道德风尚。在教学过程中一经发现学生有与心灵美和行为美相违背及不文明表现，如言语粗鲁、骂人、打架、怕苦、怕累、不团结、不守纪律、没有礼貌等，要及时进行教育，并帮助改正。通过各种形式的身体练习陶冶情操，丰富精神生活，充实思想，提高文化修养，使心灵美和行为美统一起来。

要想达到体形美、动作美和行为美，正确的审美观是能动的。审美观是世界观的一种表现。体育教师应注意在教学和训练中对学生进行审美的培养和对美的欣赏能力的培养，使青少年真正成为社会主义物质文明和精神文明建设的的主力军。

德育是学校教育的灵魂

山西省河津市百底中学 杨斗管

当代的学校教育肩负着培养 21 世纪的建设者,实现我国社会主义现代化的重任,德育教育无疑应放在学校一切工作的首位。这不仅是改革开放对学校教育的要求,也是培养跨世纪人才的需要。

德育教育工作要跟上时代的步伐,首先要把握新时期学校德育教育的新特点。其特点突出地表现在德育内容具有坚定的方向性和鲜明的时代性。对学生进行政治思想品德教育,注重培养学生的精神情操和塑造其思想灵魂是学校德育工作的具体目标。因此,应当把教育学生树立坚定正确的政治方向放在首位。学校要结合学生和年龄特点和知识水平进行以马列主义理论和邓小平建设有中国特色的社会主义理论的教育。为了让学生了解中华民族的兴衰和中国革命走过的艰苦历程,为了增强学生热爱祖国、热爱党、热爱社会主义的思想感情;为了塑造学生的正确的人生观和价值观,为了全面贯彻落实教育方针,培养跨世纪人才,奠定牢固的思想基础,学校就要经常不断地开展国情教育、近现代史教育和革命传统教育。

新时期学校的德育内容本身体现出鲜明的时代性,应该培养学生具有法制观念和民主意识,具有开拓精神和顽强意志,具有遵守社会公德和较高文化素养,具有适应现代社会激烈竞争和严谨有序而快节奏的社会生活能力等等。而这些素质的具备,就要求学校能根据学生的不同年龄特点,使学生的思想观点、品德作风适应改革开放和现代化文明的要求而进行培养和塑造。

新时期学校德育内容的新特点决定了学校德育工作的广泛性。改革开放的时代,社会生活既丰富多彩,又变幻莫测。面对五彩缤纷的复杂世界,纷繁芜杂的众多事物,培养学生具有正确而清醒地对待生活和世界的能力,应该改变过去德育内容单一的状况,结合社会生活和学生特点,对学生进行全方位、多层次、多角度的思想和品行教育尤为重要。学校德育不只是进行革命理想、爱国主义等思想教育,还应进行伦理道德素质教育,培养学生健康的身体和健全的人格,以适应时代的需要。不只是通过教育教学全过程进行思想教育引导学生树立正确的人生观和价值观,还要进行良好品德的培养,要求学生遵守学生守则和日常行为规范,遵守公共道德和养成文明礼貌习惯等。此外,学校要重视各项规章制度的健全,强调为人师表,以身作则,确定良好的校风校纪,创造优美而和谐的教育环境,以此来感染和熏陶、培养塑造学生的良好品德和行为习惯。

再次,德育教育是学校教育的灵魂,就要进一步改进学校德育工作的传统方式方法。主要掌握三个特点:一是年龄性,根据学生年龄不同的特点和接受能力,因势利导,因材施教;二是兴趣性,教育方式力求符合学生特点,激发兴趣,寓教于乐,形式多样;三是实用性,学校德育工作应力求接近社会,接近生活,尤其是要接近学生生活。

地理教学与爱国主义教育刍议

山西省永济市韩阳教办 石学斌 师赛艳

地理学科有着极其丰富的爱国主义教育内容，是最适宜于思想教育的学科之一。由于地理课跨自然、人文两大领域，是综合性很强的一门学科，故蕴育在地理教学中的思想教育内容极为丰富。通过学习地理课，使同学们能够认识到我们伟大祖国在“四化”建设方面有着得天独厚的优越条件。近年来党的改革开放政策带来了我国国民经济的飞速发展，人民的生活水平大幅度提高。通过地理教学，增强同学们因生在新中国而产生一种优越感和自豪感，同时引导同学们要清醒地认识到，和其它发达同家相比我们还有差距，存在着许多问题，如资源浪费过大，森林分布不均，人口不断增加，耕地面积日益减少等。通过地理课教学，使同学们进一步认识国情，心理上产生一种既要热爱祖国，又能为国分忧的责任感和紧迫感，进而刻苦学习，奋发图强，振兴中华。

下面就如何发挥地理教学中的爱国主义教育功能，谈两点体会。

一、创设美育情境，诱发情感，爱我中华

地理教材中关于祖国的大好河山、名胜古迹，不胜枚举。如：泰山日出、庐山瀑布、五岳奇峰、桂林山水、巫山云雾，都可描绘成“旭日东升、晚霞夕照、黄河金带、云海玉盘。”浙江的普陀山四面环海，碧海蓝天，风景奇特，素有“海天佛国”之称，美如人间仙境。同学们在认识到祖国山河壮丽的同时，对祖国会产生一种深深爱恋之情。要积极组织同学们参观游览，领略大自然的风光，使同学们精神焕发、心旷神怡。把同学们对大自然的热爱引导到热爱祖国、建设祖国的爱国主义精神上来。使同学们心灵中所包含的道德内容得以净化、美化、同化。

二、用宏伟目标和对比手法增强同学们热爱祖国的责任感、紧迫感

我国的四个现代化建设，有许多具体目标，如五年计划、国土规划、控制人口、计划生育、提高人口素质、实行对外开放、保护环境等基本国策，这大大小小的目标需要我们几代人经过不懈的努力奋斗，才可能实现。在地理课中讲到我国有 11.3 亿人口，较欧洲、北美洲、大洋洲人口总数还多，每年净增人口 1000 多万，消费掉当年新增加的国民收入的 20% 左右。我国人均收入排世界 126 位。放眼世界，国家愈发达，人口增长愈缓慢，国家愈落后，人口增长愈迅速。再加之近年来自然资源的随意开发，土地的逐年减少，草原的开垦、沙化，水资源的污染、用水紧张，矿产资源的严重浪费，从而引起的气候异常，灾害增多，生态失去平衡，隐藏着恶性循环的隐患。通过地理课教学，使同学们从心灵深处感受人口控制、计划生育、自然资源的管理与保护、环境的治理诸方面亟待解决，刻不容缓；通过地理课教学让同学们认识到国家兴亡，匹夫有责，激发出同学们为国分忧的责任感与紧迫感。

浅谈中小学教育目标的基本精神

山西省永济市城东教办四冯学校 贾晓琴

从学校管理的角度来论中小学在制定教育目标时必须体现的基本精神，必须包含的主要内容有以下三个方面：

1. 实现学生全面发展，是确定育人质量管理的基本标准。社会的发展是多方面的，就素质结构而言，品德、智力和体质是基本的组成部分。学校要按照社会的要求培养学生，主要是进行德育、智育和体育的教育。中小学制定教育目标时必须遵循宪法的规定，考核管理育人质量必须以此为基本标准，对学校工作的评价也要最终归结于考察学生实现全面发展的水平状况上来。

学校教育目标之所以要真正反映和贯穿实现全面发展的精神，主要原因有：中小学生在德、智、体等方面都正处于发展的关键时期，中小学教育要为此奠基；二是德育、智育、体育等方面的教育各有其独特的任务和作用，它们之间不能替代、不能取此舍彼。

2. 实现学生全面发展要求，是落实育人质量管理的具体指标。育人质量的基本标准可分为若干个具体指标，形成可行的、可检查的目标系统，使德育、智育、体育等教育活动具体化、层次化、序列化，从而保证具体育人指标的落实，并取得综合性的效果。

3. 面向全体学生，是体现育人质量管理的总体要求。中小學生是我国未来社会主义现代化建设的主力军。面向全体学生是学校对国家和学生负责的具体表现。面向全体学生是否意味着搞“一刀切”，把学生培养成同一“模式”的人呢？否。教育工作是一项复杂的活动，由于学生存在着个体差异，而社会对人才的需求又是多方面的，因此，在学校教育工作和管理工作中制定和实现教育目标必须把对学生的统一的要求和因材施教有机结合起来，使每个学生都发挥各自的特长和聪明才智。

为实现教育目标的基本精神，关键在用什么样的思想来指导教育，社会主义教育方针和目的是教育为社会主义建设服务。社会主义现代化建设内容十分丰富，因而教育为社会主义建设服务也是多方面的。为保证教育的社会主义方向，教育必须贯彻党和国家为教育确定的培养目标，使培养的各类人才，都应该有理想、有道德、有文化、有纪律、热爱社会主义祖国和事业，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神，都应该不断追求新知，具有实事求是、勤于思考、勇于创造的科学精神。中小学教育目标内涵关键在全面发展，全面发展是中小学教育目标的基本精神。

英语教学要渗透品德教育

山西省永济市赵柏中学 史 萍 史 玲

未来的竞争，归根到底是人的素质的竞争。作为英语教师，要了解世界潮流的总趋势，只有把德育贯穿于英语教学的始终，才能使学生将来更好地为社会服务。英语教学中用情感陶冶法去渗透品德教育十分重要。所谓情感陶冶法，就是通过自然的特点是教育者自觉创造的教育环境，潜移默化地培养受教育者具有良好品德的一种教育方法。初中学生大多数缺乏知、情、意、行的意识，无法对其用道德术语系统地讲大道理，对其要求也不能太高。而设置情境，让学生生活在一个和睦、友爱的环境中，不知不觉地接受良好行为方式的影响，是适合初中学生的认知发展水平的。

情感陶冶法一般包括人格感化、环境陶冶和艺术熏陶等方法。

人格感化即教育者以自身的品德和情景进行陶冶。初中学生交往接触范围狭窄，大部分时间与父母、老师在一起，老师的言行举止就成了学生模仿的对象。老师的思想品德、对待学生的态度及行为，对刚步入初中的学生有着至关重要的影响。如果老师用爱和关怀来对待学生，就会产生积极的影响，使之乐意听从老师指导，从而产生做优秀学生的愿望。相反，如果粗暴地对待学生或关心过分，或置之不理，都会使学生产生不安情绪，造成性格发展不和谐，表现出过分依恋、厌学、胆怯等不良行为。这要求教师深刻体会各课的内在的思想教育、品德修养的因素，把思想品德教育渗透在情景对话、表演、造句等言语操练中，精心设计，“寓思想教育于语言教学之中”。

例如：在学习交际用语 Good morning, Good bye, How are you? How do you do? 以及 Excuse me, Thank you 等等，老师可结合这些材料进行礼貌教育。在教 That's OK, Not at all, Sorry 时，老师可借此教会学生正确处理同学之间的小摩擦和小误会，引导他们借助语言创造一个美好的人际环境。

其次，是环境陶冶。初中学生好模仿，易受环境影响，如果校园里（或班里）的学生都是团结友爱、和睦相处，爱学习、守纪律，那么个别“问题学生”的不和谐举动也会慢慢同周围环境协调起来。如在讲解 turn on 和 turn off 时，可以设计情景，强化学生节约意识；在教 borrow 和 lend 和 return 时，可以设计情景，对学生进行互相帮助和诚实守信教育；在教 Can I help you? 时可以设计情景，渗透助人为乐教育；学习 May I? 句型时，可设计情景培养学生尊重别人的文明行为等。

最后，谈谈艺术陶冶。像音乐、美术、舞蹈、雕塑、诗歌、文学、影视等都是人类智慧的结晶，是学生受教育的重要形式。例如对初一册英语课本中编入的 Good morning to you! 和 come and see my family 等 8 首英文歌曲，积极让学生练唱，给学生美的感受和情感的陶冶。还可以选择符合学生生理特点，有感染力的、有趣味的、有教育意义的故事、挂图、录音、幻灯、录像、电影等手段方式，进行教学，以具体、生动、直观、形象等方式，提高学生的道德水平。

体育课要强化非体育素质的培养

山西省临猗县二中 常家臣

学校体育课教学的目的，除了学习有关体育方面的知识以外，主要任务是提高未来一代国民的身体素质和为国家造就体育人才。要完成这些任务，仅就抓体育还远远不够。根据笔者多年的实践，在抓体育训练的同时，还必须从以下几个方面强化教育对象的意识。

一、为国争光意识。无论学习什么功课，要想学好，必须解决奋斗目标问题。奋斗目标就是动力。目标愈远大，动力便愈大、愈持久。体育课学习，如果把奋斗目标建立在为国争光上，那就能产生取之不尽，用之不竭的力量源泉。无数体坛名将的成功经历，无不证明了这一点。

二、冲锋陷阵意识。所谓冲锋陷阵意识就是要树立起“敢”字当头的精神，就是要像武二郎昂首景阳岗那样，“明知山有虎，偏向虎山行”。许多矛盾的解决，往往存在着或明或暗的困难和危险，如果你们望而却步，首先就是精神上的失败。为此我在几十年的体教过程中，总是借助讲道理和正反典型，强化教育对象的拼搏冲刺意识。

三、机智灵活意识。体育训练方面的项目也并非都具有明显的或潜在的困难和危险，例如乒乓球、羽毛球、排球等这些项目的取胜，在很大程度上倒是靠机智灵活的运作和在整个比赛过程中的机智灵活的战略思想。因此除了在训练中让学生设法提高自身的能力、动作的敏锐度和应变度外，还给学生讲一些孙子兵法等方面故事，以强化学生的机智灵活意识。

四、遵规守纪意识。体育学科可以说是一门处处充满规矩的课程，无论游泳、体操，还是竞赛、田赛等，各个门类，各种项目，都有详细的比赛条件和动作规则，甚至连参赛者年龄、食用物品都有不同的规定，稍有不遵，即使运动成绩颇佳，也有被取消资格的可能。为此无论是平时教学，还是参加各种大小赛，我总是想方设法，使遵规守纪在每个运动员的思想上留下深刻的烙印。

五、沉着冷静意识。体育运动是一种最易令人精神兴奋的活动，而恰恰这种活动又必须在严格规定的约束下运作，这就要求参加者必须达到热烈镇定的情绪，紧张而有秩序工作的理想境界。而要达到如此境界，首先必须具有沉着冷静的意识，只有这样才能取得理想的成绩。

六、全局整体意识。树立顾全大局的整体意识，对体育运动来讲，更为现实、急需和重要。因为许多运动项目的角逐，诸如篮球、排球、足球等，实际上都是包括教练在内的团体与团体的角逐。而团体竞赛的胜败，又取决于交战各方组成人员的集体主义观念的浓淡其技术素养，因此全局整体意识就显得十分关键。而这种全局整体意识又体现在各队员之间平时的团结友好，战场上的主动配合和从内心听从领队和教练的指挥等等方面。

发挥中学体育优势，全面提高育人质量

山西省河津市赵家庄中学校 毛建康

体育是学校工作的重要组成部分，是促进中学生身心全面发展，有目的、有计划的教育活动。中学体育不仅能有效地增强学生的体质，而且还能有效地促进学生道德素质、心理素质与文化水平的提高。

中学的体育是一项特殊的教育活动，它具有得天独厚的教育优势，对于促进学生身心的全面发展，具有特殊的作用。

一、体育教育具有德育性

体育对学生的身体、智力和品德有良好的影响。体育不仅仅是单纯活动身体，而且还可以进行团结友爱、互相合作、遵守规则、勇敢顽强以及爱国主义、集体主义等思想品德的教育。

二、体育教育具有影响性

教师自身素质的高低体现在教学中的言行举止上，能对学生的学情产生重要的影响。一个好的教师（包括具备着高尚的道德和思想品质，良好的行为素养，强烈的敬业精神，钻研教材，研究学生，选择教法，构思场地，器材安排及较高的专业能力等）对学生有着很大的人格影响力，可以促进学情以积极健康的情绪上好体育课，改变其不良的心理定势，从而激发他们的自尊、自信、自强、自立。

三、体育教育具有艰苦性

体育教育大多在户外进行，学习环境比较艰苦，学生的身心都要承受较大的负荷，要克服种种困难和障碍，要经受种种挫折和失败。任何成绩的取得都需要付出艰苦的努力，因此通过体育教育能有效地磨练学生意志，培养学生吃苦耐劳、坚韧不拔、勇敢顽强、拼搏进取的精神。

四、体育教育具有实践性

体育教育是在实践中进行的。老师提出的要求和作业的指导，学生必须付诸于实践，见诸于行动。知和行相统一，理论与实践相结合，德育与体育相渗透，是当前体育教育的重要特征，这对学情身体素质与心理素质的提高及能力的锻炼，都具有特殊的作用。

五、体育教育具有群众性

学校体育是面向全体学生的，无论是教学课或课外体育活动，每个学生都必须参加，具有广泛的群众性。这种群众性的体育活动形式与氛围，有利于培养学生的协作精神、群体意识、竞争意识、组织纪律性及文明行为与良好个性，因而是全面育人的重要方面。

充分认识中学体育的优势与功能，更新观念，有利于克服对体育教育在认识上的偏差，把育体和育心有机地结合起来。

抓德育，促教学，做好育人工作

山西省河津业余少体校 周月珍

教师是人类文明的传播者和建设者，是人类灵魂的工程师。特别是社会主义精神文明与物质文明建设中，教师担负着重要职责，起着十分重要的作用。为了全面贯彻党的教育方针，真正做到学校工作面向每一个学生，全面提高教育教学质量，培养社会主义建设者和接班人，为此，各级各类教师都要严于律己，自尊自重，教书育人，为人师表，要以自己的高尚情操、廉洁作风、渊博知识、卓越才能来影响，教育和培养学生。

一、狠抓德育工作，提高德育质量

一个学校，就如一个生产人才的工厂，学校德育工作搞不好要出危险品，智商水平搞不好要出次品，体育质量上不去要出废品，这是多年来我们教育实践的总结。因此，学校教育必须坚持德、智并举，德育为首，提高师生素质。首先，实行三项管理制度：实行校长负责制，实行德育目标管理制，建立三结合的德育网络制；其次，抓好四个发挥：发挥政治思想传授作用，发挥各科教学的渗透作用，发挥校园文化的熏陶作用，发挥班主任的骨干作用，再次，开展三次活动：学校开展创建文明班活动，开展向学生献爱心活动，在学校开展自我教育、自我管理、自我服务活动。

学校的教育质量是一所学校的生命线，教学质量的优劣，直接影响到学校的全面工作，决定着学校的前途和命运。加深教学管理，全面提高教学质量，是学校管理中的一个核心问题，在教学工作中，建立、确定可行的规章制度是搞好学校管理工作，提高学校质量的一项基本工程。抓好教学工作常规，实施学校过程全优化管理，在全优化管理过程中，实施德育教育战略，通过德育工作促进教学质量的提高。在传授知识上，一定要遵循教学规律，尝试愉快教学，把微笑带给课堂，把欢乐还给学生，变苦学为乐学，变单纯的知识教学为综合的育人教学。

二、实施措施

1. 抓好教师基本功训练，达到“五能一提高”，即能把握大纲，能吃透“两头”，能设计最佳课堂结构，能培养学生的“双基”、“二力”，能达到最优化教学效果，大幅度提高教育教学质量。

2. 加强后勤工作，创造优美的工作学习环境和较和谐的氛围，使师生们能心情舒畅地工作。

3. 加强教学研究力度，教学活动力度，教学管理力度和教学评比力度。

4. 加强教职工工作纪律。住校守岗，抓点带面，总结研讨，月评月报，奖勤罚懒等项规定。

总之，要紧紧围绕教育教学质量这个中心，狠抓德育，把德育教育渗透到教学过程中去，团结进取，顽强拼搏，务实求真，做好育人工作。

浅谈语文教学中的思想教育

山西省河津市新城示范初中 许喜科

语文是承担学校思想教育的一门重要科学，在语文教学中渗透思想教育，是语文教学工作者一项义不容辞的职责。因此，语文教学作者“必须正确处理语文训练和思想教育的关系”。在教学中力求做到融文道为一体，集教书育人为一炉，为社会主义建设事业培养出德才兼备的人才。使学生在学语文知识，提高阅读能力的同时，受到深刻的思想教育，从而明辨真善美和假恶丑，进一步激发学生学习科学文化知识的责任心和使命感。如何寓思想教育于语文教学中呢？我在教学过程中采取“八字四步”法，八字就是“挖掘、渗透、实施、检验”，四步就是在钻研教材中挖掘教育的着重点，在课堂教学中渗透思想教育的把握点，在课外活动中实施思想教育的知识点，在生活实施中检验思想教育的表现点。

一、寓思想教育于语文教学之中，就必须在备课上下功夫

备好课是教师上好课的前提，然而要把思想教育寓于语文教学之中，一般的说，决不能靠随心所欲，临堂发挥，这种做法虽不能说是盲目教学，但起码是心中无数，打无准备之仗。实践经验告诉我们，无准备之战是不能取胜的，这是因为，就语文本身的性质来说，有其知识的具体性和艺术的间接性，其中又包含着深刻的思想性，这是文、道统一的表现。在这点上，任何时代，任何优秀作家的作品无不把这两面紧紧结合在一起。因此，要寓思想教育于语文教学之中，就必须在备课上下功夫，在教材中挖掘思想教育的具体内容。这就要求老师在备课时不但要注意知识的科学性和趣味性，还要注意思想教育的目的性和针对性。例如，我在备到《鲁提辖拳打镇关西》一文高潮部分精彩段落的写法这一知识点时，就注意到和挖掘思想教育内容的结合，我这样备到：（一）用哪句话可以概括这一部分；（二）要是用这句话概括这部分你的感觉如何；（三）作者为什么要详写这“三拳”，这里就渗透思想教育，可用讨论的方式让学生明白镇关西横行霸道，太可恶了，只有让鲁达打出个样子来，才能解作者之恨，使读者与作者在思想上产生共鸣，进一步激起学生对封建社会邪恶势力的憎恶，增强敢于同坏人坏事作斗争的决心，并联系当前打团扫恶斗争中，涌现出来的英雄人物的模范事迹进行教育。结合课文学习，让学生写一篇“时代需要提辖精神”的读后感，进而培养学生爱我中华的革命英雄主义精神。

二、课堂教学是寓思想教育于语文教学之中的重要形式

课堂教学既是语文教学的基本形式，又是向学生进行思想教育的重要形式。教书育人是老师的天职，在教学过程中，教师必须寓德育教育于智育之中，将传授知识与思想教育结合起来，使学生逐步树立高尚的道德品质和正确的世界观、人生观。例如我教《谁是最可爱的人》一文时，采用四步法，既进行语文训练，又贯穿思想教育。第一步是读，在熟读的基础上进行表情朗读，复述课文。同学们围绕典型事例，运用生动词语，有声有色的课文复述犹如讲激动人心的故事，更像英雄团作报告，那富有真情实感的复述，真是让人如临其境，如见其人，感人至深，催人振奋。使学生在读中加深对我们的部队和战士的热爱，在思想灵魂深处塑造最可爱的人的崇高形象。第二步是讲，以老师为主导，采用提问讨论的方式，启发学生思考回答。一问谁

是最可爱的人，使人物明确化；二问作者从哪四个方面赞扬志愿军战士崇高的思想境界，使主题突出化；三问作者选取哪三件典型事例分别表现战士什么精神，使内容具体化。这样使学生在阅读中加深了理解，在讨论中提高了认识，在回答中强化了训练。第三步是议，一议我们的战士为什么对敌人是那样的恨，恨的表现在哪里；二议我们的战士对朝鲜人民是怎样的爱，爱的表现是什么；三议我们的战士对敌人恨，对朝鲜人民爱的思想基础是什么，使学生加深爱国主义是一切行动的基础的认识；四议最可爱的人的幸福观和苦乐观是什么；五议我们应向最可爱的人学什么。第四步是练，人人动笔，用自己的自由之笔，抒写自己对最可爱的人的赞美之情。结合课文，联系实际写一篇“我最可爱的人”，培养学生吃苦耐劳，勇于奉献的精神。

三、寓思想教育于语文教学之中，还必须和语文课外活动相结合

语文课外活动和语文课堂教学是相辅相成的，它既是语文教学的组成部分，又是进行思想教育的好阵地、好场所。无论是课外阅读活动、写作活动还是听话、说话活动和参观访问活动，既能使学生学到课内学不到的知识，也能使学生受到课内受不到的教育；既丰富了学生的知识，又陶冶了学生的情操，既增长了学生的才干，又净化了学生的心灵。

课外活动应是有计划的。我在组织学生进行课外活动中做到三有：就是有计划，有内容，有形式。计划、内容、形式一般是根据课文单元训练进行安排的。坚持一学期一次读书报告会，交流读书经验；一单元一次墙报，并组织语文兴趣小组及时表扬、批评学校班级的好人好事和坏人坏事。在班里出现了事事有人管，人人都管事的好势头，这样以来，既增强了集体主义观念，加强了班风建设，又促进了学风的好转。正如班长李华同学在总结课外活动时说的那样，在生活方面，自行车乱放的现象不见了，地上的纸片杂物没有了，有益的课间活动开展了；在学习方面，课堂上专心听讲，独立完成作业的人多了；在纪律方面，迟到、吵闹的现象不见了，好人好事越来越多了。

四、寓思想教育于语文教学之中，更重要的是落实到行动上

寓思想教育于语文教学之中不落实行动，那么这种教育只是纸上谈兵，口头上空喊，势必流于形式。这就达不到教育之目的。再说思想教育不只是简单的说教，而是一项长期、复杂、细致的工作，要靠教育者的耐心教育、细心观察，及时发现闪光点给以引导鼓励，使受教育者能晓之以理，感之以情，动之以行，这样才能收到预期的目的，才能在思想上发生根本的转变。

这是一件有目共睹的事，高夏玲同学头一年死去了母亲，第二年死去了父亲，真是祸不单行。为什么老天偏偏就要把灾难降到这个孤苦伶仃的不满15岁的小女孩身上。无依无靠的高夏玲只能和年近70的祖母相依为命了，而且面临着失学的可能。这件事给了同龄人心灵上一个沉痛的撞击，面对这一令人痛心的悲惨遭遇，几天来，同学们坐不住了，由沉默镇静开始行动了，在班委会成员和骨干学生的带动下，你十元他五元，在班里展开了人人献爱心的活动，并向全校师生发出了“为高夏玲同学献爱心”的倡议，又很快得到全社会的重视。人人献爱心，温暖她一人，使夏玲同学重返了校园，重视了昔日的光彩。我被这件事深深感动了，是什么力量在推动着他们，是什么精神在鼓舞着他们，我终于明白了，这是思想教育开出艳丽之花，这是思想教育结出的丰硕之果。我为我们学校有这样的学生而骄傲而自豪。这件事更使我明白了——思想教育一旦变成精神力量，是任何困难都阻挡不了的。

育人教书，务实创绩

山西省河津市庄头中学 丁信义

学校办得好与坏，关键在于培养出的学生将来到社会上是否有用和用得上，这就要求我们教育工作者从事教育教学工作时要注意学生能力的培养和素质的提高。欲教书、先育人则是实现这一目标的重要步骤。从我们走过的路子证明：只有育好人，才能教好书。

校长是育人的关键，校长本身必须要有较高的思想觉悟、文化素质、业务水平、管理才能和开拓进取的勃勃雄心。因此，校长必须不断地努力学习政治、文化、业务、管理，提高自己的水平、适应现时代的教育教学形势要求。

除校长本人外，校长还必须确定好团组织负责人与各班班主任，要选派年轻有为，富有组织能力、管理能力、责任心强，能给学生温暖、友情、爱心和诚心，学生衷心爱戴、拥护的教师为班主任。学校团支部、班主任和任课老师作为学校各机构的内部活力要一起启动，心甘情愿，同心协力共同对学生进行德育教育，使之成为德、智、体、美、劳诸方面都得到全面发展的合格有用人才。

校长每月向全体师生做一次时政思想教育报告，团支部利用节假日和大型活动，政治课教师利用政治课、班主任利用班会和晚上师生接头时间用总结、评比、记载的方法对学生进行日常行为规范教育，前途理想教育，爱惜劳动成果的教育，积极学习教育。通过教育，增强学生的民族自豪感和自尊心，激发学生为振兴中华而努力读书的信心；通过教育，坚决杜绝中学生中的不良行为；通过教育，陶冶同学们的思想情操；通过教育，使同学们都能做到吃得苦中苦，都成为四化建设的有用人才。

上学期，我们始终绷紧德育教育这根弦，贯彻育人教书的大政方针，从思想教育入手。严格大胆管理学生，对违犯纪律的现象严加批评，耐心说服。全校一盘棋，上下一条心，值周认真督查各班，各班认真督促学生，人人遵纪守法，个个力争上游，学习风气大正，纪律的严明保证了学生成绩的提高。事实雄辩地证明，哪一个班的纪律严明，哪一个班育人工作搞得好，哪一个班教学质量就高。

在精心育人的基础上，我校又倡导了认真教书的良好风气。育人和教书是相辅相成的。既要育好人，更要教好书，这才是一个合格的教育工作者。为此，我校一手继续抓育人、一手认真抓教书，加强常规管理，改革课堂教学，每周四下午开展教研活动研究教学法，互相学习，共同提高文化素质和业务水平。学校实行逐日常规登记制度，严格备课、上课、辅导、批改、考试五个环节。除听课、说课之外，还组织学生评课，将评比结果连同期末考绩一同记入档案，作为评模、晋级、调资之首要条件。同时严格兑现奖惩制度，精神激励和物质刺激相结合，极大地调动了老师的教学积极性。

总之，校长既要抓育人，又要抓教书；一面关心老师生活，一面严格常规管理，更要吃苦在前、努力工作。这样，在你的带领下，才会出现一个令人满意的好学校。

浅谈语文教学中思想教育的渗透

山西省永济市城东教办 陈爱红

在语文教学中渗透思想政治教育，是学校教育教学工作教书育人的一项基本内容。语文的社会化特征，给思想教育在语文教学中的渗透提供了极为便利的条件，如何更好地发挥语文课的科目优势，更好地在语文教学中渗透思想教育，就成为语文教学工作者必须潜心研究的一个课题。

一、语文教师必须更新观念，转变教育思想，提高教书育人的意识和自觉性。只有教师本人扫清“匠气”，把“三个面向”作为育人的指导思想，把“四有新人”作为育人的时代要求，把提高全民族的素质，为实现“共同理想”而奋斗作为教书育人的努力目标，才会在“授业”的同时，自觉用正确态度，健康情感，坚定正确的政治方向，以及科学的世界观，人生观去影响学生。如果教师本人认识到渗透思想教育既是语文学科的任务，更是时代的要求，那他就会产生强烈的社会责任感和崇高的使命感，就会自觉站在“育人”的高度进行语文教学。

二、抓住导课关。如果能精心设计一则简明且富有激发性的导语，往往能够利用学生接受某种正确的思想，较好地完成德育教学任务。教学《茅以升立志造桥》一课，一开课我就说：“茅以升是我国古代著名的桥梁专家，那么，他是怎样成为一名桥梁专家，那么，他又是怎样立志的？请打开课本，让我们共同来学习。”这只言片语，在学生幼小的以灵里埋下一颗从小立志，长大做国家的栋梁，从而诱发他们健康的思想意识的萌芽。

三、抓住渗透点。即文中的字、词、句、段，掌握好时机和程度，教师用恰如其分的语言描述，再现教材中的生活图景，对学生进行形象感染，使学生与课文中的人物感情产生共鸣，实现心灵沟通，从而使之思想感情受到熏陶和感染。学生受到的教育是自觉的，是经过自己感知的，德育效应就会更明显。

四、注意渗透艺术。要使渗透教育收到好的效果，除了老师有居高临下的意识，丰富的知识，还需讲究渗透艺术。古人曰：“善歌者，使人继其声，善教者，使人继其志。”语文教学的思想教育要根据不同体裁，不同课文，结合学生思想实际，或潜移默化，或熏陶感染，要抓住机遇渗透得自然、贴近，水到渠成，达到“润物细无声”的效果。

抓好习惯教育，提高教育教学质量

山西省河津市连伯中学 卫俊生

抓好习惯教育，是从学生当前的实际出发而提出的，对大多数学生来说，文明习惯、学习习惯、体育锻炼习惯、卫生习惯及动手、动脑习惯的现状是不能令人满意的，而造成这种现状的原因是多方面的，特别是我们教育本身存的问题。我们有许多工作只注重形式，而不讲求实效；有的工作超过学生的现状；同时，我们对养成习惯教育在落实素质教育中所起的作用认识不够等。

抓好良好习惯教育，也是我们从教育的基础方面提出的。在初中阶段，我们着重强调教育学生要达到“四会”，即“学会做人、学会求知、学会办事、学会健体”这几个学会是和习惯教育紧密相连的。只有切实抓好习惯教育，打好基础的任务才能顺利完成，才能培养出德、智、体、美、劳全面发展的合格人才。

抓好良好习惯教育，是贯彻教育方针必不可少的一个环节。良好的习惯教育不仅是德育范畴的，而且也包含着智育、体育诸方面的内容。思想道德素质包括思想境界、道德品质、政治观念三个方面。科学文化素质包括的内容非常广泛，而良好的学习习惯对一个人的科学文化素质的提高有着极其深远的影响。学习习惯主要包括：专心致志听讲的习惯，能针对不同要求，采取多种方法进行理解；乐于和善于思考、总结的习惯；勤于自学的习惯；善于观察、发现问题和乐于动手的良好习惯等等。身体心理素质所包括的重要内容之一，是使学生养成健康的习惯及卫生习惯。而这个习惯一旦养成，将终生受益。

抓好良好习惯教育，是提高民族素质的需要。一个民族的素质包括的内容是极其广泛的，但在评价一个国家的国民素质、一个民族的素质时，往往是首先通过这个国家的国民及民族大多数人所表现出来的行为而获得感性认识的。因此抓住良好的习惯教育对于提高整个国家及整个民族的素质起着非常重要的作用。

习惯，就是在一定的情况下，自觉地去进行某些活动的特殊倾向。习惯也是把信念变成习性，把思想化为行动的过程。从生理学角度来看讲，习惯是一种后天获得的，趋于稳定的条件反射，所以习惯也是经过重复和练习巩固下来，并变成某种任务的一种自我需求，正因如此，对于习惯有着两个极其重要的特性：习惯的方向性。习惯有好习惯和坏习惯两个方向。我们教育工作者的任务就在于引导学生养成良好习惯，纠正坏习惯。哪些是好习惯？哪些是坏习惯？判断习惯好坏的标准是什么？不同的习惯会带来截然不同的后果？这些问题都需要我们教师给予引导，使学生获得正确的认识，正确的思想，正确的观念。这是十分重要的，也是十分必要的。绝对不能把学生良好习惯教育简单化，对教育仅仅提出要求和执行要求，这样就忽视了良好习惯教育过程的教育性。习惯训练。习惯既然是一种后天获得的条件反射，因此必须经过反复训练才能得以巩固。这种行为训练或者行为纠正实际上就是对学生思想认识上的一种内化和强化的过程。

语文教学中知识传授和思想教育之我见

山西省永济市韩阳教办祁家学校 师正欢 王建民

早在唐代，文学家韩愈就提出：师者，传道、授业、解惑也。韩愈所说的传道，就是把文章中思想意义阐释清楚，也是对学生进行思想教育。授业、解惑便是知识传授。几千年来，只是在文与道内容和意义上变化不少，就某一个阶级而言，都是为本阶级服务的。

那么，语文教学中知识传授和思想教育是怎样一种关系呢？语文教学如果离开了思想教育，那将是不全面，不完善的。在语文教学中，在传授知识的同时，必然涉及到思想教育。而思想教育，也必须借助于语文知识，这也是由语文学科本身特点决定的。就教材的标准也不外乎两点：一是知识性，二是思想性。我们教材中的现代作品既体现了对古代知识的继承发展，也反映了知识的新成就，同时也反映出新时期人民的思想、理想、愿望、精神。进行语文教学，让学生在获得知识的同时，思想上受到熏陶，成为德才兼备的合格人才。

语文教学与思想品德教育密不可分，这也是由教师职责决定的。古人能如此，我们更能如此，从这个意义上讲，我们今天老师的职责是既教书又育人。古语云：只教学生“句读”的老师不是真正的老师，我们今天也可以说，只教书，不育人的老师是不合格的老师。作为合格的老师，就要从思想和知识两个方面入手，培养出德才兼备的合格人才。

语文教学思想教育和知识传授密切结合起来，这也是时代的要求。我国改革开放十几年，国民经济、综合国力、人民生活水平都上了一个新台阶，进一步我们要达到小康水平，进入中等发达国家，任重道远，这更多地需要合格的人才。这种合格人才要求他们具有一定的思想水平，较高的思想素质，必须在思想上和行动上爱祖国、爱人民、爱社会主义，始终和党中央保持一致，勇于进取，乐观向上。同时又必须具有较高的文化水平、业务素质、渊博的知识。这些人才的培养，主要任务要落到教师的肩上。这是时代和历史赋予我们教师的光荣职责，是义不容辞的任务，我们要勇于承担这个历史重任。

总之，语文教材的特点是文、道统一，语文教学也要知识传授和思想教育并重，我们教师的职责是教书育人，时代对人才的要求是德才兼备。我们作为一个语文教师，要不辜负历史的重托，时代的要求，培养出更多、更合格的人才。

谈当前中学生政治思想道德水平的发展趋势

山西省稷山县教师进修学校 黄荣臻

研究中学生政治思想道德水平的发展趋势，对于正在政治观、人生价值观、道德观形成关键期的中学生来讲，有着重要的意义。目前，中学生的政治思想道德水平的发展有以下几种趋势：

一、政治观主流呈积极向上的趋势，但在一定范围内也存在政治意识淡漠化的倾向

目前，国内局势相对稳定，经济持续发展，人民生活水平逐步提高，学校、社会的思想政治工作开始加强，“两史一情”教育及各种社会实践活动在中小学广泛开展。生动的事实与正确的理论指导，给正在形成自己政治观的广大中学生提供了一个良好的政治导向。通过调查研究，我们发现，中学生在对一些重大问题的认识上正确的，主流是积极向上的。但在大多数学生肯定坚持四项基本原则是正确的同时，却又有许多学生对马克思主义理论，共产党的领导以及社会主义道路产生怀疑，前后有失一致、统一。这说明中学生对我国基本政治观念的理解存在不稳定的模糊倾向。这种倾向，是由于中学生自身经历及身心发展规律的限制造成的。

什么样的意识产生什么样的态度、行动。政治意识的淡漠化趋势，加之政治斗争史留下消极因素的影响，使中学生的政治态度趋于冷漠，对政治缺乏兴趣，甚至有反感、畏惧情绪。以至于一些同学对校内组织的校会、班会、团队活动以及评选三好、先进等政治活动持“无所谓”、“不必要”消极态度。表现在行为上，是政治责任感、使命感的弱化，对自身在我国政治发展和经济发展将要承担的重任缺乏思想认识和行动准备，也没有意识到只有社会发展才能求得自身的发展。

政治态度、行为的冷漠与弱化，最终归结于政治意识的淡漠化。究其原因，主要是由于缺乏正确的理论指导与稳定的舆论导向，从而造成思想的混乱与困惑，对现实问题认识不清，是非不分，因而也难以树立起坚定的政治信念、成熟的政治意识。

二、人生价值观趋于务实，价值取向功利化、价值主体向自我发展

社会主义制度的建立，几十年来建设具有中国特色的社会主义的伟大实践，特别是近几年商品经济的发展，市场经济的建立，给人们创造了前所未有的实现个人价值的机会。同时，与现行经济体制相适应的利益观、效益观、创业性、竞争性也对人们的人生价值观产生着深刻影响，在这样的社会大背景下，90年代中学生的人生价值观，既不同于60年代青年片面强调社会本位、忽视个人利益的价值观，又不同于80年代初“西方文化热”带来的自我为中心的个人本位主义的膨胀的价值观，而是与时代发展和变革的趋势相适应，趋于务实的一种价值观。

价值观的核心问题就是利益，马克思主义的价值观核心是集体利益至上。我们发现，在个人与集体利益看法上，大多数同学认为集体利益和个人利益基本上一致的，并认同集体利益优先的原则。对于“人生价值在于索取”、“只要对自己有利，损害他人也可以”等极端个人主义、实用主义的观点表示厌恶、鄙视，给予坚决的否定。与此同时，他们试图平衡贡献与索取之间的关系，希望索取与贡献并重；协调、融洽个人与社会利益，期望将个人利

益与社会利益统一起来；利己与利他兼顾；出现了价值观更加务实的趋势。

务实的价值观使他们求实、进取、向上，因此有其值得肯定、倡导的一面，但也使他们目光短浅、理想模糊，价值取向功利化，价值主体向自我倾斜，因而需要引导和升华，校正偏差，使其向良性方向发展。

三、道德观由封闭走向开放，由传统向现代意识发展，道德行为与道德认识有分离趋势

随着我国政治、经济体制改革的深入进行，我国人民的政治、经济、社会生活发生了很大变化。人们的道德观念也因此发生了巨大变化。新的开放观念强烈冲击着原有的传统观。作为社会成员一部分的中学生，一方面耳濡目染我国几千年传统文化道德，遗传、继承一些传统的伦理观念，如尊老爱幼、尊敬教师、尊敬父母等，以及一些优秀的道德品质，如善良、诚实、正直、自尊等；另一方面，祖国的现代化建设，国内科学技术的迅猛引进，使社会急需一批新型的开拓性人才，中学生感觉敏锐、喜欢标新立异，对新鲜事物感兴趣的特点，使他们很易冲破封闭的思考方法，摆脱长期的自然经济酿成的传统生活习惯的束缚，抛弃了旧的传统道德观念中落后、保守的成分，而面向现实、面向社会、面向同先进技术一起引进的西方各种文化。道德观念的开放，吸收了其中一些新意识、新观念，逐渐形成了开放的、现代的道德观念。

新旧观念的相互交替，给中学生带来了积极、进步、正确的影响，同时，也带来了一些消极、落后、甚至错误的影响。新旧观念的交替，必然会产生矛盾冲突，在这种矛盾中产生的道德观念与道德行为，也必然充满矛盾，进而发展为道德观念与道德行为的分离。一方面，他们能遵守一些道德行为，却缺乏一种正确的道德观念的支配，因而只是一种不自觉的行为，没有认识到行为背后的道德意义；另一方面，对一些道德观念有所认识，但行动做不到，认识与行为相矛盾。如知道应该孝敬父母，即不愿帮助他们干家务；知道要尊老爱幼，却不能主动让座等。新旧观念的交替，也使一些中学生在摒弃传统文化道德观念糟粕，吸收外来文化道德的糟粕，中华民族传统美德的勇敢、诚实、勤俭、谦虚等品质正在失去其优势。新旧观念的交替，也出现了重智轻德的现象，只注重自己知识才能和现代意识的培养，而忽视起码的道德人格，使公德水平下降，考试作弊，行为粗野，不文明、不礼貌，不遵守公共秩序，损坏公物，说谎话，乱扔垃圾，随地吐痰，打人骂人，占小便宜等现象时有发生。现今的中学生面对中华民族五千年传统文化、伦理、道德，面对潮水般的新思潮、新观念，他们的道德观将是东西文化道德观念大整合的产物，是开放的、现代的道德观念。

借鉴 吸收 发展 创新

山东省平度市第四中学 窦钟鸣 郑立兴

在面向 21 世纪，培养跨世纪人才的今天，要求我们以全新的教育观点，吸收优秀的教学方法，创造出与实际要求相适应的教学模式。我们教改实验的指导思想是：根据巴班斯基最优化教学思想的方法论，重点学习研究布鲁姆的“掌握学习”理论，掌握其精髓，形成了新的教学观念；同时在众多的教学方法中，重点借鉴单元达标教学的新思路，学好一家，博采众家之长，融汇贯通，在实践过程中发展创新，形成具有自己特点的教学体系。

一、借鉴先进的教育思想，构建教学模式

先进的理论思想对于教改具有决定性作用，任何成功的教改都是以转变观点、更新思想开始的。我们着力学习探讨以下教育思想和观点：

素质教育思想：在素质教育中一个基本的观点，就是面向全体学生，使每一个学生都得到发展。

布鲁姆“掌握学习”的观点：只要有足够的时间和机会，每个学生都能达到高水平的学习。实现掌握学习的基本标准和保证：“完整有序的目标序列”，良好的“反馈——控制”系统。

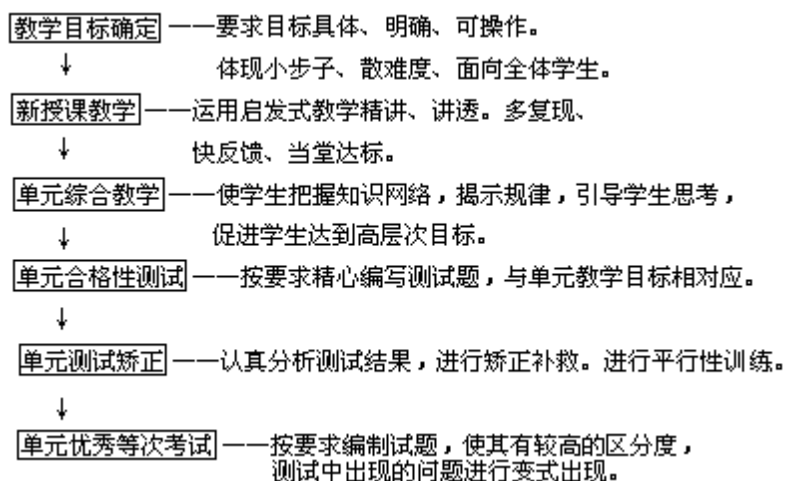
加涅的学习层次说：“学习是积累性的。每一层次的学习，都是以前一层次为前提的”。

“以相对完整的知识单元为基本教学单位，从科学化的教学目标出发，实施达标教学……”的单元达标教学思想。

这些教育思想、方法、观点奠定了我们教学实验的理论基础。学校的任务和学生的具体实际，对我们教学实验提出了四个方面的具体要求：一是面向全体学生，使每个学生在学过程中都有成功感，以激励学生的学习动机，防止差生的出现；二是因材施教，在教学实验中使不同类型学生得到应有的发展；三是在教学中培养学生的思维品质，发展智力；四是与学校任务相适应，为造就尽量多的优秀学生服务。这就要求我们的教学实验，既具有创新意识，又注重实效性。对参与实验的教师来说，既具有科学性，又具有可操作性。

在教学实验中，我们吸收了各种优秀的教学方法，设计确定了单元教学流程模型及相应要求和基本课型教学程序，如下所示：

单元教学流程模型



基本课型课堂教学程序示例：

新授课课堂教学程序

教学环节	时间安排	目的	要求	操作 建议
检查准备 作业矫正	5 — 10 分	为学习新 知识作准备	明确目标—诊断 测试—反馈—归 因—矫正—补救	编制学前诊断题 组，体现分类推进。
新授内容	20 分	传授新知识	抓住新知识新环节 精讲、讲透，帮助学 生完成知识转化	注重启发式教学使 学生智力达标。
巩固训练	15 — 20 分	强化巩固知识， 形成技能	题组：低起点，密台 价，小坡度，全对应， 反馈矫正。	每题组 6 — 10 个题目， 所有学生在教师帮助下 完成。
布置作业	下课	帮助学生复习 巩固知识	全对应，有层次，有 发展，略加难度。	适应大多数学生，并为 优生学习导向。

测试矫正课课堂教学程序

教学环节	时间	目的	要求	操作建议
测试情况 分 析	5 分	使学生清楚目前学习水平，存在的问题	对结果分析要准确，找准单元知识缺陷发生在哪些知识点和哪些学习水平上	运用科学的评价分析方法
学生自我 矫 正	5—10 分	学生自我发现知识缺陷，对一般问题矫正	注意个别教学	重点是学习困难学生
组织变式 教 学	15 分	对学生测试中出现的问题进行矫正	针对学生知识缺陷，从新的角度进行教学，促使命目标达成。	主要讲共性的问题，分析原因，分类指导
平行性 训 练	15—20 分	强化知识落实，加深理解学习内容。	编制同一水平层次上的题组，每组 6—10 分题。	针对测试中出现的问题进行编制
布 置 作 业	下课	引导学生达到高层次目标，为学习优生导向。	全对应，有难度，有层次分类指导。	注意层次性，导向性

其它课型不一一赘述。

这个教学流程模型及要求强调科学性和实效性的有机结合。其科学性体现了目标引导、控制变量、反馈矫正的现代教学基本规律。其实效性在于不脱离学校的基本任务，在学生高合格率的基础上，追求学生学习的高优秀率。并由于实行分层教学，分类指导，对不同类型学生在学习上做不同要求，防止了差生的出现。这样的教学实验符合我们教学的指导思想：面向全体学生，分层教学，分类指导，大面积提高教学质量。在实际工作中也能为各方面所接受。

二、理论联系实际，在实践中不断完善创新，形成有特色的教学体系

我们的教学体系，脱胎于单元达标教学，印有掌握学习的痕迹，带有学习层次说的气息，又有自己的内容和特点。

1. 教学目标的确定是整个教学体系的中心，具体要求是：目标具体明确，标明教师可以观察到学生学习的结果，标明学生行为结果的条件与标准。

强调教学目标的层次性和整体性，由不同教学水平上的教学目标，组成完整的目标系列。应用了符合我校具体情况的认知领域分类标准，与布鲁姆的认知领域的分类标准有根本区别。

2. 跟单元达标教学不同。我们在教学实验中强调当堂达标，具体要求是：精讲精选，训练时间不少于讲授时间；当堂反馈，知识智力双达标。这样做的显著作用在于主动地防范群体教学中失误的积累，防止学习上的差生出现，以当堂达标为基础，弥补了单元教学体系的不足，使单元教学达标成为可能。

3. 强调启发式教学。掌握学习理论和单元达标教学理论的共同不足是：注重知识的“合格”和“达标”，在发展学生智力方面注意不够。思维是智力的核心，运用启发式教学，启发学生思维，使学生掌握思维的方法，学会思考，从而达到在教学过程中发展学生智力的目标。

4.根据不同课型及不同教学水平上的教学目标，我们设计各种类型的题组。如主要为传授新知识作准备使用的诊断题组，为巩固新授课知识所使用的巩固训练题组，为复习课使用的形成技能技巧的练习题组，在思维训练课使用的训练学生思维的题组，以及适应不同类型学生的基本型题组和延伸型题组。这些题组的作用是：对全体学生巩固知识，形成技能，发展思维具有工具作用；为不同类型学生的学习起导向作用。

5.教学评价的层次性。在我们教学实验中，单元测试分为合格性测试和优秀等次测试。合格性测试是水平考试，绝大多数学生都能通过合格标准，成功的内心体验激励他们完成后续的学习任务。而优秀等次测试则是针对学校的任务而设置的教学评价，目的就是激励优秀学生的学习热情，进而促进整个教学活动的高优秀率。

三、在教学实验中注意的几个问题：

1.群众性的教改实验，首先教师清楚实验的指导思想，操作的具体方法和要求，理解其意义，变成他们自觉的实践行为。群众性教改的特点要求我们的实验重实效，易操作，先求善，再求真，随实验的深入增强整个教学改革科学性。

2.为使教学实验顺利地展开，必须为教师提供详尽的可操作性材料，建立相应的评价体系，使整个教学实验具有良好的反馈——调控系统。

3.在进行教改实验中，借鉴的先进教学理论和方法，既为我所用，又不受其束缚，从实际出发，优化教学，走借鉴吸收、发展创新的路子，形成具有自己特色的教学体系。

抓科研 促质量 育人才

河南郑州市新密市直一中 刘发敏

随着教学改革不断深化和教学观念的不断更新，新的教学方法不断涌现。这些新的教学方法的一个明显特征就是注重对学习方法的研究，教法学法化，强调学习积极性的调动，并以学生的学习方法为基础，使教法与学法密切结合。这种由教师“教”为重点到教师“教”与学生“学”并重的转变是教学改革的一次重大调整。长期以来，由于升学教育的束缚，传统教学的影响和思想教育的减弱，相当部分学生的学习是被动的，没有掌握科学的学习方法，功夫型，效率低。因此加强学法指导，转变教学思想，正确体现“双主”关系，是当前教学改革深化的必然要求，也是教育思想由应试教育向素质教育转变的重要途径，是培养学生具备终身学习能力，适应未来发展的需要。

我校在 1991 年以前的教改过程中发现：教改改得再起劲，学生配合不得力、不主动，质量提高依然不大。究其原因在于：课堂上虽突出了学生“主体”地位，可学习过程中学生还是依赖性强，没有方法，不能独立行走。于是从 1992 年起，我们开始对学生进行学法指导实验。几年来，我们探索、总结，到目前基本形成了一套完整的学法指导体系。通过学法指导，教学质量连年提高，我们走出了一条教学方向正确的成功之路。

（一）领导高度重视，建立机构，制订措施，实行政策倾斜，增加资金投入，把学法指导工作摆在学校工作的重要位置。

（二）加强学习，使教师必须具备学法指导素质。1992 年暑假期间组织教师，集中讨论研究学法指导。平常每周一次业务学习共同参与研究。坚决摒弃过去那种“灌注式”教学方法，让教师拿出本班的学习情况分析，拿出本科的情况分析，制订出学年学法指导计划，并写明具体指导形式和目标效果，形成学法指导的“大气候”。

（三）根据各段情况进行学法指导。通过郑州市教科所的测试，根据学生学习实际，我们对初一段实行每周一节的学法指导授课，对初二实行二分之一班级授课实验，对初三实行间周一次讲座。指导内容是郑州市教科所编印的《中学生学法指导十五讲》和《中学生分科学习指导》两书。每次讲解后都布置切合学生实际的作业，让学生结合自己情况查找问题，调整思路，改进方法。

（四）科任教师学科渗透。由于各科学学习特点不同，我们强调各科教师在课堂中必须根据本学科实际，有针对性的进行学法指导渗透，这样学生，既掌握了系统理论，又学到了学习某一学科的具体方法。

（五）强化非智力因素，激发学生学习积极性。学生学习积极性的主要心理因素是学习动机和学习兴趣，调动学习积极性就要培养与激发学生的学习动机和兴趣。在开始的实验中，注意从具有良好学习方法、成绩突出的同学身上总结成功因素，使其成为其它学生的身边榜样。对学习较差的学生我们提出“学会一点有收获，掌握一法真快乐”，增强学生信心。课堂教改中以新颖的教学方法引起求知欲，使学生聚精会神、兴致勃勃地主动学习。开展了“先自学后听课、先复习后作业、先改错后巩固、先理解后记忆”的学习竞赛活动，让学生自己品尝学习过程中的酸、甜、苦、辣。从自我探索中

学到新知识后，学生就会在心理上得到一种满足，产生一种愉快情绪。对“内倾型”学生，指导他们遇事以大局着眼，逐步养成良好习惯，增强自信心；对“外倾型”学生指导他们脚踏实地，刻苦钻研，稳步提高学习质量。调动积极性也可采取集中宣传、分类做工作、通报活动体验等形式进行。总之，因材施教，使每一个学生都具备良好的心理素质，不仅有利学生身心健康，更是学法指导过程中不可忽视的一个环节。学生只有能正确面对学习生活中的每一个问题，才能正确地去处理解决这些问题，并具备一定的能力。

（六）定期进行学法交流，加大学法优化力度。为了创造一个好的氛围，我们利用校园内的板报、橱窗、广播站、教室内的学习园地、班级日报、学生家长会议、学法经验交流等各种渠道进行交流。日复一日，年复一年，学生耳濡目染，一个学生学学法，思学法，议学法，用学法的大气候很快形成，学习风气蒸蒸日上。如 1996 年毕业的刘玉龙和张晓艳同学，学习轻松自如，游刃有余，文体活动也十分出色，在中招考试中分别以 521 分和 547 分考入新密市实验中学。几年来涌现出的类似学生还很多，他们的学习经验分别在学校集会、家长会议上交流，并在校园板报上登载。肖湘楠写的“我的学习方法”曾在郑州市教科所、晚报社举行的征文比赛中获二等奖。

实践证明：教的最优化必落实到学习的最优化。我校自推行学法指导以来，学校管理井然有序，教学质量稳步提高，素质教育已见成效。各项工作名列新密市前茅。艺术教育曾几次在《中国教育报》、《郑州晚报》、《教育时报》等报刊上进行报导。美术组的作品多次在国家、省、市、县的大赛中获奖。丁建华的《打水》在 8 个国家、地区联展中获一等奖，他的作品《荷塘情趣》已被“中国农村巾帼书画”收藏，并拟捐赠给第四次世界妇女代表大会。校合唱团在省“黄河之滨演唱周”中获金奖，校管弦乐队演奏的《拉德茨基进行典》和《卡门序曲》等曲子于 1994 年春节被河南省电视台录放，并在中央电视台播放。学法指导经验在郑州市科研会议上交流，并在云南省个旧市进行交流，受到与会领导、专家及同行的好评。学生的科技制作曾在新密市电视台播放，在《鲲鹏报》上以头版、专版进行报导，引起教委领导及社会的关注。1996 年中招考试中，考入重点高中 97 人，完成市教委任务数的 135%。中专 47 人，总升学率为 96.7%。学校多次获省、市、县先进单位。连年被新密市教委命名为教育教学质量先进单位。今年又获郑州市教学管理先进单位，郑州市政府、市教委“双文明单位”，郑州市学法指导先进单位等。这些成绩的取得应归功于学校的科学管理，教师的辛勤工作与成功的学法指导。

谈兴趣达标教学法

山东省东营市河口区油田十三中学 张聿营

为了贯彻落实《中国教育改革和发展纲要》精神，变应试教育为素质教育，真正使学生苦学变为乐学，我校自 1994 年开始对兴趣达标教学法进行了实验，历时 3 年，在课堂教学方面有明显收获，现将其介绍如下：

一、“兴趣达标教学法”的意义

“兴趣达标教学法”就是以激发学生学习兴趣为手段，达到教学目标的教法。与其它教法所不同的是，本教法注重了非智力因素。

二、兴趣达标教学法的理论依据

1. 洛扎诺夫的暗示教学法

暗示教学法的核心是整体性原理。该理论认为，在学习过程中，人的身体和心理、大脑两半球、理智和情感、有意识和无意识都是不可分割的整体，只有当它们和谐一致时，才能达到最佳学习效果。在教学中可实现暗示的手段有：威信、情景、节拍、声调、表情、幽默语言等。通过非理性地打动人的全身心，激发学生的学习兴趣和良好的情绪体验，创造适宜的有效发挥学生牛学习潜力的气氛。

该教法的原则是：愉快、集中而不紧张，应使学生感到学习是满足求知欲的一种快乐，使学生感到学习乐趣无穷，轻松不枯燥；有意识和无意识统一，教学要充分利用学生有意和无意学习功能，激发学生内在学习动机，而不是采取任何强制措施；暗示相互作用，师生之间建立起一种相互信任、相互尊重的关系。

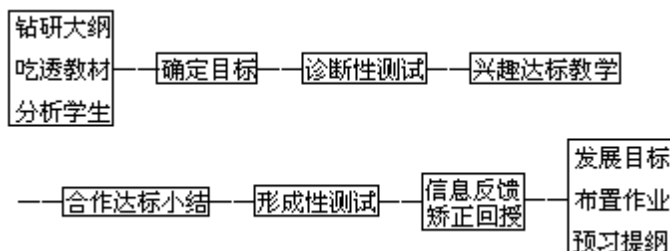
2. 布卢姆“掌握学习”策略及教学目标的制定

“掌握学习”策略的核心是：师生双方了解教学目的和学习要求是什么，注意因材施教及教学速度。那么 90% 的学生部能掌握所要教学的课程。

教学目标的制定按行为范畴分为三个领域，即认知领域、情感目标和动作技能领域，当然根据我国教育实际还应加上思想品德教育。

学生学习能力的差异在于后天方面，多表现在学习兴趣与速度方面，大多数学习成绩不及格的后进生则是教育缺陷长期积累的结果，因此只要肯改善教学过程，照顾学生学习速度的差异，培养学生学习兴趣，那么会有 95% 以上学生的成绩是优良的，也有利于大面积提高教学质量，符合素质教育的要求。

三、兴趣达标教学法操作程序



四、“兴趣达标教学法”教学过程的要求

1. 诊断性测试（投影仪或小黑板）：与传统教法的“复习提问”不同，诊断性测试侧重于学习新内容所必备知识，为学习新知识扫清障碍。

2.展示教学目标：此环节主要是明确本节教学目的和学习要求是什么，克服课堂上的盲目性和随意性，始终围绕目标进行教学。

3.导入新课创设问题情境：设置悬念或形成认知“冲突”，激发学生求知欲，使之在迫切要求下学习。

4.兴趣达标教学：这是教学过程主环节，必须坚持教师为主导，学生为主体，充分放手让学生尝试探究讨论，规律让学生找，结论让学生下，教师只在疑难处精讲点拨。

5.围绕目标纲要小结：师生共同对照目标进行小结，使知识系统化。

6.熟练应用及形成性测试：针对学生差异应进行多层次练习，并有针对性的对差生进行个别辅导，最后出示形成性测试检验教学效果。

7.反馈信息矫正回授：对上环节出现的难点、易错易混之处进行及时矫正及回授，不留后患，避免知识能力缺陷积累。

8.布置作业及预习要求：重视预习环节，以便带着问题上课，作业是为了使知识变能力，达到巩固提高所学知识的目的。

五、兴趣达标教学中“激趣”的主要方法

1.序言课综合激趣；2.典故激趣；3.悬念激趣；4.鼓励表扬激趣；5.情感暗示表情激趣；6.动作语言激趣；7.小品游戏激趣；8.板书简笔画及纲要信号激趣；9.电教手段激趣；10.实用激趣；11.教具激趣；12.教法激趣等。

六、应用“兴趣达标法”的关键

应用此教法的关键在于制定符合学生实际的教学目标，同时设计出能激发学生学习兴趣的教学过程，古人云：“知之者不如好知之者，好知者不如乐之者。”最后还要重视效果的反馈与矫正。

七、实施兴趣达标教学法中应注意以下几点

1.不同学科、不同内容教学目标及教学过程也不同，可灵活舍取，教学目标要切合实际。教学过程不能违背教学大原则：“教师为主导，学生为主体”，二者不可偏废。

2.诊断性测试不同于传统教法中的“复习提问”，形成性测试也不同于课堂练习。前者要立足于为新课辅路奠基，检查学生是否已具备学习新知识的基础知识与能力。后者则注意练习的层次性及目标达成情况。

3.在实验中既要说服动员，又要辅以相应的行政手段，使教师的教授变为自觉行动。

4.该教法要求教师素质要高，为此在实验过程中，要大练基本功。俗话说：“备好课是上好课的前提”。为此先要求全体教师写出教改教案，并量化考核，同时在全校实行五项教师教学合格证制，并与奖金定职称挂钩，由此极大地调动了教师提高业务水平的积极性，我校在1995年达一级学校验收中教案受到评估团的高度评价。

5.该教法实施要循序渐进，持之以恒，不可急于求成，先动员学理论，讲示范课，然后逐科逐年级推广。

八、实验效果

1.教学成绩：1994—1995学年初二年级终考成绩比：

科目 成绩 班级	语文	代数	几何	英语	物理	政治	平均	
	实验班	90.5	74.85	67.6	76.4	70.1	77.9	75.9
	对比班	84.3	55.45	46.7	60.75	53.2	47.66	57.8
	分数差	6.2	19.4	20.9	13.65	16.9	30.3	18.1

1995 年中考升学率为 95%。

2. 竞赛成绩：由于加强了课堂教学，提高了 45 分钟的利用率，使各类学生在原有基础上都有明显提高，同时有更多时间对知识拓宽、加深。1995 年我校有 8 名学生参加全国英语奥赛，其中有 7 人获奖；特等奖 3 名；一等奖 3 名；三等奖 1 名；5 位教师获全国奥赛优秀辅导员奖；数学有 4 人获全国奥赛一、二级教练员；1996 年厂组织的优质课赛我校又有 9 人获得；1996 年我厂初中教学获省先进单位；兴趣达标教学法也于 1996 年 11 月经胜利油田管理局教育科学学术委员会课题验收组评审，通过验收。

谈运用“合作学习”法教学应处理好的几个关键问题

山东青州王府偶园回中 刘爱萍

运用“合作学习”法教学不但能够大面积地提高学生素质，而且也能大面积地提高学生的学习成绩，这是我的实践感受。但在教学中我看到一些运用“合作学习”方法进行教学的教师，由于方法不当，不能提高教学成绩，在某种程度上有碍于“合作学习”教学法的推广，影响了培养高分高能的优秀学生的进程。下面我以自己的实践体会，谈谈在实施“合作学习”教学法教学时应注意做好的几方面的工作，希望得到同行们的指教。

一、以教师为主导，学生为主体

运用“合作学习”教学法能够最大限度的激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性使全体学生共同合作共同进步，这是“合作学习”最突出的特点。在教学中若能较好地实施“合作学习”法教学，将会有利于开展素质教育活动，从而将会使我们的教育方向更加符合“三个面向”的要求。但是每一位教师应该看到：“合作学习”教学法，它是我国教坛上新开的一朵奇葩，其经验理论是经过实践者长期的艰苦探索行到的，其中包含有实践者所处的特定的环境、特定的人为因素等。作为学习者，要掌握操作要领，必须在借鉴经验理论基础上，具备吃苦耐劳、勇于探索的精神，在其中领悟其经验理论所蕴含的哲理，并逐步使之变为实践成果，只有这样，才能真正使“合作学习”教学法展现出无比的合理性、优越性。

“合作学习”教学法在教学形式上一改过去陈旧的单一教学模式，把教师从教与学的矛盾旋涡中解脱出来，这无疑是一件好的事情。但是“合作学习”教学法实施成功的基础仍然需要教师认真细致的钻研教材，把好教材关。譬如：“合作学习”教学法实施最广的形式是共学式，它的组织形式是共学讨论，建立异质性4人学习小组，这需要教师课前对教材内容做细致的研究，做到面对学生实际来拟定思考题。其中应特别注意掌握尺度，本着顾及全面、难易适当、由浅入深的原则备课。只有这样，在课堂中对众多学生的质疑和问题处理起来才能“心中有数”、“游刃有余”，否则就会处于被动局面，让学生拖着跑，课堂上失去有效调控。抱着省力的思想，同几个问题就让学生去讨论的做法只能导致实验的失败。王坦先生所著的《合作学习导论》所阐述的中心议题就是如何使教学达到以学生为主体、以教师为主导的效果。

“合作学习”教学法讲求教师备课认真细致，解答及时正确，课堂组织严密紧凑，学生互相合作，共同提高。所以，课堂内教师要尽量大可能调动学生学习的积极性，做好学生的领路人，真正达到全面提高学生素质的目的。

二、提问问题，由浅入深，由易到难

“合作学习”教学中教师提问问题应遵循学生的认识规律，由浅入深，由易到难。设置问题要考虑是否能激发学生学习兴趣，是否有一定的思考价值和思维难度。定题难度合理，既能扫除教学死角，又能满足学生的求知欲，所以教师所提问题的难易程度也是进行“合作学习”教学成功与否的关键。

诊断性测试和形成性测试是提问置疑的焦点。诊断性测试一般用于共学预习阶段，形成性测试一般用于学习达成阶段，前者应侧重于浅易，后者应侧重于深难。要把好这一尺度，就需要教师备课时根据学生状态、课题难易程度而定。特别是在语文实验教学中若还是采用老式提问方式，笼统地定为：

“分几部分”，“段意是什么”，“中心及特点是什么”等几个简单的步骤，就会把课堂整治成换汤不换药的药罐子。

三、师生平等，气氛和谐

“合作学习”给我们教师提出了应如何摆正自己在课堂上的位置的新问题。

教师高高在上，口若悬河，实验自然无法进行。这就要求教师首先要放下架子，建立民主、平等、尊重、合作的新型师生关系，给学生营造一个共同探讨的氛围。这样就有利于解除学生“会了不敢说，不会怕被问”的紧张心理，就能激发学生“说话”的兴趣，以便使他们“要说敢说，想说就说。”反之，若是不许学生“乱说”，那将会扼制学生的表达欲望，使课堂死气沉沉，实验无法开展。

为成长添一把“柴火”

——丽水地区龙泉巾实验小学艰苦奋斗、 勤劳俭朴教育纪实

浙江龙泉市实验小学 梅舒清

素质教育的一个重要任务是培养中小學生具有良好的思想道德品质。就其核心意义而言，是教会学生做人，做一个对国家有用的人。这样，学校德育无疑就成为素质教育的“重中之重”。为全面贯彻教育方针，全面提高教育质量，让学生的道德水准上一个新的台阶，使他们在市场经济氛围中，接受正确的启蒙教育，奠定良好的思想品德基础。我校在艰苦奋斗、勤劳俭朴教育方面，结合爱国主义主线和雏鹰行动计划，选准“在家吃早餐，不带零用钱，不吃零食，不乱丢果皮、纸屑”这21个字为突破口，在着重抓了几项常规工作的同学，开展好几项重点活动。

一、在引导学生正确消费上做“文章”

近年来，由于社会主义市场经济取代了计划经济，人民生活得到了较大改善，中小学生的消费也在迅速增长，其中“浪费型”消费的问题已相当突出，严重影响了学生的健康成长。为引导好学生正确消费，达到对学生进行艰苦奋斗、勤劳俭朴教育的目的，我校做法如下：

1. 学校成立教育科研组，确立课题《新时期如何培养学生正确的消费观——关于当前小学生消费中存在的问题及对策研究》，制订实施方案，总结教育成果。

2. 利用电视、广播、黑板报、书信等宣传工具，在全社会普及有关儿童教育的科学。提出当前学生消费中重吃穿轻智力倾向非常突出的问题，应当引起全社会的重视。

3. 举办家长培训班，增设家教咨询服务。首先要对孩子的零花钱进行限制，其次要遵循儿童的年龄特点，不要乱投资，让孩子参加他不愿意参加的“加教”。

4. 积极办好图书阅览室。为丰富学生课余生活，我校新添了6000多册图书，每天课外活动对学生开放。

5. 在勤俭节约竞赛活动中，我们与中国银行联系，要求学生将压岁钱、零花钱存入银行。据不完全统计，在学生支援四化建设百万储蓄中我校学生存入16.7万元之多。

6. 建立文明监督岗，让学生与“规范”交朋友。俗话说：没有规矩，不成方圆。有了规矩，如果没有检查、督促，其实施的结果则无保障。在开展小学生日常行为规范达标活动中，我们除制定了《百分竞赛规程》和操作表格外，还在每班挑选8名学生分别担任校级和班级的文明监督员，以保证行为规范达标活动的顺利进行。

二、在实施雏鹰争章计划上做“文章”

1. 制定96省普教课题《少先队雏鹰争章活动与小学生日常行为规范达标活动有机结合的研究》实施方案。

2. 制订“节俭章”达标的内容与要求。内容为：在家吃早餐，不带零用钱，不吃零食，不乱丢果皮、纸屑。要求是坚持一个月不违反者，戴三级章；

连续坚持两个月者戴二级章；连续坚持一学期者戴一级章。

3.制订“友谊章”实施方案，开展“手拉手”活动。我校少先队大队部与革命老区竹洋畬族乡中心小学大队部结为“手拉手”单位。我校队员在活动中捐赠 2000 多册图书和 1000 多元钱给畬族乡的小朋友，互相通信 700 多次。

三、在建立教育网络上做“文章”

1.组织学生参观革命烈士陵园和革命烈士纪念馆，教育学生继承和发扬革命先烈的艰苦奋斗、勤劳俭朴的优良革命传统。

2.请市关工委领导作《弘扬中华民族的传统美德，做“四有新人”》报告会，对学生进行革命传统教育。

3.聘请派出所、司法局的干部，对学生进行法制宣传教育。

4.利用家长会、致家长公开信等形式，要求家长对孩子零花钱进行限制，同时要教育子女珍惜别人的劳动成果。

四、在充分利用教材优势上做“文章”

《小学思想品德》第五册中《生活要俭朴》、《不乱花零用钱》等，语文教材中《朱德的扁担》、《金色的鱼钩》等课文，都能对学生进行勤俭节约、艰苦朴素的教育。同时要多开展一些如“积小流而成大海”、“一分钱的效益”等等主题队会。

总之，我校自选准了“在家吃早餐，不带零用钱，不吃零食，不乱丢果皮、纸屑”这 21 个字为教育突破口以后，同时开展了一系列“争章活动”，学生学习安心了，过去因钱而带来的一些是是非非没有了，校门周围一些不三不四敲学生竹杠的人不见了，校园变得整洁安静了。

教师语言多些幽默好

江苏省盱眙县观音寺朱楼小学 夏承东

幽默是语言的调料，教师语言除了必须具备的语法正确、语言确切、语音纯正、语调清晰等基本要求外，还应加些适当的调料——幽默，使语言更生动形象，教育效果将会更佳。

首先，幽默的语言能够调教师的心境。教师的日常工作十分繁杂琐碎，特别是小学教师，一天到晚对着学生，循循善诱、启发开导，话说多了，免不了乏味。这既降低了教育效果，自己也容易烦躁。幽默的语言既能敏锐地指出学生的错误所在，又能使学生在笑声中受到启发，得到教益。教师在幽默之中也调节了心境。

其次，幽默的语言能给人更深印象，比单纯的说理开导更有效。幽默的关键在于巧妙地揭露事物的内在矛盾，造成既出乎意料之外又合乎情理之中的令人含笑不止、回味无穷的效果，笑声中大大改善了教育气氛，教师不是高高在上的布道者，学生也不只是规规矩矩的唯命是从者。只有理解了才笑，而笑的情感体验又加深了理解，这是学生自己领悟得到的，比单纯灌输更能占领学生的头脑。有一次班里有两个同桌学生从争吵到殴打，我问怎么回事，一个说他趴过了线，趴到我的这边了；另一个说我正写字胳膊被他捣了一拳。原来他俩为了互不侵犯，桌面划线为界，谁也不能越超界限。这下超过了，因此打了起来。于是我以幽默的话语解决了这个问题：“唉呀！”我对一个说：“你怎么搞侵略呢？”我又面对另一个说：“你光划一道线能挡住什么呢？我看还是筑堵墙吧，像秦始皇那样筑一道长城牢固不可侵犯，你们看如何？”全班学生哄堂大笑，而他俩红着脖子低着头赶紧伸手抹去桌面上的界线，两人又相视一笑。从此，化干戈为玉帛，不再斤斤计较。

再次，幽默的语言既能使学生认识自己的缺点错误，又不伤害学生的自尊心和自信心。幽默以愉快的方式、善意地轻轻揭露学生思想行为中的错误，把其中的荒唐可笑集中在一起，让学生自己在笑声里完成否定过程，提高认识。例如班里有个学生张小文常常不切实际自我夸耀。有一次他和李林参加学区田径比赛后回来，学生问他们比赛的结果。我说：“他俩都是第一。”同学们都感奇怪，怎么两个第一呢？我说：“张小文的第一比李林的第一多两字，是‘倒数’的‘第一’。”大家一听，忍俊不禁。过后再与他讲骄傲与失败的道理，效果很好。

幽默，自然不同于失望与愤怒，也不同于冷笑和蔑视，更不同于挖苦和嘲讽。教师用幽默方式进行教育，表现出对学生总体肯定，充满希望。师生之间的关系融洽和谐，受教育者自己也解颐而笑，在脸发烧变化的同时，内心蓄积起改过自新的动机。

要使语言具有幽默性，教师首先要满怀乐观的态度，以真诚和善良的态度看待学生的缺点、错误的实质所在；其次，用简洁的语言加以形象巧妙的揭示；再次，教师语言的幽默性还需与学生的理解水平相适应，只有能被学生理解才能取得应有的效果。幽默不等于噱头，教师应力图摒弃没有意义的哗众取宠。

幽默只能是教师语言的一种补充成分。教师语言更需条分缕析，说服诱导，更需态度鲜明的批评、赞扬，太多的幽默有时又会弄巧成拙，这是应值

得注意的。

巧用答题卡 开通反馈路

吉林省榆树市八号镇第三中学

张锋 邹亚芬 姜铁剑 马俊华

近年来，各级各类考试中选择题、判断题越来越多，在教学中进行这类题型的训练也越来越重要。以往一般都通过书面练习的形式进行训练，练习量少，反馈周期长，信息不准确，效果有限。针对这一问题，我们在课堂教学中使用了答题卡。每个学生准备几张硬张板，用醒目的颜色写上“√”“×”号和“A”、“B”、“C”、“D”等字母，讲判断、选择题时，要求学生都亮出相应的答题卡。出示自己的答案，使教者能在极短时间内全面了解学生答题情况，及时调整教学，收到了良好效果。通过近两年的实验和研究，我们初步得到一点粗浅的体会。

一、建立网络化反馈通路

现代教学日益注重教学过程中教师和学生之间的联系与相互作用，注重通过多条路径促进师生间多角度、全方位信息传递、接收循环往复的双向交流。传统教学是以教师讲、学生听为主，辅以教师问、学生答，是以单向为主的信息传递独木桥，“自古华山一条道”，容易造成信息的阻碍。教师很难以一点带动几十个条件各异的学生组成面，往往只能照顾几个、十几个，更多的则成为“旁听生”、“干坐生”。使用“答题卡”后，针对教师提出的一个个问题，每个学生都出示“答题卡”，输出各自的信息，教师能收到每一个学生的反馈信息，然后通过评价把信息再反馈给每个学生，学生都能尽快进行自我调整。教师和每个学生之间都能顺畅准确全面地进行循环往复的双向交流，而且学生之间也可以互相交流信息。这样，就使教学中的反馈形成一个通畅的全方位多角度双向流动的综合网络系统。

二、反馈及时、准确、全面

现代学习理论认为，学习就是学习者接受信息、输出信息，通过反馈进行评价检查，并对差错进行矫正，从而再次接受的循环往复的过程。吸收、输出、反馈、再吸收，是一个联系十分密切的流程，越及时、越完整效果越好，其中反馈是一个不可或缺的中介环节，决定再吸收的效果。教学是围绕某一问题、为达到某一目标而进行的一种可控活动，更需要及时、准确、完整的反馈信息。教师要随时了解学生的学习状况，找出现状与目标之间的差距，及时调整偏差和失误，查漏补缺，灵活地调控讲课的节奏和进度，调节教学的深浅度和重点难点，改进教学方法，并把有效信息及时再反馈给学生，达到教学过程最优化。传统教学中，课堂上主要通过一问一答或一问数答来进行“浮光掠影”式的片面反馈；课后主要进行练习或问卷式的缓慢反馈，周期长，速度慢，交流面窄，信息量少，反馈不准确，教学易受到种种阻碍。使用“答题卡”，教师能在极短时间内掌握全班所有学生的理解情况，信息准确、全面，反馈及时，教师经过简单分析综合，快速准确地掌握学生情况，及时进行调整，学生也能很快得到教师的反馈信息，并进行自我调整。

三、发挥学生主体作用

使用“答题卡”，还有助于激发学生的主体意识，促使学生积极主动地参与教学活动。教师出示的每道题，要求每个学生都出示答案，根据需要，有时还要求学生说出自己答题的理由，这样有助于使学生从被动接收和处理

信息的状态转为富于强烈参与意识的主动灵活的接收和输出信息的状态。每一次出示答题卡，都是一次目标激励，学生能得到成功的乐趣，又能激发感知，培养和提高学生动手动脑的主动性、自觉性，并能活跃课堂气氛，避免课堂上反应冷漠，气氛沉闷，注意力分散现象。课堂上易开小差的学生，也能够集中注意力、专心一致地上课；思维迟钝的学生，也能加快其大脑思维机器的运转速度，思维会敏捷起来。

四、效果比较明显

近两年，通过物理、语文、化学、生物等科的试验，效果比较明显。现以物理科 1996 年中考预选成绩统计为准进行比较：

班 级	选择判断题 平均分	总平均分	及格率	优秀率	选择判断题 满分率
实验班（ 3.1 ）	34/39	75.4/100	73.8%	18.3%	65.6%
对比班（ 3.2 ）	31/39	72.9/100	70.6%	15.9%	61.2%

总之，使用“答题卡”，能促进师生间的信息交流，利于反馈，能激发学生主动学习的意识，提高课堂教学效率。但是，使用时要注意精心设计练习题，恰当地进行调控，注意训练的科学性、启发性、培养性，增强反馈信息的可信度，不使之流于形式，才能更好地为教学服务。

教师说课浅析

山东青州市王府办事处偶园回中 李林静

单元达标教学法，是一种新的教学模式。说课作为单元达标模式的辅助形式，在单元达标教学中起到了举足轻重的作用。下面就教师说课的概念、定理、内容、基本模式及分类加以分析。

一、说课的概念

说课就是在备课的基础上，向教研人员叙述教学设计，把备课成果由静态（备课）到动态（说课）的发展加以展现，然后由教研人员评说。通过这个过程，把教师备课、学生听课、教研人员评课融合在一起，有利于教师水平和教学水平的提高。

二、为什么要进行说课

1. 说课是上课的需要

说课是上课前通过语言、电教手段将教学设计展现在人们面前，是授课前的演示，通过说课可进一步加深教师对教材的熟化程度。领导、老师的评课可以提早发现教师教学设计中的不足，有利于备课内容的完善和教师水平的提高。

2. 说课是教研的需要

说课是备课的延续，如果备课流于形式，不但繁琐，而且占用时间多，不利于课堂教学，而说课则不然，说课有说课卡，并且紧扣教材，说课是向教研人员叙述教学设计的意图和让学生“学会”的方式方法，使教研有明确的内容。

3. 说课是教学管理的需要

要想大面积提高教学质量，领导就要加强教师队伍的管理，提高教师的素质和业务水平。如何掌握每一位教师的业务水平，有的放矢地去督促，可以迅速地获取教师授课的信息，为保证教学效果和教学质量打下基础。

4. 说课是师资培训的需要

备课是上课的前提，上课是教学过程的中心环节。如何上好一堂课，除了认真钻研教材备好课以外，更主要的是利用生动、准确的语言和各种辅助手段向学生完善表达出来，让学生学会。因此，说课可以训练教师较强的语言表达能力和较强的逻辑思维能力。这一点，正是学校师资培训的需要。

5. 单元达标教学的需要

单元达标教学的实验与研究是以单元为单位组织实施的，其教学程序是：

1. 单元备课，研讨目标。
2. 学前诊断，查漏补缺。
3. 单元授课，落实目标。
4. 梳理归类，强化目标。
5. 检测补救，达成目标。
6. 评价总结，深化目标。

这一模式具有很大的灵活性，能给教师的操作留下充分的变通、调节余地，便于教师施展才能，发挥创造力。如何灵活地驾驭教材，实施单元达标教学法，方法很多，说课是其中很重要的一种方法。

三、说课的分类

说课可分为：单元说课和课时说课两种。

1. 单元说课

单元说课应包括以下内容：

A：单元学习目标：主要包括认知目标、情感目标。

B：叙述清楚教学单元的划分。

C：单元教材分析：教材分析要符合大纲和编者的意图；本单元在本章本册中的位置；重点难点如何解决；新知识、新环节如何讲解。

D：课型：新授课、综合课、测试课。

E：重、难点的突破措施：选择教法的依据。

F：单元知识网络：知识点之间的关系。

G：单元训练的设置：形成性测试题编选要针对目标，作业量要适当。

2. 课时说课

课时说课应具备以下内容：

A：课时教材分析。

B：课时教学目标：1.符合大纲的要求；2.符合教参的特点；3.符合学生特点。

C：重难点的突破措施。

D：课堂程序的控制要合理恰当。

四、说课应注意的问题

1. 搞好说、教统一：说是为教而说，不能说的是一套，而教的又是一套。

2. 注意两个结合：教研组要与校级说课结合，促进教研的发展；单元说课要与课时说课结合，弄清单元与课时的关系。

3. 纲要性图表与电教手段的运用：说要说出理由、意图，不能平铺直叙泛泛而谈走过场，应结合图表、电教手段活泼地展现出教学设计。

4. 加强管理、评价，并使之制度化，规范化。

说课要加强管理，有说有评，只说不评，达不到预期的目的。教师对说课要有明确认识，从而使说课规范化，真正为上课服务。学校要使说课制度化，组织要完善，真正使教师水平得以提高。

“教学工作评价”题外谈

山东省泗水县高峪乡教委 王永汉

一提到教学工作，人们自然而然地就想到了“分数”。诚然，学生的学习成绩是评价学校和教师教学工作的一个标尺，但在诸方面有差异的情况下，一律用“分数”这个尺子去衡量，就有些不太恰当了。

事物都有着千差万别，学校、班级和学生也会有差别，不承认差别不是辩证唯物主义的观点。从区域界限上来说，发达地区人们的文化水平和求知欲望高，育人环境也好，学生有较优越的学习环境和家庭条件，学习成绩就比较好；而贫困落后地区的学生不同程度地失去了这些优势，一般超不过城镇和发达地区学生的成绩。这是贫困落后地区的教师不奉公敬业吗？非也！

大的区域是这样，小的范围也是这样，即使一个乡镇也存在这种情况。平原与山区，乡镇驻地学校和偏乡僻壤村小，都有着一定的差别。

再就同一地方担任同年级同学科的教师来说，教师自身的素质和能力也有差别。大专、中专、高中、初中等不同程度的都有，这些教师在教学中所采用的教学方法和手段也不尽相同，因此，教学成绩就会有差别。这差别是水平较低方法较少的教师不专心教学所造成的吗？同样，非也！

文化程度不同的教师中有年过半百的老教师，有年富力强的中年教师，有风华正茂的青年教师。他们中有的年老体弱身患疾病，有的身强体健精力充沛；有的任教数十年经验丰富，有的初登讲坛经验不足。这些情况也能造成教学成绩不均等，难道这是身患疾病和经验不足的教师不认真执教吗？也不是！

另从教师的身份和家庭负担来说，有公办有民办，还有临时代课，公办民办同工不同酬，民办教师上要照顾老人下要抚养妻小，还要种好责任田，公办教师的负担相应就轻一些；年老的教师家庭负担重，年轻的教师家庭负担轻……这些情况不也对教学工作有一定影响吗？即使教师是同一个水平，精力的投入有差别，教学成绩也不会相同。难道民办教师和家庭有负担的公办教师就不愿教好下一代吗？

就是同学校同年级不同级的学生学习基础也有着较大差别，随着区域的扩大差别就会更大。基础好的班级教学比较顺手成绩也上得快，基础差的班级费劲不少，成绩却上得慢。一年下来，首屈一指的班级倒退两个名次还是前三名，而倒数第一的班级上升两个名次还是后三名，所付出的劳动及教学成绩又该如何评价呢？

还可以列举几个方面的客观情况，但主要是这几方面。

综上所述，客观情况不能不说是影响教学成绩的一个方面。目前，教学改革逐步深入，竞争和制约机制相继建立，检查、评比、奖惩制度相对完善，笔者不敢妄言教育干部统统没把客观情况考虑进去，但至少有的管理者考虑得不太周全。我们应看到贫困落后地区的教师也和城镇及发达地区的教师一样起早贪黑、废寝忘食、夜以继日地工作着，也把所有的精力都用在了教学上，成绩却提高不快；担任基础较差班级的教师费尽心血、绞尽脑汁、尽心从教，教学成绩仍赶不上基础好的班级；文化水平较低的教师在繁忙的教学工作中虽努力进修尽力提高自身业务素质 and 教学水平，但因精力有限想尽快拿到好的教学成绩也甚感艰难。老教师为保持晚节多做奉献也是在心有余而

力不足的情况下一心扑在教学上，努力提高教学质量，可新教法岂是十天半月就能掌握的。付出了辛勤的劳动，洒下了劳苦的汗水，换来的却是不尽人意的成绩。

一个人的能力有大小，只要有奉献敬业精神就是一位好教师，教学工作焉可用“分数”一量了之。如果不区别情况，不参照具体工作，只是一味地用分数“量”，量出的可能是满腹怨气和消极情绪。有的教师可能被“量”得灰心丧气、一蹶不振，个别教师还有被“量”倒的可能。

我们不能过分地强调客观，也不能为有客观情况的教师强词夺理，更不能为因有客观情况而误人子弟的教师开脱责任，但我们不能忽视客观情况。教育干部要在制定教学工作评价方案时尽可能把客观情况考虑进去，使之适合本地，全面、公正、合理而又客观地评价学校和教师的教学工作，不要挫伤了出透力、尽到心、暂时还不能很快提高教学成绩的教师的工作积极性。那种不管地域环境、基础、教师素质以及教师的身体状况、能力大小和现实情况等而一律用“分数”定优劣的作法是错误的，客观上起到了打击部分教师工作积极性的负面作用。

当然，完全公平合理而又客观地评价学校和教师的教学工作成绩，绝不是一件容易的事，也不是短时间内完全可以做好的。这需要管理者进一步认识、改进和提高，尽量避免偏差，应从不同角度针对不同情况，以对每一个教师高度负责的态度，制订考核评价办法，更好地调动全体教师的工作积极性，为培养新型人才作出应有的贡献。

漫议如何备课

黑龙江省五常市红旗满族乡中心小学 卢世勤 姜 玉

备好课是上好课的先决条件。教师备课主要是备教材、备学生、备方法、备自己、备能力培养等，达到挖掘教材要“深”，教学方法要“活”，讲课要“精”，传授知识要“准”，教学效果要“高”的目的。

备好教材的第一步是掌握各科教学大纲的基本精神，熟悉小学各科教材的目的和任务。这是教学的根本依据。其次就是剖析教材，掌握教材的编排体系，掌握知识的来龙去脉，抓住教材的知识结构，确定培养学生能力的方案。

深刻地剖析、妥善地处理每堂课教学内容是教师备课的重要基本功，是运用“少、精、活”教学原则，发展学生智能的关键所在。为此，必须注意以下几个问题：

第一，弄清本节内容在教材中的地位 and 作用，它所需要的知识基础是什么？它又是什么知识的基础？

第二，知识结构分几个层次？哪些是重点、难点和关键？怎样突出重点、解决难点和关键？

第三，本节教材教给学生哪些基础知识？培养什么能力？怎样培养？

剖析语文教材要掌握每篇文章在整个单元计划中的作用，同时对每篇课文的字、词、句、段、篇、作者思路、中心思想等方面进行认真思考、反复研磨。只有这样才能较准确地掌握文章的重点和难点，才能有的放矢地进行教学。

教师要准确地分析教材重点，要在精读基础上，对教材内容进行深刻、全面剖析。掌握知识的系统性和科学性，搞清楚各部分知识之间的内在联系，才能较准确地分析教材的重点。

教师要正确地分析教材的难点。所谓难点是指学生不容易理解或掌握有困难的部分，教师要设法解决这些难点，扫清学生在学习中的障碍，才能使其掌握完整的知识体系。

教师除了正确地分析教材的重点、难点以外，还应该确定教材的关键点。所谓教材的关键点是指教材中对于掌握某一方面的知识能起作用的部分内容。解决了关键点就能一通百通，事半功倍。

备好学生的指导思想是面向全体学生。讲一节课要使各种水平的学生都学有所获，备课要注意上、中、下三类学生。以中等学生为主要对象，设法在教学中调动全体学生的积极性。不要一刀切，要因材施教，使上等学生学得多一点，好一点，对后进生要循循善诱，加强个别辅导。这就需要在课前周密设计，细致安排。做到既统一要求，又区别对待，这样才能大面积提高教学质量。

备好方法就是依据课堂教学固有的规律，选择恰当的教学方法。若不选择好的方法，就必然不能收到良好的效果。正如南宋时期朱熹所说：“事必有法，然后可成。师舍是则无以教，弟子舍是则无以学。”所以备好方法是个不容忽视的大问题。

选择教学方法应该注意以下几个原则：根据具体教学目的和任务选择方法；根据学科特点和教学内容选择方法；根据教学设备情况选择不同的方法，

同时还要注意灵活性、启发性。目前普遍采用的教学方法有：讲授法、谈话法、读书指导法、讨论法、练习法、实验与实习法以及自学法和发现法等等。随着教学改革的深入，如何培养学生的自学能力已经成为教学改革的一个重要课题，我们应该在教学中注意指导学生自学，逐渐培养学生由学会转变为会学，掌握探索科学知识的一把金钥匙，这是比什么都更有用的知识和能力。

备好能力的培养，这是当前教学改革的新动向。每一节课除了传授知识外，同时也要培养学生某些方面的能力，例如：语文课中的阅读能力、写作能力、说话能力；数学课中的计算能力、推进能力、想象能力等都要随着不同教材内容而有不同的要求。教师在备课时培养什么能力要心中有数，培养能力的措施要明确。只有如此，课堂上才能得心应手，只有这样长期坚持下去，学生的能力才能不断提高，培养创造性开拓人才才有希望。

“备好自己”也是备课中不可忽视的一环。教学效果的好坏，因素很多，但教师的情绪、态度却是一个很重要的因素。教师应对教育有一颗赤诚的心，有光荣感和责任心，对学生要满腔热情。在教学行为举止方面落落大方，感情充沛，语言清晰。教师有好的教态，就能激发学生敬仰的心理和求知的欲望。

教师要备好自己，一要爱科学爱知识，并不断地掌握世界新的科技信息；二要“敬业爱生”，像母亲爱护自己的孩子一样爱护学生、体贴学生、关怀学生；三要练好教学基本功，要有一口普通话、一手好板书、一套好方法、一身好技能。

总之，我们按备课计划教学可减少许多困难，能够适应课堂上的千变万化。

浅谈教师备课中的“自身准备”

江苏省睢宁县中学 汪振学

备课是教师从事教学工作的一项重要内容，课堂教学能否达到预定的目的要求，收到应有的效果，在很大程度上取决于课前准备工作是否充分、是否切合实际。一般说来，备课花费功夫愈多，上课的效果就愈好。备课在教学中的重要作用，所有教师都已深知，这里无需多加赘言。但就备课内容上讲，平时大家往往强调的只是两点，一备教材，二备学生。我认为，除此两点之外，还有一点，那就是教师自身准备。

一、塑造教师形象，发挥师表作用

教师主要职责是教书育人，是为祖国培养“四有”新人，为“四化”建设培养合格的建设者和接班人，一个教师光有课本上的好教材，还不能肯定说就能培养出好的人才来。我国古代教育家孔子在教育实践中，注重“以身立教”、“为人师表”；近代著名教育家蔡元培和在他之后的著名教育家陶行知、叶圣陶都十分强调教师的“以身作则、为人师表”这一点，因此教师备课中必须考虑如何发挥自身的师表作用，用自己的实际行动去影响学生、感染学生，提高课堂教学效果。教师是人类灵魂的工程师，是青少年学生的榜样，教师在备课中必须考虑如何从仪表和人格等多方面塑造自己的形象。

教师交往的对象是青少年学生，他们模仿性强，喜欢评论、模仿教师的衣着打扮、言谈举止。教师的仪表具有很强外显性和感染力，教师的仪表风度对学生是一种“无言之教”，教师一走进教室，他的举止风度已经向学生说了话。洁白的场景能给人一种宁静的感觉，鲜艳的红色能增添节日欢乐、热闹气氛，教师庄重的仪表能诱发学生一种崇拜的心理，教师以良好的形象出现在学生面前时，学生就会产生一种敬意，一种喜欢你、愿意与你交往的情感；师生关系就会和谐融洽，学生也会以一种相敬相容的心理和态度，接受教师的言教。

实践证明，教师的着装、举止影响着学生的注意力和听课效果。比如，上传统教育课着装宜朴素，上美育课应讲究协调和整洁；假如要讲一篇悼念内容的课文，最好是穿上冷色调的服装。再比如，教师带领学生进行课外活动或郊游时，服饰选择可以艳丽、活泼、轻便一些。再说，教师的着装风格，还直接影响学生的服饰审美观点，特别是青年教师的年龄与学生跨度小，对青少年学生影响就更大了。总之，教师在备课时要考虑好自己的穿戴、发型，尽量做到得体、整洁、美观、大方，这样既有益于塑造自身的美好形象，增强学生对自己的尊敬；同时也是对学生的一种尊重，给学生一种美的享受，使学生愿望接受你的“传道授业解惑”。

教师上课的姿势，情态准备也是十分重要的。教师要有端庄的站姿、自然的坐姿、得体的手势，要善于运用喜、怒、哀、乐、爱、憎、恶、怨等眼神和表情，表达教学内容和思想感情，目光要有神，眼睛视线集中在学生身上，有亲切感，抓住学生的注意力，提高教学效果。有句话说得是十分贴切的：艺术家不必一定是教师，而教师必须是艺术家。

二、加强业务进修，不断为自己“充电”

教师劳动所加工的对象，不像物质资料生产那样是一堆死材料，制造的也不是固定的标准件，教师教学活动没有千篇一律的现成公式，也不是机械

性劳动，而是要靠每一位教师的智慧去进行的一种创造性劳动。因此教师在备课时必须注意以下三点。

1.教师的一般教育教学方法，多是在求学阶段，通过老师的讲授和阅读课本而获得的，这些属于间接经验的东西，可以为从事教师工作打下一定的基础，但是深入一步的教育教学技巧，却不是单纯靠书本知识所能学到的，而必须经过教师反复探索、实验、总结，才能获得。

2.教师的劳动对象——学生是经常变化的，教师任教班级，几十张面孔，就有几十种个性；即使同一个教育对象，随着年龄增长、年级增高，其个性特点、思想感情、知识追求、思维能力和其它各种能力都会有很大变化；再者，不同阶段的学生群体特点也不相同，如果以一成不变的同方法去教育学生，组织课堂教学，结果只能是碰得头破血流。

3.社会在进步，科学技术在发展，教学大纲和教材虽有相对稳定性，但也必须跟上时代的步伐；科技的迅猛发展，必将带来教材教法上的改革。教师必须不断地钻研业务，它的重要性就在于此。

三、认真编写教案，练好板书

教案编写一要实在实用。实在是指内容满足教学需要，既不是形式主义的东西，也不是高谈阔论做文章。实用是指教案编写要适应教师自身风格和学生特点，既突出教学重点难点，又使自己教学得心应手、游刃有余。

教案编写二要整洁、美观。一个教师能否认真地编写教案，这不仅是工作态度问题，也是治学作风的问题。课堂教学中，板书教学是一种直观教学，板书字体规范、工整、大方、有神、有力，能给学生一种美的享受，潜移默化地影响着学生。教师在编写教案过程中，坚持不写草字，不写不规范的字，严格按照汉字的笔顺、结构写好教案上的每一个字，长期坚持下去，不仅自己的教案整洁、美观，而且自己的课堂板书水平也会有很大的提高。

四、精于总结，以利再战

教师在编写好教案之后，仍要仔细检查，看有没有不符合实际的地方，有没有需要进一步改进的地方，特别是上课前要反复熟悉教案。但教学是师生的共同活动，不能全凭教师来决定，有时在教学中会出现事先没有估计到的情况，因此，编写好的教案不能成为教学活动的桎梏，教师要根据实际情况，临时改变、放弃准备好的部分，或作必要的补充。课后要作回顾，找出成功的失败地方，并分析其原因，不断积累经验，写好教后感，为备好下一次课作准备。因此教师只有不避繁难，不辞辛劳，注重积累资料、总结经验，工作才能有成绩。不少优秀教师，所以能获得优异成绩和丰硕的教学研究成果，重要的原因就是他们注意积累资料，勤于归纳总结。

教师肩负着传道、授业、解惑的重任。备课是教师完成教育教学任务的重要前提，许多教师为备好课，总是不惜时间，精益求精，有的甚至终生在备一节课，不断有新意。教学之路漫漫，需全体教师上下求索。

电教教学的德育渗透艺术

山东省东营师范学校 孙常华

学校教育，德育为首。要把学校德育工作抓深、抓实，必须充分发挥课堂教学的主渠道作用。教师在课堂教学中，要认真贯彻教学的教育性原则，寓德育于课堂教学之中。能否成功地在学科课堂教学中实施德育渗透是衡量教师教学艺术优劣的重要标准之一。

电教教学是理科教学的典型代表。近几年来，通过对教材的细致研究和教学实践的不断深入，我发现电教课也是很好的德育课堂。下面就将在电教课上实施教育渗透的几点做法介绍给大家。

一、钻研教材，挖掘德育渗透的切入点

阅读和钻研教材是教师备课的必要环节，目的是为了了解和把握教材内容，确定教学重点和难点。在此基础上，教师要对教材内容作更深一层的细致全面的分析和研究，以寻找教材中的德育因素，即挖掘切入点，这是课堂教学德育渗透的第一步。电教课注重知识介绍及能力培养，教材中的德育因素隐蔽性较大，因而电教教师必须广开思路，大胆探索。付出更多的精力去挖掘它。

实践证明，电教教学中的德育素材丰富多采。比如：针对我国电教事业的发展状况，可以对学生进行爱国主义教育；与相关学科的联系可以进行唯物辩证法的教育；教学中还可以进行爱护公物、勤俭节约、自力更生等良好思想品德和革命传统的教育。

二、巧妙引入，实施教育

课堂教学中实施德育渗透，德育内容的引入要力求自然和谐，教学与德育要完美统一。否则会使学生产生生硬、呆板的感觉，不但达不到德育的目的，还会影响教学效果，适得其反。电教课上德育内容的引入可采取以下方式。

1. 启发式教育。先启发学生思考，再由教师实施适度教育。如：我国电教发展过程中“停演”的原因，发展速度之快的原因，学生思考后会找到答案，但往往不太深刻，此时教师应再作深一层的教育。

2. 倡导式教育。电教设备的实际操作训练中，自制电教教材的过程中，教师要教育学生爱护公物，勤俭节约，向学生提出要求，发出倡导。

3. 过渡式教育。电教教学与物理学、教育学、心理学、音乐、美术等联系都比较广泛，且一目了然，顺理成章，可自然过渡到唯物辩证法的教育。

4. 熏陶式教育。电教教学中经常要用到示范教材，优秀的示范教材可对学生潜移默化的教育。教育性强、感染力强、容易激起学生共鸣的优秀音像教材应是教师选择的对象。

三、精选内容，提高效果

教学是学校对学生进行德育的基本途径，它占用的时间最多，持续时间最长，对学生的影响面广而大。要取得良好的渗透效果，必须具有丰富的教育内容。课堂教学中内容丰富的德育渗透，不但可以较好地达到教育目的，而且会大大活跃课堂气氛，提高教学效率，能收到事半功倍的效果。

比如：我在给学生分析“停滞”的原因时，针对大部分同学对历史的认识不深刻这一现状，精选了两段描述当时教育状况的文字，极富感情色彩地

读给学生听，语句不多，但对同学们震动很大，纷纷表示要抓住当前的大好时光勤奋学习，以发展我国的教育事业，报效我们的祖国。另外，每每我在课堂上播放赞美祖国的优秀歌曲和爱国主义教育影片的片段时，都会引起强烈共鸣，每到此时，我发现学生们听课更认真，学习更主动了，我会感觉到他们的求知欲在膨胀，精神在净化。

教学是学校工作的中心，德育是学校教育的首要内容。教书与育人是融汇贯通，不可分割的有机整体，能否把二者有机地结合于课堂，关键在于教师。所以，作为向学生传授现代化教学本领的电教教师，必须掌握好课堂教学的德育渗透艺术，让德育贯穿于课堂教学始中，真正做到既“教书”又“育人”。

谈“双向释疑教学法”

江苏省射阳县黄尖中学 段国翔 刘德海

俗话说：“教无定法”，为提高课堂 45 分钟的教学效果，我们就教法问题进行了多方探索。笔者从教多年，曾崇尚“发现法”教学：即在教师的主导下，让学生自学，在自学中发现问题并解决问题，以此诱发学习动机，达到掌握知识的效果。但实验证明：学生的思维能力不一，若一味地施行发现法，学生在自学中难免会出现疏漏。为了弥补这种不足，我们经过多年的课堂教学实践，在发现法的基础上，形成了一种新型教学方法——“双向释疑教学法”使课堂 45 分钟教学效果明显提高。现将此法的操作程序、优越性及注意点简介如下：

一、双向释疑教学法的组织程序

1. 自读自研阶段

教师将一堂课的所学内容（包括例题、习题、习作、实验的处理等有关材料）指给学生，让学生自读自研，自己发现问题，也可以让邻座同学研讨解决问题，教师巡回导读，注意帮助自学能力差的学生寻疑找难（此阶段时间控制在 15 分钟）。

2. 学生咨询阶段

由学生将自学中发现的疑难问题提出来，教师视问题的难易度，可由学生互答，也可教师当堂解决（此阶段控制为 15 分钟）。

3. 教师反问阶段

教师根据本堂课教学目标、重点、难点等，视学生咨询后掌握知识的情况，提出一系列问题由学生来回答，可口头回答，也可板书（此阶段时间控制 10 分钟）。

4. 总结阶段

由教师总结或学生归纳，明确本堂课的重点和注意点。（此阶段时间控制 5 分钟）

另外 3、4 两阶段根据情况而定，可当堂安排部分练习加深学生的理解、巩固。

二、双向释疑教学法的优越性

1. 坚持这种方法能培养学生的自学自研能力。我们要培养高素质人才，不但要让学生掌握学科的基本概念和原理，更重要的是培养他们的探索精神，让学生自学自研，能激发他们内在动机，使他们在不断的探索中得到科学的认知方法。长期坚持，学生的主观能动性将不断地在发挥，部分学生的独创研究能力也将得到培植。学生一旦适应了这种方法，将获得牢固而便于迁移的知识。

2. 双向释疑教学法既能培养学生的团结协作精神，又能促进学生的学习竞争。在教师的主导下，同学间互相研讨，他们在友好的气氛中相互辅导，既能增强同学感情，又能避免优差生的两极分化。同时，坚持让学生提出问题，这些问题难易不等，及时反馈了学生的知识层次，形成自学自研能力的大展示，从而形成思考思维能力、思维速度的大比赛，促进学生间的学习竞争，从而创造一个良好的学习风气。

3. 坚持这种做法，能促使教师本身自觉地深入研究教材，不断地在业务

上充实自己。教师在备课时，一方面要考虑到学生在哪些方面普遍容易忽视，另一方面，必须考虑到学生在哪些方面，哪些地方可能提出什么问题，这些问题应怎样解决，有哪些解决的方法。所以这种教法的备课在广度和力度上都大大超越了常规的备课。同时，学生可能提出一些始料不及的问题，教师如果平时不注意学习或没认真备课，当堂解决很可能被“挂黑板”。

4.增强了教师示范的权威性和楷模作用。教师当场解决问题，让学生追逐其思维轨迹，学生不但找到答案，学到知识，而且学会思考方法，培养了自学能力。

5.双向释疑教学法是充分地、缜密地掌握知识的有效方法。在学生自读自研及互研中解决一些问题，免去了教师直叙式教学的部分程序，在时效上得以保证。学生在咨询过程中，各自提出一些问题，弥补了其他同学甚至教师思考问题的不足。在教师向学生提问的过程中，进一步搞清了知识的关联，澄清概念，理顺体系，掌握方法。可见，自读自研、咨询、提问这三个过程形成了。课堂教学内容在全体学生乃至师生间的整体互补。同时，整课都是以问与答贯穿始终，时于不同问题或同一问题的不同解答，无论是对教师，还是对某个学生都具有引发作用。

三、双向释疑教学法施行的注意点

1.学生咨询的时间必须控制。否则将影响其他阶段的时间，从而影响一堂课的整体教学。

2.切忌挫伤学生的积极性。对不着边际的疑问应引导其进入主题范围，对未有机会提出问题的学生，或因怀疑自己疑问的价值而羞于当场咨询的学生，应让学生写在纸片上，课后交上来分类汇总，分类指导，这样对了解学生对知识的掌握程序，针对性地作课后辅导也有好处。

3.为防止学生提不出问题，教师在备课中应精心设计问题，如知识点中的概念、原理表述、知识的内在联系、问题辨析、知识深入挖掘等，届时课堂根据情况剪裁。

一条提高作业质量的途径

安徽省太和县赵集乡教委办公室 田万钧

安徽省太和县赵集乡双庙铺小学 王涔

一个学校作业质量的好坏，可以从侧面反映这个学校教学质量的高低，因此抓好作业质量是抓好教学质量的一个重要环节。如何把学生作业一步一个台阶地引向规范化，这是每一所中小学校都应当认真研究的课题。根据个人的实践经验，每学期开展一两次优秀作业评展活动是抓好作业质量的有效途径。

怎样进行优秀作业评展呢？我们的做法是：

1. 根据学生作业现状，有针对性地制订优秀作业标准。比如目前学生作业存在的突出问题是书写潦草，错别字多，卷面不整洁，做题的正确率不高，据此就可以制订出“书写认真，字体端正，作业整洁，做题正确”的标准。

需要注意的是，制订优秀作业的标准时一定要注意阶梯性，掌握由“浅”入“深”循序渐进的原则，不可一开始就急于求成求全而把标准定得高不可攀。只有标准适度才能一步步地克服学生作业中缺点和错误，使其逐级迈上台阶。

标准定好以后，一定要运用多种宣传方式通过多种渠道向师生宣传，使他们人人明白“标准”的内容和有关评展事项。

2. 根据“标准”评选优秀作业。由教导处或学科教研组组织有关教师或各年级各班的有关学生干部，对照“标准”评选各年级各班各科优秀作业。组织各班学生自行评选效果将会更好。

3. 布置展室。一个班级或一个年级的优秀作业分别摆放于一个展室，展室里张贴每科优秀作业的学生姓名。每科作业由一位老师或学生充当讲解员，负责讲解介绍。

4. 参观展览。组织全体师生有步骤有秩序地参观展览。参观时除认真听取对典型学生和典型作业的介绍外，应尽量让师生对各年级各科作业都能大致翻翻看看，对本年级本班作业要仔细参观。

5. 做好总结。以学校或以班级为单位召开专题会议进行总结。进一步树立典型，表彰先进，可让这方面的先进师生现身说法，自我介绍如何批改和如何做好作业的成功经验。

师生们参观了优秀作业，听取了经验介绍，学起来有明确的目标，做起来有得力的措施，激发了大家赶学先进的决心，坚定了大家提高作业质量的信心，为人人争创优秀作业奠定了基础。

过一段时间等到大部分学生作业都达到初步要求之后，可以再制订更高的标准再评再展再总结。如此一步一个台阶，直到大部分学生作业达到规范化的要求。

规范化作业要求一般是：教师按教学目的要求精心设计作业，作业选择和编制应具有针对性、典型性；学生书写认真，字体工整，格式正确，卷面整洁，错别字少，能独立按时完成，做题正确率高；教师批改评进及时，批改无错误，批语准确恰当简洁，有启发性和鼓舞性，批语字体工整规范；教师在作业设计、批改、评讲中能充分发挥自己的优势，有创新，有个性特色。

实践证明，开展优秀作业评展活动，可以培养学生的荣誉感，激发学生

的学习兴趣。而荣誉感和兴趣正是学生学习的内动力，它可以促使学生在完成作业的整个过程中端正学习态度，自觉加强有意注意，克服困难，专心听讲，认真完成作业。天长日久，可以培养学生认真学习的良好习惯，这样作业质量便可以逐步迈上台阶，教学质量也就逐步得到了提高。

讲练工程与课堂教学结构

江苏省睢宁县高作中学 朱 岩

赵立伯先生根据现代教育教学论和当前课堂教学效率不高的实际，提出了讲练工程的研究课题。这对改变当前课堂教学重讲轻练、重教轻学、重知识传授、轻能力培养的不良倾向、对建立最佳的课堂教学结构，具有实践意义和理论价值。但如何实施讲练工程？这是一个至关重要的问题。笔者通过研究现代教育教学论和当前的课堂教学现状，结合自己的教学实践认识到：实施讲练工程必须通过构建最佳课堂教学结构来实现；因为任何一种先进的教学思想、教学方法的具体实施，最终都必须通过一定的课堂教学结构来实现。不管是教师的“讲”，还是学生的“练”，最终都必须通过课堂结构，把教学内容转化为师生行为与操作的合理序列。也正如在一场战争中，若干军事原则和作战计划，最后都转化为双方指挥员和战斗员的有序的运作。

（一）

为了探讨讲练工程与课堂教学结构之间的关系和相互作用，我们必须首先对课堂教学结构作一番研究。按照现代教学论，所谓课堂教学结构，就是教师在课堂上指导学生学习的教材的复杂而又有节奏的动态过程。说到底它是一个认识过程，不过与人类一般的“实践——认识——再实践——再认识”的过程不同，它是按照教学大纲、教学计划和教材严密组织起来的“教”与“学”有机统一的特殊的认识的活动过程。这个课堂结构是由教师、学生、教材与教学法四大要素构成的。这四大要素的不同的排列组合，就会形成千姿百态、功能各异的教学结构。

现代教学论认为，课堂结构是由教师通过一定的教学法，引导学生学习掌握系统知识（教材）的过程，也是信息传递、反馈与处理的过程，它是由教师与学生双方组成的一种特殊双方活动，即教师与学生双方通过教学中介——教材发生联系、变化的过程，因而教学系统归根结底是人——人系统；其结构是复杂的非线性网状结构（详见第二部分）。

只有最优化的课堂结构，才能产生最佳的教学效益。所以最优化的课堂结构是如何构建的，我们必须进一步研究。根据系统论合理组合原理，整体之所以大于各个部分之和是因为它的组合是合理的。结构越合理，它的各个部分之间的相互作用就越大，因而其整体功能就越大。没有合理的组合就没有功能。功能差就说明其结构组合不够合理。课堂结构愈合理，各要素之间相互作用才愈大，从而产生最佳的课堂效益。而一个优化的课堂结构主要是由科学的智能结构、空间结构、时间结构等几个子结构构成的。必须首先优化其子结构，才能优化课堂教学上的整体结构。下面分别从这三个子结构的优化与讲练工程的关系加以阐述。

（二）

智能结构。智能结构是课堂的主体。课堂教学就是教师通过一定的教学法、指导、组织学生学习教材的智能活动。要科学地认识教学智能活动中教

师、学生、教材和教学法四大要素的地位与作用，亦即组合的层次性。在智能活动中应是：教师处于主导地位，学生处于主体地位，教材处于客体地位，教学法处于师生与教材间的桥梁地位。教师依据教材选择适当的教法，把教学信息传递给学生；学生根据教师发生的信息学习教材，并把信息处理的情况反馈给教师；教师根据学生的反馈信息掌握学情，及时调整自己的教学行为，进行强化或矫正，从而构成课堂教学的智能结构。这种结构是非线性的、封闭式的网状结构，这种结构才是最佳的智能结构。在智能结构的四大要素中，具有主体作用的教师和具有主导作用的学生在讲练工程中的使命就是，教师能动地恰当地讲解，学生能动地科学地训练。换句话说，教师的主导作用与学生的主体作用是分别通过教师的讲解和学生的训练来实现的。因此讲解与训练在智能结构中占有十分突出的地位。

讲解只是教师向学生的单向传输，因而不应当也不能是教学的唯一形式，否则，就会形成“一言堂”、“满堂灌”。学生只是被动地、毫无兴趣地接受知识，难有机会直接提供反馈信息；教师也难以了解学生的学习情况，也就很难进行补救性的教学。而且，更严重的是，单向传输的结果只能使学生获得死知识，而不能获得“能力”；培养出来的不是合格的人才，而是“两脚书橱”，书呆子。因为能力必须从训练中或练习中得来，如果离开了练习或训练，就谈不上发挥学生的主体作用。

练习是学生对学习任务在更高层次上的重复接触或重复反应，它是教师为了达到教学目标，在课内外要求学生完成习题，或要求学生参与的各项活动。它具有很强的操作性（或实践性）、完整性、连续性和启发性；它具有巩固知识技能、培养能力、发展智力的功能。同时，学生在练习中表现出来的聪敏和创造性，对自己的学习，更有激励和引导作用。因此，练习的这些功能，也只有充分发挥学生的主体作用才能实现。英美一些课堂研究者认为，教师的讲解约占 2/3，学生的学习活动约占 1/3。

（三）

空间结构。教学的智能活动有序地反映在师生的讲学行为上，必然形成一定的空间结构。这种结构是教与学的双方围绕着一一定的教学目标而进行的信息输出、获取、反馈与处理的流动过程，而表现在讲练工程上则是讲什么与怎么讲；练什么与怎么练；以及讲与练的关系等等。

我重点谈一下“讲”与“练”的关系。课堂教学上的教与学的统一，教师的主导作用与学生主体性的统一，反映在师生教学行为操作上就是讲与练的统一。教师的讲是为了指导学生练；学生练是为了巩固、消化教师讲的内容。若只有讲，教师传授的知识在学生那儿得不到巩固，能力也得不到提高；若光有练，没有教师的讲作为前提指导，学生的练则缺乏方向，容易陷入盲目与谬误。必须讲练结合，“讲”中有“练”，以巩固和消化；“练”中有“讲”，以点拨和指导。要灵活交换刺激的形式，及时反馈矫正，这样，既能唤起学生的兴趣，保持注意，又能提高讲练效果；既能造成双向交流的生动活泼的局面，又能使课堂结构出现起伏、抑扬的节奏美感。但如何做到讲练结合，美国教育心理学家 D·P 奥苏伯尔指出：按照实际情况进行教学，这是教学的最高原则。所以必须从实际出发，合理地实施讲练工程。要根据教育学和心理学的规律，将讲与练二者有机地、巧妙地结合起来。但总体而言，

要体现以训练为主线。就以教学组块而言，“讲”的组块不宜大，“练”的组块不宜小。因为较大的训练组块，能够练得更加充分、踏实有效，从而加大训练的力度；反之，较大的讲解组块易使学生疲劳、被动，且有“满堂灌”之嫌。

（四）

时间结构。时间是教学效率的第一要素，能否经济地、科学地利用时间，就成为提高教学效率的一个重要问题。而每一堂课的时间长度是固定的。因此同样的教学任务，所用的时间越少，效率就越高；时间用得越多，效率就越低。因此，要对每一堂课的各个环节所用的时间进行合理的分配，以克服其随意性，提高时间的利用率。在时间分配上，既要保证重点目标的实现，也要保证一般目标的达成。就实现达标师生行为操作的两种主要形式——“讲”与“练”来说，其表现在时间分配上，一般来说，教师讲解的内容要精些，安排的时间尽可能少些；学生训练的内容要实些，安排的时间尽可能多些。要克服目前课堂教学尤其是语文课讲风太盛的弊端，要尽量减少无效或低效的劳动。一般说来，学生的训练时间应不少于 15 分钟，教师讲的时间不应超过 30 分钟。就目标教学而论，其时间结构大体为：在起始环节，前提诊测与目标展示 5 分钟左右；中心环节，分层达标 30 分钟左右；终端环节，反馈与评价 10 分钟左右。当然这个结构不是凝固不变的，必须随着客观情况的变化而作出调整，使之更科学些，更合理，更实际。总之一句话，时间结构必须建立在教学的客观实际和学生心理活动的规律的基础之上。

教学动力论初探——浅论教与学的动力因素

云南省会泽县以礼河电厂学校 费孝林

教学是教师教学生学的双边活动。传统教育教学理论较多地注意了如何教与如何学的问题，却在很大程度上忽视了另外两个至关重要的问题：第一，如何使教师想教；第二，如何使学生想学。这两个问题是决定教学活动状态水平的首要问题，直接关系到整个教学质量的高低。这两个问题解决不好，任何教学方法都徒劳无功。

如何使教师想教，如何使学生想学，绝对不光是学校的内部系统的问题。而是一个复杂的社会问题。传统教育教学理论企图忽略学校的外部系统而只在学校的内部系统寻找解决这两个问题的方法，因而不可能最终从根本上回答问题。于是在传统的现行教育教学理论中就找不到解决这两个问题的全面、系统、完整的答案，好像都是首先假设教师是很想教，学生是很想学的，在这样的假设下推演的理论和方法难怪存在这样或那样的令人头痛的问题。因此，不能不说传统的教育教学理论存在严重的缺陷。

“想教”与“想学”就是教者与学者的内因问题，即教与学的动力问题，或者说是教与学的人的积极性问题。

一、对教与学的关系分析

教学活动的对象是人，而不同没有心理反应的物体。诚然，良好的教学质量需要良好的教学方法，但是良好的教学方法一定能得到良好的教学效果吗？显然不是。良好的教学方法只是良好教学质量的必要条件而不是充分条件。

长期以来，在我们的观念中，似乎都认为有了合适的教学方法就一定能得到良好的教学效果，好像效果的充分条件就是方法或方法的集合。其实，“方法”与“效果”之间并非都存在必然的因果联系。只有在一定的“条件”，和具备充分的“动力”，并且有合适的“受力点”时，“良好的方法”才能产生“良好的效果”。于是，我们产生了教学的动力论观点。

教师“想教”，才可能有好的教法，学生“想学”，才可能有好的学法。好的教法必须有“想学”的学生才可能起好的作用；好的学法还需要有“想教”的教师才可能有更好的效果。而且，好的教法必须有“想教”的教师为前提，有了“想教”的教师，终会产生好的教法；好的学法必须有“想学”的学生为前提，有了“想学”的学生终会产生好的学法。“想教”与“想学”互相联系，互为因果，共同构成“良好教学效果”的动力因素，成为“良好教学效果”的充分条件的重要组成部分。

可见，教与学之间的关系是错综复杂的。对是否产生良好的教学效果，作为教与学主体的教师与学生的内因动力起着举足轻重的作用。

二、对教与学的动力分析

是否“想教”与是否“想学”从根本上影响了教学质量的高低。那么是什么原因导致了教师“不想教”与学生“不想学”呢？虽然这是一个极其复杂的问题，但我们总可以找到其中总体的规律性的东西。

为什么教师会产生“厌教”的动机和行为？我们认为，教的动力，归根到底与社会背景下的分配制度有关，被社会背景下的分配制度所制约。教师“厌教”的原因很大程度在于此。

为什么学生产生“厌学”的动机和行为？我们认为，教与学的动力都与知识的价值密切相关。知识的价值本质上由社会的分配制度决定。如果知识贬值了甚至无用了，学知识还有何用？谁还想学？

针对这两种情况，我们必须加强教育管理力度。教育管理的主要目标，首先应该使教师“想教”，其次才是使学生“想学”。而教师教学的最终目标，无论是知识的传授，还是能力的培养，归根到底，都应该使学生保持一种“想学”的状态。在假设社会分配体制“合理”的前提下，要使教师有教的动力，必须创造一种心情舒畅、“劳而有功”的学校内部环境，使每一位教师都有自己的“奔头”；而要使学生有学的动力，必须使学生有所得，学有所乐，学有成功。

如果教师“厌教”，弃教改行，弃教经商，那么表明教失去了“动力”。产生这样有意识的行为反应，表明教师一定处在某种“缺乏”状态。如果这种情况在较大范围内存在，那一定是社会的分配体制出现了问题。几年前，有人对上海市的中小学教师收入作过这样的调查：多年前其收入在全市十二个行业中占第五位，而调查时是倒数第一位。于是几年前，在我国的不少大中城市甚至包括一些乡村，就出现了中国历史上前所未有的“教师队伍大变动”。这种变动大致有三种流向：一是改行包括“下海经商”，二是被待遇相对较好的私立学校“挖走”，三是被异地公立学校公开招聘。

所以总体来讲，教师特别是从事基础教育的中小学教师，教书失去动力的根本原因就是待遇太低。就学校的“外部系统”来说，要使教师有教的动力，归根到底，必须真正提高教师的实际待遇水平。当达到“教师是太阳底下最光辉的最令人向往的职业”时，教的动力将是最大值。而学生“厌学”，探讨起来，虽然复杂些，但本质上和知识的价值有关。

要使学生有学的动力，必须解决如下两个问题：第一，优化教育内容体制，包括优化教学内容和教学方法，使学习与知识量成正比，使知识量与能力值成正比；第二，优化社会分配体制，使能力值与收入量成正比，使收入量与付出的社会劳动量成正比。

总之，要使教与学都有最大的“动力”，我们的社会首先应该是一个充分利用科技进步和“能者上、庸者下”等手段来提高生产效率的社会。如果盲目地“减人增效”，而不是用最大限度调动人的积极性“增效”，那最终仍然可能导致“读书无用”的再度重演。

课堂教学要做到“准”、“精”、“活”、“高”

河北徐水物探局徐水子弟学校 王金重

课堂教学是一门科学，也是一门艺术。但课堂教学这门艺术不同于其它艺术，它是利用课堂的形式把文化科学知识和艺术形式融为一体的特殊艺术，是一种内容与形式、手段与目的、艺术性与科学性完善统一的艺术。

教师是驾驭课堂教学艺术者，但要真正搞好课堂教学绝非易事，它需要教师在掌握教学规律的基础上，长期进行创造性的教学实践，不断吸取先进的教学经验来丰富自己，来提高自己的业务能力。笔者认为，课堂教学应做到“准”、“精”、“活”、“高”。

所谓“准”，就是指在课堂教学中，教师讲授知识必须准确无误。也就是说，教师对教材的解释必须正确，引用的事例、打的比方要可靠恰当，概念的表述要准确，对原理的论证要合乎逻辑，实验演示操作要规范。教师要用正确的方法传授给学生准确的知识。因为各科的教学内容本身就是科学，其知识结构是一种科学体系，既然是科学，那就来不得半点马虎和差错。如果教学中教师在知识方面出现了错误，那就偏离了知识的科学性，就会违背学生的认识规律，致使谬误流传。

所谓“精”，就是指在课堂教学中，教师要在分析的基础上，对教材内容进行提炼，使教学做到少而精。也就是说，教师在讲课时不能主次不分，面面俱到，要依据教学大纲的要求和学生的基础状况进行精心设计，要精讲，突出重点，突破难点。课堂训练也必须围绕重点来安排，要注意其内容和形式，注意其典型化、类型化。

所谓“活”，指在课堂教学中，教师要灵活运用教学方法，集中学生的注意力，吸引学生认真听讲，使学生兴趣浓厚，思维活跃。也就是说，教师在讲课时，所用的方法不能千篇一律，一成不变，应该根据所讲的内容和学生的特点，选择适当灵活的教学方法，充分调动学生思维的积极性，活跃课堂气氛，这样有利于学生对所学知识的理解和掌握，会收到良好的教学效果。

比如，在小学低年级和中、高年级，由于年龄特征不同，选用的方法也不同。低年级学生具体思维占优势，他们占有的感性经验很少，引导他们思维要多用演示法等直观教学法。中、高年级的学生已经有了一定的抽象思维的能力，教学中可以较多地利用语言描述、讲解或谈话法。初、高中的学生，抽象思维占主要地位，能进行理论的推断，在教学中应注意培养他们辩证思维的能力，可采用讨论法、对比法等。总之，在课堂教学中，要根据实际选择灵活多样的教学方法，把课讲活。

所谓“高”，就是指在课堂教学中，教学的效率高。教学效率是课堂教学的生命，要提高课堂教学的效率，一方面要提高课堂教学时间的利用率，另一方面要提高单位时间内课堂教学的综合效果。因此，在教学时不要总担心学生不理解，讲起课来拖泥带水，甚至出现不必要的重复现象，要抓住一节课的关键，突出重点，突破难点，其它问题就会迎刃而解。课堂教学只要方法得当，做到精讲，多做“有用功”，少做或不做“无用功”，就会提高效率。讲的效率提高了，就能进行充分的训练，这样既能顺利完成课堂教学任务，又能提高教学质量。总之，在课堂教学中，要切实做到效率高。

综上所述，课堂教学必须做到“准”、“精”、“活”、“高”。只有

这样，才能搞好课堂教学，才能收到良好的教学效果，才能提高教学质量。

略论教学过程中的几种必然联系

安徽省歙县雄村中学 吴 飞

教学过程是一个特殊的认识过程，是教育者有目的有意识引导学生认识事物、掌握知识、发展能力、陶冶情操和培养情趣的过程。它是有规律可循的，即教学过程中有着必然的联系。了解这些联系，对于教学工作具有指导意义。

一、掌握知识和发展能力的联系

掌握知识和发展能力是诸联系中最基本的一种联系。一般而言，智力的发展是以知识的掌握为前提的，而知识的掌握又是以一定的智力发展为基础的，它们相辅相成，互为条件。系统知识是发展智力的必备条件，而智力发展又离不开知识的积累。对于受教育者而言，两者是一致的。伟大导师列宁曾说过：“我们需要用基本事实的知识来发展和增进每个学习者的思考力。”在实际教学中，我们发现，凡是智力发展好的学生，成绩一般都不错，而智力发展慢的学生，学习则普遍感到困难，可见，智力并不是主观的东西，而是客观事物及其规律性在人们头脑中的反映，是在掌握知识中发展起来的能力。这就要求我们教育者在教学中既要抓好“双基”教学，又要想方设法着力发展学生的智力。

二、掌握知识和发展品德的联系

教育者不但要教给学生有关的知识、发展智力，而且还应发展他们的品质特征，培养他们健康而稳定的心理品质，从而真正做到既教书又育人。正如伟大的人民教育家陶行知所说的那样：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”事实上，教书和育人两者是统一的，学生思想品德的形成和发展，是以知识的掌握为基础的，尤其是正确的人生观、世界观和价值观的养成，更需要以科学文化知识为基础。作为教育者应帮助学生在发展知识中找出事物发展的内在规律、分清是非善恶，从而逐渐树立科学的人生观、世界观和价值观。列宁说过：“只有用人类创造的全部知识财富丰富自己的大脑，才能成为共产主义者”。另外，受教育者思想品德的发展和提高又会推动知识的掌握。事实也说明，学习目的性愈明确，学习的效果就愈明显。教学的教育性也要求我们在引导学生掌握知识的基础上，积极提高受教育者的品德修养。

三、智力因素和非智力因素的联系

在整个教学过程中，智力因素和非智力因素是相伴而生的，任何一种认识过程，都是两者结合并共同发挥作用的过程。在这里，智力因素是指观察、思维、记忆和联想等心理活动过程，非智力因素是指兴趣、情感、性格和意志等心理活动状况。一般地说，非智力因素依赖于智力因素，只有通过自觉而积极的认知，才能培养情趣和情感，并养成良好的性格和意志品质。与此同时，非智力因素又能动地推动智力因素的发展。一个兴趣广泛、情感丰富、意志坚强而又性稳定的人，是完全可以战胜学习过程中的任何困难的。爱因斯坦曾教导我们：“热爱是最好的老师。”这要求我们广大教育者应首先改进和加强自身的教学工作，从学生的实际情况出发，以生动活泼的教学形式，激发学生的非智力因素；另外，受教育者本身也应加强意志品质等非智力因素的修养，增强自我教育能力。

四、教师主导作用和学生的主体作用联系

教师的主导作用和学生主体作用一直是我们在教学实践中着力解决的难题。教学过程的实质就是在老师引导下学生的认识过程。在实际教学中，充分发挥教师的主导作用是学生掌握知识、发展身心的必备条件。只有借助于教师的帮助和支持，学生才会在学习中取得事半功倍的实效。可以说，教育者本身的教育素质、品德修养及业务能力是制约教学质量的重要外因。“教育的首要问题是教员问题”一针见血地指出了教师在教学活动中的作用；另外，也要充分认识到学生才是教学活动的主体，充分调动学生掌握知识、发展智力的积极性和主动性是教师有效教学的一个非常重要的条件。教师传授的知识，一些非智力因素的培养，都必须通过学生自身体验，形成学生自己的认识和思考，转化为他们的本领和品德。只有充分发挥“教”和“学”两个积极性，才会取得令人满意的教育实效。

五、直接经验和间接经验的关系

直接经验和间接经验都是获取知识的重要渠道，人类的文明发展就是发展直接经验和积累间接经验的历史。学习掌握前人创造的文明成果是当代中学生的主要任务。但间接经验的掌握又必须以学生的体验为基础。因而在具体教学实践中，应充分发挥受教育者已有的经验体会和教学设施的作用，让学生亲自动手，从具体实践中获取或印证已有的间接经验。这就要求我们应注意克服两种片面的倾向；一是只习惯于老师讲学生听，忽视学生感性材料的积累，忽视引导学生参与具体生活；一是只偏重于学生个体经验的积累而忽视系统知识的传授。这两种片面倾向都是有悖于教育规律的。

综上所述，在教学过程中，以上诸因素是相互促进的，共同形成一些稳定而内在的联系。如果教育者能充分利用和注意这些联系，必能在教学中收到既教书又育人，既发展智力培养能力又培养意志品质的实效。

试析课堂提问中学生不作答的成因及对策

福建省晋江市磁灶镇前美小学 徐建平

课堂提问是教师及时了解学生知识掌握情况、检验教学效果、发展学生思维能力和言语表达能力的有效手段。通过课堂提问直接获取学生的信息反馈，有利于教师有的放矢地协调教学步骤、增强针对性、克服盲目性和随意性。然而，在操作过程中，却经常出现学生不能或不肯作答的现象，这种状况对“教”与“学”都非常不利。因此，要有效地加以防止和克服：

一、教师方面的原因及对策

1. 教学作风。教师的教学作风影响着学生的课堂答问。部分专制型的教师，由于平时对答错或不能作答的学生随意训斥、讽刺和挖苦，不仅打击了学生回答问题的积极性，而且造成了对答问的惧怕心理，因而影响学生对问题的思考。久之，他们对教师的提问或不能作答，或不敢作答，或采取一言不发的逆反态度；而放任型的老师对学生的回答抱着无所谓的态度，不认真辨析，也不主动明确。因此，要求教师在教学中采用民主的作风，对学生既严格要求，又尊重他们的人格和才能，允许并鼓励他们展开积极思维，独立思考，大胆求异，使他们在良好的学习氛围中主动地获取知识。

2. 问题难度。课堂提问中，学生不作答或不能作答与教师所提问题的难度密切相关。因此，教学中教师应根据学生的知识、能力水平和个性差异，精心设计提问，并注意对象的选择。从而使问题既有一定的难度，又使提问有一定的梯度，增进对知识的理解。

3. 对象选择。不同的答问对象选择产生不同的答问效果。有的教师对学生的实际不了解，或忽视个别差异，提一个问题，先让一个学生回答，他答不上，不是加以引导，而是又让另一个同学回答。结果出现几个学生都站着一言不发的尴尬局面。因此，教师平时要注意全面了解学生的各方面情况，并以此来合理选择答问对象，安排答问顺序。一般问题先让学生回答，回答不上，逐渐引导，再让更好的同学回答或补充纠正。调动全班积极性，有点有面。

4. 答问时距。有的教师在提出问题后马上让学生回答，而不留思考的余地，这种快速作答的模式虽然适用于练习或复习，但却与学生“思考——评价——发现”的思维规律不符。由于学生缺乏思考时间，对所提问题不甚理解或完全不理解，即使有的理解了，也容易造成因紧张而瞬间遗忘不能回答的情况。因此提问后一定要给学生一定的思考时间，特别对于思维敏捷性较差的学生更应如此。

5. 问题表述。教师对所提问题的组织和表达如果不明确或太空泛，就会使学生抓不准要领，缺乏思维的方向而失去目的性和针对性，使学生觉得似是而非，不能明确，不敢回答。因此，提问时一方面教师要明确学生理解中可能存在的问题，摸清抓准，切中要害，从而使自己有的放矢地提出确切而具体的问题；另一方面注意语言的表达，用简明、确切的语言，尽可能从一个角度发问，缩小回答内容的范围，避免产生歧义，防止浪费教学时间。

二、学生方面的原因及对策

1. 个性品质。学生个体的自信心、学习兴趣、气质性格等非智力因素影响他们的课堂答问。不难发现，缺乏自信心和学习兴趣、性格内向、沉默

寡言、胆小怕事、谨小慎微的学生，对老师的提问即使完全理解，也不敢回答。对此，教师要掌握激励的艺术，创设情境和条件，为他们提供机会，从而使他们通过教师的激励和对自我价值、能力的肯定，树立信心和勇气，大胆发言。

2.知识储备。基础知识和基本技能不牢固，分析认识问题能力差，不善于运用已有知识解决具体问题。这是造成学生提问不能作答的一个重要原因。对此，教师不仅要加强基础知识和巩固和基本技能的训练，注意新旧知识的前后联系，启发学生运用已有知识独立思考，解决实际问题：要有计划、有目的地指导学生开展课外阅读，以帮助学生增加知识储备，努力提高他们分析问题解决问题的能力。

3.能力水平。学生个体的能力水平存在差异。同样的问题，思维敏捷、反应迅速、概括能力和表达能力强的学生能够作答；相反，学生能力水平相对较低的学生，则不能回答或答不完整。所以教师要“吃透”教材。发问时也要“吃透”学生。在强化能力训练的同时，要启发诱导，机智处理。如：给予更长的思考时间，补充适当的条件，改变提问的角度方法等等。

4.情绪状态。学生的情绪状态不仅影响着他们对问题的思考，而且影响着他们对答问的态度取向。特别是答问对象对教师心存戒心、甚至有逆反心理时，往往采取消极态度拒不作答或不愿作答。因此，教师在注意保持自身良好教学情绪的同时，要善于利用情绪因素的一切特点，运用激励、暗示等手段和方式调控学生的情绪。对教师存戒心甚至有逆反心理者，教师要加强和他们沟通，找出症结，对症下药，使他们感受到老师的关心、信任与期待，乐于接近教师，认真对待课堂提问。

5.学习风气。松散、懈怠、互不关心、缺乏生气的不良集体，不仅使其中的学生个体产生思维的惰性，形成很强的心理依赖，易受他人的暗示性影响而简单、盲目地接受他人的观点和行为，而且容易造成个体间的冷漠、嫉妒、甚至敌视，在他人答错或不流利时便嘲笑、起哄，造成学生不敢口答。对此，教师在加强纪律教育的同时，要注意运用各种方式把班级建设成一个有健康的集体舆论、团结协作、取长补短、奋发进取的良好习惯和风气的集体。此外应注意做好对不良小群体和对班集体破坏性较大的差生的疏导和转化工作，使他们逐步改变不良习气，自觉维护课堂纪律。

潜心电化教学实验 努力提高教学质量

山东省莱州市大原镇中心小学 孙建平 张森山 刘新维

随着我国社会主义市场经济的不断发展和改革开放的不断深入，社会教育与学校教育对电化教育的需求日益增长，许多先进的科技成果不断应用到教育领域中来，为实现教育手段的现代化提供了物质条件。因此，自 1989 年以来，我们在上级业务主管部门的指导下，确立了“运用电教媒体，扩大教育功能，全面提高质量”的治校方略。经过几年的潜心实验，取得了较好效果。

一、努力创设良好的实验条件

电化教学实验是以教学手段的优化带动教学质量的优化，属一种“以大投入换高效益”型的实验。首先是投入问题。学校在资金困难的情况下，不等不靠，提出了先在最适用电教手段、见效快的学科应用，逐步在各科教学中推开；先发展以幻灯、投影、录音为主要手段的“堂规”电化教育，逐步发展微机教育的“两先”方略，把有限的资金投在刀刃上，逐步实现了“四个一”，即每班一部录音机、一台投影器、一块银幕、一张电教桌，初步具备了进行电教实验的物质条件。

其次是人的问题，这是决定实验成败的关键。第一，学校狠抓了电化教育理论和现代教育思想的学习，使大家充分认识到进行电化教学实验的重要性和紧迫性，形成了良好的实验氛围。第二，狠抓了各种层次的培训。学校先后举办了电教仪器使用技术与保养常识培训；电教软件的制作方法培训；电教功能复合技术培训等，使每一位教师都能熟知各种电教仪器的功能，掌握其操作要领。第三，构建信息交流网络。一方面请进来，省市电教馆的领导、老师多次到我校传经送宝；一方面走出去，学习借鉴兄弟县市的先进经验，增强了教师自觉运用电教手段的主动性。教师素质的迅速提高，为实验的成功奠定了坚实的基础，学校形成了进行电教实验的“小气候”。

二、两项先行实验的探索

为了探索电化教学的有效途径，总结规律，提高电化教学水平，我们经过反复论证，集中进行了两项先行实验。

1. “运用电教媒体培养儿童说话能力”的实验

该项实验的提出，一是社会发展的需要。随着现代化建设的发展和改革开放的深入，人们的交往日益频繁，信息的传递更加迅速，越来越多的交际活动无需也来不及使用书面语言的形式，而要用口语来直接完成。加强口语教学正是现代化建设和改革开放对公民素质培养的一个迫切要求。二是儿童早期发展的需要。心理学家普遍认为，儿童时期是口语最敏感、最有可塑性的时期，抓住最佳机遇，培养学生具有认识敏锐、思想活跃、逻辑严密、热情洋溢等口语表达品质，显得尤为重要。三是教学改革的需要。由于语文教学长期以来重写轻说，忽视了“养成语言这个极关重要的生活技能”的培养。小学生口语表达差，成为语文教改的热点。电教手段的运用，使事物的形、声、色直接诉诸学生的感官，学生见其形、闻其声、观其色，如临其境，为儿童语言的发展创造良好的环境，加之教师的精心组织，循循诱导，有利于实现学生思维的“外化”，形成口语。

实验以语文课为主，采用课内、课外结合，学校、社会、家庭结合等多

种途径，使电教手段贯穿于教学过程的始终，其主要做法是：（1）利用电教形、声、色一体，大小远近多变等特点，调动学生说话的积极性。现代音像独特的声、光、色效果，在培养学生说话兴趣方面，具有其他教育手段无法比拟的优越性。教师根据教学内容创设情境，设置悬念。学生置身特定的情景中，触景生情，表达欲望油然而生。所见、所闻、所想滔滔不绝。例如，教学以《秋天》为内容的说话课，银幕上先后出现了瓜、果、粮、棉丰收图，枫叶似火的香山图，热火朝天的秋收图，录音机里传来了欢乐的《步步高》乐曲，这一幅幅美丽的画面，这赏心悦目的欢快曲调，交织在一起，使学生跃跃欲试。接下来让学生说一说秋天是什么样子，这时学生的话匣子关都关不住。（2）将家用声像电器引入说话训练，扩展儿童的说话内容。如教师用电化手段录制、剪辑优美的自然风光，精美的手工艺品，奇特的动物世界。说话课上，鼓励学生边欣赏边解说，既练习了说话，又受到了美的熏陶。学生透过这些“小窗口”见到了外面的“大世界”，丰富了知识，积累了说话素材。（3）利用电教手段，规范学生的口头语言。电化教学由于能强烈地唤起学生对所学对象的兴趣和情感，在大脑皮层内形成优势兴奋区，留下难忘的痕迹，这就增强了学生对知识的巩固。教师通过有组织地给学生反复播放故事、课文范读等让学生模仿，使学生语气、音量、气度均得到规范。

说话训练丰富了学生词汇，增强了逻辑思维能力，促进了作文水平的提高，实验班学生作文水平显著高于对比班。

2. “运用电教媒体，探索思想品德课教学结构”的实验

思想品德课是向学生比较系统地进行共产主义思想品德教育的重要课程。它既有知识性又强调实践性，在小学教育有着举足轻重的地位。但是，以往品德教育中，脱离了少年儿童的实际，课堂上教师以说教、训导为主，缺少生动形象的典型，学生在课本上学到的条条框框不能灵活运用到实际生活中。该项实验力求发挥电教手段直观形象、不受时空限制等特点，使品德课的教学具有灵活性和感染力。

在课堂教学中，我们采用四环节教学法：

（1）创设情景。借助电教媒体，把形、声、色融为一体，在生动活泼的课堂气氛中，实现抽象与具体之间的转换。如教学《遵守公共秩序》一课时，录音机里播放了小快板“电影院前”，生动而有趣，轻松而活泼，使整个课堂妙趣横生，为学生创设了一种全新的学习环境，激发了他们的学习兴趣和求知欲望。

（2）感知形象。借助电教手段感知事物形象，实现道德认识与道德情感的统一。如教学《一心想着人民群众的共产党员》一课时，利用投影展现了一组洪水泛滥的图片，并同步播放了狂风怒号，暴雨倾盆的交响曲，学生禁不住问：“怎么办？到手的庄稼眼看毁了”。接着传来村党支部书记斩钉截铁的声音：“我们要不惜一切保住套堤！”屏幕上闪现了党支部书记带领群众抗洪抢险的壮烈场面。“党支部书记为什么不顾危险带头护堤？”引起学生的这种思考，而这正是我们教育的目的所在。

（3）深化情理。凭借电教媒体，变抽象概念为具体形象，提高学生的判断能力。教学时，将学生日常生活中形形色色的表现，用图片展现在银幕上，组织学生讨论：哪些行为是对的？哪些行为是错的？为什么？我们应该怎样做？通过正反两方面的对比鉴别，使学生分清是非，懂得了遵守公共秩序的道理。

(4) 引导实践。“知为行之始，行是知之成”，课堂上学生受到视觉、听觉等多种感官刺激，形成强烈的“感情场”，产生感情上的共鸣，保证思想教育的“内化”，能收到良好的教育效果。

三、全面启动实验活力

随着两项先行实验的不断深入，我们越来越感受到实验的巨大潜力。本着边实验边推广、边探索边总结的原则，及时地把实验成果推广到其他学科。教师们对此表现出了极大热情，参与意识空前强烈，使整个实验逐步迈向了深入，许多教师在实践中总结出了很好的经验。如：低年级教师发现在一、二年级运用电教手段能有效地提高学习兴趣。小学生抑制能力差，注意力易分散，上课时如果精心设计一幅幅生动形象的画面，用几只他们喜欢的小动物揭示数量关系，学生兴趣盎然，学习效果极佳。数学教师总结出了电教手段在数学教学中的四大作用：(1) 节省了板书、过多讲解的时间，提高了课堂教学效率；(2) 形象、直观的操作演示培养了学生观察能力、思维能力和主动获取知识的能力；(3) 空间形式、数量关系的直观描述有利于教学重点、难点的突破；(4) 由局部到整体的综合，有利于小学生数学思想的形成。自然课教师应用得更巧妙，他们在教学四季星空时，利用投影仪的移动功能，把幻灯片投影到教室天棚的相应位置上，直观地显示了四季星座的实际位置，收到了良好的效果。

电化教学实验的开展，为学校工作注入了活力，促进了教学质量的提高，学校连续多年被授予“教育育人先进单位”称号。

教学观摩与评议

山东省鱼台县唐马中学 刘 钊

为了更好地提高教学质量，在教学过程中需要对课堂教学进行不断观摩与评议。因观摩的目的、内容和对象不同，而有不同的要求，并需采取不同的方式。

一、不同要求的观摩课

1. 新教师或实习生观摩有经验的老教师上课，主要目的在于学习成功经验，锻炼运用教学法理论分析、评议教学能力。这是一种学习观摩课。

2. 有经验任课教师或教学法教师听新教师或实习生上课，主要是指导新教师如何搞好教学，将其所学的专业知识、教学法理论与教学实践结合起来，使其在教学实践中提高教学能力，这是一种指导性观摩课。

3. 学校领导或上级教育行政部门听课，主要了解教学计划的贯彻执行情况，检查教学质量和教学水平，总结教学经验，找出存在的问题，研究改进教学措施。这是一种检查性观摩课。

4. 为了总结教学经验，探索教学规律，可进行研究性的观摩课。研究性听课可以在一个班级系统地听同一教师上课；可以听同一教师同一内容的课，了解在不同班级反复试验某种教学方法的情况；也可听几个教师以同一内容上不同风格和特点的比较课。为了便于比较、分析，除笔录教学实况外，可录音、录像、课外与学生个别交谈、座谈，分析学生的作业、试卷等，以便检查教学效果，深入研究成败得失原因。研究性观摩课要与日常听课结合起来，以日常听课充实和验证研究课的成果，以研究课经验指导日常教学。

二、不同方式的观摩课

观摩教学可采取不同的方式进行观察和分析。

1. 有一定经验的教师可在全面观察的基础上，根据教学特点，有重点地深入剖析。

2. 对缺乏经验的实习生和新教师，可选择一、二个主要问题重点观察、择要分析，如可分别对教学方法、教学手法、教学艺术等进行专题观摩教研。

3. 有时可以几个人或几个小组进行分工，从不同方面、不同角度各有侧重地进行观察分析，如可根据课堂教学的基本因素：教学目的、教学内容、教学方法、教学基本功、教学效果来分类观察分析，然后综合起来，使分析深入而全面。

4. 有时可根据执教教师的特长进行专题观察分析，如观摩地理教学中地图的运用、比较法的运用、填图作业的指导、分析能力的培养以及地理观念、概念的形成等教学情况。分析要力求全面而不面面俱到，抓住主线、要害；分析要重点突出而又联系相关条件，防止孤立、片面看问题。

观摩与教学，同样是一种富有创造性的劳动，同样需要认真作学科知识和专业教学法方面的准备，同样需要了解班级情况和学生特点。分析和评议的质量高低，主要取决于观摩教师的思想政治修养、专业知识水平、教学法水平，教学经验和对学生情况的了解程度。观摩后的分析、评议具有十分重要意义，分析和评议的过程是肯定成绩、总结经验的过程，是交流经验、取长补短、共同提高的过程，是指导教学、优化教学的过程，是探讨问题、摸索教学规律的过程。观摩教学、分析与评议，有利于提高教师的教学理论水

平和实际教学能力，有利于全面提高教学质量。

