

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

全国小学生佳作精选

# 感想类作文

 **eBOOK**  
网络资源 电子图书

## 读后感

### 闪光的思想品格

北京小学 金晓茜

我读了《毛泽东同志的军装》后，收获很大。

这是一个真实动人的故事。毛主席在延安时穿着一套洗得发白、补丁摞补丁的军装，同志们几次要给他换一套新的，他都不同意。有一次，同志们背着他给他领了一套新军装，他发现后，硬是退回去了。毛主席的旧军装穿了四五年，补丁大大小小，有 18 块呢！

看完这个小故事，我从老一辈无产阶级革命家身上，看到了闪光的思想品格。虽然我们这一代人，生活在社会主义国家，党和人民给我们创造了优越的生活和学习条件，但是，我们仍应该艰苦朴素，这个传统不能丢。作为一名党的最高领导的毛主席都能过艰苦朴素的生活，我们小学生怎么就不行呢？也许大人们娇惯我们这些独生子女，但随着年龄的增长，我们的认识水平也应提高，要把艰苦朴素看成一种美德。如果从小不养成艰苦朴素的好思想，就会养成攀比吃穿、乱花钱和浪费的坏习惯，这多么不好啊！

可是现在，有的同学一点都不艰苦朴素，一跟他说旧社会怎样，他就说：“那是旧社会，不是现在。现在条件好了，还讲什么艰苦朴素。”所以有的同学把很长的铅笔都扔掉，刚脏了的手套就扔进了垃圾桶，不好看的帽子也永远被冷落，衣服旧一点就不穿了……这样的现象很多，真不应该啊！我们新中国的少年儿童要继承和发扬艰苦朴素的优良传统。在生活上要养成俭朴的好习惯、好思想，把老一辈的艰苦朴素的好传统保持下去。

## 人民的好主席 ——读《在刘少奇同志家里做客》有感

广西桂林 盛征

今天，我在寂静的考场中仔细地阅读了《在刘少奇同志家里做客》这篇文章，感受颇深。我归纳了一下，有两点使我感触很深。

当前，社会上有一部分人瞧不起教师，更不愿意去当教师。因为教师的工资比较低，许多人认为教师的社会地位也就低。可我们的好主席却不是这样认为，你听他说：“当人民教师很光荣。我们的毛主席、徐特立同志都当过小学教师。教师是为国家培养人才的人。”说得多好啊！未来是一个知识爆炸的世界，一个没有知识的人岂有立锥之地？可知识又是谁传授的呢？是那可敬可亲的教师。他们为了使祖国的下一代茁壮成长，为了可爱的祖国更加富强，为了完成历史赋予他们的神圣使命，他们不知疲劳、呕心沥血地工作着。我们的主席刘少奇同志能如此尊重老师、重视教育，我们每一个国民难道不应该如此？你看，刘少奇同志在吃饭的时候，虽然“只有一小碗炖肉”，可主席却“把肉夹到每个教师的碗里，一再说：‘你们一定要吃饱！’”吃完饭，还坚持陪教师们看电影到10点多钟。他是多么尊重老师呀！刘少奇同志不愧为人民的好主席。

刘少奇同志身上的另一个闪光点——艰苦朴素，同样使我深受感动。

刘少奇同志身为国家主席，却不追求豪华舒适的生活。“饭是在集体食堂吃的。两张桌子上，除了几盘素菜外，只有一小碗炖肉，主食是普通的大米饭。”想一想，我们现在的生活比国家主席还阔气。哪家的餐桌上没有鱼呀、肉呀，哪家的餐桌上只有几盘素菜？现在，我们的生活好了，吃好些、穿好些也未尝不可，浪费却是不应该的。例如：有些小同学雪白的大馒头咬了一口就丢了，作业簿写了一页就扔了，铅笔用了一点就不要了。有的工厂、学校里更是水长流，电灯长明。想一想，如果全国12亿人每人每天都浪费一度电、一盆水，一年下来将损耗多少水电呀？！这数字是触目惊心的！我们有这样好的主席，就应该以他为榜样，每个人都养成艰苦朴素的好习惯。这样，我们的国家才能富强，我们的民族才能兴盛！

啊，我们的好主席！中国人民为有这样的主席感到自豪，感到骄傲！

## 读《一套礼服》有感

湖南祁东县城关镇第四小学 黄敏

一提到周总理，大家都知道，他是中华人民共和国的总理，我们国家的最高领导人之一。正因为如此，大家很难想象出，周总理的生活是那样的俭朴。在《大地的儿子》一书中，《一套礼服》一文记叙了周总理的一个生活片断。我读了以后，情不自禁地喊出：“周总理，人民的好总理，大地的好儿子，我们的好伯伯！”

周伯伯无论是接待外宾，还是在办公室工作，总是穿着一套中山装，那套衣服还不知补了多少回。外宾们见了感到很惊讶，深深为这位高级领导人俭朴的生活和崇高精神所感动。全国人民对他的敬仰之情更难以形容。

读完这篇短文，我又激动又难过。周伯伯——一个 11 亿人口的国家总理，生活上是那样艰苦朴素，而我自己呢？以前，我总想着身上要穿漂亮的衣服，头上要扎美丽的蝴蝶结，有时还缠着妈妈要买这买那。有一次，我穿的裤子膝盖上磨出一个小洞，妈妈补了补丁让我穿，我很不高兴，看到那个补丁就觉得讨厌。晚上睡觉时，我就偷偷地用手指把裤子上的小洞抠大一点，好让妈妈补不成，给我做新的。但裤子很结实，费了好大的劲才把它撕开一点点，后来我就迷迷糊糊地睡着了。第二天早晨，妈妈叫我起床，发现我的手指头在裤洞里，一下子就明白了。她当时狠狠地批评了我一顿，我还感到委屈哩。读了《一套礼服》后，一想到这事，我就感到惭愧。

勤俭节约是劳动人民的本色，是革命前辈的光荣传统。周伯伯给我们做出了榜样。如果我们思想上不要求进步，只追求生活上的享受，就会让坏思想腐蚀我们幼小的心灵。我决心向周伯伯学习，做勤俭节约的好孩子。

## 防“蛀虫” ——读《彭总在中南海》有感

湖南祁东县城关第五小学 蓝翔

我从小学图书馆借来《彭总在中南海》，一口气就读完了书中的41个小故事，心里久久不能平静。特别是《给杏树除虫》那一节，给我留下了深刻的印象。

一天，彭总发现自己的院子里有一棵杏树，树干被虫蛀了一个窟窿，他急得不得了，先用铁丝捅，后又喷射“敌敌畏”，终于把一条2寸多长的虫子毒死了。彭爷爷非常高兴，风趣地对身边的工作人员说：“我们党也好比一棵树，一棵参天大树，也是要经常防止‘蛀虫’的。”他接着说：“如果把我们个人比作一棵树的话，资产阶级的名利思想，争权夺利等等，就是我们思想上的‘蛀虫’，每个人都要时刻警惕它，及时清除它，千万不能让这些‘钻心虫’来腐蚀我们的思想和肌体。”当我读到这里时，我习惯地用手托着腮帮，望了望窗外。在我想象的视野中，似乎看到了彭德怀爷爷那魁梧的身影，仿佛他就是一棵大树，他以深深的根须、粗大的树干、茂密的枝叶，顶天立地，耸立在祖国的大地上，屹立在人们的心中。

彭爷爷是这样说的，也是这样做的。浦安修奶奶给彭爷爷买了件新毛衣，可他送给了身边的战士，自己仍然穿着那件破了的毛衣。彭爷爷出国回来从不买纪念品和生活用品，他把外币省下来交给大使馆，甚至连一个专装军礼服的箱子都及时交还管理处。每当遇到花钱的时候，他总是想：抵得多少斤小米？想到农民的“汗滴禾下土”，“粒粒皆辛苦”。

读着彭德怀爷爷的故事，我心里想了许许多多。这两年来，我越长越高了，原来的衣服已经不合身了，妈妈就把她的衣服改给我穿。我总嘀嘀咕咕：“我又不是女孩子。”心里埋怨妈妈不买新的。有时，我还挑食，怪爸爸只买几根油条或几个馒头当早餐，不冲甜酒鸡蛋给我吃。剩下一寸多长的铅笔头觉得不好使，便随意地扔进了垃圾堆……这些事，过去我总以为没有什么关系。现在知道了，这就是彭爷爷所说的“蛀虫”钻到我的身子里来了，也许正在我肚子里蠕动哩！多危险啊！如果不警惕，让“蛀虫”越长越大，不用说，思想就会越来越坏，就会犯大错误。所以，一个人从小就要同错误作斗争，防微杜渐，才能把自己锻炼成为一个有理想、有道德、有文化、守纪律的共产主义新人。

## 我也有个好爸爸 ——《我爱爸爸》读后

湖南平江县城西学校 张晓燕

我怀着激动的心情读完了《我爱爸爸》。这本书是任弼时、董必武、彭德怀、贺龙、陈毅、陶铸、徐特立等 14 位革命老前辈的子女写的回忆文章。

这些老一辈无产阶级革命家，他们的一生是光荣的一生，战斗的一生，可歌可泣的一生。他们有的为了国家的前途，在战争年代赴汤蹈火，粉身碎骨，也在所不惜；有的在十年动乱期间，坚持与“四人帮”作斗争，被“四人帮”迫害致死；有的因长期带病坚持工作，被病魔夺去了生命。他们要求于人民的甚少，给予人民的却甚多，他们无愧于共产党员的光荣称号。

革命前辈的言行如无声的春雨滋润着幼苗成长，他们的子女决心向自己的爸爸学习，继承革命前辈的遗志，做有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义新人。

他们的爸爸是伟大的，值得后辈永远怀念。我不禁想起了自己的爸爸。我的爸爸是一个普通的共产党员，我说不出他一生有什么丰功伟绩，也讲不出他有什么扣人心弦的故事。他只是踏踏实实地从事着平凡的工作，但他的言行却使我受到深刻的教育，在我的脑海中留下了难以磨灭的印象。

爸爸是五金交电公司仓库保管员，成年累月守在仓库里很少回家。记得有一次大年三十，到处鞭炮鸣响，充满火药的余香，灯光也显得格外明亮。在长沙工作的哥哥、嫂子还有姑姑都回了家，好不热闹。妈妈叫我去仓库喊爸爸回家吃团圆饭，我去叫了，爸爸却对我说：“孩子，到了年关，保卫工作更要紧，我不能离开仓库，有好吃的就给我送点来吧！”

还有一次，我和弟弟去仓库玩，弟弟看见一只又圆又亮的空油漆桶，嚷着要拿回家玩。爸爸笑着说：“孩子，这是国家财产，不能随便拿。明天爸爸一定买件好玩的东西给你。”第二天，爸爸真的给弟弟买来一只塑料小白兔，红眼睛，长耳朵，弟弟高兴得又蹦又跳。

又有一次，我发觉爸爸和伯父在吵嘴，走近一听，原来是伯父找爸爸要优惠票，还说爸爸“近水楼台”什么的。爸爸不同意，伯父气冲冲地走了。后来妈妈也埋怨爸爸，爸爸却说：“亲兄弟，过两天就会好的。我想，我是个共产党员，怎能带头找领导开后门呢？”说得妈妈低着头没有话说。

爸爸真好。

我爱革命老前辈，也爱我的爸爸。

## 有一分热发一分光 ——读《雷锋的故事》有感

浙江宁波镇海区实验小学 周征

愿雷锋精神永放光彩！这是我看《雷锋的故事》这本出自内心的真实感受。雷锋同志是一个普通的汽车兵，然而他在平凡的工作岗位上，做出了不平常的业绩。他把远大的理想和日常工作、生活紧密地结合起来，用共产主义的思想指导自己的言论和行动，表现出了一个共产主义战士的广阔胸怀和高尚情操。

雷锋同志的人生道路是坎坷不平的，但是在人生富有意义的转折中，他毅然选择了正义，选择了真理，选择了共产主义。雷锋热爱党、热爱祖国、热爱社会主义，坚持认真学习马列主义和毛泽东思想，努力改造世界观。我觉得他一生最突出的是坚定的共产主义信念，是毫无损人利己之心、自觉地全心全意地为人民服务的精神。

雷锋同志所做的一切好事都是从共产主义这个角度为出发点的。无论在什么岗位，雷锋总是这样说，这样做：“革命需要我去烧木炭，我就做张思德；革命需要我去堵枪眼，我就去做黄继光。”这朴实的话语充分反映了一个革命战士一切服从党安排，一切从革命利益出发的共产主义崇高品质。最能表现他这种精神的是发生在新兵分配工作时的一件事：雷锋正要随部队前往运输连，部队指导员命令他先去部队临时组织的演出队表演节目，这样可以加深军民鱼水情。雷锋出于对革命事业的忠诚来到演出队。但是因为雷锋有一口浓重的湖南腔，怕影响演出效果，他主动请求担任演出队的后勤工作，把节目让给其他人。读到这里，我被雷锋这种以大局为重，甘心情愿做无名英雄的精神所感动。

伟大出自平凡，崇高寓于平凡。我们青少年学习雷锋，就要像雷锋同志那样，从身边的点滴小事做起。“合抱之木生于毫末，万丈高楼起于垒土。”雷锋经常帮助有困难的群众，把田大娘当做自己的亲生母亲来孝敬、爱戴。雷锋同志自己曾说过：“人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。”这感人肺腑的语言能不使人流泪、使人心灵震动吗？雷锋同志善于从平凡的小事做起，走一路，好事做一路。难怪群众称颂“雷锋出差一千里，好事做了一火车”。毛主席曾经说过：“做一件好事并不难。难的是一辈子做好事。”而雷锋就用自己的实际行动为人民做了一辈子好事。在他牺牲的那一天，他还盼望着去看看田大娘，再为乡亲们做好事。董必武赋诗赞扬雷锋说：“所做平凡事，皆成巨丽珍。”我们这一代应像雷锋那样，满腔热忱、坚持不懈地做有益公众的平凡小事，用共产主义思想的瑰丽珍珠，镶嵌出社会主义精神文明的大厦。

一个时期，有些人认为“雷锋精神已过时了”。然而，在事实面前，他们不得不承认自己的说法是错误的。在3月4日——毛主席题词“向雷锋同志学习”的纪念日前夕，团员青年们正在街上为群众义务服务。城河路两旁到处都是为群众义务修理自行车、家用电器、理发、烫衣的青年们。街道的四周一队队红领巾挥动着手中的扫帚，正在热火朝天打扫马路，洁净的街道在他们脚下延伸。我也情不自禁地加入了他们的队伍。在新中国，有多少雷锋式的炎黄子孙，他们发扬了雷锋的光荣传统，做一颗有一分热发一分光的

星星！

雷锋精神永远不会过时。在四化建设的旅程中，雷锋精神之花已在我们这一代身上重绽笑脸。让我们把雷锋这种“有一分热发一分光”的精神作为一种精神财富流传后世，发扬光大，为祖国——这个五彩缤纷的百花园增添一分春色。



## 《雷锋日记》读后

上海虹口区第五中心小学 范静奋

《雷锋日记》中所记的每件事，都是值得我学习的。使我感受最深的，是雷锋在一个星期天，帮助同志们洗被褥以后所记的那段话：“我觉得当一名无名英雄是最光荣的，今后还应该多做日常的、细小的、平凡的工作，少说漂亮话。”用这段话对照一下自己，我深深觉得：《雷锋日记》要读懂是容易的，但要学到它的精神，并成为自己的行动指南，却是不容易的。

记得过去有一天，我到郊区一家亲戚家做客，回来时，晚霞已映红了天空。这时，很多农民推着装满青菜的车子，从我身边走过。又过了一会儿，一位大娘也推着满载青菜的车子赶了上来。她满脸通红，气喘吁吁地对我说：“小妹妹，谢谢你，帮我推推车子好吗？”我随口答了声：“好呀！”就上前帮她推了起来。她对我很热情，并向我解释说：“车子在半路上坏了，耽误了一些时间，现在要快点赶上去，这要累你了，谢谢！”她连声说着谢谢。可这时，我看看四处没人，就觉得这样做是白费力气，也没人知道，真有些不合算。正在想着，忽然从后面驶过一辆公共汽车，正是我要乘的车子。我立即追了上去，跳上车，从窗口往后一看，只见那辆车子，像蜗牛一样在公路上慢慢地爬行。这时，我心里不由地后悔起来……

读了《雷锋日记》以后，每想到那件事，我的脸上就觉得火辣辣的。雷锋叔叔教我们要当个无名英雄，我想：这无名英雄就得从每一件小事做起。我今后如果遇到有人需要帮助时，一定积极热情地把事情做到底！

## 自豪吧，炎黄子孙 ——读《我是中国人》

北京 刘琳

母亲，对任何人来说，都是那么神圣、亲切。人们习惯地把祖国比作伟大的母亲，那是再恰当不过的了。我们祖祖辈辈在祖国的怀抱里生息繁衍，吮吸着伟大母亲的乳汁长大。如果有人问我：“你最爱什么？”我会骄傲地回答：“我最爱我的母亲——我的祖国。”

爱国主义是中华民族强大的精神支柱，是炎黄子孙高尚的美德。打开中华民族五千年的文明史册，每一页无不闪耀着爱国主义的灿烂光辉。中华民族的爱国志士，不畏强权压迫，不惧虎豹豺狼。为了民族的解放，为了人民的幸福，为了国家的独立和昌盛，他们谱写了一曲曲响彻云霄的爱国主义壮歌。

在历史的长河中，民族英雄，层出不穷；爱国人物，群星灿烂。我们的祖先无愧于炎黄的优秀子孙。在《我是中国人》这本书中，写了抗日英雄吉鸿昌将军，他，不愧是顶天立地的中国人。在美国，吉鸿昌要寄东西，在邮寄时，可耻的出卖灵魂的叛徒，让他自称是“日本人”，而吉鸿昌坚决不这样做。他说：“我是一个顶天立地的中国人！”还有，他在面对敌人的威胁利诱时，丝毫不妥协。他说：“我们中国人宁为玉碎，不为瓦全，我们可以牺牲一切，也要去换取抗战的胜利！”多么铿锵有力、多么感人肺腑、多么气贯长虹的话语啊！他不愧是祖国母亲的优秀儿女。

在《我是中国人》这本书中，还记述了另外 18 个人，他们当中有科学家、艺术家、爱国华侨、体育健儿，也有一些平凡岗位上的平凡人。

书中还记叙了对越自卫反击战的英雄们。在那炮火连天的战场上，他们把自己全部的爱投入战火与热血中，用自己的身躯，以至生命，捍卫着祖国的领土，痛击敌人的侵略。有这样一位年轻的战士，为了胜利，为了祖国，毅然用自己的身躯滚向了将要爆炸的地雷。《我是中国人》这本书中的 19 位，不，不，那无数的祖国优秀儿女，他们的爱国之情，难道不值得我们爱戴，难道不值得我们学习，难道不值得我们自豪吗！

当我读完《我是中国人》这本书，泪水模糊了我的眼睛，虽然我们年纪还小，但要从小立大志，从小积累知识。邓小平爷爷号召我们面向世界，面向未来，面向四个现代化。我们一定要这样去做，努力学习，掌握科学文化知识，时刻准备着，为建设 21 世纪的中国，为实现中华民族的腾飞而奋斗。

## 启迪 ——读《中国人的光荣》有感

江苏 黄进

我国近代科技界的先驱、杰出的爱国工程师詹天佑，曾被我们敬爱的周总理称颂为“中国人的光荣”。他为中国科技事业和铁路建设事业艰苦奋斗的事迹将流传千古。

记得三年前，那时我才8岁，曾随爸爸从北京乘火车去张家口。在青龙桥车站看到站上巍然矗立着一座铜像，我问爸爸这是谁，爸爸说这是修筑我国第一条铁路的工程师詹天佑。当时我大惑不解，修路有何了不起，还给他塑像，那现在修了这么多的铁路，为什么不塑像呢？直到最近读了《中国人的光荣》才使我了解他的伟大之处，才更觉得他的铜像不仅矗立在青龙桥，而且已经矗立在我们的心间。

文章感人肺腑，特别读到文章中“为中国人争光”这部分，使我感慨万千，心情久久不能平静。他的事迹给我的启迪颇多，对我的教育更深。

贫穷落后的旧中国，受尽了帝国主义的欺压，连修一条铁路的权力都没有，这对有强烈爱国心的詹天佑是一个多么沉重的打击呀！詹天佑凭着超人的智慧和坚强的信心，毅然接受了主持修筑铁路的任务，并出色地完成了任务，给了那些帝国主义者一个有力的回击，为中国人争了光。

在学习上，他成了我前进的动力，成了我力量的源泉，使我树立了崇高的理想。我要努力学习，为把我国建设成为社会主义现代化强国，使我们的祖国能屹立于世界的东方而奋斗终身。

在生活上詹天佑成了我的榜样。每当我遇到困难时，我就想到了詹天佑，想到了他在那样恶劣的条件下，顶着嘲笑，修筑铁路的情景，也正是这种精神使我克服了一个又一个困难，使我成为一个“三好生”，成为一个生活能自理的好少年。

现在我真正懂得了，他的铜像正是他在中国铁路史上写下的光辉篇章，是中国人的光荣。他将永远受到人们的崇敬和怀念，也将永远激励我走上真正的人生道路。如有机会，我一定再去瞻仰他的雕像。

## 闪光的道路 ——读《冠军之路》有感

北京景山学校 陈捷

古今中外，凡成功者，都有自己的成功之路。体育冠军们所走过的路，尽管各不相同，然而共同的都是走一条布满荆棘的路，一条渗透心血的路。

在《冠军之路》这本书中，为我们展示的正是这样一条道路。它告诉人们，中国体育冠军们成功的秘诀有三点：一是为国争光的崇高理想；二是顽强拼搏的进取精神；三是实事求是的科学态度。

曹慧英是一个令我敬佩的女排队长。她虽然腋骨断裂，还有肺结核病，可她从来没有间断过训练。教练发来的球打在她身上，就出现一块一块青色的疤。这样的疤，在她身上不知有多少个呢。她在医院休息时，还偷偷地训练。当她在收音机里听到中国女排输给苏联队时，难过得哭了。作为球队队长，眼看自己的球队输了，却无能为力，她有多痛苦呀！后来，经过曹慧英和队友们的顽强拼搏，中国女排终于捧回了金光耀眼的世界冠军的奖杯。

体操运动员娄云，也是我敬佩的运动员之一。他每天都练呀，练呀，有一次还从单杠上掉下来，把腿摔坏了，缝了23针，打上了石膏。可病刚好一点儿，他就又开始训练了。经过努力，他终于为祖国捧回了金牌。

童非也是一名体操运动员。然而他的童年与少年是在“文化大革命”中度过的。他家里穷得连一分钱也当宝贝。童非参加了体操队，由于训练太苦，他装病回家，不想练了。妈妈对他说：“孩子，你必须回去。要记住，什么成绩都是苦练出来的。”听了妈妈的话，小童非回到了体操队，并且努力拼搏，刻苦顽强地练。最后，终于成为一名誉满全球的体操冠军。

羽毛球冠军李玲蔚、竞走冠军徐永久、跳水冠军李孔政的事迹也感动了我。当然，这仅仅是灿烂群星中的一部分。我相信，所有冠军都和这几位冠军一样，顽强拼搏，努力奋斗，用自己的汗水换来了成功。

我读了这本书后，想了很多、很多。看看人家，比比自己，既有一种惭愧的感觉，又有一股不服气的劲头。惭愧的是，我过去对自己没有一个高标准，学习考试得第一、第二名当然高兴，但得第三、第四名也很满意，甚至处在中游也不在乎。干什么都缺乏一种吃苦耐劳、拼搏的精神。现在我明白了，一个人只有具有远大的志向，干什么事才会产生一股永不服输的劲头和不得第一不罢休的精神。感谢《冠军之路》给我这宝贵的启迪，有那些世界冠军做榜样，我想，我一定能够在今后的生活、学习道路上奋力拼搏的。

## 读了《我的弟弟小萝卜头》以后

北京 燕斐

今天，我看了《我的弟弟小萝卜头》这本书，里面说小萝卜头从八个月起，就跟爸爸、妈妈一起被敌人关进了监狱，过着暗无天日的生活。他多么希望得到一点自由，可是一直到被敌人杀害，也没过过一天自由生活。我真恨透了旧社会。

书里最使我感动的是小萝卜头在监狱里还坚持学习。他6岁那一年，就跟着黄先生学语文、数学、外语、画画，写毛笔字。他没有纸，就把敌人发给妈妈用的草纸订成本子。没有笔，就用石头在地上练字。他的一支珍贵的铅笔头，还是他过生日的时候，黄先生送给他的。他平时舍不得用，只是在上课时才用。在这样的情况下，小萝卜头照样学习得很好。有时敌人在旁边，他就用外语和黄先生说话，使敌人听不懂，急得敌人双脚直跳。

小萝卜头处处想着别人。他看到有两个和爸爸妈妈一起被关进监狱的小女孩，对这里的生活不习惯，整天哭，小萝卜头就把自己仅有的玩具——一副牌、一个铁钉，送给她们玩。敌人杀害他和杨虎城将军的女儿的时候，他还用身子保护小女孩，他这种品质多么高尚啊！

小萝卜头和他的爸爸、妈妈都牺牲了，他们的鲜血换来了我们今天的幸福生活，我一定要珍惜它。

## 我读了赖宁的事迹以后

北京海淀区羊坊店小学 石秀莲

在大渡河陡峭的高山上，一个少年在奋力攀登，细心寻求，终于找到一块闪亮的水晶。你看他笑得多甜，他就是赖宁。山火在熊熊燃烧，把蓝天映得通红，小树在呻吟，小草在哭泣。在这火海中，闪现出一位少年奋力扑火的身影，他就是赖宁。

赖宁牺牲了，我望着书页的眼睛模糊了。我合上书，静静地坐着，眼前过电影似的浮现出《英雄少年》中那一个个动人的情节，不禁又陷入沉思。三天来，我一直思考着这个问题：赖宁勇于献身，他在牺牲的时候为什么没想到怕死呢？许久，我也没找到答案。我叹了口气，向窗外望望，此时树木早已披上绿装，我想海子山上幸存的小树也该绿了。望着这一个个新绿的生命，我猛然悟出：赖宁正是为了这新绿的生命，为了祖国新绿的生命长存，永远生机勃勃，才牺牲的。这样的死是光荣的，是有价值的，所以他不怕死。

作为与赖宁同时代的少年，我感到无比自豪，我决心向他看齐。

学习赖宁就凭嘴上空喊口号吗？不，关键要脚踏实地地干，要见实际行动。

有一天大扫除，我被分配搞厕所的卫生。这可是苦差事。可我呢？美得脸上都开花了。要知道这可是我“走后门”，跟老师磨了半天才要来的活儿。走进厕所，我先用湿、潮、干三块布把两块大玻璃擦得晶亮，又给围墙洗了两遍“澡”。该冲厕所了，有的坑被堵住了。我取来勺子一点一点往外掏，使它畅通无阻。最后，我倒了纸，又把地上的土和纸屑都扫干净。干净利落，活干完了，事后，老师在班里表扬了我。我想：人家赖宁为搞好卫生主动承担卫生委员的工作，我干这点算什么？

这次，为了开好学赖宁的主题中队会，中队辅导员让我指挥大家唱《闪亮的水晶心》。几次练习中，老师都给我指出：面无表情。其实，我也有苦衷：两段歌词，又是4/4拍，为了让大家别唱错词，我还得大声歌唱，起带头作用。一遍下来，胳膊酸疼，头上直冒汗，哪还有表情啊！可是当我想到队会的主题，想到赖宁就一下子有了劲。赖宁为练跳绳，脚都肿了，为写作文亲自去捅马蜂窝，我为这点小事就退缩了？不，决不！于是，我天天练，强迫自己有表情。验收的一天到了，我有力的指挥、自然的表情都给合唱起了鼓舞作用。

听，“我们学习你，要有一颗水晶的心灵……”多美的歌声。是的，我永远会记住这首歌，永远踏着赖宁的足迹，一步一步走下去。

## 读《画蛋》有感

辽宁 马小楠

完成作业后，我从书柜里拿出《365 夜故事》一书，随手翻到《画蛋》一文，立刻被吸引住了，一口气我就读完了。

《画蛋》这个故事给我留下了深刻的印象，也给了我很大的启发。

童年时的达·芬奇跟一位老画家学画画儿。开始时，老画家没有教给他什么复杂的画法，只是要他成天画蛋，一连十几天都是这样。于是，他就有些不耐烦了。这时，老画家才告诉他：反复画蛋，是为了让他打好基础，培养细致观察和准确描绘的能力。达·芬奇理解了画蛋的意义后，苦练基本功，后来终于成为世界著名的大画家。

读了这个故事，我懂得了这样一个道理：不管是学美术，还是学习其他文化知识，都要重视基本功的训练。只有打好了基础，才能学出好成绩。这也像我们老师说过的那样：“还没学会走，就想学跑，那不行，肯定会摔跟头的。”

以前，我不懂得这个道理。我特别崇拜作家，喜欢学作文，总想让老师教给我几手“绝招”，可她却要求我们反复读课文，天天写日记，总是老一套。唉，真没意思！当时，我还认为老师没水平呢！现在，我才明白，这就是老师教给的“绝招”，那是让我们打好基础，一步一步地前进啊！

要建高楼大厦，必须打好基础。今后，我要从基础知识抓起，扎扎实实地学习，一点一点地积累，争取稳步前进。

## 成功者的身后 ——读《居里夫人》有感

江苏 张婷

还在一年级的時候，妈妈就经常给我讲居里夫人的故事。从此，居里夫人这个光辉的名字，就深深地烙在了我幼小的心灵里。

如今，我长大了，我多么渴望更加全面地学习她啊！这回我终于如愿以偿地借到了《居里夫人》这本书，我高兴得差点儿蹦起来，回家的路上，我情不自禁地翻阅起来……

玛丽·居里夫人是波兰人，她的人生旅途充满了坎坷和曲折。小时候，她忍受着亡国之耻。10岁那年，死神又夺走了她母亲的生命，这对玛丽来说，没有比这更悲伤、更痛苦的了。可是她没有退缩，相反更加努力、更加刻苦了。

她忍受着生活的煎熬，经过不懈努力，终于和丈夫彼埃尔一起提炼出了镭。这一伟大的科学发现震惊了世界，荣获了诺贝尔奖。但是，不幸的事又发生了：丈夫惨遭车祸身亡。这给居里夫人带来了沉重的打击，但她又一次挺住了，坚持用顽强的毅力进一步研究，再一次登上了诺贝尔领奖台。

看着，看着，我的心久久不能平静。居里夫人是一位多么值得敬重的女性啊！为了祖国，为了造福于人类，她付出了许许多多。为了工作，她置患肺结核的身体于不顾；为了提炼出镭元素，她在一吨铀盐前，奋斗了三年零九个月。因为长年接触放射性物质，她的身体受到了侵害……但是，所有这些都由她顽强地克服了。回想起自己在学习中碰到一些困难就烦躁不安，不想克服，不是问妈妈，就是问同学，很少自己解决过一道难题。为这类事不知被父母批评过多少次，但我总觉得无所谓，还振振有词地说什么：“不懂就不能装懂嘛。”今天，我才明白这种依赖行为，是不良学风。为什么居里夫人能成为万世景仰的楷模，为人类做出巨大的贡献？就是因为她从小意志坚强，攻破了学习、工作中一个又一个顽强的堡垒。是的，一个人要想在事业上有所建树，必须从小一步一个脚印地去追求，去探索……

居里夫人的身后洒下了许许多多的汗水和心血，而我以前在家里是“小公主”，在学校里是“娇宝宝”，看了《居里夫人》这本书以后，我想了很多很多。今后，我将学习居里夫人的顽强精神，在学习生活的道路上排除万难，阔步前进。



**勤能补拙**  
——《爱因斯坦成功的秘诀》读后感

河北 郭丽君

“成功之花，人们只惊异它现时的明艳，却不知当初它的芽，浸透了奋斗的汗泉，洒遍了牺牲的血雨。”读了《爱因斯坦成功的秘诀》这篇文章，使我深受启发，这句话像火花一样，闪耀在我心间。

成功，这是一个多么令人向往的字眼，可是成功的秘诀到底在哪里呢？爱因斯坦对成功的秘诀做了科学的概括： $W=X+Y+Z$ ，即：成功等于艰苦劳动、正确的方法及少说空话的和。这也正是爱因斯坦成功之道。我认为，这三个条件中艰苦的劳动，即“勤”是首要的条件，因为勤能补“拙”。

爱因斯坦小时候也不是超人的“天才”，甚至有人说他是“笨蛋”。可是促使“笨蛋”成为“天才”的，不正是这个“勤”字吗？爱因斯坦深信天才出于勤奋，他用勤奋去弥补自己的“笨拙”。为了彻底弄清一个问题，他比别人多花几倍的时间，终于用汗水浇开了成功之花，对科学技术的发展做出了巨大的贡献。

对于“勤能补拙”我也有深深的体会。我有个同学叫小琼，我俩一般大，经常在一起。人们说我比她聪明，平时背一篇课文，我总比她先背会。背完我把书一扔，就算完事；小琼却拿着书一直在背，直到彻底背熟为止。结果，老师每次检查背诵，她都比我分高。刚开始作文，我也每次都比她写得好。后来，她对我说，她一定要把作文水平提高。因为她平时也不怎么爱说话，所以我不相信她作文会有多大的进步。但她不管这些，坚持每天写日记，三天写一篇作文。经过一段时间的努力，她的作文水平果然提高了。上次学校作文竞赛，她一下超过我，获得年级组的第一名。

这使我认识到：“勤能补拙”，这是一条颠扑不破的真理。我们每一个人都应该用勤奋去弥补自己的笨拙，用汗水浇开那绚丽的成功的花朵。

## 读《爱迪生》

北京羊坊店一小 武欣

那是一个星期天的晚上，我在明亮的台灯下一口气读完了《爱迪生》这本书，心情久久不能平静。虽然我没有见过爱迪生，但是我的眼前却清晰地浮现出他的形象：一个本来身强力壮的人，因劳累过度，两眼布满血丝，显得疲惫不堪。我仿佛看到了爱迪生为了研制灯丝，不知疲倦地试验了 1600 多种材料。他夜以继日地工作，饿了吃点饼干，困了就在椅子上躺一会儿，起来又继续工作。正是因为有了这种坚持不懈、百折不挠的精神，爱迪生才终于找到了合适的灯丝，成功地发明了电灯，把光明带给了人间。亲爱的同学们，每当夜幕降临，大地一片漆黑，你在金黄耀眼的电灯光下学习或娱乐时，你可曾想到这些看起来很普通的电灯是发明家爱迪生用多少辛勤的汗水换来的呀！

爱迪生一生除了发明电灯之外，比较著名的发明还有：二重和四重电报机、电影、蓄电池、打字机、电车、水泥、胶皮等等。从他 16 岁的第一项发明——自动定时发报机算起，平均每 12 天半就有一项新发明，难怪人们称他为“世界发明大王”！

爱迪生发明了这么多东西，他是非常聪明、有着超人的本领吗？不，正像他自己所说：“天才，不过是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水！”他研制蓄电池花了 9 年时间，试验了 9000 多种材料，失败不下 5 万次，最后连他的助手都不能坚持了，但是他却坚韧不拔，毫不动摇，终于获得了成功。他的每项发明都是通过艰苦劳动赢得的，都是他心血和汗水的结晶。

夜深了，妈妈催我睡觉，可是我毫无倦意，浮想联翩……

我上一年级时，妈妈给我买了本《少年科学画报》，里面有关于爱迪生的连环画。从那时起，“爱迪生”这个名字就铭刻在我的心里，促使我常常琢磨着做一些小玩意儿。上二年级时，我和洪海鹰在家长的帮助下做了一个小电视机模型，想不到居然得到了中心学区的奖励。今年暑假，我又装了一个小电扇，当它真能呜呜地吹出一点风时，我高兴得跳了起来。可我有了一点成绩，就沾沾自喜，不求进取，学习不踏实，有时又怕艰苦，一遇到困难就想后退，缺乏爱迪生那种勤奋刻苦、百折不挠的精神，这是我在科技制作上老是原地踏步的原因……

夜已经很深了，妈妈又一次催我睡觉。我久久不能入睡，爱迪生的名言“在天才与勤奋之间，我选择勤奋”不断在我耳边回响……

## 读《生命的诗篇》

北京 秦斐

在平坦的绿茵场上，一个金发碧眼的少年向人们微笑着。但令人惊愕的是，他用双臂撑着地面——他没有腿！——这就是纪实小说《生命的诗篇》的封面。

当我第一次看到这般红的封面，我真的不敢相信自己的双眼。我用微微颤抖的手翻开扉页，一行小字映入眼帘——“不依赖别人才是真正的自由”。

书一页页地翻过去，我低头看着，完全被书中的事情吸引了。文中主人公肯尼是我的同龄人——一个10岁的美国少年。他的降生是不幸的，两次手术后，刚满一周岁的肯尼便失去了腹部以下的身体，成了“半个人”。但小肯尼勇敢地活了下来，他以手代腿，和正常小孩们一起玩耍嬉闹。小镇上也没有人轻蔑他。大家都爱肯尼，使这个小生命在人间快活地生存下来。

我掩卷深思，肯尼矮小的身影在我眼前晃动，他一步一步，两只手艰难地交替前行。那身影越来越高，矗立在天宇间。不知何时，两滴眼泪滴在我的眼镜面上，镜面模糊了。透过泪帘，我又隐约看到了扉页的那行小字——“不依赖别人才是真正的自由！”它是那样的清晰。是的，肯尼从不依赖别人生存，从不把自己当成残疾人，从不自命特殊，也从不自暴自弃。他热情活泼，追求生活，他是人生道路上的强者！他活下来了，带着充满自信的微笑活下来了！想到这里，我的心被一种巨大的力量震撼了，仿佛我生活在肯尼身边！我就是肯尼！

慢慢地，我从书页中抬起头来，心中的激情仍在荡漾，我的脑海中出现了许多问号：除了肯尼自身的毅力，还有什么使他坚强地活下来？我们许多四肢健全、头脑发达的健康人为什么却会常常厌世轻生？……答案就在我身边。肯尼能活下来是因为他生活在友好的世界中，妈妈、爸爸、姐姐，还有孩子们、老街坊们都爱肯尼，为肯尼创造了一个美好的天地，让肯尼自由自在地纵情驰骋。

再进入情节中细一品，我发现在物质文明充斥国度的资本主义国家中，也开放着精神文明的花儿。从肯尼这个10岁少年的身上，我仿佛看到了发达国家富强的原因——一种精神。我们伟大的中华民族，如果人人都奋发进取，我们的国家也将腾飞于世界前列！我相信，中国人是伟大的！我们不是能把“东亚病夫”的帽子抛进太平洋吗？那我们也能从自己的海域提取力量、汲取精华！这种力量就是东方巨龙的脊骨，就是黄河儿女五千年来开拓生活的足迹！

我抚摸着《生活的诗篇》几个字，狠狠地擦去了泪水，哈！让那眼泪流进大西洋去吧！在万里咆哮的黄河中，这泪滴太渺小了！

《生命的诗篇》教给了我很多，很多——这世界应该充满爱！即使在严冬季节，只要有一颗火红的炽热的坚强的心，就一定能融化冰冻，驱走严寒！这代表着一个民族崇高的精神！

我终于读懂了《生命的诗篇》，虽然我知道这首诗很长很长，但我终于汲取了精华。这本书深深地吸引了我，我从书中得到了启迪。封面上的肯尼，不，千千万万个肯尼在向我微笑。

**希望祖国早日统一**  
——读《祖国最大的海岛——台湾》有感

上海威海路第三小学 吴漪咏

老师发给我一本名叫《祖国最大的海岛——台湾》的书，我拿到书就迫不及待地看了起来。书中的情节深深吸引了我，看着，看着，我仿佛到了台湾，游览了花园城——台北。在景色宜人的大屯山风景区，杜鹃花、百合花、野菊花、紫荆花，争艳斗丽。在树木花丛间，蝴蝶翩翩起舞，使我眼花缭乱。来到海边，我观看那奇特的景象，上千条飞鱼，一齐飞出海面，海里据说还有鲷鱼、鲔鱼、鲣鱼……真是个鱼的世界。在椰子树下，我喝着又凉又甜的椰汁与台湾同胞畅叙手足思念之情，又登上了气势磅礴的阿里山，来到美丽如画的日月潭。啊！多么美丽富饶的台湾岛！

书中“历史名城台南市”这个故事，我最喜欢看。它使我了解到收复台湾的是著名英雄郑成功。郑成功于1661年的一天，率领300多艘战船和25000多名水陆官兵，乘风破浪向台湾进发。很快攻下了湄港，接着又包围了荷兰总督所在地赤嵌城。郑成功采取断绝城里用水的方法，迫使敌人投降了。“战鼓隆隆，战马嘶鸣……”看着这振奋人心的语句，我仿佛听到了那“咚咚”的战鼓声，马儿的嘶叫声，看到了那些荷兰侵略者被打得屁滚尿流，抱头鼠窜。台湾人民得到了自由。为了纪念郑成功，人们建造了“延平郡王祠”。

看了这本书，我被台湾人民勤劳勇敢、奋勇抗敌的精神深深吸引住了。台湾虽然美丽富饶，但现在还没有与祖国大陆统一起来，被一条海峡人为地隔开了。我相信，台湾同胞一定和我们一样，非常希望祖国早日统一，这一天一定会早日来到。那时，我一定要去瞻仰“延平郡王祠”，和勤劳勇敢的台湾同胞一起跳舞唱歌，欢呼祖国统一。

我爱美丽富饶的台湾岛！

## 做一个有毅力的人 ——读《孤胆闯北极》有感

江苏苏州马医科中心小学 程喆

今天，我随手拿起同学借给我的《世界惊险故事 100 篇》阅读起来。其中《孤胆闯北极》这个故事大大吸引了我。

这篇文章主要记叙了日本探险家植村直己，经历了百般周折，以顽强的毅力，克服了一切困难，胜利抵达地球最北端——北极点的故事。

一个身高不足 1.60 米，体重也不过 50 公斤的文弱男子，竟是举世闻名的孤胆探险家，竟能抵达北极，的确令人难以置信。在向北极进军的路上，“植村直己冒着零下四五十度的严寒，独自驾驭由 17 条北极狗拉着的雪橇艰难地行进在北冰洋结实的冰面上”。读到这里，我不由对植村直己产生了敬佩之情。在这么寒冷的气候里，他始终以顽强的毅力与恶劣的大自然环境搏斗，从不退缩。“春泛即将来临，冰山随时可能崩塌”，这个考验每时每刻向他逼近。一个晚上，可怕的冰塌终于来到了。植村直己在命运的十字路口上，以他不畏艰难、无险不闯的超人勇气，又一次奇迹般地战胜了死神。

的确，在生活中、学习上，我们也会遇到大大小小的各种困难，虽然它们不能与植村直己探险途中的困难相比，但同样，这些困难也需要我们用顽强不屈的毅力，去战胜它，克服它。

记得上一个星期日，我吃完了午饭，来到书房做作业。隔壁房内，姐姐和妹妹一边看着电视，一边高兴地谈论着什么。我正想放下手中的笔，去和他们一道看电视，可是我又想到自己还有作业没完成，顽强的毅力把我想看电视的想法压抑住了。过了些时候，我把作业都完成了，还预习了新课文。我为自己能以顽强的毅力制服困难而感到兴奋、快乐。

困难好似一根弦，你松它就紧，你紧它就松。我们要始终把这根弦拉得紧紧的，用百般的信心、顽强的毅力，更努力地去学习工作。这就是植村直己给我的启示。

## 从小就要树立崇高理想 ——读《理想和兴趣》有感

湖南祁东城关镇第二小学 刘君昊

还没上学读书的时候，每到夏夜，奶奶常常带着我看星星，讲牛郎织女的故事给我听。我眨着眼睛问：“牛郎放了几头牛？织女织了多少布？”奶奶笑着说：“牛郎放的牛有星星那么多，织女织的布有银河那么长。”从那时候起，我对牛郎织女非常羡慕：他们真有本事，放了那么多牛为农民耕田，织了那么多布给我们做衣穿。我长大了也要像他们一样，为人民做很多很多的事。这就是我童稚时萌发的理想。

最近我读了《理想和兴趣》这本书，懂得了什么是理想。理想就是一个人终生奋斗的方向，是鼓舞我们战胜困难，不断前进的力量。如新长征突击手戴建宁、巢军，年青的书法家程与天，自学成才的大医师陈远浩，以及威震球坛的女排名将郎平等，他们都是一些平凡的人，却有着不平凡的理想，因此做出了不平凡的事业。一个人有远大的理想，学习起来就有劲头，生活也就格外有意义。那些不爱学习，东游西逛的人，他们没有崇高的理想，也就像没有灵魂一样，饱食终日，无所事事，永远也享受不到奔向理想之路的欢乐。

我是一个小学生，我心中充满着美好的理想。天上的星、山上的树、园中的花、池中的鱼，都常常吸引着我。我喜欢老师，喜欢爷爷、奶奶，喜欢爸爸、妈妈，还喜欢那些平凡的工人、农民、解放军叔叔。我暗暗下定决心，将来一定把喜欢的人、喜欢的事写成书，让更多的人了解他们，喜欢他们，学习他们勤勤恳恳为“四化”做贡献的精神。也许有人说我想当一个文学家，是的，这是我的理想。我要用我的笔去歌颂我们的祖国，歌颂我们的党，歌颂我们的人民！当然，我还必须努力创造实现这个理想的条件。首先我要做一个德、智、体全面发展的好学生，要为实现自己的理想打好基础。从现在起，我将一步一个脚印，像我崇拜的那些杰出人物一样，朝自己选择的理想之路勇敢地攀登。

## 《世界未来》读后感

北京 王博

在暑假里，我看了一本名叫《世界未来》的课外书。书里告诉我们，未来的人类面临两种选择：一种是和平、友谊、科学发达的美好未来；一种是战争、死亡、面临毁灭的未来。我被这本书深深地吸引住了。特别是书里描绘的战争场面太可怕了！合上书，我的眼前好像出现了一幅幅枪林弹雨、战火纷飞的战争场面，一想起来我就感到害怕。

人类历史上，已经经历了两次世界大战。第一次世界大战中使用了步枪、机关枪，死亡了 1000 多万人。第二次世界大战规模更大，几十个国家，十几亿人们被卷入战争，战火纷飞，血流成河，死亡了 5000 多万人。在日本鬼子的刺刀下，中国人牺牲了近 2000 万人。第二次世界大战结束前，美国在日本的两个城市投下了原子弹，一瞬间，城市变成了废墟，十几万人成了受害者。战争给人们带来了多么大的灾难啊！

那么未来的战争将是什么样呢？现在科学越来越发达，战争武器也越来越先进，有导弹、火箭、原子弹、氢弹、化学武器、激光武器、……想到这，顿时在我的脑海里出现许多悲惨、可怕的景象：人们在互相残杀，许多人在血与火中搏斗，在枪林弹雨下生活，我们少年儿童不能上学，无家可归，人们的尸骨到处可见。我越想越感到浑身发抖、手脚冰凉，就好像导弹、火箭正在我的头顶上呼啸飞过，原子弹的蘑菇云笼罩在地球上空，一下天空暗淡了，绿树烧焦了，鲜花枯萎了，动物死亡了。这时，我感到自己的整个躯体也僵直了……

战争真可怕，我们要制止战争，消灭战争。

现在我们生活在和平环境下，清晨我们高兴地背着书包上学，假日我们和爸爸、妈妈去公园游览，过着无忧无虑的幸福生活。我多么希望世界永无战争，人们永久过着和平幸福的生活。我想：这不仅仅是一个少年的愿望，也是全世界青少年儿童的心愿。愿全世界少年儿童团结在一起，反对战争，保卫世界和平。

## 长城路和金字塔

湖南邵东县祥隆小学 廖浦鸿

我一气读完了《世界五千年》。这是本多好的书啊！我放下又捧起，真想读它百遍、千遍。

她打开了世界历史知识宝库的大门，欢迎我们去探求宝藏。

她是一位热心的导游，引导我们漫游文明古国。来到了埃及，在滚滚的沙丘中，我看到了一座座巨大的金字塔。走到胡夫金字塔面前，抬头一望，帽子也戴不稳；绕它一周足足要走 20 分钟。那几吨重的石块磨得非常平，它们一块叠一块，不要粘着物，尽管经过了 4000 多年的风吹雨打，你也别想把铅笔刀插进它们之间的缝隙。我为此不断发出赞叹。

她还领我看了许多举世闻名的古迹，像埃及的图坦卡蒙陵墓啦，希腊的地下迷宫啦，亚历山大港灯塔啦，其中印象最深的可算巴比伦空中花园。奴隶们用血汗造了一座很大的假山，远远望去，那奇花异木简直像长在空中，花木掩映着巍峨的宫殿，螺旋泵不断地把海水送到山巅。它建在 2500 年前的奴隶社会，真是不可思议的奇迹。

她又是一位不知疲倦的历史老师。她娓娓动听地讲述着千古流传的荷马史诗，她绘声绘色地描叙斯巴达克起义的壮阔场面。斯巴达克英勇、顽强的形象，永远鼓舞我们百折不挠地向困难进军。

她把世界揣进我的怀里，还给我插上想象的翅膀，使我从中国想到了世界，从远古想到了未来。我们这些黄帝的子孙，去实现我们开发空间的伟大计划：让防御外族侵略的长城，变成星球间的友谊路；让安葬法老的金字塔，化为星球上空间实验的金字城。看吧，一条条银河似的熠熠生辉的长征路，连接上一座座塔式的闪闪发光的金字塔，它们骄傲地遍布太阳系，遍布银河系，还将遍布整个宇宙。它是古代人和现代人、中国人和外国人的劳动和智慧的结晶；它是人类团结、友谊、和平、进步的象征。

我相信我们的计划很快会实现。读了《世界五千年》之后，我更坚定了  
这个信念。



## 知识如海 ——读《礁石》

浙江金华市环城小学 胡旭申

小诗《礁石》50字左右，很短很短；小诗《礁石》却又很长很长，里面的道理可以一直传延下去，只要人类在发展，这个道理也就存在。

把知识比作汪洋大海，这首小诗的作者不是第一个了。人类自从原始社会过渡到文明社会，就已经开始注意到了知识的重要性。人类文明发展了几千年，人类也越来越感到知识的浩淼，知识的无尽，知识的伟大……于是，古今中外的不少文人，都不约而同地用浩瀚的大海来比喻无穷无尽的知识。

然而，把孜孜不倦的求学者比作大海中的礁石，我相信本诗的作者还是第一个。古往今来，文人们不是把求学者喻成海边的弄潮儿，就是比作沧海中的一粟。把求学者比作海中的礁石，想象是何等新奇，比喻又是何等确切。

礁石每天都置身于大海之中，无时无刻不在接受着海水的洗礼；好学的人们每天都置身于知识的海洋中，永不满足地接受着知识的滋养。我们也要做这种“海中的礁石”，每天都让知识的海浪冲击自己的心灵，让自己的思想在这撞击中得到启迪。知识是永远学不尽的，我们要坚持不懈地学。礁石为了读懂大海这部书，读瘦了身体，读出了“满脸皱纹”。愿你我像海中的礁石，任凭斗转星移，顽强地读海之书。

## 做地球的主人 ——读《我们的地球》

上海 李川

为什么地球会自转？为什么地球是圆的？为什么会发生地震？……《我们的地球》一书给了我一一答复。我可喜欢它啦！这本书使我了解、认识了地球的诞生、变化、未来等丰富、有趣的知识 and 奥秘，树立了改造地球的理想。

说起地震，你也许要心惊胆战吧，可是科学家却不怕。他们就是敢向地震挑战。因为他们手中有“润滑消震”这个妙法。这就是把水注到即将发生大地震的地区底下，让水把地震的力量分隔开来。他们还有一个法宝，那就是在一些将要发生地震的地方进行地下爆炸，“化大震为小震”用“化整为零”的办法把大地震“掐死”。这些科学家不就是征服地震这个魔鬼的勇士吗？

地球是个“百宝箱”。它里面的“宝贝”可多啦！有金、银、铜、铁、锡、煤、锌、镍……但它不肯轻易亮出来。而科学家们自有办法，从前，他们靠辨认化石和矿藏留在地面上的痕迹来发现地下宝库。现在，他们不仅有这些“土钥匙”，而且还有“磁力仪”“重力仪”“地震仪”这些隔着地皮便能开启宝库大门的“金钥匙”了。特别是近几年，经过许多科学家的共同努力，又增添了一把“高空钥匙”——大名鼎鼎的地球资源卫星。它整天在离地面将近 1000 公里的高空绕着地球转圈子，通过微波不停地向人们发回地下宝库的消息……“百宝箱”啊“百宝箱”，你还是乖乖地向我们的“开箱取宝”人——科学家们交出你所有的“宝贝”吧！使我们的生活更加幸福、更加美好。

《我们的地球》一书还讲了“高山上的螺蚌壳”，告诉我地壳会上升；也讲了“大西洋之谜”，告诉我地壳会下降；又讲了“漂动的大陆”，告诉我地壳曾经“搬过家”……所有这些地球的知识 and 奥秘还不是古今中外成千上万勇敢的探索者——科学家们研究、开发、考察而得到的吗？他们中有做过环绕地球航行的哥伦布、麦哲伦；有花了大半辈子精力制成“地球仪”的张衡；有为了坚持地球是绕着太阳转的这个真理而被活活烧死的布鲁诺……他们都是地球的主人，是我心目中的榜样。

我也要做地球的主人，长大当一名科学家，做一个征服地震魔鬼的勇士，做一个手持“金钥匙”的“开箱取宝”的人……去探索更多的“地球之谜”，还要把它的模样改换的更俊美。我要让沙漠变成绿洲，冰川变成城市，荒山变成果园，处处山清水秀，鸟语花香；我要让海底、地下都变成乐园；我还要让占地球表面将近四分之三的海洋，变成蓝色的牧场和农场……到那时，我将自豪地向地球说：“我是地球的主人！”

**啊！浩瀚的大海**  
——读《海洋的秘密》有感

湖南邵阳市田江小学 杨梅

我从未见到过海洋，海洋到底有多宽、多深，它是怎样形成的……这些我都一无所知。是《海洋的秘密》把我领进了这神奇的世界，解开了我心中之谜。

原来海洋它广漠无垠，绚丽多彩，波动不息，变化万千，自古以来就强烈地吸引着人们。深深的海底，记下了地球历史的秘密；晶莹的海水，孕育着无数珍奇的生物。海洋的面积总共 3.6 亿多平方公里，大约有 38 个中国这么大。我真想象不出，它竟有这样大！海洋不是一个平静的世界，它是个热闹非凡的地方。有时候发出“叽叽”“叽叽”的声音，那是小青鱼游过的响动；有时候传来“冬冬”“冬冬”的声音，这是驼背鳕在寻找伙伴；不远处传来了“哗啦”“哗啦”的响声，那是沙丁鱼在叫喊呢！有时海面涛声怒吼，有时微波荡漾。最有趣的是大海“开花”，寂静的夜晚，水中的游鱼围上一圈，风车似的光轮不停地转动，把大海映得时明时暗，绚丽异常——浮游的动物为大海撒下美丽的光环。

海洋不仅宽广美丽，而且是一个蓝色的大宝库。海水里含有 70 多种元素，海底有取之不尽、用之不竭的矿藏……

看着，看着，我真被它的神奇迷住了，我忘记了吃饭，忘记了睡觉，仿佛来到了祖国的海疆。灿烂的朝霞、缤纷的光彩，把大海染得万紫千红；无边的海水，漾起微微的涟漪，闪着无数的星点，朵朵船帆如盛开的梨花；白色的海鸥，在蓝天翩翩起舞。渔民们怀着丰收的喜悦，收获着大海的宝藏；破浪向前的万吨巨轮，汽笛长鸣，在海空回荡；高大的石油井架，在水天线上时隐时现迎着海风，还断断续续地传来钻井机愉快的歌声……

啊！浩瀚的大海，迷人的大海！《海洋的秘密》把我的心和你紧紧相连。我一定要加倍努力，刻苦攻读，学好本领，争取有那么一天投入你的怀抱，进一步领略你的风光，进一步探索你的秘密，让你为人类奉献出无数的宝藏。

## 读《生活中的物理学》

北京庆丰小学 刘征

物理现象在日常生活中是一个与人们天天见面的“朋友”。人们饮用的开水中物理，娱乐的电影中有物理，御寒的冬装中有物理，精彩的马戏中也有物理……读了《生活中的物理学》，使我感到物理在生活中真是无处不在。

以前，我总认为穿上棉衣觉得暖和是因为棉花会自动发热，可是《棉花、棉袄、羽绒衣》这篇文章中写的竟是棉花不会自动发热。我很纳闷。继续往下看才知道，人的正常体温是 $37^{\circ}\text{C}$ 左右，棉花会将这个温度长久地保持住——它有极强的保温性能。如果你不相信的话，可以看看书中那两个实验：把一支温度计裹在棉被中，过了一會兒，把温度计取出来，上面的水银柱并没有升高。把两根冰棍儿分别放在盘子里和包在棉衣中，等盘子里的冰棍儿化了，再打开棉衣，你会发现那根冰棍依旧安然无恙地“躺”在那里。这些事实足以说明，人穿上棉衣觉得暖和，不是因为棉花会自动发热，而是它的保温性能特别强。

开水是熟水，这可是千真万确的生活常识。可是书中有一篇文章的题目竟然是《开水不一定是熟水》。看到后，我愣住了，难道这本书里写的也会有错误吗？我继续看下去才清楚：在平原地区的空气是标准大气压，水的沸点是 $100^{\circ}\text{C}$ 。如果在低于海平面1000米的地方烧水，由于高度下降，气压加大，水的沸点便升高了 $3^{\circ}\text{C}$ ，是 $103^{\circ}\text{C}$ 。要是在8848.13米高的珠穆朗玛峰上烧水， $73.5^{\circ}\text{C}$ 时水便沸腾了。这是因为高度上升，气压减小，水的沸点也就下降了。这种开水中的细菌没有被杀死，不算熟水，疑团终于解开了。

上面这两点知识都是我从书中学到的，其实，我所得到的远不止这些呢！

高尔基说过：“我们应当热爱科学，因为人类没有什么力量比科学更强大，更所向无敌了。”然而，能打开科学王国大门的“金钥匙”便是书了。书籍是智慧的结晶，是知识的海洋。

同学们，读书吧，它是你的知心朋友。

## 我的良师益友 ——读《小学生百事问》

北京广安门一小 贺飞

每当班里的一些同学对地理、历史和世界上的奇闻怪事侃侃而谈时，我简直像听天书一样，什么李闯王进京，什么蚂蚁怎么搬家，什么中国从什么时候开始有皇帝的，我一概不知。于是，我便对那些同学羡慕不已。

但是，自从有了《小学生百事问》后，我再也不是那个“小无知”了。起先，我对它一点也不感兴趣，你信不，我足足让它在抽屉里躺了一年。直到有一天，觉得无书可看，才捧起了它，不想，一拿起它就再也放不下了。

这本书共分“记忆的秘诀”“怎样写好作文”“中国历史五十题”“世界历史拾趣”等32个栏目，每一栏目里又分许多小问题，大略数数，总共有四五千个小问题呢。从这本书中，我知道了许多同学们说过的事，还知道了许多同学们也不知道的事。

记得有一次，看完《霍元甲》后，我和弟弟争吵起来。我说霍元甲是虚构的，这可惹恼了弟弟这个“霍元甲迷”，于是我抱着试试看的心里打开了它。谁知中国近代史上还真有一个叫霍元甲的武术大师，并且详细地介绍了他的情况。更没想到，孙中山还曾为他的精武体育会馆题赠过匾额，并担任该会的名誉会长呢。虽说我这次输给了弟弟，但为能又增加一点知识感到高兴。

从这本书里，我还读到了许多名人童年的小故事，并被他们的精神所感动，学到了许多生活和学习的小窍门。

记得有一年的冬天，天十分冷，姥姥湿着手去拿一块铁板，不想竟被粘住了。姥姥刚把手往上抬，我忙叫了一声：“别动，会粘伤的。”我连忙跑过去，不慌不忙地用嘴哈了一会儿，姥姥的手很快就和铁板分开了。姥姥不住地夸我，我神秘地一笑，心里对《小学生百事问》有种说不出的感谢。

唉，要是让我讲读了这本书得到的益处，那一个通宵也说不尽。它使我精神更加充实，使我不再为自己什么也不懂而苦恼。现在，每当我遇到疑难问题时，总是信任地翻开它，并能很快地得到满意的答案。

我已不再把它看做一本普通的书了，它真是我的良师益友。

## 读书笔记一则

宁夏银川市茂盛小学 张冬

“冰心”这个名字，我以前在报纸上见到了好几回，在广播里也听到过两次，最近又在电视上和她见面了。她是著名的现代女作家，经常为我们少年儿童写文章。这学期我们的课本里又有她老人家的作品——《再寄小读者》。开学初的那几天，我就提前读了两遍，今天终于上到第四课，在老师的指导下，我又认真地阅读了这篇课文。

冰心奶奶已经上年纪了，可是对我们少年儿童的关怀是无微不至的。学习了她的这篇文章，使我在阅读和写作等方面受益不少，我更加懂得学习好语文的重要性。

信里冰心奶奶首先询问我们暑假生活的情况，她一连提出了十个有关写作的问题。今年暑假，我的生活比较丰富，也发生过许多有意义的事情，但当时只顾玩，没及时写在日记本上。这学期学习虽然很紧张，但我一定抽出时间坚持每天写学习、生活日记。

她接着询问我们在写信、写日记时有无困难。这一点我不仅有，而且困难还很大呢。正像冰心奶奶所说的那样，写作时有时候觉得无话可说；有时心里有话，笔又写不出来；有时一些动物的形象、颜色、动作，又不会形容也写不具体。这是我应该努力学习的。不过我对作文是喜欢的，我比较突出一点，就是在写作文时错别字较少，因为一碰到难写的字词，我就请教整天陪伴着我的不会说话的老师——字典。

冰心奶奶提出的写作困难，说出了我的心里话，也是我们班所有同学的困难。我真奇怪，她怎么知道得如此具体详细呢？是不是冰心奶奶当过小学老师或经常到学校去了解情况呢？

冰心奶奶在信中还用具体的事例，告诉我们如何提高写作能力。我是不向那第一个孩子学的，要像介绍的第二个孩子那样，首先要喜欢语文课，上课专心听讲，积极同老师配合。介绍第二个孩子学习语文方法的那个自然段，我已经背会了。

语文是一门基础学科。学好了语文，我们才会读书看报，才会写信写日记，才会写好作文。我要从现在起好好学习语文，为将来掌握更多的科学知识打下坚实的基础。

## 读《中国古代寓言》

四川 苟勇

我看了《中国古代寓言》这本书，里面的故事很多，其中有两个我最爱读，一个是“守株待兔”。我看完这则寓言后笑了。我笑那个傻瓜，他不好好干活，一天到晚总想得到意外的喜财。他有一天捡到一只野兔，就想每天都捡到一只。大家想想，这是可能的吗？可是他整天坐在树桩旁边，左等也等不来，右等也等不来，日子像流水般一天天过去了。他种的田里面长满了野草，庄稼全完了。这个寓言说明：干事不踏踏实实地努力，存在侥幸心理，希望得到意外收获，结果会一无所得。我想，我有时不专心听讲，又不认真完成老师布置的作业，却想得100分，这岂不是和那个傻瓜差不多？

另一则寓言我也喜欢，那就是“叶公好龙”。写的是从前有一个人，叫叶公。他呀，非常喜欢龙：梁柱上雕着龙，衣服上绣着龙，帽子上镶着龙，墙壁上画着龙。叶公这样喜欢龙，真龙就亲自去拜访他了。真龙一到叶公家，叶公吓得脸色发白，浑身发抖，抱着脑袋逃跑。这个寓言说明，有的人口头上爱某种东西，但实际上又不真爱，这是很可笑的。当我读完这个寓言，我就有点不好意思了。记得有个星期六的下午，我要求肖老师不去看电影，留下来辅导我写作文。肖老师说：“我要带班上的许多同学去看电影，你明天来吧。”但是，星期天我又贪玩，并没有到学校去。现在想来，我多么像那个爱假龙不爱真龙的叶公啊！

## 这本书深深地吸引了我

北京第一实验小学 杨蕊

这是一本没有封面的书。它封面原来是有的，只是被我翻来覆去地看，掀掉了。许多新书来了，许多旧书或是扔掉，或是送给邻家的小孩儿了；唯独它，我不舍得丢掉，一直珍藏在我的书柜里。

这本书是哪年由爸爸买回来的，我已经忘记了。只是记得从我第一眼看到它，就好像铁被磁石吸住了一样，离不开了。许多年来，书中的小主人公冬冬和我已成了好朋友。这个故事，我倒着也能背下来。可是今天，我却又一次翻开了它，去体味，去挖掘，去寻找精华。

静静的课堂上，孩子们都在写作业，冬冬突然站起来，跑到窗前和燕子说话，全班哄堂大笑。这种情况已经发生过好多次了：把抽屉盖子打开又“啪”地一声关上；用蜡笔涂得满桌都是画；提一些稀奇古怪的问题使老师万分头痛。最后学校决定让她转学。以前，我看到这些总是“咯咯”发笑。现在想起来，我刚上学那会儿，不是也和她差不多吗？一个聪颖活泼、天真无邪的小女孩跃然纸上。“多么生动形象！”每次我都要发几声赞叹。

冬冬来到了“巴学园”。这所特殊的学校，令人不可思议。汽车做教室，全校仅有50名学生，而教育方法又是别出心裁。上课，让学生自选科目，喜爱哪科，就钻研哪科；散步，让学生到野外去，无形中增长了知识；比赛，锻炼学生胆大心细；活动，培养学生互助互爱。冬冬在这里成长起来了。我也被它吸引进去了。那精彩的故事，那流畅的语言，使我余香满口，如醉如痴，不知“今夕是何年”了。因为看得太入神而常常误事，所以，我是不敢轻易碰它的。当我闲暇时，它会使我生活充实；当我烦恼时，它会给我带来快乐；当我遇到困难时，它会给我勇气……

第二次世界大战爆发了，“巴学园”被炸毁了。我第一次那么痛恨战争，第一次体会到和平的宝贵，而这体会，是它带给我的……

现在，我六年级了，面临着毕业。我整天都在复习呀，做功课呀。小猫因为我总不理它，慢慢和我感情疏远了。而这本书，我却怎么也忘不了。课余，我还总要进入书中世界，享受一番。找出我从小到大的作文，我惊奇地发现：我在受它的影响，在受它的启迪。几次想把它扔掉，它的巨大魅力却又牢牢地把我吸引住。我明白，我永远忘不了它了，因为它是它第一个如此生动逼真地塑造了一个小姑娘的形象，深深打动我的心。

它就是——《窗边的小姑娘》



## 这本书深深地吸引了我

北京 刘珊

我蹲在《儿童文库》的书箱前，漫不经心地翻阅着一本本书，机械地取出、翻看、放回……“哎呀！”我惊叫一声，差点儿把刚拿出来的书扔掉。这是一本叫做《生命的诗篇》的书，封面上印着的男孩子只有半截身子！我惊讶而好奇地端详着封面上的孩子：他大概只有10来岁，可双腿却不在了，用两只手支撑着身体，可脸上却露出自信的神情。他是谁？他的腿呢？他现在怎样？……一连串问题把我围住，我便津津有味地阅读起来。

原来那个男孩子是美国儿童肯尼，他出生不久，双腿就因畸形而全部被锯掉。可怜的肯尼只能以手代足，而且视平线只有狗的眼睛那么高。街上的“坏蛋”经常戏弄他。“唉，他真惨！”我自言自语道，对他充满了同情，紧紧捧着书，好像能够到他跟前安慰一番。

《自己的事情自己做》，这个题目展现出来。我真不敢相信这个只有半截身子的男孩自己的事情自己做，便疑惑地往下看……

的确，只有10岁的肯尼虽然没有腿，可自己却充满自信、勇气和乐观。他用双手走路，活泼得像只小鸭子；他不让别人喂饭，虽然弄得满脸都是，却从不求助；他自己洗漱，自己爬上高高的水池子……他简直不像一个残疾儿童，倒像是一个很活泼、顽皮的男孩子。我佩服地看着，一字一句地看着，好像肯尼真的坐着滑板向我驶来，他的脸上正挂着微笑，甜甜的，充满自信的微笑。

我看着看着，不由想起自己，唉……

我已经12岁了，也不少胳膊、不少腿，可太缺乏自信和勇气了。本来，我在课上爱发言，可有一次写“三八”妇女节的慰问信时写成了“叔叔们”。在课上读信的时候，大家哄堂大笑，我满面通红，从此，发言越来越不积极，生怕再说错了。老师鼓励我别怕出丑，大胆写，可我一点也不自信，课上也没勇气举手了。那一次，我和同学吵起来，事后，知道自己错怪了他，可因为要面子，没勇气向他道歉，直到现在，仍没有“和平解决”……我越想越难为情，封面上的肯尼再一次用自信的眼光望着我。“肯尼，你真了不起，我怎么这么没信心呀！”我对肯尼更加佩服了，如饥似渴地阅读着，好像这样能使我寻到些什么。

也许书中有什么在吸引着我，使我一口气读完了这本书。合上书，我的眼前总浮出封面上那个只有半截身子，却充满了自信的肯尼；浮现出肯尼坐着滑板飞驰的情景……我似乎已经寻找到了肯尼身上那种奇妙的力量，我成为“肯尼迷”了。

夜晚，我甜甜地入睡了。梦中，肯尼神话般地出现了！他坐着滑板神气活现地驶来，我赶快迎上去，坐在他的滑板上，和他一起驶向一个奇妙的、充满自信的世界之中……

## 怎样才能得到金钥匙呢

北京遂安伯小学 耿军

咦！《金钥匙》！当我看到这本书的名字时，眼睛顿时明亮起来，立刻想起了曾经听过的一个神话故事。

知识老人有一把金钥匙，谁要能得到它，就可以打开知识的宝库，无论是多难的题，还是什么不懂的知识，马上就会全懂了。当时，我的脑海里出现了一连串的问题：金钥匙是个什么样子呢？在什么地方？怎样才能得到它呢？

晚上，我躺在床上想着这些问题，便不知不觉地睡着了。梦中，我清清楚楚地看见一位满头白发、嘴上长着白胡子的老人，手持一把闪闪发光的金钥匙，微笑着向我走来。啊！是知识老人。他走到我面前，慈祥地抚摸着我的头说：“小朋友，你不是很想得到一把金钥匙吗？”“是呀！”我睁大了眼睛，惊奇地望着他。知识老人把金钥匙放在我手里，严肃地说：“现在我把金钥匙给了你，你要好好地爱惜它！”说完，就消失在群星闪耀的夜空中了。我手捧着金钥匙，心里有说不出的高兴。当我带着它去上学的时候，在班里学习最好，同学很羡慕我。我不禁兴奋地喊了起来：“我有金钥匙了！我有金钥匙了！”一兴奋便醒了，睁眼一看，自己手里连个金钥匙的影子都没有。唉，原来只是一个美梦。

当我怀着兴奋的心情一口气看完《金钥匙》这本书后，才知道真有人得到过金钥匙，她就是我国著名的半导体物理学家林兰英阿姨。

林兰英阿姨的学生时代是在旧社会度过的。因为家境贫寒，勉强上完小学后，妈妈执意不肯让她继续求学了。为了求得继续求学的机会，她用优异的成绩赢得免费学习的待遇。就这样初中到高中，年年她都保持了第一名，后来又被保送到美国去留学。由于出色地完成了学习任务，毕业时，学校给予她最高的奖赏——一把精巧、别致的金钥匙。

林兰英阿姨的事迹，像一面镜子照出了我学习上的缺点，我有时不知道珍惜时间，遇到困难常常畏缩不前。想到林兰英阿姨使我懂得了，要想真正得到金钥匙，就要像林兰英那样刻苦学习，为了可爱的祖国，山一样的困难可以搬，海一样的困难可以填。只有这样，等我们长大后，才能手捧金钥匙，投身于四化建设的行列。

## 我最喜爱的一本书

江苏高邮市实验小学 郭崇洁

我有一本《少年百科知识问答》，它是爸爸送给我的生日礼物，我非常喜欢这本书。

这本书封面很漂亮，天蓝色的塑皮面上画着九个打着“？”号的盒子，盒子上有动物、植物、昆虫、机器人、机械、星体等九种物体；反面，画有一只装着鲸的盒子和一只小老鼠。

这本书的内容分为日常生活科学、动物科学、植物科学。昆虫科学、地球科学、人体科学等，内容涉及到天文、地理、物理、化学、生物、医学等各个领域。

这本书具有儿童情趣，每一个问题答完后就有一幅漫画，叫人想看，爱看。在看书的同时，读者不知不觉就能把知识记住了。

这本书的形式有点像一台“联欢会”。在每幅漫画上都有一只小老鼠、一只小猪和一个小男孩，他们就像是“联欢会”的“主持人”；解答的问题，就像是“台词”；每幅漫画就像是一个小“节目”；读书时，就仿佛在看一台“联欢会”。

这本书还帮了我不少忙呢！有一回，我对邻居家的小朋友们说：“雌蚊只有在产卵之前才吸人的血。”他们谁也不相信，说我是“吹牛大王”。回家后，我在书柜里找这方面的资料，终于在《少年百科知识问答》这本书上找到了关于蚊子的一篇。我拿去给小朋友们看，证实了我的说法，他们都夸我知识丰富。还有一回，我在一本书上看到了“地光”这个词，不知道是怎么回事，就打开《少年百科知识问答》寻找答案，在第26页找到了这个答案。原来，地光是地震的前兆，有时如带状，有时如条状，还有柱状、片状、球状、火状等形状。红色的地光较多。

《少年百科知识问答》丰富了我的知识，开阔了我的视野，帮助我更好地学习和生活，是我的“良师益友”。

## 假如那袋干粮没给别人……

——读《一袋干粮》有感

北京阜外二小 婷婷

最近，我读了一篇《一袋干粮》的故事。故事里讲的是红军战士谢益先，在过草地之前，遇见了饥饿的母子三人，为了救活这母子三人，谢益先把唯一的一袋保命粮给了他们。母子三人得救了，谢益先却没能走出草地，牺牲了。

读完这篇故事，我在想，如果谢益先爷爷没把那袋干粮送给别人，不就不会牺牲了吗？而谢爷爷却把生的希望留给了母子三人，自己选择了死。这是什么精神？这就是爸爸妈妈和老师常常教育我的一句话，叫：“毫不利己，专门利人。”这就是我们的革命先烈们，能在艰苦的环境下走完二万五千里长征路，最后取得胜利的原因之一。

红军长征胜利已经 60 年，以前总觉得长征的事离我们很远，读完这篇故事后，似乎又离我们近了。比如电视、电影里播放的雷锋、欧阳海、徐洪刚等英雄人物不也是这样，做了好事不留名，在关键时刻把生的希望留给别人，舍己救人。我想这就是红军的精神。

今天，我生活在和平的年代，过着无忧无虑、丰衣足食的生活，平时生活中还有只顾自己的现象，比方说，有时拣轻活干，挑好吃的吃，还有浪费粮食的现象。这篇故事，使我受到教育，我一定牢记先烈们的英雄事迹和高尚品质，努力改掉缺点，好好学习，做一个对祖国有用的人。

## 我不做骄傲的大白马 ——《有一匹白马》读后感

浙江杭州天长小学沈阳

“六一”儿童节那天，妈妈从儿童书店给我买了一本书，名叫《365夜》，我高兴地捧在怀里，向家里走去。一到家，我就看了起来。看着、看着，我就被其中的《有一匹白马》这个故事吸引住了。

这个故事主要讲：一匹小白马，跟着一匹大棕马学本领。大棕马把自己的本领用心地教给小白马，小白马认真地学，进步很快。过了几年，小白马长成大白马，大棕马也变成老棕马。大白马看不起老棕马了，认为老棕马不中用了。一起跑，大白马跑在前边，老棕马跑在后边，他还故意走一段难走的路。大白马先到一片草地上，把好草都拣着吃掉，一点儿也不留给老棕马吃。

看到这儿，我不由自主地说：“大白马真坏，他忘了自己的本领是谁教的；他真骄傲，不知虚心向别人学习，真不应该！”妈妈听见我的说话声，走过来问我：“扬扬，你说什么呀？”我就把这个故事告诉她。妈妈听了接着说：“大白马很坏，也很骄傲，可是你不想想自己！”我想起来了，我也有这个毛病。我上了小学以后，就看不起幼儿班的老师了。路上碰见她们，连理也不理，心里总想：“她们有什么水平，只不过教幼儿班。”这种想法对吗？如果没有幼儿班老师对自己的教育，我怎么能上小学呢？于是我对妈妈说：“妈妈，我不学大白马！”妈妈这时却说：“不，大白马的优点也是要学的。”“不！我不学！”妈妈耐心地说：“扬扬，你看下去，你会知道要向大白马学什么的。”

听妈妈的话，我又接着看书了。冬天到了，他们要到很远很远的地方去找草吃。大白马独自跑得很快很快，把老棕马抛下许多路。大白马转了几个圈，却迷失了方向，一不小心，踏碎河里的冰，掉下半个身子，急得大吼起来。这时候，老棕马赶到了，把大白马救了起来。老棕马识路，领着大白马来到一个青草又多又肥、还开着鲜艳的小花的好地方。从此大白马再不敢瞧不起老棕马了，他还不好意思地向老棕马承认了自己的错误。

看完了这个故事，我才明白了妈妈的话。是的，我要像大白马那样，勇于认错，知错就改。我也要像老棕马那样善良，乐于帮助别人。

就这样，《有一匹白马》这个故事，深深地印在我的脑子里了。我要做一个勤于学习，永不骄傲，知错就改的人。

## 《一夜的工作》读后感

山西 王青

今天，我怀着无比激动的心情，阅读了《一夜的工作》这篇课文。读完之后，我的心头思绪万千。

《一夜的工作》主要写了总理彻夜的工作，十分劳苦；日常生活，十分简朴。文中好多地方都使人非常感动。

总理工作十分劳苦。他日理万机，经常通宵达旦工作，一个晚上要批“一尺来厚的文件”。工作量多么大啊！读到这里，我一下子就想到我自己。平时，老师布置的作业稍微多一点，我就撅嘴了；做作业写两个小时，就不耐烦了，至于写一个晚上，我是想也没想过的。虽然总理的工作量特别大，但对待工作却从不马虎了事。他看文件不是普通的浏览之后，就大笔一挥在稿件后面写一个“批”或“准”的字样，而是“一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈”，还要“一边看一边思索”，有时还要调查咨询。从这些地方足以看出总理对待工作极端的负责任，一丝不苟。读着读着，我仿佛看到了：夜已经很深了，在那静静的夜里，人们正在甜甜的梦里遨游。在蓝蓝的夜空里，只有一弯月儿和数不清的小星星一眨一眨的。它们静静地瞩目着总理，它们要陪伴着总理，为他解除疲劳。这闪烁的星辰就是总理彻夜工作的有力见证。

周总理身居国家要职，但生活却十分简朴。总理的办公室是“一座高大的宫殿式的房子”。房子看上去很华丽，但总理办公室的设备却极其简单：“一个不大的写字台，两把小转椅，一盏小灯，如此而已。”这是一个多么鲜明的对比啊！一个堂堂的国家总理，工作条件只不过是一个普通工作人员起码应有的条件。这时，我想到了自己，平时对吃穿挑挑拣拣，从不穿补丁衣服，有时还为这些小事在家里发火。想想周总理，我感到十分惭愧。

读着读着，我被总理为国家为人民而忘我工作的精神和生活简朴的优良作风感动了。这时我和作者一样，也想向全世界喊一声：“看啊，这就是我们的总理。你们看见过这样的总理吗？”

## 《一夜的工作》读后

北京 吴鸣

《一夜的工作》通过记叙周总理审阅稿子彻夜工作的情形，表达了对周总理的敬爱之情。读了这篇文章，使我进一步具体地知道了我们敬爱的周总理的工作是多么劳苦，他的生活又是多么简朴。这使我深受教育，更深深地怀念周总理。

当我读到“他指着桌上一叠一尺来厚的文件说：‘我今晚要批这些文件’”时，不由心中波涛起伏——一尺来厚的文件，该有多少呀，几百份吧？不，或许上千份呢！看一遍，也够紧了，何况还要动脑筋作批示呢！周总理啊，周总理！您真是为人民操碎了心呀！

当我读到“值班室的同志端来两杯热腾腾的绿茶和一小碟花生米……花生米并不多，可以数得清颗数”时，不由得沉思起来，总理呀，您劳累了一夜，只喝一杯茶，吃几颗花生米，这太不行了！我真想把自己吃到过的好东西都端到您面前！您应该吃一点有营养的东西，应该多吃一点才行啊！

读着这篇课文我想起了在一部纪录片中看到的情形：总理的卧室里，只有一张床、一张不大的写字台和几把椅子。而床头、写字台上，都是书和待批的文件、稿子。我还想起了老师们常说的，总理在病中还念念不忘国事，抱病批阅文件的情景，不禁热泪盈眶。

但当我读完这篇课文时，心里却充满了自豪感，正如作者所说的：“这就是我们中华人民共和国的总理！”“他是多么劳苦，多么简朴！”我一定要以周总理为榜样，做一个对祖国、对人民有用的人。

## 读《养花》后的感想

河北邯郸市展览路小学 姜艳

灯光下，我打开语文书，一个醒目的题目映入我的眼帘：《养花》。我再一看作者，竟是我国著名作家老舍。我读过老舍写的许多文章，在老舍的文章里，都有深刻的道理。那么《养花》这篇课文说明了什么呢？我迫不及待地看下去。

初读课文，难免对一些句子不理解。如“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”老舍写这句话，仅仅是说“不劳动，连棵花也养不活”吗？我又将课文读了几遍，细细琢磨了好久，终于悟出了一个道理：不劳动，连养花这么点儿小事都干不成，何况做其他事情呢？想到这儿，我的脸不由得热了，这句话好像指着我说的。我的理想是当一名作家，但是我空有大志，却不愿动手练习写文章。现在想起来，真觉得惭愧万分，不动脑又不动手，不为自己理想努力奋斗，这能当作家吗？如果还像以前那样只空想，手和脑都不劳动，就可能真的当上一名“坐家”了！我觉得老舍文中的“不劳动，连棵花也养不活”这句话确实是真理。我下定决心，一定努力学习，实现自己的理想。

像“当然，也有伤心的时候……”这一段，我开始也不明白。老舍写《养花》这篇文章为什么还写伤心事呢？经过反复思索，我才弄明白：养花都有伤心的时候，那么生活中该有多少伤心事呀？由此，我想到人生的道路是不平坦的，不能因为有一两次打击，就对生活失去信心。这一点，我是有亲身感受的。一至四年级时，我是班里的中队干部，一直被评为“三好学生”……可称得上是事事顺心，处处如意。那时，天真的我成天无忧无虑，十分高兴。可是到了五年级，有一次没有被评上“三好学生”，紧接着考试成绩又不太理想……当时我失望、悲观。读了这篇课文。我全身不禁产生了一种神奇的力量，心情格外舒畅。

读了这篇文章，我似乎长大了，懂得了许许多多……的确，这篇课文对我的教育太大了。



## 读《匆匆》有感

四川康定县回民小学 意娜（藏族）

在我们的《读物》课本上，有一篇题目叫《匆匆》的短文。这篇文章虽然不到 150 字，但我读起来却很亲切，每读一次我都有新的感受。

这是一篇描写时间的文章，形容时间每时每刻都在从我们身边走过。不论我们洗手也好，吃饭也好，还是学习或睡觉，时间都“滴嗒滴嗒”地从我们身边走过去了。读了这篇文章后，我进一步认识到时间是公正无私的，它对什么人都一样，不会多给这个几秒，也不会少给那个几秒。谁想让时间过得快点，谁想让时间过得慢点，也是不可能的，问题在于如何做时间的主人。

学习中，我体会到只有珍惜分分秒秒的时间，才能成为时间的主人，而不做时间的奴隶。我想，上课时认真听讲，这样我就充分利用了每节 40 分钟的时间；放学后，我认真完成作业，然后挤出点时间来多读书、参加有益的活动，如画画、写诗、剪纸……这样，课外的时间，就被我充分利用起来了，我就成了时间的主人。

这两年来，我除了学好各门功课以外，还在全国各地的报刊上，发表了画、诗和作文等 55 件。这些都是我不断学会利用分分秒秒的时间，取得的一点收获。去年暑假，爸爸出差了，妈妈要上班，我天天一个人在家里，做完了每天的作业后，就练习画画儿。窗外，小朋友们玩得好热闹呀，我真想马上跑出去玩。可我看到自己当天要练习的画还没有画完，就又坐下来了，直到画完我才出门去玩。我想，如果自己平时上课不认真听讲，放学后只知道玩，这样时间就被白白浪费掉了，也就成了时间的奴隶了。

学习中，我进一步加深了对《匆匆》这篇课文的理解：珍惜时间的人，哪怕只给他几分几秒，也会觉得有所收获，过得很充实；浪费时间的人，就是给他几十年，也会觉得一无所获，过得很空虚。

## 读《囚歌》有感

浙江绍兴市上虞县百官镇小学 朱琦斌

《囚歌》这首诗，是我最喜欢读的，因为诗的每一句，甚至每一个字，都能表现出革命先烈那气壮山河的革命气概。

诗的前四句写道：“为人进出的门紧锁着，为狗爬出的洞敞开着，一个声音高叫着：爬出来吧！给你自由。”前两句诗采用了对比手法，指出被关押的革命者只有两条路：坚持革命或背叛革命。前者是死路，后者是一条无耻的“活”路。后两句诗，作者用一个“高”字，刻画出了声嘶力竭，招降纳叛的无耻之徒的丑恶面目。

自由，谁不向往？谁不渴望？但面对敌人的诱惑和鬼蜮伎俩，革命者义正词严地说：“我们渴望自由，但我深深地知道——人的身躯，怎能从狗洞里爬出！”当我读到这里时，不禁对革命者这种在敌人威逼诱惑面前坚贞不屈的气节感到十分敬佩，同时也憎恨那些高叫“给你自由”的敌人。

是的，人岂能为求利、求生而钻狗洞，当叛徒呢？革命者虽然“渴望自由”，但他们更希望有一天“地下的烈火，将我连这活棺材一起烧掉”。这一句，表现了革命先烈视死如归的大无畏精神和埋葬旧社会的决心。他们虽然再也得不到自由，但他们为人民大众的幸福自由而抛头颅、洒热血的精神，必将世代永存。

读完《囚歌》后我想，我们少儿是革命事业的接班人，党和国家把振兴中华、实现四化的希望寄托在我们新一代身上。我们一定要继承革命先烈的遗志，不辜负老一辈无产阶级革命家的期望，时刻准备着，为实现全国各族人民的共同理想而贡献自己的青春，为壮丽的共产主义事业而奋斗。

## 我最喜欢朗读这篇课文

北京 程华

从我读的第一篇课文算起，到现在已经学过了数不清的课文。在这篇课文中，我最喜欢朗读的是《革命烈士诗二首》。

那天，我坐在书桌前，完成作业：读第六课五遍。我飞快地翻到了第六课，还没读，就被那悲壮激昂的语句吸引住了：“为人进出的门紧锁着，为狗爬出的洞敞开着……”我读了一遍又一遍，忘了时间，只觉得一种伟大、可歌可泣的精神贯穿了我的身心。我合上书，眼前出现了一幅幅催人泪下的画面：我仿佛看到夏明翰挥笔疾书，写下那首流芳千古的《就义诗》；我仿佛看到李大钊同志在敌人的绞刑架前发表了最后一次演说；我仿佛看到江姐面对自己亲人的头颅，强压悲愤，化悲痛为力量；我仿佛看到刘胡兰面对敌人的铡刀，慷慨陈词；我仿佛看到数不清的革命烈士为了共产主义的明天，甘洒热血；我还仿佛看到天安门前升起第一面五星红旗的欢腾景象。这鲜艳的五星红旗，是无数志士的鲜血染成……啊！太多了，我想着想着，充满激情地朗读它——《革命烈士诗二首》。它教育我，做人要有志气，要有目标，它教育我要珍惜今天的美好时光，它教育我的太多了……

我爱读它，每次读时，总是心潮起伏、泪流满面。然而，我怎么也没想到，我竟然会以朗诵这首诗，夺得了全校朗读比赛一等奖。

比赛的这天，我走上了讲台。清了清嗓子，怀着对革命烈士的爱，大声读了起来：

### 囚 歌

为人进出的门紧锁着，  
为狗爬出的洞敞开着，

当我读完最后一句：

这就是我——一个共产党员的自白，

高唱凯歌埋葬蒋家王朝。

刚读完我就听到雷鸣般的掌声，看到了老师和同学们赞许的目光。我的心里美滋滋的，暗暗感谢这充满激情的课文。是它，使我鼓起了勇气；是它，使我有了信心。我深深地爱上了《革命烈士诗二首》。

当老师宣布第一名是我时，我万分惊喜。虽然我早就立下志愿，要夺得桂冠，可这消息太突然了。我轻轻抚摸着语文书，心里激动极了：不但我喜欢这篇课文，我的同学、老师们也都从中汲取了那震撼人心的感人力量，革命志士的崇高精神将永远激励我们前进！

## 《我的战友邱少云》读后感

浙江金华市四牌楼小学 周涛

邱少云叔叔，大家都非常熟悉。他在夺“391”高地时，烈火烧到他身上已严重威胁着他的生命，那时，他只要跳出来就地打几个滚，就可以把火灭掉。但是，这样整个潜伏部队就要付出巨大的代价，许多战士都有可能丧生在敌人炮火之下，为了胜利，邱少云烈士没有这样做。这个伟大的战士以惊人的毅力忍着，直到最后一息也没挪动一寸地方，发出一声呻吟。

读完了这篇文章，我对邱少云烈士肃然起敬，想想自己连上课40分钟也熬不住，和同学讲话，做小动作，画画，深感惭愧，我的脸不觉红了。

记得有一次，我和同学讲话，不料被老师发现了，批评了一顿，还罚抄了一遍书。我心里一百二十个不服气，嘴里还嘀咕：“抄就抄，有什么希奇，有的同学不是也在讲话，为什么只罚我一个呢？”现在想想真惭愧啊！我是班干部，不以身作则，还只看到同学们的缺点。如果我遇到邱少云那种场面，燃烧弹还没烧到我身上，就得爬起来跑了。如果叫我上前线打仗，给我潜伏任务，恐怕不要10分钟就得暴露，部队就会受到巨大的损失。这样，能做好事吗？

我要向邱少云叔叔学习：他在烈火缠身的情况下，为了胜利，到生命最后一息也没有动；我也应该在上课40分钟专心听讲，自觉遵守纪律。今天好好学习，明天为建设四化做贡献。

## 《挑山工》一文给我的启示

宁夏固原县城关第一小学 李娜

学习了《挑山工》一文，我受到了很大的教育。

作者在泰山写生，看见挑山工登山的路程比游人多一倍，登山速度却不比游人慢，由此悟出了无论做什么事情，只要一心想着目标，步步踩实，一个劲儿往前走，持之以恒，就一定能达到目的的道理。

挑山工说了这样一段话：“我们哪里有近道，不和你们是一条道！你们是走得快，可是你们在路上东看西看，玩玩闹闹，总停下来嘛！我们跟你们不一样。不像你们那么随便，高兴怎么就怎么。一步踩不实不行，停停住住更不行。那样，两天也到不了山顶，就得一个劲儿往前走。别看我们慢，走长了就跑到你们前边去了。”这段话勾起了我的回忆。

记得在四年级时，一次，我洗碗洗了一半就感到没意思了，便走出厨房帮妈妈拣豆芽，可是拣了一会儿就不想拣了，又帮奶奶洗衣服。可洗衣服多难啊，怎么搓也洗不净。听到楼下的嘻闹声后，心里想着玩，便飞身出门，跟小朋友玩了起来。

刚升五年级，老师要求把学过的课文该读的读熟，该背的必须背会。有一天晚上，我在家里准备背诵白天学过的课文，忽然听到电视的声音，便不背了，跑去看电视。我一边看电视，一边还在想着应该背课文。结果，电视没看好，书也没背成。第二天到了学校，早自习轮流背课文，可是我一句也背不出来，站在那里像个蔫瓜似的……

这些回忆，加深了我对课文的理解：挑山工扎扎实实，一步一个脚印，一个劲儿往前走，尽管慢，但由于目标专一，坚持不懈，走长了就能跑到前头去。我们平时在做事和学习时也应该如此，无论做什么都不应干干停停，不能三心二意，不能放松对自己的要求，要有坚韧不拔的恒劲，要不断攀登积极进取，这样才会实现自己的既定目标！

## 我喜欢的一篇课文 ——读《英雄的雁》有感

北京草厂小学 崔英苹

“不怕狂风吹，不怕暴雨打，艰难和困苦，一起踩脚下，飞到百花州，遍地是鲜花。”喜鹊一家唱着歌在前边飞，雁母女俩默默地在后面吃力地跟着前面的喜鹊飞。他们怀着同一个愿望，在万里无边的天空中飞翔。

突然，一块乌云遮住了太阳，天空煞时黑暗下来。狂风吹来寒冷刺骨。喜鹊一家受不住了，小喜鹊埋怨道：“多冷啊，呆在家里多好呀。”喜鹊大叔也停止了歌唱，粗声对雁妈妈说：“雁哪！咱们还是回去吧。”“不，我决不回去！”雁妈妈坚定地说。他们只好分手了。在万里长空的征途中只剩下雁母女俩了……

这是《英雄的雁》一课中描绘的情景。这篇课文，我读了一遍，还想再读一遍。我深深地被雁那种不怕困难的精神吸引住了。

我爱雁，爱她不怕任何艰难困苦，敢于勇敢进军的斗争精神。在狂风吹暴雨打的情况下，她不屈服，不后退，知难而进。

我爱雁，爱她那种受到挫折不气馁的毅力。在她们一度 and 太阳的方向背道而驰的时候，小雁泄气了，可雁妈妈却坚决地说：“不！”我们说到哪儿，就做到哪儿，一定要飞到百花州。”她领着小雁向太阳的方向继续飞去。

我爱雁，爱她那种沉默寡言的性格。她不像喜鹊那样爱说，不像小燕子那样爱叫，更不像鸭子那样爱吹，可是她却比他们更坚强，更叫人喜欢。

我爱雁，爱她那种从不说大话的品质。她不像喜鹊，下了半天的决心，一遇到困难就退缩了，而是说到做到。

我爱雁，更爱这篇课文。本文通过记叙雁母女俩不怕困难，飞到百花州的故事，讽刺了那些说大话，没有实际行动的人，同时又批评了那些看不起别人的人。激励我们像雁那样，知难而进，向科学高峰进军！

## 我喜欢的一篇课文 ——学习《小英雄雨来》

北京 未名

上学以来，我学过很多课文，但是最喜欢的，还是上学期学的《小英雄雨来》。这篇课文，通过雨来上夜校、掩护交通员、与鬼子斗智、脱险等几件事，表现了他爱憎分明、英勇机智等优秀品质。

小说一开头，描绘了芦花村美丽的自然景色。文中多次写景，为的是烘托主题，引发人们“祖国的大好河山绝不容敌人践踏，坚决赶走帝国主义”的共同感受。接下去，文章刻画了一个机智、灵活、勇敢的小英雄形象——12岁的雨来。文章不是一下进入高潮的，而是有一个过渡，这就是小说的第二部分：上夜校。小说在这里为人物奠定了一个思想基础：“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”接着文章笔锋一转，点出“引线”——交通员李大叔。这时外面咕冬咕冬的脚步声和鬼子的说话声音都能听见，说明鬼子已经近在眼前了。雨来临危不惧，沉着地将李大叔藏好，并把敌人的注意力引开，脚下像踩了风似的拼命往后院跑。当他被敌人捉住后与敌人进行了不屈的斗争，那鬼子军官满脸堆笑，拿糖果、戒指、金钱等引诱雨来，可雨来连看也不看，坚定地回答：“不知道！”敌人又用毒打来吓唬雨来，雨来根本不吃这一套，敌人的企图又一次破灭了。小说在这里，又一次写“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”在这行字的上面却染上了小雨来的鲜血。敌人施尽了软硬手段毫无收获，便恼羞成怒，想把雨来推出去枪毙。但是，我们的小英雄却凭着他那高超的游泳技术趁敌人不备，一个猛子扎下去，从水底潜游走了，把敌人气得半死。

小说在结尾部分以明快的笔调告诉人们：“雨来没有死！”并自然地结束全文。这篇文章还运用了大量比喻句、象声词，使文章内容更加具体、形象。

这就是我喜欢这篇课文的原因。

## 最使我感动的一篇课文

河南洛阳郊区尤东小学 王小欢

我已经上六年级了。在六个春夏秋冬中，我不知学过了多少篇使我感动的课文，而最使我感动的还是《灯光》。

《灯光》这篇课文最使我受感动的是：在突击队和后续部队失去联系的危急时刻，是郝副营长点燃了那本破书，为后续部队照亮了前进的道路，突击队和后续部队消灭了全部敌人；可是也因为这亮光，郝副营长暴露了自己，被敌人的机枪打中了。我读到这里，热泪簌簌地顺着面颊落下来。

郝副营长之所以献出他宝贵的生命，是为了什么？不都是为了人民的幸福，为了人民能得到光明，能得到温暖吗？

我们现在坐在这宽敞明亮的教室里学习，难道还不应该用优异的成绩来报答为祖国而献身的先烈们吗？记得有一次，我正在玩，老师叫我把一桶脏水倒掉，我撇撇嘴，很不情愿地去拎桶。这时，教师好像看出了我的心思，拍拍我的头，和蔼地对我说：“那些先烈们为了战斗的胜利，为了国家的富强，他们宁愿献出自己宝贵的生命。你是一名少先队员，连这么一点小事都不愿去做，应该吗？”我听了老师的话，感到脸上一阵阵发烧，赶忙拎起桶跑了。一路上我想，老师说得对，我连这么一点小事都不愿去做，太不应该了。这时郝副营长举起那本点燃了破书的情景，又浮现在我的眼前。人家为了人民能过上好日子，而不怕牺牲，我连这点小事都怕去做。唉！……我悔恨自己，悔恨自己的行为。

从那以后，我决心要用自己的实际行动来报答郝副营长和为祖国献身的先烈们，是他们给了我勇气和力量，让我好好学习，助人为乐，做一名合格的少先队员。

学习《灯光》这篇课文，我深受感动，也从中懂得了许多道理。每当我做一件事时，郝副营长举着燃烧的破书的那一幕，便浮现在我的眼前，那火光为我指明了正确的道路。



## 读《金色的鱼钩》

四川绵阳中物院一小 郭欣晶

一本散发着墨香的语文书放在我面前，我好奇地拿起来翻阅着。呵，一篇篇文章多么生动优美！特别是《金色的鱼钩》使我深深地感动了。

《金色的鱼钩》主要写的是在红军过草地时一位炊事班长为了让三个病号走出草地，将仅有的食物让给病号，自己光荣牺牲的故事。文章语言简练，朴实无华，记叙真实而生动，使人仿佛置身在那个时代的生活当中。看完以后，我深深地感动了。老班长啊，当指导员向你布置任务时，你毫不犹豫地接受了；当三个病号吃不上东西时，你整夜合不拢眼；当你钓到鱼时，你让给病号吃，自己却吃剩下的鱼骨；当小病号发现你的秘密时，你嘱咐小梁保密；当小病号被饥饿和疾病折磨时，你鼓励他们不要丧失革命意志……老班长，你付出了这么多，自己却牺牲了！难道你的身子是铁打的？难道你这样做只是为了完成任务？不！不是这样！是革命精神支撑着你，使你不顾自己，保护革命后代。

我掩卷沉思着：老班长，课文中说你死了，我却认为你还活着。你的精神，你的形象永远活在人们心中。而且，当今社会像你的人太多了。有人遇到天灾，人们立刻伸出了援助之手；大街上一个小孩迷了路，有人会送他回家；一个小孩快要在车轮下丧生，有人飞身扑上去将他救出……到处都有你，有你的精神，有像你一样的行动。看，红领巾也行动起来了！他们帮助贫困户，主动为灾区捐钱，向人们宣传法律……老班长，请你放心，我们革命的下一代决不会辜负老一辈的希望！

我收回思绪的翅膀，从心底喊：老班长，我一定要学习你那种先人后己、舍己为人的品质！

## 读《可爱的小蜜蜂》

北京定福庄三小 黎逸

《可爱的小蜜蜂》是上学期的课文。它没有华丽词句、奇巧的结构，可是我喜欢一遍又一遍地读它。

蜜蜂，那些小小的蜜蜂，实在很平常。它不像蝴蝶有色泽斑斓的双翅，也不像蟋蟀能奏出动听的乐曲，然而，它们对待生活，对待劳动却有一种使人难以置信的热忱。

在百花盛开的夏日清晨，蜜蜂成群结队地飞出蜂箱，在花的海洋里不停地忙碌着。为了找到可采集蜜汁的鲜花，它们竟要往返几十里！飞呀，飞呀，采呀，采呀，回到“家”里还要抓紧时间酿蜜，这就是它们的生活。它们从不闲着，“整日整月不辞辛劳”，可自己吃得很少。“它们从来不争，也不计较”，“对人无所求，给人的却是极好的东西”。课文里，这朴实无华的语句，好似涓涓细流，滋润着我的心田。是啊，蜜蜂的勤劳和无私，应该受到我们的赞美。每一只蜜蜂都是一位小小的无名英雄。那甜丝丝的蜜汁正是这千千万万无名英雄酿造的。

课文把劳动人民比作千千万万个小蜜蜂，是再合适不过的了。车间里，台台机床在飞速运转，是工人叔叔操纵的；田野里，台台拖拉机往来耕耘，是农民伯伯驾驶的。他们都在酿造生活的蜜汁，于是，社会主义的春天就硕果累累，更加甜美动人了。

## 读《卖火柴的小女孩》

北京新开路小学 李瑾

砰——叭！砰——叭！爆竹声，震耳欲聋。今夜的天空多么美丽：绿的、红的、黄的焰火在空中飞舞着；远处不时泛出一道道红光……因为今天是除夕！但美丽的夜晚，伙伴们的欢声笑语和爆竹的轰鸣，都没有使我从悲伤中摆脱出来，因为那本《卖火柴的小女孩》吸引了我。即使是在这欢乐的气氛中，我的泪水还是止不住往下流。

我仿佛看见一个光着头、赤着脚的小女孩展现在我的面前，那又冷又饿又可怜的样子使我心如刀绞；我仿佛听到小女孩叫卖火柴的声音，那凄凉的声音像一支利箭戳人心碎。我仿佛又看到蜷缩在冰冷墙角下瘦小的身躯，仿佛又看到小女孩向点燃的火柴投去的渴求的目光。

“她们俩在光明和快乐中飞去了，越飞越高，飞到那没有寒冷、没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。”我想：要是小女孩和她的奶奶，“飞”到我们的国家里，那一定会得到无限的幸福，吃得饱，穿得暖。啊，你们来吧！来吧！大家欢迎你们。

但是，我这天真浪漫的想法是不可能实现的。因为在她们的国家——资本主义社会里，等待她们的将是贫困与剥削、痛苦与死亡。穷人渴望自由的愿望是无法成为现实的。所以“她死了，在大年夜冻死了！”看了这撕人心肝的话语，我不禁攥紧了拳头。我恨！恨资本主义社会的压迫，恨资本主义社会的残酷！

这时，一阵猛烈的爆竹声打断了我的思绪。我起身走到了门外，“瞧，‘天女散花’！”听到这欢呼声，我不禁仰望天空。当彩色的焰火升到美丽夜空的瞬间，我仿佛看到了小女孩和她的奶奶在红红绿绿的烟花中站着，幸福地微笑着……

假如她生长在新中国  
——读《卖火柴的小女孩》

河南湘潭市岳塘区一完小 陈占一

我读完《卖火柴的小女孩》这本书，心里非常激动。这是丹麦著名作家安徒生写的一个动人的故事。

书中描写一个小女孩，因爸爸负工伤被资本家辞退，为了挣钱买面包，小女孩不得不在大雪纷飞的新年那天去卖火柴。在街上，她受尽了欺侮，没有一个人来买她的火柴。她不敢回家。她感到又饿又冷，坐在墙角下，划起火柴。从火光中，她仿佛看到了死去的慈祥的奶奶，仿佛看到一只烤鹅正摇摇摆摆地向她走来。可是，这一切不过是幻觉罢了。第二天，人们在墙角下发现了她的尸体。

看了这个故事，我思绪万千：在那个吃人的资本主义国家里，穷人过着痛苦的生活，就连一个小女孩也不能幸免。

假如她生长在新中国，她的父亲因工伤，根本用不着小女孩去挣钱养家，她的家庭会得到组织的妥善安排。她虽然失去了慈祥的祖母，但是，许许多多奶奶会给她温暖。

假如她生长在新中国，她一定会像我们一样，身上穿着花衣裳，头上扎着蝴蝶结，胸前系着红领巾，高高兴兴地上学去。在学校里，如果她的成绩不好，老师会耐心地教导她，还会让成绩好的同学帮助她，其他同学也会向她伸出热情的手。在“六一”儿童节，她会和我们一起到电影院看免费电影，到书店选购减价的书籍。

假如她生长在新中国，长大会像高中毕业的大哥哥、大姐姐一样，去接受党和人民的挑选。也许她进入了新的学校，正坐在教室里刻苦攻读；也许她正站在机器旁，听取老师傅们传授操作技术。她一定会为祖国的繁荣富强而感到骄傲、自豪，一定会说：“新中国真好！”

是啊，新中国的人民好，社会主义好，更重要的是新中国有党的好领导。

## 《鹤鹑》读后感

湖南 吴霜红

今天我在老师的指导下，反复读了《鹤鹑》这篇课文，深深地被母鹤鹑为了保护小鹤鹑而不惜牺牲的精神所感动，心中自然和作者一样产生了对鹤鹑的同情。我越读越想读，真有点爱不释手。这篇文章为什么能收到这样好的效果呢？在老师指导下，我知道了，因为作者作了细致的观察，抓住了细节描写，让读者在读到这些细节时，自然受到教育。

第一个细节是：猎狗去追母鹤鹑，母鹤鹑为了保护小鹤鹑，假装受了伤，飞的样子很怪。母鹤鹑飞的样子到底怎么个怪法，作者细致地写了：“它翻着跟斗，转来转去，又落到地上，好像受了伤，或者翅膀坏了。”这样，母鹤鹑飞得很怪的样子就生动逼真地展现在我们的脑海里。

第二个细节是：母鹤鹑装得过了头，被猎狗咬伤，母鹤鹑的伤势引起了作者的同情。作者把母鹤鹑的伤势写得很细致：它在父亲的掌心里一动不动，耷拉着小小的头，用一只褐色的小眼睛斜看着作者；它的腿伸直了，全身哆嗦，眼睛就要闭上了，脑袋直晃荡。读到这里，我对母鹤鹑产生了怜悯之情。

第三个细节是：母鹤鹑死后，猎狗又发现了小鹤鹑，作者又开始同情小鹤鹑，作者又细致地写了小鹤鹑被猎狗恐吓的样子：它们你挤我，我挤你，个个伸长了脖子，急促地喘气，身子还在发抖。这时，引起了我和作者的共鸣，不禁失声骂道：猎狗真坏！

读完这篇文章，我觉得作者写得好是因为观察得仔细，注意了细节的描写，并且通过这三个细节，表达了作者心地善良、有同情心，表现了母爱的思想感情这个中心。我过去写作文时不注意观察，写起作文来，文章突不出重点。有一次，我们去烈士陵园扫墓，老师要求大家为这件事写一篇作文。回到家，我一口气写了四页多，可是文章的重点只占不到二分之一的篇幅。而《鹤鹑》这篇文章虽然较长，但它三分之二的篇幅都是集中表现文章的中心思想的，并且写得有详有略。我那篇作文只是把扫墓的经过像记流水帐似地记下来，结果，被老师打回来重做。

我原以为，一篇好文章，只要做到有内容，使用修辞手法和漂亮的词儿就行了。现在看来，要写一篇好文章必须靠平时仔细观察，把文章的重点写得细致逼真，才能感人。

## 读《幸福是什么》有感

江苏高邮市实验小学 葛景洲

“幸福”是一个美好的字眼，许多人都在追求它。幸福的含义，人们的理解各有不同。就拿我来说吧，以前，我认为过春节、过儿童节、过生日是最幸福不过的了。既能得到好多的零花钱，又有新衣服穿；既能吃到好东西，又能痛痛快快地玩。总之，有好吃的、好玩的、好穿的就是幸福。自从读过《幸福是什么》这篇课文后，我终于找到了答案，并明白了一个道理：幸福是要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

掩卷沉思，智慧的女儿之所以神奇，是她澄清了我思想上的迷雾。我为过去的幼稚无知而感到羞愧。吃好、穿好就是幸福吗？不一定！你看，电影《红楼梦》里的贾宝玉幸福吗？他不是吃得好、穿得好吗？为什么最后他要出家跑掉呢？没有好的吃、好的穿就不幸福吗？那不一定。守卫祖国边疆的战士们，他们放弃了自己优越的生活条件，远离亲人，来到部队里，有时还要冒着零下三十几度的风雪站岗值班。尤其是在干旱缺水的地方，常常因找不到一滴水而渴得昏过去，生活够艰苦的了，可他们知道为人们吃苦就是光荣，就是幸福。

我们少先队员就应该发扬这种精神，学好知识，学好本领，长大后为祖国的繁荣昌盛做出应有的贡献。我们会在尽自己的义务中得到无限的幸福。

## 读《小草》有感

湖南株洲市先锋小学 彭佳

我读了《小草》这篇文章以后，掩卷沉思，回味无穷。平常知道小草是一种柔弱的草本植物，读了这篇文章以后，我才真正的知道，一棵无人注意的小草是那么坚强、勇敢。

当我读到“有人从你身上踩过时，说不定还会讥笑你‘软弱无能’，可我觉得你——小草有一股神奇的力量，你不会为暴力所折服……”我深有体会：一个人活在世上，不能为暴力所折服。在人生道路上，更不要怕挫折，要坚强地活下去。老师也对我们说过，嘲笑你的人，就像自己在污辱自己。

再当我读到“小草，看你柔柔弱弱、普普通通，然而不管是肥沃的土壤，还是瘦瘠的沙丘；无论是温暖湿润的季节，还是干旱、暴雨的恶劣气候，你倔强地探着脑袋，观看大千世界的绚丽风光……”我想到：我们学习不就要像充满朝气的小草那样吗？再艰苦的环境，也要刻苦学习。只有这样，才能成为祖国的栋梁，做一个四有新人。

这时，我被小草坚强的性格所感动、所鼓舞。我一定要学习小草这种不畏暴力、在艰苦的环境中也能倔强地生长的品格。小草，我爱你！因为你给了我学习上的鼓舞，我要高声地赞美你！

## 我喜欢的一篇文章

北京 晓文

我喜欢《八千次实验》这篇文章。这篇文章说的是发明家爱迪生为了一项发明做了 8000 次实验，都失败了，但他没有灰心，说：“我为什么要沮丧呢？这 8000 次失败至少使我明白了这 8000 个实验是行不通的。”他总结了经验。继续做实验，终于取得了成功。

我喜欢这篇文章，因为它生动地说明了“失败是成功之母”。我遇到困难，常常想起这篇文章，顿时充满了战胜困难的信心。

就在今年春天，和煦的春风轻轻吹拂着天空中那一个个红红绿绿的风筝：孙悟空腾云驾雾，阿童木冲向云层，大蝴蝶翩翩起舞，小蝙蝠睡意朦胧……望着那五颜六色的风筝，我感到很羡慕，就自己动手，用了整整一天时间做了一个风筝，也拿到街上去放。

我迎风放开风筝，手中慢慢放线，风筝慢慢向上飞，可刚飞过屋顶就一头栽到了地上。咦，这是怎么回事？我三步并作两步跑了过去，拾起风筝看了看，没有出什么毛病，心想，大概是尾巴不够长吧。我跑回家，把风筝尾巴加长了一点儿，又拿到外边放。这回风筝和刚才一样，才飞过屋顶又落在了地上。我很生气，心想：放风筝真难。我回到家里，把风筝扔到一边，坐在椅子上。

这时，我的目光无意中落到《八千次实验》这本书上，猛然想到爱迪生做了 8000 次实验失败后说的话，再想想刚才的事，对呀，这两次失败不也至少说明失败的原因不在尾巴上吗？对！在其他地方找找看。我拿起风筝仔细地检查起每一个部件：“骨架”没问题，尾巴也挺合适……问题出在哪儿呢？我又开始着急了，额头上渗出了汗珠。最后，我终于找出了问题。原来，我把线拴在了风筝的正中央，难怪风筝飞不上去！我赶快把线向前拴了拴，兴高采烈地举着风筝来到街上放。啊，风筝飞上了天空啦！

风筝飞上天空，这使我更喜欢《八千次实验》这篇文章了！我要把这篇文章告诉我的道理——“失败是成功之母”作为我的座右铭，从失败中获得教益，踏上通向成功的康庄大道，一步步走向成功！



## 读《立志做有益于人民的人》有感

北京海淀区花园村一小 刘梅生

当我满怀激情地读完《立志做有益于人民的人》这篇文章后，心潮澎湃，脑海中激起了层层波澜。文中那一幕幕动人的情景，又出现在我的眼前。

狂风大作，雷电交加，大雨倾盆，山洪爆发了。它冲刷着一切，也冲坏了牡丹江大桥的桥基。正在这时，一列火车疾驶而来，眼看将会翻进江中。怎么办？这时，小英雄温庆海毅然挺身而出，冒着生命危险，不顾烂泥、积水、荆棘，勇敢地迎着火车跑，并拼命摆动队旗，终于使火车停下来，保住了人民的生命、国家的财产。

“他快步冲上桥头，恨不得一步跨过桥去。”这不禁使我为之一震：他难道没看见桥下一丈多深的激流和身旁奔腾咆哮的山洪吗？不，他看见了！然而，人民利益在他脑海里早已占了上风，他把个人的安危统统置之度外，履行了一个少先队员应尽的职责。

在我们周围，这样的事例难道还少吗？看，韩余娟在房梁断落的一刹那，没有返身躲避，而是用力推开了年迈多病的邻居傅奶奶；看，周云成在火车即将擦身的一瞬间，不但没有跑开，反而用自己的生命保护了两个陌生的小朋友……这，都是为了什么呢？这是因为，他们都深深地懂得：人民的利益高于一切！

“他一步蹿上铁轨，迎着火车跑，并使劲地摇着队旗呐喊。”读到这里，我差点叫出声儿来：“多危险呀！”可不是吗，火车眼看就要驶到跟前了，可温庆海却挺身迎了上去，他为了人民的利益，把个人安危置之度外了。是啊，生命固然可贵，可人民利益更重要！俗话说得好：大河有水小河满，没有人民利益，怎么谈得上个人利益呢？雷锋曾经说过这样一句名言：“人的生命是有限的，为人民服务是无限的，我们应该把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。”这，不正是温庆海和无数小英雄力量的源泉吗？猛然间，我觉得那一个个小小的身影发光了，闪亮，就像一群灿烂的明星！

呵，这些有着高尚道德情操的少年英雄，不正是90年代少年学习的榜样吗？此时此刻，我仿佛看见他们正用严厉和期待的目光注视着我。

我也是个有志的少年。我也要做一个有益于人民的人。尤其在今天，我要从身边的小事做起，从一点一滴做起，从“我”做起！

## 奉献就是幸福

江苏高邮市实验小学 张淳

今天，我读了《幸福是什么》这篇文章，心里久久不能平静。它使我受到了深刻的教育，使我懂得了幸福的真正含义。怎样才算是幸福？以前，我认为幸福就是吃得好、穿得好，自己的生活过得舒服。读了这篇文章，我知道了幸福就是奉献，奉献就是让他人活得更加美好！

文章里的三个小牧童，他们在树林里砌了一口小井。虽然这只是一件小事，但是他们为树林里的动物、花草带来了方便，做出了奉献。虽然这三个牧童为了一口小井，放弃了自己玩耍、休息的时间，但是他们却做了一件有意义的事情，他们觉得是那样的愉快、那样的幸福。

幸福是奉献，更是辛勤的劳动。只有用劳动的汗水，辛勤地耕耘，才能换来幸福。那些不依靠劳动，把幸福的希望寄托在别人身上的人，是永远得不到幸福的。我们的农民伯伯们，他们不管是寒冬还是酷暑，总在田间辛勤地耕作着。他们这样干苦吗？也许很苦，但是当看到堆满的粮仓时，脸上露出了喜悦，感到了幸福。

我是一个新中国的少年，虽然还没有完全掌握劳动的本领，但我一定要珍惜今天的幸福生活，要尊重他人的劳动成果，要把方便让给别人，为他人更加美好的生活做出自己的奉献！

## 读《种子的力》的体会

浙江绍兴市涅渚矿职工子弟小学 范曙青

《种子的力》是一篇感人至深的好文章，它借种子的力来说明生命的力是不可抗拒的，以此来启发和鼓舞当时我国人民争取抗日战争的最后胜利。今天我读了它，也受到了深刻的启发和极大的鼓舞。

我读了《种子的力》，感受最深的是一颗任人践踏、无人注意的小草，用它那顽强地生命力，掀翻压在它身上的石块，顽强地挺出地面，表现了不怕阻力，勇于磨练。坚韧不拔，永远乐观的可贵精神。我们新中国的青少年，在攀登科学高峰的道路上，就要有这种小草精神。我相信，有阻力才有磨练，一步一个脚印地、不屈不挠地前进，知识宝库的大门一定能被我们打开，科学的高峰，定能登上。当我们在达到理想的目的时，心里将会无比的喜悦。

我们决不能像那些“养育在花房子里的盆花”，一遇到困难就悲观、叹气，失去前进的信心，结果就会步步后退。我有过这样的经历：记得一次班级作文竞赛，我没有写好，结果落选了。看到获奖的同学那高兴劲儿，我心里就别说多难过了，还偷偷流过眼泪呢。后来甚至于失去了写作的兴趣，以后几篇作文的成绩就远远落后于其他同学。正是这“小草精神”深深地鼓舞了我，使我重新振作起来。认真读书，努力实践，终于我又取得了老师和同学们的信任，让我代表全班参加学校举办的作文比赛，而且取得了优秀的成绩。

今后，我一定进一步发扬小草精神，在科学的大道上永远向前。

## 读《宝贵的一分钟》有感

四川江津县几江镇四牌坊小学 郑丽沙

我读完《宝贵的一分钟》后，懂得了1分钟的价值，我要珍惜每1分钟。时间就是财富。当我读到“激光1分钟可以走1800万公里。最快的电子计算机1分钟能运算90亿次”时，这巨大的数据使我惊讶得吐舌头。我想：在1分钟里能做这么多事，能为国家创造多少财富啊！

时间就是生命。医生在抢救垂危病人时，总是争分夺秒，从死神手里夺回了生命。

时间就是胜利。在硝烟滚滚的战场上，指战员必须及时地把握住战机，哪怕延误1分钟，都会招致可怕的后果。在熊熊的烈火之中，消防战士早冲上去1分钟，就可以阻止住火势的蔓延。

时间就是知识。伟大的科学家牛顿从小抓紧时间动脑筋、学知识，我国著名的大画家齐白石，从“不教一日闲过”，他几十年如一日地坚持作画，从不间断。

时间，是多么宝贵。我们应该抓紧每1分钟学习文化知识，做一个珍惜时间的人。

以前，我对1分钟可不在乎。浪费了不知多少个1分钟。现在，我改正了这个缺点。每天放学，回家就做作业。小伙伴来找我玩儿，我对他们说，我必须做完作业才玩儿呢！晚上，吃完饭，还要看会儿课外书，不让1分钟溜走。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”我把这句名言作为我的座右铭。

## 我读《啊，奶奶》

北京 傅云鉴

吃过午饭，我拿起新收到的《儿童文学》慢慢地翻看着。忽然一幅不大的画面映入我的眼帘，一个慈祥的老奶奶正紧紧地搂着她那甜甜笑着的小孙子。原来这是小说《啊，奶奶》的插图，它强烈地吸引着我，于是我一口气把这篇小說读完了。

《啊，奶奶》这篇文章以深沉的笔调生动地叙述了一个孩子是怎样以实际行动去感动自己的父母，并使他们自觉地去赡养全身瘫痪了的奶奶的。小主人公勇儿，从小就生活在奶奶身边，是奶奶一手抚养大的。奶奶十分爱他，他也爱自己的奶奶，俩人整天形影不离。然而生活却不像想象的那样风平浪静，就在勇儿上学的第5天晌午，奶奶突然患了瘫痪症，正在勇儿搂着奶奶放声大哭的时候，爸爸妈妈却要把奶奶抬进又脏又乱的厢房。他哭着要求他们不要这样做，但爸爸妈妈执意不肯，勇儿只好抱着奶奶的枕头，一步一步挪进了厢房……有一次，他坐在葡萄架下想着奶奶，不知不觉睡着了，梦见大老鼠咬奶奶，他惊叫了一声，赤着脚急忙跑进厢房……勇儿给奶奶扇扇子，给奶奶洗头洗脸，给奶奶……他一心一意地想用自己的行动去减轻奶奶病中的痛苦。有一天，妈妈买回来两个甜甜的大西瓜，切开让勇儿吃的时候，他挑了一块最大的，放上白糖，舀着西瓜汁儿一匙一匙地喂给奶奶吃。勇儿这种天真而又诚挚的行动，深深地打动了他们父母的心，终于使他们俩惭愧地流下了眼泪，最后还是把奶奶搬回了她原来住的那间又明亮又干净房子里……

看完这篇小说，我不知不觉地流下了眼泪。在奶奶失去生活能力，而父母又不想赡养老人的时候，勇儿以他那纯真无邪的幼小心灵，以他那真诚感人的行动，打动了父母的心，这是多么感人肺腑的情景啊！我的奶奶今年快80岁了，爸爸妈妈特别孝敬她老人家，有什么好吃的，先给老人吃，有什么好看的，先给老人看。在生活上尽量让她过得安逸舒适，使她能有个幸福的晚年。爸爸妈妈总是以身作则地教育我们，他们时常找来一些怎样尊敬老人，如何对待老人的书籍和报纸看。这使我从小就知道孝敬老人是一种美好的品德。是的，在怎样对待自己奶奶的问题上，我用不着去感动自己的爸爸妈妈，我只要听他们的话，实心实意地孝敬奶奶，不也是非常美好和必要的吗？

“奶奶”，这是多么亲热的名词！如果我们大家都尊敬老人，家庭中该是多么幸福和美满啊！

## 真诚的忏悔

辽宁锦州文胜小学 程崴

同学们，我想给你们讲一个我新近看到的故事，名字叫《难忘的谴责》。我很喜欢它。

这个故事说的是：有一个伟大的人，对人类有过很大的贡献，可是，他有着深深的痛苦。他常常从梦中惊醒，因为他梦见一个小姑娘在严厉地谴责他。

说了这么半天，你要问了，这个人是谁呢？

这个人，就是18世纪法国伟大的启蒙思想家、哲学家、教育家和文学家卢梭。

卢梭小时候，家里很穷，他在一个伯爵家当小佣人。伯爵家有条银色和玫瑰色相间的小丝带，很漂亮。有一次，卢梭乘没人的时候，把小丝带偷偷地带出来玩。忽然听到脚步声，就赶紧把丝带往衣服里塞。可是迟了，没等藏好就被人发现了。他被带到伯爵面前，顿时慌了神。如果承认是自己拿的，那一定会被辞退，很难再找到工作。他被问得没办法，最后竟说丝带是一个当小厨娘的婢女偷给他的。人们听了都大吃一惊，因为小厨娘是个温和、诚实的小姑娘，但她还是被叫来对质。卢梭坚持丝带是小厨娘偷给他的，小厨娘当然坚决不承认，责备地看了卢梭一眼，但还是用平静、温和的态度，要求卢梭扪心自问，不要诬赖好人。在众人面前，卢梭没有勇气承认自己的错误，还是一口咬定是她偷的。这个可怜的姑娘嚎啕大哭，伤心地说：“唉”！卢梭呀，我原以为你是个好人的，你害得我好苦啊！”因为有了不好的名声没人愿意雇用她的。由于一时分不清谁是谁非，卢梭和小厨娘都被辞退了。辞退时，在场的几位长者用严厉的口吻说：“你们之中必有一个是无辜的，说谎的人一定会受到良心的惩罚！”

果然，这件事给卢梭带来终身痛苦。40年后，他在自传《忏悔录》中坦白了这事。他说：“这种沉重的负担，一直压在我的良心上……促使我决心撰写这部《忏悔录》。这种残酷的回忆常常使我苦恼，在我苦恼睡不着的时候，便看到这个可怜的姑娘前来谴责我的罪行……”

听听吧，听听这一声声撼人心魄的痛苦自白，我仿佛看见一位老人在撕扯自己的胸膛！假如有谁还隐瞒自己的错误，甚至想嫁祸于人，就听听这呼声吧！

卢梭，一个很有名望的人，公开承认了自己的错误，更受人们尊重了。他死后，遗体被葬在巴黎的伟人公墓，至今还为人们所敬仰。这个故事深深地镌刻在我的心中。

后来，卢梭成名后，每想到少年时期的过错，就悔恨不已。那么我们新中国的青少年，就更应该知错必改。我们应及时检查自己，决不能因隐瞒过错而造成终身遗憾。记住吧！记住《难忘的谴责》给我们的教益。

## 读《中小學生怎么有这般阔气》有感

四川成都理工学院附属小学 何达炜

假日里，我在一本杂志上看到一篇题为《中小學生怎么有这般阔气》的文章，读后，深受教育。

文中讲到目前在中小學生中出现了一些“贵族學生”和“校园大款”。他们上学、放学有小车接送，腰上别着BP机，每个月的零花钱几乎相当于普通工人的月薪。他们互相攀比，穿要名牌，吃要高档，大把大把地花钱，丝毫不觉得心痛，着实让人怵目惊心！

这种极不正常的消费行为的出现，给我们中小學生提出了一个严肃的问题：同学之间究竟应该比什么？是比志气，还是比阔气？是比学习，还是比吃穿？是比进步，还是比享受？

毛泽东曾说过：“我们提倡艰苦奋斗，艰苦奋斗是我们的政治本色。”马克思为无产阶级的翻身解放和全人类过上文明富裕的生活奋斗了一生，而他自己大部分时间，却是在艰难贫困中度过的。在伦敦流亡期间，他家一连几个星期靠吃马铃薯过活。严冬没柴生火，生病没钱请医生。他穷的付不出房租。家里的铁床、被褥、衣服，连女儿的玩具、孩子们的摇篮都拿去抵押了。就在这恶劣的条件下，他克服了因穷困带来的一切困难，前后花了40年时间，终于写成了《资本论》这部震撼世界的光辉巨著。

中国古代御史大夫孙康从小也很穷。他酷爱学习，却没钱买油灯。一到天黑，就没法读书。一次，他夜里醒来发现下了一场大雪，到处闪闪发亮，刺得他不由得眼眩起来。忽然他灵机一动：映着雪光，不就可以读书了吗。他取出书来一试，效果不错。从此以后，他便常常映雪读书，常读到鸡叫。功夫不负有心人。他后来成了有名的学者，并当上了御史大夫。

古今中外类似的例子还有很多很多。它深刻地告诉了我们，凡是那些有作为、有成就、为社会做出了重大贡献的人；都是那些只求进取、不求享受的人；是那些能够吃大苦、耐大劳的人，是那些一生艰苦奋斗、勇于战胜困难的人。而那些从小就只会讲吃讲穿、讲玩讲耍讲排场的人，到头来必将一事无成，只会成为社会的废品和垃圾。

如今，我小学毕业就要读初中了。在新的环境里，一定也会有一些畸形消费和攀比现象在我们周围出现。我要坚决反对这种不良风气，不比阔气比志气，不比吃穿比学习，不比享受比进步，力争做一个德、智、体全面发展的好学生。

## 我们要做时间的主人 ——《赶花》读后

广东深圳市蛇口小学 莫艳仪

“时间老人”对每个人都是公平的。勤奋的人、聪明的人、有志的人把时间看得比任何东西都重要。这是因为他们懂得“一寸光阴一寸金，光阴失落无处寻”的道理。前些天，我读了《赶花》一文，收获不小。

文章里既写了蜜蜂的“赶花”，又写了养蜂工的“赶花”。蜜蜂为了“赶花”，一生没命地干活，为人们酿造甜美的蜂蜜。养蜂工为了“赶花”，成年累月四处奔波，为人们创造美好的生活。他们都多么值得人们赞颂呀！

读了这篇文章使我感到惭愧，因为我总是喜欢消磨时间不知珍惜时间。虽然老师布置的作业不很多，但是我总拖拖拉拉的。原因是：我一回到家本应休息一会儿就开始做作业，可我却喝口水啦，吃点零食啦……在消磨时间；吃完饭后才拿出作业本来做，做了一点点就半夜 10 点多了，我的两个眼皮开始打架，当然没有精神啦。这样怎能把学习搞好？

时间是金钱，也是成功的能源。我希望那些同我一样整天喊叫“没时间学习”的同学也能从这篇文章里得到启示和教益。让我们一起来赶时间，争做时间的主人。



## 哭，是不光彩的 ——《哭鼻子比赛》读后

湖南常宁县宜阳小学 罗迎春

哈哈！哭鼻子还有比赛？我怀着好奇心一口气读完了《哭鼻子比赛》。原来，这个故事讲的是几个哭鼻子的“运动员”在嚎啕大哭，他们在比赛谁哭的声音最大，眼泪最多，还要做到说停就停。书中还写到，台上的“运动员”们在哭，台下的观众却在拼命地笑。读到这里，我也跟着笑了起来，可我细细一想，那些观众为什么笑呢？我以前也爱哭，那不也笑我吗？

我以前不仅爱哭，而且哭得很有“水平”哩：一边拉开嗓门以最高的声调哭，一边奋力跺脚，简直把屋子都震动了，直闹得左邻右舍不得安宁。有一次，我和妹妹为了一件小事争吵起来。爸爸要我让着妹妹点，我心里不服，就使劲地哭。一边哭，一边跺脚。别人以为出了什么事，都拥到我家来看，就像看把戏似的。邻居们都劝爸爸：“你依了她吧。”爸爸没法，只好说我有理。

还有一次，我妹妹看见别人有一条连衣裙，就闹着要妈妈去买。妈妈不肯买，对妹妹说：“不要看见别人有一样，你就要一样。”我却悄悄地对妹妹说：“你使劲哭，妈妈就会给你买的。”妹妹听了就拼命地哭起来，还在地上打滚。妈妈无可奈何，只好买来了连衣裙。我们的目的又达到了。

现在，我才知道，书中写的观众笑那些哭鼻子的“运动员”，是因为哭是最不光彩的事。因此，我现在碰上不称心的事，不但不哭了，而且讨厌哭。我有什么正当要求，就恭恭敬敬地向爸爸妈妈提出。要是要求提得不合理，得不到满意的答复，我也不无理取闹。当然，有时候也免不了想哭，但是，我用力将快要流出的眼泪缩回去。

从此，家里人和邻居都说我懂事多了。我心里明白，多亏《哭鼻子比赛》这个故事的作者帮助了我。

## 观后感

### 观《毛泽东和他的儿子》有感

内蒙古阿旗天山实验小学 刘思佳

今天我观看了《毛泽东和他的儿子》这部影片，很受教育。

朝鲜战争爆发了，毛主席亲自把自己的儿子交给彭总，让他到那炮声隆隆、硝烟弥漫的朝鲜战场上去锻炼。就在志愿军打响第二战役的第一天，几架敌机在司令部的上空盘旋。突然，一颗炮弹落在司令部的房顶上，毛主席的儿子——毛岸英光荣地牺牲了。当毛主席听到儿子牺牲的噩耗，好像失去了知觉，他发呆了。毛主席已经牺牲了六位亲人了。看到这个镜头，我的眼泪夺眶而出。毛主席的一家是革命的一家，他的亲人都是为了革命事业而牺牲的。后来，总理让毛主席换换环境，到农村去视察。当毛主席看到一个小女孩背着一捆柴回家时，问她几岁，她说7岁时，毛主席要给她背柴，她说背得动。毛主席来到她家，听说她的爸爸在朝鲜战场上牺牲了，家里只有奶奶和她时，毛主席在烈士的遗像前默哀，要把自己的画像拿下来，挂上烈士遗像。随后毛主席让工作人员拿出300元钱交给老奶奶，用这钱供孩子去念书。老奶奶激动得流出了热泪。从这可以看出毛主席对革命烈士的怀念，对人民群众的关心。

通过看这部电影，我知道了今天的幸福生活来之不易，是无数革命先烈用鲜血换来的，我们要珍惜今天的幸福，努力学习，为祖国的繁荣富强而努力奋斗。

## 从影片《血战台儿庄》想到的

北京海淀区四道口小学 蒋楠

炮声隆隆，硝烟弥漫，战火纷飞，这就是爱国影片《血战台儿庄》中的一幕。

影片叙述了1939年，日本侵略军七八万人自山东北部分两路南下。他们计划在台儿庄会师，然后进攻徐州。中国军队在第五战区司令长官李宗仁的指挥下，与日军展开了激战。日军人数众多，但中国军队毫不畏惧，以自己的血肉之躯顽强抗击敌人，涌现出了许多可歌可泣、悲壮感人的事迹。

最使我难忘的一个镜头是日军已占领台儿庄大部分的时候，为夺回失去的阵地，中国军队组织敢死队。上级指挥官说，加入敢死队的人可以得到重赏。但是，被选上的人都把赏金扔在地上。一位战士说：“我们将要为国战死，要这赏金有什么用！”其他人也高呼：“我们一定要把侵略者赶出台儿庄，赶出中国，是为了让我们的人民、我们的子孙不受日寇欺侮。钱对我们没有用，我们不是为钱而战斗的！”听着这铿锵有力的话语，我不禁深深地赞叹起来：多好的战士啊，他们不是为贪图一点小财而战斗的，他们是怀着一颗赤诚的报国之心、爱国之心而去奋勇杀敌的！哪里有侵略，哪里就必有反抗。中华民族决不会让侵略者的铁蹄任意践踏国土！对照当年的英雄再看看我们现在的某些人，他们为钱而工作，为钱而学习，为钱甚至能做出天理不容的事情，他们简直就是为钱而活着！他们坚信“金钱万能”“有钱能使鬼推磨”这些所谓“真理”，而不择手段去坑害人民群众。在这些人身上，把工资高、奖金多作为自己奋斗的目标。一句话，哪里赚的钱多就往哪里去。他们天天算计着如何赚钱，日日做着“黄金梦”，这和当年的英雄比起来，简直差得太远了。是的，那些英雄也有家，他们也需要钱，但是，他们深深地知道“国破即家亡”这个道理，所以才拼死抗击侵略者。

由此，我想到巴金爷爷的一句话：“少年儿童应该有远大的理想。”是的，在改革开放的大潮中，有多少人抛弃名和利，为达到崇高的理想而努力奋斗着。他们不向“钱”看，而向“前”看，为祖国的建设默默无闻贡献着自己的一份力量。

影片结束了，可我依然忘不了英雄们拒收赏金那个镜头。

## 从影片《烈火中永生》想到的

北京展览路一小 黄荷

五星红旗迎着朝阳冉冉地升起，在晨风中飘扬。这一团红色越来越深，最后竟鲜红如血。它仿佛一团火，在这鲜血染红的大地上空炽烈地燃烧。它上面染满了多少革命先烈的热血，饱含着多少革命先烈对祖国的一片深情……

雄壮的国歌声在天际回荡，把我的思绪拉到了《烈火中永生》这部影片中的 1949 年重庆解放前夕的渣滓洞牢房里……江姐拿着针线在一面残留着弹孔、染满血迹的红旗上，飞快地绣着，把对革命坚贞的爱，对革命即将胜利的欢乐激情，全部寄托在针线上。一针一线绣出五颗金灿灿的星星。线儿细，针儿密，含着热泪绣红旗，绣出了共产党人对祖国的无限热爱。我凝视着屏幕上的五星红旗，心里感到一种从未有过的激动。我觉得这面鲜红的旗帜上写满了旧中国屈辱的历史，写满了革命先烈们的光辉业绩。他们为了五星红旗的升起，不惜抛头颅，洒热血，与敌人进行英勇顽强的斗争，为祖国创下了红色的江山，而我们，同是炎黄子孙，难道不该把自己的全部奉献给五星红旗吗？

《烈火中永生》这部影片使我深深地懂得了五星红旗是怎样被烈士的鲜血染红的。这位绣红旗的人——江雪琴，是重庆地下党负责人之一。敌人妄想从她身上打开缺口，破坏地下党组织。江姐为了严守党的机密，受尽了敌人的酷刑。敌人用竹签子钉进江姐的手指，一根，两根……

血水飞溅，竹签子撕裂着骨肉，我的心震颤着，多么惨无人道的酷刑啊！此时此刻，我心中阵阵酸楚，江姐的意志在地狱的烈火中熬炼，毒火可以使皮肉烧焦，可以使筋骨折断，可共产党员的意志却越炼越坚强，像金子一般的亮，像金子一般的坚！江姐是一位多么伟大的战士啊！一个革命者具有多么崇高的精神啊！革命先烈为我们创造了这么好的学习环境，我们有什么理由不好好学习呢？在学习中，我们也要学习革命者的顽强意志。我为了学到更多的知识，又学习了书法、计算机、作文等，时间非常紧张，经常忙到深夜。我有时困得连眼睛都睁不开，真想躺在床上大睡一通，但是，英雄的形象使我振作，英雄的意志促使我奋斗下去。革命先烈把自己的一生都献给了祖国，我为祖国而学习，苦点累点又算得了什么呢？

当我看到江姐踏着石阶小路，迈着稳稳的步伐，毫不畏惧地走向刑场壮烈牺牲时，我流下了悲痛的眼泪，默默地低下了头。我凝视着胸前的红领巾，心潮起伏，思绪万千。我仿佛看到了这鲜红的领巾是怎样被烈士的鲜血染红的。戴着这红旗的一角——鲜红的领巾，心中升起一种神圣的使命感和责任感。我觉得自己身上的担子重了许多。我们是肩负历史重任的跨世纪接班人，祖国的希望寄托在我们身上。我们要继承先烈遗志，为祖国努力学习，把革命先烈用生命与鲜血换来的红色江山建设得更加壮丽，让烈士的英灵含笑九泉，让渗透着烈士鲜血的五星红旗，高高飘扬在世界上空！

**明天还有明天的事**  
——观电影《雷锋》有感

江苏溧阳县实验小学 杨栋

“喂！雷锋，怎么刚出差回来，又修起车来了！明天再干吧！走，咱俩去逛公园。”战友王大力劝阻雷锋。而雷锋却坚定地说：“明天还有明天的事，还是先修车吧！”

“明天还有明天的事”，这句名言使我深受启发、深受教育。我反复地念叨，想着，一件羞愧的往事不由地浮现在我的眼前。

记得去年暑假，我经常不做作业，不是逛公园，就是看电视、录像。妈妈劝说，爸爸阻拦，可都无济于事。我总是唱老调调“明天再做”。结果到了临开学不到5天时，我才匆匆忙忙地做起暑假作业，字写得潦潦草草、歪歪斜斜，草草完成了任务。

开学时，我怀着忐忑不安的心情将作业交给了新班主任——张老师，结果被张老师狠狠地训斥了一顿，还给张老师留下一个“懒”的印象。

和雷锋比，我真感到惭愧。我要牢记“明天还有明天的事”这句名言，树立只争朝夕的精神，做到今日事今日毕，决不“明日复明日”。

## 电影《雷锋》观后感

上海 阎骏

我还是一个学生，可用起钱来大手大脚，爸爸妈妈对我无可奈何。当影剧院再映电影《雷锋》时，我有幸观看了这部影片，受到了深刻的教育。

影片《雷锋》展现了雷锋叔叔毫不利己、专门利人的共产主义战士的光辉形象。其中，有这样几个镜头尤为感人。

一场篮球赛下来，战士们热得汗流浹背，许多人去买汽水喝，唯独雷锋捧起水壶喝凉开水。他说：“喝白开水一样解渴。”是雷锋小气吗？该花钱的时候，他却一点也不犹豫。当别人有困难时，雷锋就主动伸出援助之手。战友王大力收到了一封家信，信中说他母亲病了，家里等着钱用。雷锋知道这事后，就用王大力的名义悄悄地寄去了20元钱。当人民有困难时，雷锋就挺身而出，慷慨解囊。辽阳市遭受了洪水灾害，雷锋把自己省吃俭用攒下的100元钱亲手交给了灾区的领导。他深情地说：“人民公社就是我的家。”这情景真让人感动啊！

看《雷锋》，想自己，我真是羞愧万分。自己整天想的是吃好、玩好。去春游，我吵着让家长为我买了二三十元的水果、饮料及糕点。在学校里，我常常溜到外边去买零食。这次是电影《雷锋》教育了我，更是雷锋精神感动了我，使我懂得钱是来之不易的。我们的生活并不富裕，我们要继承和发扬艰苦朴素勤俭节约的优良传统，走雷锋的道路，做雷锋式的“傻子”。

## 《狼牙山五壮士》观后感

吉林永吉五里河中心学校 李雪冰

我非常喜欢看电影，从懂事至今看过的电影也有几十部，但给我感受最深的还是战斗故事片《狼牙山五壮士》。

这部电影中的英雄人物给我留下了深刻的印象，特别是六班班长马宝玉。

有一次，六班为了掩护大部队和老乡转移，和鬼子接上火。他们边打边往后退，在班长马宝玉的指挥下，给敌人沉重的打击。后来，为了牵制敌人，他们上了棋盘陀，这是狼牙山主峰，是条有来无去的绝路。有我们的英雄把守，敌人冲不出棋盘陀，就动用了飞机。几架敌机在主峰上空盘旋着、嘶叫着，投下许多炸弹。顷刻间，狼牙山上硝烟滚滚，弹片纷飞。战斗更激烈了，六班战士的子弹打光了。在这关键时刻，怎么办，等着死吗？不，绝不，他们搬起大石头向敌人砸去，砸得鬼子哇哇直叫。鬼子发现我们的战士没有了子弹，就像一群野兽一般潮水似地冲上来。情况相当危急，只听鬼子乱叫：“抓活的，抓活的……”班长马宝玉高声喊：“战友们，我们死也不做俘虏。为了祖国，为了人民，我们宁愿跳崖！”说着，他带头跳进峡谷，四名战士也紧跟着跳下去。“打倒日本帝国主义！中国共产党万岁！”口号声在山谷中回响……

我掉下了眼泪，一是被英雄们的不怕死精神所感动，二是我感到十分惭愧。学校非常关心我们的身体健康，每学期都要给我们打几次预防针，而我每次都吓得痛哭流泪。马宝玉叔叔死都不怕，可我竟被一支针吓哭，这不是太没出息了吗！我暗暗下决心，下次打预防针我一定不哭，我要让老师和同学们看看，我李雪冰也是一条“好汉”。

## 令人佩服的“业余警察”

黑龙江哈尔滨市地段小学 陆冉冉

《业余警察》这是一部喜剧影片，内容是一位普通工人何大壮在偶然的一天，被小偷嫁祸，蒙受了耻辱。他决心一定要抓住小偷，为人民除害……这部片子既有轻松有趣的情节，又有惊心动魄的场面。虽然看完很久了，一幕幕镜头，还不时地浮现在我的面前。

偷盗的团伙为了报复何大壮，把他和他的女朋友骗到一个公园里。歹徒每人手里拿着一把匕首，一步一步向前逼近。何大壮的处境十分危险，匕首就要刺到他的胸膛了……看到这，我的心突突直跳，真为何大壮捏一把汗。这可怕的情景使我怕得闭上了双眼。可是这样惊险的镜头，不看又太可惜了。我用手捂住眼睛，透过指缝一看，在这千钧一发的紧急关头，只见何大壮身体一斜，背靠到一棵大树上，腰被一件硬东西硌了一下。他灵机一动，计上心来，立即掏出了一把“手枪”对准那伙歹徒，大吼一声：“不许动！”那帮歹徒一时都吓懵了，连连倒退了几步……这时我紧缩的心才松弛下来。

原来这是他前天替邻居小刚修理的玩具手枪，没来得及还给他，今天却起了大作用。

接着银幕上出现了何大壮和歹徒智斗的场面。他说：“在三个数之内，谁不把手里的刀放下，我就打断谁的腿。”说完，他就开始数数了。那伙歹徒在三个数之内都把匕首放下了。然后何大壮又命令他们解下腰带，脱下脚上穿的鞋。愚蠢的坏蛋没有了鞋，用手提着裤子，就难以行动了。何大壮借此有利之机拖延着时间。

真是惊险中还伴有情趣。这时从远处传来警车的叫声，领头的坏蛋一看不好，一声令下，他们跑的跑，逃的逃。可是警察已经把他们包围了，他们一个一个都被抓获了，那副狼狈相，又可恨又可笑。坏蛋全被抓住了，观众又高兴，又好笑。高兴的是歹徒都被抓住了；好笑的是歹徒的愚蠢。

通过这部电影，使我明白了一个真理：勇敢和智慧定能战胜邪恶。我敬佩何大壮这位“业余警察”的勇敢机智和英雄气概。



**温暖**  
——电影《绿色钱包》观后感

陕西西安市实验小学 安黎

13岁的韩小元，由于受“四人帮”的毒害，没有走上正道儿，是个“小扒手”。在坏蛋“野猫”的指使下，他经常偷人钱包，屡教不改，结果被送到“工读学校”劳动教养。在“工读学校”老校长及老师们的亲切关怀和耐心教育下，韩小元得到了温暖，使他对生活充满了信心，终于改邪归正，变成一个新人。

电影《绿色钱包》以情动人，描写细腻，别具一格。特别是韩小元 and 同学们一起帮“和庄生产队”插秧的那一段情节，更是感人肺腑。在一个初春的雨天，“工读学校”的同学们帮助老邻居——“和庄生产队”插秧。韩小元没有雨具，他的班主任吴老师看见后，立即把自己的草帽戴在韩小元的头上，自己却淋着雨。韩小元看着这一切，他眼含泪水，激动得说不出话来。这是他又一次得到了老师的“温暖”，他的心头顿时涌上了一股幸福的暖流。

是啊，这镜头多么令人激动！韩小元就像一棵弱小的幼苗，在辛勤园丁的哺育下，给他的心田里播下了“温暖”的种子，使它重新生根、发芽，茁壮成长。

这部电影用活生生的事实说明了失足青少年是能够教育好的，他们需要温暖。对待他们，要关怀，要爱护，要鼓励，要帮助，为他们创造重新做人的条件，促使他们痛改前非，成为一个新人。不仅老师和家长应该这样做，同学之间也应当这样做。

以前，我对一些有不良习气的同学总是有些反感，不愿意接近他们。看了这部影片以后，每当我想起老校长那副慈祥可亲的面孔，班主任吴老师那关心爱护同学的一言一行，使我也从中受到了教育，决心向老校长学习，向吴老师学习，在老师的培养下，和同学们团结友爱，互相帮助，一起成长。

这部电影不但赞扬了老校长及其他老师耐心教育失足青少年的崇高品质，也揭露和控诉了“四人帮”毒害青少年罪行。这部电影很有教育意义，我们少年儿童就是欢迎多放映这样的影片。

“我像我”  
——评电影《红衣少女》

陕西西安市实验小学 李林

荣获金鸡奖的影片《红衣少女》是部好影片。她赞美了真诚，批评了不正之风。主人公安然是一个全面发展的高中生。在家里，她说她谁也不像，就像自己。这句普通的话虽平常，但富有哲理。确实，她们一家四口人，个性都不一样。在学校里，她爱和男同学在一起。一次，她与几个男同学上白洋淀游玩，刘冬虎买瓜时少给了卖瓜老大爷5角钱，安然主动补还给老大爷5角钱，并说“讨厌”。从这可以看出来，安然这个普通的高中女学生，身上焕发出一种同不道德的事情做斗争的力量。

但安然身上的这种力量，并不是发挥的那样理想。你看：安然有次同班长祝文娟一块回家，看见几个男生打刘冬虎，安然立即上去制止了，但祝文娟却不敢承认她看到过这件事。不难看出，班长胆小怕事，爱面子，用一句难听的话说，班长就像一个“缩头乌龟”。可这种人最终也没有受到大家的谴责，这种老好人的错误，不但学校中有，社会上也有。

美与丑的斗争并没有结束。在班级期末评三好生的时候，有些同学不理解她，向她提出了不少意见。说什么安然虽学习好，但很骄傲，连她身上穿的那件没纽扣的红衬衫也提出了评论，说这件衣服太红，又刺眼，是爱打扮……唉，真是的，安然穿的红衬衫又没惹这些人，为什么引来非议呢？有个同学说：“可能那些人患有‘红眼病’，见红的就眼急。”我不禁哑然失笑。这虽说是开个玩笑，但也说明了一个问题，对于社会上爱挑剔别人的人，应如何处理，多么引人深思。安然回到家里，气得火冒三丈，责骂姐姐安静。安静与安然老师的交易，就是当前社会上一种蔓延面极广泛的不正之风，这种不正之风是损害下一代灵魂的腐蚀剂。安然面对这种现实，她勇敢地去斗争，去挑战。

这部电影虽有画龙点睛之妙处，但还有一些不理想的地方。例如，安然学习好，但影片中没有一个反映安然刻苦学习的镜头，相反，她是在边听录音边学习功课。还有影片是写高中学生的，但有过多的镜头是安然在家里的事，像什么睡觉、洗头、做饭等等，如果能把这些地方稍作加工修改，那这部影片就更加焕发光彩。总之，我希望社会上、学校中，能多出现像《红衣少女》中安然的形象来，使我们的社会更加繁荣，也希望电影界的叔叔阿姨们多拍出像《红衣少女》这样的好影片。

## 看《小八戒》所想到的

上海 胡军

动画片《小八戒》是一部既富有教育意义，又适合少年儿童观看的影片。

银幕上，天真可爱的小八戒兴高采烈地来到村口，准备迎接孙悟空爷爷。忽然，他发现地上有一个钱罐。小八戒真好，他捡起钱罐四处找失主，可是没找到。小八戒急匆匆地回到家，想请爷爷——猪八戒帮助找失主。谁知猪八戒爷爷见钱眼开，竟对小八戒说“捡来的就是自己的”，他连哄带骗，答应应用这些钱给孙儿买玩具。就这样，天真幼稚的小八戒把找失主的事丢在了脑后，稀里糊涂地跟着爷爷上街去买玩具。看到这儿，我对猪八戒的所作所为感到很气愤。如果家长都像猪八戒那样教育孩子，那是多么可悲的事啊！幸亏孙悟空用计将钱罐还给了失主，并狠狠教训了猪八戒。小八戒也受到了教育，明白了捡到东西要归还失主的道理。

《小八戒》这部影片通过这样一个有趣的故事，告诉我们：家长的一言一行影响着我们的思想，少年儿童只有在良好的环境中才能健康成长。

## 三个和尚的故事 ——看电影《三个和尚》

陕西西安市西关第一小学 韩军

《三个和尚》真是一部生动有趣而又富有教育意义的好影片。

影片一开头就把我吸引住了。伴着清脆而有节奏的木鱼声，银幕上映出了“一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃”的字幕。当映出“三个和尚”四个大字时，木鱼声戛然而止。我很纳闷儿：“三个和尚怎么样呢？”看下去才知道，原来三个和尚反倒没水吃了。为什么呢？瞧，一个小和尚，没什么依靠，自然得自己去挑水；又来了一个和尚，于是两人去抬水，可谁也不肯多出力，都想占小便宜；当又来了个老和尚时，三个人更是互相依赖，互相推诿，宁肯坐着，谁也不去挑水。吃东西时因为没水喝，他们不断地打“嗝儿”。我看了，真觉得又可笑，又可怜。

后来，老鼠咬坏了蜡烛，蜡烛倾倒，寺庙起了大火。这下，三个和尚都慌了神儿。他们再也顾不得计较谁吃亏，谁占便宜了，都争着抢着去挑水。由于他们齐心协力，扑灭了大火。这回他们受到了教育，开始共同合作，还想出了一个好办法：用滑轮提水，这样再也不愁没水吃了！看到这里，我真为三个和尚友好合作，能创造性地劳动而高兴。

这部影片，就是通过这样一个既简单又有趣的小故事，告诉我们应该克服自私自利的坏思想，从小培养人与人之间互相合作的好品质。

## 在电视屏幕前

北京怀柔县东铁小学 刘鹏

这是个星期日的下午，我一看电视报，高兴地跳了起来。你猜怎么回事？因为4点有《雷锋的故事》这个电视片。我的心情很激动，我多么想时间快快地过，好让我早点看到雷锋的动人事迹。时间过得还算快，再有5分钟电视就要开始了。我想：让我的小伙伴也看看吧。于是，我叫来了几个小伙伴。

电视开始了，我们几个都坐在电视机前聚精会神地看着电视。电视里演了雷锋和他的战友打完篮球后，因为天气很热，他的战友都买汽水喝，也叫雷锋买汽水喝，可雷锋却说：“白开水比汽水更解渴，我喝开水。”我们看到雷锋的战友王大力把雷锋那双补丁落补丁的破袜子扔了，又给雷锋买了一双新袜子。雷锋却又把他那双千补万纳的破袜子捡了回来，对王大力说：“这双袜子还可以穿，你穿那双新的吧。”当某地区人民受灾时，雷锋又把他平时积攒的100元钱寄给了灾区。

这时，小伙伴们议论纷纷。小刚说：“雷锋真傻，自己有钱还不舍得买一双新袜子，却把钱寄给了灾区。”小红说：“现在我们可不会有人穿那样的破袜子了，只要袜子破个洞，就不穿了，要再买一双新袜子。”小明说：“虽然我们现在不穿那样的破袜子了，但是我们要永远发扬雷锋那种艰苦朴素的优良传统。”我说：“就是的，我们现在虽然生活条件不差，但艰苦朴素的精神还是要发扬。”最后，大家一致同意了小明的意见。

## 我爱看《林海雪原》

黑龙江 边琴

我最爱看的电视剧是《林海雪原》。剧中侦察英雄杨子荣叔叔的光辉形象深深地印在我的脑海里。

最使人感动的是，他“明知山有虎，偏向虎山行”的精神。为了消灭威虎山上的土匪，小分队决定派一个侦察员打入座山雕的老窝。杨子荣主动请战，要求首长把这个任务交给他。

他克服了许多困难，终于打入威虎山。老匪座山雕用黑话盘问他，他对答如流；八大金刚拔出刀威胁他，他面不改色。他终于获得了匪徒的信任，被座山雕封为威虎山的“老九”。以后，杨子荣就机警地给小分队送情报。

没想到，大年三十晚上，在小分队即将来袭击匪巢的时刻，曾被杨子荣盘问过的土匪小炉匠逃上山来。小炉匠认出了杨子荣，土匪们凶恶的目光一齐射向杨子荣。情况万分危急！只见杨子荣仰头哈哈大笑，同小炉匠展开了一场舌战。他巧妙地利用座山雕同国民党特务侯专员的矛盾，利用小炉匠害怕座山雕知道自己曾被捕过的心理，问得小炉匠张口结舌，激得座山雕大发雷霆，命令枪毙小炉匠。杨子荣就是这样机智地转危为安。于是，他巧妙安排，指挥“酒肉兵”，有力地配合了小分队，全歼了威虎山的土匪。

杨子荣叔叔面对凶残狡猾的敌人，那么机智勇敢，克服了那么多难以想象的困难，终于胜利地完成了任务。他这种忠于革命、勇敢无畏的精神真让我感动！我敬佩他，我一定要学习他，认真对待各种困难，要像他那样“明知山有虎，偏向虎山行”。

## 我最喜爱的电视节目 ——看《西游记》

上海第一师范附小 周慧昵

《西游记》是一个带有神话色彩的故事，里面的主要人物有唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚等。我小时候就听奶奶讲孙悟空三打白骨精的故事，久闻孙悟空的大名，佩服他对师傅忠心耿耿，不计较师傅的过错。这些日子，电视里连续播放《西游记》，我是每集必看。

今天，又有《西游记》这个节目了。我一吃过晚饭，就立刻打开电视机，坐在沙发上，津津有味地看起来。这时的荧屏上，唐僧和猪八戒被蜘蛛精抓去了。我可着急了，心想：孙悟空啊孙悟空，快来救你的师傅和师弟吧！否则他们要没命啦！说时迟那时快，孙大圣驾着筋斗云，风急火燎地赶来了，举棒就打，赶跑了七个蜘蛛精，解救了师傅和师弟，我不禁鼓掌为孙悟空叫好。可是，灾难又降临到他们头上。原来，蜘蛛精有个哥哥也是个妖精。他听了七个蜘蛛精的哭诉，就把毒放入茶中，企图毒死唐僧师徒。我看了，忍不住叫出声来：“孙悟空，这茶里有毒，叫师傅和师弟千万别喝。”可他们不听，悟空急了，与妖精厮打起来，那妖精使出绝招，把千只眼亮出来，千只眼发出丝丝金光，搞得悟空头昏脑胀，眼冒金星。我看到这种情形，眼泪“吧嗒”“吧嗒”地流了下来，哭丧着脸说：“可怜的孙悟空，你那么有本事，有七十二变，今天却输给了这妖精了。”“呜、呜、呜……”我哭得好伤心。这时，不知神仙发了慈悲，还是命中注定，孙悟空摆脱了困境，找来“老母鸡”，制服了妖精。原来，这作恶多端的妖精是个蜈蚣。我哭丧着脸顿时露出了笑容。

我看了《西游记》，觉得唐僧是一个心地善良、是非不分的人。沙和尚任劳任怨，对师傅忠心耿耿。孙悟空和猪八戒则分别使我受到了正反两方面的教育：孙悟空忠于师傅，即使师傅错怪了他，也不变心，并且还有一个优点就是敢做敢当，敢于同邪恶的妖怪做斗争。而猪八戒却正相反，好吃懒做，糊涂愚蠢，结果自己吃了不少苦头，还险些害了师傅。

《西游记》不仅给我带来了无穷的快乐，也使我懂得了不少道理。

## 我喜欢《西游记》中的猪八戒

北京北线阁小学 张娜

最近，大型电视连续剧《西游记》已同首都人民见面。这部影片深受广大人民群众的喜爱。

在《西》剧中，师徒四人深受广大观众的喜爱和赞扬。尤其是那火眼金睛的孙大圣，他忠心耿耿保护师傅，一路降妖除怪，最后取得了真经。

我虽然也喜欢孙悟空，但我更喜欢那贪吃贪睡的猪八戒。在《西》剧中，猪八戒给观众的印象是贪吃、贪睡而又好色。他那丑陋而又活泼可爱的样子时时在我脑海里浮现。人们说他在《三打白骨精》那集中显得贪吃、贪睡还错怪大师兄。我觉得这种看法是错误的。猪八戒是肉眼凡胎，看不出是非真相，而错认为大师兄打死了好人，又将一顿美味可口的斋饭变为石块、蛤蟆，所以他对大师兄非常不满。

再比如，《大战红孩儿》那集中，八戒和悟空一起去捉红孩儿，想救师傅，可红孩儿却用三昧真火烧伤了孙悟空。这时，东海龙王来救孙悟空，虽然沙僧和龙王都很着急，但他们束手无策，只有八戒胸有成竹地为大师兄医治，使孙悟空没有丧生。八戒这番举动受到东海龙王和沙师弟的夸奖，也受到孙悟空的感谢。西行路上，也有八戒的功劳，怎能说八戒是个光贪吃贪睡、好色的人呢。

“猪八戒”的演员也就是马德华，也遇到过困难，他为了排好这部电视剧，曾摔折过六根肋骨。我一定要学习八戒那种不怕苦、不计较个人安危，献身工作的精神。



## 可爱的警犬卡尔

虞绚

我喜爱看《警犬卡尔》这部电视连续剧。

在这部连续剧里，我最喜欢看主角警犬“卡尔”。它聪明勇敢，侦破了不少连有经验的警官都大伤脑筋的疑案。有一次，在押送犯人的途中，一个犯人逃跑了，还偷走了刑警的一把手枪。过了一段时间，逃跑的犯人又偷窃了一家商店的钱。警察当局没法，只好再次派卡尔前去侦破，卡尔的主人杨子这时不在局里，由刑警大岛带着卡尔前去破案。他们来到一个地方，发现一辆形迹可疑的汽车。大岛正准备上前搜查，突然有人从车子里向大岛开枪。大岛负伤了，卡尔勇敢地往逃犯跑的方向追了下去。

这时，杨子回到局里，得知情况后，急忙赶到出事地点。杨子赶到现场后，呼哨招呼卡尔。这时卡尔正在监视逃犯的汽车，听到熟悉的哨音后，很想立即跑到主人身边，可又怕犯人开车逃跑。怎么办呢？只见它目光一闪，一下发现了不远处的一块钉满钉子的木板。它轻轻地走过去，叼起钉板，悄悄地放在犯人的汽车轮下……好聪明的卡尔！卡尔很快找到杨子，把杨子领到这里。杨子一见这种情况，就叫卡尔继续监视，自己去打电话。过了一会儿，车内的犯人醒了，发现了卡尔，想开车逃跑，可车一开，轮胎就被戳破了。犯人一看情况不好，洒了一圈汽油，点了火，卡尔被烈火团团围住。杨子见到这种情况，连忙泡湿衣服冲进火圈，把卡尔救了出来。卡尔脱险后，不顾一切地冲去追捕犯人，最后终于把犯人抓住了。

看了这部电视剧后，我觉得卡尔虽然是条狗，但十分机警、勇敢。我以前胆子小，想想真不好意思。以后我要多锻炼自己的胆量。

## 其他

### 我爱芦沟桥

北京德外二小 邓青青

我爱芦沟桥，爱它古朴雄浑的风姿，爱它饱经沧桑的历史。

芦沟桥建于金代，坐落在北京西南部，是一座有着久远历史的古桥。它横跨永定河上，长 265 米，宽约 9 米，乳白色的石栏上精雕着 485 个神态各异的石狮，11 孔石拱洞，曾经历了滔滔河水的冲刷，如今河床已干涸，漠漠河道长满荒草。这使你更加感觉到它的古老和苍朴。虽然芦沟桥几经沧桑，几历朝代，但是在今天的华北大地上，仍展示着它不朽的雄风。

当然，我爱芦沟桥，不仅是因为它的雄姿，它的古貌，更因为它是“七七事变”的见证人，中华民族抗日战争的第一声怒吼在这里响起，并震撼了整个世界。

最近，学校组织我们参观了芦沟桥抗日战争纪念馆，我对芦沟桥有了更深刻的了解，我更爱芦沟桥了。

在抗日战争纪念馆的“半景画”厅里，我们领略了当年芦沟桥“七七事变”的历史画面。起初画厅里是一片黑暗，伴随着悲愤的乐曲，画面出现了。我仿佛看见日本鬼子用刺刀挑着还在跳动的鲜红的心脏在狞笑；仿佛看见一排排中国老百姓惨死在日本侵略军炮火之下；仿佛看见祖国——我的母亲在被凌辱，在流血，在淌泪。怒火从我的胸中升起，热血在血管里沸腾，我握紧了双拳……。忽然，“半景画”厅里亮起来了，天上红云翻滚，浓烟飘动，火光闪烁，炮弹从空中飞过去，在地面上轰然炸开，中国人民再也不能忍受压迫欺侮了，中国军队勇猛地杀向日本侵略军，枪声、喊杀声震耳欲聋，芦沟桥上硝烟弥漫。古老的芦沟桥啊，你看见了，看见了你的儿女的鲜血；你看见了，看见了不屈子孙的愤怒！从此，拉开了抗日战争的序幕，中国人民在中国共产党的领导下奋起抗战，无数先烈用他们的血肉筑成了“我们新的长城”……我仿佛也拿起了刀枪，参加了这场残酷的战争。

走出抗日战争纪念馆，乳白色的芦沟桥又重现在我的眼前。桥栏上的一只只石头狮子，张着大嘴，瞪着双眼，仰望天空。它们好像在怒吼，在控诉侵略者的滔天罪行；它们好像在倾诉，诉说祖国母亲的一页页血泪史。芦沟桥，这座经历战火洗礼的桥，成为震惊世界的“七七事变”的战场，芦沟桥上的炮声唤醒了东方睡狮，唤醒了中国人民。今天，风风雨雨 50 多年过去了，古老的中国经历了无数的灾难与洗劫，终于在中国共产党的领导下，以崭新的姿态屹立于世界民族之林。

我爱芦沟桥，因为它在告诉我们：不要忘记过去。

## 芦沟桥

北京分司厅小学 刘寒玉

我的姥姥家住在芦沟桥附近。小时候，常听姥姥提起芦沟桥上的石狮子，我总想亲眼去看看，但总也没得机会。

今天，我总算有机会踏上了芦沟桥。远看雄伟壮丽的芦沟桥，虽然几百年的风雨苍桑，如今依然屹立在永定河上。走近桥头，只见桥两边各有一对石狮子守卫着。东边一对顶着桥头，西边一对顶着桥尾。桥下永定河水滚滚翻卷，奔流不息。桥栏上蹲着无数雪白的石狮，雕工细致，至今都能数出鬃毛的根数。这些狮子姿态各异：有的昂首挺胸，有的玩耍绣球，有的抚摸幼仔，真是栩栩如生。至于小狮子那就更有意思了：它们有的被大狮踏于脚下，有的爬在大狮背上，有的玩弄大狮胸前的铃铛，还有的被大狮叼着，天真稚气，活灵活现。中国有句歇后语：芦沟桥的狮子——数不清。我很想数清桥上的狮子，可是数了一遍又一遍，直数得我头晕脑胀，也没数出个准数来。我不禁对那些鬼斧神工的技艺，赞叹不已！

芦沟桥，它是多么令人神往呀！康熙皇帝为它立过碑，乾隆皇帝为它御笔题词。著名的“芦沟晓月”是燕京十景之一。虽然我不曾看过，但是我却能想象得出，深蓝色的天空上，一轮冷盘似的月亮开始西下，它从薄云里露出半个脸来，把皎洁的月光投在芦沟桥上。汉白玉的桥面上泛着青光，永定河上的微波反射着银白色的光辉。狮子鬃毛也仿佛被微风吹了起来，它们的影子落在桥上，一切是那么宁静、柔和。可是，我觉得芦沟晓月并不是芦沟桥唯一的美景。春天，芦沟桥在粉红的桃花、雪白的梨花掩映下是多么生机勃勃；夏日，绿叶抚摸下的芦沟桥是多么秀丽、美妙；秋天，沙沙的落叶声，永定河水翻滚声，在给芦沟桥演奏雄壮的乐曲；冬天，纷纷扬扬的白雪，给芦沟桥披上银光闪闪的盛装。芦沟桥永远是美的！

凝视着芦沟桥，凝视着永定河水，我心潮起伏，历史在我心头一页页翻过。永定河啊，在过去的年代里你何曾安定过？“要怜永定河边骨，犹是春闺梦里人。”连年的战火，使得田园荒芜，民不聊生。芦沟桥啊，你可载得起我们民族遭受帝国主义侵略的历史？“七七事变”就发生在你身边，日寇罪恶的子弹，给你留下的弹痕至今犹在。然而，中华民族就像桥上无数的雄狮，是不甘凌辱的。我们的先辈拿起刀枪，奋勇反击，终于赢得了民族的独立、国家的兴旺。芦沟桥啊，你就是这伟大历史的见证！

我站在芦沟桥头，看着壮丽的桥面和石雕，听着耳边中外游人的欢声笑语。我衷心祝愿芦沟桥青春永葆，祝愿中华民族青春永葆，为全人类做出贡献！

## 游圆明园旧址

北京分析仪器厂子弟小学 沈恒

圆明园，这座昔日压倒群芳震惊世界的园林建筑奇珍，今日已成了绿树从中断壁颓垣、伤痕累累的废墟。只要到那里去看看，就会点燃你对帝国主义仇恨的火焰，激发你对社会主义祖国的热爱。我们已经去过圆明园了，那是去年的10月23日清晨。

一进圆明园，就看见一位正低头作画的大姐姐。“这是圆明园吗？”我问大姐姐。她停住了画笔，抬起头，满怀深情地给我们讲解起来：“这就是圆明园。这里曾经是一座宏伟瑰丽的建筑，它的外围周长20华里，总面积5000多亩。有风景点100多处，就在前面的东西两侧，有‘缕月开云’‘上下天光’‘杏花春馆’‘坦坦荡荡’等建筑群。左前方有一个最大的人工湖叫福海，它的四周有仿照杭州西湖景色建造的‘三潭印月’‘平湖秋月’‘南屏晚钟’‘雷峰夕照’等建筑群……它有不计其数的好宝贝，有缀满宝石的金树，有翡翠雕成的大西瓜……园中还有一座宫殿，前面的三角形小池两旁蹲坐着12只不同的石雕野兽，每个野兽口中轮流喷水两小时来标准地表示一天的时间……”我正凝神静听，耳畔忽然传来洪亮的呼唤：“沈恒，你快来看，一匹石马！”我寻声跑去，穿过断垣残壁，绕过碎石土坡，钻入人群。

马，真是一匹活灵活现的马。“嘿，是真的还是假的？”

我脱口而出。“哈哈……”蔡东明他们被我的话逗得笑了起来。“有什么好笑的！”我嗔怪地说：“石雕艺术家们巧夺天工的技艺把石马雕刻得比真马还神气呢！”“这马好是好，怎么少了一只耳朵？”蔡东明趴在马背上指指点点地问。“耳朵？”胡灵洁眨眨眼睛，说：“准是洋鬼子给吃了。”“石头耳朵能吃吗？甭瞎说了。”蔡东明瞪着眼睛不解地说。“干吗不能吃？”我说，“帝国主义是魔鬼，什么都贪吃，什么都想吃，吃不了也要吃！”听我一说，大家气愤地嚷开了：“多可惜，这么好的圆明园却被帝国主义放火烧掉了。”“要是帝国主义不抢走圆明园的好宝贝，圆明园不遭受破坏，她今天仍然是咱们祖国的骄傲呢！”“帝国主义真坏！”……大家越说越激动，女同学气得撅起了嘴，男同学气得咬紧了牙，就连飒飒的秋风、纷纷的落叶，也仿佛在和我们一起控诉帝国主义的罪恶。这时，我似乎看见眼前一座座金碧辉煌的阁楼亭台在熊熊的烈火中倾斜、倒塌，似乎听见……

“走哇！”同伴们招呼我“转移阵地”，我猛一回头，几根洁白高耸的石柱映入我的眼帘。几经洗劫却仍旧傲然不屈的冲天石柱引起了我的联想和敬意。我抚摩着胸前的红领巾，暗下决心：为了祖国母亲永远不受欺凌，为了祖国大地上建造起更多、更美的圆明园，我一定要努力学习，练好本领，长大了，用自己的双手把祖国建设得更加繁荣富强。

## 爱在废墟上

北京实验小学 智勇

庄严的红墙，别致的亭台楼阁，幽深莫测的古刹，构成了古都北京所特有的风貌。

然而，我的爱却在圆明园废墟上。我爱在这里沉思，我爱在这里徘徊。记得我第一次来这里，正值金秋季节，走在圆明园的蜿蜒小道上，眼见莲叶接天、树木葱郁，耳闻鸟雀争鸣、虫声唧唧，令人心旷神怡。

渐向前行，隐约可见一堵堵残垣断壁孤零零地立在旷野上，圆明园西洋楼遗址到了，拨开丛生的杂草，迈着深重的步子，我来到了高大的汉白玉柱前。看，这根盘龙玉柱上数条金龙张牙舞爪，辗转腾挪。但是，有的已残缺不全。啊！金龙，想当年，你披金挂彩，是多么的威风啊！绕过一根根顶天立地的石柱，踏着横卧在地上的断裂石块，登上小山坡，只见巨石上五朵翠莲伸展花瓣，娇柔多姿，形态逼真。可想而知，被焚之前，它是多么艳丽啊！

目睹西洋楼的荒凉景象，轻轻抚摸着它的累累伤痕，仿佛听到它在低声絮语，在暗暗抽泣，此情此景，使我不禁摇头叹息。圆明园，从乾隆九年起，你就屹立在这 5200 亩的土地上。那时，你是巍峨的皇家园林，那一根根摩天玉柱，一座座亭台楼阁，镶金绘彩，雕龙画凤，一派和平安宁的景象，是一座名符其实的无与伦比的万园之园。可是，就在 1860 年，英法帝国主义罪恶的手伸进了这座国之瑰宝，一场熊熊大火将圆明园化为废墟，无数珍宝被强盗掠夺，举世罕见的名胜消失在烈焰中。

此情此景，怎能不让人动情，怎能不令人思绪万千……

临别西洋楼，我又望了望这圆明园仅存的一小块遗迹，匆匆向走去。忽然腿不知被谁拉了一下，我回头一看，原来是一丛生在路边的小草拉住了我。啊！小草，你是不是不愿我离去？你放心，等我学好本领，定来使圆明园重复旧貌。

穿过茂密的树林，眼前豁然开朗，一阵清风徐来，倍感凉爽。福海到了，只见小桥依依，游船浮动，碧波涟漪荡漾，中心一座小岛上怪石嶙峋，小亭隐于树阴之间。岸上，野花遍野，阔叶成阴，小山叠起……好一派宜人的湖光山色啊！

帝国主义者，你们可曾看到，被你们所破坏的地方，如今又恢复了生机，这是中华民族自强不息的品格的真实写照。你们用火只烧掉了圆明园，却永远烧不掉中国人民坚韧不拔自强不息的精神！

再见了，圆明园！你我来年再相见，那时，我可能已不是来这里目睹你的残迹，而是来挑起修复你的重担。

我离去了，在这块充满仇恨的废墟上，留下了我深深的、深深的爱……

## 大自然给我的启示

香港 罗景琳

你看过山吗？山是伟大壮阔的。你看过海吗？海是宽广无边、却又反复无常的。一片偶然飘落你手中的落叶能让你想到什么？是它过去曾拥有的历史？是它来自何方？还是依靠在枝头上的岁月中所看见的一切大大小小、数也数不清的人人事事？

我一直认为，人能在大自然的世界中领悟很多，难道不觉得大自然的一切代表着人生的压力、失意、竞争以及喜乐悲愁吗？好，就拿月亮来说，月圆月缺这种自然现象，常代表亲友的团聚、离散。蚂蚁和蚜虫，就表现了为生存而合作互助。看过独自生活的蜜蜂吗？它们讲求的是团结、分工的精神。

大自然还带给我岁月匆匆、务必要珍惜光阴的启示。你看过那日出和日落，仿佛刚刚旭日初升，转眼间却已是星月稀疏。夜来香悄悄绽放了，又萎谢了。若是说，落花、残叶曾代表着一个个绚丽的生命，那么，它实在太短促了。花蕾初生的光彩转眼间化为死寂的干枯！蝶儿在夏季热闹以后，也会僵死在花儿的冷香里！

生命虽然短促，但若能使它放出光彩，便可称得上永恒。是不？

## 大自然与我

北京 刘秋菊

我是一个生长在都市中的孩子，接触大自然的机会真是少之又少，唯一能见到的，只有那一小片被高楼遮挡，色彩不再明朗的天空。都市中，拥挤的人群，林立的房屋以及叫嚣狂驰的车辆，令我几乎透不过气来。

直到有一天，我到了远离都市的郊外，接触到大自然，才感到大自然是多么美好。蔚蓝的天空一望无际，不再有一层灰蒙蒙的色彩；山野间一片绿色，清新的青草味儿和花香，随着微风飘过。这里没有人群，没有车声，只有一声声清脆的鸟鸣，一阵阵悦耳的虫吟，谱出大自然美妙的乐曲。啊！这真是个世外桃源。我忽然领悟到，大自然就是我所向往的美好地方。

回到都市以后，我更是深深觉得，大自然要比繁华的都市令人喜爱，大自然中的一草、一木，都生长得那么巧妙，一座山、一块石，都显现得那么神奇。我爱大自然！

如果你已厌烦都市的生活，如果你想找一个清静幽雅的地方，如果你想远离人群的拥挤与高楼，那么，奔向大自然吧！相信你会和我一样，深深爱上这美好的大自然。

## 保护动物之我见

台湾 钟淑玫

自古以来，世界上动物的种类非常多，但绝种的动物也不计其数。根据生物学家估计，几千年来，被人类杀死以致绝种的动物，至少有数百种以上。如此一来，世界上的动物就会越来越少了，如果我们不能够及时挽救的话，那么将来世界上的动物，可能就只有人类了。

大自然是悠久的、丰富的，它所拥有的野生动物，是留给人类最贵重的无价之宝。如何安抚饱受生命威胁的野生动物，就是我们保护动物的最基本观念。对动物而言，滥杀是最可怕的行为。然而，他们所面对的大敌——盗猎者，却为了满足自己的口腹之欲，或是为了换取钱财，而对它们大肆捕杀。估计，在过去的5年之内，有2万头东非豹子被捕杀。又获悉，每制成一件豹衣，就必须杀死12只豹，这些豹皮大衣，真是供不应求。因此，应该严禁盗猎者滥杀，违者可以用罚款和判刑来处置。

我们在动物园里，常可看到儿童在喂动物吃“点心”，甚至连塑料胶袋也照喂不误。这样一来，即使是有再多的动物，也会被折磨而死！因此，经常给儿童灌输一些喂养常识，也是爱护动物的有效办法之一。

总之，现在我们必须积极保护动物，以免再有动物绝种。试想：如果我们的子子孙孙不能见到大自然的宝贵赠与，那将会是多么的遗憾哪！所以保护动物的政策要彻底实施，使野生动物不再灭绝，甚至培育一些新的种类，使我们的子子孙孙，也能在观看动物时，享受到我们也曾有过的乐趣。



## 校园小路

湖南南县沙港市乡清和小学 洪羽

6年的小学生活即将结束了，最使我难忘的是你——通向校园的小路。

你是平凡的，没有树木为你遮阳挡雨，没有鲜花为你装点打扮，更没有汽车的喇叭声为你喝彩。你有的只是消瘦的身子，打着补丁的砖渣衣。你很贫穷，也很富有。你身边的小草和树苗就是你的财富。

自从我们学校建校以来，你便随之诞生了，而且成了我们上学的必经之路。多少个年月，多少个早晚，大家都从你身上走过。你却一声不吭，静静地承受。啊，小路！

记得刚入学时，我还是个小不点儿，脑子里装满了大大小小的问号。每天早晨，我背着书包高高兴兴地去上学，总是在你身上跳跳蹦蹦的，按捺不住内心那股向老师求知的兴奋劲儿。傍晚，我们欢欢喜喜地回家，向你亲切地道“再见”。日积月累，脑子里原来的问号渐渐地消除了，而新的问号又来填充，我便是这样反反复复地走在你的身上……

也是从那时起，学校就把护理你的任务交给了我们班，每天我们都把你的身子打扫得干干净净。每次轮到我打扫的时候，我总是小心翼翼的，生怕伤了你的皮肉。每逢见到乱扔果皮屑的同学，心里就十分不快，而后，悄悄地把它拾起来。就这样，你使我从小养成了爱劳动的好品质、讲卫生的好习惯。

小路啊小路，是你陪伴我度过了金色的童年，是你摄下了我成长的身影，是你留下了我前进的脚印。你是我成长的道路，是我寻求知识的道路。

不久，我就要告别母校了，我真的要和小路再见了。小路啊小路，我怎能忘记你的功勋呢？

## 菊颂

山东 耿新

正值秋深霜浓、菊花盛开的时节，我怀着浓厚的赏菊兴致，来到了中山公园。

一进公园大门，我便仿佛置身于一个奇妙无比的世界里：喷水池前，两盆大丽菊花傲然怒放，数百朵小菊花环绕簇拥，争妍斗芳，真是一派佳境啊！东边的花白似雪，西面的花黄如金，阳光之下，黄白相映，分外清新沁人。喷池沿上，开满了闲雅洒脱、多姿华丽的悬崖菊。株株枝条悬垂而下，朵朵小花密似繁星。它们肩并着肩，膀挨着膀，神态不一，各具情趣，或似孔雀开屏，或如银河落地，或若蛟龙探海……真是仙容窈窕，妙趣横生。

随着人流，我步入菊展室。这里展出的菊花，有的含苞欲放，有的盛开吐蕊，有的似刚出浴，有的尽露精髓……一株株、一盆盆、一丛丛、一堆堆，红的似火，黄的如金，绿的像玉，白的若云——一时间，五光十色，满堂生辉。恍惚间，我宛如进入仙境。看，那菊中佳品“绿牡丹”，花瓣丰腴，色如翡翠，鲜艳欲滴，惹人喜爱；出人头地的“帅旗”，蕊黄叶阔，外金内朱，如初升的朝阳，可称得上菊“军”之帅。与“帅旗”相映生辉的是娇柔妩媚的“静女”，它花瓣如丝，垂发低首，不似“帅旗”风风火火，却娴静优雅，妩媚多情，给人另一种美的享受。耐人寻味的“三乔”，花朵半紫半黄，亭亭玉立，看到它，就不禁使人想起了《三国演义》中的故事。我看着想着，遐思无尽，流连忘返。色泽如雪的“白牡丹”“古都瑞雪”，洁白如玉，密抱如雪球，成为画家们一再光顾的对象；以颜色奇特而闻名的“墨菊”“墨荷”，红中带紫，紫中透黑，不断受到摄影者的包围；更逗人喜爱的要数那花色可变的“木兰换装”，初开时呈青莲色，晚间变粉，刚中带柔，英勇中又不失女儿气，颇像女扮男装替父从军，尔后又悄然还其裙钗的花木兰……

菊花如此多娇！自古以来，人们颂菊、赞菊，有多少诗人、作家与菊结下了不解之缘，又有多少骚人墨客给人留下了关于菊的佳作名篇。东晋大诗人陶渊明吟出了“采菊东篱下，悠然见南山”的名句；清代大作家曹雪芹在《红楼梦》中用诗词写出了花与人的关系，道出了不同人物的不同命运；伟大的革命家陈毅更以“秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何”的光辉诗篇，深切表达了革命者不畏困难、敢于斗争的豁达情怀和革命英雄主义精神。

我吟诵着：“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。”是啊！多少年来，菊，陶冶着人们的情操，激励着人们奋进。中国人民养菊，赏菊，更爱菊，不正是因为它象征着中华民族百折不挠、执著追求的情怀吗？

看着，走着，想着，渐渐地，从我心底升腾起从未有过的一种感情……

## 我爱红色

陈晨

红色，是三原色之一，又名赤。我爱红色，红色在我的印象中是美好、热烈、奔放的。赞美绿的文章不少，但我要写文章来赞美红，因为我更爱红，红给人以活力。

清晨，一轮红日从东方升起。透过云雾，把红色的光辉洒在都市的公路、楼房、立交桥上，顿时，都市有了生气，人们开始了一天忙碌的工作和学习。这分明是太阳公公红色告诉人们这是美好的一天。

傍晚，西边的太阳快要落山了。这时，红色的余辉映红了天空，映红了都市，就连人们也被染得红红的。我常能看到傍晚西边的天上这样一幅美景：红得可爱的夕阳映红了它周围的云彩，高大的电视塔矗立在旁边，这太美了！

当红光映在草地上，草也红了，我真想拥抱草坪，拥抱红。

我画画的时候也特别爱用红色。只要是我的画用上红色，肯定会生机勃勃，和真的一样。在我的心目中红还有一种神圣的感觉。热血、烈火都是用来形容伟大和雄壮的，它们的颜色是红的。五星红旗是用烈士鲜红的热血染成的。我们中国人民解放军的领章、帽徽也是鲜红的，红领章、红帽徽给了军队以力量。在世界地图上，中国的颜色是红的，我们的祖国也像红那样神圣。

我爱红，我爱红的艳丽鲜明的色彩，更爱红的热烈与奔放。红，给我留下了美好的印象。

## 绣球花

北京人大附小 王卫斌

我们教室里摆着一盆鲜艳的绣球花。

这盆花摆在对着教室前门的三角台上。每天早晨，我背着书包走进教室，就看见它向我微笑。这棵绣球花花株有一尺多高，郁郁葱葱，枝繁叶茂，就像一棵小树。那拇指粗的主茎上生满碧绿的叶片，就像一把把小团扇。浓密的枝叶中，钻出一根修长的花茎，茎上顶着好几颗枣核形的花蕾，毛茸茸的。花蕾绽开时，四五个花瓣便组成一朵小花，花朵呈鲜红色。五六朵、甚至七八朵小花簇在一起，又组成一朵大花球，像是被绣在万绿丛中似的，难怪人们叫它“绣球”呢！这团团大花像绯红的轻云，像孩子的笑脸，像一团团烧得正旺的火焰……

绣球花没有诱人的芳香，起初并没有特别吸引我们，可是后来大家爱上它了，这是因为它长开不败。去年冬天，学校的暖气管道坏了两天，室温骤然降低。这时一些娇嫩的名花都凋残了，而绣球花却一直绽开笑脸，仿佛显示战胜严寒的自豪。这簇花萎谢了，那团花又盛开了，始终葱葱郁郁，生机勃勃，它给教室带来了盎然春意。

“暖气事件”以前，我们爱的是桅子、米兰，总觉教室里有这些名花才够“气派”。但是冷气一冻，名花们全“完”了，倒是绣球花陪伴我们过了一冬。整整一个冬天，我们没给它施过肥，也没有给它松过土，它却并不计较我们的冷淡，只是一味地把自己的“美”奉献给我们。它的美德深深地感动了大家。我们终于怀着歉意把它摆在三角台上——这本来是米兰的位置。

现在，绣球花又开了，它开在教室里，也开在同学们的心坎上……

## 酸枣树

河南安阳人民大道小学 苏宁

时值深秋，我很想再到姨妈家去玩几天。她家在林县，那里有漫山遍野的酸枣树。

姨妈说它不叫酸枣树，叫“葛针”，乡下人都这样叫。我说它能结出酸枣果，应该叫酸枣树，姨妈笑了。

姨妈的家就在山坡上。一簇一簇的酸枣树长满了山坡，沙丘上、悬崖边、田地边也都有，还有的从石头缝里长出来。去年，我去姨妈家时，有好多天不下雨了。山坡上的野草、田里的庄稼，喝不上水都低下了头，有的枯死了。可是酸枣树不怕干旱，不怕太阳晒，密密麻麻的小叶子绿油油的，在太阳下发光，显得更有精神。姨妈说这就是顽强。我喜欢它的顽强。

酸枣树能结出许许多多的果子，圆圆的像玉米粒一样大。有的是青的，那还没有成熟，不好吃。已经白了的，吃起来酸酸的。红了半边脸的，又酸又甜。全红了的非常甜。我看着这些小野果，嘴里直流口水。伸手要摘一个吃，却被树上那尖针般的小刺扎破了手。山里人都是一筐筐、一篮篮摘下来拿回家去。除吃外，把它们晒干、脱皮，把果仁卖给国家。果仁是很好的中草药。我想：山里人也真像酸枣树一样顽强，摘那么多酸枣，手上一定扎了不少口子。

姨妈把摘掉酸枣的“葛针”割回来，用铡刀把它铡碎，扔到猪圈里，说可以当肥料。还把一部分“葛针”围在菜地边当篱笆。我还不知道酸枣树有这么多用处呢。姨妈还告诉我，今年割掉酸枣树，明年又会重新从根部长出来，真是“春风吹又生”。

酸枣树其貌平平，它不像白杨那样挺拔高大，更没有垂柳婀娜柔美的身姿。它在大自然中自生自长，即使在烈日当空长期干旱的情况下，它也不低头，不弯腰，顽强生长。我爱它的顽强精神，更爱它的无私奉献精神。年复一年，割了又长，长了又割，把果实、叶子，甚至整个躯干，都贡献给了人们。

我爱酸枣树，酸枣树给我以人生的启迪。

## 冬天的公园真美

北京育民小学 陈越

我爱百花盛开的春天，我爱枝繁叶茂的夏天，我爱果实累累的秋天，但我更爱那白雪皑皑的冬天。

刚下过雪，地上白茫茫的一片，偶尔可见一串脚印。我循着这些不畏严寒的人留下的足迹，走进冬天的滨河公园。

啊，冬日的滨河公园真美呀！

谁说冬天比不了那盎然的春意，谁说冬天比不了那缤纷的秋色。看这滨河公园，看这雪后的银色世界，不正是冬天所独有的特色吗？昔日那黄色的土坡变成了白色山丘，冰封的护城河宛如一条银色的玉带。我爬上小山，向远处望去，目之所及，哪里都是白的。房顶、树木、马路、土坡都好像刷了白漆，真是银装素裹。我站在树下，一阵风吹过，把树上的白雪扫落下来，落在我的头上、身上、脸上，我被白雪笼罩，仿佛置身于仙境之中。太阳出来了，金色的阳光撒向大地，把地上的积雪照得更加洁白、晶莹，把树上飘飘悠悠落下来的雪屑照得五彩缤纷。林间的空地上，一群孩童在打仗，欢声笑语，十分热闹。啊，白雪，这冬天的使者，给滨河公园，给整个大地，带来无限生机。

谁说冬天树叶落光，没有一点绿色？谁说冬天一片凄凉，几乎没有生命？滨河公园的松柏不是依然挺立吗？冬天的松树，苍翠挺拔。它们和白雪作伴，把公园装扮得沉稳、严肃。雪后的青松，头戴银盔，身披银甲，俨然一个银色卫士，为公园站岗放哨。我们不正应像松树那样不畏严寒，坚毅刚强吗？几只小麻雀在枝头叽叽喳喳地叫个不停，给宁静的气氛加入了生气，它们像是在迎接这冬天的使者——雪，又好像在赞颂这无畏的战士——松。

冬天滨河公园的庄重，给我以坚实之感。冬天虽然寒冷，但只有在这样的环境中才能磨练人的意志。冬天又是孕育春天的温床。冬天已经来了，春天也就不远了。想到这里，我的内心充满了希望和生机。

我爱你呀，冬天！我爱你呀，冬天的滨河公园！

## 荷塘月色

北京小学 张卓佳

我最喜欢的散文是朱自清的《荷塘月色》。它是那么清新宁静，读起来就觉得周围那么静，那么美，仿佛进入了另一个境界。

暑假里最热的两个晚上，我和妈妈都是在宣武艺园的静雅园里度过的。这里并无凉意，但是以荷塘为伴，再观看那月亮和湖水的无声嬉戏，给你的感觉再好不过了。这时，“心静自然凉”的含意也自然会领略到。

在人流退去后，坐在亭子里，我们便会联想到《荷塘月色》里的美的词句：“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花（公园里是粉花），有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒明珠，又如碧天里的星星。”啊！周围的一切充满了诗情画意。“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。”妈妈说，月色是朦胧的美。我说，是清淡的美。而朱自清写月影，写月光，则是一种和谐的美。妈妈问我：“朱自清是怎样描写月亮的？”我说：“他写月亮在水里蹿动。”我们看到，荷塘里的月亮，一会儿成竖着的椭圆形，一会儿，又成了横着的扁圆形，一会儿，又弯弯曲曲不成形。它有时蹿动，有时跳跃，又有时稍有宁静。

月亮好像与荷塘很熟，不断变换各种形态给荷塘增色。荷塘也成它之美，用粼粼波纹，把月亮一会儿变成这样，一会儿变成那样，使它面目全非。咦？好像小鱼也在捉弄月亮，刚刚被波纹聚在一起的月亮，又被小鱼跳跃的旋涡变成粼粼波纹扩散开去，一圈，又一圈……

静园了，我低头告别荷塘，抬头告别月亮。幽静、淡雅的静雅园，在酷暑中是那样宁静，荷塘和月亮又增添了它的淡雅，我寻找到了荷塘月色。

## 居委会与无花果

北京育才学校 高岩

在我们胡同里，有一个翠绿的地方，绿阴之中还有一座小小的红房子，隐隐约约探出头来，往往被来往的人所忽视。如果你放慢脚步，也许能模糊地看到一个红砖灰瓦的轮廓，而一转眼间，又是满眼的绿色。这就是我们胡同的居委会。

这是一个很常见的居委会。居委会的对面有一块小黑板，上面用白粉笔端端正正地抄着关于“节约能源”的文章。黑板旁边是橱窗，用图钉按着当天的《人民日报》《北京日报》等。从巴掌大的透明玻璃窗口往里看，还可以看到几位年过花甲的老人在商议着什么。

这间小屋显然是经过认真布置的。走进屋，给你的第一个感觉就是：清新、淡雅。窗台上摆满了花草，有亭亭玉立的月季，郁郁葱葱的文竹，还有洁白无瑕的马蹄莲，整个小屋充满了春天的气息。靠近窗台的书桌上，摆着公用电话，翻开挂在墙上的“意见簿”，映入眼帘的是一行行感激的话语。再里面，就是几箱装满牛奶的瓶子。奶瓶旁边是写字台，上面搁着红蓝墨水及一个文具盒和一些文件。写字台前面摆着几把椅子。仅此而已。

刚出小屋，一眼看到的就是那棵树冠庞大、树干粗壮的无花果树。看，它的枝桠在阳光的照射下努力向上伸展，虽然年事已高，可生命力顽强，它年年长叶不开花，结出的果子却异常甜美。它给人们带来阴凉、舒适、安逸……

这绿阴像心中的绿洲，点燃了人们的希望；这红房子像燃烧的火焰，为人们照亮了道路。



## 我爱花生花

北京朝阳师范附小 尤俊媛

人们常常咏赞烂漫的樱花，雍容的牡丹，圣洁的白莲，我却要赞美貌不惊人的花生花。我觉得花生花虽平凡，却蕴藏着另一种美。

花生的花，一般在7月开，青青的花生株上，露出一点点鲜黄的嫩苞。清晨，浴着露水，湿漉漉的；中午，反射着阳光，亮晶晶的。就在这时，小苞绽开了！一朵，两朵，娇小而醒目地点缀在万绿丛中。几天后，到了盛花期，那时，你若从花生地边走过，一眼便可见到那些小小的黄花，疏密有致地洒在椭圆形的绿叶丛中，绿里透黄，犹如镶着粒粒金灿灿的宝石。微风吹过，送来缕缕清香，沁人心脾。

花生花平平常常，普普通通，不引人注目，的确比不上樱花、牡丹、白莲。不过记得一位名人说过：不是因为美丽才显得可爱，而是因为可爱才显得美丽。我也并非初次看到花生花就觉得它是美的，我对它产生特殊的感情，是有一段经历的……

几年前，我和爸爸路过一块花生地，看见那星星点点的小黄花。我刚刚想伸手去采一朵玩玩儿。

“不要采。”爸爸制止我，“花生的花，不像桃花、梨花。花生的花，没有一朵是‘空花’，开一朵花，地下就长一颗花生，你采掉一朵，就要少长一颗花生。”

“真的吗？”

“爸爸还会骗你？孩子，桃花、梨花容易谢，即使结出果子，也挂在枝头。可是花生花却很谦虚，它把果实埋在地下，不让人们知道花生结果是自己的功劳。”

爸爸的话使我感到惊奇，同时也引起了我的深思，多可爱的小黄花！千千万万朵小花默默地悄悄地凋谢，最后钻入土里长出千千万万颗花生。

从此，我对花生花产生了特殊的感情。每看到它，我就联想到那些朴实无华、不慕名利、默默无闻地为人类贡献自己的千千万万个普通劳动者。啊，花生花，我爱你！

## 粉笔

上海卢湾区长乐路第一小学 张琳

当了六年的学生，对它早已司空见惯。2寸长，圆圆的柱形很匀称，很硬很脆，白色是见得最多的，余下的便是五色纷呈。

“物以稀为贵”，多得要命的粉笔，便让我们随意拿来、抛弃。一边写，一边任它断落在地上，然后不小心踩成一摊五彩粉末。水打翻了，用粉笔吸，洗完球鞋，用白粉笔“增白”。

粉笔教会了我们许多知识，从一年级的“a、o、e”到如今的“English”，它任劳任怨地在黑板上写着，真有牺牲一个、再顶一个的精神。一支支粉笔从越变越小到换一支、再换一支的过程中，我们慢慢长大。可我们仍对它牢骚连天，一擦黑板，那粉笔灰让人厌，一抄板报手写得疼。

然而有一天，我看见老师的那双手，那是一双沾满了粉笔灰、因为握粉笔而出老茧的手。我又想起有人写过一句“纷纷扬扬的粉笔屑染白了老师的头发”，忽然心里酸溜溜的。

想想老师平日对粉笔的吝啬样，想起老师平日对我们心疼地说：“你们简直是吃粉笔！”我懂了，为什么老师对粉笔有深情。

粉笔陪着老师教我们这些不听话的孩子长大成人，老师哀声叹气时，粉笔依然陪着她。他们是否有同样的烦恼、同样的心愿，包括同样的精神，于是他们便分不开了？

这些没有生命的粉笔，忽然好像有人情味了。

## 眼睛

甘肃金川公司二校 丁会霞

人人都有一双明亮而神奇的眼睛，就像无数个闪烁不定的星星。眼睛能表现出人心底的秘密。眼睛！谁的眼睛最明亮最锐利呢？是天上的小鸟？是森林里的野兽？还是打猎的猎人呢……不是，都不是！那双会说话的眼睛长在我们辛勤园丁——老师的面孔上。

那双眼睛是人类智慧的源泉，那双眼睛能看到你五脏六腑的秘密。当你在课堂上专心致志地听讲，那双眼睛会向你投来满意的微笑。如果你在课堂上玩弄衣角，或者做别的小动作，那双会说话的眼睛立刻向你投来严厉的目光，仿佛说：“专心听讲！”这样一来不仅给你留了面子，也不会耽误同学们上课的时间。

在你遇到困难的时候，投来的不是嘲笑挖苦的目光，而是老师那颗火热的心。那双会说话的眼睛似乎在安慰你说：“别怕！”有时你会发觉老师在讲课时声音发哑，眼睛布满了血丝，那双布满血丝的眼睛充满着毅力。这时你也许能够想象得出老师在灯下备课时的情景吧！

老师啊，您把全部的心血都用在了学生们的身上。您那颗金子般的心，那双会说话的眼睛，将永远照亮同学们前进的道路。

## 窗

江苏无锡市育红小学 陈宇

每个房间都要有窗，正如每个人都要有眼睛一般。

窗，经过几千年的演变，由古老的花窗，到今日进步的铝合金窗，由简陋的蓬户瓦牖，到精巧美丽的纱窗，虽然窗的形式不断改变，但它们的作用是一样的——通风、采光。窗，带给我们明亮的光线，新鲜的空气，带给我们一个万紫千红的春天。窗外的花开花谢，不就像世事的变化，人的兴衰吗？

房子要有窗，我们的心灵也要有窗。房子的窗必须天天擦，才能洁净光亮；同样，心灵上的窗户，也必须天天以自我反省的方式擦拭它，才能使心窗澄明。

有人说：“眼睛为灵魂之窗。”所以我们的灵魂之窗也要保持明亮，才能够看远、看透、看正确。

窗明几净，能带给人舒适明朗的感觉，使人办事有效率，工作有效果。窗子要经常打开，让光线照射进来，使空气流通，发挥窗的功能。同样，我们的心窗也要时时开放，才能明辨是非，使我们的品德更纯洁、美好。

## 笤帚

江苏溧阳县杨庄小学 杨淑英

我们家有一把笤帚，它已经在我家工作了好几年了。妈妈说：“把它烧掉吧，还能再起点作用。”说着妈妈把笤帚往火中一投，火光从锅底升起，笤帚发出辟哩啪啦的声音，这就是笤帚最后的欢笑声。

我看着马上要到另一个世界去的笤帚，不由想起笤帚的功劳。笤帚，你是清洁的使者。虽然在人们看来你是不值得一提的东西，但是等到墙上有灰尘，地上有脏物的时候，人们的目光就会转向墙角、门后去找笤帚。

母鸡下了蛋也要咯、咯、咯地到处夸耀自己，而笤帚忙了一天，又默默地回到原地方。高兴地看着干净的墙壁、地面。笤帚勤奋一生，从不表功。我们也应有笤帚一样的精神，一生默默无闻地为人们做好事，为人们做贡献，不要贪图虚名，不学无术，成为对社会没有用的人。

## 种豆的思考

湖南平江水泥厂都塘校 彭宏宇

我家屋右边有一块空地，清明节早晨，我和爸爸把空地刨得很平，种上了一些选好的黄豆种，然后盖上一层薄薄的沙土。第二天我去看看，却没有一点动静。过了几天我又去看，很多的黄豆发涨了，长出了许多小小的白芽。再过五六天一看，长出了1寸多长的白芽，又壮、又嫩，并且把沙土膨胀得很高，它们好像都在争先恐后地吸着养料，在阳光的照射下，蓬勃茁壮地向上长着，特别可爱。再过几天，爸爸就会把它们移栽到广阔的土地上，或是高高的山坡上。秋天到来时，它们一定都会结出累累果实。

但是也有少数的豆种，没有吸收水分和养料，也得不到阳光的照射，于是就膨胀不起来，慢慢地腐烂，化入了泥土，永远无声无息了。

为什么同样是一颗黄豆，有的蓬勃茁壮，可生出累累果实来，有的却腐烂了，化入了泥土，没有一点收获？

我联想到自己，自己平日不听老师的话，你要我东，我偏向西，学习不努力，就像这少数豆种一样，既吸收不了养分，又得不到阳光的照射，长期下去也会要烂掉的。这多么可怕呀！今后我要像那些饱满的大豆一样，好好借助阳光的照射，多多吸收各种养分，茁壮成长。

## 谈态度

香港圣文德学校 黎咏诗

我们常常听见别人说，谁的态度好，谁的态度不好。一个人态度的好坏，可以从他的举止表现看出来。

当你独自生活的时候，你表现出来的态度，他人是不知道的；要是你和别人相处，或者在群体生活里，你的态度就给别人看见了。人们看见了任何事物，心里都会有一种感受，都会发生反应。你的态度良好，他人的感受自然反应良好，觉得你彬彬有礼，品格高尚。

我们对人说话诚恳、温和、谦逊和态度认真，各种动作适合常态，这便是对人的良好态度。

我们公平地来处理事情，有规律地生活，鼓起干劲和负责地工作，这便是我们处事的良好态度。

我们在家里，应该尽力帮助爸妈做家务，对弟妹友爱；在学校，遵守校规，帮助幼小的同学，听从老师的教导。这些都是长辈一致公认的良好态度。

要是一个人的态度暴躁、狂妄、虚伪、狡猾，那么，谁都不愿意和他交朋友，更不喜欢和他一起做事；如果一个人的态度温和、谦逊、有礼貌，那么，谁都会毫不犹豫地和他交朋友。这是可以肯定的。

朋友们，你们对人的态度怎样呢？自我检讨一下吧！多多注意你们周围的人的良好态度，用他们的态度来反省一下自己吧！

## 中秋月儿分外明

福建师大附小 赵岚岚

夜晚，10点多，我仰望天幕。浑黄色的天幕上，晶莹的星星闪烁着动人的光芒，银盘似的月亮镶在满天星斗之间。千家万户灯火通明，欢声笑语不时传出屋外，飞向天边的夜空。

我们一家人欢聚桌旁，大家的兴致特别浓，赏月直至夜阑人静。一个轻柔的声音在吟诵着：“春去秋还几月圆，中秋又见月如盘……”我凝神倾听着，又抬起头望着银色的月亮。月光融融，凉风习习。大概月娘娘受到人间诚意的感动，这时的月儿特别明。温柔的月光犹如一块透明的白纱，笼罩着大地，用和谐皎洁的光辉为周围的景物镶上了银边。我陶醉于银色世界，皎洁的月光似乎分外明亮，我的心情像蓝天一样舒畅。云将月掩，星儿放光；星被云遮，月光施辉。我仿佛置身于月色迷离的画境中。

月夜那么美好，我的思绪随风飘荡：今天是吉祥、团圆之夜，广寒宫里的嫦娥姑娘是否也同我们一样，和吴刚、玉兔一起分享这种快乐呢？当然，她一定在常年飘香的桂树下摆了一张桌子，“举杯邀明月，对影成三人”。透过明月，我似乎看到嫦娥姑娘在翩翩起舞，吴刚正捧出香甜味醇的桂花酒，玉兔不停地跳跃着……

中秋，顾名思义，为秋季的中间，是即将收获的季节。人们在这一天总要庆祝一番，希望在这个节日里自己能够有个丰盛的收获。而我，却希望有一年的中秋，能够驾驶飞船带着一家人到月亮上去作客，和嫦娥、吴刚、玉兔一起过中秋，笑望天下人，同饮团圆酒！

人们常道：月到中秋分外明。可知道，为了万家团圆，多少英雄儿女不分昼夜誓死守卫祖国的边疆，没有他们保卫祖国，哪有今日幸福生活？人民的子弟兵们何尝不想和亲人团聚，但为了换取千家万户的团圆，他们甘愿自己家庭分离。“月到中秋分外明”，实际上也是对人民子弟兵的讴歌。

中秋赏月，人们面对皓月寄托自己的思亲之情。台湾，一个富饶美丽的宝岛，它与大陆母亲仅一水之隔，遥遥相望，亲人却相聚无期；香港、澳门，都是中国的领土，却在腐败无能的满清政府的统治下，拱手让人。

有人说，月亮是最美丽的仙女，她的心灵是用水晶做的，光芒四射。她最善良，最易受感动。我想，她一定看到了这一切，一定会保佑并祝福我们能够早日实现祖国统一的愿望。

透过明媚的月光，我仿佛看到空中架起一座连接海峡两岸的友谊之桥，祖国的统一不再是梦想。我多么希望天下人民能够团团圆圆，我愿做架设海峡两岸友谊桥梁的工程师！

“月华如水湿衣襟，万户共享天伦乐。”祖国团圆的那一天，中秋的月儿会更亮、更圆！它照亮了大地，照亮了大海，照亮了海峡两岸人民的心！

一年明月今宵圆，但愿一见九州同——这是全国人民的共同心愿。这真是：天上盼月圆，人间盼团圆，海峡两岸盼统一，天上人间共此心！



## 我的心里话

北京花园村一小 杜江华

那天，我正在家门口玩，迎面走来一位外国老爷爷。老爷爷笑眯眯地打量着我，随手拿出照相机，“叭嗒”一声就给我照了一张像。“谢谢您！”我有礼貌地说。

老爷爷挺喜欢我，他操着外国味的中国话和我聊了起来。“小朋友，你——最喜欢——什么？”看老爷爷那神气，我一猜就猜出，他准是在我家附近大学讲课的外国专家。啊！他一定想来个什么“心理学”测验吧，我才不怕呢！我大声地说：“我最喜欢自己的祖国！您也是吧？”老爷爷一听，楞了楞神，便又高兴地问：“你喜欢你的祖国，你爱她什么？”我爱祖国什么？听老爷爷这么问，我一时倒不知道该怎么回答了，因为我爱的东西太多了！我忽然想起前年放暑假去新疆乌鲁木齐看望表姨，光火车就坐了好几天。火车一小时能走几十公里，我的祖国多大呀！于是，我用常识老师说过的话回答他：“我爱祖国的幅员辽阔。”接着，我连说带比划地讲给老爷爷听，除了说祖国大，还讲祖国美。老爷爷听得入了神儿，连连说：“很好！很好！”接着老爷爷又提了最后一个问题，问我最爱祖国的什么？这可是个大问题呀。我想了一会儿才说：“我最爱祖国的亲人，真的！”看老爷爷有点不理解，我就讲了小时候我在动物园跑丢了的事。那次，我一走进动物园就被傻乎乎的黑瞎子、淘气的小猴子、美丽的花孔雀迷住了，连爸爸妈妈到哪去了都不知道了。我吓得呜呜地大哭起来。这时，有位叔叔抱起我，带着我去找妈妈爸爸。那位叔叔一边给我讲故事，一边给我擦眼泪，还给我买了根糖葫芦。后来，叔叔请公园广播室的一位阿姨广播找人，才找到我的妈妈爸爸。妈妈见到我，含着激动的泪水对我说：“要没有叔叔阿姨，说不定你就让大老虎吃了呢。”讲到这儿，我向外国老爷爷说：“在我们中国，大家都是亲人，您来中国讲学，我们也把您当成亲人。”

外国老爷爷一下子把我抱起来，高兴地说：“小朋友你讲得太好了！中国孩子——有思想。”看老爷爷这么高兴，我也美极了，因为我今天说的这些话，都是我的心里话，不信你去问我的妈妈！

## 我最喜欢唱这支歌

北京 刘艳玲

“不能告诉他，也不能告诉你，课堂上的桌子是谁修好的……”你听，这支歌又飘荡在我上学的小路上。我最爱听这支歌，也最爱唱这支歌：《我的小秘密》。

这支歌是我们上学期学的。这支歌以它欢畅明快的节奏，优美的歌词吸引了我，它说的是做好事不留姓名，留在自己的心里，当作自己的秘密。不是吗？当我们的同学做了好事，不留姓名，我就会想起这支歌；当我看到小红的本子被碰到地上，我悄悄地把它捡起来，轻轻放在桌上，不声不响地离开；当我看到老师的讲桌上摆满了很多书本，便悄悄地把它们整理好，送到老师的办公室里去。放学的时候，我又唱起了这支歌“不能告诉他，也不能告诉你，校门后的小树是谁栽好的……”这支歌是那么好听，我唱着它，心里别提有多么高兴。

这支歌唱出了我们心里的秘密。是啊，少先队员心里有很多小秘密，你有，我也有。咱们共同唱这支美妙的歌。我越发喜欢唱这支歌了。

当我看到老大爷费劲地拉着车时，我悄悄地帮着往前推，老大爷回头看时，我悄悄地躲开；当我看到小妹妹要穿过马路时，我悄悄地领着她，过了马路；当我看到最笨的小林遇到难题时，我走了过去，微笑着给他讲题，他完全会做了，我愉快地笑了。这时，我又想起了这支歌：“不能告诉他，也不能告诉你，校门口的小路是谁铺好的……”这首歌深深地印在我的心里。

早晨，太阳刚刚升起。我背着书包，迎着朝阳，又唱起了我最喜欢唱的歌。你听！这少先队员最爱听的歌又响起来了：“不能告诉他，也不能告诉你，课堂上的桌子是谁修好的……”

## 我爱唱《生活需要七色阳光》

北京后南仓小学 李发

“生活需要七色阳光，年轻人就要放声歌唱，生活需要……”电台正在播放“生活需要七色阳光”这支歌，我一边品尝着又大又红的苹果，一边听着。歌声传入耳中，显得多么亲切、温柔。我开始喜欢这支歌了，便打开录音机，迅速地将它录下来。

录完以后，我听了一遍又一遍，这歌声不正唱出了一个学生的心声吗？

回想我的课余生活，觉得真是太枯燥了。每天放学后，我除了抱着看烂了的书本外，别的事什么也干不成。前不久，妈妈还硬让我参加了县少年宫的小提琴训练班，出于无奈，我只得顺从妈妈，利用课余时间练琴。我坐在训练班的弦乐室里，拨动着四根弦琴，眼睛望着窗外。嘴里还唱着：“生活需要七色阳光，年轻人就要放声歌唱……”我看着窗外，小鸟叽叽喳喳地叫着，在蔚蓝的天空中，自由飞翔。它们是那么自由，那么欢乐；而我像一只笼中的小鸟，无法展翅，无法飞翔……

从那以后，我就更喜欢“生活需要七色阳光”这支歌了。不论走到哪里，我总把这支歌挂在嘴边，总也忘不了它。记得有一次，我只顾唱这支歌了，竟忘了吃午饭。每次班里举办文艺晚会，我都要为同学们献上一首“生活需要七色阳光”。

我用这支歌诉说自己的心里话，向往丰富多采的课余生活。这支歌表达了我——一个小学生的心声。

老师和家长希望我能考上重点中学，他们把许许多多的作业压在我的身上；而我要用歌声倾吐自己的肺腑之言。我常常把这支歌唱个不停，一遍唱不够，就再来一遍，简直就像贝利爱足球那样着了迷。

妈妈听了我唱的这支歌，终于醒悟了，她再也不像以前那样给我施加压力了。还让我从提琴训练班退了下来，并让我参加了我喜欢的校足球队。

我真是太高兴了，我有了丰富的课余生活，但是，在兴奋之余，也忘不了“生活需要七色阳光”这支歌。是它，才使足球队的名单上多了“李发”这个名字。我更喜欢这支歌了。

清晨，初升的太阳露出了笑脸，我抱着心爱的足球，走在去球场的路上，高声唱着：“生活需要七色阳光，年轻人就要放声歌唱，爸爸和妈妈您别生气，生活本来就是这个样子，生活本来就是这个样子……”

## 当我听《蓝色的多瑙河》时

甘肃 张正旻

每当我听到奥地利作曲家约翰·施特劳斯的作品《蓝色的多瑙河》时，那优美、抒情、流畅的旋律，就会引我到那流经中欧八国，贯穿奥地利的多瑙河边去神游一番。尽管它离我相当遥远，那两岸秀丽、迷人的景色也从未进入过我的眼帘，但通过“圆舞曲之王”充满诗情画意的乐曲的倾诉，我的眼前似乎浮现出了那条美丽的蓝色的多瑙河，那缥缈的绿野山间的白屋，听到了岸边那白桦林中的鸟语，嗅到了那蝶恋蜂吻的花香……

乐曲一开始，随着小提琴那徐徐缓缓，犹如潺潺流水的颤音，猛然间，一条宽阔的大河出现在我的眼前。在小提琴的衬托下，圆号奏出了圆舞曲的核心主题，这乐曲仿佛是穿过晨雾的曙光。小提琴的颤音显得明亮且有闪烁之感，似碧波粼粼。我仿佛看到了河边那飘摆的垂柳，岸上人家升起的炊烟，河面上蒙蒙的水色，黛纱笼罩的远山，甚至感到了那清凉的气息……这一幅多瑙河的晨景多么令人神往！这时，乐曲的速度变快了，圆舞曲的节奏出现了。它带来勃勃生机，一切都苏醒了，大自然那多姿的容颜，尽在水面映现……

第一圆舞曲开始了。它的两个旋律对比鲜明。前者是由衷的歌唱，深情的赞美。与圆号相呼应的衬音，使乐曲在柔美中增添了明朗，舒展里蕴含着欢跃。后者则欢快地奏出那一步两顿的舞蹈节奏。我仿佛看到春风吹过多瑙河畔，百花齐放、百鸟争鸣，到处莺歌燕舞，人们在辛勤劳动，人们在纵情歌舞。他们在盛赞美好的春天。

第二圆舞曲的两个旋律，一个健美舒朗，一个柔和优美，仿佛“春姑娘”在向人们点头微笑。第三圆舞曲的两个旋律：一个飘逸典雅，像轻盈的云彩那般悠然；一个则流畅欢悦，似淙淙山泉流淌。而第四圆舞曲则以其热情洋溢的舞蹈节奏，给人一种欢快明朗的感觉。

最后一个圆舞曲是由悠扬动听充满柔情的第一旋律转入辉煌华丽的第二旋律，那喷涌的热情使山跃水欢，像是在高唱着春天的赞歌。此时，全曲达到了高潮。

接着是结束部分。它相继汇集了第二、第三、第四圆舞曲的第一旋律，最后回到开始时的主题旋律，乐曲在热烈欢腾之中结束。

乐曲虽已结束，但我仍陶醉在作者所编织的音乐画卷前，这幅绚丽多彩的画卷将永远珍藏在我的心中。

## 在升旗的时候

福建师大附小 郭捷颖

每逢星期一早上，我们都满怀激情来到中操场集合，举行庄严的升旗仪式。

旗杆笔直地立在中操场边沿的正中。旗杆下四个大队干部捧着一面准备上升的五星红旗。旗杆两旁是一棵棵精神饱满，茁壮挺拔的大树。你看它们，静静地，一声不响，也在等待着这庄严时刻的到来。

一会儿，中操场上响起了雄壮有力的国歌，鲜艳的五星红旗伴随着国歌冉冉上升。我们不约而同地挺直了身体，举起右手，向五星红旗敬队礼。啊，多么庄严，多么激动人心的时刻！五星红旗，每当我看到您，心中便升起一股崇敬之情。您就像一位慈祥的母亲，抚育着我们茁壮成长，您就像一座光明的灯塔，指引着我们永远前进。五星红旗啊！您是祖国的象征，是我们幸福的标志！望着这冉冉上升的国旗，祖国四化的蓝图在我心中铺展：工人们在鲜艳的五星红旗下勤劳地工作；农民们在鲜艳的五星红旗下辛勤地耕耘；科技工作者在鲜艳的五星红旗下再创奇迹；解放军叔叔在鲜艳的五星红旗下争立新功；伟大祖国在红旗的指引下，更加繁荣昌盛！

国歌奏完了，五星红旗也升到了旗杆的顶端。一阵风吹来，五星红旗舒展开红通通的面庞，迎风飘扬。在阳光的照射下，五星红旗放射出灿烂的光芒！

## 我站在国旗下

天津 王辉

清晨，雄壮的国歌声响彻大地，校园里升起了鲜艳的五星红旗。我怀着激动的心情仰望着红旗，望着她与朝阳一同升起；望着她像朝霞一般染红大地；望着她迎风飘扬像拜见母亲张开的双臂。我站在这五星国旗下，就像依偎在母亲温暖的怀抱里，心海里激起了中华民族自豪感的浪花。我仿佛听见毛主席站在天安门城楼上庄严地向全世界宣告：“中国人民从此站起来了！”这声音响彻云霄，震撼大地。我仿佛看见这鲜艳的五星红旗——我们神圣祖国的象征，正在自豪地飘扬，飘扬在联合国总部的上空，飘扬在我驻外使馆门前，飘扬在国际比赛的领奖台前。我仿佛看见一个巨人正傲然屹立在世界东方。

我肃立在国旗之下，心潮翻滚，忆起了许多赤子英烈血染红旗的壮景：身陷敌人监狱，用满腔赤诚和热血写下《可爱的中国》这部闪烁着共产主义思想光辉遗著的方志敏，那在敌人的屠刀下坚强不屈英勇就义的刘胡兰……他们抛头颅、洒热血，为了什么？正是为了这五星红旗的诞生，为了中华民族的解放，为了子孙后代的幸福，为了人类最壮丽的共产主义理想。

仰望着这鲜艳的红旗，又怎能忘记祖国解放的那一天，在重庆白公馆、渣滓洞里升起的那一面由“囚犯”精心绣制的特殊的五星红旗！这些还没有获得解放的革命者，冒着生命的危险，用自己整个的心身绣成了用被面改制的红旗。这面五星红旗，浸透着他们多少深沉的爱，寄托着他们对祖国美好未来的无限向往之情。他们对祖国真诚的爱可与天地共长久，与日月争光辉！

我们立在国旗之下，想到了那些忧国忧民的爱国志士，想到了那些血沃中华的爱国英雄。我们这一代，怎样才不辜负先辈的期望？怎样才不愧华夏之后代？为振兴中华而勤奋学习，抚摸着胸前的红领巾，才感到肩上的重任。前辈用生命和热血染红了旗帜，正是为了我们下一辈能过上幸福的日子。而我们这一代，怎样才能不辜负先辈的期望呢？我们应该继承先辈的事业，做有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人，用自己的双手把祖国建设得更加富强，打扮得更加美丽，让鲜艳的五星红旗在世界的东方更骄傲地飘扬！

我站在鲜艳的五星国旗下，如同依偎在母亲的怀抱。五星红旗呀，中华民族之旗，我们炎黄子孙的骄傲。我们敬仰您，我们热爱您！

## 祖国在我心中

安徽 韩冬梅

“当当当……”随着清脆的集合钟声，同学们排着整齐的队伍，集合在操场上。大队辅导员田老师用洪亮的声音庄严地宣布：“升旗，奏国歌，敬礼！”这时，几百只小手五指并拢，“唰”地一下举过头顶。此刻，校园里一片肃静，一千多名师生怀着无限崇敬的心情，目光一齐投向那面五星红旗。啊，升起来了，升起来了！五星红旗在雄壮的国歌声中徐徐地升起来了！

我看着这鲜艳夺目的五星红旗，心潮澎湃，思绪万千。一个个熟悉的故事，顿时化作一幅幅生动的画面，从我泪水模糊的眼前掠过：二万五千里长征途中，勇敢的红军战士在红旗指引下，冒着枪林弹雨，强渡波涛汹涌的大渡河；忍着饥饿和严寒，翻越白皑皑的雪山；克服了重重困难，艰难地走过茫茫的草地……为了迎接新中国的诞生，敬爱的江姐在万恶的渣滓洞里，冒着杀头的危险，与难友们一起，满怀深情地绣出一面五星红旗……更使我激动的是：我仿佛看到了1949年10月1日的开国盛典，敬爱的毛泽东主席在雄伟的天安门城楼上，亲自升起了新中国的第一面五星红旗；我又仿佛看见，在改革开放的今天，党中央率领着亿万工人、农民、知识分子……浩浩荡荡地向四个现代化进军、向着那光辉的2000年挺进！

啊，红旗，你是祖国的光荣和骄傲。无数革命先烈为了把红旗插遍全中国，他们面对敌人的屠刀，发出从容的微笑。面对刀山火海，勇敢向前，他们用鲜血染红了革命的旗帜，用生命保卫了红旗，迎来了美好的今天！

这乳白色的旗杆，只有十几米的高度，然而它却展现了一段多么漫长、多么艰辛的历程啊！红旗升向蔚蓝的天空，“祖国”深深地印在我的心中。

“礼毕！”大队辅导员激动的声音打断了我的思绪，我再次深情地仰望红旗。红旗升到了旗杆的顶端，金黄的五星在朝阳的映照下更加鲜艳夺目。红旗随风在蓝天中“哗啦啦”飘扬。这时，同学们精神振奋，斗志昂扬。我凝视自己胸前的红领巾，觉得它更加红艳了，因为它是红旗的一角，它是先烈用鲜血染成的。它激励着我继承先辈的遗志，为实现共产主义远大理想——时刻准备着！

升旗仪式结束了。我深深感到祖国与我们贴得很近很近。我鼓足了劲头，大步向教室跑去，又开始了一天新的“长征”……

## 当国歌响起的时候

北京东直门小学 纪威

“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉筑成我们新的长城……”随着这雄壮有力的国歌声，鲜艳的五星红旗冉冉升起。同学们肃立在操场上，注视着升起的五星红旗……

祖国的天空是那样晴朗，土地是那样辽阔。多少中华民族的优秀儿女，为了这五星红旗的升起，献出了自己宝贵的青春和生命，用鲜血洗净了祖国的天空，浇灌了这块富饶的土地，染红了这庄严的五星红旗。

凝视着冉冉升起的五星红旗，聆听着雄壮的国歌，我的思绪万千，热血沸腾，这是我们中华民族奋发向上的象征啊！伟大的祖国正在这振奋人心的乐曲中前进！

我仿佛看到长征路上的红军战士，他们克服了重重艰难险阻，爬雪山，过草地，在奋勇前进；我仿佛看到了抗日战争中无数的杀敌勇士抗击敌寇，英勇献身。

“成千上万的先烈，为着人民的利益，在我们前头英勇地牺牲了，让我们高举他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧！”他们的鲜血洒满了祖国的每寸土地，他们用宝贵的生命在中国革命史上谱写了光辉灿烂的诗篇。

邓中夏烈士说：“共产主义者不怕死，活要活得坚强，死要死得光明磊落，我们要在斗争中考验自己。”恽代英烈士对未来充满了希望，他说：“我们的理想，社会主义、共产主义实现了，那时世界多美好。”他们面对凶狠的敌人，顽强不屈，百折不挠，“为了免除下一代的苦难，愿把牢底坐穿”。邓贤烈士在牺牲前慷慨激昂地说：“个人死不足惜，全国人民未解放，责任未了，才是千古的遗憾！”许多同志被敌人打得遍体鳞伤，血肉模糊，但是始终威武不屈，毫不畏惧，面对豺狼，视死如归。

终于，踏着“我们万众一心，冒着敌人的炮火前进，前进”的旋律，人民迎来了礼炮声声、礼花怒放和五星红旗迎风飘扬。“中国人民站起来了！”毛主席那铿锵有力、气贯长虹的庄严宣告，鼓舞了中国人民的斗志，打破了帝国主义企图颠覆新生的人民共和国的美梦。英雄的革命先辈用“血肉”“筑成”了“新的长城”，新一代为建设社会主义祖国大厦增砖添瓦。前进，人造地球卫星带着中国人民的骄傲在太空运行；前进，体育健儿自豪地在中华人民共和国国歌的乐曲声中把五星红旗高高升起。

记得在女排大姐姐们第一次夺得冠军的那一天夜晚，我们围坐在电视机旁，每一个球的起落都紧扣我们的心弦。我们屏住呼吸，目不转睛地盯着荧光屏，脉搏随着心房“嘭嘭”地跳动，心都提到了嗓子眼儿……赢了！赢了！英雄的女排大姐姐打出了中国人的志气，用智慧，顽强的拼搏精神，战胜了所有的对手，冲到了世界最前列。

请问，当今的世界还有谁敢轻视我们？受欺辱的日子一去不复返了，一个真正的巨人屹立在世界的东方。

每当我坐在明亮的教室里，听老师给我们讲授知识；每当我在假日里跟着爸爸妈妈去公园游玩，总感到幸福和自豪。我真想插上翅膀，在祖国的蓝天飞翔，饱览 960 万平方公里的土地，把自己的心里话告诉给全国的小朋友。啊，亲爱的台湾同胞，你们什么时候才能回到祖国的怀抱，和我们一起分享



这幸福和自豪！

祖国，可爱的祖国，伟大的母亲，你养育了中华民族的优秀儿女，如今他们正以充沛旺盛的精力战斗在不同的岗位上，为“四化”出力。看吧，祖国的前程红似榴花，美如绣锦。

朋友！让我们高唱国歌，携手并肩，在自己的岗位上努力学习、工作，把祖国建设得更加美好、壮丽，更加繁荣、昌盛！

“起来，起来，我们万众一心……前进！前进！前进！进！”庄严、激昂的国歌再次回响，让我们永远高唱国歌。踏着先辈的足迹，接过他们手中的红旗，永远前进吧！

## 看红叶随想

北京分司厅小学 黄晔

有人喜爱阳春高雅的玉兰，有的人喜爱酷夏出污泥而不染的荷花，有的人喜爱寒冬斗雪的腊梅。

不是么？那西山不同凡响的红叶，红得多么热烈啊！像奔腾咆哮的洪流卷起的红色狂澜，又像一道红色的瀑布从茫茫天际倾泻直下。西山的红叶多么迷人啊！像一簇簇绽开笑脸的杜鹃花，又像一片片红色的朝霞漂浮在天空。

我望着那一岭如烧的红叶，仿佛看到了虎门销烟的烈焰，仿佛看到了武昌暴动的征衣，仿佛看到了长征路上的篝火，仿佛看到了天安门广场上开国大典游行的火炬。那遍山的红叶不正是我们中华民族可歌可泣的历史吗？“西山红叶好，霜重色愈浓。革命亦如此，斗争见英雄。”是的，只有在这浸满烈士鲜血的土地上，才能培养出如此殷红的霜叶。

那一片片圆形的红叶，多么像一颗颗的红心呀！“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”民族英雄文天祥那壮丽的誓言在我耳边回响。多少人为了中华民族的兴旺，为了祖国的富强、统一，把一颗颗丹心奉献！岳飞、郑成功、林则徐、孙中山、李大钊、毛泽东、周恩来……这些光辉的名字将和日月永存！“全心全意为人民服务”，这是多少英雄模范的座右铭。雷锋、朱伯儒、张海迪……他们对待同志像春天般的温暖，他们把一颗颗的红心奉献给祖国和人民。红叶啊！红得如此深沉，正因为它是炎黄子孙热爱祖国母亲的赤子之心。

望着这满山的红叶，我仿佛看到了一面巨大的五星红旗，它在强劲的秋风中摆动，闪着耀眼的红光。难怪红叶给人一种集体的、壮观的美，因为它就是我们的民族、我们祖国的象征！古今中外，有多少画家为它挥毫，有多少诗人为它讴歌。可是，有哪一位画家能够勾勒出红叶的丰姿？有哪一位诗人能够吟咏出红叶的绚丽多姿？只有祖国母亲才能描绘它，才能打扮它！

我爱红叶，爱得那样倾心、那样强烈。我真想伸出双臂去拥抱它，因为我也要把自己的一颗心献给祖国——亲爱的母亲！

## 花生

河北辛集市光华小学 赵伟

“麻屋子，红帐子，里面住着个白胖子。”

这是什么呀？对，这是花生。花生，它没有菠萝、香蕉那种诱人的香气，也没有葡萄、桃子那水灵灵讨人喜爱的样子。花生，它有的只是粗糙的外表，显得土里土气。

可是，我爱闻花生那泥土的芳香，我爱它那不显露、不炫耀、甘为老黄牛的精神。

花生，把它全身都献给了人类。它的果仁不仅可以做成各种各样的可口食品，还可以榨油。别小瞧它那坑坑洼洼的外皮，点火烧饭可是很方便的呢。

我从小爱吃花生。前几天，姥姥托人从老家送来一些花生，这对我来说可真是如获至宝。拿一颗放在手里观察：它大大的个头，看上去十分饱满。里面是什么样的呢？两指用力，“啪！”开了，里面呈现出两个大果仁。

我仔细欣赏花生，想起它的作用、好处，又想起课文里一段话来：“你别看它矮矮地长在地上，成熟了，得挖出来才知道，它虽不好看，但不是外表好看没有实用的东西。”

是啊，做人也要做这样的人，不要做一个外表好看，腹内空空的大草包。我爱花生。

## 光听表扬话，能不退步吗？

湖南常宁县宜阳小学 陈薇薇

《耳朵王国》里的李小虎最喜欢听表扬话。你看他装模作样地坐在那里，别人一表扬他，他就把头抬得高高的。要是谁批评他，他的耳朵就像被东西塞住一样，听不进去。耳朵国王知道他耳朵里有赞扬话，就把整个王国迁到他耳朵里，安顿下来。

我原来也跟李小虎一样，只喜欢听表扬话，谁一批评我，我就撅着嘴巴，火冒三丈，认为这是故意出我的丑。

一天早上，我起床后就坐在桌子旁，故意大声朗读。邻居阿姨听了，就对她的小孩说：“你看薇薇姐早就起来朗读课文，你应该学习她。”我心里有说不出的高兴。说实话，我不是在朗读课文，而是在看小人书。妈妈要我提水，我就连忙把语文书放在小人书上说：“你没看见别人在读书吗？”妈妈发现了“秘密”，把小人书拿了回来，狠狠地骂了我一顿。我大声哭着，把桶一摔就走了。

我参加了学校文艺宣传队。开始，老师叫我演什么角色就演什么，老师教个什么动作我就练。辅导老师夸我舞姿优美，演得传神。有一次我们排练《长耳朵哥哥和翘尾巴弟弟》，我本来想演主角翘尾巴弟弟，可是老师却叫我演小兔子。我不高兴演，老师严厉地批评我。我哪里听得进。结果，我没和大家配合好，这幕戏在评比时落选了。有个观众不满地说：“那只小兔子怎么比翘尾巴弟弟还翘？”

也不知怎的，别人赞扬我的话越来越少了。班里的同学，院里的小孩也渐渐和我疏远了。我的成绩吗，唉，那就更不好说了。

我细细读着《耳朵王国》的故事，反复想着小虎的妈妈说的那句话：“光爱听表扬话，能不退步吗？”我恍然大悟。

现在“耳朵王国”被李小虎赶了出来，它正在寻找“国土”，我决不让它到我耳朵里来。

老师们，同学们，你们对我有什么批评尽管提吧，我决不会像原来那样光爱听赞扬话了。

## 给校长的一封建议信

广西合浦县实验小学沈蓓蓓

敬爱的陈校长：

您好。

我是一名少先队干部，平时有很多话想对您说，但一直没有机会。今天，借作文竞赛的机会，我就向您说了吧。

说什么呢？那就是我们的作业太多了，压得我们几乎喘不过气来。记得一二年级的时候，我们上完课，就来到操场上，在大树底下游戏。阳光透过树叶的缝隙撒下许许多多的“星星”，幼稚的我们，不停地数着，却怎么也数不清，真是有趣极了。音乐课，增添了我们的生活情趣；体育课，增强了我们的体质；图画课，更增添了我们生活的色彩。那时候多么快乐呀！我们不但学好了知识，而且玩得快乐。但谁想到，当我们升上五年级后，生活就完全变了。每天老师就像拧发条那样，把我们的生活安排得紧紧的。语文、数学，背呀，写呀，够受的了。可老师还要布置大堆的课外作业。下课了，我们多想在操场上跑一跑，活动活动，轻松一下，但老师却仍然把我们关在教室里，做课外作业。有时还把音乐、图画、体育课撤掉，让我们做作业。学校生活真是太单调了！回到家也如此，家庭作业就像一座座小山，搬了一座还有一座，每天都做到11点钟，有时甚至更晚。我们怎么吃得消呢？唉，作业就像一个鸟笼，我们就像笼中鸟，永远也飞不出铁笼子。

陈校长，您知道吗？我们虽然是五年级学生，在小同学面前可以说是大哥哥、大姐姐了，但我们毕竟还是一个小孩子。每天几小时的课，加上堆积如山的作业，压得我们喘不过气。当大人们都已进入梦乡的时候，我们还在灯下埋头写作业！我知道老师这样做都是为我们好。五年级是个拼搏的阶段，老师多布置作业是想让我们把知识学扎实，顺利地进入中学大门。但我们更需要多姿多彩的生活。我多么想到大自然中去探索，多么想听一听《蓝色多瑙河》，多么想绣一只可爱的小花猫，多么想……但作业的绳索绑住了我。陈校长，在此我向您提一下建议：让老师不再布置太多的作业，组织一些文体活动，在活动中教知识，能让我们在玩中学到知识，那该多好啊！

陈校长，您的工作一定很忙，我不再打扰您了。但我还是希望您能在百忙中抽出一些时间看看这封信，帮我们打开“鸟笼子”，让我们自由地飞翔。

此致  
敬礼

少先队干部沈蓓蓓  
××××年×月×日

## 我的建议

北京 薛生

前不久，中央电视台播了一段新闻：“现在，中小学生学习负担过重，希望家长、老师减轻学生负担。”这段话虽然不长，但说出了我们的心里话，在我心中产生了共鸣。

我是个六年级的学生，面临着毕业考试。为了升学，老师给我们留的作业很多，即使是中午休息时间，我们也要做作业。

爸爸、妈妈希望我考上重点中学，将来考上大学，才能出人头地。他们为我找来练习题，买来复习参考书，整天逼着我写呀、算呀！我是班里的尖子生，他们却为我请来家庭教师，让我学初中的代数、几何、英语。他们让我参加这个辅导班，那个辅导班，把我折腾得连星期日也不能休息。他们说，只有这样才能考上重点中学，上了重点中学才能考上大学，当研究生。

想到这件事，我不由得又联想到了社会上的一些现象。在许多机关里，当干部要文凭，长工资要文凭，甚至分房子还得要文凭。爸爸为了调动工作，念了三年大学。这三年中，爸爸起早贪黑，好不容易毕了业。现在，问他学习到了什么，长了什么才干，他准会说：“那些没有什么关系，重要的是得到了毕业证书。”

我有些迷惑，文凭这样值钱吗？难道我们十几年的学习和汗水就是为了得到一张大学文凭吗？我想不是的，十年寒窗苦是为了学知识、长本领的，是为了更好地建设自己的祖国。十几年以后，如果没有考上大学的同学，他们捧着劳动的果实和奖杯，回来看望自己的老师和父母，难道老师和父母就不为他们的成绩而高兴吗？常言道“三百六十行，行行出状元”，那么，老师和家长现在为什么非逼我们去考重点中学，去当科学家不可呢？

我建议家长和老师不要像以前那样了。少留些作业吧！我们还是孩子，我们需要玩。您们应该启发我们，培养我们的兴趣，培养我们对待学习一丝不苟的态度，为今后的工作和学习打下一个良好的基础。社会上那注重文凭的风气也应该改一改，要形成注重才华和知识的新风气。这样，当前学生学习负担过重的现象或许能减轻些。

## 老师要了解学生的内心世界

甘肃 王兰

老师，我们班调皮的几个同学，有的上课不认真听讲，有的悄悄说话交头接耳，嬉皮笑脸，有的完不成作业，马虎做些习题，敷衍了事。这些事往往惹您生气。而您，脾气急躁，动不劝就批评，一开口就要罚，结果，弄得全班同学遭殃。我们最怕受罚。按规定中午 11 时半放学，您却罚我们静坐到 12 时半；下午 5 时半放学，您却罚我们静坐到 7 时，弄得我们饥肠辘辘。因为我们小小年纪，生性好动，整天手脚不停，不到吃饭时间肚子早就饿了。您这样一来，大多数同学愁容满面，暗暗流泪，感到冤枉。您在教室，大家憋了一肚子气闷坐着；您一出教室门，大家又嚷嚷开了。嘴里唠叨着，手拍着肚子，你看我，我瞧你，肚皮里早就唱“空城计”了。您想想，那谁还有心思去学习呢？

这样受罚，几次不能按时回家，不管青红皂白还要挨父母一顿训斥。因为晚回家，家长对孩子不免有点担心：一怕干坏事，二怕被水淹，三怕出车祸，四怕饿出病。其实，您应该耐着性子去教育几个调皮的同学们，对他们的缺点错误，决不迁就、姑息和放纵，要循循善诱，加以引导。但您不管三七二十一，使全班同学都受罚。我们回家，饥不择食，狼吞虎咽地吃一顿，肚皮鼓鼓，食伤脾胃，影响身体健康，妨碍学习。

老师，鼓励是一种比发怒和惩罚有效得多的教育方法。就是责备，也应该让学生体会到关切和疼爱。师生之间朝夕相处，做老师的还要有一双洞察学生心灵的眼睛，要注意和关心每个学生的行动。特别是掌握几个调皮同学的内心世界，必须善于进行有针对性的思想教育。要稳定学生的情绪，不要动不动就发脾气。要注意观察和表扬学生的优点，不要过分强调学生的缺点。发怒和惩罚只能挫伤学生的自尊心和进取心，而鼓励则有助于增强学生对未来的信念和勇气。要把知识教育与思想教育有机地结合起来，才会收到好的效果。否则，弄得学生和家长都有意见。事情虽小，影响可大，望老师三思。

