

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

怎样才能学习好



本书曾在 1980—1981 年全国优秀少年儿童读物评选中
获优秀读物奖

开头的话

十二年前，应中国少年儿童出版社之邀，为少年朋友写了《怎样才能学习好》。在这本小册子里，解答了少年朋友在学习中的十个带有普遍性的问题。十二年来，这本小册子累计印了数十万册，使我感到不安。

少年朋友努力学习，深入钻研，脑子里装着许多许

多个为什么，解答十个问题，怎能满足少年朋友的要求？再说，这本小册子是根据我五十年代、六十年代在学校工作时的经验写的，虽然所谈的经验，对现在，以至对将来的少年朋友，都会有借鉴意义。但是，九十年代毕竟不是五十年代、六十年代。时代在前进，社会在发展，特别是十年改革开放以来，我们伟大的祖国在政治、经济、科学、文化、教育等方面发生了深刻的变化。九十年代的少年朋友是廿一世纪社会主义事业的建设者，对肩负迈向廿一世纪历史使命的少年朋友，仅仅介绍五十年代、六十年代的经验，显然是不够的。

为此，在中国少年儿童出版社再版《怎样才能学习好》之际，我对这本小册子，做了较大的修改。一是增加了少年朋友学习中带有普遍性的几个问题，希望对这几个问题的讨论，能加深在这本小册子中已经讨论过的问题的认识，求得更全面的理解。二是增加了少年朋友在学习过程中总结出来的，经过实践证明，行之有效的新经验和新方法，力求从“面向世界、面向未来、面向现代化”的高度提示少年朋友思考在学习中遇到的问题。

修改稿交给出版社之后，心中还觉不安，因为在我保存的《怎样才能学习好》的读者来信中，少年朋友提出的一些问题，在修改版中仍然没有解答。我想，他们看到修改版本，会失望的。我打算不久在《怎样才能学习好》的续集中，能和少年朋友讨论那些未讨论的问题。希望得到少年朋友以及从事儿童少年教育工作者的帮助，使《怎样才能学习好》的续集，早日问世。

孟吉平

怎样才能学习好

学习不好是脑子笨吗？

编辑同志：

我苦恼极了，学习成绩不好。也许我天生就是笨脑袋，没有天才，学什么都感到困难，特别是数学，绕啊绕啊绕进去就出不来了。您说我应该怎么办呢？

罗小芸

小芸同学：

我的邻居小华，也和你一样，曾经为学不好数学苦恼过，他也认为自己脑子笨，没有学习天才。但是，他有一个本事，象棋下得极好，是全校冠军。

有一次，他低着头，嘴撅得老高，不用说，又是数学没考好。他对我说：“如果把数学书吃下去，就能使数学神经细胞发达，那……不管有多么难吃，我也愿意一

口把数学书吞下去。”我就问他：“你象棋下得好，一定是肚子里吃了好多塑料棋子吧！”逗得他前仰后合地大笑起来。

当然，小华棋艺出众，绝不是因为吃了塑料棋子。记得两年前，小华不会下棋，让我教他。我一遍遍教他，还是常常闹笑话。不是“马”走“田”字，就是“士”出

了“城”。脑子反应慢。但是，他有一股不服输的劲儿。后来，经过刻苦学习，棋下得很好，居然能杀得我“车”、“马”、“炮”丢盔卸甲。我用这个例子对他说：“可见你并不注定是个不会下象棋的‘笨脑袋’。下象棋可以

由笨变得聪明起来，只要你肯努力下功夫，数学一定也

能学好！”后来，小华在老师的帮助下，按照学习数学的规律，经过一段时间的努力，数学成绩有了很大的进步。现在，小华的数学成绩居然在班里名列前茅，他已经不再为学不好数学而苦恼了。

其实，笼统地讲脑子“笨”，是不科学的。医学家认为，除了极少数先天发育不全或出生后得过某种疾病的痴呆儿童外，一般的儿童，大脑的构造和功能是相同的，智力都是差不多的，并不存在谁个笨与谁个不笨的问题。但也有这样的情况：有的人，对于一种技术或是一门科学，由于不熟悉，没有掌握它的规律，开始学习的时候感到吃力，看起来好像“笨”一点。可是，只要他肯下功夫，刻苦学习，掌握了这门科学的规律，就会由“笨”变得聪明起来。

你知道数学家张广厚伯伯的故事吗？

张广厚伯伯出生在河北省唐山市一个矿工家庭。解放前，家里生活很苦。他小时候，每天天不亮就背着小筐出去捡煤矸石给家里烧，以后又在工厂做工贴补家里。由于他没有时间读书，小学阶段的学习基础没有打好。1948年底，唐山解放了，他去考中学，由于数学成绩不及格，没有被中学录取。但是，他不灰心，到学校的补习班补习功课，常常天不亮就去上学。校门没开，就在路灯下看书。就这样刻苦学习了三个月，终于以优异的成绩，考上了开滦二中。

张广厚伯伯学数学的故事告诉我们，一个科学家，他所以能成为科学家，并不是他具有与常人不同的发达的脑细胞，而在于肯下功夫，刻苦学习。可以想象，在张广厚伯伯成长为数学家的道路上，每迈一步，都倾注了多少心血，每取得一点成绩都要付出多么艰苦的劳动。

我国卓越的生物学家童第周爷爷和张广厚伯伯一样，小时候学习条件也不好，不能安心读书。18岁转到效实中学，第一学期，总平均才得了45分。可是经过刻苦学习，到第二学期，他的总平均就达到70多分，几何还得了100分。童第周爷爷说：“每当回忆起这件事我就感到很高兴。这件事使我知道，我并不比别人笨。别人能办到的事，我经过努力也能办到。世界上没有天才，天才是用劳动换来的。”

童第周爷爷说得多么好啊！世界上根本没有一出生下来什么都会的天才，天才是用劳动换来的，天才出于勤奋。你说对吗？

下面，我们就来讨论一下怎样勤奋学习。

学习是复杂的脑力劳动，你若想取得良好的学习成绩，那么，你就要按照脑力劳动的特点，狠下一番苦功！

古往今来，一切有建树的科学家，他们在进行艰苦复杂的脑力劳动的过程中，都表现出惊人的毅力，有时候简直像着了魔一样。古希腊有一位数学家、物理学家叫阿基米德。有一次，他因为专心搞研究，好久没有洗澡了。在家里人的一再催促下，他才不得不抽出一点时间去洗澡。可是，洗了好久还没有洗完。怎么回事呢？原来，他洗着洗着又在赤裸的身上画起三角形、矩形，研究起数学来了。

我举这个例子并不是要你和同学们去模仿科学家刻苦学习的具体做法，而是希望你们从这件看来似乎是十分可笑的事情中，细心体会科学家那种认真学习、刻苦钻研的感人精神。

这里有一个如何对待困难的问题。在勤奋学习的过程中，会遇到许多困难。比如，一道数学难题绕进去出不来了呀；一个综合性的语文练习头绪太多，不知从何下手呀；小发明怎么总失败呢？体育课上跳“山羊”怎么总是跳不过去呢？还有很多，很多。在困难面前，我们应该怎么办呢？“哎呀，真难呀，太伤脑筋了，别费劲了，凑合着做完，交给老师就得啦！”如果采取这种畏难而退、敷衍了事的态度，那就十分错误了。

你听说过唐朝大诗人李白吧！他小时候，有一天，看见一位老婆婆正在磨一根捣米用的铁杵。李白很奇怪，忙上前去打听，原来老婆婆要把铁杵磨成绣花针。李白十分惊讶地问：“这么粗的铁杵，什么时候能磨成绣花针啊？”老婆婆说：“只要不断地磨，坚持下去，一定能达到目的。”李白听了老婆婆的话，深受教育，立即回去，拿起书本，坚持刻苦学习，后来成了有名的诗人。

克服学习的困难，就应该有这种铁杵磨成绣花针的韧劲。如果今天看到弯弯曲曲的符号、一连串的数字就怵(chù)了，就想打退堂鼓，那么，将来升入高级学校学习，或是走上工作岗位，面对一大串一大串的数据，一张一张的复杂图纸，一个一个生产中的困难，你怎能以昂扬的斗志，以开拓的精神，创造性地工作？在前进的道路上，总是会碰到困难的，人，就是在克服困难的过程中，获得智慧，培养勇敢精神成长起来。

小芸，当你抱怨自己没有学习天才的时候，当你产生脑子笨、注定学不好数学的思想的时候，那你就想想：你学习数学下了苦功没有？你发扬坚韧的战斗精神去克服困难没有？

攻城不怕坚，攻书莫畏难。

科学有险阻，苦战能过关。

这是已故的无产阶级革命家叶剑英同志写的《攻关》诗。使人想到：在

那战争的岁月，英雄的革命前辈，爬雪山，过草地，飞渡江河，跨越难关，创立了新中国。今天，在我们向四个现代化进军的新长征途中，又有“万水千山”横在我们面前，我们应该发扬老一辈革命家“攻城不怕坚”的革命精神去奋勇攻书，去占领那一个个的科学堡垒。

建国以来，经过四十多年的建设，我国的社会主义事业取得了伟大的成绩，经济、文化都有了飞跃的发展。但是，我们国家人口多、底子薄，科学技术还远远落后于发达国家。为了摆脱这种落后状况，党中央为全国人民制定了宏伟的奋斗纲领，到本世纪末，要使全国人民普遍过着丰衣足食、安居乐业的小康生活，到下一个世纪中叶，全国人民生活更加富裕，基本实现现代化，达到中等发达国家水平。

实现这一宏伟目标，需要几代人的艰苦奋斗。小芸，你们这一代人是幸福的，如果说到本世纪末，你们二十多岁，风华正茂，和父兄辈共同投入时代洪流，初试锋芒。那么，到了下一个世纪，建设现代化社会主义伟大祖国的重任必将落在你们的肩上，你们是中华民族的希望，为振兴中华，为赢得二十一世纪，从现在起刻苦读书，发奋学习，努力克服学习道路上的困难，以“万水千山只等闲”的精神，勇敢地攀登科学高峰！

靠小聪明能搞好学习吗？

编辑同志：

我的弟弟很聪明，脑子转得快。上课，老师讲什么，他一听就懂。但是，他就吃这点“本”了，学习不踏实，不刻苦。我劝他：“学习，不能靠小聪明，要刻苦学习，要下功夫。”他不听，还说：“我的脑子就是灵。”编辑同志，您说，靠小聪明能搞好学习吗？

张雯

张雯同学：

看了你的信，我想起宋朝的一位政治家、文学家，他叫王安石。他写过一篇文章《伤仲永》，大意是这样。

江西金溪有一个姓方名叫仲永的人，小时极聪明，五岁便写很好的诗，“能指物作诗立就”（别人指着某个东西，让他以此物为题写诗，他即刻就把诗写好）。后来，他父亲整天带他出去做客，炫耀他的才能，而不让他读书学习，进一步深造，到十二三岁的时候，仲永虽然还能做诗，但是已经写得平平常常。又过七年，这个孩子便“泯然众人矣”[泯，m n]，和一般人没有什么区别了，才智完全消失。王安石为此感到惋惜、痛心，他认为仲永具有文学天才，这本是好事，是一个人发展的重要因素，但决定的因素还是后天的学习。仲永“举之为众人”（最后成为没有才华的一般人）“则其受于人者不至也”（那是他没有受到很好的后天教育）。王安石写了《伤仲永》这篇文章，教育人不要迷信天资，要重视勤奋学习。

这个故事值得深思。有些人，由于家庭的熏陶，环境的影响，老师的教育，课外读物潜移默化的感染，再加上自己的努力，他们理解问题比较快，比一般人显得聪明一点。应该说，机灵、脑子反应快对搞好学习是一个有利的条件。这些比较聪明的同学，能够继续认真、刻苦地学习，他们就能取得比较好的学习成绩，就会变得更加聪明。如果这些同学也像仲永那样，有天赋但不加强后天学习，自认为聪明，不再刻苦读书，那就不能学到更多的东西，取得更好的成绩，智力不可能得到发展，甚至原有的那点聪明也会衰退。人们把这种聪明称为“小聪明”，在“聪明”前面加个“小”字，不是没有道理的，这就意味着对这种聪明不完全是肯定，而包含了批评。

靠小聪明为什么搞不好学习呢？我对你弟弟的情况不了解，不可能做比较具体的分析。以我接触到的同学看，一般靠小聪明学习的人有两个毛病：一是自以为是，一是好高骛远。

我先给你讲一件事。有一次，我在公共汽车上听到两个同学一段很有趣的对话：

甲：这次作文，老师说我是个成语用得不对。

乙：哪个成语呀？

甲：“桃李满天下”。

乙：你怎么用的？

甲：我这样写的：站在山顶往下看，满山的桃花、李花、杏花，多么可爱啊，真是桃李满天下。

乙：那当然用错了。“桃李满天下”的意思是说老师教的学生很多，遍布各地，怎么能拿来形容满山长着桃花李花呢？

甲：那有什么不行？桃李不就是桃花李花吗？我觉得行就行。乙：怎么能你觉得行就行呢？谦虚点，可不能自以为是啊！

自以为是，这是一些靠小聪明学习的同学常犯的一个毛病。这些同学脑子比较灵，理解问题比较快，老师一讲就懂，慢慢地，他们就觉得似乎什么都很容易，于是学起来就不那么认真了。作文，不认真构思，提笔就写；做数学题，不细心审题，拿来就做；课堂上老师提问，不加思索，站起来张嘴就说。结果和上面讲的那位乱用“桃李满天下”的同学一样，闹了笑话。其实，学习哪那么简单！就拿刚才那个例子来说吧，同样是“桃李”两个字，用在不同的地方，就有不同的意思，有时候当桃花、李花讲，有时候当桃子、李子讲，“桃李满天下”的桃李呢，比喻培育的人才，当学生讲。“桃李”的意思是不能弄混的。“桃李满天下”这个词是不能乱用的。公共汽车上的那位同学，就因为把学习看得太简单了，满足于一知半解，自以为是，犯了一个望文生义的错误。

靠小聪明学习的同学还有一个毛病，那就是好高骛远。

任何一门功课，都有它自身的体系，由浅入深，由简到繁，一步接一步，一环套一环。所以，我们学习功课，就要循序渐进踏踏实实地学。学语文，先要学会拼音，有了这个识字的有效工具，才能更快地识字。识了一定数量的字，才能阅读课文。课文读的多了掌握了遣词、造句、布局、谋篇的本领，才能把作文做好。学数学，就要先学加法、减法，然后再学乘法、除法；学会了整数才能学小数、分数；弄懂了正数概念，才能进一步学负数概念。这种知识的系统性，绝不能忽视。尤其是基础知识部分，更要下功夫学好。

古时候，有一个人叫纪昌，很会射箭，能从很远的地方，把一个拴在牛尾巴毛上的虱子射中。他是怎样学得这么好的呢？

他从练基本功入手。首先，他练习不眨眼。为了掌握不眨眼的本领，他躺在妻子的织布机下，两只眼睛紧紧地盯着织布机上的脚踏板，目不转睛地看。这样练了两年，不眨眼的功夫终于练出来了。就是有一个锥子刺到他的眼眶，他的眼睛都不眨一下。接着他又锻炼眼力。他拿一根牛尾巴毛，拴住一个虱子挂在窗户上。然后，用眼睛紧紧盯住虱子看。看呀看呀，天天看，三年过后，就觉得这个虱子像车轮那么大了。这以后，他才开始学拉弓射箭。经过长时间的勤学苦练，纪昌终于成了一个百发百中的神射手。

纪昌的故事告诉我们：学习任何一种知识和本领，都要从基本功入手，要扎扎实实地打基础。学射箭是这样，学习功课也是这样。

可是靠小聪明学习的同学不懂这个道理，他们以为自己脑子灵，就急于求成，好高骛远，第一册数学还没学懂，就要学第三册；基础知识没有学好，就想学高深的理论。结果必然是贪多嚼不烂，欲速则不达。当然，我这样讲不是说，同学们学习功课不能学得多一点，深一点。对于一些理解力强的同学，学到老师讲课前面，是应当给予支持，这是积极主动学习的表现。但是超前学习也需有个前提，基础知识要学得扎实，要把旧知识牢固掌握，没有扎扎实实基础的超前学习，就好像一个笑话里讲的那样：建楼房不建第一层，第二层，只要建造第三层漂亮的楼房，那怎么行哩？

小雯，要说服你弟弟，不要迷信小聪明。剑，要拿到砥石上去磨练，剑刃才能闪烁着锋利的锋芒。人，只有在刻苦学习

的过程中，去锤炼，智慧才能闪烁美丽的火花。愿你的弟弟成为一个真正聪明的人。

为什么下了功夫学习还搞不好？

编辑同志：

您在给罗小芸同学的信中讲到：要搞好学习，一定要下功夫，刻苦学习。但是，我们班也有一些同学，功夫下得不小，学习十分刻苦，不知怎的，学习成绩就是上不去。为什么下了功夫，学习还搞不好？您说，这是什么原因呢？

司马林

司马同学：

你提出了一个很好的问题，为什么下了功夫，学习还搞不好。我本打算在给罗小芸同学的第二封信里谈谈这个问题，现在，就让咱们俩来讨论吧。

在生活中，确实有这样一些同学，学习认真，十分刻苦，下了不小的功夫。上课，眼睛睁得大大的，专心听讲，思想不开小差。下课，不贪玩，认真完成老师布置的作业。回到家里，很少看电视，一本书、一本书翻开，复习功课，就是星期天也不玩，关在屋子里学习。你说，多用功啊！但是各科学习成绩都不太好。

这不是怪事吗？下了功夫，怎么学得不好呢？其实，细想想，也不怪，必有缘由，只不过这些同学学习不好的原因不同于那些贪玩的同学罢了。我和这些同学交谈了解到，所以学习下了功夫，还学得不好，一是因为不善于动脑筋，学习方法不得要领；二是因为存有影响学习的心理障碍，思想里有点“毛病”。

要搞好学习，毫无疑义，要肯下功夫，要刻苦学习。不用功不行，靠小聪明也不行，不付出辛勤劳动，希望获得丰收的果实，是不切实际的幻想。但是如何刻苦，“功夫”下到哪里，这就是问题的症结所在。有质量的“刻苦学习”，是把学和思结合起来，做到边学边想，勤动脑，善于思索。有效益的“下功夫”，是把功夫下到摸索学习规律，掌握正确学习方法上面，做学习的“有心人”。

比如，上课专心听讲了，但老师要求当堂记住的知识记不住。这就要动脑筋想想：为什么人家记住了，自己记不住，为什么课堂学习的效果不好。听讲时，为什么有的环节没跟上老师，老师讲的重点，自己为什么没有理解。如果能经常这样多问几个“为什么”，你就能逐渐掌握课堂听课的要领，如果各门学科都下这样的功夫，那么你还可以掌握不同学科学习的规律。

再比如，做作业很认真，但是总好出错误。这是为什么？琢磨琢磨，毛病出在哪里。是不是做作业前没有复习，对老师讲的知识理解不准确；是不是做题时没有细心审题，题目的条件看错了；是不是计算时太粗心，计算上出了问题。如能坚持动脑筋，总结教训，就可以逐渐掌握做作业的正确方法，那么，做作业就可以不出错误，或是少出错误。我想，那些下了功夫，学得不好的同学，能按照我的提示，在钻研学习方法上，在总结学习规律上，多下点功夫，那么，功夫不负苦心人，学习成绩一定会提高。

下了功夫，学得不好，还有一个原因，就是心理上存有影响学习的障碍。据我所知，心理上存有学习障碍的同学，下了很苦的功夫。白天，不必说，学习的时间安排得满满的。晚上，还常常开夜车，为了解一道难题，常常熬到深夜一两点钟，困得眼睛都睁不开了，还在抠……真下苦功！但是学习成绩不好，甚至理科有时还不及格。

遇到难题，自己钻研，做不出来，不问同学。没有学懂的功课，自己反复思考，仍不理解，不问老师。为什么要这样做呢？这些同学有一种心理：问同学，难为情，丢面子。问老师，老师会想：别人会，你怎么不会，脑子怎么这么慢。由于有了这种心理，就在自己的学习道路上设下了障碍。即使是智力发展比较好的同学，有了这个危险的障碍，学习成绩也会下降的。我就知道有这样一位同学，在小学，他是班上的好学生，每年学习成绩都名列前茅。到了中学，情况发生了变化了，班里有许多其他小学的好学生，有的比他学得还要好，他心理上产生了一种压力。学习上有了困难，不问同学，不问老师，他不愿意给同学、老师留下一个不好的印象：这也不会、那也不会，怎么过去在小学还是好学生呢。于是，就闭门抠书。结果学习渐渐退步了。成绩下降了，多么令人惋惜呀！

遇到难题，或是没有听懂的课，不轻易去问同学，这是对的，要独立思考，要自己下功夫钻研。但是，百思而不得其解，反复钻研还没掌握要领，就应该向老师请教，向同学请教。一个人的思路，有时会被某些条件局限，想的很窄，钻牛角尖。请老师指点指点，和同学们讨论讨论，就会开扩你的思路。经别人一句话的提示，你会茅塞顿开，往往正确的答案，就好像只隔着一层窗户纸，一捅就破。这说明学习不仅要靠自己钻研，还要求得他人的帮助，善于从集体中汲取营养。不求人，闭门读死书的方法不可取。

造成上面所说的学习的心理障碍，说透了是面子观念作怪。什么“求教别人多难为情呀”，什么“别人会做自己不会做多丢人呀”，什么“我是学习好的学生怎么能让老师对我留下不好的印象”。在学习上犯了“小心眼”的毛病，不仅导致学习方法不科学，还背上了一个沉重的精神包袱，长久下去，学习怎么能搞好呢？原来学得好的，又怎能不退步？

其实，面子观念重的同学，是自己为自己设下的与外界隔绝的障碍。老师讲的功课没听懂，下课问老师，老师一定会耐心向你讲解。有经验的老师，最怕学生不发问，想方设法启发学生提问题，所以不必不好意思问老师。遇到难题向同学请教，同学们也会很高兴和你讨论的，谁能学习一点困难没有呢？就是学习好的同学，也不是什么功课一听就懂，各种类型的难题一做就对。生活在一个友爱的班集体里，同学之间要互相帮助，今天我教你，明天我帮你；你在这门功课上有困难，我提示你；我在那门功课上有困难，你启发我。同学之间相互请教，不必难为情。

有一些女同学她们产生心理障碍是因为存有一种“女同学学习不如男同学”的自卑感。“你看，同桌的男同学，课余时间又看电影，又踢球，晚上不开夜车，星期天玩得挺开心，学习没有我下的功夫大，学得还满不错，男同学脑子就是比女同学脑子活。”女同学的智力当真不如男同学吗？

当然不是。且不说古今中外众多杰出的女科学家、女文学家、女政治家、女艺术家、女教育家的事迹，无可辩驳地说明女性的智慧决不比男性差。就是在一个班级里，不是有一些女同学学得比男同学还好吗？有的女同学学习成绩还连续几年总是名列前茅哩！

但是，确实有一些男同学似乎学得比较轻松，成绩还学得不错，我想，他们一定是除掌握了正确的学习方法外，同时，心理上也没有学习的障碍。这些男同学面子观念淡薄。学习发生了错误，或是遇到困难，情绪波动小，患得患失少。他们能面对现实，看书，问老师，找同学讨论，想办法解决自己学习上的问题。结果，困难克服了，学习成绩提高了。当然，不是所有的男

同学都是有这种良好的心理素质，有的面子观念也很重，学得也不轻松。

不可否认，在女同学中，确有一些人，面子观念重一些，心理障碍严重。卷子发下来，假如成绩不好，头抬不起来，几天之中，心情沉重。上课老师提问，不敢举手回答问题，怕答错了，同学们笑话，站起来回答问题脸红心跳。本来很聪明的人，让“小心眼”把智慧坠住了，面子观念越强，精神压力越大，功课越学越吃力，学习成绩自然就越来越不好。怎么办？冲破心理障碍，丢掉面子观念，从“小心眼”里跳出来，树立一定能把学习搞好的信心，我相信这些同学也一定会像那些学得活的男同学那样，思想放松，心情愉快，生动、活泼、主动地学习，取得良好的学习成绩。

信写到这里该收笔了。最后，让我们对讨论的问题做一篇简要的总结。第一，搞好学习，首要的是，在正确的学习目的指导下，下功夫，刻苦学习。第二，搞好学习要勤于思索，善于思索。功夫要下到点子上。要在掌握正确的学习方法，摸索学习规律上下功夫。第三，搞好学习一定要拆除心理障碍。对于有患得患失毛病的同学来说，破除面子观念，丢掉头里不恰当的想法，搞好学习，大有希望。

好，讨论结束了，希望我们的讨论对那些下了功夫，却学得不好的同学有帮助。

为什么学习功课不能偏科

编辑同志：

我们班上学习偏科的现象严重。

有的同学重视理科，轻视文科，他们说，搞四个现代化，关键是把数理化学好。

有的同学重视语文、数学这些课时多、要考试的课，对于一些课时少、不考试的课就不重视了。

还有的同学学习凭兴趣，喜欢的课就下功夫，不喜欢的就不好好学。

我觉得学习偏科不好，我是班上的学习委员，应当协助老师做这些同学的思想工作，可是不知道该怎么说服他们。您能给我讲讲吗？

张小钢小钢同学：

来信收到了。你们班同学学习偏科的现象严重，这样做不好，对于学习来说，特别是对于打基础阶段的学习，偏科危害很大，影响学习质量，这就好像人吃饭挑食，会影响身体健康发育一样。

人要身体健康，要发育得好，需要多种多样的营养，蛋白质、脂肪、维生素等。可是，不管哪一种饭菜，都不可能包含所有的养分。就说鸡蛋吧，鸡蛋含有丰富的蛋白质，可是丙种维生素却一点也没有；辣椒呢，含有丰富的丙种维生素，可是脂肪含量很少。为了满足身体发育的需要，我们吃的饭菜就应该多样化，从多种多样的食物中摄取人体发育所需要的营养，食物结构要合理，不应该挑食。如果养成挑食的习惯，吃这样，不吃那样，爱吃的就多吃，不爱吃的就不吃或者少吃，日子长了，就会影响身体的发育，严重的还会发生由于缺乏某种营养造成的疾病。

中学生读书学习不能偏科，也是这个道理。全日制初中阶段的课程，是按照国家颁发的《全日制中学暂行工作条例》（试行草案）设置的。根据《条例》规定，中学应设：政治、语文、数学、外国语、物理、化学、历史、地理、生物、生理卫生、音乐、美术、体育、生产知识、劳动等课程。小学高年级功课表上排的课程，也是根据国家规定的要求设置的。这些课程，是一个小学生、初中学生必修的课程。学好这些课程，对于青少年在德智体美劳几个方面得到全面发展，打好思想品德、知识技能、身体素质的坚实基础，有着非常重要的意义。学好这些课程，不论是将来升入高一级学校学习，还是直接参加社会主义建设，都有用处。因此，不管什么理由，学习偏科都是不好的。

现在，有些同学重视理科，轻视文科。学好数理化，对于将来把我国建设成一个四个现代化的社会主义强国确实是十分重要的。但是，数理化重要，绝不是说政治、语文就不重要。

人缺少甲种维生素就会得夜盲症。人要不学思想政治课，就会看不清前进的方向，甚至会走入歧途。上海复旦大学数学系过去有个学生，在中学学习的时候，数理化的成绩很好，参加全区的数学比赛，得了第十五名。他跳级考入大学。可是由于他忽视政治学习，放松了思想上的要求，进大学不久，堕落成一个小偷，被开除学籍，送去劳动教养。小钢，你说，光抓数理化，不好好学习政治有多危险啊！当然，像这种堕落成小偷的人是极少数。但是，我们可以从这件事吸取一个教训：一个人不学政治，没有坚定正确的政治方向，那就会跟不上时代的步伐，是会掉队的。

小学初中的思想品德课，要对少年朋友进行共产主义远大理想教育，进行以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为基本内容的社会公德教育，使少年朋友今天成为一个“心中有他人、心中有集体、心中有祖国、心中有人民”的好学生，将来成为一个有理想、有道德、有文化、有纪律的公民，社会主义事业可靠的接班人。学好政治课，对少年朋友今后一生如何做人，有着极为深远的意义。

语文这门课程，有人说是基础之基础，这话一点也不夸张。不必说升入高一级学校读书离不了语文，也不必说将来参加社会主义建设读书、学习、做计划、写总结离不开语文，就是现在，不学好语文课，也会影响其他课程的学习质量。做数学应用题，看不懂题意，能解答吗？写物理化学的实验报告，词不达意、语句不通，行吗？地理、历史教科书上有许多生字不认识，能不影响这些课程的学习吗？所以，不认真学习语文，不熟练地掌握语言文字这个工具，要学好数理化等其他课程，那是不可能的。

有的同学对课时多的功课重视，对课时少的功课就不重视，这也不对。

由于各门课程的特点不同，内容多少不一样，因此安排的课时就不一般多。但是，这绝不意味课时多的课就重要，课时少的课就不重要。这就像人体需要各种各样的营养，但各种营养需要量，也不是一样的。不能认为需要量多的营养，就重要，需要量少的营养，就不重要。有一种叫碘的东西，人体的需要量很少，一个大人一天只要万分之一克就够了。可是人体没有这一点碘就不行，大脖子病是因为缺碘引起的。

学习功课也是这样，地理、历史课时虽然少，但是这两门课程十分重要。学习地理可以了解到，我们伟大祖国九百六十万平方公里的土地，江山多娇，蕴藏各种资源；学习地理还可以了解我国人口发展、生态平衡、环境保护的现状以及发展趋势，使我们树立自然、经济发展的科学观念，在祖国的土地上，实现社会主义现代化建设远大理想。你能说，地理不应该好好学习吗？

学习历史，可以使我们了解我国几千年的发展史，了解中华民族在历史上对人类的伟大贡献，近代 100 多年中国人民遭受苦难以及抵御外国侵略的可歌可泣的壮举，是少年朋友培养爱国主义思想最好的教材。在今天改革开放的时代，我们要面向世界、面向未来、面向现代化，一定要学习世界史，了解人类社会的发展规律，认识人民群众创造历史的伟大真理，学习历史对青少年树立无产阶级世界观具有重要的作用。

至于体育、音乐、美术这些课时少的课程，也不能忽视。将来建设祖国、保卫祖国，要有健康的身体，这就需要认真上好体育课。要懂得什么是美、什么是丑，具有健康的审美观，这就要好好学习音乐、美术。那种把体、音、美看成“小三门”的认识是错误的。

据我了解，还有的同学只重视要考试的课，不考的功课，他们就不重视，甚至不好好学习，这是一种短视的做法。有的课，学校不安排考试，为的是减轻同学们的负担，能有更多的课余时间自己支配，通过课外活动，学到更多的知识。如果因为不考试就放松这些课程的学习，那就不对了。

总而言之，功课表上安排的每一门课程，都很重要，都应该好好学习。

那么，是不是一个中学生门门功课都要学好，就不能培养自己的兴趣，发展某一方面的特长呢？恰恰相反，我们的教育允许学生发展自己的志趣和才能。学校创设良好的学习条件，满足有特长的同学的需要，老师对在某一方面成绩优异的同学，因材施教，进行个别辅导，这就是对有特长的同学的

爱护和鼓励。

一个中学生在中学学习阶段，培养对某一门学科的兴趣，并掌握一定的能力，这对将来发展某一方面的专长，为社会主义建设做出更大的贡献是有重要意义的。但是，要看到，各个学科之间有着非常密切的联系，每一门学科都不是孤立存在的。我们只有掌握了各种学科的基本知识，才有可能深入地学好某一门学科。

喜欢物理化学的同学，一定深有体会：如果代数解方程没有学好，物理化学中的一些公式就根本没办法推导论证。参加地质小组的同学知道：要懂得怎样鉴别金属矿石非金属矿石，就需要把物理化学学好。

随着科学的发展，现代科学对于综合知识的需要越来越严格。现代生物学不就从研究生命运动规律的学科派生出来生物物理和生物化学吗？而一个宇宙飞行员要想收集星球上的资料进行研究，不是一定要懂气象、地质、生物、化学、物理等科学吗？

也许有人说，我将来当文学家艺术家，可以和数理化“绝缘”了吧？事情并不像你想得那么简单。如果你是一个演员，需要你扮演一个勇于革新的先进工人；如果你是一个文学家，需要你写一篇反映科学家最新科研成就的通讯报道：你能离开他们的具体工作去宣传他们的先进事迹吗？能离开齿轮、车床、计算机、 $x+y$ ，ABC 去表现他们的先进思想吗？当然不能！现代社会要求一个搞“文”的人一定要懂得一点“理工”知识。

可见，精通一门科学，一定要有广博的学问；要做好一件工作，一定要有丰富的知识。所以，一个初中生、一个小学生一定要认真学好每一门基础课程。只有在学好基础课的前提下，才能去钻研某一门功课，才有可能学好自己爱好的那一门学科。

据说，一只蜜蜂要采集上百万朵花的花蜜，才能酿出一公斤蜜。鲁迅先生以此比喻了一个学习的道理，他说：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。”

小钢，让我们都来做辛勤而聪明的蜜蜂吧！

多下点功夫学习喜欢的功课是偏科吗？

编辑同志：

读了您给张小钢同学的信，我懂得了学习偏科不好的道理。可是，在学习上，能不能有一两门自己喜欢的功课？我们班的同学有不同的兴趣，有的同学喜欢语文，有的同学喜欢数学，有的同学喜欢画画，有的同学喜欢唱歌。对自己喜欢的课多下一点功夫，学得比其他功课好一些，这是不是学习偏科呢？

金岩

金岩同学：

为什么学习不能偏科的道理搞清楚了，我们再来谈谈，少年朋友对自己喜欢的功课能不能多下一点功夫，学得比其他的课成绩好一些。这个问题的答案很明确：可以，完全可以。在我给张小钢的信中，讲了这个意思，但讲得不充分，现在让我们来专门讨论这个问题。

少年朋友在全面学习基础课的同时，对自己喜爱的一两门功课，多学一点，学得深一点，这是好事。一位有经验的老师对我讲，从小学起，就要注意培养学生的兴趣，如果到了初中，一个学生还没有对某一两门课产生浓厚兴趣，每门课都学得平平的，那就要给他创造条件，培养他的兴趣。可见，学校的教育是鼓励学生要有自己的志趣、爱好。这样做是有道理的。

让我们先来看看社会生活的现实状况。

我们生活在由众多人组成的社会，人们在社会中从事各种各样不同的职业，只有每个人都忠于职守，努

力做好自己的本职工作，社会才能前进。很难想象，没有工人炼钢，国家的工业怎么能发展；没有农民种田，人们饿着肚子怎么工作；没有人经商，商店关门，买不到东西，社会生活怎么能稳定。科学教育事业也非常重要，没有不断更新的科学技术，没有学校培养社会主义事业接班人，实现四化就要落空。社会好像一个运转的机器，社会上每一种职业，就是机器上的一个部件，机器运转，缺了哪个部件都不行，即使是一个小小的螺丝钉。

社会生活向学校教育提出挑战：学校要培养适应社会生活需要的各种人才，学校要源源不断向社会各部门输送劳动大军。学校的教育要为社会主义建设事业服务。

少年朋友今天在小学、初中学习，接受全面提高品德、智力、体质的基础教育。将来少数人升入高中、大学学习，一部分人升入中等专业学校学习，一部分人初中毕业后接受短期职业教育。不论是进行哪一种层次的学习，将来每个同学都要有一门专长，为实现四化，从事一项具体工作。为了将来能成为某一方面的专门人才，少年朋友从现在起，在学好基础课的同时，对自己喜欢的一两门功课多下点功夫，学得好一些，立下从事这方面专业工作的志趣，是有远见的做法，这是将来参加社会主义事业建设的需要，应当提倡。

比如，有的同学喜欢做半导体收音机，组装电视机，打算初中毕业报考无线电学校，毕业后到无线电厂或电视机厂当一名技术工人。于是，现在对物理课，特别是物理课中的电学部分，特别用心学习。对老师补充的电子方面的知识，兴趣特别浓厚，不仅参加无线电课外活动小组，自己还买了许多有关无线电方面的书籍刊物，认真学习。这无疑，对他将来成为一名出色的技术工人有重要作用。再如，有的同学将来想当一名地质工作者，发掘

祖国地下宝藏。他准备初中毕业考高中，高中毕业报考地质学院。于是从现在起十分注意培养学习地理课的兴趣，假期和地质小组的同学到郊区去实地考察，寻找矿石，分析地层结构。他对地质专业产生了特殊爱好。将来，当他成为优秀的地质工作者时，不会忘记少年时代地质小组的生活。

我们国家还处在社会主义初级阶段，在一段时间内还不可能普及高中，因此，有相当一部分同学初中毕业不可能升入高中或中等专业学校。

他们在初中毕业后，接受一段短期培训，参加当地的经济建设。那么，这些同学，在初中学习的时候，就要根据家乡经济建设的需要，根据开发当地资源需要，学习一些有关专业的基础知识，对与这些专业有关的功课学得深一点。初中毕业后，再接受短期职业训练时，因为有在学校打下的良好基础，就能很快掌握家乡发展经济所需要的科技知识和技能。例如，当地是果木之乡，那么，就在学习植物课时，注意学习有关果木生长和果木栽培的知识。当地淡水养鱼业发展有前途，那么就在学动物课时，注意学习鱼类生长和鱼类养殖的知识。有了这些基础知识，再经过培训班的专门培训，回到家乡，就可以利用这一技之长，为建设家乡，劳动致富，贡献力量。

总之，学校适应社会需要，要培养各种各样的专门人才，因此，少年朋友在全面学好基础课的同时，要培养自己的志趣和爱好，自己喜欢的功课，多下点功夫，学得好一些，对将来参加社会主义建设，做好工作并出色完成任务，会产生深远作用。

下面，让我们再来看看，现实生活中人们性格爱好存在的差异。

在生活中，每个人都有自己的个性。由于人们生活的家庭不同，受到的环境影响不同，还有先天的遗传因素等，于是形成人们不同的性格、爱好、气质。你看，《水浒传》里的108个好汉，各有各的出身，各有各的经历，各有一身武艺和本事，上梁山也各有缘由，总之每个人都有各自鲜明的性格。一个教学班，45个学生，长的不一样，性格不一样，正如你讲的那样，兴趣爱好也不一样。有人喜欢语文，有人喜欢数学；有的爱唱歌，有人爱画画，有的爱踢球；有的同学好动手搞小发明，有的同学爱钻研数学难题。就是同样喜欢语文课，也有差异。有的爱写文章，有的好朗诵诗歌；有的人喜欢现代散文，有的人喜欢古典诗词。爱好、性趣，激发对未来的向往，少年时代是最富于幻想的时代，少年朋友的幻想，五光十色。有的想将来当一名宇航员，到宇宙遨游，征服地球以外的星球；有的想当一名足球健将，足球踢得棒棒的，立志使中国的足球走向世界；有的想当一名出色的炼钢工人，每炉产量要提高100倍；有的想当一名农业师，让大树上长粮食，不要年年播种；有的想当一名幼儿园的老师，她要让儿童从小把智慧的天窗打开。

现实生活中，少年朋友的爱好、志趣以及对未来的向往，存在多大的差异呀！每个人都有自己活生生的个性，每个人都有自己特殊的爱好，每个人都有自己对未来美丽的幻想，那么我们有什么理由压抑一颗茁壮成长的幼苗呢？我们应当按照社会主义的方向，使少年朋友的个性，得到充分的发展。特别是那些从小就显示出了某种天赋的少年朋友，更应加以爱护和培养，使他们得到良好的发展。将来他们很有可能在某些领域，为社会主义建设事业做出更多、更大的贡献。

以上我们从两个方面说明了培养兴趣的意义。古往今来，许多有成就的人，都是在年幼时就产生了对未来从事的工作的浓厚兴趣。兴趣，在他们一生的成长过程中，产生了不可忽视的作用。对一门科学产生了浓厚的兴趣，

就会对这门科学产生特殊的感情，仿佛心灵时时为这门科学敞开。学得快，想得多，钻得深。遇到困难也不怕，执着地追求，有一股不达目的决不罢休的劲儿。仿佛有一股无形的力量在引导你，推动你去探求去创造。科学家爱因斯坦说：“兴趣是学习的老师。”这话极有道理。

话又得说回来，对自己喜爱的一两门功课，多下一些功夫，是应当给以支持。但是，千万不要忽视其他课程的学习。少年朋友今天学习的各门课程，都是基础知识，是将来成为专门人才所不可缺少的。学习功课不能偏科的道理在前面的一封信里已经讲了，不再重复，在结束我们的讨论前，提醒少年朋友注意，想问题，切忌片面性，要牢牢掌握这条原则：在全面学好基础知识的同时，努力培养兴趣、发展爱好，为将来参加社会主义建设事业打下坚实的基础。

怎样上好一堂课？

编辑同志：

我们觉得，要想把学习搞好，上课听讲是很重要的一环，所以中队委员会决定召开一次主题中队会，让大家讨论：怎样上好一堂课？欢迎您来参加我们的讨论会。

杨小红

小红同学：

你好，收到你们邀请我参加中队会的信，很高兴。这对我来说，是一次很好的学习机会。但是，很遗憾，我工作太忙，脱不开身，不能到会，就写个书面发言，参加你们的讨论吧！

你有这样一种体会吗？因为生病，有一堂数学课没有上，再听老师讲新课，感到很吃力。还有，上课思想开小差了，没注意听讲，等到思想集中，再听老师讲课，就听不太懂了。你看，掌握上课的要领上好每一堂课，对于学生学习知识是多么重要。你们的主题中队会“怎样上好一堂课”，讨论了一个很重要的问题。

上好每一节课，对于学生搞好学习具有非常重要的意义。课堂学习，是老师向学生传授知识的基本形式，是学生获取系统知识的主要途径。老师为了上好一堂四十五分钟的课，要用几个四十五分钟、十几个四十五分钟，甚至几十个四十五分钟来备课。老师在备课的时候，反复思考，一节课的教学内容，怎样教才能使學生牢固掌握。难点在哪儿？重点在哪？怎样讲才能把重点讲透、让学生当堂掌握。联系过去学过哪些旧知识，举一个同学们熟悉的什么现象，就能理解了难点。还有，老师反复琢磨，在第一节课中，怎样启发学生动脑筋，培养学生分析问题的能力。总之，老师就像一个工程师在设计一项复杂的工程，精心设计每一个教学环节，认真备课，写教案。你可知道，在你们学习的每一节课，渗透着老师多少心血啊！所以同学们上课时，要认真听课，开动脑筋，和老师积极配合，只有这样才能收到好的效果。要知道一个学生学习质量好坏，一般地说，很重要的是取决于课堂学习的效果。

那么，怎样才能上好一堂课呢？要抓住以下五个要领。

第一，要做好课前学习准备。

首先，要复习上一堂课学过的旧课。任何一门学科的知识都有严密的体系，好像一条锁链，一环套一环，前面学过的知识理解得不透彻，要想学好新的知识，就会遇到“拦路虎”。所以，要顺利地学好一堂新课，一定要把旧课复习好。

其次，要预习新课。预习新课可以了解新课和旧课的关系，明确这一堂课的具体目的，上课的时候，可以主动地学习。同时，通过预习，可以发现自己学习的难点，带着不懂的问题，听老师讲课，印象深，记得牢。

还有，上课前要准备好书本文具。每天晚上睡觉前，要把第二天上课用的书、本、笔、尺，准备齐全。就连一块小小的橡皮，也不要疏忽。如果上课的时候找这找那，向同桌借书、借笔，不仅自己听不好课，还影响别人听课。

课前要保证上课头脑清醒，精力充沛。要做到这一点，一是前一天晚上要有充分的睡眠时间，要休息好。如果看电视看到十一点，捧着一本爱看的书，看到深夜，第二天早上起来，迷迷糊糊的，上课打哈欠、伸懒腰，这怎

么能听好课呢？二是课间十分钟要充分休息。最好上了一堂课以后，到教室外面活动活动，呼吸一下新鲜空气，消除上堂课紧张学习造成的疲劳。课间千万不要继续看书做题，搞得头昏脑胀的。头昏脑胀就听不进新课，特别是老师讲到费脑筋的难点，那你的大脑机器，就转动不灵，思维滞涩。但也不要进行剧烈活动，累得气喘吁吁，汗流浹背。老师已经在讲课了，同学们都静下心来专心听讲，你还在那里上气不接下气地大喘气，兴奋点怎么能集中到老师讲的课上？等你安静下来，老师已经讲了许多内容了，你却没听清。上述两种情况都不利于顺利地进行下一堂课的学习。

第二，上课要专心听讲。注意力高度集中是上好一堂课的关键。传说，古代有两个人跟老师学下棋，其中一个人，注意力集中，专心致志地听老师讲话，丝毫不分心。另一个人精神不集中，虽然坐在那儿听老师讲，心里却想着：“天鹅飞来吧，飞来我就拿箭去把它射下来。”结果，这个人就不如那个精神集中的人学得好。

这个小故事说明，精神集中，专心致志地学习，就会收到良好效果。要上好一堂课，学生应该自始至终专心致志听老师讲课。

为什么有的同学上课的时候精神不集中呢？一般有这样两种情况。一是自身的原因，眼睛虽然盯着老师，但是心不在焉，脑子里还在演昨天晚上看的电视呢。一种是外在的原因，教室外面传来干扰，比如窗外树枝上飞来一只喳喳乱叫的小鸟，分散了注意力。不论哪种情况，都使思想开小差了。思想开小差，即使是只开了一会儿，你再把思想集中起来，听老师讲课，就接不上碴，瞪着眼睛干着急。所以上课的时候，一定要克制自己，不去想与课堂学习无关的事情，不去注意与课堂学习无关的东西。

也许有的同学会这样讲：如果老师讲课生动，故事多，事例丰富，我爱听，注意力就十分集中；如果老师讲课干巴巴的，不具体，枯燥无味，引不起兴趣，我的注意力就不集中了。这个问题应该怎么看呢？

年级低的小同学，年龄小，缺乏自制力，对于一堂四十五分钟课的学习活动，不能坚持到底。所以，老师常常用讲故事、做游戏的方法，激发他们的学习兴趣，吸引他们的注意力。现在，你们是小学高年级和初中学生了，已经有了一定的知识基础和自制力，学习的课程增多了，课程内容也相应加深了，老师就不能再用教幼儿园小朋友或是小学低年级学生的教学的方法来教你们这些少年了。当然，老师在讲解比较抽象的基础知识、基本理论的时候，也要联系实际，举例说明，力求把课讲得生动活泼，深入浅出。但是，学习基础知识、基本理论比起听故事、做游戏，就要枯燥一点，这正是高年级小学生、初中学生学习的深度、广度、难度提高了的标志。对这一点我们必须有足够的认识，不然，学习方法就不能适应更高的学习要求了。

所以，同学们要严格要求自己，在学习那些似乎是枯燥、干巴巴的理论知识的时候，应努力抑制自己，精神集中，听进去，钻进去，慢慢尝到了甜头，就会对学习基础知识、基本理论产生兴趣。

培养上课专心听讲、注意力集中的过程，也是一个加强克制能力、自觉磨练意志的过程。毛泽东同志年轻的时候有意蹲在车马往来的城门洞看书，在嘈杂喧闹的环境，锻炼自己集中注意力的意志。周恩来同志在中小学读书的时候，数学作业总是比别人做得快，同学们羡慕他记忆力好，他说：主要是上课专心听课，注意力集中。

是的，自觉磨练意志，注意力高度集中，这是上好一堂课的关键。有人

说：注意是智慧之母，是很有道理的。

第三，要动脑筋积极思考。

上课不仅要全神贯注地听，还要聚精会神地思考。

在课堂上怎样动脑筋呢？这要遵循课堂学习的规律。首先，要顺着老师讲课的步骤思考，积极地跟着老师一块活动，主动地接受老师讲授的知识，培养能力。而不是消极地等待。例如，上数学课，老师正在讲解一个新的公式的证明方法，善于动脑筋的同学，不仅用耳朵听老师讲，用眼睛看老师的板书，而且还在心里用过去学的知识主动地去证明，一边默默地思考，一边和老师的讲解进行比较，看看哪些想得对，哪些想得不对。

其次，要十分注意老师在讲课过程中提出的一些思考问题，这些问题往往是掌握这节课老师讲授内容的关键。这些带有启发性的问题，是老师根据这一堂课的教学目的和教学内容，在备课的时候精心考虑的。我们要开动脑筋积极思考这些问题，并且要主动举手，大胆发言。如果老师没有叫到自己，脑子也不要松弛，也要思考，在心里默默地回答这个问题。并要注意听别人回答，听老师总结。对照检查，自己的想法，是否和老师讲的正确答案一样。上课能坚持这样动脑筋，我想那就一定能顺利掌握老师在一节课里所传授的知识；同时，也能培养分析问题的能力。

动脑筋要有一种刨根问底的精神。对老师讲的每一个结论，都要问一个为什么。要是自己回答不出来，那就说明还没有听懂。等老师讲课告一段落、允许大家提问题的时候，要把不懂的问题提出来，请老师解答。尽量做到当堂学习的功课当堂掌握。如果在课堂上没有时间提问，也可以在课下找老师或和同学研究讨论。总之，上完一堂课，脑子里不要留疙瘩，一定要追根究底，彻底搞懂。俗话说：学问学问，勤学好问，才有学问。

第四，要做课堂学习笔记。

上课，除了把老师在黑板上写的笔记抄下来，还应该自己学着记笔记。

对于记笔记，在同学中有两种想法。一些同学认为反正书上都有何必费事呢。一些同学认为笔记记详细点，复习的时候就不用看书了。这两种想法都不对。为什么呢？

记笔记的主要目的是帮助自己回忆课堂上老师讲述的内容，更好地复习巩固学到的知识。老师对教材的分析讲解，有的教科书上并没有写。所以那种认为书上都有何必费事的想法是不对的。另一方面，老师讲课又都是紧紧扣住教科书进行分析讲解，以便让学生深入理解教材，所以，那种认为有了笔记，就不用看书的想法也是不对的。

那么应该怎样记笔记呢？

听课笔记要记重要的内容。老师反复强调的问题一般都是这节课讲述的重点，把重点记下来，对于回忆掌握这节课的内容是很有帮助的。

听课笔记要记自己学习最困难的地方。教科书上最难理解的内容，经老师讲解懂了，为了帮助回忆，可以把老师分析这个难点的观点和事例扼要地记下来。

听课笔记要把教材上没有的记下来。有时候，老师为了深入讲解某一个基本理论，补充了一些材料，这是教科书上没有的，为了以后复习方便，也应该把它记下来。

写听课笔记要注意做到：语言要简明不罗嗦，不然，写得太多，因为记笔记影响了听讲，那就舍本逐末了。写听课笔记的速度，当然要比平素写字

快一点。

记笔记的能力要有一个培养过程，刚刚升入中学的同学，最初记得不太好，写得慢，不知道该记哪些、不该记哪些，不要着急，在老师辅导下，经过一段时间努力，慢慢就会记得熟练准确了。

第五，在课堂上要抓住机会复习记忆老师讲的知识。

也许你会说，上课只要听懂就行了，复习和记忆是课下的事，这种想法不对。

老师一般很注意让学生做到当堂学过的知识当堂巩固，把学习任务最大限度地集中到一堂课中完成，这样可以减轻学生课外负担。老师上课的时候，常常在讲完一个问题之后，用简明的语言把这个问题的主要内容重复一遍；或是在讲一个新的观点的时候，先复习一下刚讲过的知识，使新旧知识衔接起来；或是在这堂课教学内容全部讲完之后，留下两三分钟时间，总结这堂课讲的主要内容，突出重点难点，帮助学生复习记忆。同学们应该抓住这些机会，思想高度集中，默默记诵。由于是刚刚学过的知识，印象清楚，当堂复习记忆能收到很好的效果。经验证明：一个学生在听课中，对自己提出强记默诵、当堂掌握的要求，大脑处于积极工作的状态，就能很快地掌握这节课的内容。

以上讲了上好一堂课五个要领，供你们参考。

听我讲了这些话，你们也许会说：哎呀！上好一堂课，还很难呢！可不是吗，要在课堂上牢牢地掌握老师传授知识并培养能力，就要在四十五分钟里，按照科学的方法，进行紧张、艰苦的脑力劳动。

我的书面发言到此结束，祝你们中队的讨论会成功。

学过的功课怎样才能记得牢？

编辑同志：

我的记性不好，学过的功课记不牢，特别是外语，背呀，背呀，好容易背下来了，过两天又忘了。学过的功课怎样才能记得牢呢？您给我讲讲好吗？

高枚

高枚同学：

你问我：学过的功课怎样才能记得牢？这是一个很有趣又很有意义的问题。

有人说，记忆是知识的仓库，这话有道理。记忆力好的人，学过的知识记得牢，积累的知识丰富。知识丰富的同学，他的智力发展的好，分析问题解决问题的能力强，按照正确的记忆方法，加强记忆力的锻炼，把学过的重要知识，记得牢牢的，这对搞好学习非常重要。

一目十行、过目成诵的神童是没有的。或许具有特异功能的儿童，可以这样，但那是极个别的。一般说，记忆力好的人，都是按照科学的方法练出来的。那么，学过的功课怎样才能记得牢呢？

第一，理解透彻，学过的功课才能记得牢。

有一次，我问一个同学，在学过的语文课中，哪些课文记得牢？哪些课文记得不牢？他回答说：凡是专心听讲，学懂了的课文就记得牢；凡是没注意听讲，没学懂的课文，睡一觉就都差不多忘光了。

这个同学的体会是有道理的。比如，学习鲁迅先生的一首诗，不理解，只认字，即使死记硬背地记住了，过了一段时间也会忘掉。如果认真听老师讲课，把这首诗的时代背景、作者的写作意图搞清楚了，又逐字逐句弄懂了这首诗的思想内容，那么这首诗就会给你留下很深的印象，再有意识地进行背诵记忆，你就一定会牢牢记住。

明朝有一位思想家叫朱熹，他讲过一段很好的话，他说读书要“先以熟读，继之以精思，使其言皆出吾之口，使其意皆出吾之心，方可有得耳。”朱熹讲的“有得”指真正理解掌握了文章的精神实质。如果理解到文章的“言”和“意”到了就好像从自己的口中说出来，从自己的心里想出来的地步，我想牢牢记住这篇文章是没有问题了。可以说，理解是产生记忆的根本条件，没有理解的记忆是不牢固的。所以，上课专心听讲，透彻理解老师讲的功课，这是牢牢记住讲过的功课的重要前提。

第二，强记强背，学过的功课才能记得牢。

我们主张靠理解产生记忆，但是这并不是说就不需要强记强背了。

一首诗，理解了它的意思，就容易记住。但是，容易记住，并不等于就能把它记住。要把一首诗一字不错地背下来，还要反复地念，用心地记，不然就不可能在脑子里留下深刻的印象。还有一些知识，并不涉及复杂的内容，不需要花很多气力去理解。例如，历史事件的年代、人物的姓名、城市名称等等，更需要靠强记的办法来记忆。

强记，就是要花大力气，下功夫记忆。这是人们积累知识的一种重要方法。古往今来，有学问的人，知识博大精深，都是下过一番“背功”的。

伟大的导师马克思能整段整节地背诵歌德、莎士比亚、但丁、塞万提斯等著名作家的作品。他十七岁的时候就比较熟练地掌握了四国语言，后来他

能够阅读几乎欧洲所有国家的文字。我国古代有名的文学家曹植，十岁就读了几十万字的诗文，其中很多篇都能背下来。现代的老作家巴金先生十二三岁的时候就背会了好几部书，其中包括有二百多篇文章的《古文观止》。

讲到强记，有人会说：“那好办！我就一遍遍地读吧！”且慢，这样未必能背下来。你看，不是有人捧着书，一遍遍读，还是记不住吗？不动脑，漫不经心地顺口溜，是记忆背诵最大的障碍。

强记是很苦的，要把口、眼、耳、手、脑五个“宝”都用上，也就是说：要口里读、眼睛看、耳朵听、手里写、脑子想。这就是所谓读书要“五到”。总之，精神要保持紧张工作的状态，才能收到良好效果。

第三，加强复习，学过的功课才能记得牢。

无论是靠理解产生记忆，还是用强记产生记忆，都不能一劳永逸。如果认为，老师讲过的知识现在我记住了，那知识就永远锁在自己记忆的保险箱里，可以不必复习了，那是一种天真的幻想。今天学的数学公式，一周不复习，它是怎样推导出来的，就记不起来了。上半年学的外语，一个暑假不摸书，到开学的时候，也许会有一半单词从脑子里飞走了。所以，产生记忆之后，还要做一件重要的工作，那就是要和遗忘做斗争。

按照心理学的说法，记忆是“痕迹”。人们在学习的过程中，感知过的事物，学习到的技能，反映到大脑，经过一系列的生理活动，便在大脑细胞上留下了“痕迹”。把产生的“痕迹”储存起来，并加以巩固，那么学过的东西就记住了，就产生记忆了。但是，对产生的“痕迹”不去强化，天长日久，便会消失，记忆过的东西就会忘掉。那么，就要做使记忆痕迹不断得到强化、巩固的努力，这就是所谓和遗忘进行斗争。怎样才能强化记忆，使记住的东西不忘呢？一个重要的方法是复习。顾炎武是我国清代一位很有学问的思想家，他能背诵有十几万字的《十三经》，他的诀窍就是每年要用三个月时间复习背过的书。复习，对于巩固记忆、避免回生有着十分重要的意义。

复习，有三种方法。

一种方法是当天的课要及时复习。老师刚刚讲过的知识，印象清晰、深刻，有新鲜感，记忆起来有力气、省时间。及时复习能收到事半功倍的效果，如果等到快忘光了再复习，就事倍功半了。有一位教育家说得好：应该去巩固知识，而不是去修补已经瓦解了的东西。这就是说：要及时复习，趁热打铁。

另一种方法是学习了一段时间后要阶段复习。一般情况：老师在讲完一阶段课程后，都要辅导学生复习讲过的旧课。这时候，一定要按照老师的要求，将这一阶段的知识系统地复习一遍。

阶段复习可以使知识系统化，前后呼应，融会贯通，可以加深理解，产生温故而知新的效果。同时，阶段复习还可以避免考试前突击复习的忙乱。平时不复习，到期末考试了，把一个学期的知识攒到一块复习，那么多内容，怎么能记得牢呢？

还有一种天天见面的复习方法。

学习外语、语文要用天天见面的方法。每天早上起来，趁空气好，头脑清醒，背诵外语单词，背诵语文课文，效果最好了。背诵外语和语文，想毕其功于一役是办不到的。要天天朗读，天天背诵，就是背会了还要天天“见面”，才能牢牢记住。这是学习语言的一个重要特点。

无论采用哪种复习方法，都不要看书，可以先凭自己的记忆来回想，如

果一时想不出来，也不要轻易放弃所做的努力，还要继续回忆，哪怕是一点点记住的知识也要从记忆中挖出来。然后，对照书本，校对一下自己记忆的内容是否准确，有没有遗漏。如果经过这样一番苦功去记忆背诵，不但能牢牢记住学过的知识，而且还能锻炼自己的记忆力。

第四，学以致用，学过的功课才能记得牢。

在日常生活中看见一种自然现象，脑子里产生了个问号，那么就想一想，用学过的知识能不能回答这个问题呢？学了书本上的理论知识，想一想，能不能运用到日常生活中去解决一个问题呢？当然，现在学到的知识，不可能解释日常生活中所有的“为什么”，不可能每一点都直接用得上。但是，凡是能运用到实际中去的知识，你都亲自实践一下，学以致用，那么，在“用”的过程中，你对学过的知识就会理解得更加深入，因而也就会记得更牢。这是一个很好的方法，不妨你试试看。

第五，总结错误教训，学过的功课才能记得牢。

我认识一个同学，他有一个本子，每次作业、考卷发下来，他都要把自己做错的题抄在本子上，他给这个本子起名为《错题集》。他说，把错题搜集起来，认真分析产生错误的原因，改正过来，并且经常翻一翻，牢牢记住产生错误的教训，以后再遇到这一类题，就不会发生错误了，和这道题目有关的知识记得可牢了，甚至比没有用错的知识记得还要牢呢！

这个同学的体会很深刻，聪明的人不但善于从正面总结经验，往往更注意从反面的错误中吸取教训。俗话说：失败是成功之母，就是这个道理。

那种作文本发下来，看看分数就扔在抽屉里；数学 53 作业发下来，做错的题不改正；考试卷子拿到手，成绩不好就撕碎的做法；都是不正确的。我劝你，学习那个聪明的同学，编一本《错题集》。

学过的功课怎样才能记得牢，方法很多，有的同学总结出比较特点的记忆法，有的同学总结出归纳分类记忆法，还有的同学根据不同学科的性质总结出不同的记忆方法，有的同学还根据自己学习的特点，总结了一套便于自己使用的有效的记忆方法。总之，方法很多，我这里讲的只是五个基本方法，同学们可以从实效出发，创造更多的好方法。

最后还要提醒一点，记忆需要科学的方法，但是更需要的是毅力，一种必定要把知识牢牢记住的顽强毅力。毅力从何而来？伟大的目的产生伟大的毅力。当你背诵记忆学过的知识遇到困难而心灰意懒的时候，你就想一想历史赋予我们这一代青少年的伟大任务，想一想老一代无产阶级革命家是怎样在少年时代就树立了“天下兴亡，匹夫有责”“为中华之崛起而读书”的崇高志向，那么，我相信你就会产生一种克服困难，刻苦学习的力量。

好，信就写到这里。

小枚，快抓紧一生中记忆力最好的时期，在记忆的仓库里，多装一点知识吧！

怎样才能做好作业？

编辑同志：

我真羡慕那些脑子“活”的同学。他们做作业，又快又好，我呢，速度可慢啦，而且还总出错。怎么办呢？我就去看别人的作业，把人家的正确答案抄下来。这样下去，怎能提高呀！我苦恼极了，做作业有窍门吗？怎样才能做好作业呢？您能给我讲讲吗？

李京

李京同学：

你好！读了你的信，知道你有搞好学习的愿望，但苦于缺乏正确的学习方法，不知道怎样才能把作业做好。别着急，我愿意帮助你，使你尽快掌握做作业的要领。先让我给你讲一个小故事。

在《卓娅和舒拉的故事》一书中，有这样一件事：苏联卫国战争时期的女英雄卓娅，在中学读书的时候，一天晚上，在家里做作业，被一道题难住了。苦思苦想，反复计算，还是没有做出来。这时天已经很晚了，她的弟弟舒拉对她说：“别做了，看我的答案吧！”说完，把自己的作业放在卓娅面前就去睡觉了。但是，卓娅始终没有看弟弟的答案。她经过独立思考，终于自己做出来了。

怎样才能做好作业呢？卓娅这种刻苦学习，独立完成作业的精神，是做好作业的重要前提。

要知道，老师给学生布置家庭作业的一个重要目的是：通过作业练习，培养学生运用基础知识解决问题和分析问题的能力。这种能力，只有在独立完成作业的过程中才能获得。

基础知识不懂，可以问老师、问同学，靠别人讲懂。但是，运用基础知识解决问题和分析问题的能力，既不能从书店里买到，也不能从别人那里借来，必须靠自己在完成作业的训练中培养。这就好像游泳，教练可以告诉你游泳的道理，但是要学会游泳的本领，一定要靠自己下水去练习。自己不下水，还想练就游泳的本领，这是不可思议的事。所以，独立完成作业，对于培养解决问题分析问题的能力，有非常重要的意义。

遇到困难，不肯多动脑筋思考，抄别人答案，是错误的做法。尽管这个题目的结论对了，但是，还是这一道题，换几个条件，变一种说法，再拿给你做，会做吗？我想你一定是看着题，目瞪口呆，抓耳挠腮，还是做不出来。什么原因呢？道理很简单，因为没有掌握解决这一类问题的能力。

我们反对那种遇到困难不动脑筋钻研，便求教别人的作法，更反对那种不肯花费自己劳动，只想抄袭别人作业答案的懒汉思想。正确的态度是动脑筋，下苦功，独立完成作业。

如果一道顶难顶难的难题，确实经过刻苦钻研，还“卡壳”，解不出来，可以和同学们讨论吗？可以，但是只能是讨论，不能向别人要现成的答案。讨论的时候要说明自己计算不出来的具体原因，请会做的同学启发、指点一下，然后，再继续钻研。这样，往往能从“山穷水尽疑无路”的地步，进入“柳暗花明又一村”豁然开朗的境界。

独立完成作业是做好作业的前提，但是在独立完成作业的过程中，还要有科学的方法。下面我们再讨论一下，如何按照正确的方法做作业，恐怕这正是你最关心的问题。

首先，做作业前要复习今天讲过的功课，在理解的基础上做作业。老师讲完课后，一般留的作业，是把今天讲的知识转化为能力的练习。如果对老师讲的基础知识没有理解，运用这些知识就会发生错误，或者根本不会运用。例如：语文课，老师布置了成语造句的练习，对这些成语包含的内在意义不理解，词语的褒贬感情色彩也不懂，词义的范围也不知道，造句便无从做起。再比如数学课，老师讲了一个定理，留了一组运用这个定理进行计算的应用题，如果你对老师讲的定理还没有理解，那么，你就不可能计算这些题目。你要想又快又好地完成老师布置的作业，就一定要先翻开书，打开笔记本，把这几个成语认真复习一遍，把老师讲的定理真正搞懂。

有一个同学写了几句顺口溜：

放下书包不读书，
作业越做越迷糊。
只因贪玩赶作业，
好似腾云又驾雾。
翻开书本先复习，
定理公式搞清楚。
题题作业细心算，
又快又好无错误。

这首顺口溜写得多好啊，从反正两方面说明：只有认真复习功课，在真正理解的基础上做作业，才能把作业做好。

其次，做作业要养成细心的习惯。

做作业最怕粗心，一个数字看错了，一个词语用错了，一个字写错了，一个符号标错了，都会造成错误。所以，做作业要做到四细：细心审题、细心抄题、细心解题、细心检查。

细心审题，就是要仔细地把题目看清楚，每一个字、每一句话、每一个符号、每一个数字，都要看准确，

不能有一丝一毫的差错。如果因为粗心把题目看错了，一步错，步步错，一错到底，

例如：1977年北京地区高考作文题目是《我在这战斗的一年里》。有一个同学看丢了一个“我”字，整篇作文写的是学校一年来的变化，歌颂了粉碎“四人帮”后教育战线的大好形势，却只字没有写“我”。题目是要求写“我”“在这战斗的一年里”的事，而不是要求你写“学校”“在这战斗的一年里”的变化。这个同学的答卷不符合题意要求，这是审题不细心的结果！

有的同学审题很细心，每一个条件、每一个数据看得真真切切，满有把握地做完了。等到老师把作业发下来一看，一个大“×”。为什么呢？原来抄题的时候，抄错了一个除数，把30,000写成300,000，结果答案也扩大了十倍。这就是粗心的结果！所以抄题也要细心。

解题的时候更要细心，往往有这样一些同学：数字大、条件复杂的难题，并没有把他难倒，顺利地推导出来了，而且思路很活，算得很巧。可是在计算过程中，一个普通的十进位的加法忘了进位，结果一个“×”，宣判这道题“死刑”。你说多可惜！解题可要细心啊！

最后，做完了作业不要以为“万事大吉”，还要细心检查。有一个同学写一篇作文，有二十个错别字，老师把错别字标明，让他改正，他都写正确了。那么，为什么第一次都写错了呢？是不会写吗？不是，是粗心！如果写

完了作文，自己能细心检查一遍不是就能检查出来了吗？所以，作业完成后，一定要细心检查。细心检查这一环，就好像工厂的最后一道检验工序，是把住质量的关口。这是非常重要的一环。

要做到做作业细心，很重要的一点是要专心。我们常说：一心不能二用，尤其做作业，需要精神高度集中。可是有些同学特别喜欢开着收音机做作业，一边听，一边写，这怎么行呢？这样做，不但作业做得慢，而且非常容易出错。我就知道有这样一件事，一位同学一边听收音机一边做数学作业。收音机里正在播侯宝林说的相声《改行》，讲一位演员改行卖西瓜，怎么卖西瓜，怎么吆喝。逗得这位同学哈哈大笑。可等作业本发下来他可傻了眼，老师在一道题的答案旁边用红笔打了个大大的问号。怎么回事呢？原来，这道数学题本来是问一个工厂一个月能生产多少台拖拉机，可他写的是这个工厂一个月能生产 250 台西瓜，这就是不专心的结果。

今天，学生在学校学习，粗心造成作业错误。将来参加社会主义建设，肩负人民交给的重担，粗心大意将会给四化建设造成不可挽回的损失。这不是危言耸听。发射火箭，因为某一个环节没有按照规定的程序操作，火箭飞到空中就会爆炸。建造高层大楼，因为某一些数据计算得不准确，大楼造好以后，就会发生地基下沉的事故。铁路上的搬道工，迷迷糊糊的，把道叉搞乱了，火车进站就会使两车碰撞，造成惨重的伤亡。所以，同学们从小培养细心做作业的好习惯，对以后工作培养责任感，养成良好的职业道德，都有重大的意义。

最后一点，要做好作业，还要善于开动脑筋。

一道很难很难的题目，有人一下子就看出作法，很快就列成算式，迅速地算出来了，大概这就是你所羡慕的脑子“活”吧！

其实，要做到这一点也并不难，只要在做作业过程中，开动脑筋，做到“熟”和“巧”，脑子就必然会“活”起来。

怎样才能做到“熟”呢？这就需要善于动脑筋、摸规律、总结经验。例如，做了一个单元的数学作业，就把这单元的习题总结一下：哪一些题是同一类型，这一类题的特点是什么，解决这一类题的关键在哪里，主要要运用哪些定理，这一类型的题容易和哪些类型的题相混，计算的时候应该注意什么就不会出错。摸到了规律，尽管情况变了，条件复杂了，只要还是属于这一类型的题目，也能很熟练地判断，根据已知条件迅速列好算式，很快把未知数求出来。再比如学语文，学习了几篇记叙参观的文章，就从这几篇文章中，抓写“参观记”一类文章的规律。怎么开的头，怎么结的尾，参观过程是怎么写的，和中心有关的展品如何详写，与中心无关的又是如何做略写的处理。掌握了写参观的文章共同的写作的特点，再读到这类文章，自己就能很快地领会文章的中心意思，同时，自己在写“参观记”一类的文章就有了一个路子，那么，你就读得也快了，写得也快了。具有了这种举一反三、触类旁通的能力，自然就“熟”了。

“巧”指什么呢？三个人同时做一道题，结果都算对了，但是其中有一个同学算得最快。算得快的同学并不是因为字写得快，而是他运用了一种不同于另外两个同学的简便方法，我们说这个同学算得真“巧”。

要做到这个“巧”，是要下一番动脑筋的功夫！以学数学为例，每做一道应用题，不要满足于会做了、做对了。想一想，这道题还有没有其他作法，

可以用几种不同的方法解题，再想想哪一种作法最简便，然后，动脑筋思考怎样才能一下就看出最简便的方法。如果在每一次做作业的时候，都能自觉地坚持这种训练，分析问题的能力就会越来越强，解题的方法自然就越来越巧了，脑子也就练得越来越活了。

先复习，细心做，动脑筋，这是做好作业的三个要领。小京，在独立完成作业的过程中，按照这三个要领去努力，我相信，你的脑子也能练得“活”起来。

中国有句古话：“亡羊补牢，犹未为晚”。过去你没有这样严格训练自己，现在努力还来得及。只要有决心，就能追上那些脑子“活”的同学，作业会完成得又快又好，你的苦恼便会“烟消云散”。

参加课外活动会影响课内的学习吗？

编辑同志：

我们学校组织了许多课外活动小组。有数学小组、文学小组、无线电小组、气象小组、地质小组、生物小组、体操小组、美术组、合唱团、舞蹈队，还有制做航空模型的，好多哩！我们班差不多每人参加了一个自己喜欢的小组。

我喜欢小动物、打算参加生物小组，但是我又有担心，参加课外活动把课内的功课落下了怎么办。您说，参加课外活动会影响课内的学习吗？

周华

周华同学：

前不久，我在给几位同学的通信中，讨论了如何按照正确的方法搞好课内学习。怎样上好一节课；怎样做作业；学过的功课怎样才能记得牢等。毫无疑问，一个学生要搞好学习，首先要把课内的功课学好。但是，仅仅把课内的功课学好，这还不够。要想搞好学习，还必须积极参加各种课外活动，搞好课外学习。

参加课外活动会不会影响课内的学习？有不少少年朋友和你一样，存有这样的顾虑。参加课外活动不会影响课内学习，一些学习好的同学的经验告诉我们，参加课外活动，不但不会影响课内学习，还能促使你把课内学的功课，学得更好，更扎实。这是什么道理呢？

第一，参加课外活动，可以巩固和加深理解课内学习过的功课。

我们知道，人们获取新的知识的活动，总是在原有掌握的知识的基础上进行，由已知开发未知，由少知获取多知。参加课外学习小组，常常要接触到一些课内没有学过，但又和课内学过的功课有关的知识。遇到这种情况，课外学习小组的辅导老师就要带领大家温习在课堂上学过的知识，或是提示大家回家复习课本上的某一章、某一节、某一个定理。然后再学习课外小组要讲的新知识。当你运用课内学过的定理去理解一个新的定理，当你运用课内学过的知识去探索一个新的领域的知识，你把旧知识和新知识联系起来，你的学习必将获得双丰收，既学到了新的知识，拓宽了知识面，又对课内学过的知识加深了理解，掌握得更牢固。

特别要提出的是，课外小组十分注意培养同学们动手能力。电脑小组的同学要学会使用“娃娃机”，家用电器小组的同学要学会简易维修的本事，航模小组的同学要学会做各种飞机模型，化学小组的同学不仅要动手做试验，还要制作肥皂、汽水等生活中用的东西。实践活动，是在理论指导下进行的，是所学的知识转化为能力的活动。在动手的过程中，课堂上学过的很多知识就派上用场了，书本上学过的理论，和课外小组的动手实际结合起来，在“用”中学习，课内学习过的知识理解得更深，掌握得更牢，这比只学不用的学习效果好得多。

课外学习小组搞“小发明”，那就更需要综合地利

用课内学过的功课了。在一件小发明中，要用几门功课学到的知识，可能物理课上讲的杠杆原理，化学课讲的氧化还原反应，数学课讲的三角形之内角和等于 180° 等知识都要用上，学以致用，课堂上学过的知识便学“活”了。

第二，参加课外活动，可以帮助你理解课堂上老师讲的新知识，提高课堂学习质量。

你注意到没有，老师在课堂上讲一篇课文或是某一章节的重点和难点时，除了引导同学回忆学过的旧知识，往往还要启发同学们联系一些课外学过的知识，或是联想生活中熟悉的一种现象。这时，积极参加课外活动的同学就显得十分活跃。根据老师提示的思路，这些同学的大脑机器开动了：在课外小组学到的东西，或是辅导老师讲的科技新成果，或是参观画展看到的一幅画，或是在搞小发明时学到的知识，或是到工厂去参加劳动了解到的新产品，或是到农村去搞社会调查见到的农村巨大变化，或是到郊外远足观察到的自然景象。一件件，一桩桩，从记忆中涌出。深入理解老师讲解的一首诗词的意境，或是印证老师讲的一个定理，或是形象理解老师讲的抽象道理。在课堂讨论上，有观点、有论据、知识面宽，有说服力。甚至对老师讲的某一点还提出不同意见，对老师还有启发。而那些不参加课外活动的同学，这时就显得很被动，他们课外知识贫乏，生活面狭窄，脑子里缺乏用来进行联想的材料，木然呆坐。这不奇怪，巧妇难为无米之炊呀！

积极参加课外活动的同学，课堂学习质量高，还有一个原因。在丰富多采的课外活动中，除了学到许多知识，还贮存了不少问题，脑子里有许多个“为什么”还没有搞懂。这样，就很希望通过课堂学习解决这些疑难问题。因此，当老师讲到和某一种疑难问题有关的69知识时，就十分敏感，听得特别认真，联系自己的问题边听边思索。结果，老师讲的新知识学得快，理解得深，疑难问题也解决了。一个教育家讲得好：要使智力得到良好的发展，必需要有一个广阔的知识背景。从这个意义上看，参加课外活动，对于搞好课堂学习，好处太大了。

第三，积极参加课外活动，可以培养较强的分析问题和解决问题的能力。

对学生学习质量进行评估，有一种“高分低能”的说法，不知你听说过没有。这说的是一些同学，考试的分数高，分析问题解决问题的能力低。原因是他们“读书死”，死记硬背，生吞活剥，脑子里塞满了“死知识”。让他动手搞“小发明”，不会，动手能力不强；让他自己分析一篇文章的思想内容、写作特点，不会，自学能力不强；让他运用书本上学过的知识，解释一种自然现象，说不出来，观察能力不强；让他用若干数学定理，演算一道难题，做不出来，综合分析的能力不强。这就是“高分低能”，这样学习怎么能把功课学好，怎么能适应难度越来越大的学习任务呢？

怎样才能改变这种“低能”状况呢？一条重要的经验是，积极参加课外活动，加强课外的实践活动，努力把课内学到的知识和课外的学习活动结合起来，培养较强的分析问题和解决问题的能力。

同学们在课堂上学习功课，不仅要学到知识，更重要的是要掌握能力。老师十分注意培养学生的能力，但是课堂上培养能力是有限的，课外活动的天地就大了，培养能力的机会比课堂上多。特别是一些实践性较强的功课，更需要课外活动中培养动手能力。一个中学生既具有扎实的基础知识，又是有较强的观察能力、想象力、思维能力、自学能力、动手能力，一句话，有较强分析问题和解决问题的能力。那么，就能学得积极、主动，就能提高课堂学习质量。这不仅对现在搞好课堂学习有好处，就是对进入高年级学习或是对将来参加工作都大有益处。

这里，我要说明一点，课外活动，不仅仅是按照自己的兴趣参加课外学

习小组，课外活动的含义是很丰富的，课外活动的形式也是多种多样的。听讲座、做游戏、参观博物馆、看画展、到郊外远足、假期参加夏令营等等，都是有意义的课外活动。我主张，少年朋友课外要参加一些劳动。为集体做好事的公益劳动，参加街道组织的美化绿化住宅区的劳动，还可以帮助妈妈做点家务劳动。这对培养少年朋友热爱劳动、爱惜劳动成果，培养艰苦奋斗的精神都是有好处的，在劳动中还可以学到许多生动的知识。我还主张少年朋友课外要 71 搞一点社会调查，走出校门，到工厂、到农村、到商店、到军营……看看十一届三中全会以来，我国实行开放改革开发，各条战线所取得的可喜成就，看看人民群众是怎样热情地为实现四化努力工作，也看看我国经济还不发达的实际状况。这些活动是生动的政治课，对少年朋友了解国情，激发为振兴中华而努力学习的进取精神，将产生深远影响，这可以在广阔的社会大课堂拓宽知识、开扩视野、增长聪明才智，这些都是课堂学习得不到的。

周华同学，讨论到这里，我想你一定会同意我的看法，参加课外活动不会影响课内学习。你应打消顾虑，报名参加生物小组，当然参加生物小组后，不能迷上小动物，把功课扔一边，一门心思和小兔、小鸡打交道。上语文课思想开小差，琢磨怎么解剖鲫鱼；上数学课不听讲，看动物学方面的课外书。这样就会影响课内学习了，要有克制力，要把握住自己。该学课内的，就认真学习课内知识；该学课外的，就专心搞好课外学习。我相信你能处理好课内学习和课外活动的关系，不会影响课内学习的。有什么体会和经验，来信告诉我，好吗？

怎样读课外书收获大？

编辑同志：

我特别喜欢读书，说得“文”一点，真是到了“酷爱”的程度。我读了许多书，尤其是反特的、打仗的、情节紧张惊险的，我看的更多。古代的小说我也爱看，只要是小说，我就看个没够。

可是，同学们说我这样看书收获不大。您说，他们讲的对吗？应该怎样看课外书收获大呢？

吴鹏

吴鹏同学：

你好！看了你的来信很高兴。你问我怎样看课外书才收获大？我该怎么回答你呢？让我也来问你一个73问题吧，你为什么要看课外书呢？也就是说你读课外书的目的是什么呢？

也许你不加思索地就可以回答：“读书就是读书呗，还为什么？只要是打仗、反特、热热闹闹的，我就爱看，哪里还有什么目的！”这就是问题的症结所在。同样读书，有的有收获，有的没收获；有的收获大，有的收获小。这是为什么呢？关键在于有没有一个明确的读书目的。

一个人做事，要有明确的目的。要知道，作家著书，也有明确的目的。

《青春之歌》作者杨沫同志在《青春之歌》后记中写道：“我的整个幼年和青年的一段时间，曾经生活在国民党统治下的黑暗社会中，受尽了压榨、迫害和失学失业的痛苦，……在那暗无天日的日子中，正当我走投无路的时候，幸而遇见了党。是党拯救了我，……这感激，这刻骨的感念，就成为这部小说的原始的基础。……我终于敢写的原因，是我喜欢文学，也愿意用这个武器做一点对人民有益的事。……如果这部小说真能让青年同志们看看过去的人们是怎样生活、斗争过来的，也许他们对今天的新社会，今天的幸福生活就会更珍爱一些……”

作家写书的目的是为了人民群众受到教育，难道读者能把读书作为一种消遣吗？杨沫同志写《青春之歌》是为了使青少年一代了解过去，更珍惜今天的幸福，激发建设社会主义祖国的热情。难道青少年朋友读《青春之歌》仅仅是为了看看紧张的情节吗？显然是不对的。

有一个同学，给我讲过他读课外书的一段思想变化过程，或许对你会有启发。

他说，他在小学的时候，看了很多书，他最爱看的是打仗的和惊险的反特小说，一拿起书就放不下。但是他从来不想为什么要看课外书。有一次，初一年级作文比赛，写一篇读后感。他写的是《林海雪原 读后》。这本书他看了两遍，一些情节差不多都能背下来。他想：这哪能考住我。可是作文比赛成绩揭晓，他大吃一惊，他的成绩是全班倒数么三名。原来，一篇作文五分之四的篇幅他写的是杨子荣如何用黑话对付土匪，至于看了这部书，他受到什么教育却只写了简单两句话：我受到了深刻教育，我想向杨子荣学习。就是杨子荣用黑话和敌人机智勇敢地进行斗争说明什么，他也没讲清楚，这样读书怎么行呢！

这件事对他教育可大啦！后来在老师帮助下，他懂得了：看小说不能图热闹，当消遣。最重要的是要从中受到教育。从此以后，他再看那些打仗的

书，就注意认真体会书中英雄人物的优秀品质，提高自己的思想觉悟。

当他再一次阅读《林海雪原》的时候，就不一样了。他边看边想，细细体会。就说他看杨子荣只身深入威虎厅智斗顽敌这一节吧，他在一篇日记里写到：摆在杨子荣面前的困难多大呀！杨子荣一心为革命，不怕困难，克服困难，为了取得革命胜利，不惜牺牲自己的生命，他深深为杨子荣的大无畏精神所感动。他联想自己数学遇到了难题就不想做了，作文写得不好，就心灰意懒了，和杨子荣相比，真惭愧呀！他决心学习杨子荣的革命精神，把学习搞好。这个同学读课外书为什么有收获呢？因为他看书不再只看热闹了，而是把自己摆进去，受教育，读书有了明确的目的。

有一个问题值得注意：有的同学讲到读课外书，就认为只是看小说，在他们的读书计划里只有一长串小说的名字，你不也是“只要是小说就看个没够”吗？其实课外读物除了文学作品外，还有很多，有思想品德修养方面的书，有历史地理方面的书，有科学技术方面的读物，内容是很丰富的。所以，若要使读课外书的收获大一点，课外阅读的面就应当宽一些。

提高思想品德修养的书要读，读一读为中小学生编写的遵守中小学生行为规范的辅导读物，读一点普及法律常识的书，对青少年朋友自觉地严格要求自己，树立法制观念很有益处。讲历史地理基本常识的书要读，介绍科学技术基本理论和最新成就的普及读物要读，人口、生态、环境保护的普及读本要读，这是生活在地球上每一个有文化的人必备的知识。凡是对将来实现四个现代化有用的书都要读。这对提高思想认识、开扩视野、增长知识是十分有益的；同时，对学习课内的功课也有帮助。宋庆龄奶奶在向少年儿童祝贺一九七九年六一国际儿童节的讲话中，特别讲到读课外书的问题。她说：“不但要学好各门功课，还要阅读一些课外读物。眼界开阔了，思想才能更加活跃，不但能掌握前人创造的知识，还能大胆设想一些前人没有想过的事情或是没有解决的问题。”

这里，我要劝少年朋友，要学习一点自然科学读物，不要只看文艺小说，读自然科学书籍，也许不如读小说、故事、寓言那么有趣，但是，自然科学是实现四个现代化不可缺少的知识。自然科学作为生产力，对于人类社会的发展有巨大的作用。随着科学的发展，自然科学越来越深刻地影响社会生活的各个方面。如果我们对于自然科学一知半解或一窍不通，就不可能在把我国建成四个现代化强国的伟大事业中贡献自己的力量。同时，我们还要看到，现在，家用电器越来越多地进入千家万户，什么电视、录音机、电冰箱、电烤箱等等。且不说维护电器的知识要懂，怎么正确操作使用，也要掌握吧，这都需要一点自然科学方面的知识。我想，只要明确了学自然科学的目的，钻进去，刻苦地读，读出了味道，并能把课内学习和课外阅读结合起来，那你会越学越爱学。

粉碎“四人帮”以后，我们批判了他们搞文化专制的罪行，陆续出版了许多中国的、外国的优秀古典文学作品，这对于繁荣社会主义文化是很有益处的。同学们阅读课外读物的时候，应该怎样对待这些古代作品呢？

今天我们出版的古典文学作品，思想内容一般都有积极的进步意义。很多古典文学作品，不同程度地揭露了封建社会、资本主义社会阶级剥削、阶级压迫的社会本质，可以帮助我们了解过去的社会。可以说，这些作品是学习历史的生动教材。所以，同学们读一些像《三国演义》、《西游记》、《水

浒》、《儒林外史》，外国的《一千零一夜》、《鲁滨逊漂流记》、《契诃夫小说选》、《安徒生童话和故事选》这样的文学作品是有好处的。

但是，也应该看到，古代的文学作品，即使是有较大进步意义的作品，终究是封建时代、资本主义时代的作家写的，他们的思想在当时的历史条件看是先进的，但是和无产阶级的世界观相比，便有很大的局限性了。书中主人公的一些作法，在当时是正确的，拿到社会主义时代来，就是错误的了。因此，一部古典文学作品总是会有由于历史和阶级条件形成的局限性。如果我们看这些古典文学作品只是一味追求情节的惊险有趣，而不注意有分析地阅读，就会糊里糊涂地受到不健康思想的影响。比如有的同学看到《三国演义》里刘、关、张桃园三结义，也不分是非地搞起哥们义气，拜起“把兄弟”来了。看了《水浒》，不加分析地学习梁山英雄“拔刀相助”、“打抱不平”的豪气，自己的知心朋友和别人打架，就挺身而出，伸拳相助。看了《西游记》，就不加分析地学习孙悟空的“造反精神”，上自习课不守纪律，还美其名曰“大闹天宫”。这就不对了。所以，看古典文学作品，一定要用分析的态度去阅读，吸收其精华，剔除其糟粕，这样就会有收获，而又不至于受到不好的影响。

读古典文学作品能吸取政治营养，但是，像你们这样年纪的少年，社会历史常识还不丰富，思想不成熟，分析批判的能力还不强，因此还是应当以阅读现代优秀的文艺作品为主，多读一点反映时代精神风貌的好书，多读一些像刘胡兰、黄继光、董存瑞、雷锋这样的英雄故事。多读一点在中国历史上为中华民族建立光辉业绩永远活在后人心中的民族英雄的故事。这对青少年一代健康成长会有很大的帮助。

这里，我要提醒少年朋友。你们要看好书，书摊上卖的书可并不都是好书。我国实行开放搞活政策以来，各方面取得可喜的成就，但是资产阶级思想以及各种腐朽思想一定会冒出来。大街上的书摊，有人出售宣扬暴力、色情、个人主义、金钱万能的坏书。少年朋友一定要态度鲜明地坚决抵制，自己不看，还要劝说自己身边的人也不要看。现在，国家对出坏书的人和部门，给予制裁，销毁了坏书。但还有一些坏书，被思想不好的人隐藏起来，他们用这些坏书毒害幼稚的少年，如果你们发现有同学传看坏书一定要帮助他们，千万不要受到毒害。

好了，信就写到这里，最后，我想用我喜欢的苏联文学家高尔基讲过的两句话做结束语“我扑在书籍上，像饥饿的人扑在面包上一样”。“当书本给我讲到闻所未闻、见所未见的人物、感情、思想和态度时，似乎是每一本书都在我的面前打开了一扇窗户，让我看到了一个不可思议的新世界”。是的，应该像高尔基那样读书，像他那样为了追求一个新世界，如同海绵吸水一样从书籍中吸取营养。我想，读书有这样一个明确的目的，书籍也就会打开你心灵中的一扇扇窗户，那么，读课外书不就有很大的收获了吗？

不知我的回答是否会使你满意，希望来信谈谈你的意见。好吗？

怎样写读书笔记？

编辑同志：

我在读课外书的时候，遇到这样一个问题：书读得不少，但是记住的东西不多。看了这个，忘了那个。我就用脑子记，把重要的段落背下来。可是，那么多知识怎么可能全记在脑子里！怎么办呢？人家说写读书笔记是个好办法。怎样写读书笔记呢？您能给我介绍几种方法吗？

于杰

于杰同学：

你听说过狗熊掰棒子的故事吗？真有意思！狗熊用左手掰下一个棒子，夹在右边胳肢窝下，然后，又伸出右手去掰棒子，这时候，右边胳肢窝夹着的棒子就掉了。它用右手掰下一个棒子，夹在左边胳肢窝下，然后又伸出左手去掰，这时候，左边胳肢窝夹着的棒子又掉了。就这样掰呀、夹呀，夹呀、掰呀，最后，走到地头一看，哈！掰了半天，只夹住了最后一个棒子。

狗熊到底是怎样掰棒子没有见过，只是听人说的。但是我却知道一些同学读书，今天读一本，明天读一本，这本没看完，又抓那一本，书读了不少，记住的知识却不多。人们开玩笑说这种读书方法叫做“狗熊掰棒子”。你说像不像？

读课外书，怎样才能不忘呢？学到的东西怎么才能不丢呢？正如你说的，写读书笔记是个好办法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。

写读书笔记，对于深入理解、牢固掌握所学到的知识，对于积累学习资料，以备不时之需，很有必要。做读书笔记，方法是多样的，不同的方法作用不同。下面给你介绍几种常见的写读书笔记的方法。

最简单的一种做读书笔记的方法是“摘抄法”。

所谓摘抄就是读一本书、一篇文章，把其中的一些好的句子和段落摘下来，抄在本子上或卡片上。

摘抄的内容要根据自己的需要来定。可以抄录领袖导师的教导，思想家、文学家、科学家的至理名言，人民群众、英雄人物的豪言壮语和格言谚语等。例如：

在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。

——马克思

《马克思恩格斯革命故事》

第 144 页

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

——鲁迅

《鲁迅全集》第一卷

第 71 页

同学们还可以根据自己学习各科功课的需要摘抄。如为了把作文写好，

便留心看过的文章，把其中写得生动的地方按叙事、抒情、状物、议论等方面，摘抄下来，借鉴学习，这对提高写作水平很有益处。如果你对学习历史很有兴趣，那么就在平常读书看报的时候，把有关历史知识摘抄下来，这对于学习历史是很有意义的。摘抄时要注意：第一摘抄的话语要精，要把集中表达一个观点或某一思想的语句摘抄下来。第二要把摘抄的这段话的出处在下面注明，这段话是谁讲的，是从那本书上摘抄下来的，书上的那一页。注明出处，以便将来用时可以查阅原著。第三摘抄的卡片多了，要分类整理，分别装在一个盒子里，比如格言类、名人名言类、文学中的景物描写呀、人物对话呀、心里描写呀等等，分类整理后，使用时，查找方便。一大堆放在那里，用时现找，可麻烦了。

一个人的藏书总是有限的，常常要向朋友借书或到图书馆借书看。借来的书总是要还的。怎么办呢？书中精采的描写，有意义的知识，或是你特殊感兴趣的东西用“摘抄法”做读书笔记。书还了，好东西留下来用了。读自己的书，为了以后查找方便，也应当用这种方法。

另一种写读书笔记的方法叫“画写法”。你注意没有，很多人读书看报的时候，往往是一边看，一边用笔在书上勾勾画画、圈圈点点，时而还在书的空白处写几个小字，那就是用“画写”的方法做读书笔记。

所谓“画写法”，“画”就是勾勾画画，把文章的重点或者自己体会深的地方用线勾画出来。“写”就是把文章的要点以及自己对文章内容的理解、学习的感受，用简明准确的语言写在书的空白处。

下面是一位同学在阅读刘厚明著的《作文知识讲 85 话》用“画写法”做的读书笔记。

在作文的时候，为什么有的同学能写出内容充实而生动的文章，有的同学却对着作文本发呆，感到“没得可写”呢？

要注意平时积累材料

造桌椅先得准备木料，做衣服先得准备布料，写文章也要事先准备好文章的材料。文章的材料，靠作文课上临时“抓”是抓不到的，要靠平时积累，储存在“仓库”里。材料积累得越丰富，你的文章内容也就越充实。

这就需平时多观要头脑的察多思考

下面再以契诃夫短篇小说《万卡》为例，来具体谈谈如何画写。

三个月前，9 岁的男孩万卡·茹科（时间、地点）夫送到鞋匠阿里亚兴这儿来做学徒（人物、起因）。在圣诞节的前夜，他没有上床睡觉。他等到老板、老板娘、几位师傅出去做晨祷以后，就从老板的立柜里拿出一小瓶墨水和一支安着锈笔尖的钢笔，然后在自己面前铺平一张揉皱的白纸，写起来。他在写下第一个字以前，好几次战战兢兢地回头看看门口（恐惧的心情痛苦的生活不幸的遭遇）和窗户，还斜眼看了一下那个乌黑的神像和神像两边摆满鞋楦头的架子，颤颤巍巍地叹了一口气。那张纸铺在一张凳子上，他自己就跪在凳子前头。（形象鲜明吸引读者，读下去）

这是短篇小说《万卡》的开头部分。

小说开头，交代了故事发生的时间、地点、人物以及事情发生的起因。作者通过描写万卡给爷爷写信时候的神情动作，说明他在鞋店的学徒生活十分痛苦不幸。这里从“他在写下第一个字以前”至“颤颤巍巍地叹了一口气”等语句，充分表达了万卡的悲惨处境，集中表达了这一段的中心意思。所以

在这段话下面画上道，同时写上“恐惧的心情，痛苦的生活，不幸的遭遇”几句话，概括了万卡在鞋店做学徒的悲惨状况。在这一段话中，“好几次战战兢兢地”、“颤颤巍巍地叹了一口气”，鲜明地表现了万卡生活在剥削与压迫下的恐惧悲痛，所以在这些关键词语下面，再标上着重号，这样就把重点勾画出来了。而“形象鲜明，吸引读者读下去”两句评语则画龙点睛地分析了关键词语所表达的艺术效果。

“画写法”有一条原则，画要画得准确，而不要勾画一大片，如果满本书都是红笔画的道道，那还怎么看得出哪里是重点呢？批要批得简明，而不要罗罗嗦嗦写一大堆话，那样，书的空白处就写不下去了。总之“画”和“批”都要恰到好处。

“画写法”是一种简易而有效的写读书笔记的方法。但是，这种方法只能在自己的书上用。从学校图书馆借来的书籍，或是同学借给你的书，绝对不能在上面勾画批写，要爱护公共财物，要爱惜他人的东西，这是少年朋友应遵守的社会公德。我想你一定懂得这个道理的。

写读书提要也是一种做读书笔记的好方法。读书提要和摘抄不一样：摘抄是把文章或书中的某一句话、某一段话抄下来，这一句话、一段话并不一定是文章或书的中心内容，而提要是要概括出一篇文章或一本书的主要内容；摘抄是抄原话，提要往往是用自己的话把重要内容归纳出来，也可以用书中的大小标题，加上一些说明，写成一个提纲式的提要。

一位同学读了《作文知识讲话》以后，写了一篇读书提要，我们把他写的《第七讲：怎样把话写得通顺、简明、生动》的读书提要抄在下面，供你参考。第七讲怎样把话写得通顺、简明、生动

一、什么是通顺、简明、生动？

通顺：就是合乎事理，合乎大家说话的习惯。简明：就是既简短，又明白，不罗嗦，也不含

糊。

生动：主要是指写得自然，形象，不生硬，不干巴。

二、怎样才能把话写得通顺、简明、生动？

1. 要把话写得自然，不要写得文绉绉的。
2. 要在心里把话编好再写，不要没编好就落笔。
3. 要把句子写得短些，不要把句子写得过长。
4. 要用词恰当，不要堆砌词藻。
5. 话要写得上下连贯，不要上下不接气。

三、要把文章的语言写好，最根本的办法，是努力丰富自己的语汇。除了从语文课本和其他书本上学，还要向人民群众学习语言。

四、要把话写得通顺、生动，必须正确使用标点符号。

还有这样一种读书提要，就是读了一篇文章，把文章结构的来龙去脉理清，掌握住文章的精神实质，然后在这个基础上，划分层次，写出段落大意和文章的中心意思。写这种读书提要，对提高我们的阅读能力和写作能力很有好处。

下面就以鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》（原文）为例，写一个例子，供你参考。

从百草园到三味书屋

鲁迅

我家的后面有一个很大的园，相传叫百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七、八年，其中似乎确凿只有一些野草，但那时却是我的乐园。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

长的草里是不去的；因为相传这园里有一条很大的赤练蛇。

长妈妈曾经讲给我一个故事听：先前，有一个读书人住在古庙里用功，晚间，在院子里纳凉的时候，突然听到有人在叫他。答应着，四面看时，却见一个美女的脸露在墙头上，向他一笑，隐去了。他很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。说他脸上有些妖气，一定遇见“美女蛇”了；这是人首蛇身的怪物，能唤人，倘一答应，夜间便要来吃这人的肉的。他自然吓得要死，而那老和尚却道无妨，给他一个小盒子，说只要放在枕边，便可高枕而卧。他虽然照样办，却总是睡不着，——当然睡不着的。到半夜，果然来了，沙沙沙！门外像是风雨声。他正抖作一团时，却听得豁的一声，一道金光从枕边飞出，外面便什么声音也没有了，那金光也就飞回来，敛在盒子里。后来呢？后来，老和尚说，这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓，美女蛇就被它治死了。

结末的教训是：所以倘有陌生的声音叫你的名字，你万不可答应他。

这故事很使我觉得做人之险，夏夜乘凉，往往有些担心，不敢去看墙上，而且极想得到一盒老和尚那样的飞蜈蚣。走到百草园的草丛旁边时，也常常这样想。但直到现在，总还没有得到，但也没有遇见过赤练蛇和美女蛇。叫我名字的陌生声音自然是常有的，然而都不是美女蛇。

今天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。

这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。

我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了，而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢，也许是因为站在石井栏上跳了下来罢，……都无从知道。总而言之：我将不能常到百草园

了。Ade，我的蟋蟀们！Ade，我的覆盆子们和木莲们！……

出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我的先生的家了。从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块扁道：三味书屋；扁下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。没有孔子牌位，我们便对着那扁和鹿行礼。第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。

第二次行礼时，先生便和蔼地在一旁答礼。他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。我对他很恭敬，因为我早听到，他是本城中极方正，质朴，博学的人。

不知从那里听来的，东方朔也很渊博，他认识一种虫，名曰“怪哉”，冤气所化，用酒一浇，就消失了。我很想详细地知道这故事，但阿长是不知道的，因为她毕竟不渊博。现在得到机会了，可以问先生。

“先生，‘怪哉’这虫，是怎么一回事？……”我上了93生书，将要退下来的时候，赶忙问。

“不知道！”他似乎很不高兴，脸上还有怒色了。

我才知道做学生是不应该问这些事的，只要读书，因为他是渊博的宿儒，决不至于不知道，所谓不知道者，乃是不愿意说。年纪比我大的人，往往如此，我遇见过好几回了。

我就只读书，正午习字，晚上对课。先生最初这几天对我很严厉，后来却好起来了，不过给我读的书渐渐加多，对课也渐渐地加上字去，从三言到五言，终于到七言。

三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来：——

“人都到那里去了！”

人们便一个一个陆续走回去；一同回去，也不行的。他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：——

“读书！”

于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的，有念“笑人齿缺曰狗窦大开”的，有念“上九潜龙勿用”的，有念“厥土下上错厥贡苞茅桔柚”的……。先生自己也念书。后来，我们的声音便低下去，静下去了，只有他还大声朗读

着：——

“铁如意，指挥倜傥，一座皆惊呢……；金叵罗，颠倒淋漓噫，千杯未醉啻……。”

我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑着，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。

先生读书入神的时候，于我们是很相宜的。有几个使用纸糊的盔甲套在指甲上做戏。我是画画儿，用一种叫作“荆川纸”的，蒙在小说的绣像上一个个描下来，像习字时候的影写一样。读的书多起来，画的画也多起来；书没有读成，画的成绩却不少了，最成片段的是《荡寇志》和《西游记》的绣像，都有一大本。后来，因为要钱用，卖给一个有钱的同窗了。他的父亲是开锡箔店的，听说现在自己已经做了店主，而且快要升到绅士的地位了。这东西早已没有了罢。

九月十八日

《从百草园到三味书屋》提要

全文分两部分：

第一部分，记叙了童年时代鲁迅先生在百草园中自由自在快乐有趣的生活。

1. 文章首先概括说明百草园是童年时代的乐园。2. 然后具体生动地描写了百草园美丽动人的景色。

3. 进一步写百草园不仅有可爱的草木虫鸟，还有有趣的传说故事。

4. 最后写冬天的百草园拍雪人、捕鸟的乐趣。第二部分，记叙了童年时代鲁迅在封建书塾读书的一段生活。

1. 首先用一个过渡段引出下文，离别了百草园来到三味书屋。

2. 接着写了三味书屋单调冷清的环境，并介绍了书塾里严厉的老师。

3. 然后详细记叙了在三味书屋里死读书、读死书的乏味生活。

4. 最后写鲁迅先生对封建教育的批判。全文中心意思：鲁迅先生通过对童年时代在百草园自由快乐生活的描写及对三味书屋乏味生活的记叙，深刻地揭露批判了封建教育对儿童身心发展的束缚和摧残。

以上便是一篇提纲挈领的读书提要。摘抄、画写和读书提要是三种常用的读书笔记。做读书笔记，无论是用哪一种方法，都应该先把一本书或一篇文章读懂，弄清层次结构，掌握全文的中心思想，总之，要理解作者的写作意图，要弄明白一本书或一篇文章里都讲了些什么。因此，写读书笔记，不仅可以把学到的知识贮存起来，而且还可以养成认真细致的阅读习惯，培养独立阅读的能力。一个人不能总在学校里生活，学生将来总要离开老师独立学习，老教育家叶圣陶先生说：教师教学，教是为了不教。就是说要学会自学的本领。就人的一生而言，自学是主要的学习方法。所以，从小逐步培养独立阅读的自学能力是非常重要的。

还有一种比较复杂的读书笔记：读书心得。因为信已经写得很长了，时间也不早了，就此搁笔吧，下次写信，再给你讲讲写读书心得的方法，好吗？

怎样写读书心得？

编辑同志：

您给我的信收到了。谢谢您详细地给我介绍了三种做读书笔记的方法，我已经开始用摘抄法抄录生动的句子，抄了有小半本，还做了一些卡片。

马上就要放暑假了，爸爸让我在假期里多读课外书，读完了要写读书心得。我最怕写读书心得了，一本书，那么多内容，从哪儿写起呢？您说，要给我讲怎样写读书心得，您有时间吗？给我讲讲好吗？

于杰

于杰同学：

你已经开始做读书笔记了，很好。

现在，我再给你介绍一种写读书笔记的方法，就是你最怕写的读书心得。

其实，读书心得并不难写，把自己读书的收获和感想。用准确的语言表达出来，就是一篇“读书心得”。当然，读书心得比起摘抄、画写、读书提要那三种读书笔记确实复杂一些，难度大一点。一本厚厚的书，一篇长长的文章，那么多内容，该从哪里写起呢？应当写些什么呢？你不要怕，只要读书真的有心得，就有的可写，也一定能写好。

读了一本书或是看了一篇文章，认真想一想，这本书、这篇文章的哪一章、哪一节、哪一个人物、哪一个情节或者是哪一句话，对你启发最深、教育最大，给你留下的印象最深刻，引起了你许多联想，那么，你就把这一点收获集中写出来，这就是一种读书心得。这种集中写某一点体会的读书心得，有人把它叫做“读书一得”或“读书偶记”。

下面，我向你推荐一个同学写的这类读书心得，供你参考。

有一篇短文《小道》，写的是解放军战士在险峻山崖上施工，每天上下工都要从一条极危险的小道上通过。文章没有用一个“险”字，但却形象地展示了令人生畏的险情，以此衬托解放军战士不畏艰险的奉献精神。99一个同学谈了这篇短文，就抓住一个“险”字，写了你对解放军战士工作环境极危险的理解，加深了他对解放军战士的崇敬之情。

小 道

顾工

天下着霏霏小雨，我和连长一起上工地去。

啊！真没有想到爬上工地的小道竟是这样的小：一根悬空的细细的树桩，一点微微凸出的棱角，一道宽宽的裂缝，都是落脚的地方——但有时却只能落下一个脚尖。

连长和我张开两手，像蝙蝠似的紧紧贴着石壁，一点一点地往前移动脚步。脚下是白蒙蒙的雾气，脚下是混浊的激流，登去的小石子，穿过薄雾，在激流中跃起一个个小小的水泡。

在最没有抓挠的地方，连长腾出手来扶了我一把，他轻松而诙谐地说：“怎么样？你看这条小道应该叫‘羊肠小道’呢，还是‘蛇肠小道’？”

就是在这样的小道上，战士们每天都是上工、下工，来回走多少次。我敬佩地想：每个战士都是真正的登山英雄啊！我突然想起一句俄罗斯名将苏沃洛夫的名言：“凡是鹿能通过的路，我们的军队都能通过……”但是在这英雄的部队里，却使我百倍自豪的感到：“凡是鹿不能通过的路，我们的军队也能通过……”

下面是这个同学集中一个“险”字所写的心得。

“一根悬空的细细的树桩”，它——当你踩下去的每时每刻是否会断呢？

“一点微微凸出的棱角，一道窄窄的岩石的裂缝……”在霏霏的细雨中会不会打滑呢？“只能落下一个脚尖”的地方是否能支持住你身体的重心呢？

当你像“蝙蝠”一样“贴着”石壁爬的时候，你一定会想到这些吧！你会觉得够“悬”的，够“险”的。这正是作者在这篇文章中寓着的“险”字。

更险的还在后面。你若往下看，脚下有“白蒙蒙的雾气”，有“混浊的激流”，就连穿雾而下的石子泛起的水花也会使你晕眩。

虽然整篇文章没有用一个“险”字，但当你读到这时，便会觉得每一个字都是“险”。确实，这条小路真是险呀！

在如此险峻的山崖上，在如此危险的小道上，战士们每天上工，下工来回走多少次，这个同学与作者同样

为我们英雄的部队百倍自豪的心情，便不言而喻了。

上面这则“读书一得”，抓住一点写心得体会，言尽则已，没有展开，是片断式的笔记。有的读书心得抓住读书感受最深的一点说的比较透，文章篇幅比较长，一般读一部小说所写的读书心得多属此类。下面给你介绍一位同学读了“高山下的花环”所写的读后感。

一封普通而珍贵的家信

——读《高山下的花环》

我怀着激动的心情，一口气读完了《高山下的花环》，掩卷回味，觉得它不仅是一部优秀的文艺作品，而且是一部感人肺腑的生活教科书。作品描绘了我们新时期最可爱的英雄群像，其中英雄连长梁三喜的优秀品质更加可歌可泣。

梁三喜，这位来自沂蒙老区的连队基层干部，是个“吃粮费米，穿衣费布”的大汉，长长脸膛瘦削黝黑，厚厚嘴唇带着憨气。他的旧军装，他的“八撮毛”牙刷，他的训练用的笔记本，无不表现了他那坚强、朴实、勤劳克己而又宽厚善良的性格，无不闪耀着一位英雄战士特有的思想光彩。

梁三喜牺牲了，他没有留下什么值钱的东西，也没有留下什么豪言壮语；然而，他牺牲前写的那封家信，却集中表现了英雄战士那种瑰丽而又宝贵的精神品质，对“给亲属留下什么遗产”这个问题作出了发人深思的回答。

遗产，是一面照人心灵的明镜，自古到今，不少人在它面前暴露了冷酷自私的灵魂。梁三喜给他的亲属留下了什么样的遗产呢？这位在生前没给妻子买过一件衣服的英雄连长，在他的家信里是这样对妻子说的：

“秀：我除了给你留下一张欠帐单外，没有任何遗产留给你。几身军装，摸爬滚打全破旧了，唯有一件新大衣……”

啊，一封遗书，一张帐单，一件军大衣，这就是梁三喜留给亲人的“全部遗产”。在某些人看来，这简直是不可思议的。因为，他们对“遗产”的理解是：存款呀，住宅呀，家具呀……而梁三喜的亲属，不但没有得到这些，反而要替他偿还一笔欠款。——划不来啊！

我想起了一九二八年在长沙被杀害的年轻女共产党员赵云霄，她留给生下来才一个多月的女儿的遗产，是一封遗书，嘱咐女儿“好好长大成人，且要好好读书”。不要忘了父母是怎样死的；我又想起了赵一曼，一九三六年八月，这位东北人民革命军女英雄在走向刑场之前，留给他儿子的遗书，鼓励儿子“赶快成人”，“不要忘记母亲是为国而牺牲的”。

赵云霄，赵一曼，这两位英雄早已离开了我们。今天，我们从梁三喜这个艺术形象的身上，同时看到了她们的影子。想一想吧，为什么对“遗产”这个概念的理解，先

烈们竟会这样不谋而合？原来，在他们的心目中，只有革命的事业，人民的事业，绝无金钱的位置。因此，当他们临到牺牲的时候，唯一耿耿于怀的是“革命”两字。温习革命烈士的史迹，读读梁三喜的家信，我觉得自己也从英雄们手里得到了一份极为珍贵的遗产。这份遗产，不是物质财富，而是无法用数字来估算的精神财富。

唐代著名诗人杜甫有诗说：“烽火连三月，家书抵万金。”我想，在自卫还击战中出生入死的梁三喜写的家信，价值何止万金？你听他说：“人穷志不能短。再说我们的国家也不富，我们应多想想国家的难处！”这饱含爱国激情的话，给我鼓舞，给我力量，教我奋发，催我上进，使我懂得了做人的尊严，懂得了如何做一个新中国的青年。

啊，这封普通而又珍贵的家信，它和梁三喜、靳开来、薛凯华、金小柱等一样，实实在在也是高山下的花环上一朵圣洁晶莹的白花！

《一封普通而珍贵的家信》的作者读了《高山下的花环》这部小说一定会有很多感受，他抓住梁三喜给亲人写的一封信，从给亲人留下的“遗产”写开，集中表现了英雄战士无私奉献的高贵品质，文章内容充实集中。

还有一种读书心得，是在理解一本书、一篇文章一首诗精神实质的基础上，书写自己的学习感受。就是说，读了一本书、一篇文章、一首诗以后，在搞清楚它的中心思想是什么，它总的表现了什么精神，说明了什么问题之后，写出你的感受。

我手边有一本一个中学的“学生习作选”，其中有一篇就是一位同学读了一首诗，写的这样的读书心得，抄录如下，供你参考。

我是……

姜文岩

我是一只蜜蜂，
我失去枪就失去了生命。
我是一只飞蛾，
我寻找光明却付出了生命。
我是一只蜘蛛，
我捕捉邪恶时吐尽生命的长丝，
我是一个人，可……我……
说起来真有点难为情。

下面是这位同学的读后感。

在姜文岩的小诗《我是……》中，我们看到了小生灵有意义的一生。

蜜蜂，当它把自己的长剑刺入敌人的身体时，自己也宣告生命的终结。它有着同敌人同归于尽的决心和勇气，它为了群体的生存而献出自己的生命。

飞蛾，当它看见光明的时候，就毫不犹豫地扑上去，哪怕那光是火是烈焰，将它焚掉。它的幼弱的身体在一片光彩之中消失，它在寻求光明时献出生命。

蜘蛛，当它把肚子里的长丝慢慢吐出的时候，它的生命也就随着吐尽的长丝而缩短。光洁粘稠的长丝捕捉着苍蝇、蚊子之类的害虫，它自己也在捕捉时逝去生命。

“我是一个人，可……我……”，作者没再向下写，只是说比起这些小动物真是“难为情”。作者敬慕小生灵的勇敢无畏和献身精神。小动物们的精神可贵，但人应有更高尚的精神和情操，对小动物们献身精神的称颂，也就是作者对人生的看法。

诗中只是用寥寥数笔去描述小动物的生活，但最后诗中表现的却是人对生活的追求。“人”难为情什么呢？无非是为自己的所作所为不如小动物而羞愧。但诗中并没有表现出“人”的消沉和颓废。“我”通过小动物一生而想到了人生，“我”感到惭愧，“我”将拿出决心和勇气像小动物那样生存和奋斗。

蜜蜂献身于搏斗，飞蛾献身于追求光明，蜘蛛献身于工作。

诗人通过人与小动物们的深刻对比，表现了他对人生的思索。有些人认为生活应该是享受，有些人认为人活着都是为自己，诗人的思想则是人要在为他人造福、与邪恶斗争、追求光明中献身。

这篇读后感，是在深刻领会诗歌中心思想的基础上，表达对人生价值的看法：“为他人造福，与邪恶斗争，追求光明”的人生是最有意义的生活。以上介绍了两种读书心得写法，不管用哪一种方法写，都需要注意三个问题。

一是要写清楚一本书或一篇文章、一首诗的哪些内容对你有启发，使你受到教育。要让人看了觉得这确实是读了一本书或一篇文章、一首诗的感受。如果不紧扣住所读的书或文章，空泛地议论，那就不是一篇读后感，人家不知道你的感想从何而发。但是，复述书本里文章中的内容，要注意简明，要引用能说明问题的

内容，不要大段大段地摘抄。二是要写清楚读了一本书或者一篇文章之后，你有哪些感受？受到了什么教育？要十分明晰地把自己的思想写出来，不要含混模糊。也就是说，你一定要把心中所“得”写出来。否则抄了大段大段的书，没有体会，或体会不多，那还怎么叫做读书心得呢？

三是要有分析。有些同学常常把读后感写成两大段：第一般是书上怎么写的，抄了一大篇。第二段几句简单的套话，我学到了什么精神，今后准备怎么做。这样写，内容就显得很单薄。一篇读后感一定要有分析。一本书、一篇文章的某一点写得好，使你受到启发。那你就该讲讲：好在哪儿，使你受到什么启发，或是在写作上很有特色，“特”在哪里，“妙”在哪里，把这些感受有分析地具体写出来，这篇读书心得的内容就丰富、充实了。

要写好读书心得，方法固然重要，更重要的是读了书以后要好好地想、深入地想，不想，哪来的感想呢？没有感想，读书心得又从何写起呢？

怎样写读书心得就讲到这儿。假如你在写读书心得的过程中，遇到了什么困难，请写信告诉我，我们再一块研究、讨论。

怎样珍惜时间？

编辑同志：

我有一个毛病，做事拖拖拉拉，没有计划，时间抓得不紧。姐姐常对我讲：时间十分宝贵，要珍惜每一分钟，努力学习。

说心里话，珍惜时间的道理我也懂，可是，时间这个东西抓不住呀，一不注意，就从身边溜走了，再也回不来啦。您说，应该怎样珍惜时间呢？

谢小光

小光同学：

时钟上的秒针，嘀嗒嘀嗒地走一圈，时间就消失了一分钟，你知道这一分钟的价值有多大？

也许你会说，这么一点点时间，有什么了不起的。不，你错了，一分钟确实十分短暂，在人类的历史长河，一分钟算什么，简直是一个小到不能再小的小水珠。但是，就是这短暂的一分钟里，人们可以创造出多少财富呀！

现在我手边有一张《中国少年报》，上面登着一篇文章，叫《宝贵的一分钟》，让我摘录其中的几段：

“一分钟，先进的采煤运输机可以运煤 21 吨以上。”

“一分钟，目前最快的电子计算机可以运算 90 亿次。”

“一分钟，英法合制的‘协和式’飞机可以飞行 36 公里。”

“一分钟，采摘机可以摘西红柿 69 公斤”。

这里要说明一下，这张《中国少年报》是 1979 年 4 月 11 日出版的。等你收到这封信的时候，在短暂的一分钟里，人们可以创造的财富、能做的事情，一定更多了。

人类历史漫长的岁月，就是由无数个短暂的一分钟组成的。没有无数个一分钟创造的财富，世界就不能存在，不能发展。“寸金难买寸光阴”。一分钟的价值太大了，可不能小看！珍惜时间的道理懂了，就要从珍惜每一分钟做起。我十分同意你姐姐的看法：“时间十分宝贵，要珍惜每一分钟努力学习。”中国有句古诗：“少壮不努力，老大徒伤悲”，青少年时期是长知识的时期，是打基础的时期，尤其要珍惜时间，如果一个人把一生中学习的黄金时代荒废了，将来无所作为，一事无成，那就会后悔莫及。

下面，我们来讨论，应该如何珍惜时间。

首先，要抓紧时间。

一个人无论做什么事，一定要有时间观念。做一件事，什么时间去做，大约需要多少时间，要心中有数。应该给自己规定一个指标，然后，专心致志地去做，努力在限定的时间内，把事情做完。这样，时间就会抓得很紧。

有的同学做事没有明确的时间观念，懒散，磨蹭，漫不经心，拖拖拉拉。做作业的时候听收音机，复习功课的时候逗小花猫，这种边学习边玩耍的做法最不好了。人家半个小时完成了作业，他却前后足足能用三个小时，白白浪费了多少时间！

抓紧时间的人，不但能在限定的时间内完成任务，而且还善于开动脑筋、想办法，提高学习效率，用较少的时间，做更多的工作。比如做作业吧，老师留的数学题，一般同学用一小时做完了，你能不能用四十五分钟做完，或者用半个小时做完呢？排除干扰，精神高度集中，分秒必争，我看是能够做到的。

其次，要善于合理地支配时间。

课余时间应该怎样支配？有人说，紧张地上了六节课，课余时间该舒舒服服、痛痛快快地玩了。确实，一天六节课下来，是挺累的。放学以后，参加一些文体活动是十分需要的。休息好了，才能更好地学习嘛！

但是，打球把“学习”打跑了，跳绳把“作业”跳没了，下象棋不吃饭，打扑克不睡觉，课余那么多宝贵时间，都一门心思地去玩了，多么可惜！

要合理安排课余时间。

每天放学以后，要想一想：复习功课用多少时间，做作业用多少时间，参加文体活动用多少时间；什么时候预习明天的新课，什么时候阅读课外书，什么时候写日记，什么时候读报，要心中有数。

定计划并不难，严格执行计划，合理支配时间，要有毅力！如果能做到：做作业的时候决不去踢球；复习功课的时候，电视节目再好也不看；下象棋到了时间就挂“免战牌”；看小说，读完一章就“明天且听下回分解”。那么就能有充分的时间做许多有意义的事。

最后，我来讲讲怎样挤时间。

珍惜时间的人，都是会挤时间的。宋朝有一个大文学家叫欧阳修，写一手很好的文章。他很会挤时间写文章，他说：“余（我）平生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也。”文学家鲁迅先生几十年如一日挤时间，拼命地工作。鲁迅先生写了杂文 135 万字，小说散文 35 万字，古典文学研究 80 万字，翻译 310 万字，书信 90 万字，日记 80 万字，散失的书信文章还不算，鲁迅先生给我们留下了 700 多万字的宝贵文化财富。有人说鲁迅先生是天才，鲁迅先生讲：哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫都用在工作上的。

一些在班里担任小干部工作的同学，放学以后，除了做功课、锻炼身体、做家务劳动，还要开会、出板报，做一些班上的工作，学习的时间是显得紧张一点。这样，就应该见缝插针，挤时间。比方说，早晨上学，路上，就可以轻声地背诵外语单词嘛；下午放学回家，排队买菜的时候，就可以把今天讲的功课在脑子里过一下嘛；看电影时离电影开演还有十几分钟时间，拿出数学公式卡片，琢磨琢磨；晚上，睡觉前洗脚的时候，也可以一边洗一边把明天语文课要背诵的课文，再默诵一遍。

总之，“时间，就像海绵里的水，只要你愿挤，总还是有的”。同学们要养成这样一种好习惯：就是再忙，今天应该完成的学习任务，绝不能拖到明天。一定要挤时间。做到“今日事今日毕”。

把今天的学习任务推到明天完成的习惯，很不好。清代有一个学者，看到青年人遇事总是推到明天去做，就用一首《明日歌》告诫青年：

明日复明日，明日何其多。
我生待明日，万事成蹉跎。
世人苦被明日累，春去秋来老将至。
朝看水东流，暮看日西坠。
百年明日能几何，请君听我明日歌。

时光就像那东流水一样，从朝到暮，春去秋来，飞一般逝去，不再复返。而人的一生，时间却是有限的，即便能活到百年，又能有多少个“明天”呢？不珍惜时间，做事总好“且待明日”的人，读一读这首《明日歌》，是会得到教益的。

在民主革命时期有许多革命者在狱中，还在抓紧时间读书学习。有许多

红军战士，在行军途中，还把小黑板挂在前面同志背上，识字学文化。今天，繁星满天的夜晚，万家灯火，不知有多少人，为了夺取新长征的胜利，在抓紧时间攻读科学理论。

最难忘的是敬爱的周恩来同志，他是怎样日理万机忘我地工作啊！周总理每天把工作时间排得满满的，连吃饭、洗脸的时间都充分地利用。深夜，从办公室回到卧室，坐在床上，在膝盖上放块三合板，继续批改文件。有时候，几天几夜连续工作不休息。敬爱的周恩来同志战斗的一生为我们树立了珍惜时间努力学习，努力工作的光辉榜样。

少年朋友我们正在做前人未做过的事业。把我国建成社会主义现代化强国，是历史赋予几代人的重任。时间就是生命，小光，珍惜时间，努力学习吧！让生命的每一分钟、每一秒钟发出更多的光和热！

怎样提高学习效率？

编辑同志：

您在给谢小光同学的信中讲了许多要珍惜时间的道理和做法。这对那些不珍惜时间的人，一定会有启发的，但对我没有帮助。

我珍惜时间，学习抓得很紧，一天除了上课吃饭、睡觉，课余时间几乎都用来做功课，可学习成绩总是不理想。爸爸常常对我说，光舍得花时间不行，还要注意提高学习效率。我想，爸爸说得对，今后要努力提高学习的效率。您能给我讲讲，怎样做才能提高学习效率？

胡小辉

胡小辉同学：

前面，在给小光同学的信中，我讲，要珍惜时间，努力学习。但是，有一种现象值得注意，那就是你讲的，一天除了上课、吃饭、睡觉，几乎把所有的课余时间都用于学习。

据我了解，有一些同学，把课余的学习时间安排得满满的。中午，人家在操场做游戏，他在教室做作业；下午，放学以后，同学们在操场上打球、跑步，锻炼身体，他在教室里趴在桌子上做作业；吃过晚饭，该看看电视了吧，什么米老鼠和唐老鸭呀，什么动物世界呀，多有趣。没有，他放下饭碗，回到自己的屋里，翻开书，打开本子，又做起作业来了。有时，还要开夜车。星期天可以让紧张的神经松弛一下，找同学去玩吧，没有，他把自己关屋子里，又在书堆里泡了一天。

应当说，这些同学的学习态度很好，时间抓得很紧。但是，“珍惜”时间到把一天的学习时间排得满满的地步，是不能提倡的。这样学习，学习效率不高。

我们知道，人的大脑活动的承受力，是有一定的限度，一天的活动，不能超过这个限度。大脑工作一段时间之后，需要调节，需要休息，这就好比一台机器，不停地转，损耗大，爱出毛病。出了毛病，机器就不能正常运转，或者干脆停转，不做功了。少年朋友正是长身体的时期，大脑还在发育，更不能让大脑过度劳累，如果不加节制地让大脑不停地工作，大脑的负荷过重。其恶果，轻则头昏，重则晚上睡不着觉，失眠。上课头昏，怎么能听好课呢？晚上失眠，第二天怎么能有充沛的精力学习呢？如此恶性循环，物极必反，学习效率降低，学习成绩不好。所以，要搞好学习只舍得花时间是不可行的。还得学会科学用脑，提高学习效率。

怎样科学用脑，提高学习效率呢？

第一，要学会要有节奏的学习。所谓“有节奏”就是说学习要一段时间、一段时间地进行。一段时间学习结束，进行新的一段时间学习，要有必要的休息，不要持续不间断地学习，以免使大脑过度疲劳。你看，学校的课程表，不是两节课之间都要休息十分钟吗？这就是为了使同学们在进行四十五分钟的学习之后，大脑能得到休息，然后，有效地学习下一节课。上午上了两节课，要休息二十分钟到三十分钟，再上第三、四节课。上午四节课上完，中间要休息一个半到两个小时，再上下午的课，这样，才足以消除大脑较长时间紧张工作所形成的疲劳状态。

所以，同学们放学以后，安排课余学习，也要像上课那样，有节奏地进行。做完一门功课，休息一会儿，再做第二门功课。复习完了语文，活动一

下，再复习数学。做完数学作业，休息一会，再预习明天的新课。不妨你给自己定一张课余学习时间表，把闹钟放到桌子上，闹钟响了，到休息的时间了，一定放下书本休息，养成有节奏学习的习惯。

就一周来说，也要合理安排学习时间，做到有节奏地学习。星期天一定要充分休息，紧张学习了六天，要痛痛快地玩一玩。听音乐、踢足球、看电影、打扑克、参观展览会、到郊外去钓鱼，几个同学凑在一块天南海北地“侃一侃”，多开心呀！让愉快而有意义的活动，使你紧张的神经松弛下来，把积蓄一周的疲惫统统赶跑。当然，星期天也可以用一点时间学习，把一周讲的功课有计划地系统复习一下，把下周要讲的新功课有重点地预习一下。但是，请记住，星期天一定要休息好，以充沛的精力，饱满的情绪，迎接下一周新的学习。不会休息，就不会学习。

第二，要注意变换学习内容。你有这样的体会吗？连续长时间学习一门功课，学到最后，脑子就显得不灵了。例如，放学后做作业，连续做数学作业，先做老师当天留的课堂作业，然后再做数学课外小组活动时没做完的难题，最后预习明天老师要讲的数学新知识。渐渐脑子转的慢了。本来不感到困难的题，做得挺费劲儿，还出现不该出的错误，精神好分散。抠呀、抠呀，最后脑子发木，就好像人走了长路，两条腿不听使唤一样，累极了。这就是长时间连续学习一门功课，造成的大脑疲劳现象。

变换学习内容，情况就不一样了。放学后做数学作业，数学作业做完了，不要连续做数学课外小组留的难题，改做语文作业，做老师留的造句或是朗读课文。语文作业做完了，再反过来做数学小组留的难题。那么，做难题时，反应快，精神集中，用的时间不长。顺利地完成作业。这说明变换学习内容，学习效率高。你看，你们上课的功课表上，除了语文课有两节连排，那是因为作文需要的时间多的缘故，其他的课就没有连排的。没有连着上两节数学课的吧，也没有连着上三节历史的吧，更没有连着上四节地理课的。一般都是上午四节课，排不同内容的四门课，这就是为了让同学们在四小时内，变换学习内容，提高学习效率。

这是什么道理呢？原来人们的大脑皮层不同的部位，有不同的功能，学数学的时候，大脑皮层的某一个部位便进行工作，这个部位的神经细胞，处于兴奋状态。学语文的时候，大脑皮层的另外一个部位便进行工作，这一部分的神经细胞处于兴奋状态。如果我们长时期连续学习一门功课，那么，引起大脑皮层兴奋的相应的部位，就持续地处于紧张工作的兴奋状态，这个

部分负荷过重，就出现同学们说的脑子不灵了，转的不快了这种现象。如果不盯住一门功课长时间地学习，而是变换多种学习内容，使大脑皮层各有关部位轮流工作，休息，有劳有逸，合理调剂，大脑就不会产生疲劳感。那么，学习各门课时，大脑处于正常状态，大脑皮层各部分的功能得到充分地发挥，可以提高学习效率。所以课余学习做功课的时候，也要像上课那样，科学地安排各门功课的顺序，变换学习内容。以提高学习效率。

第三，要学会积极地休息。学习一段时间后，要休息，怎么休息，这很有讲究。有两种做法：一是学习一段时间后，累了，趴在桌子上不动弹。一是到教室外面，活动活动，打上课铃后再进教室学习。放学回到家里，一是把书包往床上一扔，倒在床上，懒懒地躺着。一是放下书包，找同学玩一会儿，再做功课。这两种休息方法哪一种好呢？第二种方法好。第一种方法虽然也可以使大脑得到一定的休息，但效果不好。特别是在紧张学习之后，脑

袋胀得很大，乱哄哄的，用第一种方法很难迅速平静，恢复常态。第二种方法好就好在通过轻松愉快的活动，促使你尽快转移兴奋点，使大脑紧张工作的部分进入抑制状态，从而迅速恢复正常状态，我们把这种休息叫做积极的休息。少年朋友在学习感到疲劳时，要采用积极休息的方法。在室内学习一段时间后，到户外呼吸新鲜空气，做一点使身体不感到劳累的活动。比如散步、游戏等，有助于消乏提神。学习了一段较长的时间，应该进行适当的体育锻炼，运动可以促进血液循环，保持精神振作，有助于消除身心的疲劳感。积极休息的方法很多，每个同学可以根据自己的情况，采用不同的方法，只有尽快消除大脑疲劳，就可达到提高学习效率的目的。

最后，我要澄清一点，我讲要珍惜时间，并不是要求少年朋友把课余时间都用于学习，而是要有计划地分配课余时间，有效地使用课余时间，不要贪玩，不要浪费时间。其实把课余时间都用来学习，学习效率很低，学习成绩不好，从一定的意义上讲，这也是不珍惜时间的一种表现。合理安排课余时间，学会科学用脑。小辉，如你能这样做，我相信你一定会提高学习效率，学得不错的。

不知我讲的，对你可有帮助。

帮助同学学习会影响自己的学习吗？

编辑同志：

最近我遇到一个十分苦恼的问题。

老师让我们学习好的同学帮助学习有困难的同学。可是，要把学习有困难的同学帮好，就要占自己的学习时间。有时，正在做作业，一个同学来问我问题，不告诉他吗，不好，没有按照老师的要求做。告诉他吗，就影响我做作业。真烦！

您说，帮助同学学习会影响自己学习吗？我应当怎么做呢？

陈冬陈冬同学：

帮助学习有困难的同学，会不会影响自己的学习？在回答你提出的问题之前，先请你思考一个问题。学习好的同学要不要帮助学习有困难的同学？

我认为，学习好的同学应当以积极、热情的态度，主动帮助学习有困难的同学。

我们每一个同学，都生活在一个集体里，集体中的每一个成员，都要关心集体，热爱集体。集体意识不是抽象的，它是由对集体中每一个成员友爱的感情凝聚而成的。在一个友爱的集体，一人有困难，大家都应向他伸出友谊的手。“心中有他人”“心中有集体”这是我们这个时代的青少年应遵循的道德规范。将来少年朋友走向生活，参加工作，进入社会的大集体，那就要按照社会主义公民应具有的道德，处理好人际关系。在社会主义大家庭的一个部门里，人们相互理解，相互支持，团结合作，友爱相处。

翻开报纸，我们可以天天看到在我们身边发生的助人为乐的感人事迹。一些普通人，为一个不相识的息重病的小保姆，无私捐资，使她住进医院，重病得到医治；几个过路青年，跳进湖面的冰洞，救起落水的儿童，不留姓名，悄然离去；失去双亲的孤儿，受到邻里叔叔、阿姨、爷爷、奶奶的疼爱，孤儿不孤；在华山抢险中，把死亡的危险留给自己，把生的希望让给别人，当代大学生的形象不是至今还在深深地感动着人们吗？一人有难，八方支援，关心他人比关心自己为重，这是社会主义社会的每一个人应具有的美德。

讲到这里，也许你会说，听了这些道理，我懂得了应当主动帮助同学搞好学习的道理。但是，现在不是讲竞争吗？把别人帮好了，那还怎么显出自己棒呢？在一些学习好的同学思想里，都不同程度存在这种模糊认识。不错，我国实行开放、搞活政策以来，为打破“大锅饭”“铁饭碗”，革除干好干坏，干多干少一个样的不合理的弊端，许多部门建立竞争机制，进行优化组合。这对调动人们的劳动积极性，努力工作，起了很好的作用。一些学校实行奖学金制度，对学习优良的同学，给予奖励，鼓励学生力争上游，积极进取，刻苦学习，这也体现了竞争精神。

但是，要注意，我们主张青少年要有竞争意识，要有一种不甘落后的奋进精神，这决不意味学习好的同学就可以只顾自己学习，可以不帮助学习有困难的同学。我们提倡学习好的同学，在努力搞好自己学习的同时，应当热情主动帮助学习有困难的同学。同学们今天好好学习，是为了将来建设社会主义祖国。振兴中华，实现四化，这是全国人民的事，是亿万人民共同的理想。实现这一伟大理想，需要亿万人的努力，需要几代人的奋斗，有本事的人，有真才实学的人，越多越好。少数人学得再好，本事再大，也不可能推动历史的车轮。俗话说得好：一枝花打扮不了春天，万紫千红才是春。

学习好的同学，应当主动热情帮助学习有困难的同学。有了这个前提，

让我们再来讨论你提出的问题：帮助学习不好的同学会不会影响自己的学习。

我的看法是：学习好的同学，只要处理得好，帮助学习有困难的同学，不会影响自己的学习。不但不会影响你的学习，在帮助学习有困难的同学学习过程中，对自身搞好学习也有好处，可以起到相互促进的作用。

什么叫处理得好？

第一，要合理安排时间。在搞好自己学习的同时，留出一点时间，有计划地帮助学习有困难的同学。你可以这样做：事先和需要帮助的同学约定好时间、地点。到时候，和他一块做功课，或是共同讨论一道难题，或是解决他学习某一门课的疑难问题。如果有一个同学病了，他来上课后，你在安排自己的学习计划时，花一点时间，主动去帮助他补上落下的功课。有时，有的同学没有事先和你商定，来找你帮助，也就是说是“计划外”的，遇到这种情况怎么办呢？要热情回答他们提出的问题，给予帮助，别烦。假如你正在做作业，那么，你就放下笔，听他说，看看他的作业，提示一下。但是，也有这样一种情况，当你正在思考一道条件比较复杂的难题，需要集中精力思考，不愿别人来打扰。这时，一个同学来问你问题，而他提的问题又不是一两句话能说得清楚。那么，你可以向他说明，请他自己先考虑，过一会再和他去讨论。采取这种实事求是的态度是正确的，不然的话，谁来找，就帮助谁，打乱你的学习计划，会影响你的学习。

第二，要掌握正确的学习方法。首先，帮助同学要帮到点子上，即抓住他的困难所在。如果没有摸准问题，把老师讲的，重复一遍，讲一通，费了很多时间，被帮助的同学也许还似懂非懂。反之，抓住要求帮助的同学思想上的扣子，有针对性地讲，也许三言两语，就把他的扣子解开了，费时不多，效益高。其次，还要善于用启发的方法。抓住了要求帮助的同学的困难所在，不能只是采取你讲他听的办法，要用启发的方法，对他进行提示，让他通过自己的思考，把问题搞懂。如果你不厌其烦地讲，手把手地教，虽然学习有困难的同学得到了帮助，一个难题会做了，一篇作文知道怎样开头了，但是，换一道难题，换一篇作文，他又有困难了。而且还很可能会使同学产生不爱动脑筋的依赖性，因为你采取的是注入式，是灌进去的呀！

上面我讲了，只要处理得当，又能掌握正确的方法，帮助学习有困难的同学学习，不会影响自己的学习。那么，为什么说帮助学习有困难的同学学习，还可以使自己也得到提高呢？

这是因为帮助别人的同学，不是总处于一种给予的地位，也能从被帮助的同学那里受益。第一，解答问题的过程，就是一个深入思索，加深理解的过程。你不是要让学习有困难的同学懂吗？你自己就要多思考，想得深透，要对知识掌握得更牢固。否则，自己不十分明了，就给别人讲解，讲来讲去，人家还是不懂。再有，帮助别人，还要善于把自己懂的道理用嘴讲出来，茶壶煮饺子——心里有数，倒不出来，不行。这不是给你提供了一个锻炼思维能力和语言表达能力的机会吗？第二，被帮助的同学，在讨论问题过程中，也会对你有启发的。学习有困难的同学，在接受帮助的过程中，不是总处于被动地位，他提出的问题，有的你可能没有想到，这对你深入学习有启发。在讨论问题时，他也发表意见，有的见解，也会是你没想到的，这对你深入理解一个问题有帮助。这就是“智者千虑必有一失，愚者千虑必有一得”的意思吧。第三，就整个学习来说，同学之间是相互帮助。在一个班集体里往

往是你的数学，学得好，成绩突出。而向你请教数学课的同学，语文学得好，知识面广。今天，他学习数学有困难，你帮助他学习数学；明天，你学习语文有困难，他帮你学习语文。同学之间，取长补短，相互帮助，这不是大家都受益吗？

该结束我们的讨论了，我相信，我们共同的结论是：帮助学习有困难的同学不会影响自己的学习，帮助学习有困难的同学，是学习好的同学义不容辞的责任。

最后，抄录两句英雄讲的名言送给你，让我们共勉。

对同志要像春天般温暖。

因为有了我而使别人生活得更美好。

