

《常用字字形表》

標準字體表

中文字元資料頁：港標中文網
二〇〇五年十二月二十四日

《常用字字形表》標準字體表

說明

一、本表收錄《常用字字形表》的 4759 字，以及編者增加的 608 字。新增的字均標有星號（*）。本表收字較《小學中國語文科課程綱要》〈小學常用字表〉（1980 年版）及《小學中文科常用字研究》〈小學中文科常用字表〉（2003 年版）所列字數為多。〈小學常用字表〉、〈小學中文科常用字表〉所提供的，是小學中國語文科各級學生應識字數，但小學生的課外閱讀和其他學科的學習，往往會接觸較多文字，因此本表所多出的字數，對小學的教師和學生，都有參考價值。

二、本表所列標準字形，在研訂過程中力求審慎，並根據一些重要原則來考慮，但我們無意樹立「正字」權威。學生習作上的字，雖或與本表所列標準字形未盡相符，只要是通行的異體字而不是錯別字，教師宜採取較寬容態度。

三、字有多種形體，而音義相同的，原則上只選一字為標準字，但通行的異體字，也另收進《〈常用字字形表〉異體字表》中，並在本表的正體字後以較細小的字號列出，表示可以接納為並行的異體字。例如：丟、丢、任、任、敬、敬、氐、氐、呑、呑、者、者、襫、襫、縣、縣、荐、薦等，《常用字字形表》以前一個字作標準字，後一個字作可接納的異體字。

四、研訂字形時，主要根據下列原則考慮：

- 1 · 普遍性：形體不一定有文字學上的依據，但在使用繁體字地區，書寫的人較多，符合約定俗成的原則。例如：取「災」不取「灾」；取「啼」不取「嚦」。
- 2 · 學術性：形體或許符合初形本義，或許在文字上有依據，通行時間不短，直到目前，仍然有人認識、書寫。例如：以「丟」「任」作標準字，「丢」「任」則列入「備註」欄內，表示可接受為並行

的異體字。

3·規律性：筆畫的形狀或長短，符合規律，認字的人，較易掌握，而又不過分違反大多數的書寫習慣。例如：敬、驚、擎、警、儆、觀、權、舊、護、蔑、夢、寬等字的「ㄅ」部分，都作「ㄅ」。不過由於現時不少人已習慣把「ㄅ」寫作「ㄅ」，因此，敬、驚、擎、警、儆、觀、權、舊、護、蔑、夢、寬等字也是本表所接納的字形，收錄在〈異體字表〉中。

在上述三項原則中，優先考慮的原則如下：

- (甲)完字符合三項原則；
- (乙)符合兩項，其中有「普遍性」；
- (丙)只符合「普遍性」；
- (丁)符合任何兩項，不包括「普遍性」；
- (戊)只符合其中一項，不包括「普遍性」。

五、表中的字按部首順序編排；部首的編排次序，原則上以《康熙字典》為準。

六、部首相同的字，以總畫數多少決定排列次序，畫數少的在前，畫數多的在後。字的總畫數，包括部首數在內，但部首作偏旁時，畫數有時與原字並不相同，如心、水、手本來是四畫，但作偏旁時則為三畫，如怕、泊、拍等字是。為免煩擾，本表計算畫數，以實際畫數為準，所以怕、拍、拍三字的總畫數，都作八畫計算。

七、本表有個別漢字，所屬的部首與《康熙字典》或《常用字字形表》有異，列舉如下：

- 尹，原屬戶部，今屬亯部；
- 令，原屬人部，今屬卂部；
- 巡，原屬彳部，今屬辵部；
- 事，原屬丨部，今屬亯部；
- 卒，原屬十部，今屬衣部；
- 膾，原屬匚部，今屬肉部；
- 書，原屬臼部，今屬聿部；
- 曼，原屬臼部，今屬又部；

章，原屬立部，今屬音部；
 竟，原屬立部，今屬音部；
 最，原屬曰部，今屬門部；
 跺，原屬生部，今屬田部；
 畫，原屬田部，今屬聿部；
 視，原屬示部，今屬見部；
 舅，原屬臼部，今屬田部；
 麼，原屬麻部，今屬么部；
 羥，原屬艸部，今屬戈部；
 輝，原屬車部，今屬儿部；
 辨，原屬辛部，今屬刀部；
 辨，原屬辛部，今屬力部；
 默，原屬黑部，今屬犬部；
 燦，原屬火部，今屬木部；
 蔑，原屬艸部，今屬歹部；
 齋，原屬齊部，今屬示部；
 舊，原屬臼部，今屬隹部；
 遂，原屬走部，今屬穴部；
 雜，原屬隹部，今屬衣部；
 競，原屬立部，今屬儿部；
 耀，原屬羽部，今屬儿部；
 辭，原屬辛部，今屬言部；
 變，原屬言部，今屬支部；
 賢，原屬黃部，今屬爻部。

八、畫數相同的字，則按電腦正體中文編碼「大五碼」(Big-5 Code) 排序。

九、本表是一份以小學語文教師為主要對象的語文教學參考資料，目的在減少小學語文教師因異體字太多而產生的困擾。本表原意並不為中學而設，但一般人在日常生活所用的常用字，也不外四、五千字，因此，本表所列標準字形，也可供中學（尤其是初中）的教師和學生參考。我們歡迎社會人士在使用常用字時，參考本表的標準字形；我也歡迎小學教材出版社在修訂已有教材或出版新教材時，考慮採用本表的標

準字形。不過我們同意：本表所提供的，只是一個可供參考的標準，而不是唯一的遵循標準。

工作人員

《常用字字形表》表由香港教育署語文教育學院中文系下列成員於 1984 年 7 月開始研訂，工作人員如下：

- 1、統籌者：李學銘
- 2、資料蒐集小組：何國祥、謝曾淑貞、鄭佩芳、唐唐秀玲、劉關之英
- 3、資料分析小組：陳煒良、姜貝玲、何偉傑、施仲謀、陳國球、梁燕冰、
陳蘇潔玉

兩小組的名稱，只顯示主要的分工，而不是嚴格畫分工作。

《常用字字形表》表的審訂，由「常用字標準字形研究委員會」負責，審訂工作在 1985 年 9 月完成。委員會的成員，包括院外和院內人士：

顧問：羅忼烈（香港中文大學教育學院）

主席：李學銘（語文教育學院）

祕書：姜貝玲（語文教育學院）

委員：陳志誠（香港理工學院）、陳乃琛（恆生商學書院）、張日昇（香港中文大學）、馮春華（羅富國教育學院）、林章新（教育署輔導視學處中文組）、常宗豪（香港中文大學）、單周堯（香港大學）、陳煒良（語文教育學院）、何偉傑（語文教育學院）

《常用字字形表》於 1990 年重印時，由一個三人工作者小組負責修訂。小組的成員均來自語文教育學院中文系，包括：李學銘、姜貝玲、何偉傑。何偉傑並負責《字形表》修訂本的繕寫工作。

《常用字字形表》於 2000 年重印時，進行第三次修定。工作人員如下：

主編：李學銘（理工大學中文及雙語學系）

執行：盧興翹（香港教育學院中文系）、謝家浩（香港教育學院中文系）、司徒秀薇（香港教育學院中文系）

本文件（《常用字字形表》標準字體表）由李小狼編訂及校對，刊載於「中文字元資料頁：港標中文網」中，歡迎公眾作學術研究或其他非商業使用。最新修訂版為 2005 年 12 月 24 日。

部首檢索

1畫		又(又又) 頁 6	乚(丶丶) 頁 16	爪(㇏㇏) 頁 29
一	頁 1	3畫	彑	父 頁 30
一	頁 1	口 頁 7	彳 頁 16	爻 頁 30
丶	頁 1	口 頁 9	4畫	爿 頁 30
ノ	頁 1	土(ヰ) 頁 9	心(ヰ 小 小) 頁 16	片 頁 30
乙(乚)	頁 1	士(士) 頁 10	戈 頁 18	牙 頁 30
丨	頁 1	夊(夊) 頁 10	戶(戸 戸) 頁 18	牛(牛 牛) 頁 30
2畫		夊(夊) 頁 10	手(才 才 手) 頁 18	犬(犭) 頁 30
二(二)	頁 1	夕 頁 10	支 頁 20	5畫
宀(宀)	頁 1	大 頁 10	支(攵) 頁 20	玄 頁 31
人(イハ)	頁 2	女(女) 頁 11	文 頁 21	玉(王 王) 頁 31
儿(儿ル)	頁 3	子(子子) 頁 12	斗(斗斗) 頁 21	瓜 頁 32
入	頁 4	宀 頁 12	斤 頁 21	瓦 頁 32
八	頁 4	寸 頁 13	方 頁 21	甘 頁 32
匚(匚匚)	頁 4	小(小) 頁 13	无(无) 頁 21	生(生) 頁 32
匚	頁 4	尤(尤允) 頁 13	日 頁 21	用 頁 32
丶(丶)	頁 4	尸(尸尸) 頁 13	曰 頁 22	田 頁 32
几(几)	頁 4	中(屯) 頁 13	月(月) 頁 22	足(正) 頁 32
匚	頁 4	山 頁 13	木(木 木) 頁 22	广 頁 32
刀(刀刀)	頁 4	巛(川) 頁 14	欠 頁 25	𠂇 頁 33
力	頁 5	工(工) 頁 14	止(止) 頁 25	白 頁 33
匚	頁 5	己(己巳) 頁 14	歹(步) 頁 25	皮 頁 33
匕(匕)	頁 5	巾 頁 14	殳 頁 25	皿 頁 33
匚	頁 6	干 頁 15	母(母) 頁 25	目(囗) 頁 34
匚	頁 6	厃 頁 15	比 頁 25	矛 頁 34
十	頁 6	广 頁 15	毛 頁 25	矢 頁 34
卜(卜)	頁 6	爻 頁 15	氏 頁 26	石 頁 34
匚(匚巴マ)	頁 6	丩(丩) 頁 15	气 頁 26	示(示ネ) 頁 35
匚	頁 6	弋 頁 15	水(氵 水 水) 頁 26	内 頁 35
ム	頁 6	弓 頁 15	火(火 火) 頁 29	禾(禾) 頁 36

穴(宀)	頁 36	血(血)	頁 45	門	頁 54	11 畫	
立(立)	頁 36	行	頁 45	阜(阝)	頁 54	魚	頁 58
6 畫		衣(衤 衣 血)	頁 45	隶	頁 54	鳥	頁 59
竹(竹)	頁 36	丂(西 丂)	頁 46	隹	頁 55	齒	頁 59
米(米)	頁 37			雨(雨 雨)	頁 55	鹿	頁 59
糸(糸 糸)	頁 38	7 畫		青(青)	頁 55	麥(麥)	頁 59
缶	頁 39	見	頁 46	非	頁 55	麻(麻)	頁 59
网(冂 冂 冂)	頁 39	角	頁 46				
羊(羊 羊 羊)	頁 39	言	頁 46	9 畫		12 畫	
羽(羽)	頁 39	谷(谷)	頁 48	面	頁 55	黃(黃)	頁 59
老(夊 夊)	頁 40	豆(豆)	頁 48	革	頁 55	黍	頁 59
而	頁 40	豕	頁 48	韋	頁 56	黑(黑)	頁 59
未	頁 40	豸	頁 48	韭	頁 56	黹	頁 60
耳(耳)	頁 40	貝	頁 48	音	頁 56		
聿(聿 舛)	頁 40	赤	頁 49	貞	頁 56	13 畫	
肉(月 月)	頁 40	走	頁 49	風	頁 56	鼴	頁 60
臣(臣)	頁 41	足(足)	頁 49	飛	頁 56	鼎	頁 60
自	頁 41	身	頁 50	食(食 食)	頁 56	鼓	頁 60
至(至)	頁 42	車(車)	頁 50	首	頁 57	鼠	頁 60
臼(臼 白)	頁 42	辛(辛)	頁 50	香	頁 57		
舌	頁 42	辰	頁 50	10 畫		14 畫	
舛(舛)	頁 42	走(走 走)	頁 50	馬	頁 57	鼻	頁 60
舟(舟)	頁 42	邑(阝)	頁 50	骨	頁 57	齊	頁 60
艮	頁 42	酉	頁 51	高	頁 58		
色	頁 42	采(采)	頁 52	彭	頁 58	15 畫	
艸(艸 艹)	頁 42	里(里)	頁 52	鬥	頁 58	龍	頁 60
虍	頁 44	8 畫		鬯	頁 58		
虫	頁 44	金(金)	頁 52	鬯	頁 58	16 畫	
		長(長)	頁 54	鬲	頁 58	龠	頁 60
				鬼	頁 58	龜	頁 60

一部				五
1 畫	8 畫 並	4 畫 之	8 畫 𠂔	6 畫 互
一	1 部	5 畫 乍	11 畫 乳	8 畫 些
2 畫	3 畫 丫	6 畫 乏	乾	些
丁	4 畫 中	7 畫 乎	13 畫 亂	亞
七	丰	8 畫 兵	小 部	9 畫 亟
3 畫	7 畫 串	9 畫 乖	2 畫 了	一部
三	丶 部	10 畫 乘	4 畫 予	3 畫 亡
下	3 畫 丸	乙 部	8 畫 事	4 畫 亢*
丈	凡	1 畫 乙	二 部	6 畫 交
上	4 畫 丹	2 畫 九	2 畫 二	亦
4 畫	5 畫 主	3 畫 也	3 畫 于	亥
丑	ノ 部	4 畫 乞	4 畫 云	7 畫 亨
弓	2 畫 乃	6 畫 互	井	8 畫 享
不	3 畫 丢		互	京
弓				9 畫 亭

侯便俠俑俏保促侷俘俟俊俗侮俐俄係俚俎俞俅^{*}
10 倏倍倣俯

佚^{*}
8 畫
佯依侍佳使佬供例來侃佰併侈佩佻侖佾佺^{*}
9 畫
信侵^{*}

佇佗佞伴佛何估佐佑伽伺伸佃佔似但佣作你伯低伶余尙佈
伎^{*}
任
低伶

仙仞仟^{*}
6 畫
仿伉伙伊佚伍伐休伏仲件任仰仳份企伋伎^{*}
7 畫
位住

亮
10 畫
毫^{*}
人部
2 畫
人
4 畫
仁什彳仆仇仍今介仄^今
5 畫
以付仔仕他仗代

僂	
21	畫
僄	儔儔
僄	儔*
22	畫
儌	儌
儌	*
儿部	
2	畫
儿	
3	畫
兀	
4	畫
元	
允	
5	畫
兄	
6	畫
充	
光	
兊	
兆	
先	
7	畫

僑僱僫^{*}
15 億儀僻僵價儂儈儉償^{*}
16 儒儘儔賓儕^{*}
17 優償僴儲^{*}
18 儲^{*}
19 畫

倉倉
11 畫畫 偽
偽停假偃偌做偉健偶偎偕偵側偷偏倏儇価忽
*
*
12 畫畫 傢傍

倦空俸倩倖倆值借倚倒們俺張倔倨俱倡個候倘俳修倭倪俾

兌		全	5 畫	冉 冊	6 畫	冰	14 畫	凳 橈
克	8 畫	8 畫	冉 冂	再	7 畫	冶 冷	4 畫	𠂔 部
免		兩	6 畫		冷			
兒		八 部	9 畫	冒 冒	8 畫	冽 洗	5 畫	凶 凸 部
8 畫		2 畫	冒 冂	11 畫	10 畫	凍 淼	4 畫	凹 出 凸
兔		八	冕 冕	冕 冕	凌 凜	10 畫	8 畫	函
兒		4 畫	12 畫	最 最	准 淉			
9 畫		六 兮 公	6 畫	最	凋 淉			
兌		6 畫	共	11 部	凝 凝			
兜	11 畫	7 畫	兵	9 畫	15 畫	刀 刀	刀 部	刀 刀
兜		8 畫	具 其 典	冠 冠	凜 凜	2 畫	2 畫	刃 刃
競	14 畫	10 畫	兼 兼	10 畫	16 畫	刃 刃		3 畫
耀		16 畫	冀 冀	冕 冕	2 畫	4 畫		4 畫
競		16 畫	冀	16 畫	几 几	几 几		分 切 刃
耀		16 畫	冀	冬	11 畫	凰 凰	5 畫	5 畫
入 部		16 畫	冀	冬	12 畫	凱 凱		刊
入	2 畫	16 畫	冀					
4 畫		16 畫						
內		16 畫						
6 畫		16 畫						

4 畫 化	11 畫 匱 區 扁	卜 部 2 畫 卜	卷 卸 鄭 9 畫 郤	5 畫 去
5 畫 北	11 畫 匙	十 部 2 畫 十	卿 10 畫	8 畫 參
11 畫 匱	2 畫 千	卡 占 5 畫	厂 部 2 畫	11 畫 參
2 畫 區	3 畫 午	卦 8 畫	厄 9 畫	又 部 2 畫
6 畫 扁	4 畫 升	𠂇 部 2 畫	厚 厘 9 畫	又 3 畫
6 畫 匱	5 畫 卅	卯 卦 5 畫	厘 10 畫	叉 4 畫
7 畫 匱	半 卦 5 畫	令 6 畫	原 曆 10 畫	友 及 反 8 畫
7 畫 匱	半 卦 5 畫	印 危 6 畫	曆 12 畫	取 叔 受 8 畫
10 畫 匪	協 卓 卑 8 畫	即 卵 7 畫	厥 12 畫	叛 替 9 畫
13 畫 匪	南 9 畫	𠂇 8 畫	厥 14 畫	叟 叟
14 畫 匱	博 12 畫	𠂇 部 8 畫	厲 15 畫	曼 曼
4 畫 匱			𠂇 部 8 畫	

咳哇 啥咽咪品哄哈咯咫咱咻咩咧咿*¹⁰ 哨唐唁哼哥哲唆哺唔

^畫

^唐

咀呻呷咄咒咆呼吩咐呱呶和咚呢周咋命咎¹¹ 爵¹² 咬哀咨哎哉咸嘆

^畫

呃吳呈呂君吩咐告吹吻吸吮吵呐吠吼呀吱含吟¹³ 吻吟¹⁴ 味呵咖呸咕

叻*¹⁵ ^畫

吉吏同吐吁吷各向名合吃后吆吒¹⁶ ^畫

吝吭吞吾否呴吧呆¹⁷ ^畫

吞

16 畣

口 部

3 畣

口 畣

5 畣

可古右召叮叩叨司叵叫另只史叱台句叭

臺

嘅噃* 16 畫

16 畫

嘯 嘯

噶噏*

噏噏

噤啞

吸烟

唸喫上

喙噉

嗰嚟

- *

畫

二 嘴 *

1

2

1

1

36

四

*

*

三

三

三

1

喳單喟唾喲喚喻喬哩啾喉嚥喫喙 * * 13 嗮嗨嚕嗦嗎嗜嗰嗑嗣嗤喎 畫 嘴

堂堵執培^堵
12 堯堪場堤堰報堡塢堠塈^{*}
塈^{*}^{*}
13 塞塑塘塗塚塔填塌塊^塘

壅	畫
17 壕壓壑壠	* 畫
18 壩壘	畫
19 壞龍壠	* 畫
20 壤	畫
24 墟	畫
士	部
3 士	畫
4 壬	畫 壬
7 壯	畫

12	畫
壹壺	畫
14	壽
	夕部
7	畫
峯	*
	夕部
7	畫
夏	
21	畫
夔	*
	夕部
3	畫
夕	
5	畫
外	
6	畫
夙	
多	
7	畫

夜 畫
11 狐 畫
14 夥 夢 黃
大 部
3 畫 大
4 畫 天 夫 太 天
5 畫 央 失
6 畫 夷 夸
7 畫 夾
8 畫

媾媽媳媿
14 嫡婦嬪嬪嬪嬪嬪嬪
15 嬉嬪嬪嬪嬪嬪嬪嬪
16 嬮嬪嬪
17 嬰嬪

寧 寡 寥 實 寨 寢 審 察 寢
15 察 寛 審 寫 寫
16 實 寓 寓 寓 寓
19 寵 寵 寵 寵 寵
20 寶 寶 寶 寶 寶

寸 部
3 寸 寸 寸 寸
6 寺 寺 寺 寺 寺

峙峒^{*}
10 峭峽峻峪峨峯島崁峴^{*}
11 崇崆崎嶇崖崢崕崩崔崙^{*}
崇峯^{*}
崙^{*}
崙^{*}
崙^{*}

弛		彎	彭	徐	必
7 畫		14 畫	11 畫	11 畫	6 畫
弟	亯 部	彰	得	徯	忙
8 畫	4 畫	影	徯	徯	忄
弦弧弩	尹	彳 部	徯	徯	忄
9 畫	8 畫	事	徯	徯	忄
弭	事	11 畫	徯	徯	忄
10 畫	彗	彳 部	徯	徯	忄
弱	13 畫	彷	徯	徯	忄
11 畫	彙	役	徯	徯	忄
張強	18 畫	往	徯	徯	忄
12 畫	彝	征	徯	徯	忄
弼	彳 部	彌	徯	徯	忄
14 畫	7 畫	彼	徯	徯	忄
彆	彌	徯	徯	徯	忄
15 畫	形	徯	徯	徯	忄
彈	形	徯	徯	徯	忄
16 畫	9 畫	彥	徯	徯	忄
彊*	彥	11 畫	徯	徯	忄
17 畫	彬	彩	徯	徯	忄
彌	彩	彫	徯	徯	忄
22 畫	12 畫	徯	徯	徯	忄

14 畫慈慈

慷慨 慢慢

15 畫

一 憴

惻惄慨惱悔惶愉愀憇悵^{*} 懿
13 愚意感想愛惹愁愈慎慌慄愴愴愧

13 畫

愴愧

愴悽情悻悵惜悼惆惕惆惟憇惚惇^{*}
12 畫 惑惡悲悶惠愜惕惺愕惰

12 畫

10 畫 憲恣恥恐怒恭恩息悄悟悚悍悔悌悅悖
11 畫 患患悉悠您惋悴

悅悅

11 畫

掙 掙
採 採
掬 掬
掏 掏
掀 掀
捻 捻
捩 捩
捨 捨
捺 捺
据 据*
掣 掣
掌 掌
描 描
揷 揷
揦 揦
揆 揆
揍 揍
插 插
揣 揣
提 提
握 握
揖 揖

挪 挪
挫 挫
挨 挨
捍 捍
捌 捌*
11 畫 畫
掠 掠
控 控
捲 捲
掖 掖
探 探
接 接
捷 捷
捧 捧
掘 掘
措 措
捱 捱
掩 掩
掉 掉
掃 掃
掛 掛
捫 捫
推 推
掄 掄
授 授

拮 拮
拽 拽
指 指
拱 拱
拷 拷
括 括
拾 拾
拴 拴
挑 挑
10 畫 畫
拳 拳
挈 挈
拿 拿
捎 捎
挾 挾
振 振
捕 捕
梧 梧
捆 捆
捏 捏
捉 捉
挺 挺
捐 捐
挽 挽

拋 拋
拈 拈
抨 抨
抽 抽
押 押
拐 拐
拙 拙
拇 拇
拍 拍
抵 抵
拚 拚
抱 抱
拘 拘
拖 拖
拗 拗
拆 拆
抬 抬
拎 *拎
9 畫 畫
拜 拜
挖 挖
按 按
拼 拼
拭 拭
持 持

扼 扼
找 找
批 批
扳 扳
抒 抒
扯 扯
折 折
扮 扮
投 投
抓 抓
抑 抑
技 技*
8 畫 畫
承 承
拉 拉
拌 拌
拄 拄
抿 抿
拂 拂
抹 抹
拒 拒
招 招
披 披
拓 拓
拔 拔

*
昊昇 9 畫 春昭映昧是星昨
昱吟昶昧昂 10 時晉晏晃晌烜晃
11 畫

檳榔
*
畫

20 畫 櫻欄櫺櫬櫻

櫻 櫻 *

7 畫 檀

機 機 *

燒
燉
7 畫

檀

榛 榛 榻 榉 榴 榴 槐 槐 槍 槔 槔 榆 榆 榕 榕

15 畫

楚楷楠楔極榔概楊楨楫楞楓檻榆棟楣楨
榜榨榕槁榮檳構

榆棟楣桔 *
14 畫

14 畫

棕棠棘棗椅棟棵森棧棹棒棲棣棋棍植椒椎棉棚楮菜

棲樓

楮
棻

13 畫

21 畫	歎	歧	殖	毅
權 權	歌	9 畫	11 畫	毆 毆
23 畫	15 畫	歪	殤	母 部
櫈 *	歐	13 畫	13 畫	4 畫
25 畫	歎 嘆	歲	殮	母
欖	16 畫	16 畫	17 畫 *	5 畫
28 畫	歛 *	歷	薨	母
檻 *	17 畫	18 畫	18 畫	7 畫
	歛	歸	殯	每
	18 畫		21 畫	9 畫
欠 部	歛	歹 部	殲	毒
4 畫	18 畫	4 畫	殳 部	14 畫
欠	歛	歹	9 畫	毓
6 畫	歡 歡	死	段	比 部
次	22 畫	8 畫	10 畫	4 畫
8 畫	止 部	歿	殷	比
欣	4 畫	9 畫	11 畫	9 畫
11 畫	止	殃	殺	毗
欲	5 畫	殆	12 畫	17 畫 *
12 畫	正	10 畫	殼	龜
款 欺 欽	此 此	殊	13 畫	毛 部
13 畫	此	殉	毀	4 畫
歎	7 畫	12 畫	殿	
14 畫	步	殘	15 畫	
	8 畫			
	武			

1

汨沖沒汽沃汲汾汴沆汶沴沔沘沂
8 畫 泣注泳沱泌泥河沾沾沼

四

1

氳	
8 畫	
氳	
9 畫	
氳	
10 畫	
氣 氧 氨 氢 氚	
11 畫	
氳	
12 畫	
氳 氣 氩	*
13 畫	
氳	
水 部	
4 畫	
水	
5 畫	
永	

八

毛	
11	畫
毫	毬*
12	畫
毯	毛
13	畫
毽	
16	畫
鬯	
17	畫
氈	
氏部	
4	畫
氏	
5	畫
民	
氏	氏
8	畫
氓	
气部	
6	畫

6

24 畫

瀨*

25 畫

灣

26 畫

灑*

27 畫

瀘*

31 畫

灔*

火部

4 畫

火

6 畫

灰

7 畫

灶

灼

災

灸

8 畫

炕

炎

炒

炊

炙

9 畫

爲

焰

無

然

煮

焜

10 畫

炮

11 畫

炮

12 畫

炳

炬

炯

炭

炸

炮

13 畫

炮

12 畫

焙

焚

焦

焰

無

然

煮

焜

13 畫

煎

煙

煩

煤

煉

照

煜

煦

煌

煥

煞

煅

煖

14 畫

熔

熙

煽

熊

熄

熒

15 畫

熟

熬

熱

熨

16 畫

熾

燉

燐

燒

燈

燕

熹

燎

湯

燭

17 畫

燧

營

變

燦

燥

燭

燬

燴

燉

燉

燉

燉

燉

燉

燉

燉

燉

燉

燉

燉

燉

燉

18 畫

燻

燼

燼

燼

燼

燼

燼

燼

燼

燼

燼

燼

燼

燼

爪部

4 畫

爪

8 畫

爬

爭

9 畫

爰

17 畫

爵

父部

4 畫

父

8 畫

爸

10 畫

爹

13 畫

爺

爻部

4 畫

爻

11 畫

爽

14 畫

爾

25 畫*

爿 部

8 畫

牀

17 畫

牆

片 部

4 畫

片

8 畫

版

12 畫

牌

13 畫

牒

15 畫

牖

19 畫

牘

牙部

4 畫

牙

牛 部

4 畫

牛

6 畫

牟

7 畫

牝

牢

牡

牠

8 畫

牧

物

9 畫

牲

牯

牴

抵

10 畫

特

11 畫

牽犁

12 畫

犄犀

14 畫

犒犉

15 畫

犉

19 畫

犢

20 畫

犧

犬 部

4 畫

犬

5 畫

犯

7 畫

狄

狂

8 畫

狀

狎

痏

狗

狐

9 畫

狩

狠

狡

10 畫

狼

狹

狽

狸

11 畫

猜

猛

猖

猋

12 畫

猙

猥

猴

猩

13 畫		15 畫	瑩瑇瑣瑾瑠
獸獅猿猾		16 畫	璜璣璘環璞
14 畫		17 畫	璷環瓊璨
獄獐獸	*	18 畫	璧璿
15 畫	獎	19 畫	璽瓊
獎獮		20 畫	瓏
16 畫			
獨默			
17 畫			
獰獲	獲		
18 畫			
獻獵			
19 畫			
獸獺			
20 畫			
獻	22 畫	珊瑚玲珍珀玳	琴
		10 畫 班珮珠珪珞	*
羅	玄部	5 畫 玄	11 畫 率
		11 畫 玎	率
		4 畫 玉部	
		4 畫 王	
		5 畫 玉	
		7 畫 玳	
		8 畫 玩	
		8 畫 玝	*
		9 畫 玎	
		9 畫 玎	*
		9 畫 现	
		12 畫 琥琪琳琢	
		11 畫 琉琅琊球理現珮	*
		12 畫 琉琅琊球理現珮	*
		13 畫 琨瑚瑕瑟瑞琨	瑁
		13 畫 琨瑚瑕瑟瑞琨	14 畫 瑙瑛瑜
		14 畫 瑙瑛瑜	瑤瑣瑪瑰塘
		14 畫 瑙瑛瑜	*
		15 畫 琪	
		16 畫 琦	
		17 畫 琦	
		18 畫 琦	
		19 畫 琦	
		20 畫 琦	

21 畫		用	5 畫	疋
瓊 *	甄 16 畫	甩	疋 12 畫	疎
瓔 *	甌 17 畫	𠂇	疎 14 畫	疑
23 畫	甌 18 畫	𠂇	畧	广部
瓔	甌 19 畫	𠂇	畧	8 畫
瓜部		𠂇	畧	疝
5 畫		𠂇	畧	疣
瓜	甘部	𠂇	畧	疙
11 畫	5 畫	𠂇	畧	疚
瓠	甘	𠂇	畧	疚
16 畫	9 畫	𠂇	畧	疚
瓢	甚	𠂇	畧	疚
19 畫	11 畫	𠂇	畧	疚
瓣	甜 甜	𠂇	畧	疚
22 畫	生部	𠂇	畧	疚
瓢	5 畫	𠂇	畧	疚
瓦部		𠂇	畧	疚
5 畫	生	𠂇	畧	疚
瓦	11 畫	𠂇	畧	疚
11 畫	產	𠂇	畧	疚
瓶瓷	12 畫	𠂇	畧	疚
14 畫	用部	𠂇	畧	疚
	5 畫	𠂇	畧	疚

痠	12 畫	皚	12 畫
	15 畫	皺	15 畫
癰	12 畫	皿 部	5 畫
	15 畫	皿	8 畫
癰	12 畫	盂	9 畫
	15 畫	盈 盆 盂 盂	* 畫
癰	12 畫	益 益 益 益	10 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	11 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	12 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	13 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	14 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	15 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	16 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	17 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	18 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	19 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	20 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	21 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	22 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	23 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	24 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	25 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	26 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	27 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	28 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	29 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	30 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	31 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	32 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	33 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	34 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	35 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	36 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	37 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	38 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	39 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	40 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	41 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	42 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	43 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	44 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	45 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	46 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	47 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	48 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	49 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	50 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	51 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	52 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	53 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	54 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	55 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	56 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	57 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	58 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	59 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	60 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	61 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	62 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	63 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	64 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	65 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	66 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	67 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	68 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	69 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	70 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	71 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	72 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	73 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	74 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	75 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	76 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	77 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	78 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	79 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	80 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	81 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	82 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	83 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	84 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	85 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	86 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	87 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	88 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	89 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	90 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	91 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	92 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	93 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	94 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	95 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	96 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	97 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	98 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	99 畫
癰	12 畫	盍 盍 盍 盍	100 畫
	15 畫	盍 盍 盍 盍	101 畫

9 畫
砂 研 砌 破
10 磬 砧 砸 破
砾 砈 砈 砈
11 砧 砧 砧 砧
12 磨 磨 磨 磨
13 磚 磚 磚 磚

硯
13 畫
碎 碰 碗 碑 碑
礮 碲 碲 碪 碪
碑 碑 碑 碑 碑
14 畫
碟 碧 碳 碩 碣
磁 磁 磁 磁 磁

磕 碛 舶
16 畫
磨 磚 磬
17 畫
磷 磡 磚
18 畫
礎 碇
19 畫
礮 碇
20 畫
礦 磣 磔
磚 磔 磔

示 部
5 畫
示
7 畫
社 祀 祁
8 畫
祆 祀 祇
9 畫
祕 祐 祠
10 畫
禱 祖 神
11 畫
禡 祚 祔

票 祭
12 畫
祺 祿
13 畫
禁 禎 福
禍
16 畫
禦 禧 禪
17 畫
齋 禮
18 畫
禱
19 畫
禳
內 部
9 畫
禹

部 禾	禹	* 13 畫
	萬禽	14 畫
	禾	15 畫
	禾	16 畫
	私秀禿	17 畫
	私	18 畫
	秉	19 畫
	秉私	* 20 畫
	科	21 畫
	科 秒 秋	22 畫
部 糸	秩	23 畫
	移	24 畫
	稍	25 畫
	稈	26 稅
	稈	27 稅
	稈	28 稅
	稈	29 稅
	稈	30 稅
	稈	31 稅
	稈	32 稅
部 禾	稻	33 畫
	穢穎	34 畫
	穎穎	35 畫
	穎穎	36 畫
	穎穎	37 畫
	穎穎	38 畫
	穎穎	39 畫
	穎穎	40 畫
	穎穎	41 畫
	穎穎	42 畫
部 穴	穗	43 畫
	穡穡	44 畫
	穡穡	45 畫
	穡穡	46 畫
	穡穡	47 畫
	穡穡	48 畫
	穡穡	49 畫
	穡穡	50 畫
	穡穡	51 畫
	穡穡	52 畫
部 穴	窖	53 畫
	窓	54 畫
	窓	55 畫
	窓	56 畫
	窓	57 畫
	窓	58 畫
	窓	59 畫
	窓	60 畫
	窓	61 畫
	窓	62 畫
部 竹	窩	63 畫
	窩	64 畫
	窩	65 畫
	窩	66 畫
	窩	67 畫
	窩	68 畫
	窩	69 畫
	窩	70 畫
	窩	71 畫
	窩	72 畫
部 竹	窻	73 畫
	窻	74 畫
	窻	75 畫
	窻	76 畫
	窻	77 畫
	窻	78 畫
	窻	79 畫
	窻	80 畫
	窻	81 畫
	窻	82 畫

- 8 竹 畫
9 竿 畫
10 笮 笑 畫
11 笈 笥 笛 笠 笋 笈 符 笮 笃 笍 畫
12 策 笔 筷 笭 笳 笭 笈 笊 笈 笃 笴 畫
13 筵 筚 筅 筇 筆 筆 筆 筆 筆 筆 畫

- 筋 筏 筑 * 畫
13 筷 節 筠 筆 筈 筆 筆 筆 筆 筆 畫
14 管 筮 箕 筆 筆 筆 筆 筆 筆 筆 畫
15 箭 箱 畫

- 範 篙 篓 篓 篓 篓 篓 篓 篓 篓 畫
16 篩 篗 篤 篤 篤 篤 篤 篤 篤 畫
17 簇 簇 簕 簕 簕 簕 簕 簕 簕 畫
18 簧 簧 簧 簧 簧 簧 簧 簧 簧 畫
19 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 畫

- 籜 簨 簨 簨 簨 簨 簨 簨 簨 簨 畫
19 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 畫
20 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 畫
21 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 畫
22 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 畫
23 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 畫
24 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 畫
25 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 畫

- 籬 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 畫
32 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 簪 畫
6 米 畫 * 畫
9 粟 粟 粟 粟 粟 粟 粟 粟 粟 粟 畫
10 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 畫
11 粒 粗 粶 粶 粶 粶 粶 粶 粶 粶 畫
12 粟 粥 粥 粥 粥 粥 粥 粥 粥 粥 畫
13 梁 粂 粂 粟 粟 粟 粟 粟 粟 粟 畫
14 粽 粽 粽 粽 粽 粽 粽 粽 粽 粽 種 畫

* 紵經絳 13 紹絹綢綁綏條 14 綻綰綜綽綾綠緊綴網綱綺綢綿綵

11 畫 絆絃紮紹織絀細紳組累終紺
絃 * *
12 畫 統絞結絨絕紫絮絲絡給

8 畫糾 畫
9 紅紀紗約紝 *
10 紡紗紋索素索純紐級紜納紙紛

6 畫 羽 9 番 羿 10 畫 翅翁 11 畫 翌 12 畫 翔翕 14 畫 翠翡翠 15 畫 翩 16 畫 翰 17 翩 翹翻	18 畫 翹翻 老 部 6 畫 老考 9 畫 者 10 畫 耆耄 12 畫 耋*	未 部 6 畫 未 10 畫 耘耕耙耗 11 畫 耜 15 畫 耦 16 畫 耨 18 畫 耋*	耳 部 6 畫 耳 9 畫 耶 10 畫 耽耿 11 畫 耑	聊 聆 12 畫 聒 13 畫 聖聘 14 畫 聞聚 17 畫 聾聲 18 畫 職聾 22 畫 聾聽 聿 部 6 畫	聿 10 畫 書 12 畫 畫 13 畫 肅肆肄 14 畫 肇 肉 部 6 畫 肉肋肌 7 畫 肖肓肝肘肚 8 畫
					肅 肅

育肺肥肢肱股肫肩肴肪肯	9 畫		脣膾	19 畫	臣 部
膀胱脅脣脅脰脰脰脰脰脰脰脰脰		*	15 畫	臣	臥
腋腑腎脹胰脾脜脣脜脜脜脜	13 畫	*	16 畫	8 畫	14 畫
腱腰腸腥腮腳腫腹腺腦	17 畫		17 畫	14 畫	17 畫
腐膀膏膈	18 畫		18 畫	6 畫	自 部
脛脷脜脢脜脢脜脢脜脜脜脜		*	20 畫	臣	臥
脰膜膝膠膚膘	22 畫		22 畫	8 畫	14 畫
膳膩膨	23 畫	*	23 畫	17 畫	17 畫
臍臚脢脜脰脰脜脜脜脜脜		*	24 畫	自	10 畫
脰脰脰脰脰脰脰脰脰脰脰脰	10 畫				
(註 4)					

臭
臭
至
至
9 畫
致
16 畫
臻

臼
臼
8 畫
夊
夊
10 畫
夊
夊
12 畫
舜
舜
14 畫
舞
舞
舟
舟
9 畫

舌部
6 畫
舌 舌
8 畫
舍
10 畫
舐 舐
12 畫
舒
14 畫
舔 舔
舛 部
6 畫
舛
12 畫
舜
舜
14 畫
舞
舟 部
6 畫
舟
9 畫

舢
10 畫
航 舶 舩 般 般
11 畫
舵 舷 舶 船 船
13 畫
艇
14 畫
艦
15 畫
艘
16 畫
艙
20 畫
艦
艮 部
6 畫
艮

畫
7 良
良
畫
17 艱
艱
色 部
6 畫
色
艸 部
6 畫
艾
畫
7 芒
芒
芋
芍
8 畫
芳
芝
芙
芭
芽
芨
芹
花

芬
芥
芯
芸
茉
芰
茆
芷
芷
正
9 畫
苧
范
茅
苣
苦
茄
若
茂
茉
苒
苗
英
茁
苜
苔

蒸 蔭
蓆 蔴
菴 蔴
蒼 蔴
翁 蔴
15 薡 蔴
蔽 蔴
蔚 蔴
蓮 蔴
蔞 蔴
蔓 蔴
蔣 蔴
蔡 蔴
蓬 蔴
蕕 蔴
凌 蔴
16 蔴 蔴
蔬 蔴
蕊 蔴
蕙 蔴
草 蔴

蒼 *
蔓 *
蔭 *

萱 萱
葵 萁
葦 萁
葫 萍
葉 萍
葬 萍
葛 萍
萼 萍
萬 萍
葡 萍
董 萍
葩 萍
葭 萍
葆 萍
葱 萍
14 蓉 萍
蒿 萍
蓆 萍
蓄 萍
蒙 萍
蒞 萍
蒲 萍
蒜 萍
蓋 萍

14 蓉 萍

菠 菠
管 管
薑 薑
菁 薑
華 薑
菱 薑
著 薑
萊 薑
菰 薑
萌 薑
菌 薑
菽 薑
菲 薑
菊 薑
萸 薑
萎 薑
萄 薑
菜 薑
長 薑
菔 薑
莧 薑
落 薑
蒂 薑
葷 薑
13 蒂 薑
葷 薑
落 薑

* * *

13 蒂 薑

萋

著

荳 荳
11 莎 莵
莞 莵
莘 莵
莘 莵
莢 莵
莖 莵
莽 莵
莫 莽
苦 苦
莊 莊
莓 莘
莉 莘
秀 莘
荷 莘
荻 莘
茶 莘
蒲 莘
莧 莘
12 苦 苦
萃 萃
菸 萃
萍 萧
菸 萧
菸 萧

菸

畫

畫

畫

菸

苓

*

畫

薦

荳

茲

苑 荘
芭 荘
苓 苦
苟 苦
苯 苦
茆 苦
10 菴 苦
荒 苦
荔 苦
荆 苦
草 苦
荐 苦
草 苦
茵 苦
茴 苦
莊 苦
茲 苦
茹 苦
荼 苦
茗 苦
荀 苦
茱 苦
茨 苦

*

𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧
𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧
𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧
𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧
𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧	𧈧 𧈧
<small>註 5：行部之部首由「𧈧」和「𧈧」共同構成，總畫數為 9 畫。</small>					

求裝裹裯裯樹裸裨褚裯
14 裳裴裹制褐複褓褕褊
15 褥裨蓐褫
褚^{*}
裡^{*}
畫^{*}

丂	部
6	畫
西	
9	畫
要	
12	畫
覃	
18	畫
覆	
見	部
7	畫
見	
11	畫
覓	
規	
視	
13	畫
覩	*
16	畫
親	
覩	
覩	*
17	畫
覩	

謹謬謗* 19 謚譖識證譚謫譏譖譙* 畫 譏*
譴譏謔譖譖諱諭諳諲諠諮* 20 議譬警譯譟譖* 畫 警*
謔諒諤諤諊請諌諢諘諪諮* 21 譴護譽辯* 畫 護*
諭諕諠諠諪諘諩諞諮* 22 謂諓諚論諰諙諮* 畫 諓*
諰諠諑諑諔諗諎諙諛諚諞諘諮* 23 謙謔諘諙諓諝諘諮* 畫 謔*
諑諜諙諙諙諙諙諙諙諙諙諙諙諙諙諙* 24 謔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔* 畫 諔*
諑諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔* 25 謔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔* 畫 諔*
諑諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔* 26 謔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔諔* 畫 諔*

22 畫	15 畫	幽	11 畫	貲
讀	豌	豸	販	賂
24 畫	豎	部	責	賂
讓	豎	10 畫	貫	賂
譏	豎	18 畫	貨	賂
26 畫	豐	28 畫	貪	賂
讚	豔	豔	貪	賂
27 畫	豕	部	貯	賂
讐	豕	12 畫	貼	賂
谷部	豕	13 畫	貳	賂
7 畫	豕	14 畫	貽	賂
谷	豕	貌	貴	賂
17 畫	豚	16 畫	費	賂
谿	象	貓	賀	賂
谿	象	貝	貴	賂
豆部	豢	部	買	賂
7 畫	豪	7 畫	貶	賂
豆	豪	貝	貿	賂
10 畫	豬	9 畫	貸	賂
豈	豫	貞負	賸	賂
11 畫	磼	10 畫	賈	賂
鼓	磼	財貢	賄	賂
	17 畫			

購	14 畫	足 部	跪 跤	蹈 蹤
賸*	15 畫	足	趺 跖	蹙 蹤
賻*	16 畫	跔	蹠 跗	蹠 蹤
18 畫	17 畫	跔	蹠 跗	蹠 蹤
贅	18 畫	跔	蹠 跗	蹠 蹤
19 畫	19 畫	跔	蹠 跗	蹠 蹫
贈 贊 賦	20 畫	跔	蹠 跗	蹠 蹪
20 畫	21 畫	跔	蹠 跗	蹠 蹪
贏 膽	22 畫	跔	蹠 跗	蹠 蹪
21 畫	23 畫	跔	蹠 跗	蹠 蹪
贓	24 畫	跔	蹠 跗	蹠 蹪
贖	25 畫	跔	蹠 跗	蹠 蹪
24 畫	26 畫	跔	蹠 跗	蹠 蹪
贛	27 畫	跔	蹠 跗	蹠 蹪
赤 部				
赤	7 畫			
赤	8 畫			
11 畫	12 畫			
菽 救	13 畫			
	14 畫			
	15 畫			
	16 畫			
	17 畫			
	18 畫			
	19 畫			
	20 畫			
	21 畫			
	22 畫			
	23 畫			
	24 畫			
	25 畫			
	26 畫			
	27 畫			

(註 6)

22 畫

蹠
蹟

25 畫

蹠
蹟

27 畫

蹠

身 部

7 畫

身

10 畫

躬

11 畫

躬

13 畫

躲

15 畫

躺

18 畫

軀

車 部

7 畫

車

8 畫

軋

9 畫

軍 軋

10 畫

軒 軋

11 畫

輶 軟

12 畫

軻 軸

13 畫

較 載

14 畫

輔 輒

輓

15 畫

轎 輶 輢 輢 輪 輜

16 畫

輻 輯 輸 輸 輸 輩

17 畫

轄 輸 輂 輂 輂 輂

18 畫

轉 輛 輛 輛 輛

轔 轔

21 畫

轟

22 畫

轡

7 畫

辛

12 畫

幸

13 畫

辟

14 畫

辣

辰 部

7 畫

辰

10 畫

辱

農

走 部

7 畫

迂 迂 迅 迂 巡

8 畫

迎 返 近

9 畫

述 迦 迤 迪 迴 迭 迫 迒 迮

10 畫

送

逆迷退迺迴逃追逅逆
11 畫 這逍通逗連速逝逐逕逞造透逢遨逛

途畫
逮達週逸進逶
運遊道遂達逼違遐遇遏過遍遑逾遁
12
13
14

遠邁遜遣遙遞遯還遯*
15 適遮邀遭遷 畫
16 遵遴選遲遼遺 畫
17 避遽

還邁邂邀	
18 畫	
邈邈*	
19 畫	
邊邇*	
23 畫	
邇邇	邇邇
邑部	
7 畫	
邑邢邪邦那𠙴*	
8 畫	
邵邸	邸

鄙		醣	袖	11 畫
廊*		醜	釋	釵 鈎 釣 釧 釭*
鄴*		18 畫	里 部	釣 鈺*
15 畫		醫 醬	里	釤 銚
鄰 鄭 鄧 鄒		19 畫	7 畫	12 畫
16 畫		發*	里	鈔 鈕 鈣 鈉 鈞 鈍
鄰*		醃*	9 畫	鈮 鈦 鈕 鈫 鈛 鈪
17 畫		20 畫	重	鈔 鈫 鈩 鈏 鈫 鈪
鄰*		醴	11 畫	鈞 鈮*
18 畫		21 畫	野	鈳 鈮 鈧 鈪 鈪
廊*		醺	12 畫	鈮 鈮 鈮 鈮 鈮
22 畫		24 畫	量	鈮 鈮 鈮 鈮 鈮
酈*		釀	18 畫	鈮 鈮 鈮 鈮 鈮
西部		25 畫	釐	鈮 鈮 鈮 鈮 鈮
7 畫		釀	金 部	鈮 鈮 鈮 鈮 鈮
酉		27 畫	金	鈮 鈮 鈮 鈮 鈮
9 畫		釀	8 畫	釤 針 釧 釜 釤
酉 酉		采 部	10 畫	鉛 鉗 鉻 鈮 鉸
10 畫		7 畫		鉛 鉗 鉻 鈮 鉸
酒		采		鉹 鉶 鉶 鉶 鉶
		8 畫		
		采		
		13 畫		

鑿

長 部

8 畫

長

門 部

8 畫

門

9 畫

門

10 畫

閃

11 畫

閉

12 畫

閔

閔

閔

閔

閔

閔

13 畫

閔

14 畫

閣 閣 閩 閣 閭 閭

15 畫 閣 閭 閭

16 畫 閭 閭

17 畫 閭 閭

18 畫 閻 閧 閻

19 畫 閻 閧 閻

20 畫

闡 闢 闢 闢 闢

6 畫 阡 阡

7 畫 防 阮 阮 阮

8 畫 阜 陀 阿 阻 附

9 畫 限 陋 陌

降

10 畫

院 陣 陡 陞 陝 除 陁 陞

11 畫

陪 陵 陳 陸 陰 陴 陶 陷

陰

陁 陁 陁 陁 陁 陁

12 畫

隊 階 隋 陽

隅 隆 隍 墉 墉 *

13 畫

隘 隔 隘 隘 隘

14 畫

障 際 隘 隘 隘

16 畫

隧 隘 隘 隘 隘

17 畫

隸 隘 隘 隘 隘

部

17 畫

隸

隹部

8 畫

隹 *

10 隻隼 *

11 畫

雀

12 畫

雁

雅

雄

集

雇

13 畫

雍

雋

雉

*

14 畫

雌

*

15 畫

雕

*

17 畫

雖

18 畫

舊

19 畫

雙

離

雞

離

難

雨部

8 畫

雨

11 畫

雪

零

零

零

零

零

零

零

零

零

零

零

零

14 畫

需

15 畫

霄

霆

震

霉

16 畫

霽

霧

霖

霍

霓

霏

畫

霜

霞

零

零

零

零

零

零

零

零

零

零

霸
辟
露

22 畫

霽

靈

靈

靄

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

霧

19 畫

靡

面部

9 畫

面

16 畫

覲

23 畫

麌

革部

9 畫

革

13 畫

鞶

14 畫

鞶

15 畫

鞍

鞋

鞶

鞶

鞶

鞶

鞶

鞶

青部

8 畫

青

13 畫

靖

16 畫

靛

靜

靜

靜

靜

靜

靜

靜

靜

靜

非部

8 畫

非

15 畫

靠

靠

靠

靠

靠

靠

鞶	
17	畫
鞠	
18	畫
鞣	
鞣鞦	
鞭	
23	畫
韁	
韁韁	
24	畫
鞬	
鞬	
26	畫
鞬	
鞬	
韋部	
9	畫
韋	
韋	
12	畫
韌	勒
17	畫
韓	
19	畫
韜	

韭部	
9	畫
韭	
音部	
9	畫
音	
章竟	
14	畫
韶	
18	畫
韻	
19	畫
韻	韵 韵
21	畫
響	
貞部	
9	畫
貞	
頂頃	
11	畫

12	畫
項順須	
13	畫
預頑頓頊頎頌	*
14	畫
頗領	
15	畫
頡頲頤頰頕領頖	*
16	畫
頰頸頕頤頔頙頖	
17	畫
頤頖頗頕頚頛頝	*
18	畫
額顏題顎顓顒	*
19	畫
類願顛顎顥顕	*
21	畫
顧顥顎顥顠顤	*
22	畫
顫顥顠顤顚顤	*
23	畫
顯顚顤顤顤顤	*
24	畫
顰顤顤顤顤顤	*
25	畫
顱顤顤顤顤顤	*

風部	
9	畫
風	
14	畫
颯颯颮颮颮	
15	畫
颮	
17	畫
颶	
18	畫
颶颶颶	
19	畫
颷	
20	畫
飄	
飛部	
9	畫
飛	
21	畫
顚顚顚顚顚顚	*
22	畫
顫顚顚顚顚顚	*
23	畫
顚顚顚顚顚顚	*
24	畫
顚顚顚顚顚顚	*
25	畫
顚顚顚顚顚顚	*
食部	
9	畫
食	
11	畫
飢	

(註 7)

14	畫
15	骭 骸 骷 骸 骷
16	畫 畫 畫 畫
17	骸
18	畫
19	骭
20	畫
21	畫
22	體
23	畫
24	體
25	體
26	骭
27	高 高 彮
28	部 部 部 部 部

13	畫
14	髮 *
15	畫
16	髮 鬚
17	髮 鬚
18	畫
19	髮 鬚
20	畫
21	髮 鬚
22	畫
23	髮 鬚
24	畫
25	髮 鬚
26	高 高 彮
27	部 部 部 部 部

14	畫
15	鬧
16	畫
17	闔
18	鬯 部
19	鬯 部
20	畫
21	鬯 部
22	鬯 部
23	鬯 部
24	魚 部
25	魚 部
26	魚 部
27	魚 部
28	魚 部
29	魚 部
30	魚 部
31	魚 部
32	魚 部
33	魚 部
34	魚 部
35	魚 部
36	魚 部
37	魚 部
38	魚 部
39	魚 部
40	魚 部
41	魚 部
42	魚 部
43	魚 部
44	魚 部
45	魚 部
46	魚 部
47	魚 部
48	魚 部
49	魚 部
50	魚 部
51	魚 部
52	魚 部
53	魚 部
54	魚 部
55	魚 部
56	魚 部
57	魚 部
58	魚 部
59	魚 部
60	魚 部
61	魚 部
62	魚 部
63	魚 部
64	魚 部
65	魚 部
66	魚 部
67	魚 部
68	魚 部
69	魚 部
70	魚 部
71	魚 部
72	魚 部
73	魚 部
74	魚 部
75	魚 部
76	魚 部
77	魚 部
78	魚 部
79	魚 部
80	魚 部
81	魚 部
82	魚 部
83	魚 部
84	魚 部
85	魚 部
86	魚 部
87	魚 部
88	魚 部
89	魚 部
90	魚 部
91	魚 部
92	魚 部
93	魚 部
94	魚 部
95	魚 部
96	魚 部
97	魚 部
98	魚 部
99	魚 部
100	魚 部

鯉*
27 畫
鱸鱸
鳥部
11 畫
鳥
13 畫
鳩
14 嘴
鳴鳶鳳
15 畫
鳩鴉
鴟*
16 畫
鴟鳩鷺鴨
17 畫
鴟鴞

17 畫
鴻鵠
18 畫
鶲鵝鵠
19 畫
鵠鵠鵠
鵠鵠鵠
21 畫
鵠鵠鵠
鵠鵠鵠
鵠鵠鵠
22 畫
鷗鷗
23 畫
鷗鷗

鸞鶠*
24 畫
鷹鷺
28 畫
鸚
29 畫
鶴*
30 畫
鸞鶠*

鹵部
11 畫
鹵
20 畫
鹹
22 畫
鹹鹽
鹿部
11 畫
鹿

13 畫
鹿
17 畫
麋
19 畫
麒
21 畫
麝
23 畫
麟
麥部
11 畫
麥
15 畫
麌麌
19 畫
麌
麻部
11 畫
麻

15 畫
麾
黃部
12 畫
黃
17 畫
黏
黍部
12 畫
黍
15 畫
黎
17 畫
黏
黑部
12 畫
黑
15 畫
墨
16 畫
黔
17 畫
畫

點		鼠 部	齊	齶
黜		13 畫	齒 部	龍 部
黝	龜 部	鼠	15 畫	16 畫
黛	24 畫	18 畫	齒	龍
18 畫	鼈 龜	鼈	20 畫	22 畫
黠		20 畫	齧 齒	龔
點		鼯 *	齧 齒	龠 部
20 畫	鼎 部	22 畫	齡 齡	17 畫
黨	13 畫	鼈	21 畫	龠
21 畫	鼎	鼻 部	齚 *	
黯		14 畫	齦 齒	龜 部
23 畫	鼓 部	鼻	22 畫	18 畫
徽	13 畫	17 畫	齧 齢	龜
27 畫	鼓	鼾	24 畫	
黷 黖	18 畫	齊 部	齏	
黷	鼙	14 畫		
部	21 畫			
12 畫	鼙			
黹				

附註：

註 1：《常用字字形表》以「孳」為標準字。這問題不排除是因編著者的疏忽或其他原因而引起。表內其他從「茲」的字，包括「慈」、「磁」、「滋」等，皆以從「茲」的為標準字，從「茲」的為異體字。為使同一個偏旁寫法一致，以便漢字的教與學，本表按莊澤義於《香港小學課本用字規範》中的研究，修訂為以「孳」作標準字，以「孳」作異體字。新增的「鷺」字亦以「鷺」作標準字，以「鷺」為異體字。

註 2：《常用字字形表》中以「崗」字作「岡」的異體字，但在「岡」的註解時說明，「或作崗，如崗位」。由於「岡」與「崗」字早有分工，在崗位、站崗、崗哨義上，應作「崗」；在山岡、岡巒義上，則宜作「岡」。

註 3：《常用字字形表》把「沈」、「沉」併為一字。但「瀋」字不能與「沈」字相混。

註 4：《常用字字形表》把「胄」、「胄」併為一字。

註 5：《常用字字形表》以「蠶」為標準字，以「蠶」為異體字。這問題不排除是因編著者的疏忽或其他原因而引起。表內其他從「𦥑」的字，包括「潛」、「僭」、「簪」等，皆以從「𦥑」的為標準字，從「𦥑」的為異體字。為使同一個偏旁寫法一致，以便漢字的教與學，本表修訂為以「蠶」作標準字，「蠶」為異體字。

註 6：《常用字字形表》的解說裏，說明足跡、蹤跡義時，「跡」可寫作「迹」；古跡義時，「跡」可寫作「蹟」。

註 7：雖然《〈常用字字形表〉異體字表》中只收了「蝕」、「饅」等數字的「食」旁異體寫法，但由於《常用字字形表》的正文中，說明「食」字在左旁時作「食」，異體作「𩙐」，故此所有從「食」旁的字，亦應接受以「𩙐」旁為異體。

《常用字字形表》

異體字表

中文字元資料頁：港標中文網
二〇〇五年十二月二十四日

《常用字字形表》異體字表

說明

- 一、字有多種形體，而音義相同的，《常用字字形表》原則上只選一字為標準字，但通行的異體字，也列入「備註」欄內，表示可以接納為並行的異體字。下面所列，就是這類可與標準字並行的異體字，在《常用字字形表》的「備註」欄內已說明。現編為《〈常用字字形表〉異體字表》，以便參考。至於學生習作上的字，雖或與下表所列標準字或異體字的字形未盡相符，只要不是錯別字，教師宜採取較寬容的態度。
- 二、《常用字字形表》書中的〈附錄：異體字表〉原表，以《常用字字形表》的字碼序排列。今改為依部首排列，同一部首內則依總畫數排列。注意，部分漢字在《〈常用字字形表〉標準字體表》中，歸部與《常用字字形表》或《康熙字典》有所不同，本表會以《〈常用字字形表〉標準字體表》的歸部為準，如「最」歸入「冂」部、「蔑」歸入「戈」部、「舊」歸入「隹」部。
- 三、本表中的各條目，首字為《常用字字形表》中的標準字，其餘的則是可接納為並行的異體字。
- 四、本文件(《〈常用字字形表〉異體字表》)由李小狼編訂及校對，刊載於「中文字元資料頁：港標中文網」中，歡迎公眾作學術研究或其他非商業使用。最新修訂版為2005年12月24日。

一部 丟 丢	些 些 人部 今 今	任 倭 低 伶
二部		

侵倉偽僞僑僨僕儲儼	部 榆 部 刎 部 勳 部 匀 部 匚 部 𠂔	臺 吞 含 吟 咎 唐 嘤 僉 嘩 嘬 嘻 嘶 嘯	部 口 部 口 部 口 部 口 部 口 部 口	臺 吞 含 吟 咎 唐 嘤 僉 嘩 嘬 嘻 嘶 嘯
兒 兌	部 兌 部 兌	勸 勸 勸	勸 勸 勸	勸 勸 勸
八 兼 翼	部 兼 翼 部 兼 翼	勑 勑 勑	勑 勑 勑	勑 勑 勑
冂 冒 罂 最	部 冒 罂 最 部 冒 罂 最	匀 匀 匀	匀 匀 匀	匀 匀 匀
冂 冒 罂 最	部 冒 罂 最 部 冒 罂 最	北 北 北	北 北 北	北 北 北
冂 冒 罂 最	部 冒 罂 最 部 冒 罂 最	令 令 令	令 令 令	令 令 令
冂 冒 罂 最	部 冒 罂 最 部 冒 罂 最	叟 曼 曼	叟 曼 曼	叟 曼 曼
冂 冒 罂 最	部 冒 罂 最 部 冒 罂 最	𠂔 𠂔 𠂔	𠂔 𠂔 𠂔	𠂔 𠂔 𠂔
冂 冒 罂 最	部 冒 罂 最 部 冒 罂 最	均 均 均	均 均 均	均 均 均
冂 冒 罂 最	部 冒 罂 最 部 冒 罂 最	堵 塘 塘	堵 塘 塘	堵 塘 塘
冂 冒 罂 最	部 冒 罂 最 部 冒 罂 最	士 士 士	士 士 士	士 士 士
冂 冒 罂 最	部 冒 罂 最 部 冒 罂 最	嘯 嘯 嘯	嘯 嘯 嘯	嘯 嘯 嘯

壬	部	底	部	广	部	底	部	广	部	底
夕	部	庸	部	底	部	庸	部	底	部	庵
夢	部	菴	部	庸	部	菴	部	底	部	庵
大	部	尋	部	尋	部	尋	部	尋	部	尋
奢	部	屠	部	尸	部	屠	部	尸	部	屠
		屢	部	屠	部	屢	部	屢	部	屢
女	部	岑	部	山	部	岑	部	山	部	岑
妊	妻	崗	岡	岑	岡	峩	峩	岡	岡	峩
妻	婦	峩	峨	峩	峨	峯	峯	峨	峨	峯
婁	婿	嶺	峯	峯	峯	嶺	嶺	峯	峯	嶺
嫗	媼	岩	嶺	嶺	嶺	岩	岩	嶺	嶺	岩
子	部	帀	部	巾	部	帀	部	巾	部	帀
孳	孳	帽	帽	帀	帽	帽	帽	帀	帽	帽
		幔	幔	帽	幔	幔	幔	帽	幔	幔
害	部	𠂇	部	𠂇	部	𠂇	部	𠂇	部	𠂇
寢	寢	㝱	㝱	㝱	㝱	㝱	㝱	㝱	㝱	㝱
寬	部	㝱	㝱	㝱	㝱	㝱	㝱	㝱	㝱	㝱

(註 2)

(註 1)

慢憲憩懲懵懸	部 戈 蔑	慢 憲 懈 懂 懸	慢 憲 懈 懂 懸	擎 擷 擁 擊 擢 擣 擢	部 攴 启 教 敘 敬 數	擎 擷 擦 擄 擱 擥 擢	擎 擢 擷 擊 擢 擄 擏	槍 樓 機 櫃 檢 檢 權	部 欠 歎 歎 欧 權	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 權	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 權	嘆 歎 歎 欧 權
慢憲憩懲懵懸	部 扌 扌	慢 憲 懈 懂 懸	慢 憲 懈 懂 懸	擎 擷 擁 擊 擢 擣 擢	部 扌 扌	擎 擷 擦 擄 擱 擖 擢	擎 擢 擷 擊 擢 擄 擏	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 權	部 止 止	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 權	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 權	此 歎 歎 欧 權
慢憲憩懲懵懸	部 扌 扌	慢 憲 懈 懂 懸	慢 憲 懈 懂 懸	擎 擷 擁 擊 擢 擣 擢	部 方 方	擎 擷 擦 擄 擱 擖 擢	擎 擢 擷 擊 擢 擄 擏	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 權	部 止 止 止	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 權	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 權	此 歎 歎 歎 欧 權
慢憲憩懲懵懸	部 扌 扌	慢 憲 懈 懂 懸	慢 憲 懈 懂 懸	擎 擷 擁 擊 擢 擣 擢	部 斤 斤	擎 擷 擦 擄 擱 擖 擢	擎 擢 擷 擊 擢 擄 擏	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 權	部 丂 丂	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 檢 權	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 檢 權	殺 殺 殺 殺 殺 權
慢憲憩懲懵懸	部 扌 扌	慢 憲 懈 懂 懸	慢 憲 懈 懂 懸	擎 擷 擁 擊 擢 擣 擢	部 亼 亼	擎 擷 擏 擄 擱 擖 擢	擎 擢 擷 擊 擢 擄 擏	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 檢 權	部 丂 丂 丂	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 權	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 檢 權	氏 氏 氏 氏 氏 權
慢憲憩懲懵懸	部 扌 扌	慢 憲 懈 懂 懸	慢 憲 懈 懂 懸	擎 擷 擁 擊 擢 擣 擢	部 亼 亼	擎 擷 擏 擄 擱 擖 擢	擎 擢 擷 擊 擢 擄 擏	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 權	部 丂 丂 丂 丂	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 權	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 權	氣 氣 氣 氣 氣 氣 權
慢憲憩懲懵懸	部 扌 扌	慢 憲 懈 懂 懸	慢 憲 懈 懂 懸	擎 擷 擁 擊 擢 擣 擢	部 木 木	擎 擷 擏 擄 擱 擖 擢	擎 擢 擷 擊 擢 擄 擏	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 權	部 丂 丂 丂 丂 丂	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 權	槍 樓 機 櫃 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 權	水 部

讀	部	讀
谷	部	豁
豁	部	
豆	部	艷
艷	部	
豕	部	豬
豬	部	
貝	部	貪賛賭贖
貪	部	
賛	部	
賭	部	
贖	部	
赤	部	赭
赭	部	
足	部	迹
跡	部	踪
蹤	部	蹠
蹠	部	

車 部	軟轄	轆轤	門 部	閱	領 領	颺
走 部	躡	躡	阜 部	陰	風 風	颶
邑 部	邸都	邸都	佳 部	雌舊	食 食	飪
酉 部	醞糖	醞糖	雨 部	雪零	飪 飪	餕
金 部	鈞鈐鈞鈐銳錚鏽鐵鑑	鈞鈐銳錚鏽鐵鑑	青 靜 韋 勅 音 韻 頁 部	靜 勅 韵 頁	驚 驚驪 骎 骏	驪
	鎔					

魚部 鰻
鰻 鰻
鳥部 鶩
鶩 鶩
(註 1)

鹿部 麗
麗 麗
黑部

黔 黵
黓 黼
齒部 齡
齦 齡

附註：

註 1:《常用字字形表》以「孳」為標準字。這問題不排除是因編著者的疏忽或其他原因而導致。表內其他從「茲」的字，包括「慈」、「磁」、「滋」等，皆以從「茲」的為標準字，從「茲」的為異體字。為使同一個偏旁寫法一致，以便漢字的教與學，本表按莊澤義於《香港小學課本用字規範》中的研究，修訂為以「孳」作標準字，以「孳」作異體字。新增的「鶩」字亦以「鶩」作標準字，以「鶩」為異體字。

註 2:《常用字字形表》中以「崗」字作「岡」的異體字，但在「岡」的註解時說明，「或作崗，如崗位」。由於「岡」與「崗」字早有分工，在崗位、站崗、崗哨義上，應作「崗」；在山岡、岡巒義上，則宜作「岡」。

註 3:《常用字字形表》以「蠶」為標準字，以「蠶」為異體字。這問題不排除是因編著者的疏忽或其他原因而導致。表內其他從「簪」的字，包括「潛」、「僭」、「簪」等，皆以從「簪」的為標準字，從「簪」的為異體字。為使同一個偏旁寫法一致，以便漢字的教與學，本表修訂為以「蠶」作標準字，「蠶」為異體字。

註 4:《常用字字形表》的解說裏，說明足跡、蹤跡義時，「跡」可寫作「迹」；古跡義時，「跡」可寫作「蹟」。

註 5:雖然《常用字字形表》異體字表中只收了「蝕」、「餛」等數字的「食」旁異體寫法，但由於《常用字字形表》的正文中，說明「食」字在左旁時作「食」，異體作「食」，故此所有從「食」旁的字，亦應接受以「食」旁為異體。

《常用字字形表》 異體類推偏旁表

中文字元資料頁：港標中文網
二〇〇五年十二月二十四日

《常用字字形表》異體類推偏旁表

說明

- 一、字有多種形體，而音義相同的，《常用字字形表》原則上只選一字為標準字，但通行的異體字，也列入「備註」欄內，表示可以接納為並行的異體字。除了在「備註」欄內說明外，《常用字字形表》書中更刊出了〈附錄：異體字表〉，以便參考。
- 二、這些異體字中，部分有着偏旁類推的關係，一個偏旁可寫成甚麼樣子的異體形態，含有該偏旁的字也可寫作該形態。編者把這些可作類推的異體偏旁，整理成本表。
- 三、本表以偏旁的總畫數排列。同一總畫數內則依部首排列。注意，部分漢字在《〈常用字字形表〉標準字體表》中，歸部與《常用字字形表》或《康熙字典》有所不同，本表會以《〈常用字字形表〉標準字體表》的歸部為準，如「最」歸入「冂」部、「令」歸入「丂」部、「翟」歸入「隹」部。
- 四、本表中的各條目，首字為符合《常用字字形表》中的標準字之偏旁，其餘的則是符合可接納為並行的異體字之偏旁。
- 五、本文件(《〈常用字字形表〉異體類推偏旁表》)由李小狼編訂及校對，刊載於「中文字元資料頁：港標中文網」中，歡迎公眾作學術研究或其他非商業使用。最新修訂版為2005年12月24日。

3 畫

𠂇 𠂇

4 畫

今 今
曰 曰

匀 匀

5 畫

北令另氏	此舌	冒叟苟爲盈苗食	最幾𠂇𠂇崔
6 畫		9 畫 冒叟苟為盈苗食	13 畫 肅
此舌		10 畫 倉倉唐害臯茲	14 畫 蓻
7 畫		11 畫 曼婁庸率	15 畫 徵賣
兑受𠂇杀	兌受𠂇杀	12 畫	16 畫 縣
8 畫	(註 1)		18 畫 崔
𠂇妻𠂇事忝於爭者食	𠂇妻𠂇事忝於爭者食		19 畫 麗
9 畫	(註 2)		麗
北令另氏			

附註：

註 1：《常用字字形表》以「蠶」為標準字，以「蠶」為異體字。這問題不排除是因編著者的疏忽或其他原因而導致。表內其他從「晉」的字，包括「潛」、「僭」、「簪」等，皆以從「晉」的為標準字，從「晉」的為異體字。為使同一個偏旁寫法一致，以便漢字的教與學，本表修訂為以「蠶」作標準字，「蠶」為異體字。

註 2：雖然《〈常用字字形表〉異體字表》中只收了「蝕」、「饅」等數字的「食」旁異體寫法，但由於《常用字字形表》的正文中，說明「食」字在左旁時作「食」，異體作「食」，故此所有從「食」旁的字，亦應接受以「食」旁為異體。

註 3：《常用字字形表》以「孳」為標準字。這問題不排除是因編著者的疏忽或其他原因而導致。表內其他從「茲」的字，包括「慈」、「磁」、「滋」等，皆以從「茲」的為標準字，從「茲」的為異體字。為使同一個偏旁寫法一致，以便漢字的教與學，本表按莊澤義於《香港小學課本用字規範》中的研究，修訂為以「孳」作標準字，以「孳」作異體字。新增的「鷺」字亦以「鷺」作標準字，以「鷺」為異體字。